

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 24
au 30 avril 1976

Volume 10
numéro 18



**Le Trio Stuttgart
aux Beaux Dimanches**
(article en page 5)

**Les Olympiques
à la télévision**
(en pages 7 à 14)

• Le Service des relations publiques, en collaboration avec le Service des costumes présente, depuis le lundi 12 avril, une exposition de costumes dans le corridor nord du niveau B de la Maison de Radio-Canada. Jacques Blanchette, des relations publiques, et Richard Laurin, superviseur du Service des costumes invitent les visiteurs à venir admirer les costumes conçus par Sylvie Melançon pour les mini-émissions destinées à remplacer la publicité entre les émissions jeunesse.

• Le dimanche 18 avril à 17 heures, **Second regard** présente deux sujets de grand intérêt: le Guatemala, et la peine de mort. Le reportage effectué au Guatemala nous montre les malheureux effets du tremblement de terre, entremêlés des fêtes de la semaine sainte, très particulières dans cette région du monde. En deuxième partie, vous entendrez différents témoignages de gens concernés par la peine

de mort. Des évêques, des chefs de police, des criminologues, des gens qui ont assisté ou participé à des pendaisons, des détenus seront interviewés par Madeleine Poulin et Gilles-Claude Thériault. Réalisation: Roger Barbeau.

• **Second regard** vous présentera cette semaine un reportage tourné durant les jours saints chez les Coptes orthodoxes d'Égypte. Le réalisateur Léo Rampen décrit la vie ordinaire au Caire durant les jours saints et même rattache la très riche et ancienne histoire des Coptes à la plus riche et plus ancienne histoire de l'Égypte. Ainsi nous nous déplacerons le long du Nil et aurons l'occasion de voir de magnifiques images d'un pays fascinant. Cette émission est un échange entre le réseau anglais et le réseau français de Radio-Canada. La version française de Roger Leclerc sera diffusée le dimanche 25 avril, jour de la Pâque chez les Orthodoxes.

• Veuillez prendre note que pendant les éliminatoires du hockey, le **60** sera exceptionnellement diffusé le mercredi à 21 h 30. A la fin des éliminatoires, le **60** réintègrera sa place à l'horaire, soit le mardi à 21 h 30.

• Le samedi 17 avril immédiatement après le **Téléjournal** de 18 h 30, Radio-Canada vous emmènera visiter le **Parc olympique**.

Vous verrez le stade et ses installations, les piscines et le vélodrome. On interviewera des responsables de la Régie des installations olympiques, et le public sur place sera invité à donner ses impressions et ses réactions face au plus grand chantier qu'ait connu la région métropolitaine. Réalisation: Michel Le Bel.

Les Coqueluches: 12 h 30

mardi 13 avril: Ginette Ravel, Lisette Rocheleau, Ruchi Pandaya, joueur de sitar, et Jacques Fauteux qui interprète un poème de Kipling.

mercredi 14: Raoul Roy, Les Loups-Garous, Annie Jacques, Marcel Carignan et Claude Lafortune.

jeudi 15: Claude Gauthier, Marthe Fleurant et Eric Merina, marionnettiste.

lundi 19: Monique St-Onge, Daniel Costom et Louise Sauvé.

mardi 20: «Avril au Portugal». Los Calchakis.

mercredi 21: Julie Arel, Irène Raico et Carole Cloutier.

mercredi 14: 19 h 30

Consommateurs avertis. Les produits de l'érable et la publicité via les organismes de sondage. Rech.: André Gascon et Christiane Tremblay. Réal.: Karl Parent.

samedi 17: de 18 h 30 à 19 h 00

Le Parc olympique. Reportage effectué à l'occasion de l'ouverture au public des installations olympiques. Visite du stade, des piscines et du vélodrome. Interviews des gens de la Régie des installations olympiques. Réactions du public.

A la conférence de presse donnée récemment pour annoncer la programmation olympique à la télévision de Radio-Canada, étaient présents: Yvon Giguère, chef du Service des sports; René Lecavallier, animateur de plus de 175 heures d'émissions olympiques du 17 juillet au 1er août, et Gaston Dagenais, réalisateur coordonnateur de 11 heures de reportages quotidiens et de trois résumés sur les compétitions de la journée.



André Tousignant, agent des festivals, nous annonce la participation de la Société Radio-Canada au 12^e **Festival international de la chanson bulgare** «Orphée d'or» qui se tiendra à Sofia du 3 au 7 juin. L'interprète qui nous représentera sera **Julie Arel**, une des plus belles voix du Québec. A cette occasion, elle interprétera deux chansons bulgares: *le Miracle de la jeunesse* et *Notre été*; ainsi qu'une toute nouvelle chanson de chez nous, de Guy Malouin et Marcel Rousseau: *l'Horizon à l'oeil*.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:

Marguerite Béchar

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette, Jean Laporte

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Pour les sportifs
semaine du 24

A «l'Univers des sports»: Spartakiade 1975 et rencontre de gymnastique Roumanie-Canada

Le samedi 24 avril à midi, les **Héros du samedi** diffuseront une compétition de plongeon, tenue récemment à Montréal-Nord. Dans cette réalisation de Henri Parizeau, les commentaires seront assurés par Serge Arsenault et l'analyste Richard Leblanc.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada la cinquième émission d'une série de six consacrée à la Compétition internationale Montréal 1975 de volleyball. Dans cette rencontre que commenteront Jean Pagé et l'analyste Jean-Pierre Tibi, les équipes masculines de la Tchécoslovaquie et du Canada se disputeront la médaille de bronze. Cette série est réalisée par Jacques Primeau.

A 14 heures, directement du parc Jarry, Guy Ferron et Jean-Pierre Roy décriront la rencontre de baseball qui opposera les Reds de Cincinnati, champions du baseball majeur, à nos Expos. **Le Baseball des Expos** est réalisé par Michel Quidoz.

Le dimanche 25 avril à 14 heures, **l'Univers des sports** sera consacré à la gymnastique. Dans un premier temps, les téléspectateurs verront un film qui relatera les faits saillants de la Spartakiade 1975. On sait que cette grande manifestation sportive qui réunit des dizaines de milliers de gymnastes tchèques a lieu à Prague, tous les cinq ans. Dans un second temps, Raymond Lebrun et Nicole McDuff commenteront la rencontre de gymnastique Roumanie-Canada, disputée récemment à London, en Ontario. Cette émission spéciale sera réalisée par Jacques Primeau.

A 15 h 30, du salon de quilles Laurentien, Yvon Blais et Jean Bernard décriront les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs quilleurs nord-américains. **L'Heure des quilles** est réalisée par Jacques Viau.

Les séries éliminatoires de la Coupe Stanley se poursuivront

à la télévision de Radio-Canada le dimanche 25 avril et les mardi et jeudi 27 et 29 avril. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval commenteront ces parties qui seront présentées en soirée vers 20 heures. **La Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le lundi 26 avril à 19 h 30, René Lecavalier et Richard Garneau nous présenteront une nouvelle édition du magazine préolympique **JO**. Cette série est réalisée par Louise B-Tardif et Gaston Dagenais qui agit aussi comme coordonnateur. Les textes de **JO** sont signés Yvon Dore et Louis Chantigny.



Le Congrès d'orientation du
Parti libéral du Québec
dimanche 25, 23 h 00

Directement de Québec

Le dimanche 25 avril à 23 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir une émission spéciale d'information consacrée au **Congrès d'orientation du Parti libéral du Québec**.

Ce 19^e congrès annuel se déroulera à Québec les 23, 24 et 25 avril, sous le thème central de «La famille dans la société québécoise».

Christiane Suzor, entourée des reporters François Perreault et Rosaire Pelletier, présentera les moments importants de cette manifestation politique.

Afin d'inscrire une politique familiale à leur programme, les membres du Parti libéral participant à ce congrès se réuniront pendant trois jours en ateliers afin d'étudier la situation de la famille au Québec.

Parmi les autres sujets de discussion, les différents ateliers se pencheront notamment sur l'aménagement du territoire, l'agriculture et les pêcheries, la social-démocratie et les affaires sociales, l'assurance automobile et l'habitation.

Tous les groupes se retrouveront ensuite en assemblée plénière le dimanche 25 avril au Centre municipal des congrès.

Le premier ministre du Québec, monsieur Robert Bourassa, participera à ce **Congrès d'orientation du Parti libéral du Québec**, où on élira en outre les nouveaux membres du Conseil général.

Réalisation: Michel Le Bel.

Son et images
dimanche 25, 11 h 00

«A Piacere»

Le pianiste Claude Helffer interprète un concert de musique du XX^e siècle à **Son et images**, le dimanche 25 avril à 11 heures.

Ce virtuose français, élève de Robert Casadesus et de Mireille de Nervo, a joué plusieurs fois comme soliste en Europe, aux Etats-Unis et en URSS. En 1973, il enregistre une série de 26 émissions consacrées à la musique contemporaine pour le compte de la Télévision française.

A son concert du 25 avril, Claude Helffer interprétera cinq des douze *Préludes pour piano* du *Ile Livre* de Claude Debussy, écrits entre 1910 et 1913, soit: *la Puerta del Vino*, *Les fées sont d'exquises danseuses*, *Général Lavine excentric*, *Ondine* et *Feux d'artifice*. Ces *Préludes* dégagent une atmosphère qui suscite chez l'auditeur un état de sensibilité et de réceptivité lui permettant d'identifier le thème évoqué: paysage ou personnage.

Helffer poursuit son concert par la *Toccate du Tombeau de Couperin* de Maurice Ravel. Ravel termine cette oeuvre en 1917, cette même année où le deuil de sa mère l'afflige profondément. Quatre des six mouvements du *Tombeau de Couperin* seront orchestrés plus tard en 1918. Miné par une dépression constante due à la guerre puis démoralisé par le décès de sa mère, Ravel ne composait alors presque plus. *Le Tombeau de Couperin* représente néanmoins un des plus remarquables chefs-d'oeuvre de ce siècle.

Pour terminer, Helffer interprète *A Piacere* de Kazimierz Serocki. Compositeur polonais d'avant-garde, Serocki a étudié sous la direction de Sikorski et de Nadia Boulanger. Pianiste de concert jusqu'en 1952, il finit par ne plus se consacrer qu'à la composition. Parti du folklore, Serocki a abordé le style sériel pointilliste et la technique aléatoire.

Réalisation: Yves Courville.

Rosaire Pelletier



Femme d'aujourd'hui
semaine du 26

Moitié-Moitié
le 25, 19 h 30

Le Dossier secret des trésors
le 25, 20 h 30

Quelques sujets parmi d'autres

C'est de Québec que nous parviendra **Femme d'aujourd'hui**, le mardi 27 avril. L'animatrice Micheline Archambault rencontre d'abord Mme Reine Biron et M. Bruno Gagnon qui parlent de la rénovation des vieilles maisons authentiquement canadiennes en milieu urbain. Micheline Archambault présente ensuite aux téléspectateurs le poète Pierre Morncy, inspiré par le printemps.

Recherche: Constance Paré. Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

Le mercredi 28 avril à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission de Fernand Ippersiel consacrée au logement pour le troisième âge et aux immigrants du Chili à Montréal.

S'il est déjà difficile pour les jeunes et les gens d'âge mûr de dénicher un logement à loyer abordable, on imagine sans peine que pour les vieux couples ou les veufs sans ressources, c'est un problème insurmontable. Au cours du reportage que nous propose **Femme d'aujourd'hui**, on se demandera pourquoi la situation s'est tellement détériorée dans le centre-sud et à Pointe-Saint-Charles où jusqu'ici les gens âgés et à revenus modestes pouvaient se loger dé-

cemment. On verra que désormais il est surtout question de taudis, de rats et de risques graves d'incendie dans les logements occupés par les vieillards. A ce sujet, France Nadeau interviewe M. Robert Lefebvre, du Centre de dépannage pour personnes âgées de Pointe-Saint-Charles, et M. Jean L'Abbé, qui travaille depuis cinq ans avec les personnes âgées à Place Vermeil, dans le centre-sud. Recherche: Monique Lalonde.

A la même émission, Aline Desjardins rencontre des Chaliens néo-montréalais et leur demande comment ils se débrouillent seuls ou avec leur famille pour trouver du travail, se loger et en général s'adapter à notre mode de vie. Recherche: Nicole Rainville.

Aline Desjardins



Micheline Archambault



Les invités de Ghislaine et Robert

Ghislaine Paradis et Robert Toupin vous invitent tous à regarder **Moitié-Moitié**, le dimanche 25 avril à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. Ils recevront alors Alexandre Zelkine, Donald Lautrec, Les Carcasses et Jacques Boulanger.

Alexandre Zelkine, ce Québécois d'origine russe, interprétera *le Doctorat*, et en russe, *les Bateliers de la Volga*. Quant à Donald Lautrec, il présentera aux téléspectateurs de **Moitié-Moitié** *Dans ma solitude*, *Quand on a perdu la guerre* et *New Sweet Blues*. Jacques Boulanger, pour sa part, chantera la version française de *McArthur Park*. Le réalisateur Richard Martin a fait appel à un nouveau groupe de comédiens fantaisistes appelés Les Carcasses qui se promettent de faire rire les plus taciturnes. S'ajoutent à ce menu déjà chargé, des chansons de Ghislaine et Robert, des sketches et un numéro spécial de Robert. Direction musicale: Yvan Landry, réalisation: Richard Martin, assisté de Maude Martin.

Alexandre Zelkine



Donald Lautrec



«L'Epave du Tubantia»

A l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 25 avril à 20 h 30, un autre épisode de la série **Le Dossier secret des trésors** intitulé *L'Epave du Tubantia*.

Cette histoire est celle d'un bateau hollandais oublié depuis 50 ans dans les profondeurs de la mer du Nord, au large d'Ostende où il gît depuis qu'il a reçu, le 16 mars 1916, une torpille qui l'envoya par le fond.

Cette torpille, Anglais et Allemands se sont accusés réciproquement d'en avoir été les expéditeurs. En 1919, un an après l'Armistice, un tribunal européen tranche la question: la torpille était allemande. Par conséquent, Berlin se voit contraint de dédommager la compagnie hollandaise pour la perte du navire dont la cargaison était composée de fromages de Hollande.

Assez curieusement, quatre ans après le naufrage du navire, de mystérieux scaphandriers plongent sous sa coque pour sortir de l'eau les fromages de Hollande. On se doute bien que les plongeurs français, italiens et anglais savaient à quoi s'en tenir sur l'état de conservation du célèbre gouda. Si les scaphandriers s'acharnaient tellement à les retrouver, c'est qu'une rumeur persistante, presque une légende, prétendait que les boules rouges si appréciées des gourmets recelaient un trésor en pièces d'or. Certains même affirmaient qu'il s'agissait du trésor du Kaiser.

Quelques témoins de cette affaire subsistent encore. Les producteurs du **Dossier secret des trésors** les ont retrouvés. Par contre, ils n'ont jamais pu mettre la main sur les documents officiels concernant le Tubantia: ils sont tous disparus des archives britanniques.

Peut-être parce que le Tubantia n'était pas un innocent paquebot mais un navire de contrebande travaillant secrètement pour l'Allemagne. Personne n'a été étonné de découvrir en pleine mer un canot vide du Tubantia contenant des éclats de torpille aux armes de la marine germanique...

France Nadeau



Le Trio Stuttgart
le 25, 21 h 30

Rencontres
mardi 27, 23 h 00

Au programme: Beethoven et Ravel

La troisième tranche des **Beaux Dimanches**, le 25 avril à 21 h 30, à l'antenne de Radio-Canada, nous offre une fin de soirée en musique. Les solistes invités, le **Trio Stuttgart**, interprètent le *Triple Concerto* de Beethoven, accompagnés de l'Orchestre de Radio-Canada, et terminent avec le *Trio en la* de Maurice Ravel. Jean-Eudes Vaillancourt dirige l'orchestre.

Fondé en 1968, le Trio Stuttgart s'est taillé une réputation avantageuse en Europe et en Amérique au cours des dernières années. La qualité de son répertoire et le raffinement musical de ses membres représentent les raisons évidentes de ses succès. Ce trio d'origine allemande regroupe Monika Leonhard, pianiste; Rainer Kussmaul, violoniste et le violoncelle Klaus Peter Hahn.

Le *Triple Concerto* pour piano, violon et violoncelle en do majeur, opus 56, a été terminé en 1804. C'est peut-être le concerto le moins connu de Beethoven. Cela est probablement attribuable à la forme peu commune de l'oeuvre: réunir des solistes de virtuosité égale, accompagnés d'un orchestre symphonique, représente sûre-

ment un défi. Mais le Trio Stuttgart et la section musique de la télévision de Radio-Canada réussissent l'exploit.

Dans le premier mouvement, *allegro*, Beethoven expose son thème. Le deuxième mouvement est plus sobre: ce *largo* s'épanouit dans une grâce mélodique qui permet aux solistes des élans lyriques très caractéristiques à ce compositeur romantique. Annoncé *Rondo alla polacca*, le troisième mouvement constitue un genre de synthèse thématique ornée de variations concertantes entre les solistes et l'orchestre.

Pour terminer, les invités interprètent le *Trio en la* de Maurice Ravel. Le *Trio* a été composé à Saint-Jean-de-Luz à la fin de 1914 et au début de 1915. Il fut interprété pour la première fois en 1915 par Alfredo Casella, Georges Enesco et Feuillard.

Ravel, déçu de n'être pas accepté comme engagé volontaire, écrivait alors au compositeur Roland-Manuel: «Enfin, j'ai fait un Trio comme le pauvre Magnard, c'est toujours un commencement». Le compositeur Albéric Magnard venait d'être tué par les Allemands dans sa maison de campagne en Oise.

Le premier thème du *Trio*, écrit à Ciboure, patrie de Ravel, est influencé par la musique

basque qui devait lui inspirer, avec encore plus d'éclat, le *Bo-léro*. Le premier thème est donc d'une allure radieuse et d'une sonorité de cristal, sur un tempo modéré. Le deuxième mouvement, *Pantoum*, dont le nom évoque la forme poétique malaise, est encore un tour de force «ravélien». Sur un tempo assez vif, l'imitation rythmique de chaque instrument produit cette magie sonore propre au compositeur. Très lente, la *Pas-sacaille* nous ramène à une forme plus classique. La belle mélodie se déploie largement puis, quand le violon et le violoncelle reprennent en sourdine le thème, tout semble devenir souvenirs et rêveries... Alors le piano, très doucement, prolonge cette lente mélodie. Mais voici le gai *Finale!* Cette ronde endiablée laisse le violon et le violoncelle au second plan pour permettre au piano de nous éblouir. Désinvolte et fantaisiste, le *Trio* puise largement dans les rythmes «à cloche-pieds» du folklore basque. D'une facture formelle irréprochable, le *Trio en la* est une oeuvre immortelle.

Ce concert du **Trio Stuttgart** est réalisé par Peter Symcox.

P.L.

Un visionnaire réaliste

Marcel Jouhandeau sera interviewé par Marcel Brisebois à **Rencontres**, le mardi 27 avril à 23 heures.

Né à Guéret dans la Creuse, en 1888, Marcel Jouhandeau vient s'installer à Paris en 1906. De 1910 jusqu'en 1949, il est professeur dans une école libre de Passy.

Aujourd'hui, alors que paraît le 21^e volume de ses «Journaliers», Marcel Jouhandeau continue d'écrire sans relâche. Sa littérature et son existence se fondent en lui comme deux réalités complémentaires et indissociables. Si l'intensité de la vie de Jouhandeau ne prouvait le contraire, on pourrait penser qu'il ne s'y attarde que pour l'écrire. Jouhandeau serait, avec Balzac (mais d'une nature différente), le visionnaire le plus réaliste de la littérature française. C'est sûrement le qualificatif le plus pertinent qui puisse s'adresser à l'homme et à son oeuvre, que ce soit dans ses carnets intimes, ses chroniques, ses essais sur lui-même ou sur les autres, ses traités de morale ou ses contes.

Marcel Brisebois oriente l'entretien sur des thèmes chers à l'écrivain. Jouhandeau nous livre sa pensée sur le bonheur et les conditions qu'il entraîne, sur l'autonomie et la façon de l'acquiescer ainsi que sur la beauté physique et morale.

Une réflexion sur son oeuvre et son influence sur la postérité conclut cette entrevue qui nous permet de mieux saisir l'oeuvre d'un écrivain qui a toujours su teinter le réalisme d'un grand idéal.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

Marcel Jouhandeau



Hello Annie
mercredi 28, 20 h 30

Une demi-heure avec Annie Cordy

Personnalité à part entière du «show business», chanteuse et comédienne de talent, comique à ses heures, Annie Cordy est une des plus grandes fantaisistes qu'ait connues le music-hall français.

Originaire de Belgique, Annie débuta professionnellement au célèbre palace des Champs-Élysées, le Lido. Elle travailla par la suite dans les plus grandes boîtes de Paris, obtenant partout un très grand succès. Délaissant un peu le music-hall, elle se retrouva en vedette dans les plus belles comédies musicales présentées dans la Ville-Lumière. Pendant ces années, elle connut beaucoup de succès sur disque et participa à de nombreux longs métrages avec les plus grandes vedettes de l'heure. Elle connut la renommée mondiale à la suite de son spectacle, donné à l'occasion du mariage de Grace Kelly avec le prince Rainier de Monaco. Elle fut par la suite invitée à participer à de nombreux galas à travers le monde et fut même invitée au fameux «Ed Sullivan Show», à New York.

L'émission que vous verrez à votre petit écran le mercredi



28 avril à 20 h 30 a été enregistrée récemment en Belgique et s'intitule: **Hello Annie**. Elle y interprète: *Quand un cowboy, Rire aux éclats, J'ai des trucs, Docteur Miracle, Une rose, I Like* et *Hello Annie*. L'orchestre sera sous la direction de Willy Bécart, Janot Morales et Jack Say. Les chorégraphes sont de Claudette Walker, les décors de Zouc Lanc, les costumes de Michel Fresnay et Yolly Joukovsky. C'est une réalisation de Jacques Bourton, mise en ondes par le réalisateur Pierre Day, assisté de Judith Paré.



Dossier
vendredi 30, 22 h 00

«Les Musées nationaux»

A **Dossier**, le vendredi 30 avril à 22 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir une émission intitulée *les Musées nationaux*.

L'animateur Jean Groulx, qui est aussi responsable des textes, de la recherche et de la narration, de même que le réalisateur Jacques Renaud, de la station CBOFT à Ottawa, nous offrent une émission orientée vers la démocratisation et la décentralisation des musées au Canada.

Le tournage s'est déroulé dans les musées de la capitale fédérale: la Galerie nationale, le Musée de l'Homme, le Musée des Sciences naturelles et le Musée des Sciences et de la Technologie. Les caméras s'attarderont particulièrement à la collection aéronautique du Musée des Sciences et de la Technologie et au Musée de la Guerre, qui relève du Musée de l'Homme.

Il n'y a pas si longtemps, cette institution commandait une démarche à sens unique. L'amatour se déplaçait pour aller au musée. Affichant un caractère d'immuabilité, le musée était devenu un lieu de conservation. Les citoyens habitant des ré-

gions éloignées devaient se passer de cette dimension importante de leur patrimoine culturel.

Dans ce contexte, la Corporation des Musées nationaux du Canada a décidé d'étendre les services de ses musées vers ceux qui résident loin des centres urbains.

Nous verrons donc des images d'un muséobus, sorte de musée roulant qu'on transporte dans différentes régions du Canada. L'un d'eux décrit l'histoire de l'Ouest canadien; un autre traite du Grand Nord canadien.

De même, la Corporation des Musées nationaux transporte des collections et a mis sur pied des expositions itinérantes afin de renseigner tous les citoyens du pays.

Cette expérience de décentralisation rejoint aussi les milieux éducatifs. Par exemple, les musées offrent maintenant des cahiers à colorier aux écoles. On y trouve des reproductions d'oeuvres de grands peintres que les enfants peuvent colorier, l'histoire de la peinture, etc.

M. Yves Jasmin, secrétaire général adjoint aux Communications des Musées nationaux sera interviewé par Jean Groulx au cours de cette émission de **Dossier**.

J.-L. P.

La Galerie nationale, à Ottawa



Montréal 1976 à Radio-Canada

Les Jeux de Montréal
à la télévision de
Radio-Canada



J'ai hâte



- Les téléspectateurs auront l'occasion de vivre au rythme des Jeux car la télévision de Radio-Canada diffusera quotidiennement 11 heures de reportages sur les compétitions.

- Dans cette vaste entreprise que représente la diffusion des Jeux à travers le Canada, les commentateurs du Service des sports de Radio-Canada auront tous une tâche bien précise à remplir. L'animateur René Lecavalier assurera un lien entre les différents reportages de Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly, Michel Picard, Pierre McNicoll, Serge Arsenault Raymond Lebrun, Lionel Duval, Jean Pagé, Winston McQuade, Pierre Dufault et Claude Quenneville qui seront tous sur les sites mêmes des compétitions. Pour sa part, Guy Ferron animera les reportages olympiques diffusés à la radio de Radio-Canada.

- Afin de faire écho aux multiples activités qui entourent la tenue des Jeux Olympiques à Montréal, la télévision de Radio-Canada diffusera, tous les soirs à 23 heures, le magazine para-olympique. D'une durée de trente minutes, ce magazine sera présenté en reprise le lendemain à 12 h 30. Maurice Dubois assurera la réalisation de cette émission qu'animera Lise Payette.

- Au mois de juillet 1976, ce sera la cinquième fois que Radio-Canada diffusera des reportages sur les Jeux Olympiques d'été. On se souvient que la télévision de Radio-Canada avait fait ses premières armes aux Jeux de Rome en 1960.

- Présenté dans un premier temps à tous les mois, le magazine pré-olympique **JO**, devenu magazine hebdomadaire, aura été diffusé, lors de l'ouverture des Jeux de Montréal, plus d'une cinquantaine de fois. Les téléspectateurs auront donc eu l'occasion de se familiariser avec les méthodes d'entraînement, les techniques et les règlements des vingt et une disciplines inscrites au programme des Jeux.

- Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 11 juillet prochain, les téléspectateurs de Radio-Canada seront invités à regarder, dans un premier temps, une réalisation de Henri Parizeau intitulée « Fantaisie gymnique sur un thème olympique »; puis, une

émission spéciale réalisée par Peter Symcox viendra leur présenter les différents thèmes musicaux qui ont été composés pour les Jeux Olympiques, dans le passé.

- Les téléspectateurs de Radio-Canada seront assurés d'assister à des épreuves dans les vingt et une disciplines inscrites au programme des Jeux de Montréal. De plus, ils verront à l'oeuvre tous les médaillés d'or des Jeux ainsi que la majorité des athlètes canadiens qui y participeront.

- Pour les reportages sur les Jeux de Montréal, Pierre McNicoll, de CBOFT à Ottawa, Jean Pagé, de CBVT à Québec et Michel Picard, de CBUF-FM à Vancouver viendront se joindre à l'équipe des commentateurs du Service des sports de Radio-Canada à Montréal.

- Durant les Jeux, Radio-Canada continuera d'entretenir la réputation d'excellence acquise par ses émissions d'information. Les bulle-

tins de nouvelles diffusés à la télévision à 13 heures, 18 h 30 et 22 h 30 ne manqueront pas de cerner l'actualité engendrée par la tenue des Jeux à Montréal. Le Service de l'information projette de couvrir tous les événements qui ne toucheront pas directement aux compétitions olympiques. Par exemple, grâce aux caméras de l'information, les téléspectateurs pourront suivre les différents chefs d'Etat venus dans la Métropole à cette occasion.

Afin de faire face à toute éventualité, des équipes de film et des reporters seront sur un pied d'alerte vingt-quatre heures par jour. Parmi cette équipe de l'information, nous retrouverons François Perreault à la télévision et Richard Sanche à la radio, deux journalistes qui suivent de près le dossier olympique depuis plusieurs années.

Parmi les réalisateurs de l'information qui s'occuperont plus particulièrement des Jeux Olympiques notons, à la radio: André Hurtubise, et à la télévision: Michel LeBel et Lyse Distexhe.



Les téléspectateurs de Radio-Canada vivront les Jeux de Montréal

Du 17 juillet au 1er août 76, les yeux du monde se tourneront vers Montréal. Pour la quatrième fois de leur histoire, les Jeux Olympiques fouleront le sol du continent nord-américain. Il s'agit évidemment d'une première pour le Canada.

L'événement nous est cher; voilà pourquoi Radio-Canada met tout en oeuvre pour nous présenter, à nous ainsi qu'au reste du monde, les images de ces exploits extraordinaires dont seuls sont capables les «dieux du stade».

Parce qu'il est extrêmement difficile de se procurer des billets, pour ne pas dire impossible pour certaines finales, la télévision deviendra le miroir unique de ces Jeux. De plus, seule la télévision peut vous faire vivre réellement ces Jeux en étant présente, en même temps, à plusieurs lieux de compétitions différents. Grâce à ses caméras placées au coeur des Jeux, Radio-Canada cernera l'action de près, et l'utilisation du ralenti et des reprises vous permettra d'être aux premières loges pour

le plus grand spectacle au monde.

Lorsqu'on pense à 76, on ne peut que se référer aux souvenirs, souvent intarissables, des Olympiades précédentes. Ainsi, depuis que Radio-Canada diffuse des reportages sur les Jeux Olympiques, les téléspectateurs ont pu voir:

A Rome en 60: à la boxe, un phénomène de 18 ans enlève facilement le titre des mi-lourds. Son nom: Cassius Clay.

A Tokyo en 64: lors de la finale en athlétisme du 100 mètres, on assiste à deux courses: celle de Bob Hayes et celle... des autres sprinteurs.

A Mexico en 68: Bob Beamon, grâce à un saut incroyable, réalise l'un des plus grands exploits sportifs de tous les temps.

A Munich en 72: le nageur Mark Spitz passe à la légende en récoltant 7 médailles d'or tout en fracassant 7 records mondiaux.

Que nous réservent les Jeux de 76? Il ne se trouve aucun Canadien pour le prédire. Toutefois, on peut d'ores et déjà affirmer que les Jeux de la XXIe Olympiade seront eux

aussi pimentés d'exploits et de situations dramatiques et que tous ces grands moments, vous êtes invités à les vivre à la télévision de Radio-Canada.

Lors de ces Jeux de Montréal, Radio-Canada assumera un double rôle:

comme diffuseur hôte, le Service de l'ORTO fournira les moyens techniques et les services de radio-télévision permettant d'assurer les reportages et la diffusion mondiale des Jeux de 1976.

comme diffuseur officiel, Radio-Canada, grâce à ses réseaux français et anglais de radio et de télévision, présentera à tous les Canadiens les compétitions des Jeux de la XXIe Olympiade.

Ainsi, en plus de présenter les cérémonies d'ouverture le 17 juillet, ainsi que le Grand Prix des Nations et les cérémonies de fermeture qui se dérouleront le 1er août, le réseau français de Radio-Canada diffusera, du 18 au 31 juillet, 11 heures de reportages quotidiens, en direct et en différé, sur les compétitions olympiques. De plus, la télévision de Radio-Canada offrira, chaque jour, trois résumés complets sur les principales épreuves qui viendront de se produire.

Afin de souligner les multiples facettes qui entourent la présentation des Jeux Olympiques, Lise Payette animera, tous les soirs, un magazine para-olympique. Cette émission de variétés sera réalisée par Maurice Dubois.

René Lecavalier animera les différents reportages sur les Jeux Olympiques. Sur les sites mêmes des compétitions, nous retrouverons l'équipe des commentateurs des émissions sportives de Radio-Canada: Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly, Raymond Lebrun, Lionel Duval, Pierre Dufault, Claude Quenneville, Winston McQuade, Serge Arsénault, Jean Pagé, Michel Picard et Pierre McNicoll. Pour sa part, Guy Ferron animera les reportages olympiques diffusés à la radio de Radio-Canada.

Les émissions du réseau français de Radio-Canada seront réalisées par Gaston Dagenais qui agira aussi comme producteur délégué; il sera secondé par les réalisateurs Julien Dion, André Latour et Raymond Pesant.

Le Service des sports de Radio-Canada est dirigé par Yvon Giguère, assisté de Marcel Emard.



En plus de présenter les cérémonies d'ouverture le 17 juillet ainsi que le Grand Prix des Nations et les cérémonies de clôture qui se dérouleront le 1er août, la télévision de Radio-Canada diffusera, tous les jours, du 18 juillet au 31 juillet, 11 heures de reportages, en direct et en différé, sur les compétitions des Jeux de Montréal.

De plus, Radio-Canada offrira quotidiennement, à tous ceux qui ne pourront suivre les compétitions pendant la journée, trois résumés complets sur les épreuves qui viendront de se produire. Le premier, celui de 8 h 30, brossera un tableau des principales compétitions disputées la journée précédente. Le second, diffusé à 18 heures, nous montrera les principales épreuves qui se seront déroulées le matin et l'après-midi. Finalement, le dernier résumé, présenté à 23 h 30, nous offrira un éventail des plus beaux moments de la journée.

A 23 heures, pendant toute la durée des Jeux, le magazine paralympique viendra faire écho aux multiples facettes qui entourent la tenue des Jeux à Montréal.

En ce qui concerne les reportages proprement dits, précisons tout de suite que les téléspectateurs auront notamment l'occasion d'assister à des compétitions dans les 21 disciplines inscrites au programme des Jeux de Montréal. De plus, ils seront assurés de vivre tous les grands moments des Jeux, tous sans exception. Ainsi, si un exploit est réalisé dans une épreuve autre que celle qui est diffusée en direct, cette performance est aussitôt enregistrée et présentée dans les minutes qui suivent.

Le petit écran deviendra rapidement indispensable à ceux qui veulent suivre les Jeux Olympiques de près. En effet, la télévision sera présente, en même temps, à huit lieux de compétitions différents. Ces lieux pouvant être changés, selon les circonstances, jusqu'à deux ou trois fois par jour, la télévision sera donc en mesure de nous transporter quotidiennement dans plus d'une douzaine de sites de compétition.

Durant toute la durée des Jeux, ce sont les événements qui décideront du choix des images. Évidemment, les finales les plus attendues, que ce soit en gymnastique, en natation, en cyclisme, en boxe ou en athlétisme, vous seront présen-

tées. Les téléspectateurs pourront aussi voir en action tous les médaillés d'or des Jeux de Montréal. Fait à noter, pour la première fois depuis la diffusion des Jeux au Canada, les téléspectateurs pourront suivre du début à la fin certaines parties de volleyball, basketball, soccer et autres.

Il va sans dire que, dans toute cette programmation, une place de choix sera réservée aux performances de nos athlètes canadiens.

Grâce aux six caméras dont disposera le réseau français sur les sites mêmes des compétitions, les téléspectateurs auront l'occasion de suivre nos athlètes aussi bien dans la défaite que dans la victoire. De plus, une équipe volante de film ira les rencontrer afin de connaître leurs réactions à l'expérience qu'ils sont en train de vivre. Avec la télévision, vous êtes invités à vivre au rythme des Jeux.



Yvon Giguère: chef du Service des sports

Marcel Emard: superviseur des émissions sportives

Gaston Dagenais: réalisateur-coordonnateur

Julien Dion: réalisateur

André Latour: réalisateur

Raymond Pesant: réalisateur

Paul Tardif: assistant-réalisateur

Yvan Lalonde: assistant-réalisateur

Jean Séguin: chef de l'information

Yvon Dore: chercheur

Jacques Gingras: coordonnateur technique

Jean Laliberté: coordonnateur technique

commentateurs:

René Lecavalier: animateur

Serge Arsenault: basketball

Jean-Maurice Bailly: natation et plongeon

Pierre Dufault: entrevues et reportages spéciaux

Lionel Duval: cyclisme, canoé, kayak et aviron

Richard Garneau: athlétisme et cérémonies d'ouverture et de clôture

Raymond Lebrun: gymnastique et sports équestres

Pierre McNicoll: football

Winston McQuade: boxe

Jean Pagé: volleyball

Michel Picard: judo et lutte

Claude Quenneville: haltérophilie

analystes:

Jo Malléjac: athlétisme

Nicole McDuff: gymnastique (femmes)

André Bédard: gymnastique (hommes)

Paul Collette: boxe

Claude Hardy: haltérophilie

Louis Arpin: judo

Jean-Marie de Koninck: natation

Bernard Valois: plongeon

Jacques Samson: volleyball

Jean Barré: canoé et kayak

Robert J. Descheneaux: basketball

Olivier Leroy: sports équestres

Dominique Savard: hockey sur gazon

Mathias Kolos: pentathlon moderne

Mme Léonard Brisson: tir à l'arc

Georges Schwartz: football

Gilles-Philippe Delorme: yachting et voile

Jean-Claude Fortier: analyste en studio

Francis Millien: analyste en studio.

**Une journée
à la télévision
des Olympiques**

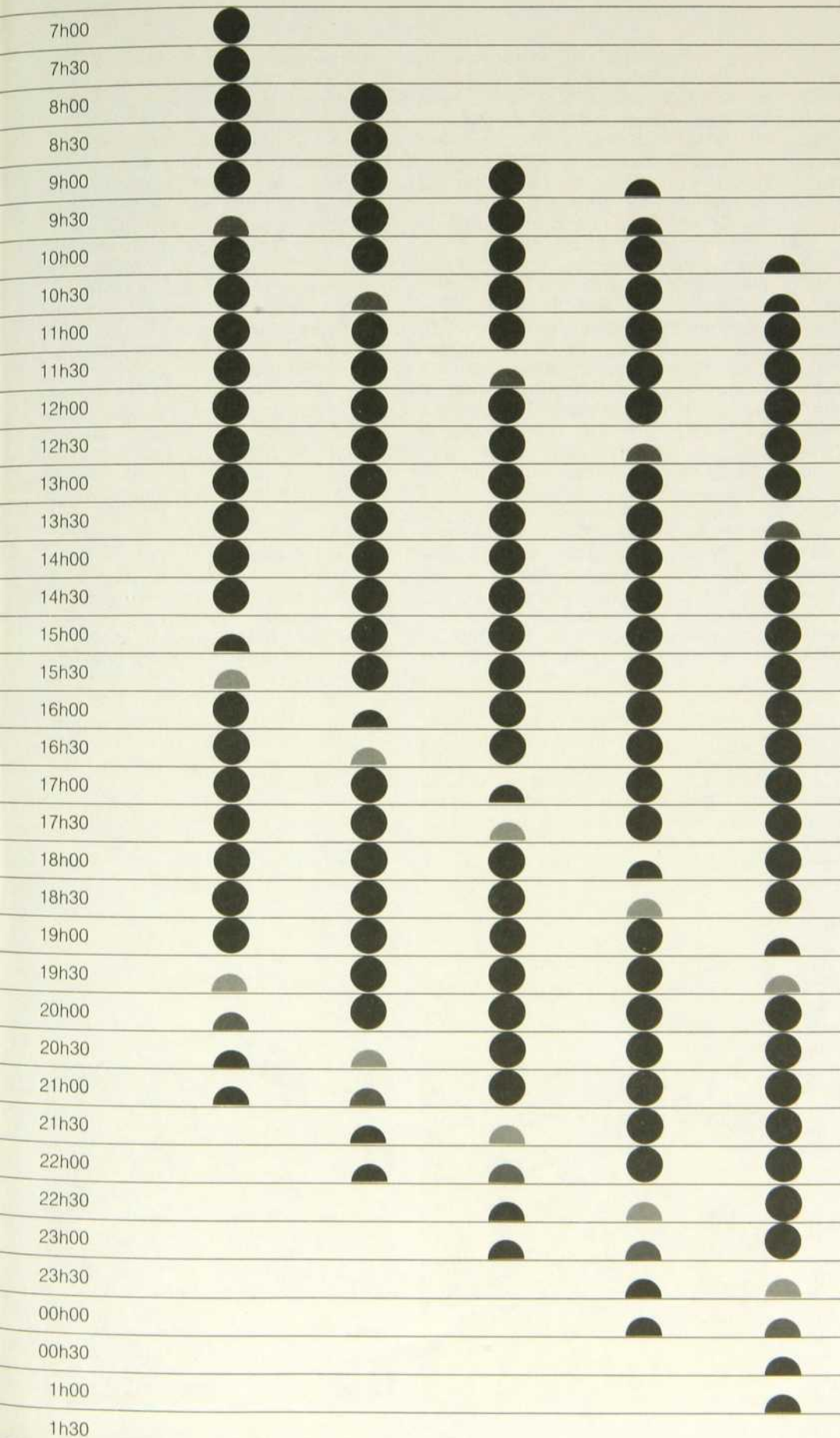
Colombie-
Britannique

Alberta
Saskatchewan

Manitoba

Ontario
Québec

Provinces de
l'Atlantique



La télévision française de Radio-Canada, en plus de présenter les cérémonies d'ouverture le 17 juillet, ainsi que le Grand Prix des Nations et les cérémonies de clôture qui se dérouleront le 1er août, diffusera, du 18 au 31 juillet, 11 heures de reportages quotidiens sur les compétitions des Jeux de Montréal.

● **Reportages sur les compétitions olympiques**

◐ **Résumés des compétitions**

Le résumé de 9 heures en Ontario et au Québec et de 10 heures dans les provinces de l'Atlantique est une reprise de l'émission présentée la veille en fin de soirée.

◐ **Magazine para-olympique**

L'émission présentée à 12h30, heure de l'Est, est une reprise du magazine présenté la veille.

◐ **Téléjournal**

En plus des éditions de 18h30 et 22h30, heure de l'Est, un bulletin de cinq minutes est aussi présenté chaque jour à 13h00, heure de l'Est.

Note:

La télévision de Radio-Canada diffusera durant les Jeux, une émission jeunesse tous les matins à 8h30, heure de l'Est, ainsi qu'un long métrage en fin de soirée.

Durant les Jeux de Montréal, les studios 45 et 46 de la Maison de Radio-Canada connaîtront une activité intense. C'est là que siègera le centre nerveux du réseau français qui offrira aux téléspectateurs 11 heures de reportages quotidiens et trois résumés complets sur les compétitions olympiques de la journée.

Le studio de coordination 45 agira en même temps comme centre de recherches et de documentation ainsi que comme centre de diffusion. Nous y retrouverons la régie centrale qui présentera les images prises par l'ORTO dans quinze sites de compétitions différents ainsi que les images des caméras réservées exclusivement à la télévision de Radio-Canada. En effet, afin notamment de suivre de plus près les athlètes canadiens, le réseau français disposera de six caméras unilatérales placées dans les principaux sites de compétitions, soit le Forum, le stade olympique, le bassin olympique, la piscine, le vélodrome et l'aréna Maurice-Richard.

Le studio 45 servira de quartier général à l'équipe chargée de l'information. Sous la direction de Jean Séguin, chef de l'information, une dizaine de scripteurs recueilleront et analyseront tous les résultats des épreuves transmis presque instantanément par le COJO; donneront toute l'information pertinente aux commentateurs dans les différents lieux de compétitions et rédigeront les textes d'enchaînement de René Lecavalier et les commentaires qui accompagneront les résumés quotidiens. L'équipe des analystes à la télévision viendra leur prêter main-forte et ils pourront obtenir d'autres informations supplémentaires grâce à Yvon Dore, responsable de la recherche pour les Jeux Olympiques.

Pour sa part, le studio 46 servira de studio de production. Dans un décor plus élaboré, l'animateur René Lecavalier pourra recevoir ses nombreux invités qui ne manqueront pas de renseigner et d'intéresser encore davantage les téléspectateurs sur les Jeux de la XXI^e Olympiade.

Parmi les éléments de cette machine technique que surveilleront étroitement les coordonnateurs techniques Jacques Gingras et Jean Laliberté et le directeur technique Gaétan Demers, nous remarquons huit magnétoscopes, deux «ralen-

tis», un synthétiseur d'écriture et un vidéographe ainsi qu'une caméra VR 3000 qui servira notamment pour les entrevues d'athlètes canadiens et étrangers d'expression française.

On s'en doute, le système de communication jouera un rôle prépondérant dans la bonne marche de cette machine. Aussi lui a-t-on accordé une attention particulière. D'une part, un réseau d'interphones reliera la régie aux différents sites de compétitions, ce qui permettra aux réalisateurs et à l'animateur d'entrer en communication avec les commentateurs éparpillés aux quatre coins de Montréal. D'autre part, un système appelé «multiplex» offrira aux commentateurs la possibilité de se parler entre eux, d'un lieu de compétition à un autre.

Autre élément technique à souligner: le retour d'images. Grâce à lui, les commentateurs recevront sur leur moniteur les images prises par les caméras unilatérales. Ils seront donc en mesure de commenter ces images exclusives à Radio-Canada et portant principalement sur les membres de la délégation canadienne.

Voilà brièvement l'univers technique dans lequel travailleront les réalisateurs Julien Dion, Raymond Pesant et André Latour, et les assistant-réalisateurs Paul Tardif et Yvan Lalonde, tous placés sous la responsabilité du réalisateur-coordonnateur Gaston Dagenais.

Lors des reportages sur les Jeux de la XXI^e Olympiade, les commentateurs de la télévision de Radio-Canada seront secondés par une équipe d'analystes expérimentés. Techniciens d'une discipline, ces derniers analyseront les performances des athlètes et les différents résultats et aideront les téléspectateurs à se familiariser avec les disciplines inscrites au programme des Jeux de Montréal. Les téléspectateurs seront en mesure de mieux apprécier le spectacle offert à la télévision de Radio-Canada lors des Jeux de Montréal.

Parmi les membres de cette équipe d'analystes nous retrouverons: Jo Malléjac (athlétisme), Nicole McDuff et André Bédard (gymnastique), Paul Collette (boxe), Claude Hardy (haltérophilie), Louis Arpin (judo), Jean-Marie de Koninck (natation), Bernard Valois (plongeon), Jacques Samson (volleyball), Jean Barré (canoé et kayak), Robert-J. Descheneaux (basketball), Olivier LeRoy (sports équestres), Dominique Savard (hockey sur gazon), Mathias Kolos (pentathlon moderne), Mme Léonard Brisson (tir à l'arc), Georges Schwartz (football), Gilles-Philippe Delorme (yachting et voile), Jean-Claude Fortier (analyste en studio) et Francis Millien (analyste en studio).



Les premières tentatives de reportage radiophonique des Jeux Olympiques remontent à Paris en 1900. Quant à la télévision, la première expérience a été faite à Berlin aux Jeux de 1936. C'est avec les Jeux d'Anvers en 1920 pour la radio et les Jeux d'été de Rome en 1960 pour la télévision que les spectateurs ont vu l'olympisme se transformer en une fête universelle.

En ce qui concerne la présence de Radio-Canada, la Société fit ses premières armes aux Jeux de Rome, en 60. Une équipe de trois personnes y assurait la «couverture» radiophonique des Jeux. Les émissions de télévision, pour leur part, consistaient en une version française des images recueillies par le réseau américain CBS.

A Tokyo en 64, l'équipe comptait 10 personnes. Radio-Canada pouvait dès lors fabriquer ses propres émissions à partir des images du réseau japonais NHK. La radio empruntait le son de ces émissions.

En 68 à Mexico, on se souvient que les Jeux avaient été diffusés par un consortium d'organismes de télévision. Radio-Canada y joua une part active aux côtés de ABC (Etats-Unis), NHK (Japon) et EBU (Europe). Face à l'intérêt grandissant des téléspectateurs, les émissions sont prolongées et durent une heure. L'équipe de 15 personnes se compose de deux groupes: l'un pour la radio, l'autre pour la télévision.

A Munich en 72, l'équipe de Radio-Canada comprend 20 personnes. En plus de présenter une émission quotidienne d'une heure, Radio-Canada diffuse, pendant le week-end, des reportages spéciaux de plusieurs heures. De plus, comme le veut la coutume, une équipe de Radio-Canada, diffuseur-hôte des Jeux de la prochaine Olympiade, se joint à la Télévision allemande DOZ afin de se préparer au rôle important qu'il sera appelé à jouer.

1976 sera un aboutissement à la participation sans cesse grandissante de Radio-Canada aux Jeux Olympiques. Radio-Canada, fier de l'expérience acquise à différents Jeux Olympiques, aux Jeux Panaméricains, aux Jeux du Commonwealth ainsi qu'aux Jeux du Canada et du Québec et encore récemment aux Compétitions internationales de Montréal 75, entend mener à bien sa lourde tâche.

Afin de permettre aux téléspectateurs de profiter pleinement des Jeux Olympiques de Montréal, la chaîne française de Radio-Canada diffuse, tous les lundis à 19 h 30, le magazine préolympique **JO**.

Tout au long de cette série, les téléspectateurs ont l'occasion de se familiariser avec les techniques, les différentes méthodes d'entraînement ainsi que les règlements, parfois complexes, des disciplines inscrites au programme des Jeux de la XXI^e Olympiade. C'est ainsi que **JO** a mis en lumière l'entraînement rigoureux et systématique des boxeurs, des joueurs de water-polo et des haltérophiles; a expliqué les différentes épreuves qui régissent les compétitions de gymnastique et du pentathlon moderne et a mis en valeur l'adresse déployée par les cavaliers et les escrimeurs.

JO réserve aux athlètes ce qui leur revient: la place d'honneur. Des reportages spéciaux ont été tournés autour de quelques-uns des plus grands espoirs du pays dont Claude Ferragne, Lucille Lessard et Michel Prévost, de même que sur les équipes canadiennes d'escrime, de handball et de water-polo.

De plus, **JO** nous a montré les faits saillants des derniers Jeux Panaméricains tenus à Mexico et des Jeux Olympiques d'Innsbruck. Les téléspectateurs, dans une autre émission, ont pu véritablement saisir l'étendue de l'oeuvre du baron Pierre de Coubertin, grand rénovateur des Jeux Olympiques. Les grands noms de l'athlétisme nous ont été dévoilés lors d'émissions spéciales consacrées aux courses de haies et de demi-fond, au marathon, aux lancers, au saut en hauteur et à la marche.

Bref tout ce qui est susceptible d'intéresser et de renseigner les téléspectateurs sur les Olympiques y passe. Jusqu'aux Jeux, une nouvelle page du magazine **JO** sera tournée toutes les semaines.

Commenté par René Lecavalier et Richard Garneau, **JO** est réalisé par Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais qui agit aussi comme coordonnateur de la série. Louis Chantigny et Yvon Dore signent les textes de la série.

Commençant le 6 juin dans le cadre des **Beaux Dimanches** pour se poursuivre jusqu'à l'ouverture des Jeux, la série «Jeux Olympiques, reflets de l'Histoire» se propose de cerner les influences politiques, sociales et autres qui ont entouré les Jeux Olympiques de l'ère moderne.

Cette série de six films d'une durée d'une heure se compose de témoignages, d'interviews de champions, médecins, historiens, journalistes ainsi que de documents filmés provenant des cinémathèques du monde entier. Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront ainsi voir tout ce qui se passe à côté des épreuves sportives, tout ce qui parallèlement au sport suit implacablement l'Histoire en marche.

Réalisateur de la série «Les Grandes Batailles», Daniel Costelle a produit cette série avec le concours de Monique Berlioux et du Comité Olympique international, ce qui en garantit donc l'authenticité. En plus de nous montrer les grands exploits réalisés aux Jeux, cette série nous entraînera dans les coulisses, dans l'Histoire.

Dans le cadre de la série «Jeux Olympiques, reflets de l'Histoire», les téléspectateurs sont invités à regarder:

- le 6 juin à 20 h 00: les Jeux du renouveau (1896-1900-1904-1908-1912)
- le 13 juin à 20 h 00: les Jeux des Années folles (1920-1924-1928-1932)
- le 20 juin à 20 h 00: les Jeux terribles (1936-1948)
- le 27 juin à 20 h 00: les Jeux de l'affrontement (1952-1956-1960)
- le 4 juillet à 20 h 00: les Jeux du bout du monde (1964-1968)
- le 11 juillet à 20 h 30: les Jeux d'aujourd'hui (1972-1976).



Textes: Raymond Guay



Les Grands Films
samedi 24, 20 h 00

Ciné-club
dimanche 25, 23 h 30

Télé-sélection
lundi 26, 21 h 00

Cinéma canadien
mercredi 28, 23 h 00

«Comptes à rebours»

Serge Reggiani, Jeanne Moreau, Simone Signoret et Marcel Bozzuffi sont réunis dans *Comptes à rebours* qui sera présenté aux **Grands Films**, le samedi 24 avril à 20 heures.

Roger Pigaut signe la réalisation de ce drame policier. La présentation peut être toutefois contremandée à cause des séries de la Coupe Stanley.

Emprisonné depuis dix ans, François Nolan revient à Paris. Il avait été condamné sur une dénonciation anonyme à la suite d'un vol commis avec quatre complices. Il soupçonne l'un d'entre eux de l'avoir trahi. Mais qui? Les quatre craignent sa vengeance. Après une vaine tentative d'explication chez un vieil ami, Nolan décide de les liquider l'un après l'autre. Le dénouement de ce massacre lui réserve des surprises.

Le sujet ne se distingue pas par son originalité. C'est l'interprétation, de grande classe, qui donne à ce film toute sa dimension. Le réalisateur Roger Pigaut, comédien lui-même, sait aller chercher le maximum dans chacun de ses personnages. Serge Reggiani faisait alors un retour à un cinéma digne de sa réputation.

Simone Signoret



«Dear John»

Un drame psychologique suédois, *Dear John*, prend l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 25 avril à 23 h 30. Réalisé par Lars Magnus Lindgren, ce film met en vedette Jarl Kulle, Christina Schollin et Helene Nilsson.

John, un capitaine de caboteur, est de passage dans un petit port de Suède. Il fait la connaissance d'une jeune serveuse de restaurant, Anita. Pour lui, c'est le coup de foudre. Anita, d'abord réticente, finit par l'inviter chez elle. John perce petit à petit le mystère qui entoure la jeune femme: mère célibataire, elle vit avec sa fillette, Hélène. Le dimanche, John emmène Anita et sa fille au zoo de Copenhague. Le soir, après une longue promenade sur la plage, Anita se donne à lui. A son départ, John apprend qu'Anita lui a menti sur certains détails de sa vie privée.

Lindgren manifeste une grande sensibilité artistique qui s'ajoute à la valeur formelle de l'ensemble. La discontinuité temporelle des scènes a nécessité un montage élaboré et savant, ce qui rehausse la valeur technique de la réalisation. Les interprètes jouent avec beaucoup d'aplomb et de naturel.

Jeanne Moreau



«Le Grain de sable»

Le lieutenant Columbo revient dans une nouvelle enquête intitulée: *le Grain de sable*, à **Télé-sélection**, le lundi 26 avril à 21 heures. Cette réalisation de Jeremy Kagen regroupe, autour de Peter Falk, Robert Culp, Valerie Harper, James Gregory, Dean Jagger, Susan Howard et Dean Stockwell.

Le lieutenant Columbo enquête sur la disparition soudaine d'un play-boy, propriétaire d'un club de football. Tout accuse le gérant du club qui trouvait le jeune homme encombrant. D'ailleurs, il avait intérêt à s'en débarrasser. Columbo a de fortes raisons de croire à la culpabilité du gérant. Plus l'enquête avance, plus il s'aperçoit que ce crime n'est que la première manifestation d'une vaste et ténébreuse affaire.

Ce scénario de John T. Dugan, auteur de plusieurs autres «*Columbo*», est comme toujours admirablement monté. Dugan a une curieuse façon de construire ses suspenses: il nous laisse toujours deviner l'identité du coupable longtemps avant la fin du film. Le mystère réside souvent dans le moyen dont Columbo va se servir pour déjouer ses proies pourtant bien défendues, mais jamais assez.

Peter Falk



«Noël et Juliette»

C'est une comédie dramatique réalisée par Michel Bouchard et interprétée par Micheline Lanctôt, Esther Auger et Reynald Bouchard que présente **Cinéma canadien**, le mercredi 28 avril à 23 heures, à l'antenne de Radio-Canada

Noël est un doux rêveur, ce qui le rend incapable de garder un emploi stable. Très original, il vit chez lui avec plusieurs animaux, dont une chèvre qu'il a baptisée Manon. Mais un événement vient bouleverser sa vie: il sauve du suicide une jeune fille désespérée, Juliette. Il l'amène vivre avec lui et lui fait partager ses jeux lunaires. Juliette semble s'accommoder du monde chimérique de Noël, jusqu'au jour où elle décide de partir sans explication aucune. Juliette partie, Noël, accompagné de sa chèvre Manon, quitte lui aussi sa maison pour aller à l'aventure.

Le sens poétique et l'originalité de *Noël et Juliette* est indiscutable. Partant d'éléments de la vie quotidienne, ce film nous fait pénétrer dans un monde presque surréaliste. Les costumes qu'a exigés l'atmosphère du film sont remarquables.

Reynald Bouchard



samedi 24 avril

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
9h30 ROQUET, BELLES OREILLES
10h00 LES ESPIONNES RIENT
 «L'Homme-orchestre».
- 10h30 LANCELOT, AGENT SECRET**
 Début.
 En vedette: des chimpanzés.
- 11h00 LA COMPAGNIE DE LA MOUETTE BLEUE**
 «L'Italie». L'un des contrebandiers est resté sur le bateau et devient prisonnier des enfants. Il leur avoue que c'est lui qui, en trichant aux cartes, a fait perdre l'argent au père d'Ivo.
- 11h30 GÉNIES EN HERBE**
 De Montréal: finale entre les écoles secondaires Louis-Riel et Richard, de Verdun. Animateur: Marc Fillion. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Plongeon». De Montréal-Nord. Commentateur: Serge Arsenault. Analyste: Richard Leblanc. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORTHÉQUE**
 «Volleyball». Compétition internationale Montréal 75 de volleyball chez les hommes (5e de 6): match opposant les équipes masculines de la Tchécoslovaquie et du Canada, pour l'obtention de la médaille de bronze. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Jean-Pierre Tibi. Réal.: Jacques Primeau.
- 14h00 BASEBALL**
 Directement du parc Jarry à Montréal, les Reds de Cincinnati visitent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.
- 16h30 TECHNO-FLASH**
 En cas de pluie:
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «En 1976, des femmes sont encore battues par leurs maris». Une analyse des problèmes de la violence maritale: ses répercussions. Témoignages de femmes battues. Invités: une avocate, une responsable d'un refuge aux femmes, une conseillère au Comité pour la protection de la jeunesse et un conseiller matrimonial. Rech.: Françoise Cossette. Interviewer: Minou Petrowski. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.
- 15h00 TECHNO-FLASH**
 Digeste technologique. Lecteur: Pierre Perreault. «Les Bougles». «Les Pensements». «Vins et bouillons». «Bouchons». «Klaxons» et «Montage de chutes». Réal.: Gérard Renaud (dernière).
- 15h30 CINÉMA-JEUNESSE**
 Un amour spontané ou Un amour de la forêt. Un vieil homme recueille un jeune lynx dont la mère vient d'être tuée par des braconniers. L'animal lui sauvera la vie (Russe 71).
 Hi Han. Un jeune meunier reste accroché après une des ailes du moulin où il moud du grain. Réal.: Bernard de Visscher (Esp.).

- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Barbapapa»: «L'Animal rescapé». «Grangallo et Petirro»: «Un lion très occupé» et «Un diamant récalcitrant». «Linotte et Finaud»: «Les Cieux envahisseurs». «Bugs Bunny». «Les Aventures de Bulgare»: «Le Vrai Trésor». «Pouf et Riqui»: «Ne réveille pas le chat qui dort» et «Riqui fait face au bandit». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Les Reptiles».
- 18h00 L'IMAGINATION AU GALOP**
 «Couleurs de terre». La terre exerce une attraction sentimentale et mystique. Fabriquer ses couleurs en broyant des terres pour peindre un paysage. L'envie de découvrir le monde souterrain, visiter des grottes, prélude à des dessins imaginaires.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Nouveau Parti démocratique.
- 19h00 LISE LIB**
 Animatrice: Lise Payette.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY OU**
- 20h00 LES GRANDS FILMS**
 Compte à rebours. Policier réalisé par Roger Pigaut, avec Serge Reggiani, Marcel Bozzuffi, Jeanne Moreau et Simone Signoret. Un homme revient à Paris dix ans après avoir été dénoncé à la police à la suite d'un vol commis avec quatre complices. Ceux-ci le voient revenir avec inquiétude (Fr. 70).
- 22h00 LA SAGOUINE**
 Viola Léger interprète «La Sagouine» d'Antonine Maillet. «Le Recensement». Réal.: Jean-Paul Fugère.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
 La Peau de l'autre. Science-fiction réalisé par Robert Stevens, avec Raymond St-Jacques, Susan Oliver, Janet MacLachlan et Leslie Nielsen. Un malade condamné devient le premier sujet d'une transplantation du cerveau (USA 69).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
 Voyage-surprise. Comédie réalisée par Pierre Prévert, avec Henri Duval et Martine Carol. Un garagiste croit faire fortune en organisant un voyage-surprise dans l'un de ses véhicules. Les clients affluent de tous les milieux. Un révolutionnaire s'y mêle (Fr. 47).

Stations régionales

- 8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
17h00 CBVFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
21h30 CBWFT—LISE LIB
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉMA
 L'Intrus magnifique.
 CBWFT—CINÉMA
 La Caravane de feu.

dimanche 25 avril

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
 Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 LES CONTES DE LA RIVE**
 «Le Moulin à vent hanté» (1re de 2).
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thibault, Yolande Michot et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chappdelaine. Thème: «Les Disciples d'Emmaüs».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Papineauville, diocèse de Hull. Célébrant: M. l'abbé Armand Laporte. Animateur: Jean Groulx. Réal.: Jacques Renaud, de CBOFT-Ottawa.
- 11h00 SON ET IMAGES**
 «A Piacere». Claude Helffer, pianiste, joue 6 des 12 Préludes pour piano, extraits du 11e Livre de Claude Debussy: «La Puerta del Vino». «Les fées sont d'exquises danseuses». «Général Lavine excentric». «Ondine» et «Feux d'artifice»; la Toccata du «Tombeau de Couperin» (Maurice Ravel), et «A Piacere» (Kazimierz Serocki). Réal.: Yves Courville.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**



Animateur: André Vigeant. Chef recherchiste: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Les monteurs au travail. Portrait de Michel Piccoli. Critique du film «Taxi Driver» par Richard Gay. Le dernier film de Bruno Carrière: «Mon bout du monde». Réal.: Armand Fortin.

- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: l'appareil alimentaire américain. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: les glouxinias, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole. — L'adoption de plusieurs veaux par une vache. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemain, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIÉR À DEMAIN**
 «Auto-portrait mou de Salvador Dali». Documentaire réalisé par Jean-Christophe Averty, avec Dali, Gala, Donyale Lunô et Tony

- Rina, avec la voix de Jean Topart. Salvador Dali, le défilant homme-orchestre en perpétuel «happening» (All.-fr.).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Spartakiade 1975» (de Prague) et «Gymnastique Roumanie-Canada» (de London, Ontario). Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Nicole McDuff. Réal.: Jacques Primeau.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tourné de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Présentation: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE FRANCOPHONISME**
 Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herremans (Belgique), Jacqueline Alexandre (France) et Christine Delaroche (Luxembourg); MM. Michel Deneriaz (Suisse), Jean Valton (Monte-Carlo) et Ambroise Lafortune (Canada). Anim.: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.
- 17h00 SECOND REGARD**
 Magazine d'information religieuse. «Fils de gloire ou la Pâque en Egypte». Reportage chez les Coptes orthodoxes d'Egypte. Le Caire durant les jours saints; l'histoire des Coptes, rattachée à la plus riche et la plus ancienne histoire de l'Egypte. Réal.: Léo Rampen; version française: Roger Leclerc.
- 18h00 LA QUESTION**
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti créditiste.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Louise Laparé, Michel Forget, Christiane Pasquier, Jacques Thibault et Mariette Duval. «Le Malade imaginaire». Edmond est malade, il se plaint de maux de ventre. Gertrude décide de faire venir le médecin. Réal.: Florent Forget.
- 19h30 À COMMUNIQUER**
20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY OU
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Moitié-Moitié. Comédie, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Alexandre Zelkine, Donald Lautrec, Jacques Boulanger et un numéro fantaisiste avec Les Carcasses. A. Zelkine: «Le Doctorat» et «Les Bateliers de la Volga». D. Lautrec: «Dans ma solitude». «Quand on a perdu la guerre» et «New Sweet Blues». J. Boulanger: «Le Parc McArthur». G. Paradis: «C'est du nanan» et «Entre lui et toi». Chorégraphie: Michel Martin. Direction musicale: Yvan Landry. Réal.: Richard Martin.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Le Dossier secret des trésors:
 L'Epave du Tubantia. Documentaire de Roy Davies et Jean-Jacques Sirkis. Un bateau hollandais transportant une cargaison de fromages fut torpillé dans la mer du Nord, au large d'Ostende en 1916. En 1920, ces fromages attirèrent de nombreux scaphandriers qui dépensèrent des sommes énormes pour les sortir de l'eau. Ces hommes étaient persuadés que ces boules rouges cachaient une fortune en pièces d'or, le trésor du Kaiser.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Le Trio Stuttgart. Monika Leonhard, pianiste; Rainer Kussmaul, violoniste, et Klaus Peter Hahn, violoncelliste, jouent le «Triple Concerto» pour piano, violon et violoncelle de Beethoven et le «Trio en la» de Ravel. Jean-Eudes Vaillancourt dirige l'Orchestre de Radio-Canada dans le «Triple Concerto». Réal.: Peter Symcox.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CONGRÈS D'ORIENTATION DU PARTI LIBÉRAL DU QUÉBEC
 Bilan du Congrès d'orientation du Parti libéral du Québec qui a lieu ces trois derniers jours. Reporters: François Perrault et Rosaire Pelletier. Présentatrice: Christiane Suzor. Réal.: Michel Le Bel.

23h30 CINÉ-CLUB ●
Dear John. Drame réalisé par Lars Magnus Lindgren, avec Jarl Kulle et Christina Schollin. Le bateau de John entre au port pour effectuer un chargement de sable. Dans un café, John rencontre une serveuse, mère célibataire d'une petite fille. Il lui fait la cour, elle refuse ses avances, puis accepte de sortir avec lui le lendemain (Suédois 64).

Stations régionales

18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22h52 CBOFT—SPORTS
23h30 CBXFT—CINÉ-CLUB ●
 La Photographie.
CBWFT—CINÉ-CLUB
 La Voie lactée.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE
9h45 EN MOUVEMENT
 Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». L'activité physique influence-t-elle le rendement intellectuel? Participation d'Esther.

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS
 Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «A cause d'un mouton québécois, pas de laine».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
 Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «La Ferme à Mathurin».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. «Droit». Aide juridique. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Juliette prépare à Marie-Josée Longchamps un boeuf à la ficelle ou boeuf gros sel.

11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS ●
 Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. La maison d'Athènes se vide, Noël part aux Quatre Vents, Lisette au Brésil et Yannis à Budapest, à la recherche d'Ugo.

12h00 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO
 Dessins animés. Voix de Jim Backus. «Dick Tracy et sa bande».

12h30 LES COQUELUCHES
 Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Roger Joubert. Thème: «Show-bizz». Invitée: Lucille Dumont. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI
 Réal.: Lucille Paradis.

14h30 CINÉMA ●
Le Dévouement d'une mère. Film réalisé par Mark Donskoi, avec E. Fadeleva, Y. Solomine, N. Menckikova et A. Moskaleva. Portrait de la mère de Wladimir Oulianov, dit Lénine, qui rendit possibles les grands rêves de son fils (Russe).

16h00 BOBINO
 Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 FANFRELUCHÉ
 Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevska. Réal.: Micheline Latulippe. «Chez les Esquimaux».

17h00 AU PAYS DES VISAGES
 Documentaire réalisé par Frédéric Rossif, avec les voix de Martine Sarcey et de Pierre Vanneck. Documentaire sur la photographe Gisèle Freund dont les sujets sont les grands de la littérature française: Malraux, Sartre, Gide, Breton, Colette, etc.

18h00 CE SOIR
 Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Libolron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 QUELLE FAMILLE!
 Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Johanne Verne, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle et Martin Lajeunesse, André Cartier, Jean Chicoine, Marie-Françoise Legendre, François Ladoceur et Marie-Chantal Legendre. C'est le printemps. Chez les Tremblay, l'amour est dans l'air, en même temps que le grand ménage. Réal.: Aimé Forget.

19h30 JO
 Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavaller et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME
 Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Marc Legault, Louis de Santis, Roger Lebel, Claude Michaud, Francine Vernac, Louis Poirier, Brigitte Purkhardt, Judith Ouimet, Ernest Guimond et J.-Léo Gagnon. Charley est nerveux; il doit faire la rencontre de l'oncle de Germaine. Dans quel pétrin va-t-il encore se mettre? Réal.: René Verne.

20h30 AVEC LE TEMPS



Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Gilles Pelletier, Jean-Pierre Bergeron, Pat Gagnon, François Tassé, Mario Desmarais, J.-Léo Gagnon et Jean Perraud. Les rôles sont inversés. Pour une fois, ce seront les jeunes qui dépanneront Alcide. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

21h00 TÉLÉ-SELECTION
 Colombo: le Grain de sable. Policier réalisé par Jeremy Kagan, avec Peter Falk. Le gérant d'un club de football se débarrasse du propriétaire, «play-boy» devenu encombrant. Colombo se met à l'oeuvre (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 LA FEUILLE D'ÉRABLE
 8e épisode: «Les Caribous», 1694.

Le fort Nelson, sur la côte ouest de la baie d'Hudson, a été repris par d'Iberville. Louis Bellerose a reçu mission d'annoncer cette nouvelle aux Esquimaux afin de reprendre la traite des fourrures au profit des Français. Avec Dominique Briand, Jacques Godin, Marthe Mercure et Hugo Wuethrich. Prod.: Radio-Canada, en collaboration avec la France, la Belgique, la Suisse et la Société nouvelle Pathé-Cinéma. Réal.: Jean-Louis Colmant, Onyx Films (dernière).

24h00 LAGARDÈRE
 Feuilleton de Marcel Julian, d'après Paul Féval. Réalisation: Jean-Pierre Decourt, Avec Jean Plat, Sacha Pitoëff, Marco Perrin, Jacques Dufilho, Jean-Michel Dhernay et Nadine Alari. 5e épisode: Démasqué, le prince de Gonzague s'enfuit en Espagne avec Aurore, Flor et Peyrolle. Lagardère, Chaverny et leurs amis sont sur leurs traces. Peyrolle soudoie Perez le Navarrais pour qu'il monte un guet-apens dans le défilé de Poncardo.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

11h30 CBAFT—DAKTARI
17h00 CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS ●
18h30 CBAFT—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO
19h00 CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE
CBLFT—INTERCOM

du lundi 26 au vendredi 30 avril

10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE
 (A l'exception du mardi).
17h30 CBAFT—MARITIMES AUJOUR'HUI, NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO
17h40 CBAFT—SPORTS ET ACTUALITÉS
18h30 CBAFT—CBLFT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—CE SOIR
CBOFT—TOUT À L'HEURE
18h40 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES RÉGIONALES
18h43 CBLFT—ACTUALITÉS
18h44 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
18h45 CBVT—RÉGIONALE 03
18h50 CBGAT—COMMENTAIRE RÉGIONAL
CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
18h52 CBLFT—SPORTS
22h40 CBXFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBOFT—CBWFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO
23h56 CBLFT—MÉTÉO ET SPORTS
CBAFT—SPORT

- 9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h45 EN MOUVEMENT
 «Anti-douleur». L'exercice et les adipocytes. Participation de Lise.
- 10h00 LES CHIBOUKIS**
 «Les Chiboukis se ressemblent».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
 Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Michel Rivard et Paule Tardif. «Le Château au chocolat». «Lune ronde, lune blanche». «Le Pipeau». «En avant la musique».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Chirurgie esthétique»: film sur le tatouage et la reconstruction d'une oreille, avec le Dr Hugo Ciaburro.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Juliette reçoit Gérard Poirier et lui prépare des côtelettes de veau farcies et des oranges aux fruits.
- 11h30 IMAGES DU CANADA**



L'histoire des cinq principales régions du Canada. Commentaires de l'historien Donald Creighton. «Splendeur intouchée» (1re de 2). La Colombie-Britannique et l'arrivée de marins russes et britanniques; les capitaines James Cook et George Vancouver; l'influence d'hommes tels que Sir James Douglas, Lord Stanley, Simon Fraser; illustrations et citations de l'auteur et peintre Emily Carr, du peintre Paul Kane, des sculpteurs de totems. L'essor industriel et la majestueuse beauté de la nature dans cette province.

- 12h00 LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL**
 «Une journée bien remplie». Sylvie et Stina se disputent à propos de Patrick. Les autres enfants recherchent un trésor près de l'épave d'un bateau.
- 12h30 LES COQUELUCHES**



Thème: «Création». Réal.: Michel Gaumont.

- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La Rénovation des vieilles maisons authentiquement canadiennes en milieu urbain», avec Reine Biron et Bruno Gagnon. — «Le Printemps», avec Pierre Morency, poète. Anim.: Micheline Archambault. Rech.: Constance Paré. Réal.: Jean-Pierre Ratté, de CBVT-Québec.
- 14h30 CINÉMA**
La Décharge. Drame réalisé par Jacques Baratier, avec Bernadette Laffont, Jean-Pierre Darras et Roland Dubillard. Une cité-transit où les habitants attendent l'expulsion du bidonville et la réinstallation dans les HLM. Les uns sont résignés, les autres résistent. Trois hommes qui préfèrent le jeu au travail font la guerre aux Portugais (Fr.).

- 16h00 BOBINO**
16h30 LE GRENIER
 Avec Yvon Bouchard, Gérard Poirier, Marielle Bernard, Hélène Loisel, Robert Duparc, Edgar Fruittier, Martine Rouzier et Monique Aubry. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.

- 17h00 DANIEL BOONE**
 «Le Chef sectaire».
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Un raton nommé Lascar» (2e de 2). Avec Steve Forrest, Pamela Toll, Elsa Lancaster et Betty Ackerman. Réal.: Norman Tokar. Les méfaits de Lascar obligent son jeune maître à le mettre en cage ou à le tenir en laisse.

- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les demi-finales.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 RENCONTRES
 Invité: Marcel Jouhandeau, écrivain, 88 ans. Il évoque son existence tourmentée qu'il a lui-même révélée dans son journal. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

- 23h30 LES GRANDES BATAILLES ●**
La Bataille de Normandie. Documentaire de Daniel Costelle. Le 6 juin 1944, les plages de Normandie sont témoins du plus formidable débarquement militaire des temps. Le glas du nazisme est mis en branle (Fr. 69).
- 1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 11h30 CBOFT—ÉMISSIONS EDUCATIVES CANADIENNES**
17h00 CBAFT—EN FAMILLE
18h30 CBAFT—IMAGES DU CANADA
19h30 CBOFT—HEURES LIBRES
CBVT—SPORT DÉTENTE

- 9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Le développement physique des jeunes Québécois francophones. Participation d'Esther.

- 10h00 YOU-HOU**
 «Le Toucher».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
 «Les Astronautes». «Un cadre sur le mur». «Croque-tout» et «Dr Monchou».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Médecine sportive»: définition, objectifs, motivation, agressivité. Avec le Dr Hugues Lavallée.

- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR**
 Michel Desrochers prépare des «mixed-grill» et du maïs.
- 11h30 LA GRANDE AVENTURE**
 «Montagne secrète». La nature s'éveille au printemps (chamois, hiboux, isards, etc.).

- 12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
 «Rei Boub».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Thème: «Information», avec Renée Martel, Anne Anderson et Gilles Girard. Réal.: Marcel Brisson.

- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Le Logement et le troisième âge». Pourquoi les personnes âgées sont-elles des victimes dans le domaine du logement? Situation dans le centre-sud et à Pointe-St-Charles. Invités: MM. Norbert Lefebvre, du Centre de dépannage de Pointe-St-Charles, et Jean l'Abbé, responsable des questions de logement à la Place Vermeil, centre-sud. Rech.: Monique Lalonde. Int.: France Nadeau. — «Les Immigrés du Chill à Montréal». Rech.: Nicole Rainville. Anim. et int.: Aline Desjardins. Réal.: Fernand Ippersiel.

- 14h30 CINÉMA**
Les Léopards de Churchill. Drame réalisé par Maurizio Pradeaux, Richard Harrison, Pilar Velasquez, Giacomo Rossi et Klaus Kinski. En 1944, un commando britannique est parachuté en France occupée pour faire sauter un barrage (It.-esp. 70).

- 16h00 BOBINO**
16h30 LA FRICASSÉE
 Sketches, chansons et films d'animation. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Raymond Plante et Jacqueline Barrette. Avec Michèle Deslauriers, Lorraine Pintal, Marc Messier, Marielle Dutil, Serge Thériault, Denis Mercier et Claude Maher. Réal.: André Bousquet.

- 17h00 LA VIE EN MOUVEMENT**
 «Les Insectes»: les papillons». Les papillons constituent un ordre d'insectes importants. Gerald Calderon et son équipe étudient certains d'entre eux.

- 18h00 CE SOIR**
19h00 LE PLACARD
 Un couple achète une vieille maison dont un cabanon n'a pas été ouvert depuis plusieurs années et qui renferme une quantité de souvenirs poussiéreux à caractère fantastique. Avec Éléonore Lindo, Dennis Thatcher et Robin Ward. Réal.: Tom Gallant.

- 19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS**
 Animateur: Simon Durivage.
- 20h00 LA P'TITE SEMAINE**
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal, Jean Besré, Yvon Leroux, Amulette Garneau, Pierre Labelle, Ernest Guimond, Guy L'Ecuyer, Huguette Uguay, Edgar Fruittier, Clémence Desrochers, Anne-Marie Ducharme, Marcel Payer et Francine Tougas. Lors d'un repas d'anniversaire, Lucien se gèle d'huîtres. Il est conduit d'urgence à l'hôpital où il vivra des heures pénibles. Réal.: Claude Désorcy.

- 20h30 HELLO ANNIE**
 Spectacle de variété mettant en vedette Annie Cordy. Au programme: «Quand un cowboy», «Rire aux éclats», «J'ai des trucs», «Docteur Miracle», «Une rose», «I Like» et «Hello Annie». Chefs d'orchestre: Willy Becard, Janot Morales et Jack Say. Réal.: Jacques Bourton. Mise en ondes: Pierre Day.

- 21h00 RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Roland D'Amour, Rina Cyr, Anne Pauzé, Louise Gamache, Huguette Oigny, Yvon Leroux, Hubert Loisel, Lucille Papineau et Antoinette Giroux. Irène et Flagose font des projets pour l'été. La première femme de Jules Boutin se rend au garage. Réal.: Yvon Trudel.

- 21h30 LE 60**
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Violy. Réal.: Gérard Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renaud Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Coord.: François Brunet.

- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA CANADIEN ●
Noël et Juliette. Drame réalisé par Michel Bouchard, avec Reynald Bouchard, Esther Auger et Micheline Lancôt. Noël est un doux rêveur qui garde chez lui une chèvre. Il sauve du suicide une jeune désespérée, Juliette, qu'il ramène vivre avec lui (73).

- 24h30 CINÉ-NUIT ●**
Le Coq du village. Satire réalisée par Alessandro Blasetti, avec Pierre Brasseur, Anouk Aimée et Giovanni Ralli. Le commerçant d'un village doute de sa virilité car sa jeune épouse ne lui donne pas d'enfant. Il n'hésite pas à accepter la paternité d'un enfant qu'attend une de ses nièces (Fr.-It.).

- 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 11h30 CBAFT—DANIEL BOONE**
12h00 CBGAT—LES PIERRAFEU
17h00 CBAFT—ENCORE DEBOUT
18h30 CBAFT—LA GRANDE AVENTURE
23h00 CBXFT—CINÉMA CANADIEN
 Détour.
CBWFT—CINÉMA CANADIEN
 Les Dernières Fiançailles.

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Taille». La femme est-elle plus fragile que l'homme? Participation de Lise.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 Émission placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Les Lettres UI».

10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard et Henriette Major. «Les Cowboys». «Partie carrée». «Le Téléphone» (chanson). Réal.: Renault Gariépy.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture», avec Paul Pouliot. «Bricolage», avec Jean Grenier. «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquette.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR**
 Paul Pouliot prodigue ses conseils sur l'art de planter légumes, fruits et fleurs, tout en dégustant une sangria avec Juliette.

11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES** ●
 «Un gendarme modèle». «Le Collectionneur de dots». «Un lion aux trousseaux». «Le Dur».

12h00 **SKIPPY, LE KANGOUROU**

12h30 **LES COQUELUCHE**
 «La Coqueluche du mois»: Juliette Huot entourée de Marjolaine Hébert, Denis Drouin, Robert Choquette, Gilles Latulippe, Lionel Daunais, Olivette Thibault, Gratien Gélinas et Monique Miller. Réal.: Alex Page.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOUR'HUI**

Réal.: Nicole Aubry.

14h30 **CINÉMA**



Poussez pas grand-père dans les cactus. Comédie réalisée par Jean-Claude Dague, avec Francis Blanche, Michel Galabru, Darry Cowl et Muriel Gotschel. Un provincial subit les sarcasmes d'une épouse laide et autoritaire. Désireux de connaître une vie plus heureuse, il fuit à Paris. Là, il connaît des aventures amoureuses avec des filles légères qui le ruinent. Il est le sosie parfait d'un redoutable truand (Fr. 69).

16h00 **BOBINO**

16h30 **LE GUTENBERG**
 Avec Gilles Renaud, Monique

Mercurio, Claude Gal, Gilbert Sicotte, Jacques Lavallée, Jean-Pierre Chartrand, Han Masson, Anne Caron, Louis Dallaire et Marc Favreau. Texte: Pierre Dupcepe. Réal.: Hubert Blais.

17h00 **LASSIE**
 «Les Rapides». Lassie, le garde forestier et son compagnon descendent en kayak une gorge et des rapides sur la Colorado. Ils passent près d'une flaque de neige rose, infestée d'algues dangereuses pour l'homme et les animaux. Sans le savoir, Lassie en lèche et devient vite malade.

17h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «L'Eau».

18h00 **CE SOIR**

19h00 **LE ROBINSON SUISSE**
 Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Sur la piste du squelette». Les enfants s'aperçoivent que les cours si ennuyeux de leur père servent à quelque chose dans la vie de tous les jours.

19h30 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les demi-finales. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyse: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**

22h50 **NOUVELLES DU SPORT**

23h00 **BRIGADE SPÉCIALE**
 Série policière réalisée par William Brayne, avec Georges Sewell. «Polonaise». Le capitaine Wedniczki reçoit des menaces de mort dès son arrivée dans le port de Londres. Alertée, la Brigade spéciale entend protéger cet homme même s'il est considéré comme le responsable de la mort de dizaines de milliers de Polonais.

24h00 **CINÉMA**
Une fille libre. Drame réalisé par Claude Pierson, avec Christine Davray, Juliette Vilard, Roger Hanin et Bernard Verley. Une jeune fille refuse de s'attacher à aucun homme et mène une vie libre. Elle connaît diverses aventures et suit en Italie un peintre qui la veut pour modèle et à qui pourtant elle se refuse (Fr.-it.-can. 70).

1h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

17h00 **CBAFT—PROFIL**

17h30 **CBVT—LES PIERRAFEU**

19h00 **CBFT—SUR PLACE**

24h00 **CBXFT—CINÉMA ●**
 La Poison.
 CBWFT—CINÉMA
 Rak.

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h45 **EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Le café et le cœur. Participation de Louise.

10h00 **CLAK**
 «Grand-petit».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «Les Maringouins».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Service maritime». MM. Jean-Paul Godin, Robin Burnside et le capitaine Elphège Pelletier parlent des gardes-côtes canadiens.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR**



Richard Garneau aide Juliette à faire des sauces pour une fondue bourguignonne.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «Retour à l'Île-aux-Pélicans». Bob Davidson et sa famille ont filmé le pélican blanc qui revient chaque printemps du sud et retourne à une petite île dans le Grand Lac salé.

12h00 **MINI-FÉE**
 «La Tempête».

12h30 **LES COQUELUCHE**
 Thème: «Tendresse». Réal.: Gaston Laporte.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOUR'HUI**

Réal.: Monique Renaud.

14h30 **CINÉMA**

Pour un sourire. Drame réalisé par François Dupont-Midy, avec Bruno Cremer, Marina Vlady, Isabelle Müsser et Philippe Clay. Dans un village détruit par la guerre, erre un soldat. Il découvre une petite fille qui ressemble étrangement à la sienne. Il s'attache à elle et tente de rentrer dans un pays en paix. Au cours de leur voyage, ils rencontrent un curieux déserteur (Fr. 70).

16h00 **BOBINO**

16h30 **LA RIBOULINGUE**
 «Où c'est que ça mène».

17h00 **DAKTARI**
 «Mangeur d'hommes».

18h00 **CE SOIR**

19h00 **LES PIERRAFEU**

«La Souris géante». Devant l'intérêt que Boum-Boum manifeste pour Dino, Arthur décide de lui acheter un animal (dernière).

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo. «Kate».

20h30 **HORS SÉRIE**

Les Brigades du Tigre. Avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre. Scénario, adap-

tation et dialogues de Claude Desailly. Réal.: Victor Vicas. Musique: Claude Bolling. Coproduction de l'ORTF en collaboration avec la RTB et la SSR. «La Confrérie des loups». Des souteurs, truands, escrocs, faussaires, décident de s'organiser pour attenter à la vie du commissaire Valentin. Déjà en 1911, l'idée de base d'un syndicat du crime germe dans les esprits (dernière).

21h30 **SCIENCE RÉALITÉ**

Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-rechercheur: Solange Gagnon. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.

22h00 **DOSSIER**

«Les Musées nationaux». Images de la Galerie nationale, du Musée de l'Homme, du Musée des Sciences naturelles et du Musée des Sciences et de la Technologie. La démocratisation et la décentralisation des musées. Les différents services qu'offre aux Canadiens la Corporation des Musées nationaux. Texte recherches et interview: Jean Groulx. Interview avec M. Yves Jasmin, secrétaire général adjoint aux Communications des Musées nationaux. Réal.: Jacques Renaud, de CBOFT-Ottawa (dernière).

22h30 **TÉLÉJOURNAL**

22h50 **NOUVELLES DU SPORT**

23h00 **CINÉMA**

Le Credo de la violence. Drame réalisé par T. C. Frank, avec Tom Laughlin, Elizabeth James et Jeremy Slate. Un mépris vétéran de la guerre du Vietnam est amené à affronter une bande de motards violents et insolents. Il vient en aide à une jeune fille qui a été violée par quelques membres du groupe et qui est appelée à témoigner contre eux en justice. Les motards déjouent la surveillance de la police et s'efforcent de l'intimider (USA 67).

1h00 **CINÉMA**

Tamango. Drame réalisé par John Berry, avec Dorothy Dandridge, Curt Jurgens et Jean Servais. Vers 1920, sur la côte de Guinée, un négrier embarque une cargaison d'esclaves noirs pour les Antilles. Parmi eux se trouve Tamango, un fin chasseur. Par tous les moyens, il cherche à se libérer et à fomenter la révolte chez ses compagnons (Fr. 57).

2h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

11h30 **CBAFT—LASSIE**

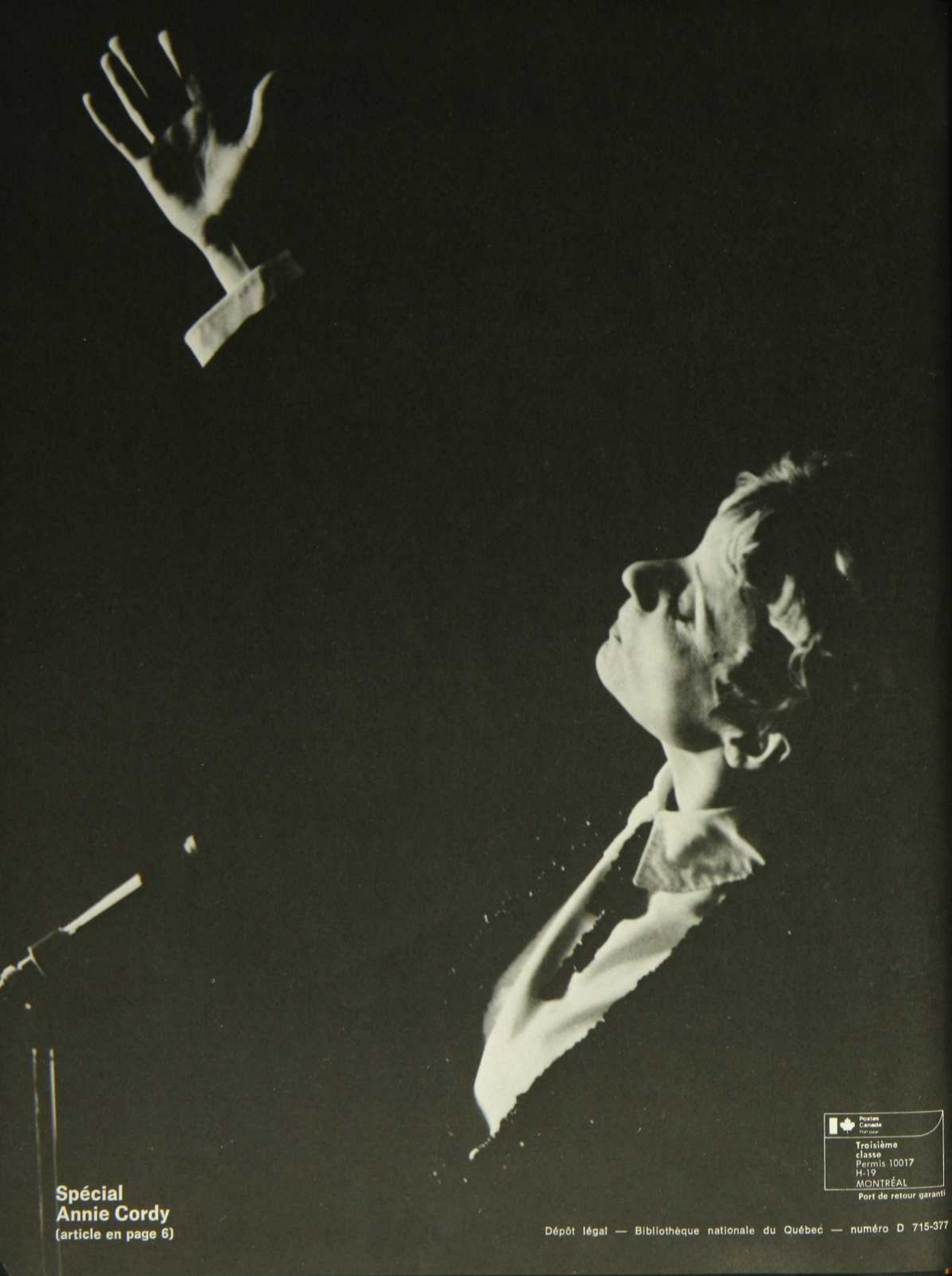
17h00 **CBAFT—EN ROULANT MA BOULE**

18h30 **CBAFT—LES ANIMAUX CHEZ EUX**

19h00 **CBXFT—VISAGES**

21h30 **CBVT—FAUT LE DIRE**

23h00 **CBXFT—CINÉMA**
 La Statue.
 CBWFT—CINÉMA ●
 Le Vieil Homme et l'enfant.



**Spécial
Annie Cordy**
(article en page 6)

 Postes
Canada
1000000000
**Troisième
classe**
Permis 10017
H-19
MONTRÉAL
Port de retour garanti