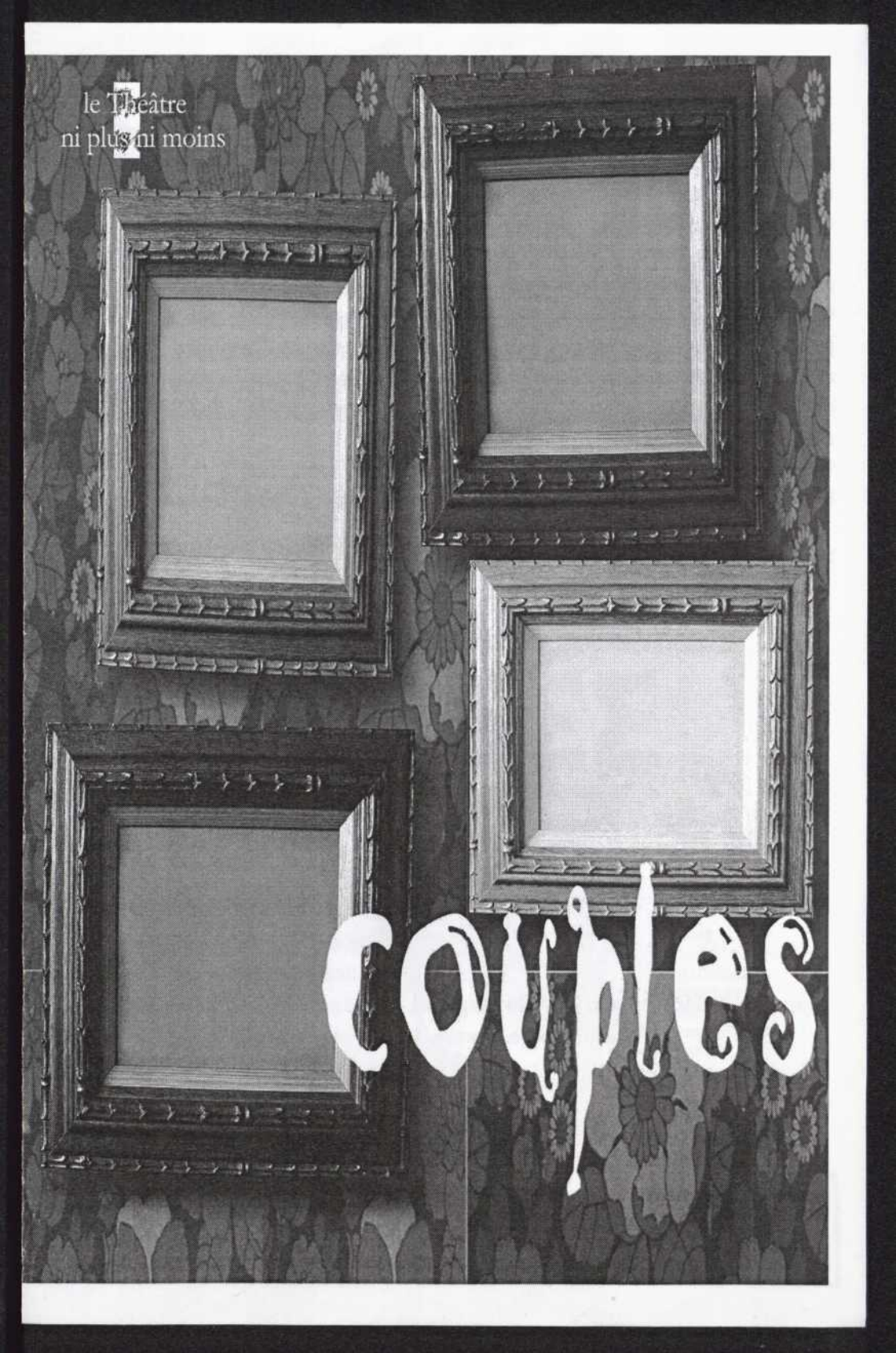


le Théâtre
ni plus ni moins

The image features four empty, ornate picture frames arranged on a floral wallpaper background. The frames are positioned in a 2x2 grid. The wallpaper has a repeating pattern of stylized flowers and leaves. The frames are dark-colored with intricate, carved details. The word "couples" is written in a large, white, stylized font across the bottom right of the image, overlapping the bottom-right frame.

couples

Cette pièce, intitulée **couples**, je la dois surtout à l'amitié.

C'est d'abord une amitié naissante, une belle rencontre, qui est à l'origine de ce texte. C'est avec toute leur amitié que mes deux comparses de longue date du Théâtre ni plus ni moins, François Létourneau et Catherine-Anne Toupin ont accepté que nous produisions cette pièce. C'est l'amitié qui nous lie à Marie-Thérèse Fortin et à toute l'équipe du Théâtre d'Aujourd'hui qui fait de notre séjour ici un autre pur bonheur en cette deuxième année de résidence à la salle Jean-Claude Germain. Ce sont aussi, et surtout, mes grands amis qui joueront la pièce pour vous ce soir. Si une petite partie de l'immense bonheur que nous avons eu à travailler ensemble se rend jusqu'à vous ce soir, ce sera déjà énorme. Je les remercie de leur talent, de leur générosité, de leur complicité, de leurs fous rires et de leur amitié.

C'est mon grand ami André Rioux qui les éclaire de son génie.

Et je remercie aussi profondément une nouvelle amie, Eugénie Beaudry.

Frédéric Blanchette

couples

texte et mise en scène: **frédéric blanchette**

avec: **denis bernard**
steve laplante
marie-hélène thibault
et **catherine-anne toupin**

assistance à la mise en scène et régie: **eugénie beaudry**

éclairages: **andré rioux**

décor: **frédéric blanchette**

costumes: **catherine-anne toupin**

accessoires: **denise cameau-blanchette**

montage: **valérie proulx, jean slo bergeron, émanuel cognée et andré rioux**

relations de presse: **karine cousineau communications**

production: **théâtre ni plus ni moins**

en collaboration avec **le théâtre d'aujourd'hui**

le Théâtre ni plus ni moins a été fondé en 2000 par

Frédéric Blanchette, François Létourneau et Catherine-Anne Toupin.



théâtre
d'aujourd'hui



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

le Théâtre
ni plus ni moins

remerciements:

Marie-Thérèse Fortin, Jacques Vézina et toute l'équipe du
Théâtre d'aujourd'hui. Le Conseil des arts du Canada.

Jean-Claude Lespérance et Patrice Lécuyer.

Antoine Bertrand, Guy Bertrand et le Centre Canin International.

Jean-Claude et Denise Blanchette. Marie-Hélène Dufort.

Dave St-Pierre. Marina Orsini. Pierre Bernard. Michel Pelland.

André Campeau. Normande Provencher. Martin Gougeon. Martin Boisclair.

bientôt à la salle Jean-Claude Germain:

PERSÉE

par les créateurs d'*Ubu sur la table*



Persée
une fable archéo-
mythologique
présentée à la
salle Jean-Claude
Germain du
Théâtre
d'Aujourd'hui

www.pire-espece.com

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

CARTE PREMIÈRES

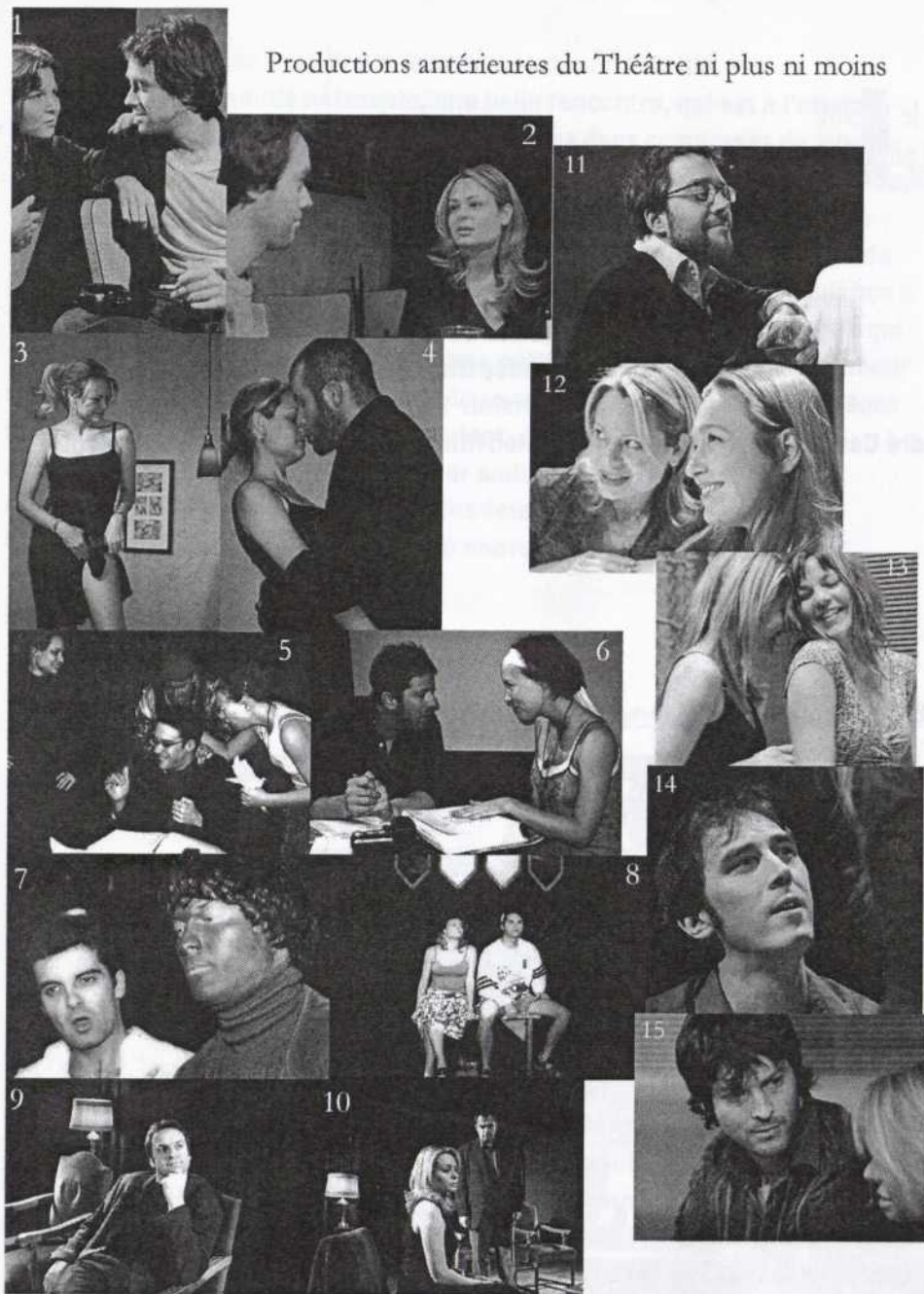
U.M.C.A.

théâtre
d'aujourd'hui



la PIRE
ESPECE

Productions antérieures du Théâtre ni plus ni moins



1 et 2: *L'ancien quartier* de David Mamet (Kathleen Fortin, François Létourneau et Catherine-Anne Toupin).

3 et 4: *Histoire Ancienne* de David Ives (C-A Toupin et Frédéric Blanchette. 5 et 6: *4 chiens sur le même os* de John-Patrick Shanley (C-A Toupin, Patrice Robitaille, F. Létourneau et Isabelle Blais).

7 et 8: *Pour faire une histoire courte...* de Frédéric Blanchette (David Savard, Guillaume Champoux, C-A Toupin et Sébastien Rajotte. 9 et 10: *La Collection* de Harold Pinter (Benoît Gouin, C-A Toupin et Henri Chassé).

11 et 12: *C'était hier* de Harold Pinter (F. Létourneau, C-A Toupin et Valérie Cabana).

13-14 et 15: *L'envie* de Catherine-Anne Toupin (C-A Toupin, Catherine Proulx-Lemay, Steve Laplante et G. Champoux). Mises en scènes de Frédéric Blanchette