



RENE DARY, qui n'était pas venu au Canada depuis 7 ans, ne connaissait pas Pierre Valcour, mais il fut vite mis au courant de la popularité du jeune comédien. Quand ils furent présentés l'un à l'autre, ils parlèrent évidemment de choses "dures", Dary étant le bagarreur du cinéma français, et Valcour la "panthère noire" de la TV canadienne. Sur la photo de g., Pierre enseigne à René sa façon de frapper à l'abdomen de l'adversaire, mais sur la photo de d., Dary, après avoir encaissé le coup de son adversaire, réplique avec un formidable uppercut de gauche à la mâchoire de "Guillaume Plouffe". Le combat se termina... au-dessus d'une bière blonde!

Radiomonde

et TELEMONDE

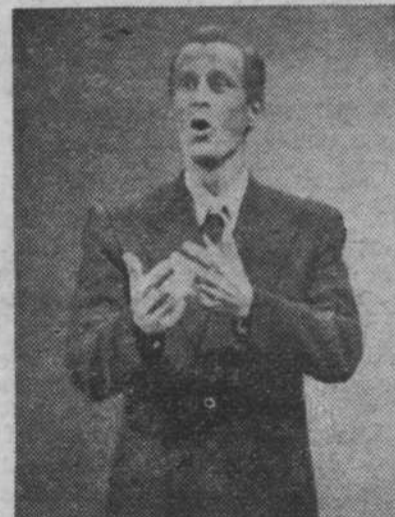
VOL. XIX No 29

MONTREAL, 15 JUIN 1957

10¢

MAURICE GAUVIN VA selon Phonsine du "Survenant" RUINER RICHELIEU!

(Voir en page 12)



**GERARD
PARADIS
durement
éprouvé**

(LIRE EN PAGE 3)

**Les artistes
(golfeurs)
ont disputé
le tournoi
avec le ciel
...et ils
ont perdu!**



PIERRE VALCOUR se prépare à faire son "putting", sous l'oeil mi-sérieux, mi-amusé, de quelques compagnons de jeu. La scène se passait — on l'aura deviné — au club de golf Piedmont, lors du tournoi annuel des artistes de la radio et de la TV, disputé vendredi dernier. On lira à l'intérieur, les détails de ces matches et on verra les photos de nos "champions".

TV ET ELECTIONS

LA fumée de la bataille électorale n'est pas encore dissipée et bien peu parmi les spécialistes en politique peuvent prédire, avec certitude, ce qui s'en suivra. Là n'est pas notre domaine et nous nous garderons bien d'y pénétrer.

Cependant, les résultats de cette lutte — c'est-à-dire le deadlock entre les forces rivales pour la possession du pouvoir — entravent, par la force des choses, la destinée immédiate de la Télévision.

La Commission Fowler, en effet, a recommandé la création en bloc d'un budget précis et réparti sur quelques années pour permettre à la Société Radio-Canada de développer, de plus en plus sa TV, dans la sécurité économique et sans avoir à requérir, à tout moment, des prêts et subventions.

Or l'étude du rapport a été remis au mois de novembre. A ce moment-là qui sera le chef du gouvernement et au prix de quelles alliances? Sera-ce M. Diefenbaker ou M. Saint-Laurent? Chacun, du moins d'après les dernières nouvelles, devra recourir à des coalitions pour former un ministère. Et, celui-ci, dans tous les cas, devra administrer avec l'appui d'une majorité très précaire. Si précaire, que les connaisseurs nous prédisent déjà un prochain appel au peuple d'ici six mois, au plus tard un an.

Dans une situation aussi délicate, aucun des groupes rivaux — s'il est choisi pour régir le pays — ne pourra ou n'osera (cela semble logique) faire voter des budgets d'importance ou à long terme. (Ceci s'applique, aussi, au fonctionnement du Conseil canadien des arts.)

Quand donc le rapport Fowler sera-t-il étudié et sanctionné — en tout ou en partie — par les Communes, les dieux seuls le savent! Pas avant deux ans, sans doute, tout au moins pas avant qu'un parti détienne une majorité absolue au Parlement... et peut-être jamais.

De toute façon, il est à prévoir que notre Télévision devra vivre, jusqu'à ce qu'un règlement définitif soit obtenu, de moyens qu'on pourrait dire de fortune — c'est-à-dire par des emprunts ou des mises de fonds mensuels.

René-O. BOIVIN

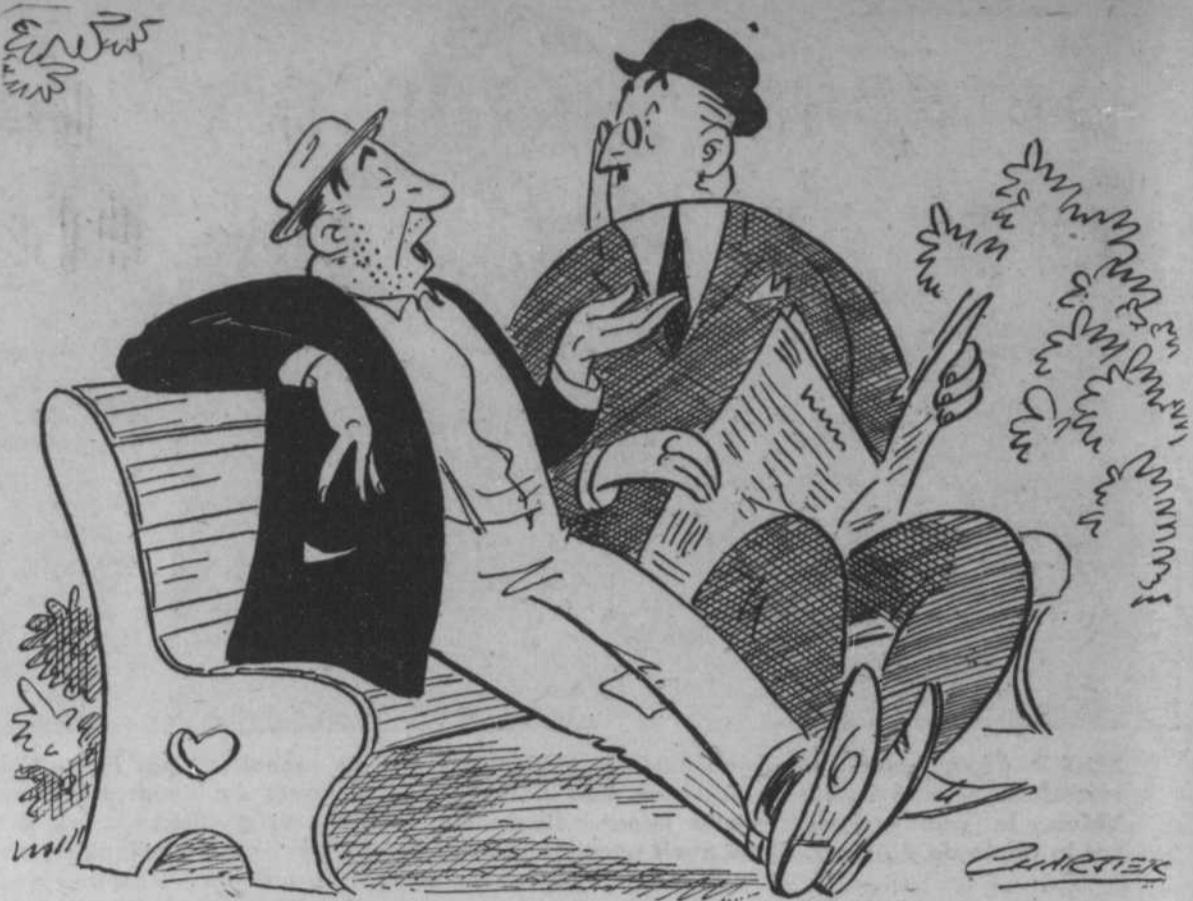


IL existe un malaise dans le monde radiophonique: "D'une part, les jeunes interprètes se plaignent que leurs aînés accaparent le micro à leur préjudice. D'autre part, les directeurs artistiques ne voient pas l'avantage de multiplier les répétitions par l'emploi de comédiens débutants quand, au même cachet, ils obtiennent les services d'acteurs aguerris et diminuent ainsi la durée de préparation des émissions dramatiques. Enfin, les artistes chevronnés consentent difficilement à prolonger le travail préliminaire à la mise en ondes parce qu'un ou deux membres de la distribution, faute d'expérience, exigent des reprises." (Cette situation est demeurée inchangée... surtout à la TV).

Radio-Canada et les postes affiliés de la NBC diffusent les récitals des principales sociétés chorales du pays: les "Leslie Bell Singers", la "Cantoria" de Montréal et autres... Roland Bédard décroche une coupe à la fin de la saison du club de quilles de CKAC... Ce dernier poste lance un concours pour chanteurs et chanteuses: "Les auditions de CKAC"; prix \$300., sous la direction de Bernard Goulet, chef de la réalisation.

AU cours d'un interview avec Madame Berthe Lavoie-Fortin, M. Benoît Laberge, directeur de l'École centrale des arts et métiers de la province de Québec, a annoncé une nouvelle plus qu'agréable à ce journal aussi bien qu'aux futures reines de la radio. Il a déclaré: "J'ai parlé à mes supérieurs et avec leur permission, je suis en mesure d'offrir à Miss Radio 48 la robe de son couronnement"... Phrase relevée dans un journal: "M. Camillien Houde BRIQUERA de nouveau les suffrages".

L'archiviste



"Mésententes, crises, révolutions, bombes atomiques ou hydrogènes... POUAH! pour moi y a rien qu'un gars qui pourrait régler la situation internationale — c'est René Lévesque!"

Le Baluchon de ROB

APRES cette soirée de lundi passée à écouter et à regarder les rapports des élections fédérales, il m'est venue une drôle d'idée: à savoir jusqu'à quel point la Télévision peut avoir modifié nos moeurs électorales?

Quelle influence peut-elle posséder — influence nouvelle — sur l'esprit du contribuable? J'en ai discuté avec un ami très au fait de la politique. Il est d'opinion que la vidéo a joué un rôle de premier plan, non pas seulement dans le reportage du scrutin, mais encore sur les opinions des citoyens appelés à exercer leurs droits. On pourrait peut-être classer cette action parmi les impondérables...

En 1953, les candidats s'étaient mis d'accord pour ne pas mener leur campagne par le moyen du petit écran. Ils le craignaient sans doute. En 1957, chaque parti a tiré profit des périodes de temps que la Télévision lui accordait afin d'exposer son programme.

Jusqu'à quel point, cette visite "à domicile" des principaux chefs et candidats a-t-elle pesé sur la balance? La camera est un instrument terrible: elle peut bâtir ou détruire. Sous son regard, tel orateur puissant sur le "husting" deviendra un démagogue fantôme et risible. Tel autre qui, dans une assemblée publique n'aura pas la faveur de la foule, se changera en homme de persuasion et de raisonnement convaincant.

Là, encore, l'homme qui domine les Communes, par son autorité, deviendra un être intolérable de présomption insolente. Enfin, l'un plaira, l'autre déplaira et on ne saura pas pourquoi.

Il reste aux psychologues des organisations électorales de définir ce qu'est le facteur TV dans le vote.

UNE SUGGESTION

Puis-je soumettre un désir aux autorités de la Télévision: je souhaiterais que les "spots" commerciaux soient plus longs — particulièrement au cours des grands métrages!... ou plus brefs. Dans les deux sens, cela m'accommoderait.

C'est une question de distance et vous allez

voir pourquoi! De mon appareil récepteur au réfrigérateur, il y a un peu plus de soixante pieds d'éloignement.

Dès que l'annonce-éclair coupe le film, je m'élançe vers la cuisine. Je l'ai constaté souvent, il m'est impossible en une minute et demie de partir du vivoir, de me rendre au frigidaire, d'y prendre ce que je veux et de revenir devant l'appareil: j'y arrive toujours quand on a repris la projection du film. Ça devient exaspérant et surtout en été quand le besoin de rafraîchissements s'accroît. Pourquoi ne pas attribuer au moins deux minutes et demie, sinon trois, à chaque réclame?

L'autre remède, ce serait de fixer à trente ou quarante-cinq secondes l'aboyage! Là, pour sûr, je n'aurais plus le temps d'accomplir mes voyages. Je ferais mes provisions d'avance et il se pourrait fort bien que je subisse le "petit message", ce qui devrait plaire au commanditaire.

Si on ne change rien, je perds à la fois cette annonce et une partie de chaque épisode de la pellicule à l'affiche...

Ceci pourrait peut-être intéresser les agences de publicité...

PETITES NOTES

Par deux fois, en quelques mois, j'ai vu la "Soirée de lutte", télévisée de l'arène du Mont-Saint-Louis. Spectacles presque identiques, mise en scène similaire. A chaque occasion, les cables du "ring" se sont écroulés et les lutteurs ont joué à se ligoter les uns, les autres. Les acteurs n'étaient pas les mêmes, mais la "pièce" était à "reprise". (Je ne ferai pas de calembour)... On devrait modifier la formule du "Théâtre du mystère" à CBFT. On projeterait, par exemple, quinze minutes d'images et un commentateur prendrait le reste de l'émission pour expliquer ce qui s'est passé. Ainsi parviendrait-on, sans doute, à faire comprendre l'intrigue... Un disc-jockey, à Radio-Canada, pour excuser l'usure d'un disque de Jacques Prévert, a eu ce mot: "Ce disque n'a plus toute sa virilité..."

Après ça, tirons le rideau.

Ecoutez 24 hres par jour **C-K-V-L** au cadran **850**

Un retour inattendu

"Séraphin" chantera du "rock 'n' roll" cet été

(par Jac DUVAL)

Jean-Pierre Masson, l'un de nos comédiens les plus versatiles est aussi un chanteur. Le public qui avait peut-être oublié cette facette du talent de l'interprète de "Séraphin" pourra l'apprécier de nouveau cet été et constater que cet artiste n'a pas seulement la voix rauque qu'on lui connaît le lundi soir à la télévision.



"Je ne veux pas que les spectateurs réagissent de la sorte. Aussi je chanterai du "rock 'n' roll".

Cependant ceux qui ont encore présents à la mémoire les derniers tours de chant de Jean-Pierre Masson s'apercevront que celui-ci a changé totalement son genre et que de chanteur de charme qu'il était il est devenu fantaisiste au plus haut degré pour ne pas dire chanteur "rock 'n' roll".

Un retour inattendu

Cette décision de Jean-Pierre Masson de revenir à la chansonnette prend tout le monde par surprise. On avait presque relégué aux oubliettes ce chanteur qui connaît comme comédien une carrière, on ne peut plus remplie. Il y a belle lurette qu'on ne l'avait pas entendu chanter, si ce n'est à l'émission de CKVL, "L'ami Pierre" dans laquelle il "meuble" de quelques courts refrains l'excellent texte de Pierre Dagenais.

Mais il semble que Jean-Pierre Masson s'ennuyait de ne plus chanter et il accomplira une

tournee estivale dans la province. Il chantera d'abord à Québec.

En ce moment, le héros des "Belles Histoires" prépare son numéro. Il passe plusieurs heures à la discothèque du poste de Verdun où Laurent Bourdy et François Cardin lui font écouter tout ce qu'ils ont en fait de disques au rayon "rock 'n' roll" français.

Jean-Pierre Masson a déjà choisi quelques refrains qu'il compte inscrire à son tour de chant. On l'entendra dans des chansons comme "Rock Hoquet", "Rock Rock" et plusieurs autres compositions qui ont, en plus du rythme "rock 'n' roll", des paroles amusantes.

Le tour de chant de "Séraphin" sera plus une "mise en boîte", ou une parodie qu'une véritable démonstration de "rock 'n' roll".

Nous avons hâte d'applaudir Jean-Pierre Masson dans son nouveau ROLL...



Gérard et Jacqueline, photographiés l'an dernier

GERARD PARADIS durement éprouvé

Mme Gérard Paradis (Jacqueline Plouffe) se remet lentement des suites d'une inconscience prolongée et d'un accouchement prématuré, provoqué la semaine dernière par les médecins.

Mme Paradis, qui devait donner naissance à un bébé à la fin du mois, a perdu connaissance la semaine dernière à sa demeure, après avoir fait une crise d'éclampsie et fut transportée d'urgence à l'hôpital.

Elle resta inconsciente pendant près de 75 heures consécutives. Les médecins décidèrent, pen-

dant ce sommeil de leur patiente, de provoquer l'accouchement: une fille vint au monde pesant 4 livres et demie qu'on plaça immédiatement dans un incubateur mais qui ne vécut que quelques heures.

Mme Paradis reprit finalement connaissance en fin de semaine, et les médecins annoncèrent tout de suite que tout danger était désormais écarté pour elle, mais que sa convalescence serait longue. Jacqueline Plouffe ne pourra, avant plusieurs mois, se remettre à chanter.

Les Gérard Paradis ont deux filles.

Fort ébranlé par ces événements malheureux, le comédien-chanteur a balancé le rôle qu'il devait tenir prochainement dans une opérette télévisée, de même que quelques autres engagements à la TV et à la radio.

Nous souhaitons à Mme Paradis un complet rétablissement... dans le plus bref délai possible.

RUF1

Promotions à Radio-Canada

La haute administration de CBFT est en train de choisir, parmi son personnel, des gérants d'unités, qui seront chargés de la surveillance des émissions, dans un secteur donné. Six employés de la production passeront au rang d'administrateurs. Les six "unités" prévues seront: le Téléthéâtre et l'Heure du concert; les continuités (La famille Plouffe, Cap au sorcier, le Survenant, etc.); les variétés, les reportages et sports, les émissions pour enfants et les émissions éducatives.

Parmi les gérants d'unités déjà nommés, il y a: Pierre Normandin, chef bruiteur, qui devient gérant de la section des continuités. Employé de la première heure, à l'époque où CBFT était poste bilingue, Pierre Normandin était chargé de l'instruction des nouveaux employés, dans sa section de l'audio. Il a été le premier désigné, parmi les nouveaux gérants d'unités.

Les autres sont: Paul-Marcel Raymond, sports et reportages; Marcel Deschamps, variétés; Claude Gagnon, émissions éducatives, et Pierre Lamy, émissions pour enfants. Les gérants pour les unités "Théâtre en concert" et "Théâtre Populaire" n'étaient pas nommés, au moment de la parution de notre journal.

Les fonctions du gérant d'unité seront celles d'un administrateur délégué. Il sera chargé de surveiller la production des émissions relevant de son unité, verra à ce que les réalisateurs ne dépassent pas leur budget et résoudra les problèmes techniques qui se posent, mais ne requièrent pas l'intervention personnelle d'un administrateur supérieur. En somme, ils seront les bras droits du directeur des programmes, Jean-Paul Ladouceur, et seront responsables de la bonne marche des émissions dans leur section respective.

Nos félicitations à ceux qui ont mérité ces promotions.

Clément FLUET

René Dary cherche 5 artistes canadiens

C'est un fait: René Dary tournera d'ici quelques mois une série de vingt-six films pour la télévision. Cette série de films n'est pas destinée uniquement à la télévision canadienne mais également aux principaux postes de TV européens. C'est pour cette raison qu'ils seront tournés en Europe.

René Dary, qui a toujours aimé les Canadiens, désire que de jeunes artistes canadiens puissent profiter de cette série de films en y jouant des rôles importants. Ainsi, ils pourront apprendre leur métier en travaillant avec des artistes européens connus. De plus, ils seront dirigés par un metteur en scène chevronné, ce qui les aidera grandement.

Les jeunes qui seront choisis pourront également profiter de leur séjour en Europe, soit pour visiter, soit pour se perfectionner. En outre, cette expérience unique les aidera énormément à leur retour, pour travailler à la TV canadienne.

Il y a également des chances que certains d'entre eux soient engagés pour tourner de longs métrages, une fois cette série terminée, comme il se peut que cette série de 26 films soit doublée à 52.

Cette semaine, au Théâtre de Gratiem Gélinas, René Dary entendra en audition une centaine de jeunes artistes parmi lesquels il choisira trois filles et deux garçons. Qui seront les heureux élus? Voilà ce que nous espérons pouvoir vous révéler la semaine prochaine.

J.L.L.

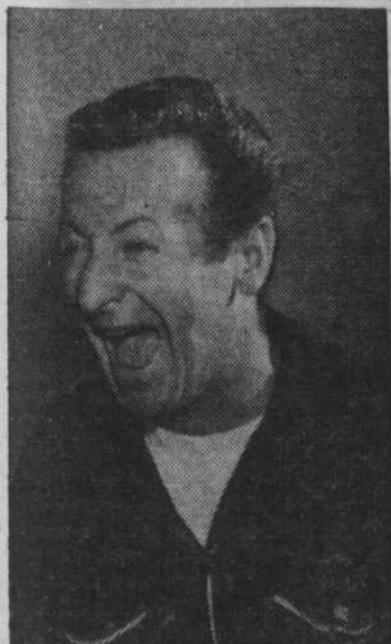
Même Berval

Le comédien Paul Berval quittera définitivement le célibat à l'automne.

Il a permis à sa fiancée, Mlle Simonne Mercil, d'annoncer la nouvelle. Nous lui souhaitons une union heureuse.



"Pour chanter comme M. Presley il faut savoir grimacer..."



"... et se décarcasser".

15

15

15

L'HISTOIRE DE DIEU

JEAN, CHAP. 9, 10
L'AVEUGLE - NÉ.

Tune L'Amant

LA PAUVRE FEMME N'EN CROIT PAS SES OREILLES. AINSI, ELLE NE MOURRA PAS ? - ON NE LA VOUEA PAS NON PLUS A LA HONTE ET AU MÉPRIS ? - ELLE COMPREND QUE TOUT PÉCHÉ PEUT ÊTRE PARDONNÉ POURVU QU'ON SE REPENTE ET QU'ON PRENNE LA RÉOLUTION DE NE PLUS PÉCHER.

APRÈS LA FÊTE, JÉSUS CIRCULE ENCORE DANS LES RUES DE JÉRUSALEM. AUX ABORDS DU TEMPLE, ON VOIT BEAUCOUP DE MENDIANTS. EN VOICI JUSTEMENT UN, QUI PORTE AU COU UNE PANCARTE INDIQUANT QU'IL EST AVEUGLE



LES DISCIPLES, COMME BEAUCOUP DE JUIFS, ONT QUELQUES PRÉJUGÉS SUR LES INFIRMITÉS, LES SOUFFRANCES, LES MALHEURS : ILS S'IMAGINENT TOUTOURS QUE LES HOMMES LES ONT REÇUS DE DIEU COMME DES CHÂTIMENTS, À CAUSE D'UNE INFIDÉLITÉ. LES VOILÀ QUI S'ARRÊTENT PRÈS DE L'INFIRME :

MAÎTRE, POURQUOI CET HOMME EST-IL AVEUGLE ? EST-CE QU'IL A PÉCHÉ ? OU SI CE SONT SES PARENTS ?

NI LUI NI SES PARENTS. MAIS SON INFIRMITÉ VA PERMETTRE À DIEU DE MANIFESTER SA PUISSANCE.



ALORS JÉSUS CRACHE À TERRE, FAIT UN PEU DE BOUE AVEC SA SALIVE, EN FROTTE LES YEUX DE L'AVEUGLE. C'ÉTAIT ALORS UNE COUTUME DE TRAITER LES MAUX D'YEUX AVEC DE LA SALIVE.

VA TE LAVER À LA PISCINE DE SILOÉ.



L'AVEUGLE A UNE BELLE OCCASION DE PROUVER SA CONFIANCE EN JÉSUS. IL S'EN VA À LA PISCINE, S'Y LAVE ET GUÉRIT.



QUAND IL REVIENT, ON EST TELLEMENT ÉTONNÉ DE LE RETROUVER VOYANT CLAIR QUE L'ON HÉSITE À LE RECONNAÎTRE.

COMMENT ! MAIS CE NE PEUT PAS ÊTRE L'AVEUGLE QUI MENDIAIT ?

CE DOIT ÊTRE UN AUTRE QUI LUI RESSEMBLE. UN AVEUGLE-NÉ, ÇA NE PEUT PAS GUÉRIR !

MAIS OUI, C'EST BIEN MOI !



ALORS DIS-NOUS COMMENT TES YEUX SE SONT OUVERTS !

C'EST BIEN SIMPLE : VOUS SAVEZ, CET HOMME QU'ON APPELLE JÉSUS ? EH BIEN ! IL M'A FROTTÉ LES YEUX AVEC DE LA BOUE ET M'A DIT D'ALLER ME LAVER À LA PISCINE DE SILOÉ. J'Y SUIS ALLÉ, JE ME SUIS LAVÉ, ET ME VOILÀ GUÉRI !



POUR UN MIRACLE, C'EN EST TOUT UN ! UN AVEUGLE DE NAISSANCE QUI VOIT MAINTENANT CLAIR ! ON RACONTE L'AFFAIRE AUX PHARISIENS. ILS SONT VEXÉS ET JALOUX ET SE METTENT À QUESTIONNER LE MIRACULÉ, COMME POUR LE PRENDRE EN FAUTE. LUI RACONTE SON HISTOIRE TOUT SIMPLEMENT, COMME LA PREMIÈRE FOIS.

LES PHARISIENS ESSAIENT DE SE FAIRE CROIRE MAINTENANT QUE CET HOMME N'ÉTAIT PAS VRAIMENT AVEUGLE ET POUR S'EN CONVAINCRE, S'EN VONT TROUVER LES PARENTS DU MIRACULÉ :

VOYONS : CET HOMME EST-IL BIEN VOTRE FILS ? ÉTAIT-IL VRAIMENT AVEUGLE ? ET COMMENT SE FAIT-IL QU'IL VOIE MAINTENANT ?

C'EST BIEN NOTRE FILS ET IL ÉTAIT VRAIMENT NÉ AVEUGLE. MAIS COMMENT IL SE FAIT QU'IL VOIE MAINTENANT, ÇA NOUS L'IGNORONS. DEMANDEZ-LE LUI ! IL VOUS RÉPONDRA ! IL A L'ÂGE APRES TOÛT !



Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA

Les artistes de Radio-Canada ont-ils perdu leurs élections?



On sait que Radio-Canada est un organisme gouvernemental; il y a donc bien des chances que depuis de nombreuses années les directeurs (comme les artistes) aient été de tendance libérale... Lundi, le parti de M. St-Laurent ayant été renversé par celui de M. Diefenbaker, il est probable que beaucoup d'entre nos stars ont perdu leurs élections. Par qui maintenant la Société sera-t-elle administrée? Qui seront les "patrons" des comédiens et chanteurs? Il est trop tôt pour le savoir... Au cours de la journée de votation, un de nos photographes s'est promené à travers la ville et nous a rapporté ces trois photos ci-haut qui montrent Thérèse Cadorette et son mari dans un poll de Côtes-des-Neiges, Gilles Pelletier en compagnie de sa femme et son enfant à la sortie du poll; de même qu'Estelle Caron qui, elle, se "préparait" à aller accomplir son devoir de citoyenne. Comme vous voyez, les artistes eux aussi n'ont pas négligé de se prévaloir de leur droit démocratique.

Portraitiste

•
• **harvey** spécialiste
•

• 409 est, boul. Henri-Bourassa
• Tél. VEndôme 9579
• Montréal, P.Q.

Belle soirée de Lutte au PALAIS DES SPORTS Jeudi le 13 juin, à 8 hres 30

PRELIMINAIRE

LARRY SCOTT vs CONRAD BRIERE

DEUXIEME FINALE — ATTRACTION SPECIALE

LISE LECLAIR et MADELEINE LECLAIR
contre

LOULOU STAFFORD et LILY MARLENE

SPECIALE 30 MINUTES

PAUL BELL vs TED BARIL

JACK ROBERT vs RAY McINTYRE

DEUX DANS TROIS A FINIR

BOB LORTIE et RAY LORTIE

contre

Killer Mike MORELLI et George McARTHUR

550, rue POUPART (près Ste-Catherine est)
Rés. LA. 6-4545 — 3-4710

Guy Mauffette pense à ses "bigoudines"

Que les bigoudines se rassurent, Guy Mauffette ne les a pas abandonnées. A compter du 17 juin, il animera la nouvelle émission "Voulez-vous jouer avec nous?" que réalise Roger Vigneau, et que les bigoudines pourront entendre cinq jours par semaine.

Les deux premières semaines, cette émission sera diffusée de 3 heures à 3 h. 30 de l'après-midi. A compter du 1er juillet, "Voulez-vous jouer avec nous?" sera prolongée d'une demi-heure, soit jusqu'à 4 heures.

Ce sera un amusant jeu radiophonique, une sorte d'émission-maison. On formera tout d'abord un club d'auditrices. Au cours d'une émission, on en appellera quelques-unes au téléphone. Si elles répondent correctement aux questions qui leur seront posées, elles gagneront des prix.

Ces questions porteront sur l'émission elle-même. La matière en sera fournie par des chansons, des interviews, des voix de personnages disparus qu'il faudra identifier, des comédiens qui liront un poème, par exemple; et qu'il faudra également identifier, etc...

Le 17 juin, Guy Mauffette présentera son jeu à ses bigoudines... ex-bigoudines pardon, parce qu'à cette heure de l'après-midi, elles seront toutes bien coiffées...! puis il leur demandera de lui envoyer leur nom et leur numéro de téléphone.

EXCURSIONS

SUR LE

FLEUVE ST-LAURENT



S. S. ISLAND KING 11

Croisières scéniques de l'après-midi 2 h. 30 à 5 h. 30 p.m.
Croisières au clair de lune 8 h. 30 p.m. à minuit
TOUS LES JOURS SAUF LE LUNDI

Prix : \$2.00 par personne

Tous les départs sont effectués du quai Victoria
(au pied de la rue Berri)

LAKE SHORE LINES LTD. — ME. 7-2513

En regardant la boîte aux images

par Raymond Guérin

Bonne amorce

"A moitié Sage", un nouveau téléroman dû à la plume prime-sautière de Mme Françoise Loranger, réintègrera nos écrans tous les mercredi soirs pendant les prochains mois, en remplacement estival de "La Famille Plouffe". On vient d'en voir le premier épisode: conservons notre confiance aux talents conjugués de Mme Loranger et du réalisateur Denys Gagnon: si "A Moitié Sage" n'a été qu'à moitié réussi la semaine dernière, on a quand même pu y noter beaucoup d'efforts et le désir de bien faire; l'amorce est bonne.

Mme Loranger nous a présenté: 1) trois filles sympathiques, agréables à l'oeil (Dyne Mouso, Solange Harbour, Marthe Mercure), encore que trop dépourvues de personnalités individuel-



ROGER GARCEAU
L'avenir le dira!

les — et qui semblent promises à des aventures variées; 2) leur mère (Huguette Oigny), jeune veuve avenante, que son impétuosité force à travailler, tout comme ses filles, d'ailleurs; 3) un juge septuagénaire (Roger Garceau), élégant, érudit, distingué et casqué d'une abondante chevelure blanche, ainsi que les juges y ont droit. Mme Oigny est sa secrétaire confidentielle et le digne magistrat lui fait une cour assidue, sérieuse et tout à fait honorable. Son but? L'avenir le dira, comme on dit au courrier sentimental.

Apologie bourgeoise ?

Tous ces gens se sont prêtés à un premier épisode peu substantiel, où la toge du juge, chaperonnée par l'une des filles pour servir de manteau de bal, a tenu un rôle de premier plan quelque peu exagéré.

Les trois demoiselles manquaient de conviction. Et M. Garceau, tout aguerri qu'on le sache, y allait d'un peu trop de verdeur et de pétulance; on aura rarement vu magistrat aussi guilleret et se tenant à une aussi prudente distance de son âge.

Mais tout cela n'a guère d'importance pour l'instant. Le fait reste que c'était gentil, grâce à la présence de Mme Oigny et à un dialogue sans prétention.

Un vénérable et sagace confrère écrivait, dans un quotidien grand, gros et dense, qu'"A Moitié Sage" possède ce mérite de prouver qu'il existe toujours une bonne classe bourgeoise chez nous.

Son observation tombe juste. Et c'est heureux que l'on trouve quelque chose pour remplacer, sociologiquement parlant, la défunte "rue de Galais", laquelle, comme chacun sait, a été définitivement fermée aux passants...

On ne peut éternellement passer de la porte de la grange à celle de la cuisine.

Un compliment

L'observation précédente n'enlève rien à la valeur de nos autres téléromans. "Le Survenant" et "Cap-aux-Sorciers" gardent leurs excellentes qualités homogènes, sont toujours professionnellement construits, préparés et interprétés, et conservent une faveur auprès du public.

Exemple: ce dialogue entre un jeune homme et une jeune fille, entendu la semaine dernière dans un endroit public, pendant la télédiffusion du "Survenant", alors que ce butor d'Odilon tarabustait l'innocent Beau-Blanc:

Elle (levant l'index sur Odilon): "Lui, c'te gros saudit-là, j'le déteste!"

Lui: "Moi pareil! Le pire, c'est que c'est le cousin d'une fille que je connais!"

M. Létourneau, vous n'aurez jamais reçu compliment plus authentique sur votre métier de comédien!...

Un navet naval

M. René Dary, "grand" artiste français, nous a prouvé d'une façon certaine et efficace, au dernier Théâtre Populaire, que l'équipage n'aurait jamais dû être au complet: on aurait apprécié l'absence du commandant.

Tout compte fait, on aurait même apprécié l'absence de l'"Équipage au Complet": si jamais un téléthéâtre s'effrita et se désintégra lamentablement sous nos yeux, ce fut bien celui-là.

Il ne sert à rien de fabriquer des phrases. M. Dary a mal joué. Un point, c'est tout. Ou plutôt, il n'a pas joué du tout. Un amateur ne l'aurait guère suivi de



YVES LETOURNEAU
Compliment direct

loin. Mais je connais plusieurs de nos comédiens professionnels qui l'auraient joliment éclipsé, si on leur eut confié son rôle!

Aucune subtilité, aucune nuance, aucune gradation émotive et, à ce compte, aucune motivation du personnage mi-figé, mi-

hargneux qu'il incarnait; le débit pâteux, les tirades quasiment inachevées, entrecoupées sans logique et dites trop souvent avec des jappements qui nous faisaient évoquer — frustrante nostalgie — le souvenir d'Eric Von Stroheim. Voilà pour la façon dont M. Dary nous a offert son rôle. C'est bien dommage, M. Dary étant, paraît-il, un homme charmant et sympathique qui ne méritait pas cela.



LIONEL DAUNAIS
Filles à marier

Trop de versions ?

Mais le public non plus ne le méritait.

Au crédit de M. Dary, disons que l'oeuvre, en elle-même, était sans intérêt valable; que certaines des répliques qu'il avait à dire étaient embrouillées et farfelues au possible; et qu'on lui avait imposé coup sur coup, dit-on, deux ou trois versions différentes de son rôle: il y a de quoi se mêler! En outre, l'acteur français fut victime d'un accident peu avant l'émission.

A ce moment, ce n'est plus M. Dary qui est à blâmer, mais le poste de l'Etat. Si M. Dary n'était pas prêt, il eut valu cent fois mieux retarder la télédiffusion de "L'équipage au complet", quitte à déroger à la règle de façon flagrante et à présenter, au lieu du téléthéâtre, un film... n'importe quel film. Tout le monde y aurait été gagnant.

Telle qu'on nous l'a offerte, l'oeuvre était dépourvue de mise en scène et de mouvement. La mise en scène, ça ne consiste pas seulement à placer des caméras et choisir des lentilles. Où était la vérité dans cette histoire?

Les autres comédiens ont suivi comme ils l'ont pu. On peut remercier M. Gérard Poirier d'avoir sauvé le morceau en nous donnant, avec sa scène des écouteurs qu'il a très bien jouée, le seul moment de tension et d'intérêt dans cette histoire; bonne prise, de vues, aussi, à ce moment.

Du sous-Simenon

Une série assez intéressante, que ces "Aventures de l'inspecteur Blaise". On note particulièrement le jeu de A. Dinan, dans le rôle du commissaire. Duby, dans le rôle-titre, ne manque pas d'être sympathique, tout jeunot qu'il paraisse.

Fermez les yeux en l'écoutant, et vous croirez entendre Roger Garceau!

On devine dans cette série l'influence de Simenon — Simenon racontant les débuts de Maigret.

Il y avait seulement la finale, la semaine dernière, qui manquait de sérieux. L'influence du tabac!

Prise ou méprise ?

La dernière de "Prise de Bec" s'intitulait, théoriquement, "La Fantaisie à la Radio et à la TV". Fantaisie ?

Infantilisme, plutôt. Ce fut une belle démonstration de superficialité collective.

Le malheur, c'est que les trois invités commirent la méprise de s'approprier le titre, de vouloir être fantaisistes eux-mêmes. Il y aurait pourtant eu matière à une discussion fascinante, s'ils avaient été le moins sérieux. Il leur aurait été possible d'être constructifs. L'inventaire de la somme de fantaisie qui existe actuellement dans les divers programmes de radio et TV, le relevé des améliorations possibles, la comparaison avec les Américains ou les Français, le bilan de notre propre potentiel, du côté comédiens ou scripteurs... autant de sujets qui auraient grandement intéressé le public, puisque le public est destinataire des émissions.

Faut-il dire que les citations étaient fort mal choisies.



DORIS LUSSIER
Gide parmi nous

MM. Doris Lussier et André Roche nageaient dans le vide; il y avait aussi un troisième monsieur, du nom de St-Georges Côté.

Un beau cabotin, celui-là! Fasse le ciel qu'on ne le revoie pas de sitôt.

L'opérette

"Le Voyage en Chine" est une opérette comme toutes les autres: de la musique gentille et peu souvent mémorable, entrecoupant des situations à gros effets comiques, ou qui se veulent comiques. Mais c'est distrayant.

On nous a offert le premier acte du "Voyage en Chine" dimanche soir dernier. Nombreuse distribution, décors élaborés, costumes recherchés. Constance Lambert, Eve Gagnier, André Turp et Jean-Paul Jeannotte chantaient bien, s'ils jouaient peu ou pas. Ce sont Roze Rey-Duzil et Lionel Daunais qui ont sauvé le spectacle. Gaby Gascon avait de l'allure.



J.-P. JEANNOTTE
Bègue ténorisant

Mais je n'aime pas ces farces sur les bègues. C'est d'un goût aussi douteux, en public, que les blagues sur les homosexuels, les culs-de-jatte, ou les épileptiques.

"Défense de stationner"

Une nouvelle série d'émissions de variétés, intitulée "Défense de stationner" prendra l'affiche samedi 15 juin à 8 heures du soir.

On sera moins surpris de l'appellation un peu ahurissante de ce programme quand on saura que le réalisateur et l'animateur de "Défense de stationner" sont deux hommes de théâtre reconnus pour leur imagination et leur originalité.

Louis-Georges Carrier réalisera "Défense de stationner" et Jacques Languirand en sera l'animateur.

Les téléspectateurs connaissent bien Jacques Languirand pour l'avoir souvent remarqué à Carrefour, l'an dernier, et à Reportage cette année, et pour avoir applaudi son Hamlet au Téléthéâtre.

L'auteur des Insolites et du Roi ivre, le directeur du "Théâtre de dix heures", est également très populaire à la radio où il anime avec tant de verve tous les matins à 9 h 30, du lundi au vendredi, l'émission "Au dictionnaire insolite".

Avec Jacques Languirand comme animateur, on se doute bien un peu de la tournure que prendra "Défense de stationner".

Cette nouvelle série sera sous le signe de l'humour, de la fantaisie, de la poésie, de l'évasion. Il y aura un peu de tout à ces émissions, des bons mots, de la parodie, des chansons, de la musique.

Une belle équipe

L'équipe de "Défense de stationner", composée en partie de membres du "Théâtre de dix heures", s'est donnée pour tâche de divertir les téléspectateurs de la façon la plus originale et souvent la plus inattendue.

On rencontrera à "Défense de stationner", outre Jacques Languirand, les diseuses Jani Pascal et Vony Guillaud, les comédiens Jacques Zouvi et Roland Laroche ainsi que le nouveau trio musical du pianiste Roger Lesourd.

Un "variétés" comme on n'en a jamais vu!

La semaine dernière, dans ma chronique "Clément sans clémence", j'annonçais le remplacement de la série "Aventures" par un nouveau programme, intitulé "Défense de stationner", avec Jacques Languirand et sa troupe du Théâtre de 10 Heures. Depuis, j'ai eu l'occasion d'en apprendre plus long sur cette nouvelle émission et, sans l'avoir vue, naturellement, je puis prédire: Ce sera une émission dans le genre variétés, mais ce genre de variétés, on n'en a jamais vu.

Jacques Languirand, on le sait, est un homme d'esprit: "Défense de stationner fera donc une place aux bons mots. Mais Languirand est plus qu'un spirituel; c'est un gars, d'abord et avant tout, très personnel. Et son "Défense de stationner" portera sa marque. Pas de sentiers battus, de la fantaisie, beaucoup d'humour, du cocasse au noir, et parfois de la poésie mais où la sensibilité se cache sous un masque de dureté et d'indifférence.

D'abord, pourquoi ce titre un peu biscornu, "Défense de stationner"? Par après, Languirand et son équipe lui ont donné le sens de "continuez d'avancer", "n'arrêtez pas". En somme, ils rejoignent le "C'est pas fini" de Jean Rafa.

Mais l'explication est venue après coup. La vérité historique qu'il faut avouer, c'est que Languirand et Roland Laroche savaient qu'ils avaient une émission à préparer pour l'été, qu'ils

avaient une bonne idée de la formule mais qu'ils n'avaient pas de titre.

Pas de titre? La belle affaire. A ce moment-là, Languirand avait sous les yeux un numéro d'Arts et Spectacles (le Radiomonde parisien?) et, sur la première page, il y avait cet article intitulé "Défense de stationner".

Pourquoi pas, au fond? pensa Languirand. Et voilà, la future émission avait son titre.

Elle a son titre, mais de quoi sera-t-elle composée?

De rien de précis. Chaque émission formera un tout, mais ne ressemblera pas nécessairement aux autres.

Ainsi, la première émission portera ce sous-titre: RIEN.

Et le thème? Nous nagerons en pleine fantaisie, puisque les objets parleront. Un mouchoir qui parle amènera une chanson de Jani Pascal, et d'autres objets (dans un grenier) serviront de prétextes à deux chansons de Vonnys Guillaud, "Le tour du monde", de Jean-Claude Darnal, et "Le joueur de piccolo", du compositeur canadien Claude Léveillé. Jani Pascal fera une parodie de "Mon cœur est un violon".

Et ce sera comme ça tous les samedis soirs à 8 h. La deuxième émission, sous-titrée "L'homme et l'amour" nous fera voir le chasseur chassé. Chasseur de femmes, bien entendu.

La troisième émission, un peu plus sérieuse, sera un ballet-mime écrit par Languirand et mis en musique par Claude Léveillé. C'est l'histoire d'un homme qui, dans la solitude, a trouvé la beauté intérieure, qui la perd et ensuite ne peut plus la trouver.

"L'Entonnoir", la quatrième émission, sera un reportage avec séquences filmées, un peu dans le genre de "Point de mire". Ce ne sera pas une parodie, puisque l'entonnoir sera un trou qui grandit on ne sait trop comment ni pourquoi. Ce trou fantaisiste n'arrête pas de grandir et finit par menacer l'île de Montréal. N'en disons pas plus.

Le reste est à l'avenant. Il y aura, à "Défense de stationner", une parodie d'un "suspense", une émission "Paris 1900" (qui ne sera pas, si Languirand reste fidèle à lui-même, une redite des émissions déjà vues dans ce genre).

Une autre émission, pas décidée celle-là, permettrait au fameux hypnotiste canadien, le Grand Robert, de faire ses débuts à la TV de Montréal.

"Défense de stationner" nous montrera aussi une parodie de film western et une fantaisie abracadabrante, "L'ère plastique".

La première émission sera réalisée par Louis-Georges Carrier, la seconde par Pierre Mercure. Jean-Paul Fugère, autrefois des "Plouffe" est censé en faire au moins une.

Et les comédiens? Le noyau sera formé par la troupe du Théâtre de 10 Heures, c'est-à-dire Roland Laroche, Jacques Zouvi, Vonnys Guillaud et Jani Pascal.

Ces deux dernières seront, comme au 10 Heures, employées comme comédiennes et comme diseuses. Le public a eu, un tout petit peu, l'occasion de les connaître sous ce dernier rapport; "Défense de stationner" lui permettra de faire plus ample connaissance puisqu'en moyenne, chacune d'elles interprétera au moins une chanson par émission.

Mais là encore, rien de fixe, puisque Jacques Languirand laisse libre carrière à sa fantaisie. "Défense de stationner" commence samedi le 15. L'heure: 8 h. à 8 h. 30. Le public voudra sûrement enfreindre la défense et stationner assez longtemps devant son appareil pour faire connaissance avec cette nouvelle émission, un "variétés" comme on n'en a pas vu encore.

Clément FLUJET

Othello au Colombier

Le prochain épisode du téléroman d'Eugène Cloutier, *Le Colombier*, jeudi 13 juin à 8 h. 30 du soir, nous ramènera un Charles Duval bien déterminé enfin à prendre en main ses problèmes et à les régler rondement ainsi qu'à tenter un grand coup pour reconquérir la fuyante Solange. Grâce à la complicité amusée de la fameuse Sophie, vedette de la radio, du théâtre et de la télévision, les héros du Colombier joueront *Othello* à leur manière qui n'est sans doute pas celle de Shakespeare et qui, surtout, aboutit à des résultats qui étonneraient fort le poète élisabéthain.

Ce divertissement donnera l'occasion à Varin, spectateur volontaire, de briller par ses savantes déductions, particulièrement aux yeux de César.

Le Colombier est réalisé par Gérard Chapdelaine.



Comme chaque année, Jean Paul donne son récital à la salle St-Stanislas. Grand succès de cette année. Plus de 100 élèves sur la scène. Danses diverses. Michèle Tisseyre qui était dans l'assistance reçoit des fleurs. Jean Rafa M.C.

"Des yeux pour voir"

Une nouvelle série d'émissions, intitulée "Des yeux pour voir", débutera jeudi 20 juin à 10 h. 30 du soir. Les textes, présentés par l'animatrice Charlotte Boisjoli, seront de Gilles Ste-Marie et Jean Sarrazin.

Cette brillante équipe entreprendra donc de nous faire redécouvrir le monde du regard et toutes les images de la vie réelle qui sont à notre portée. Comme l'explique Gilles Ste-Marie: "Il ne s'agit pas d'offrir de nouvelles recettes du genre: comment regarder une oeuvre d'art, mais d'explorer l'univers du regard. Et aussi, de provoquer la vision, de lui fournir des occasions de faire tomber les écailles de l'habitude. Sans trop s'en rendre compte, ce que l'humanité d'aujourd'hui produit le plus, ce sont des objets de consommation visuelle. Il faut donc plus que jamais "Des yeux pour voir."

La première émission sera consacrée aux Métamorphoses de l'univers visuel. Elle sera réalisée grâce à des documents photographiques empruntés aux remarquables reportages des magazines *Life* et *Time*.

Le 27 juin, l'émission "Des yeux pour voir" se tournera vers "L'Empreinte de l'homme", qui a toujours voulu laisser des traces de son passage, depuis les temps préhistoriques. La semaine suivante, ce sera le tour des "Visages".



REVIVIFIEZ

vos muscles FACIAUX.

Téléphonez pour un rendez-vous avec

Madame

WANDA

qui d'une main experte et à l'aide des cosmétiques du

Dr. G. Lajoie

de PARIS

vous assurera cette agréable sensation de bien-être!

Sur rendez-vous seulement:

FI. 0796

Les futurs
MARIES
sont servis à souhait chez
W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"
902 est, Bélanger - CR. 1-0640

CONSTIPATION
La constipation, même occasionnelle, alourdit, rend le travail difficile, le caractère désagréable. **ROBOL**, facile à prendre, est rapide, efficace et sans douleur. Une ou deux **ROBOL** te soirent - effet demain matin.

Robol

Devenez élégante... et sveltes

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE **STUDIO Lausanne**
Bureau: 2060
Mansfield
Tél. MA. 9132

PORTRAIT AERIENNE COULEURS
Studio: 1231 ouest, Ste-Catherine
Prop. GEORGES TINGUELY

PRES DES MURS DU VIEUX QUEBEC

Retour de Claire France. — Les vainqueurs à "St-Georges et ses amateurs". — Des artistes au Richelieu. — Récital d'élèves. — Lauréats chez les poètes. — Petites notes.

RETOUR DE CLAIRE FRANCE

Débarquée lundi à New-York, Claire France descendait du train le lendemain à Québec. Elle fut accueillie par ses parents et amis, au nombre desquels on remarquait son partenaire du programme "Le tour du monde en quinze minutes", Michel Gariépy.

Celui-ci ne tarda pas à amener Claire France aux studios de CKCV pour l'interviewer en premier à l'émission de l'"Oncle Michel" qu'il personnifie. La jeune romancière a confirmé, avec modestie cependant ce que nous avons rapporté dans des chroniques précédentes, sur l'enthousiasme que le lancement de son livre a soulevé à Paris et sur l'accueil chaleureux, affectueux qu'elle y a reçu.

Le "tout Paris" assistait au lancement : éminentes personnalités, éditeurs, propriétaires de revues, Académiciens, etc. On l'a, par la suite, réclamée pour toutes sortes de réceptions et cocktails. On lui a réclamé une foule d'interviews pour les ondes et pour la presse. Parmi les speakers qui l'ont interviewée se trouvait le représentant de Radio-Canada à Paris.

Nous avons déjà signalé certains des articles de journaux qui lui furent consacrés, notamment celui de l'Académicien Maurice Genevois dans "Les Nouvelles littéraires". Sait-on que notre concitoyenne, auteur du roman "Les enfants qui s'aiment", a également fait le sujet d'un article dans "la Revue", comme disent les esprits sérieux en parlant de la fameuse "Revue des Deux-Mondes"? C'est un honneur plus qu'enviable.

Claire France s'est dit moins intimidée par les journalistes qui, précédemment, lui avaient laissé des souvenirs plus ou moins agréables.

Maintenant qu'elle est de retour, Claire France continue d'être entendue sur les ondes de CKCV chaque samedi matin de dix heures à dix heures quinze.

Encore une fois, tous nos compliments à Claire France pour le magnifique succès qu'elle remporte en Europe. Souhaitons qu'elle nous fasse bientôt le plaisir de publier un second roman, que le public de chez-nous en apprécie rapidement les mérites et que la critique de chez-nous ne ménage pas plus ses louanges que ne l'a fait celle de France.

VAINQUEURS

La troisième saison consécutive de la télémission "St-Georges et ses amateurs" vient de se terminer par une grande finale d'une heure. Y furent présentés les meilleurs numéros de toute la série.

Un premier prix de cent dollars a été attribué à une chanteuse classique, mademoiselle Hélène Gauthier. C'est mademoiselle Cécile Légaré qui a remporté le second prix, cinquante dollars. Le suivant, vingt-cinq dollars, a été mérité par M. Alex. Légaré, cependant que l'ensemble instrumental "Swing Masters" a décroché le quatrième prix, quinze dollars.

Sept prix de dix dollars chacun ont été accordés comme suit : les élèves du couvent de St-Pascal; celles du couvent de Bienville; mesdemoiselles Louise Breton et Monique Deschênes; messieurs

Bertrand Guérette, Jacques Boissonneault et Armand Paquet.

Les juges, qui n'avaient sûrement pas la tâche facile mais s'en sont acquittés avec compétence, étaient: Mme Gaétane Létourneau, pianiste et diseuse; M. Marcel Fournier, chargé d'affaires de la Société des Artistes; M. Georges Bernier, chanteur et spécialiste du folklore.

Plusieurs centaines de lettres d'aspirants au concours des amateurs ont dû être gardées pour la prochaine saison, faute de place cette année. Pour la finale, comme pour la série qui vient de se terminer, la direction artistique était confiée à un homme de goût et d'expérience, René Mathieu, cependant que l'accompagnement musical était assuré par un artiste au métier sûr, Roger Lachance.

St-Georges Côté espère bien pouvoir présenter d'autres artistes en herbe à l'automne, toujours avec les compliments des fabricants de la cire "Succès" qui méritent des félicitations pour cet encouragement accordé à ceux et celles qui ont des aspirations artistiques et à qui ils procurent ainsi une occasion de se faire valoir.

DES ARTISTES AU RICHELIEU

A l'occasion de la fête du dixième anniversaire de sa fondation, le Club Richelieu-Québec a fait appel au talent de plusieurs artistes québécois.

Il y eut d'abord Claude Bernard, comédienne, qui incarna une mère-type dans un sketch qui soulignait la fête des mères.

Pendant le dîner, une agréable musique de circonstance était jouée par un ensemble instrumental dirigé par le capitaine Edwin Bélanger.

Plus tard, les Villageois contribuèrent à l'entrain de la danse qui se poursuivit aux accords de l'orchestre Will Brodigue, dirigé par Marius Fleury.

Souignons aussi la participation d'un autre artiste en son domaine, M. Eugène Pépin, spécialiste de la silhouette et de qui on admire le travail à la télémission "Le point d'interrogation".

Il serait injuste de ne pas souligner l'apport artistique d'un membre du Club, M. Philippe Paquet qui ne s'est pas contenté de faire chanter l'auditoire mais avait aussi composé un chant de circonstance. M. Paquet est le fils du regretté Oscar Paquet, folkloriste réputé.

RECITAL D'ELEVES

Chaque année, à cette saison, on a l'occasion d'assister à des récitals d'élèves. Parmi les mieux réussis se classe toujours celui des élèves du professeur de chant Emile Larochelle, lequel avait lieu pour la trente-troisième année consécutive la semaine dernière.

Un beau groupe de jeunes ont ainsi pu faire montre d'aptitudes et de réel talent. Le programme était varié mais il comportait surtout des extraits d'opéras et des mélodies classiques. Presque tous les registres de voix étaient représentés: soprano coloratura, contralto, basse, ténor.

Il semble que l'auditoire présent ait goûté de façon toute spéciale le numéro final, un duo tiré de "Les pêcheurs de perle".

Tous les participants à ce récital ont pu compter sur l'appui à la fois solide et discret du pianiste réputé Guy Bourassa.

LAUREATS CHEZ LES POETES

En fin de semaine dernière avait lieu, dans la Vieille Capitale, une manifestation à caractère littéraire et artistique digne de mention. C'était la proclamation, au cours d'un dîner, des lauréats de deux concours de poésie lancés en fin d'année 1956 par la Société des Poètes canadiens-français dont le président est M. Charles-Marie Boissonneault, auteur radiophonique bien connu.

Le premier concours était ouvert aux seuls membres. Le deuxième prix est allé à la R. M. Marie de la Pureté de Baie St-Paul pour son poème intitulé: "Vivre". Le troisième prix fut attribué à M. Paul Lévesque, de l'Épiphanie, dont l'oeuvre était intitulée: "Si vous voulez sourire".

Dans l'autre catégorie, ouverte à tous les poètes, le second prix a été accordé à "Le lac", oeuvre de M. Jacques-André Rioux, de Montréal. C'est M. Réal Ouellet, finissant au Collège Ste-Anne de la Pocatière, qui a décroché le troisième prix avec "Le voilier". On remarquera que le premier prix n'a pas été attribué ni dans cette catégorie ni dans l'autre, ceci à cause d'une échelle de points plus rigoureuse établie par les administrateurs de la Société.

Les juges étaient respectivement Mme Rodolphe Laplante et M. André Patry. Félicitations aux lauréats, de même qu'à la Société qui a obtenu un éclatant succès, puisqu'on lui a fait parvenir 370 poèmes.

PETITES NOTES

Guy Samson est maintenant un passionné de la pêche. Sans doute en aura-t-il long à raconter au retour d'un voyage de pêche qui s'annonce inoubliable, incomparable, imbattable... etc.

* * *

Jeudi dernier avaient lieu une avant-première et une grande première du film "The Ten Commandments", la spectaculaire production de Cecil B. De Mille. Dans l'avant-midi une projection était offerte aux membres du clergé, cependant qu'en soirée de hautes personnalités et les représentants de la presse, de la radio et de la TV étaient les invités de Paramount Pictures et du gérant du Cinéma Cartier, M. Raymond Gouge. Pour les y accueillir: M. Gaston Pratte, président des compagnies CKCV Limitée et Télévision de Québec (Canada) Limitée qui opère CFCM-TV et CKMI-TV.

A cette occasion, nombre de photos furent prises, des films d'actualité furent tournés et des interviews furent enregistrées pour la TV aussi bien que pour les ondes radiophoniques. A cette fin les postes CJQC et CKCV avaient délégué respectivement MM. Anthony et Christo Christy. Celui-ci recueillit notamment les impressions de Monseigneur Ferdinand Vandry, vice-recteur de l'Université Laval, du juge Gibson, du député Maurice Cloutier représentant personnel du premier ministre Duplessis, et du pro-maire Uldéric Bédard, représentant du premier magistrat de la Vieille Capitale.



Lundi soir à l'École des Métiers Commerciaux, Monique Miller présentait sa robe à la parade de mode des élèves de l'École. Probablement la dernière fois qu'elle porte sa célèbre robe et manteau. M. Lévesque, directeur de l'École et M. Testut, directeur des Etudes.

Quant au film, bien impressionnant à plus d'un point de vue, le public québécois aura l'occasion de le voir et de l'apprécier à sa juste valeur.

Egalement recommandé: le film "L'île des désespérés" jugé bien favorablement par la critique.

A "Sérénade pour cordes", ce jeudi 13 juin on entendra, en plus des artistes réguliers, le

grand ténor québécois de réputation mondiale Raoul Jobin. Egalement au programme un pianiste de la Vieille Capitale, Paul de Margerie, secrétaire de la Faculté de Musique à l'Université Laval et qui dirige le chœur de cette institution.

Félicitations à l'auteur André Giroux qui vient d'obtenir une bourse qui lui permettra un séjour en France.

LE VEILLEUR

PLUS DE CHARME SANS LES POILS SUPERFLUS...

Laissez-nous
les enlever
de la
FIGURE,
BRAS et
JAMBES



★ DEFINITIVEMENT
★ SUREMENT...
★ SCIENTIFIQUEMENT

Consultation
gratuite

par ELECTROLYSE et ONDES-COURTES

Dolores Sanscartier

ELECTROLOGISTE DIPLOMÉE

6748, rue ST-HUBERT, Montréal

CR. 7-9615



Sortant de chez Madame Louise, Huguette Oigny arbore fièrement un gentil petit tailleur, en oeil de perdrix noir et blanc, de forme très moderne. Jupe gonflée aux hanches et innovation parisienne ce printemps; jaquette très courte, semi-ajustée, ornée de deux pattes, bordées de noir, à la dragonnette. Elle est prête à se rendre dans les studios.



Avec les variations de notre climat, il est souhaitable de posséder, dans sa garde-robe, un manteau tout-temps tout-lieu. Huguette a choisi celui-ci, extrêmement simple, en natté, de couleur gris très pâle. Sa beauté réside entièrement dans sa ligne et la richesse de son tissu. Il recouvre ici une robe en lainage pied de poule très fin. Corsage ajusté, et le col, près du cou, se termine par une boucle chemisier. La jupe est ceinturée, très haut, par deux bandes noires en ottoman à grains fins.



Pour l'après-midi, à l'heure de la conférence de presse ou du coquetel, Huguette aime avec raison cette robe en shantung de soie bleu marine et blanc. Là encore, on retrouve le corsage ajusté; l'encolure est carrée, cette fois, et les manches sont longues. Jupe montée à plis non repassés. L'originalité de l'imprimé réside surtout dans la terminaison du bas de la robe qui nous montre en bordure des dessins sobres et légers.



Robe petit soir, délicieusement féminine, créée tout spécialement pour notre belle Huguette. Ne dirait-on pas une jeune fille??? Madame Louise a imaginé cette robe en gros imprimé très printanier, à grand décolleté et à épaulette unique, nouée sur le dessus de l'épaule. Elle est de taffetas pure soie, très souple, et est très avantageuse par deux jupes de tulle la gonflant légèrement. Elle est à fond blanc avec fleurs trois tons, bleu de Roy, bleu marine et bleu mouette.

"La Fin du rêve" de Marcel Dubé au Théâtre Populaire

Dimanche 16 juin à 9 h. 30 du soir, le Théâtre Populaire met à l'affiche une oeuvre originale d'un de nos meilleurs dramaturges, Marcel Dubé.

C'est un drame qui a pour titre "la Fin du rêve". Il a été adapté pour la télévision d'après une pièce en deux actes que Marcel Dubé avait d'abord intitulée "le Chant des cigales", puis "le Naufragé".

"La Fin du rêve" plongera les téléspectateurs dans l'atmosphère familière aux pièces de Dubé, ruelles de quartiers populaires, restaurants et bars enfumés, mélancolie et recherche d'une impossible évasion.

Les héros de "La Fin du rêve" sont des adolescents qui se sont élu une sorte de dieu, un des leurs qui a plus de cran, plus d'allure, plus d'envergure qu'eux.

Curly est le seul de la bande qui peut se permettre de toiser de haut les autres. Il n'a pourtant rien de plus qu'eux. Ce qu'il a de plus, et sans doute ne le sait-il pas lui-même, mais les autres en sont conscients, c'est la poésie.

Curly est une sorte de poète de fond de cour. Entre les cordes à linge et les poteaux ébréchés, il regarde le ciel; et les cris déchirants des sirènes du port de Montréal symbolisent pour lui l'appel vers un monde lointain où tout serait tellement différent de sa misère actuelle.

Il est prêt à n'importe quoi pour matérialiser son rêve d'évasion. Devant ses camarades étonnés, faibles et hésitants, il se lance à l'assaut du risque, du danger, peut-être de la mort.

En regardant "la Fin du rêve" on se rendra compte que pour Marcel Dubé "le théâtre doit divertir et émouvoir... il est aussi le miroir des réalités populaires et un facteur d'évolution économique, sociale et politique."

"La Fin du rêve" met en vedette Guy Godin dans le rôle de Curly et Monique Miller dans celui de Cigale. Ils seront entourés de Hubert Loisel (Black-

Eye); Robert Rivard (Charbon); Jean-Pierre Masson (David); Jean Duceppe (Homard); Ernest Guimond (Boucane); Lionel Villeneuve (le président de la Ligue) et Yvon Leroux (le tueur).

"La Fin du rêve" sera réalisée par Claude Désorcy dans des décors de Jac Pell et avec des costumes de Monique Voyer.

Les Disciples de Massenet à Stratford, Ont.

Les Disciples de Massenet qui, sous l'habile direction de M. Charles Goulet, D.M., ont déjà remporté d'éclatants succès en

France, aux Etats-Unis ainsi qu'à Montréal, avec les Concerts Symphoniques et les Festivals, sont maintenant invités à participer au Festival Shakespeare de Stratford, Ont.

Ils y donneront un concert le dimanche 25 août 1957 et seront ensuite les invités des autorités du Festival.



La semaine dernière au studio Jean Paul à Montréal avait lieu le troisième récital des élèves de Pierrette Provencal, une jeune comédienne qui apprend la diction aux enfants. La soirée au cours de laquelle, garçons et filles de 3 à 8 ans se firent valoir, fut un succès. Voici une photo prise à l'issue de ce récital. Première rangée de gauche à droite: Danièle Ferland, Pierrette Provencal, et Suzanne Baker. Au second rang dans le même ordre nous apercevons Jocelyne Mailloux, Lorraine Lalumière, Lise Lacas, Francine Dupont, Nicole Hallman, Ginette Legault, Christiane Reed, Yolande Girard, Yolande Lacas, Nicole Girard et Roberta Pérésine. Rangée de gauche à droite: Yves Palardi, Claude Gatineau, Yvan Guindon, le m.c. Gilles Gaulin, Jean-Pierre Lanoue, René Girard, Serge Palardi et Bernard Lanoue (photo Camille Casavant)

CLAIRE GAGNIER
DEMANDE
BONNE
pour OUVRAGE GENERAL,
tous les accessoires électriques,
chambre privée, télévision, radio
RE. 7-9727

Claude Loïselle reçoit 100 mauvaises nouvelles par jour!

(par Jac DUVAL)

Meurtres, conflagrations, accidents de la circulation... Claude Loïselle est à peu près toujours le premier à apprendre ces mauvaises nouvelles... En sa qualité de nouvelliste à CKVL il reçoit environ 100 téléphones par jour au cours desquels défilent les drames quotidiens de la métropole. Ses interlocuteurs sont des auditeurs désirant communiquer — en primeur — un événement dont ils ont été témoin. Souvent il a affaire à des mauvais plaisants qui veulent s'amuser à ses dépens, souvent aussi à des gens donnant vraiment trop d'importance à un fait banal et enfin quelquefois à des personnes ayant une nouvelle intéressante à rapporter.

Claude Loïselle doit faire preuve de perspicacité et de tact, afin de déceler les farceurs des gens sérieux. L'expérience aidant, il y réussit assez bien et il peut dire si tel ou tel appel est digne de foi ou non. Même s'il découvre presque toujours la supercherie, il doit être très poli avec les impertinents, car... comme dit la chanson... on ne sait jamais. Claude n'oublie pas qu'une erreur en ce sens avait failli avoir de fâcheuses conséquences, alors qu'il avait pris pour un farceur (en l'occurrence un de ses camarades de travail) un représentant du clergé qui voulait lui appren-

dre une nomination dans un diocèse.

"Je vais me suicider"

Claude pourrait raconter des centaines d'anecdotes se rattachant à son travail à la salle des dépêches du poste de Verdun, où il travaille depuis près de 3 ans. Parmi les plus intéressantes, citons celle de cet homme malade et découragé de la vie qui voulait se suicider en se précipitant en bas du pont Jacques-Cartier. Le malheureux téléphona à CKVL pour faire part (on ne sait pourquoi) de ses sinistres intentions. Claude Loïselle reçut les confidences de

cet infortuné et, ne prenant pas de chance, comme il le fait toujours, il communiqua avec la police pour l'informer de l'étrange téléphone qu'il avait reçu. On croyait plus ou moins aux aveux de cet homme qui menaçait de s'enlever la vie. Cependant, la police qui s'était rendu au pont Jacques-Cartier constata qu'un homme était monté sur la partie supérieure de la structure d'acier. On réussit non sans peine à le dissuader de se jeter à l'eau. Indirectement, Claude Loïselle avait sauvé la vie à cet homme. Parmi les nombreux appels téléphoniques reçus à la salle



Claude Loïselle prend connaissance des nouvelles internationales fournies par le téléscripteur de la Presse Canadienne.

des nouvelles de CKVL, où Claude est en service chaque soir, il y a ceux des épouses inquiètes, qui veulent faire annoncer que leur mari est disparu... depuis deux heures ou des mères affolées qui cherchent un de leurs enfants parti on ne sait où. Ces genres d'appels ne sont pas pris en considération et pour cause. Ils sont plus souvent qu'autrement injustifiés. D'autre part, on attache de l'importance aux disparitions, seulement lorsque c'est la police qui demande qu'on diffuse un signalment.

"Chiens perdus... sans collier"

Il y a aussi les personnes qui ont perdu leur chien et qui désirent que le poste leur aide à le retrouver, en diffusant les messages les plus baroques. Sauf pour des cas exceptionnels, on ignore ces appels de... détresse. Le nouvelliste a bien d'autres chats à fouetter, soit dit en passant, puisqu'il est question de chiens.

Les "farces plates"

Toujours au rayon de l'information, le poste de Verdun, qui offre des prix en argent à ceux qui rapportent les meilleures nouvelles de la semaine, doit subir quelque fois les blagues de mauvais goût de certaines personnes plus ou moins raffinées. "Le pont Jacques-Cartier vient de tomber"... "Le Sun Life est en feu"... "La chatte de Mme Chose vient d'avoir des p'tits"... "Un avion vient de tomber sur le Château Maisonneuve"... ou "J'ai placé une bombe à retardement dans la gare Centrale"... sont autant de "farces plates" qu'on sert régulièrement aux nouvellistes de CKVL.

Il y a aussi une autre catégorie de gens qui prennent pour des catastrophes le plus insignifiant des incidents ou des faits de dernière importance. Ainsi, Mme Tartempion téléphone pour annoncer que le curé de sa paroisse part en voyage pour deux semaines, afin d'aller visiter sa mère aux Etats... Aussi, M. X qui téléphonera pour annoncer qu'un accident effroyable vient de se produire en face de chez lui. Quand on vérifie la nouvelle, on apprend qu'il s'agit que d'un simple accrochage entre deux automobiles. Et nous pourrions faire une litanie avec les différents appels reçus par CKVL. Disons pour conclure qu'on prend souvent la salle des nouvelles pour un bureau d'information générale. On pourra aussi bien téléphoner

pour savoir la date de la mort de Napoléon ou pour s'enquérir de la façon de faire des tartes à la crème. La patience, comme on voit, est une des qualités que doit posséder un nouvelliste.

Toutes les nouvelles, bonnes ou mauvaises, vraisemblables ou pas, sont vérifiées.

Au microphone : Claude Loïselle

C'est donc dire que le travail d'un gars comme Claude Loïselle ne finit pas après la réception d'un téléphone. Il faut aller aux renseignements, puis rédiger la nouvelle, pour ensuite la lire au micro. Ce n'est pas une mince tâche, comme on peut voir, ni un travail de tout repos. Il faut plusieurs qualités pour accomplir ce boulot. En plus de pouvoir écrire dans un style succinct et radiophonique, il faut savoir lire intelligemment et débiter un texte de façon posée, sans parler de la prononciation exacte des noms étrangers qu'il faut posséder à fond.

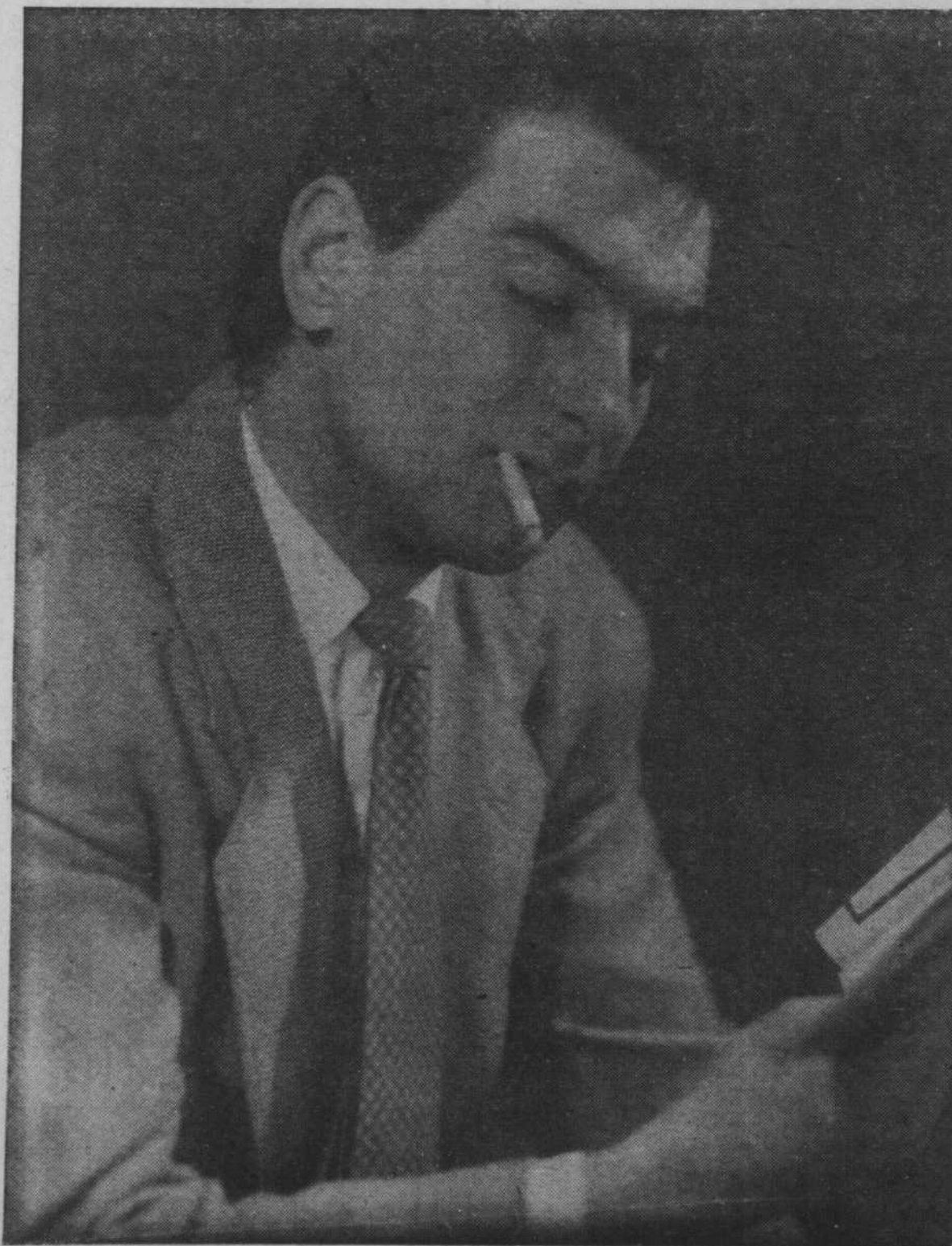
Claude Loïselle rallie toutes ces qualités et bien d'autres encore. Sa voix est d'une richesse rare et la plus agréable à écouter. Comme reporter, il est infatigable et ne craint pas de demeurer sur le qui-vive des nuits entières pour mieux renseigner ses auditeurs. Il a réalisé des reportages complets et précis en différentes occasions. En somme, c'est un reporter radiophonique exceptionnel.

Claude adore son travail et y consacre presque tout son temps. A CKVL, il forme équipe avec Laurent Thibault, José Ledoux et Bernard Morrier au bureau des nouvelles dirigé par Marcel Beauregard. Ses rares moments de loisirs sont consacrés à la pêche et au golf.

2 fois beau-frère

Claude Loïselle a épousé la soeur du comédien Lionel Villeneuve, qui, de son côté, a marié sa soeur, la comédienne Hélène Loïselle. Enfin, le comédien bien connu Hubert Loïselle est le frère du nouvelliste de CKVL... un Loïselle dont on parle moins et qui travaille dans l'ombre, mais qui accomplit merveilleusement bien un travail de première importance, celui de l'information radiophonique.

En quelques lignes, nous avons voulu faire connaître un tant soit peu ce travail bien spécial et un de ceux qui l'accomplissent le mieux et le plus consciencieusement: LE SYMPATHIQUE CLAUDE LOÏSELLE.



CLAUDE LOÏSELLE, reporter radiophonique pour le compte de CKVL

CLÉMENT sans clémence



Le maire Jean Drapeau a prouvé, une fois de plus, qu'il est un ami sincère des artistes. La présentation de "La Tour Eiffel Qui Tue", en présence d'un public d'amis du théâtre et de comédiens de carrière, aidera sensiblement la cause du Festival Dramatique et encouragera les acteurs débutants. Après avoir vu la pièce, je ne peux qu'applaudir au geste du maire, qui a permis à la troupe de se rendre à Edmonton, grâce à un octroi du Conseil des Arts. Comme on l'a si bien dit, le maire a "levé la pelletée de terre de l'indifférence à l'égard du théâtre".

Mme Jean Duceppe a calculé que, pour être président de l'Union (Jean est excellent, madame!), Jean a perdu, jusqu'ici, \$2,500 en cachets refusés. Ce qui n'a pas empêché le président d'installer sa famille dans un joli chalet de 12 pièces, à St-Hilaire.

Si Pierre Thériault semble pâlot, c'est parce qu'il a deux fois en une semaine donné du sang. La malade: sa jolie épouse, qui avait fait une hémorragie.

Le voyage de Pierre Thériault à Paris sera peut-être contremandé: on lui propose une jolie maison, sur un terrain splendide, du côté de Beloeil. Le propriétaire est transféré à Toronto.

Pour la deuxième fois en 20 ans de radio, Rolland Bédard a commis une erreur de minutage à "Rue Principale". La cause, cette fois-ci: une défectuosité du chronomètre qu'on lui avait prêté, en attendant que le sien soit réparé.

Raymond Laplante vient de déterminer une série de quatre reportages filmés sur l'Université de Montréal. Les films seront présentés l'été prochain seulement, si l'on ne trouve pas de place à l'horaire, cet automne.

"Quelles Nouvelles" a disparu des ondes, pour l'été, à la radio. La première fois en 12 ans. Mais il n'est même pas sûr que l'émission reprenne à l'automne. Il semble même plus probable que l'arrêt coïncide avec la fin. L'émission de radio avait pour vedettes Denyse St-Pierre et Miville Couture.

Paul Vermet, publiciste adjoint de l'Union Nationale, sera nommé jeudi secrétaire-trésorier de la Quebec Allied Theaters. Il succède à M. Charles Bourassa, démissionnaire.

A son tour de chant, Jean-Pierre Masson a inscrit un air de rock 'n' roll. Il chantera au Baril d'Huitres à compter du 24 juin.

Les Scribes à Trois-Rivières: "Les Trifluviens sont tout bonnement adorables". André Lecompte dixit.

Les réalisateurs de la rue Bishop seront bientôt cantonnés aux angles Guy et St-Luc.

René Dary, qui s'était donné un tour de reins en répétant pour le Théâtre Pop', avoue qu'il a eu passablement de mal à n'en rien laisser paraître à l'émission.

Le comédien Guy Bélanger est maintenant installé en permanence à Verdun. Il a toujours été, jusqu'ici, le globe-trotter de l'Union.

Doris Lussier ne compte faire que trois semaines de cabaret pendant l'été. Pourront s'amuser du nouveau monologue du Père Gédéon (sur ses aventures aux States): le public de Chez Gérard, à Québec, du 2 au 8 septembre; celui de Trois-Rivières et, peut-être, de Shawinigan. Peut-être aussi, en fin de semaine, la clientèle du "Coq au vin", dans le nord.

Doris Lussier, soit dit en passant, a refusé d'être le présentateur d'une série de films de qualité. "J'ai peur d'être trop vu".

Paul Berval a fait ce qui est probablement le voyage à New-York le plus rapide qu'on ait jamais fait. Parti de Québec (où se trouve sa troupe du Beu), il a pris l'avion pour Montréal, puis l'avion pour New-York. Là-bas, il sautait dans un taxi et filait vers un studio pour enregistrer une annonce commerciale sur film. Immédiatement après un autre taxi le ramenait à l'aéroport et l'avion en partance pour Montréal. Le chef des Beus s'est nourri de sandwiches dans le taxi. "C'est la première fois, dit-il, que je vais à New-York et que je ne prends pas au moins une collation dans un restaurant".



Ces jours derniers, les Lelarge offraient selon une tradition établie depuis plusieurs années, un dîner fin à Miss Radio-Cinéma et Télévision. On voit ici Monique Miller entourée des membres féminins de son cortège, Janine Fluet, Françoise Gratton, Thérèse Cadoreffe, Louise Rémy, Mariette Duval, Monique Joly, Mlle J. Miller, Mme Miller et la p'tite du populo.

"Un roman-savon"

Le dernier Quatuor de la saison débutera vendredi 21 juin, à 9 h. 30 du soir.

A l'affiche pour quatre semaines consécutives: "Un roman-savon". Sous ce titre suggestif, Robert Choquette s'est amusé à brosser une fantaisie qui a pour héros un garçon coiffeur.

Ce Figaro canadien est célibataire et amoureux. Il n'y a aucune raison pour que les deux n'aillent pas de pair mais le principal obstacle aux projets sentimentaux de notre barbier c'est son entêtement à ne pas vouloir se marier.

Il a pris goût à la vie de célibataire; il chérit ses petites manies et il a terriblement peur qu'une épouse ne vienne chambarder sa vie.

Mais l'amour a fait baisser pavillon à plus endurci que lui et il sera sans doute fort divertissant de voir quelles armes emploiera le barbier d'"Un roman-savon" pour combattre Cupidon.



Future Mariée

NOS EXPERTS SONT
A VOTRE SERVICE

FLEURS et DECORATIONS

pour toutes occasions.
MARIAGES
RECEPTIONS
Etc.

BOUQUET DE NOCES
A PARTIR DE
\$6.00

Studio JACQUES Limitée

FLEURISTE EN GROS OU DETAIL

6427, rue PAPINEAU — Tél. RA. 8-4431



INCROYABLE!

100 ROULEAUX de FIL

90 couleurs assorties

POUR
SEULEMENT **\$3.95**

GROLINO, dépt 3A,
Case Postale 523, Radiomonde Ltée
8430, Casgrain, — Montréal, Qué.

S.V.P. m'envoyer boîtes à 3.95

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Cl-inclus chèque ou bon de poste; frais de port payés.
 C.O.D. plus frais de port.

- Dans une attrayante boîte
- Pratique à la maison
- Indispensable en voyage
- Finies les courses au magasin à la dernière minute
- Quantité limitée: pas plus de deux boîtes par personne
- Cette offre SENSATIONNELLE ne sera pas répétée

Postez ce coupon aujourd'hui même

15

15

15

GAUVIN ruinera-t-il Richelieu?

La série télévisée "14, rue de Galais" n'existe plus, mais un de ses personnages, l'Oncle Albert, n'est pas mort: on l'a retrouvé cette semaine à la piste de course Richelieu, qui misait sa fortune (véritable) sur les trotteurs et les ambleurs.

Maurice Gauvin — puisque c'est lui dont on parle — va-t-il devenir aussi riche que le personnage de l'Oncle Albert qu'il interprétait à l'écran du 2? C'est ce que se demandent en tremblant de peur les directeurs de la piste du bout de l'île.

"Il gagne tout le temps!", nous dit le publicitaire, Maurice Desjardins. Et il ajoute, blême de crainte: "Il va nous ruiner!"

Gauvin, pour sa part, se défend de gagner toujours. Cigare au bec, il fait mine que les affaires ne vont pas très bien, mais ce n'est pas là l'avis des payeurs aux guichets de la piste!

"Tous les millionnaires ou les apprentis-millionnaires, nous souffle à l'oreille Raymond Lemay, tentent par tous les moyens de cacher le chiffre exact de leurs gains!"

Juste au moment où Lemay

nous a fait cette observation, Suzanne Langlois s'amène, les mains pleines de billets verts et bleus! "Encore une artiste qui veut nous ruiner", fait-il en disparaissant, complètement dépité...

Suzanne, chanceuse elle aussi? "Ce soir, j'ai un fer à cheval au bout des doigts", commente la Phonsine du "Survenant".

"Tout ce que je fais, je le fais bien; tout ce à quoi je touche, c'est de l'or. Mais rassurez-vous: ce n'est pas toujours ainsi".

Une autre star qui veut cacher ses gains? Une autre millionnaire en puissance?

O, Richelieu, comme tu fais pitié! O, Richelieu, pauvre lieu! O, Richelieu, comme on profite de toi! O, Richelieu, sauras-tu tenir le coup devant l'offensive des vedettes de la radio et de la TV?

RUF



Maurice Gauvin, à la barrière de la piste, regarde avec une assurance de millionnaire, sa "picouille" qui, dans le stretch, est en train de passer en tête!



Les propriétaires demandent à Maurice Gauvin de les éclairer! Quel cheval rentrera? Vite, un conseil... De g. à d.: Mlle Charlotte Simard, fille d'un des deux propriétaires de l'entreprise, Maurice Gauvin, Suzanne Langlois, turf lady enragée, et Mlle Ginette Simard, cadette de la famille.

...ou si c'est PHONSINE qui le fera?

L'HISTOIRE D'ALINE VEILLEUX

"DESTIN DE FEMME"

Un nouveau radio-roman, intitulé *Destin de femme*, sera présenté aux auditeurs du réseau Français de Radio-Canada du lundi au vendredi, à compter de lundi 17 juin, de midi à midi quinze.

Il s'agit d'une adaptation radiophonique par Maurice de Goumois du roman dont il est l'auteur. Les vedettes en seront Andrée Lachapelle, Maurice Gauvin, Fernande Larivière, Yvon Leroux, Blanche Gauthier et Georges Toupin.

Destin de femme est l'histoire d'Aline Veilleux. On fait connaissance avec Aline à sa sortie du couvent. Elle est, à 17 ans, l'aînée d'une famille nombreuse qui réside dans un village de province. Son père, Albéric Veilleux, est bûcheron et colon.

À sa sortie du couvent, Aline montre des aptitudes qui la distinguent de son entourage et un sens de la culture qui n'est pas sans créer de l'étonnement et poser un problème. Elle a peu de goût pour les travaux du mé-

nage et veut parfaire son instruction.

Noëlla, sa mère, en tire un certain orgueil, se rappelant son propre sort qu'elle espère éviter à sa fille, et elle ne fait rien pour s'opposer aux talents qu'elle devine.

Par contre, la tante Alberta, qui est restée vieille fille et qui s'arrogue une autorité qu'elle croit tenir de son oisiveté et d'un peu de bien qu'elle possède, ne voit pas la chose du même oeil.

Puisque Aline semble inutile à sa mère, il faut la marier. La mère d'Aline s'y objecte; Aline elle-même ne veut pas.

Malgré cela, la vieille fille compte sur ce qu'elle croit connaître de la nature humaine et, forte de ses principes, s'obstine quand même à faire naître l'idylle qui casera sa nièce avec quelque parti en moyens et lui évitera

un mariage éventuel avec un habitant.

La tante Alberta tente alors un rapprochement avec le fils du marchand général, qui vient d'être renvoyé d'une communauté de frères et que son père a placé sur la voiture de livraison pour qu'il apprenne un nouveau métier. L'instruction du jeune homme et l'éventualité d'un riche héritage en fait un parti idéal pour Aline.

Cette dernière, par ailleurs, n'abandonne pas son projet de parfaire son instruction. Mais les moyens financiers de son père sont limités et ce dernier, de plus, ne croit pas que sa fille ait besoin de tant d'instruction.

De son côté, la tante Alberta poursuit son jeu et tente d'utiliser à ses fins la rivalité politique du marchand général et de Grégoire Lévesque, l'hôtelier du village. Mais l'hôtelier ne mord pas à l'appât...

Arrive alors au village un jeune dentiste, vers lequel se tourne la tante Alberta.

Qu'a-dviendra-t-il d'Aline? C'est ce que *Destin de femme* révélera à ses auditeurs, à compter de lundi 17 juin. Une réalisation de Lorenzo Godin.

"Sous le ciel de Paris" à Ciné-Club

Brigitte Auber et Christiane Lenier (dans la photo) sont les vedettes féminines du grand film de Julien Duvivier, *Sous le ciel de Paris*, qui sera présenté à Ciné-Club vendredi 21 juin, de 10 heures du soir à minuit quinze.

Tourné en 1951, ce film, qui débute par une admirable vue aérienne de Paris, entreprend de nous intéresser ensuite au destin de quelques personnes choisies au hasard, parmi la foule bigarrée de la capitale. Mais, avec l'art qu'on lui connaît, Julien Duvivier ne laisse rien au hasard et les diverses intrigues qui composent la trame du scénario forment une admirable mosaïque qui semble conçue par la main même, aveugle et fatale, du destin.

Ainsi la jeune provinciale qui vient chercher fortune à Paris, l'étudiant en médecine qui vient de rater ses examens, l'ouvrier qui va paisiblement à son travail, finissent par se rencontrer, alors que tout semblait les éloigner les uns des autres. Et le drame éclate lorsque ces quatre ou cinq histoires différentes se superposent.

En plus de discuter la valeur de ce film de Duvivier, l'un de ses meilleurs, les invités de Ciné-Club, le Frère Clément Lockquell, Gilles Marcotte, Gilles Ste-Marie

et l'animateur Claude Jutra tiendront sans doute à évoquer quelques autres des éclatantes réussites de Duvivier, chères au coeur de tous les cinéphiles: *la Bandera*, *la Belle équipe*, *Pépé le Moko*, *Carnet de Bal*, *la Fin du jour*, *Panique* et *le Petit monde de Don Camillo*.





Une femme véritablement élégante, ne doit jamais paraître débraillée, même chez elle, dans l'intimité de sa demeure. Pour apprendre ses rôles tout en relaxant Yolande a choisi ce négligé signé Mme Bonin, en faille noire, à rayures multicolores. De style cloche, le corsage à manches raglan et col châle, s'ajuste sur une jupe très évasée.

Il y a quelque temps, avec Sa Majesté Monique Miller, nous commençons dans ces pages, une chronique sur la mode. Avec l'avènement au trône de notre Miss Radio, notre espace étant requis par ses faits et gestes, nous avons dû l'interrompre. Mais nous la reprenons aujourd'hui. Nous comptons chaque semaine vous apporter les idées sur la mode, de l'une de vos vedettes favorites. Nous comptons vous faire voir aussi, que bien que possédant des types de femmes différents, chacune d'entre elles peut être élégante et charmante.



Pour ses réceptions lors des beaux soirs d'été, Yolande a choisi cette robe de Betty Wales, à corsage de jersey noir largement échancré, porté avec une jupe de chiffon noire également et entièrement froncée. Elle la recouvre pudiquement d'un châle laine et soie venu de Paris.

A leur image, peut-être découvrirez-vous ainsi le vôtre??? Si toutefois cela n'est pas déjà fait!

Des goûts et des couleurs, on ne discute pas... mais il n'en reste pas moins vrai, qu'il existe certains barèmes, que l'on ne saurait négliger si l'on veut devenir une "femme bien", c'est à dire une femme toujours dans le ton, sobrement mais élégamment vêtue.

Nous commençons cette série de nos élégantes par Yolande Roy, dont vous connaîtrez aujourd'hui les goûts, et qui vous apprendra quelles sont ses couleurs de prédilection.

Type: La blonde canadienne saine.

Couleurs de prédilection: L'été: tous les tons de bleu, avec préférence marquée pour le pervenche. L'hiver: le rouge et le noir.

Tissus préférés: Les tissus pratiques, comme les tweeds et les jerseys. Et toutes les cotonnades.

Couturiers: Jeanne de Grasse, Irene Sportswear et Betty Wales.

Mensurations: 5 pieds et 2 pouces. Buste: 34; taille: 24; hanches: 36; poids: 110 livres.

Fait à signaler: Elle a toujours l'air de s'excuser d'être aussi jolie! Et c'est ce qui fait une grande partie de son charme.

Sa définition de l'élégance: "La Sobriété d'abord et avant tout. Etre élégante pour Yolande signifie, réussir à être assez bien mise pour ne pas attirer l'attention, mais qu'après examen l'on se dise, chez elle rien ne cloche!"



Ici Yolande a voulu prouver qu'en matière d'élégance, ce sont les petits détails qui comptent. La voici parfaitement vêtue, d'un très bel ensemble de coton satiné, fait d'une petite robe beige toute simple, à décolleté carré, recouverte d'un cache-poussière quadrillé beige et noir. Elle a posé sur sa tête un gros paillason de paille blanche mais elle a omis pour compléter cet ensemble signé Jeanne de Grasse... de mettre ses souliers!... Et cela change évidemment le tout...

Yolande affectionne particulièrement cette robe à danser très jeune fille. Elle est taillée dans un coton suisse à impressions de petits bouquets dans les tons de rose, pétale et bleu turquoise. Décolleté arrondi plongeant bas dans le dos, petites manches bouffantes, et jupe gitane. Elle provient de la boutique de Jeanne de Grasse.

Courrier de Radiomonde

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A:
Gratien Gélinas, Monique Miller, Thérèse Cadorette, Guy Provost, Roland Bédard, Jacques Normand, Gilles Pellerin, Marc Gélinas, Juliette Béliveau, Monique Joly, Marjolaine Hébert, Elaine Bédard, Pierre Thériault, Dominique Michel, Normand Hudon, Pierre Dufresne, Nicole Germain, Françoise Gratton, Jean Couçu, Carmen Côté, Jean-Louis Roux, Denise Pelletier.

- * * *
- 1—Pourquoi ne voyons-nous pas plus souvent Pierre Thériault à la TV?
 - 2—Serait-il possible de le voir à "Chansons Vedettes", à "La Clef des Champs" ou à "Music-Hall"?
 - 3—Voulez-vous le féliciter pour moi pour sa télémission "Le P'tit Café"?

CINQ ADMIRATRICES DE PIERRE THERIAULT

- 1—Pierre Thériault a deux émissions régulières à la télévision et cela prend passablement son temps, ne trouvez-vous pas?
- 2—Faites-en la suggestion aux réalisateurs de ces programmes.
- 3—Je ferai votre message avec plaisir.

- * * *
- 1—Voulez-vous me dire si Carmen Côté joue dans une continuité à la télévision?
 - 2—Carmen Côté est-elle parente avec Sita Riddez, je trouve qu'elles se ressemblent.
 - 3—Voulez-vous féliciter pour moi Hector Charland, Francine Montpetit, Carmen Côté et Emile Genest?

PAULE-MARIE

- 1—Carmen Côté joue très souvent dans les téléromans à CBFT.
- 2—Carmen Côté n'a aucun lien de parenté avec Sita Riddez.
- 3—Certainement.

AUX LECTEURS DE BONNE VOLONTE: Paul-Emile Lamonde, Sanatorium Bégin, Ste-Germaine, comté

Dorchester; ce jeune homme (seize ans), hospitalisé depuis 2 ans, serait très reconnaissant aux personnes qui pourraient lui faire parvenir des vieilles montres, de la musique et du tabac pour fumer si c'était possible. Il remercie à l'avance les personnes qui voudraient bien lui aider pour rendre ses loisirs forcés agréables. En retour, les assure de ses prières.

- * * *
- 1—Voulez-vous me parler de Janine Mignolet? Est-elle mariée, avec qui, a-t-elle des enfants? J'aimerais connaître leur nom et leur âge.
 - 2—Voulez-vous la féliciter pour moi?

MERCI

- 1—Janine Mignolet est née un 6 décembre à Montréal. Elle a les yeux gris bleus et les cheveux blonds. Elle a étudié avec Mme Sita Riddez et au "Studio" du Théâtre du Nouveau Monde. Janine Mignolet a épousé Georges Delanoë, réalisateur à la télévision et ce couple a une fille prénommée Anne, née en janvier 1956.
- 2—Avec plaisir.

- * * *
- 1—Voulez-vous remercier, pour les magnifiques photos que m'ont envoyé les artistes suivants: Gaétan Labrèche, Andrée Champagne, Monique Miller, Pierre Valcour, Nicole Germain, Françoise Gratton, Guy Godin, Suzanne Langlois, Mario Verdon, Paul Dupuis, Yolande Roy, Doris Lussier, Yvette Brind'Amour, Benoit Girard, Jean-Claude Robillard, Jacques Bilo-deau, Huguette Uguay, Denise Pelletier, Georges Carrère, Carmen Côté, Madeleine Touchette, Hélène Bienvenue, Mariette Duval, Lucile Cousineau, Jean Fontaine, Ginette Letondal, Jacques Blanchette, Doro-thée Moreau, Huguette Olinny, Monique Joly, Janine Fluot, Hubert Loisselle, Michelle Juneau, et Deynse Filiatrault.

GINA

- 1—J'ai fait votre message avec plaisir. J'ai reproduit votre lettre au complet pour donner de l'espoir à

ceux qui attendent des photos des artistes. Intelligenti pouca.

- * * *
- 1—A qui sont mariés les artistes suivants: Ont-ils des enfants? Yvette Brind'Amour, Gisèle Schmidt, Jean Desprez.
 - 2—Est-ce que Lise Roy est l'épouse de Fernand Séguin? Si oui, ont-ils des enfants?

J'AIME LES ARTISTES

- 1—Yvette Brind'Amour a épousé Paul Guéry et ils n'ont pas d'enfants. Gisèle Schmidt, Jean-Marc Audet et ils ont un fils prénommé Jean-Pierre; Jean Desprez est Mme Jacques Auger, elle a une fille nommée Jacqueline.
P.S.—Les autres artistes mentionnés désirent garder leur vie artistique séparée de leur vie privée. J'espère que vous comprenez.
- 2—Lise Roy n'est pas l'épouse de Fernand Séguin puisqu'elle a épousé Jacques Normand et qu'ils ont une fille nommée Dominique.
N.B.—Pour votre troisième question, je vous reviendrai.

- * * *
- 1—Voulez-vous s'il vous plaît féliciter Pierre Thériault pour son rôle "Monsieur Surprise", ma petite l'aime beaucoup?
 - 2—Parlez-moi de mon artiste préféré: Pierre Thériault.
 - 3—Pourquoi ne le voyons-nous pas plus souvent comme chanteur à la télévision?

UNE ADMIRATRICE DE PIERRE THERIAULT

- 1—Avec plaisir.
- 2—Pierre Thériault est né aux Iles-de-la-Madeleine un 11 février. Il mesure 5 pieds et 11 pouces, ses yeux et ses cheveux sont bruns. Il a étudié l'art dramatique avec Antoinette Giroux. Le hockey et le ski sont les sports qu'il préfère. Pierre Thériault a épousé Joan Glutney le 18 août 1951, en l'église Notre-Dame-de-Grâce. Ce couple a trois enfants prénommés Claudia, Pierre et Stéphane.

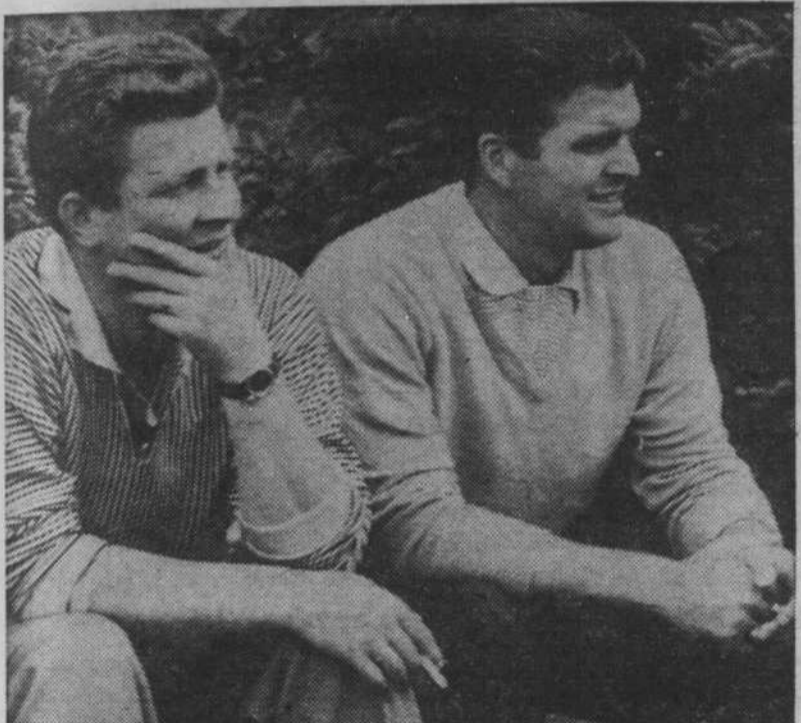




Jean Lalonde remet à Paul Doyle le Trophée Radiomonde, offert par le Café Mansfield, pour le meilleur score brut, 82.



Jean Béliveau vient de rater un "putt"; la balle a dépassé le trou. Le regardant, compatissant, Paul Doyle, le beau-frère de ce dernier et Roland Legault.



Pierre Valcour et Jackie Leclair regardent, avec une attention de professionnels, les faits et gestes de ceux qui les précèdent



"C'est par là qu'il faut diriger ton drive", fait Léon Lachance à Claude (The Slice) Séguin !

Le tournoi des artistes

La température a eu raison des golfeurs

Le tournoi de golf annuel des artistes de la radio et de la TV a eu lieu, la meilleure ronde... ou le meilleur tour ! La température (mauvaise) a sûrement joué comme cédulé, vendredi dernier, mais !

Il a plu vendredi matin. Cela a découragé la moitié des inscrits, dont les Baulu et les Desbaillets, qui prirent alors une direction opposée: le chemin de la pêche. Car la pêche est bonne les jours de pluie... contrairement à ce qu'est le golf.

Dans toutes les stations, on attendait de voir le ciel s'éclaircir, avant de décider si on se rendrait au Piedmont Golf Club. Mais les nuages ne disparurent d'en haut de Montréal que vers 2 h. 30, ce qui devait ternir de beaucoup l'éclat du tournoi.

Seuls quelque douze ou quinze courageux se rendirent quand même à Piedmont, dont les Clau-

de Séguin, les Léon Lachance, les Jean Lalonde, les Pierre Valcour, les Jean Béliveau, les Jackie Leclair, les Roland Legault, etc. Sans compter Paul Doyle, qui était déjà sur les lieux. C'est d'ailleurs cet artiste-pianiste qui se mérita le trophée "Radiomonde" pour le meilleur score brut, 82.

Les athlètes, il va sans dire, étaient hors-concours.

Malgré le petit nombre de joueurs, tous les trophées furent décernés, tous les prix furent donnés (ou tirés au sort), de sorte qu'officiellement, c'en est fait, cette année, du tournoi des ar-

tistes. Les absents, qui auraient peut-être mieux joué que les présents (?), mais qui furent apeurés par la pluie, n'ont plus qu'à se dire, comme les partisans des Dodgers de Brooklyn: "A l'an prochain!"

Au hasard, voici quelques scores: Jean Béliveau: 80; Paul Doyle: 82; Roland Legault: 83; Jackie Leclair: 90; Claude Séguin: 94.

On verra dans cette page quelques photos prises par Tinguely sous un ciel de fin d'après-midi. Un ciel menaçant, mais honteux d'avoir (presque) gâché le tournoi.



Une partie de ceux qui se sont mérités des trophées: André Rufiange ("le meilleur joueur qui n'a pas joué"), Jean Lalonde, Jean Martin de CKJL, Paul Doyle, Pierre Valcour, M. Millette et Jackie Leclair.



En flirtant dans les studios et les coulisses

La semaine dernière René Dary est tombé dans son bain. Il souffrit énormément de maux de reins mais il ne dit mot de la chose aux répétitions de "L'EQUIPAGE AU COMPLET" afin de ne pas énerver ses camarades. A la fin de l'émission il s'écroula dans les coulisses avec le comédien qu'il transportait sur son dos. Il ne put se relever que trente minutes plus tard mais il était très heureux car il avait pu tenir jusqu'à la dernière photo de la camera. Voilà de la conscience professionnelle ! Je connais plusieurs comédiens canadiens qui auraient refusé, à cause de l'accident ci-haut mentionné, de jouer la dernière scène telle qu'elle devait l'être.

Jean Duceppe a refusé un "Théâtre-Populaire", un "Quatuor" et un rôle dans une continuité, rôle qui devait revenir durant la prochaine saison. Tous cela afin de consacrer plus de temps à l'Union. Voilà un président dont les membres doivent être fiers.

Michèle Dery a été se faire photographier chez un photographe la semaine dernière. C'était la première fois qu'elle se rendait chez un photographe depuis 12 ans.

"Le Café des Artistes" a fourni les sandwiches et le café, lundi soir dernier, pour tous ceux et celles qui travaillaient dans les studios de TV afin de fournir au public les rapports de l'élection fédérale. C'est Radio-Canada qui payait.

Nous devons féliciter ceux qui ont organisé la soirée de lundi. Rapports, interviews et commentaires étaient impeccables. Félicitation à tous.

Personne n'a encore reçu de nouvelles de notre camarade Huguette Proulx dit "La Petite du Populo"... Pas de nouvelles, bonnes nouvelles mais espérons qu'elle ne nous revienne pas mariée !...

Clément Fluet a eu un accident huit jours avant les élections. Est-ce que cela était un présage ?

Mario Duliani est à préparer trois "Théâtre-Populaire". En parlant de Mario cela me fait penser que sa charmante secrétaire a vu son appartement ravagé par les flammes. Elle n'a pu sauver que le linge qu'elle portait.

Depuis plusieurs mois on tient les artistes de "Radisson" en "stand by". On devait leur donner une réponse au début de mai puis on les remis à la fin du mois par la suite au 11 juin... Les artistes ne savent plus que faire et plusieurs ont décidé de ne plus refuser d'engagements. Ils ont bien raison et ceux de Radio-Canada ne peuvent le leur reprocher.

Guy Parent doit réaliser un "Théâtre Populaire" durant l'été. Il a choisi un "Detective Story" d'un auteur canadien. L'émission aura lieu le quatre août prochain.

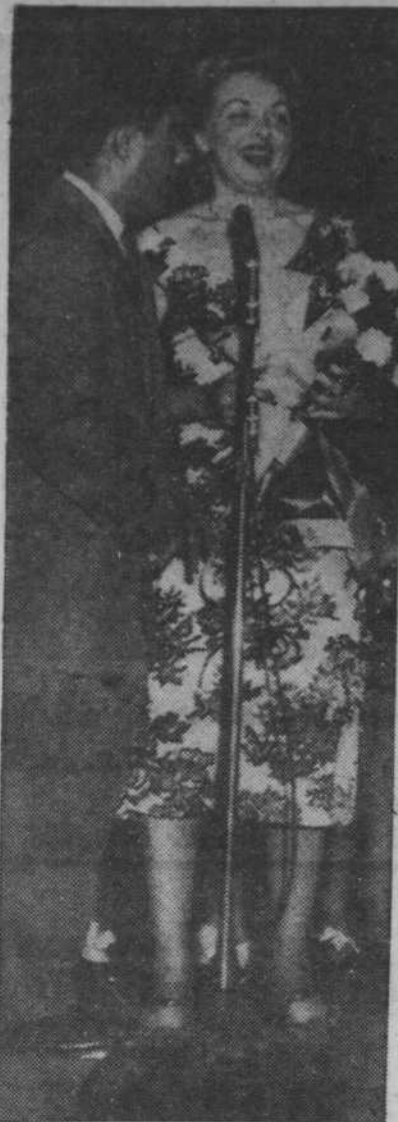
Guy Beaulne fera également un "Théâtre Populaire" durant l'été. Il réalisera une adaptation d'une nouvelle de Berthelot Brunet "Le Mariage Blanc" d'Armandine". L'adaptation a été confié à Louis Pellan.

Maintenant que l'hiver est terminé les artistes peuvent entrer par la porte arrière "Chez Desjardins Sea Food". Ainsi il sauve du temps.

Jacques Normand doit faire plusieurs tournés durant la saison d'été. René Dary regrette le St-Germain des Prés où il a connu Normand. Il aimerait bien le revoir avant son départ pour la France qui est fixé à mercredi de la semaine prochaine.

J'ai reçu un mot de André Hébert qui est avec les Forces Canadiennes en Allemagne pour le compte de Radio-Canada. Il espère être de retour au pays en septembre. Nous avons hâte de le revoir.

J.-L. LAPORTE



Jean Paul qui est allé d'une claquette étourdissante et sa Murielle d'un tour de chant tout nouveau. Le couple, ému, avant la tombée du rideau.

La Bible Vous Parle

Mieux vaut la prière avec le jeûne, et l'aumône avec la justice, que la richesse avec l'iniquité. Mieux vaut pratiquer l'aumône que thésauriser de l'or. (Tob 12-8) (Texte choisi par la société catholique de la Bible.)



Pour DEVELOPPER, RAFFERMIR et BUSTE
RELEVER, CONSERVER ou REDUIRE le
Il n'y a rien de meilleur que

LES APPARELS
NEO-FORME *To Bell* & JORMOSA
ET LES
CRÈMES

Le SEUL appareil hautement médical, prescrit et recommandé par les MEILLEURS MEDECINS dans les cas très difficiles à traiter... Le SEUL tout métal ayant deux tubes, cinq GRANDEURS, faisant la SUCCION, dont plus de 22.000 femmes disent que c'est MERVEILLEUX ! !... Ne risquez pas votre bonheur par négligence. Informez-vous sans délai, ECRIVEZ et envoyez cette annonce avec votre nom et adresse ou téléphonez pour la littérature GRATUITE. Vendus dans toutes bonnes pharmacies.
NEO-FORME FLO-BELLE SALES CO., 11 - C.P. 142, Station Delorimier
Tél : LA. 4-2973 Montréal, P.Q.

ATTENTION

MESDAMES et MESSIEURS,

AVEC VOTRE AUTOMOBILE, VOUS POUVEZ ALLER
CHERCHER UN REVENU TRES INTERESSANT
PAR VOS SOIRS DE LOISIRS.

Demandez M. Guy

TEL. : RA. 2-1967

STUDIO CLAIRE et LILIANE

FEMMES SEULEMENT

CULTURE PHYSIQUE

BAIN DE VAPEUR

MASSAGES

Travail en collaboration avec votre médecin

RENDEZ-VOUS DES ARTISTES

Par appointment seulement :

LUNDI, MERCREDI, VENDREDI de 1 h. à 9 h.

Mme Claire Castera - Mme Liliane Garnier, co-prop.

LA. 1-5997 1328 Est, MONT-ROYAL LA. 1-5997



Ecoutez "Zézette" le samedi matin à 11 heures à CKVL

André Cailloux, captif volontaire des enfants!

"Je le souhaite", répond-il quand on lui demande si sa carrière de comédien, à la télévision se poursuivra surtout dans le domaine des émissions pour enfants. Et il ajoute cette phrase qui explique tout l'homme: "Les enfants peuvent nous apporter beaucoup plus que les adultes".

André Cailloux, animateur de "Tic Tac Toc", et personnage central du "Grenier aux images" peut se vanter d'être une des premières vedettes de la TV canadienne pour enfants. Exception faite de "Pépinot et Capucine", ses deux émissions ont démarré au tout début et n'ont pas cessé depuis la fondation de CBFT.

S'il avait voulu, André Cailloux serait facilement sorti des émissions d'enfants. On lui a proposé assez de rôles, dans les émissions d'adultes, pour qu'à n'importe quel moment, il aurait pu dire: "Je vais devenir une vedette pour spectateurs adultes", et il le serait devenu.

pour un public enfantin fut immédiatement après son arrivée au Canada, alors qu'il faisait partie de la troupe des Compagnons de St-Laurent.

En compagnie de Lionel Ville-neuve, Louis de Santis, etc. et sous la direction du Père Legault, il participa à la dernière tournée

de l'avis d'André Cailloux, un bagage théâtral suffisant pour qu'il puisse accepter l'emploi. Il déclina l'offre et se dirigea vers la télévision.

Il fut un "hit" immédiat. Non seulement dans son personnage de "Monsieur Toc", dans une émission qui débutait, mais plus encore dans celui de "Grand-père Cailloux", Grenier aux Images.

Cette émission a complètement changé de formule, depuis sa création.

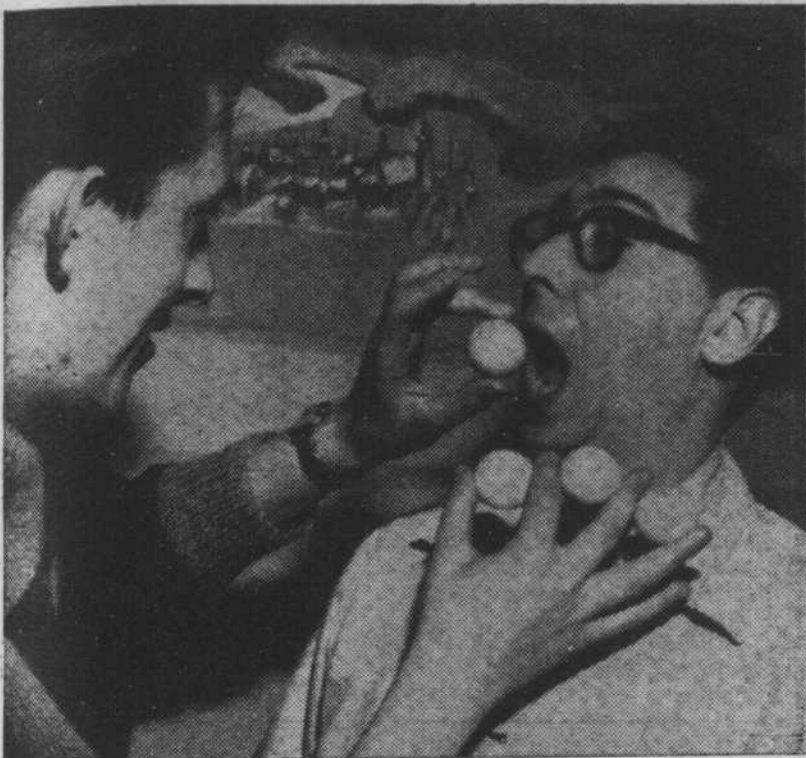
Au début, André Cailloux improvisait des contes pour les enfants. Aujourd'hui, il n'est plus qu'un interprète, quoique central, d'une intrigue circonscrite par l'auteur du sketch. A ce point de vue, André Cailloux se sent peut-être un peu moins près de son auditoire, en ce sens qu'il ne s'adresse plus aux enfants directement, mais même là, il ne trouverait pas son personnage du grand-père pour le plus beau rôle, dans une pièce pour adultes.

S'il doit jouer pour les adultes, que ce soit alors au théâtre. La saison passée l'a vu au Rideau Vert, dans "Le complexe de Philémon". S'il n'avait pas accepté ce rôle, André Cailloux aurait joué dans "Le chapeau de paille d'Italie", avec le TNM.

Berrichon d'origine, André Cailloux est retourné chaque année dans son Berri natal.

Il a voyagé aussi dans tout le bassin de la Méditerranée, et partout, il a constaté que, pour peu qu'on s'adresse à un autre être humain en tant qu'être humain, plutôt qu'en tant que membre d'une race spécifique, que citoyen d'une société définie, les barrières d'incompréhension tombent d'elles-mêmes.

L'art social d'André Cailloux,



Prestidigitateur ...

Il n'a pas voulu. Il reste un captif des émissions pour enfants, mais un captif volontaire, qui aime sa prison, faite de la touchante faculté d'émerveillement des enfants, de leur simplicité spontanée, de leur fraîcheur.

S'il avait voulu, André Cailloux aurait pu jouer dans les Théâtres Populaires. Evidemment, le jour de ses deux émissions poserait un problème. "Le grenier aux images" est à l'horaire du vendredi, et "Tic Tac Toc" à celui du samedi. Le problème vient de ce que la "journée des caméras", pour la grande émission dramatique du dimanche, a lieu le samedi.

Mais d'autres, dans la même situation, ont pu s'arranger. Quand on veut, on peut.

André Cailloux n'y tenait pas plus que ça. Son public, celui qu'il aime, celui avec lequel il se sent en rapport, est celui des enfants.

Ce public a presque toujours été le sien, puisque même avant d'arriver au Canada, André Cailloux s'occupait des enfants. Il était alors prestidigitateur. Et la magie, comme les contes de fée, c'est fait exprès pour intéresser l'enfant.

André Cailloux n'était pas, peut-être, le plus grand prestidigitateur du monde, mais il était heureux, à l'époque où il donnait des spectacles pour une colonie de vacances. Les spectacles aidaient à défrayer les vacances d'enfants désavantagés venant des quartiers pauvres de Paris.

La seule autre occasion où "Monsieur Toc" ne travailla pas

des Compagnons.

Quand la troupe se dispersa, le fondateur de la troupe demanda à André Cailloux de la prendre en main et d'en assurer la survivance.

Six ans de philosophie, quelques années d'expérience comme comédien amateur, une carrière de prestidigitateur n'étaient pas,



Philosophe et mélomane



Son violon d'Ingres est un violon

c'est la candeur, pourrait-on dire. C'est une arme terriblement efficace, qu'il a sans doute trouvée chez les enfants.

Car André Cailloux est persuadé que, chez l'enfant, on trouve toutes les qualités, pourvu qu'on sache lui parler. Le sens du merveilleux, le goût de la poésie, sont là, chez tout enfant que l'éducation et la vie n'ont pas comprimé, moulé, transformé.

Il n'est peut-être pas la plus grande vedette de notre TV, mais André Cailloux ne changerait sa place avec personne. Car le "vrai" public, le public vrai, il entre en contact avec lui, à toutes les semaines.

Captivité peut-être, mais captivité volontaire et joyeusement acceptée. Il ne voudrait pas d'autre carrière.

Clément FLUET

PELERINAGE à LOURDES

CELEBREZ
DIGNEMENT
LA
FETE
DU
ROSAIRE

Sous le patronage

du

T. R. P. Thomas-M. Rouleau,
O.P.

Provincial des Dominicains
du Canada

DEPART DE MONTREAL: 20 SEPTEMBRE 1957

sur le R.M.S. SAXONIA

VOYAGE DE 53 JOURS

VISITE DE: ANGLETERRE — BELGIQUE
FRANCE — ITALIE — SUISSE

PRIX: \$1173.00

COMPRENANT

- Passages Océaniques
- Chemins de fer et autocars
- Hôtels de premier ordre
- 3 repas quotidiens
- Excursions panoramiques
- Visites de la ville
- Services de guides locaux

EXIGENCES

- Acompte de \$200.00
- avec inscription
- Solde: 3 semaines avant le départ
- Bagages: 2 valises à main par personne
- Passeports et visas

Pour renseignements et inscription, s'adresser à:

PELERINAGE DOMINICAIN,

175 ouest, GRANDE-ALLEE, QUEBEC, P.Q. — Tél.: L.A. 3-4547

Trois-Rivières aura-t-elle (enfin) son poste de TV?

Si la demande de permis adressée en mai dernier au Bureau des Gouverneurs de Radio-Canada est agréée, Trois-Rivières aura (enfin) son poste de télévision. Cette nouvelle fera sûrement plaisir aux citoyens de la Mauricie qui doivent, pour capter Montréal, Québec ou Sherbrooke, faire les frais d'une antenne souvent très coûteuse.

Le Bureau des Gouverneurs statuera sur cette demande d'un permis de poste de TV privé le 25 juin courant. Il est donc impossible d'affirmer, pour l'instant, que Trois-Rivières aura son poste, mais on peut l'espérer.

La demande de permis est inscrite au nom de M. Henri Audet, actuellement ingénieur régional pour la Province de Québec à Radio-Canada.

Si le Bureau des Gouverneurs donne droit à la demande et si Trois-Rivières obtient son poste de TV, Henri Audet devra donc démissionner, pour devenir président et administrateur du poste.

L'indicatif n'est pas encore choisi, pas plus que n'est incorporée la compagnie qui sera propriétaire du nouveau poste. L'incorporation d'une compagnie coûte cher et l'on attend de savoir quelle sera la décision du Bureau des Gouverneurs avant d'engager des frais.

Le futur président et administrateur du poste de Trois-Rivières est un Montréalais d'origine. Agé de 38 ans, il est père de deux garçons et d'une fille. Diplômé en génie électrique de l'École Polytechnique de l'Université de Montréal, il a obtenu par la suite une maîtrise en génie au Massa-

chusetts Institute of Technology, peut-être la plus célèbre institution d'enseignement des sciences en Amérique du Nord. Soit dit en passant, Henri Audet est actuellement président du MIT Club, l'association des anciens élèves, pour la région du Québec.

Comme ingénieur, il est aussi membre du comité de publication du Engineering Journal, journal professionnel des ingénieurs canadiens.

Henri Audet est entré au service de Radio-Canada en 1945, comme ingénieur au service des constructions radio-électriques. Devenu ingénieur du réseau français d'abord, puis du district de Montréal, il a été promu ensuite à son poste actuel d'ingénieur régional pour la Province de Québec.

A ce titre, il a participé à la consolidation des services de radio-TV à Montréal (le plus grand centre de radio au monde). Il a aussi été un des cinq administrateurs de Radio-Canada char-

gés d'une vaste enquête préliminaire sur la TV de tous les pays, au moment où Radio-Canada dressait les plans de son propre télé-système. En somme, on peut dire que le futur président du poste de Trois-Rivières est un de ceux qui ont lancé la télévision au Canada.

Quand on songe que la TV canadienne s'est hissée, en quelques années, au troisième rang, parmi les réseaux de TV au monde entier, on n'a pas besoin d'autres références sur la compétence d'ingénieur du diplômé de Polytechnique et du M.I.T.

Le poste de Trois-Rivières opérera sur le canal 13, avec une puissance de 6 kilowatts. Dans sa zone B, où le signal du poste sera très bon, il couvrira un rayon de 31 milles et desservira une population d'environ 280,000 personnes. C'est donc dire que Trois-Rivières pourra capter, dans des conditions bien meilleures que jusqu'ici, les principales émissions originant de Montréal.



M. Henri Audet

En effet, le nouveau poste sera affilié au réseau de Radio-Canada, tout en étant poste privé. Cela veut dire qu'il transmettra une bonne partie des meilleures émissions de CBFT. La différence, pour les Mauriciens, c'est qu'ils auront une image beaucoup plus belle.

Comme tout postulant de télé-diffusion, Henri Audet s'est en-

gagé auprès du Bureau des Gouverneurs à diffuser des émissions d'intérêt local et à encourager le talent local.

Mais pour l'instant, la Mauricie ne peut qu'espérer. Elle ne saura que le 25 si elle aura son poste ou non. Souhaitons que le Bureau des Gouverneurs lui donne un poste à elle.

Clément FLUET



En toute occasion on préfère...
une MOLSON généreuse et légère!

Ce moment de détente, vous l'avez bien mérité. Offrez-vous donc ce qu'il y a de meilleur: une Molson. Généreuse et légère, elle constitue le rafraîchissement idéal entre les repas comme aux repas. Pour que la détente soit complète et plaisante, dites toujours:

"Une MOL pour moi!"

La bière favorite de chez nous



Vient de paraître aux Editions du Lévrier:

L'AMOUR A L'AGE ATOMIQUE

par Marcel-M. Desmarais, O.P.

PRIX: \$1.75 — EN VENTE À

LA LIBRAIRIE DOMINICAINE

4170, boul. DECARIE, Montréal 28 — Tél.: HU. 1-0369

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES — LUNETTES — REPARATIONS

A DOMICILE SUR DEMANDE

J. A. RACETTE
OPTICIEN D'ORONNANCES

6528, rue Saint-Denis — CRescent 2-9572

Pot à fleurs miraculeux PLANTES MAGIQUES

AJOUTEZ SEULEMENT DE L'EAU

Voici une nouvelle décoration pour toutes les pièces de votre maison. Ces pots à fleurs miraculeux, d'un beau rouge ou jaune brillant, contiennent des fleurs de choix ou des plants de vigne. Tout ce que vous avez à faire, c'est d'ajouter de l'eau et vous obtenez rapidement de merveilleux et miraculeux plants. D'une garantie totale. Vous nous retournez tous les plants qui n'ont pas poussé et nous vous les remplaçons sans aucune charge.

\$1.89 chacun ou 3 pour \$5.49

ECRIVEZ A:

GROLINO NOVELTIES REG'D. — Dépt. 1-A

Case postale 523, "Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal, P.Q.

REPRESENTANTS DEMANDES

RUF1 sur l'onde



Même s'il a été défait dans son comté de Mt-St-Denis, Bernard Goulet est le plus heureux des hommes à la suite de la victoire conservatrice. Il entrevoit un gain personnel lors des prochaines élections fédérales, soit dans quatre ans ou (peut-être) dans six mois...

A cause des élections, la réunion annuelle de la Société des Auteurs, qui devait avoir lieu lundi, a été retardée à jeudi... Notre photographe Georges Tinguely, qui est d'origine suisse, aura son certificat de citoyenneté canadienne dans 2 semaines. Il mouillera l'événement...



Jean Lalonde prévoyait un chiffre d'affaires de \$104,000 pour la première année de CKJL. Le chiffre fut de \$125,000... Guylaine Guy, de Paris, vient de refuser un engagement d'un mois à New-York...

(à g.: J. Drapeau;
à d.: P.-E. Corbeil)



Paul Guèvremont et Jean-Paul Kingsley viennent de remettre sur pied la compagnie cinématographique "Atmo". Ils ont d'ailleurs terminé le tournage d'un premier film, genre "suspense", que CBFT montrera probablement à l'automne. Leur caméraman en chef est Oscar Marcoux...

Ouverture officielle, au "Manoir des 14 Iles", vendredi de cette semaine. On sait que ce manoir est le gîte préféré des Georges Bouvier et des Paul Dupuis... A propos de Bouvier, saviez-vous que chaque jour il lui arrive de marcher environ 3 milles, soit de l'angle Sherbrooke et Delorimier jusqu'à Radio-Canada?...

Nouvelle voiture de grand luxe, à Paul-Emile Corbeil... Julien Lippé et Robert L'Herbier, à titre de marguilliers, ont choisi et fait adopter le site de la future église de leur paroisse, à St-Vincent-de-Paul. On dit que L'Herbier en sera également le maître-chanteur...

Le Dr René Forest, vétérinaire, écrit: "J'ai deux belles juments de selle à vendre à sacrifice. Elles sont âgées de 6 ans et de couleur "Chestnut". S'il y avait un artiste intéressé, il n'aurait qu'à communiquer avec moi: 82, rue Principale, St-Jacques, Co. Montcalm. Tél.: 25"...

Roland Legault songe sérieusement à devenir professionnel, au golf... Les Henri Rochon, parents cette semaine... Gilbert Bécaud, approché par Québec, pour l'automne, a refusé. Il n'est pas disponible avant 1959! Il se pourrait que Fernandel vienne à sa place...

Hughette Proulx, de Paris: "Je crois rêver. Enfin, des vacances, et pas d'appels téléphoniques. Au revoir, les pauvres!"... Yvette Brind'Amour perfectionne ses connaissances de la langue espagnole avant son départ pour Madrid... Gilles Pellerin n'ira qu'à New-York pour ses vacances...

C'est lundi (à la radio) et jeudi (dans les comptoirs) que sortiront les nouveaux disques de Jean Paquin et de Yolande Guérard... Les Scribes, à Trois-Rivières, ont brisé tous les records d'assistance de "L'Oasis" du Club des Forges, dixit le propriétaire de l'établissement...



Yolande Roy, adore son nouveau métier de speakerine. On sait que c'est elle qui, tous les matins, remplace Hughette Proulx au micro de CJMS pendant l'absence de La P'tite. Elle prétend cependant que le trac est terrifiant...

(à g.: Guylaine;
à d.: J. Lalonde)



Le maire Drapeau, vendredi dernier au Gesù, s'est encore une fois attiré la sympathie et l'amitié de tous les artistes, par son charme et son enthousiasme pour les choses de l'art... Fred Barry a fait une de ses rares sorties depuis deux ans, lors de la représentation spéciale de "La Tour Eiffel qui tue"...

Quand reverrons-nous Fernand Robidoux à la TV?... Nouvelle émission "Toi et Moi" avec Estelle Caron et Gérard Paradis... Inséparables depuis deux mois: Jean-Louis Laporte et une bouteille de lait, de même que Denise Pelletier et Denyse St-Pierre...

André RUFFIANGÉ



Réunis à une table de l'Hôtel Lapointe de St-Jérôme, notre photographe a réperé vendredi soir dernier Claude SEGUIN, Léon LACHANCE, Suzy ROCHON, Jean LALONDE et (le dos tourné) André RUFFIANGÉ. Ils discutaient golf, évidemment... à moins que ce ne fut des mérites de Jayne Mansfield sur le développement musculaire en Amérique!

En causant avec Yvette Brind'Amour!

Au nombre des artistes qui ont contribué à nous donner une excellente saison théâtrale cette année il y a Yvette Brind'Amour. Sans elle et sans quelques autres le théâtre à Montréal ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui.

C'est le 17 février 1949 que cette charmante artiste a présenté pour la première fois une pièce qu'elle avait "montée". Il s'agissait d'une oeuvre de Lilian Hellman intitulée "Les Innocentes" qui fut jouée au Théâtre des Compagnons.

Au cours d'une entrevue Yvette Brind'Amour a confié à Lise Charette, une jeune comédienne montréalaise quelques renseignements ayant trait à sa carrière et à sa vie intime.

— Pourriez-vous me nommer quelques unes des principales pièces dans lesquelles vous avez joué avant de prendre la direction du "Rideau Vert"?

— "J'ai joué dans "Cyrano", "L'Aiglon", "Altitude 2300", ainsi que dans plusieurs autres pièces".

— Quels sont vos projets immédiats?

— "Du 8 au 15 juin nous irons à North Hatley pour présenter "Les Amants Terribles" et "Le complexe de Philémon".

— Vous rendez-vous comme l'été dernier à Ste-Adèle avec votre troupe?

— "Ce n'est pas que je n'aimerais pas m'y rendre mais je compte bien prendre un repos pour la saison prochaine. D'ailleurs je pars pour l'Espagne le 21 juin".

— Parlez-nous donc un peu de vos activités à la télévision.

— "J'ai fait partie de "14 rue de Galais" et j'ai aussi joué dans plusieurs téléthéâtres et "Théâtres Populaires". J'ai aussi été invitée à la "Clef des Champs".

— La radio vous accapare beaucoup je crois?

— "Oui en effet, je joue régulièrement dans "Vies de Femmes", "Rue Principale", "Face à la vie", "Maman Jeanne", "Les visages de l'amour", "Pinnocchio" et Docteur Claudine à CKVL.



Yvette Brind'Amour partira pour l'Espagne le 21 juin prochain.

— On dit que vous avez une prédilection pour les chats?

— "J'aime beaucoup ces petits animaux, j'en ai d'ailleurs huit qui sont tous très mignons."

— A quoi occupez-vous vos rares moments de loisirs?

— "Je ne manque pas de me rendre à mes cours de danse tous les jours chez Madame Koudriazeff. Je me contente de rêver aux sports que j'aime bien mais que je n'ai point le temps de pratiquer."

L'Eternel triomphe

Toujours dans le domaine du théâtre, "L'Eternel triangle", que réalise Ollivier Mercier-Gouin, présente "les Jeux de l'amour et du hasard", de Marivaux, mardi 18 juin, de 7 h. 30 à 8 heures du soir. Ginette Letondal jouera le rôle de Sylvia; Georges Carrère celui de Dorante; Mario sera joué par Robert Gadouas. C'est Lucienne Letondal qui choisit et adapte pour la radio les textes de "L'Eternel triangle", une émission qui présente et illustre le triangle amoureux, dramatique ou comique au théâtre. Réseau français de Radio-Canada.)

Le Petit Théâtre

Une amusante comédie de Max Maurey est à l'affiche du Petit Théâtre de Radio-Canada, lundi soir 17 juin, de 7 h. 30 à 8 heures. C'est une pièce en un acte intitulée le Stradivarius, mais que l'auteur aurait fort bien pu appeler "A voleur, voleur et demi".

Le Stradivarius, qui a été adaptée pour la radio par Jeanne Frey, nous met en présence de personnages dont l'honnêteté est, pour le moins, sujette à caution.

Un riche antiquaire, monsieur Flack, tient la dragée haute à un pauvre violoniste, monsieur Flure, jusqu'à ce qu'il apprenne que le violon de monsieur Flure est un authentique Stradivarius.

Il convainc, non sans effort, monsieur Flure de lui vendre son instrument, qui en réalité n'a aucune valeur, pour le revendre ensuite, avec un profit plus qu'appréciable, au comte de Krabs...

Qui, en fin de compte, se fera rouler? C'est ce que les auditeurs du Petit Théâtre apprendront lundi soir, en écoutant le Stradivarius, une pièce toute pleine d'humour et de fantaisie.

NOUVEAUTES DRAMATIQUES

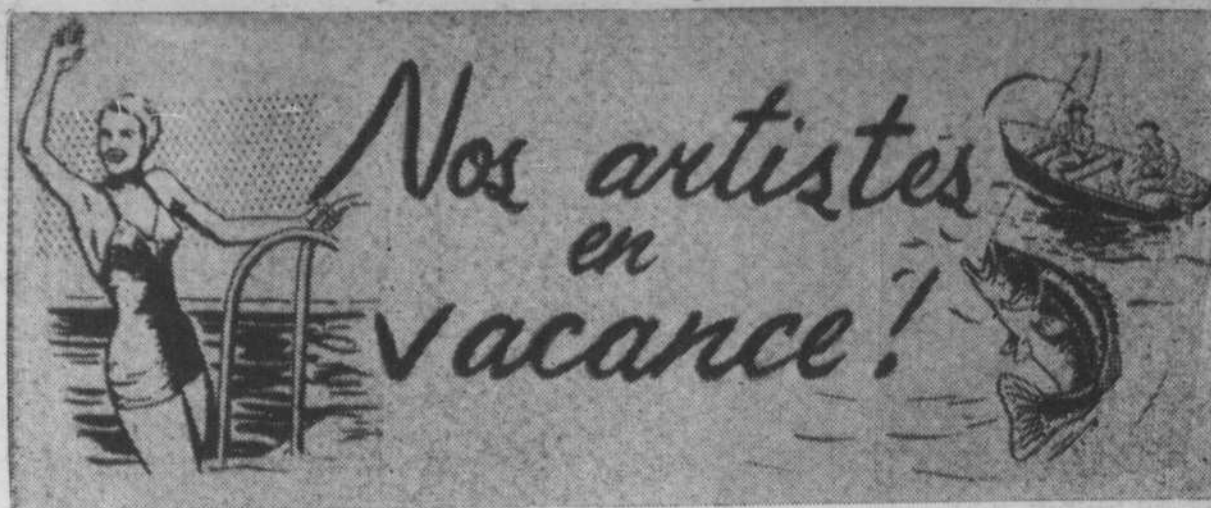
Le Petit Théâtre est une réalisation de Paul Legendre. Ce dernier réalise également Nouveautés dramatiques, qui présente le Cyprès, un texte d'Yves Thériault, jeudi 20 juin, de 7 h. 30 à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Le Cyprès, c'est l'arbre du vieux Giuseppe. Ce dernier l'a planté quatre-vingts ans auparavant. Impotent, il reste assis sur sa chaise, à la porte de la maison et converse avec son arbre.

Un jour, son fils lui apprend qu'il faudra abattre l'arbre: Un pylone porteur de fils électriques sera monté à la place. Le vieux Giuseppe ne peut survivre à la mort de son arbre. Il s'éteint au moment où l'arbre est abattu...

HOMMES — FEMMES!

Faites venir notre catalogue gratuit et faites de l'argent en vous établissant un commerce chez vous. Vous êtes assurés de réaliser des profits intéressants et de gagner des primes en vendant des vêtements pour toute la famille, des bijoux, des accessoires électriques, des jouets, des meubles, etc. — plus de 800 articles. Vous n'avez pas besoin d'expérience — nous vous enseignons gratuitement. Ne tardez pas, si vous voulez recevoir notre catalogue échantillon qui suivra. Ecrivez à: PREMART (Canada) Ltd., dépt A, Case postale 1100, Montréal, Qué.



(par Paul-Emile GERMAIN)

Bien que la majorité des gens ne commencent, pour ainsi dire, à prendre leurs vacances qu'à la fin du mois de juin, il y en a cependant un bon nombre qui sont déjà installés dans leur résidence d'été. La plupart des travailleurs ont des heures fixes et ils peuvent voyager facilement soir et matin, mais il n'en est pas de même des artistes de la radio et de la télévision qui ont des émissions à toutes les heures du jour et de la soirée. Il leur est souvent difficile de songer à des vacances tant que leurs programmes réguliers ne sont pas terminés. Plusieurs émissions se terminent au début de juin mais en revanche plusieurs autres prennent fin avec le mois de juillet. C'est dire que leurs vacances sont souvent écourtées.

Exceptions faites pour quelques-uns, la plupart doivent se contenter d'une quinzaine de jours de repos bien mérité et c'est un peu pourquoi, il y en a tellement parmi eux qui aiment à faire un voyage. Comme ils sont continuellement à se déplacer, ils n'ont pas le temps de penser à leur occupations quotidiennes et c'est encore la meilleure sinécure pour eux.

Cette année, plusieurs ont choisi l'Europe comme but et il ne faut pas s'en étonner car c'est une sorte de pèlerinage que tous les artistes se doivent de faire au moins une fois dans leur vie car c'est encore le centre de la vie artistique sous sa forme la plus complète.

D'autres en revanche, ont besoin d'une plus grande tranquillité et alors quoi de mieux que nos Laurentides, nos Cantons de l'Est ou le Bas du fleuve pour faire une cure de repos parfaite. L'air de nos montagnes ou celui de la mer a toujours un effet bienfaisant sur le système nerveux. La plupart des artistes ne sont pas des gens trop turbulents et ils choisissent des passe-temps pas trop violents qui vont avec leur caractère. Comme nous avons pu le constater depuis le début de cette série d'articles, ce sont toujours les mêmes sports qui sont pratiqués par nos chanteurs, nos comédiens ou nos annonceurs.

Beaucoup de gens nous demandent si les artistes vont dans des endroits où leurs admirateurs peuvent les rencontrer facilement. D'une façon générale, la réponse est non car c'est pour ainsi dire le seul moment de l'année, où ils ne sont pas soumis aux grandes règles de la publicité. Ils ont besoin de repos comme tout le monde et ils entendent bien en profiter.

WILLIE LAMOTHE: Notre cow-boy canadien est des plus occupés de ce temps-ci et il ne peut pas prendre des vacances comme il le voudrait mais il profitera de tous ses moments de répit pour se diriger vers son ranch dans la région de St-Hyacinthe. Si l'on



vous disait que Willie entend se ballader en automobile, vous ne nous croiriez pas car il est inconcevable qu'un cow-boy préfère une autre monture que son cheval. C'est d'ailleurs ce qu'il entend faire: de longues promenades à dos de cheval. La seule chose qui pourra le distraire momentanément de son passe-temps favori, ce sera une bonne partie de pétanque, un sport qui semble en voie de devenir le favori des artistes. Soulignons également que Willie Lamothe se rendra en Gaspésie cet été pour une tournée d'une durée de trois semaines environ.

AMANDA ALARIE: Notre célèbre maman Plouffe s'est assez faite des soucis pour tous les membres de sa petite famille au cours de l'hiver qu'elle entend bien se reposer à son goût durant l'été. Pour elle, la belle vie c'est de s'asseoir dans son parterre, au milieu de ses fleurs et de se reposer le plus possible.

LAURENTIDES

AUBERGE DES 14 ILES

Lac des 14 Iles, comté Terrebonne
**ENDROIT IDEAL POUR
 FIN DE SEMAINE — VACANCES
 VOYAGES DE NOCES**
 Auberge de luxe et de confort
 Pour informations:
 Montréal: tél. AV. 8-0881

HOTEL MONT-TREMBLANT

LAC MERCIER
 R. BAERVOETS, prop.
 Salle à dîner sur le lac, grève de sable, chaloupes, pêche, guides de chasse et pêche, etc.
 Site pittoresque pour vos vacances. Rendez-vous idéal pour voyage de nocces. — Licence de la C.L.Q. Inf. St-Jovite 138

L'endroit idéal pour

VOYAGE DE NOCES

DE JOYEUSES VACANCES VOUS ATTENDENT ICI — ATMOSPHERE GAIE, SYMPATHIQUE ET AMICALE

Manoir des Laurentides

LAC ARCHAMBAULT
 ST-DONAT, CO. MONTCALM

Situé sur les magnifiques bords du lac Archambault et à proximité du village. 50 chalets avec douche — 60 chambres avec eau courante et douche. Magnifique salle à manger. Grill avec orchestre tous les soirs. Appareils de télévision. L'autobus arrête à la porte. Croquet, tennis, pêche.

MAGNIFIQUE PISCINE A L'EAU TEMPEREE
 SALLE DE QUILLES ET BILLARD AVEC SNACK BAR
 Ecrire pour dépliant illustré

Durant les mois de **MAI ET JUIN**
 Prix spécial à complet de **\$50**
 par semaine par personne chambre et pension
 Prix spéciaux pour groupes, chorales et associations
L. GARCEAU, prop.
 ST-DONAT, CO. MONTCALM, QUE.

HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGE DE NOCES
 VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES ★ COTTAGES
 Motel de luxe avec TV

SUR LES BORDS DU LAC DUFRESNE

Pour informations, circulaire, prix:
TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe) DE MONTREAL

VAL DAVID
 UN. 6-8262



GASPESIE

VISITEZ LA GASPESIE

Auberge Caribou Inn

RIVIERE AU RENARD, comté Gaspé-Sud
 Ouvert du 1er juin au 30 septembre.
 Face à la mer. Très bonne cuisine gaspésienne. 35 chambres avec bain et eau courante. Cabines chauffées. Parties de pêche organisées. Licences C.L.Q. \$32.50 à \$50 par semaine. Inf.: L. St-Onge et H. Tremblay, prop. Tél.: 26.

"MA VACANCE"

NOTRE-DAME-DU-PORTAGE

Site idéal: hôtel sur la côte. Plage eau salée. Cuisine canadienne. Tous genres de sports. Chalets d'été. Pour réservations, à Montréal:

Ecrire à **CHARLES LEVEILLE, prop.**
 NOTRE-DAME-DU-PORTAGE, P.Q.

LAURENTIDES

HOTEL Belmont
 Au bord du lac Masson

A 100 pieds de la plage. Golf à proximité, ski aquatique, pêche à la truite, achigan, doré. Salle de danse "A LA GRANGE" unique en son genre. Tarif spécial à la semaine. Réception spéciale à tous les nouveaux mariés.

Demandez notre dépliant
Ste-Marguerite-du-Lac-Masson
 GILLES GAUTHIER, prop. Tél. 39

LAURENTIDES

POINTE DU ROCHER

MONT-TREMBLANT — LAC MERCIER
 Vous passerez d'agréables vacances au milieu d'un paysage magnifique et au bord du lac Mercier. Propreté. Confort. Repas succulents. Chaloupes. Tennis, etc. Licence bière-vin.
 Réservations: tél. St-Jovite 813-1-2 et 809-2-1. — OUVERT A L'ANNEE.

MIAMI BEACH

VACANCES à MIAMI BEACH — FLORIDE

VOYAGE DE 15 JOURS par autobus Greyhound, siège réservé. Deux couchers à New-York. 10 jours à l'hôtel Normandie Plaza, Miami Beach, situé au bord de la mer, l'hôtel entièrement climatisé, lits jumeaux, chambre de bain privée. Départ tous les samedis. Pour 15 jours billets aller retour, **\$145.00** chambre à l'hôtel taxe comprise.

SPECIAL: Avion pour aller, le retour en autobus; billets aller retour, chambre à l'hôtel taxe comprise. **\$180.00**

Par avion, billets aller retour, chambre comprise. **\$220.00**

Pour informations, dépliant, réservations, bureau ouvert tous les soirs
OSCAR LAROCQUE — 8465, RUE ST-DENIS — TEL.: VE. 0946

"La Floride aussi belle en été qu'en hiver"

LAURENTIDES

HOTEL CHATEAU BLEU

Le plus beau site des Laurentides dans les montagnes, situé sur le bord du lac Bleu. 35 milles au nord de Montréal. Arrêt d'autobus à la porte de l'hôtel. 30 chambres, système de chauffage central, belle plage à 23 pieds de l'hôtel. Cuisine irréprochable. Chaloupes, pêche, beau grand grill. Orchestre 4 soirs par semaine — Chambre et pension \$37 à \$42 par semaine.

VOYAGES DE NOCES — PRIX SPECIAL

Bureau ouvert tous les soirs, s'adresser à
M. M. LAROCQUE, 8465, rue SAINT-DENIS TEL. VE. 0946

Manoir du Lac
 HOTEL • MOTEL • PISCINE

St-Gabriel-de-Brandon — 65 milles de Montréal



Le seul endroit de la région avec piscine à eau filtrée.
 Hôtel de 50 chambres.

• Motel 32 chambres avec bain, radio • Situé sur le bord du lac Maskinongé.
 • TERRASSE • TENNIS • COCKTAIL LOUNGE • SALLE DE DANSE avec orchestre

Accès à la piscine directement de votre chambre
ROLAND ARMSTRONG, prop.

Demandez notre prospectus ou téléphonez à **ST-GABRIEL No 196**

LAURENTIDES

HOTEL WINDERMERE

Lac Mercier, P.Q. L'ENDROIT REVE pour vos VACANCES. votre VOYAGE DE NOCES, ou vous trouvez: excellente cuisine — salle à manger en plein air — danse avec orchestre réputé — soirées canadiennes — licence — natation — chaloupes — tennis — etc. — Golf et équitation à quelques milles. Inf.: ST-JOVITE, 813 s 3

CAMP LES CASCADES

A MONT-TREMBLANT Endroit idéal pour vacances. Garçons de 5 à 14 ans. Sécurité et confort. Leçons de natation. Repas succulents. Moniteurs d'expérience. M. et Mme Desmarais. LA. 1-2695 LA. 4-1952

CAMP MAUPAS

LE SEUL ENDROIT DU GENRE DANS LES LAURENTIDES Loin du bruit — au milieu de la vie au grand air. Camp moderne: électricité, eau courante. Refaites vos forces par des vacances au bord du LAC RAYMOND — Culture physique récréative — Excursions de montagnes — Nage — Rame — Golf — Danse, etc. Excellente cuisine canadienne. Ecrivez ou téléphonez: CAMP MAUPAS, VAL-MORIN STATION — Tél. 191-J-3

SPECIAL POUR LA

ST-JEAN-BAPTISTE CHALETS SOUS-BOIS à ST-DONAT (Lac Archambault) 3 JOURS COMPLETS, CHAMBRE ET REPAS, SKI NAUTIQUE \$24.75 Inf.: Fritz Thoenl. St-Donat — Tél.: 16 s 14

HOTEL DES LAURENTIDES

ST-GABRIEL DE BRANDON Place idéale pour vacances ou voyages de noces. Chambres avec eau courante. Cuisine recherchée. Pour votre divertissement: NATATION, EQUITATION, EXCURSION, CANOTAGE, ETC. LICENCE de la C.L.Q. — DANSE avec AL. COWANS et son orchestre. Prix spécial durant juin — Attention et prix spécial pour convention, chorale, groupe, etc. — Pour réservation, écrire dès maintenant NORMAND JONCAS, prop., St-Gabriel-de-Brandon, Co. Berthier. Informations: St-Gabriel — Tél. 370



(Suite de la 20e page) agréable, aussi n'y aurait-il rien de surprenant, nous confiet-elle, que j'entreprenne cette agréable croisière, mais vous savez, il n'y a rien de certain. Il peut se passer bien des choses d'ici ce temps-là. Pour ceux qui n'ont pas eu la chance de voir maman Plouffe de près, disons qu'elle sera à l'affiche du Baril d'Huitres à Québec pour une semaine au cours de l'été.

GEORGES BOUVIER: "Oui, monsieur, oui", je vais aller à la pêche cet été et je vais vous prendre des poissons gros, gros à en faire rougir Roger Baulu. J'ai un secret, moi, pour en prendre des vrais beaux! A quel endroit? Mais voyons, au Lac des 14 Iles. C'est le plus beau coin de la province. J'y connais une petite auberge où il fait bon y vivre et où la cuisine est tout simplement merveilleuse. Evidemment, je n'y passerai pas tout l'été, car j'ai du travail sur la planche mais je crois bien que les fins de semaines, je ne manquerai pas à mon rendez-vous. Vous ne le savez peut-être pas, chers lecteurs, mais Jacob Salvail, pardon Georges Bouvier, est un homme fort occupé. Ainsi cet été, il se rendra en Abitibi où il doit tourner un film pour le compte de l'Office National du Film. Nous avons bien hâte de le voir comme vous tous, nous en sommes certains.

CLAUDETTE JARRY: La plus espagnole de toutes nos chanteuses nous quittera le 23 juin prochain pour un petit séjour en Europe. Evidemment la première étape sera Paris, car aller en Europe sans un arrêt dans la Ville Lumière serait aussi incompréhensible que de visiter Ottawa sans s'arrêter au Parlement. Mais l'objectif principal de notre vedette est Ostende où se trouve sa famille. Comme c'est sur le bord de la mer, elle en profitera pour jouir un peu de l'effet bienfaisant de l'eau salée sur le système nerveux. Bien qu'elle parle la langue espagnole à la perfection, Claudette ne sait pas encore si elle se rendra dans ce pays de couleurs et de chaleur. Mais notre petit doigt nous dit qu'elle ne pourra certainement pas résister à l'appel de ce coin enchanteur et pittoresque.

PAULETTE DE COURVAL: Pauvre Mam'zelle Québec, elle n'a même pas le temps de former des projets de vacances! Elle est trop débordée de travail pour cela. Non seulement, elle a son émission régulière à CJMS mais les nombreux enregistrements de disques qu'elle a fait la tiennent passablement occupée. Elle doit participer à leur lancement non seulement dans le Québec mais aussi dans l'Ouest où l'on retrouve un bon élément canadien-français. Cependant, nous dit-elle, je trouverai bien le temps d'aller faire un p'tit tour dans mon patelin près de Québec. J'ai bien hâte de revoir ma dernière petite nièce, un bébé adorable dont je ne me lasse jamais. J'en profiterai, ajoutez-elle, pour me reposer un peu, car le métier de chanteuse n'est pas toujours de tout repos.

ROLAND D'AMOUR: Le digne remplaçant du Capitaine Aubert est un homme qui aime se promener à l'aventure sans but trop précis. Pour lui, il n'y a rien de mieux que d'entreprendre un petit voyage sans être astreint à un itinéraire et un programme fixé à l'avance. Cet été, il ira faire le tour de la Gaspésie sans s'arrêter cependant à un endroit précis. Tout ce qu'il y a de certain, nous dit-il, c'est que je prendrai le temps de faire une bonne partie de pêche avec mon ami

Roland Chenail, dans les alentours de Percé. On m'a dit que cet endroit était un vrai paradis pour les pêcheurs et je vais voir par moi-même si tout cela est vrai. Malheureusement, je ne pourrai pas y rester aussi longtemps que je voudrais, tout au plus une dizaine de jours. Je suis vraiment trop occupé.

OLIVETTE THIBAUT: On concevait mal Olivette Thibault, allongée dans une chaise longue à ne rien faire du tout. Elle est trop débordante d'activité pour cela. Du mouvement et encore du mouvement, voilà comment nous la connaissons. Même si elle est un p'tit bout de femme bien charmante, Olivette entend mener la vie dure au gros poisson lorsqu'elle ira passer une dizaine de jours à Cap Cod où elle en profitera pour jouir un peu des bons bains de mer. On la verra également à Saint-Sauveur dans nos Laurentides où pendant une bonne semaine, elle tentera de battre les records de nage (les siens seulement, entendons-nous bien). Le reste du temps, elle restera à Saint-Lambert où elle aura fort à faire à cultiver son jardin et à jouer au golf.

JACQUES LABRECQUE: No-

tre brillant folkloriste est un véritable bourreau du travail. Pour lui, il ne saurait être question de grandes vacances, il est trop occupé pour cela. Non seulement, sa nouvelle émission "Bing sur le Ring" exige de lui des efforts quotidiens, mais au cours de l'été il doit présenter plusieurs concerts qu'il entend bien préparer avec le plus grand soin. Lorsqu'il pourra s'évader un peu de son travail, Jacques Labrecque se dirigera vers les Laurentides où il se livrera à son sport favori: la pêche. Le grand calme de nos lacs et de nos montagnes, nous dit-il, est encore la meilleure façon d'oublier entièrement tous nos petits ennuis quotidiens, surtout, ajoutez-il, lorsque la pêche est bonne dans ces parages-là.

MONIQUE LEPAGE: L'active directrice du Théâtre-Club a beaucoup d'idées en tête et elle entend bien les étudier à fond au cours de l'été. Tous ses projets exigent beaucoup de démarches de la part de Monique qui, de plus, a bien du travail à abattre et c'est un peu pourquoi, elle ne peut pas songer pour le moment à de grandes vacances. Le plus qu'elle peut se permettre, c'est une fin de semaine par ci par là au Lac Guindon et au Lac Echo. Elle pourra ainsi pratiquer ses deux sports favoris: le badmington et le tir à l'arc.

LAC TREMBLANT CHALETS DES CHUTES "Endroit réputé pour Voyages de Noces" Environnement romantique et enchanteur. Tarif spécial dans un petit chalet privé, durant juin. \$40 par semaine, par personne, pension comprise. Cuisine excellente, sports, tennis, golf, natation, licence C.L.Q., danse, etc. Inf.: écrire ou téléphonez 370 LEO SAMSON, prop.

LAURENTIDES

PINE LODGE Rawdon, P.Q. NOUVELLE ADMINISTRATION — R. St-Jean, prop. L'endroit tout désigné pour les plus belles vacances ou voyage de noces. Cuisine recherchée. — Tous les sports d'été: Golf - Tennis - Piscine à l'eau filtrée — Cocktail Lounge. Danse. Ecrire pour réservations ou Tél.: Rawdon 34

LA PERLE DES LAURENTIDES VOUS INVITE A PASSER VOS VACANCES A ST-GABRIEL DE BRANDON PLAGE NATURELLE — LAC POISSONNEUX (avec guide pour excursions de pêche) HOTELS — MOTELS — PENSIONS — CHALETS — THEATRES — BOWLING GRATIS: Dépliant sur demande, veuillez mentionner la date de vos vacances et le genre de logement désiré. ECRIRE A CHAMBRE DE COMMERCE ST-GABRIEL DE BRANDON Casier postal 380

HOTEL VUE-DU-LAC LAC OUAREAU, ST-DONAT, QUEBEC UN CHEZ-SOI DANS LE COEUR DES MONTAGNES L'endroit idéal pour VOYAGE DE NOCES et vacances d'été Situé dans un site des plus enchanteurs au pied du mont Ouareau — 25 chambres avec eau courante — Chalets — Confort moderne — Toutes nouvellement aménagées. \$36.50 à \$45.00 par semaine — \$6.50 à \$7.00 par jour — Grill — Lounge — Danse — Orchestre — Sports d'été — Informations: Hôtel Vue-du-Lac — R. Therrien, prop. Tél.: 12-sonnez 2 — A Montréal OR. 1-4882.

HOTEL VILLA HOWARD LTEE "Le Miami des Laurentides" sur les bords du magnifique lac St-Joseph dans le village de St-Adolphe de Howard (près Ste-Agathe). VACANCES D'ETE Cuisine canadienne réputée. PRIX A \$45.00 PAR SEMAINE COMPTER DE PAR PERSONNE Réservez maintenant Tennis, badminton, tennis sur table, jeu de ferz, annaux, golf, chaloupes, canotage, excursion en montagne, pique-nique, TV, orgue, pêche à l'achigan et à la truite, directeur des sports, tous les sports intérieurs et extérieurs gratuits. Terrasse superbe. Orchestre, le fameux trio Max Shaffer, ou "PAVILLON DE DANSE", situé sur le bord du lac, Masacarde, soirée d'amateurs, jeux de société. Aucun bruit pour les chambres. 300 pieds de belle grève naturelle. Route 11 jusqu'à Piedmont, route 30 en asphalte vous conduit à la porte de l'hôtel par autobus provincial. Atmosphère gaie, sympathique, amicale. TAUX SPECIAUX D'ICI AU 6 JUILLET Ecrivez pour brochure, informations, réservations à HOTEL VILLA HOWARD, 2011 UNION, MONTREAL - AV. 8-3228 9 hres à 9 hres tous les jours, excepté le dimanche

CAMP des lutins DANS LES LAURENTIDES Site idéal Garçons de 8 à 15 ans SECURITE ET CONFORT Nourriture excellente Lac magnifique \$18 par semaine S'adresser à M. le curé Lachapelle Samedi, dimanche, lundi et mardi WE. 3288 — WE. 3021

TÉLÉVISION

SAMEDI 15 JUIN

MATIN

- 9.30 Captain Kangaroo
- 10.30 Small Fry Frolies
- 10.45 Off to Adventure
- 11.00 Susan's Show
- 11.30 It's a Hit

APRES-MIDI

- 12.00 Big Top
- 12.30 Tim McCoy
- 12.45 Fury
- 1.00 Your TV Theatre
- 1.15 Leo Durocher's Warm-Up
- 1.30 Film Shorts
- 2.00 Baseball
- 2.30 Camera Three
- 2.30 Life is Worth Living
- 3.00 Speaking French
- 3.00 Kim
- 3.30 Feature Film

- 3.30 Long métrage "Coup de foudre," Lemi Marenbach, Albert Mat-Fita Benkhoff, Sophie Magazine
- 4.00 Ciné-feuilleton
- 4.00 Histories de M. de la Fontaine
- 4.15 Ciné-feuilleton
- 4.30 Belmont Stake
- 4.45 Western Playhouse
- 5.00 Tic Tac Toc
- 5.00 Great Gildersleeves
- 5.30 Popsicle Party
- 5.30 Pépino
- 5.30 Dance Date
- 5.30 Smiley Willette's Sat. Night Amboree
- 5.30 Wild Bill Hickok
- 5.30 Five Star Popsicle Party

SOIR

- 8.00 Beau temps, mauvais temps
- 8.00 I've Got a Secret
- 8.00 Le kiosque à musique
- 8.00 News
- 8.00 Oh! Susannah!
- 8.00 Les Gais Lurons
- 8.00 Circus Time
- 8.15 Parions sports
- 8.15 Neighborhood Lane
- 8.30 Film "Vision saharienne"
- 8.30 Newstime
- 8.30 Télépolicié
- 8.30 Championship Bowling
- 8.30 Mr. Fix-It
- 8.30 Télébulletin
- 8.45 44th General Assembly
- 8.45 CBC TV News
- 8.45 Play of the Week
- 9.00 Ce soir
- 9.00 Wild Bill Hickok
- 9.00 Nouvelles locales
- 9.00 Gat Set Go
- 9.00 Country Calendar
- 9.00 Lone Wolf
- 9.15 Téléjournal
- 9.30 Ciné-feuilleton "Barnabé"
- 9.30 The Buccaneers
- 9.30 Court métrage
- 9.30 People are Funny
- 9.30 Holiday Ranch
- 9.30 Mr. and Mrs. ...
- 9.30 TBA
- 9.45 Quelles nouvelles?
- 9.50 Défense de stationner
- 9.50 Jackie Gleason
- 9.50 Perry Como
- 9.50 Ted Mack
- 9.50 Chacun son métier
- 9.50 Baseball
- 9.50 Miami-Montréal
- 9.50 Gale Storm Show

- 9.30 Lawrence Welk
- 9.30 Great Movies "They All Kissed the Bride"
- 9.30 Ford Theatre
- 10.00 George Gobel
- 10.15 Impromptu
- 10.30 Rendez-vous avec ...
- 10.30 Two for the Money
- 10.30 Impromptu
- 10.30 Hit Parade
- 10.30 The Barrie Beat
- 10.30 Ozark Jubilee
- 10.45 L'hebdomadaire du sport
- 11.00 Téléjournal
- 11.00 Final Edition
- 11.00 CBC TV News
- 11.10 Tomorrow's Headlines
- 11.10 Nouvelles sportives
- 11.10 Saturday Night Wrestling
- 11.15 T. Late Show
- 11.15 Cabaret de Paris
- 11.15 Ready on Stage 3
- 11.15 Ciné-feuilleton
- 11.30 Local Front News
- 11.30 Long métrage "La fiancée des ténèbres," Pierre Richard-Willim, Jany Holt, Belmont, Line Noro, Charpin.
- 11.30 Long métrage
- 11.30 Saturday Night Wrestling
- 11.30 Late Show

SOIR

- 8.00 La joie de connaître
- 8.00 TBA
- 8.00 La joie de connaître
- 8.00 Meet the Press
- 8.00 Burns and Allen
- 8.00 Pick the Stars
- 8.30 Les travaux et les jours
- 8.30 You Are There
- 8.30 Roy Rogers
- 8.30 Father Knows Best
- 8.30 You Are There
- 8.30 TBA
- 8.30 Nouvelles et l'actualité

DIMANCHE 16 JUIN

MATIN

- 10.00 Lamp Unto My Feet
- 10.30 La messe
- 10.30 Look Up and Live
- 11.00 Eye on New York
- 11.30 Camera Three

APRES-MIDI

- 12.00 Let's Take A Trip
- 12.30 This is the Life
- 12.30 Wild Bill Hickok
- 1.00 Hackle and Jackle
- 1.00 Aux 4 coins du monde
- 1.00 About Canada
- 1.15 Oral Roberts
- 1.15 Living Word
- 1.30 Faith for Today
- 1.30 St-Georges et ses amateurs
- 1.30 Master Musicians
- 1.30 Andrés Segovia, Jan Peerce and Nadine Conner.
- 1.45 Man to Man
- 1.45 Christian Science
- 1.45 How Christian Science Heals
- 2.00 Téléjournal
- 2.00 Transatlantic Televiews
- 2.00 Junior Magazine
- 2.00 Around the World
- 2.00 Trans-Atlantic Tele-Views
- 2.15 Une caméra chez les bêtes
- 2.15 Sunday Special
- 2.15 Report from Washington
- 2.30 Aux quatre coins du monde
- 2.30 Information Center
- 2.30 News Conference
- 2.45 Chansons des Prairies
- 3.00 Long métrage "Une nuit à Casablanca," Marx Brothers, Charles Drake, Lois Collier.
- 3.00 Long métrage "The Last Silk Hat"
- 3.00 File 7
- 3.15 Sacred Heart
- 3.30 Favorite Story
- 3.30 Zoo Parade
- 3.30 Films from Britain
- 3.30 "Challenge of the North"
- 3.40 Project 20
- 3.40 You Are There
- 3.40 "Hitler Invades Poland"
- 4.00 Film "Tansie, seul de l'islam"
- 4.00 World News Roundup
- 4.00 Lassie
- 4.00 Film

- 4.45 Film
- 5.00 Kim
- 5.00 Rpt. from Washington
- 5.00 Topper
- 5.00 Fighting Words
- 5.15 Politique provinciale
- 5.15 News
- 5.30 L'aigle noir
- 5.30 Oral Roberts
- 5.30 Perspective "Haïti"
- 5.30 TBA

SOIR

- 8.00 La joie de connaître
- 8.00 TBA
- 8.00 La joie de connaître
- 8.00 Meet the Press
- 8.00 Burns and Allen
- 8.00 Pick the Stars
- 8.30 Les travaux et les jours
- 8.30 You Are There
- 8.30 Roy Rogers
- 8.30 Father Knows Best
- 8.30 You Are There
- 8.30 TBA
- 8.30 Nouvelles et l'actualité

- 10.30 De l'Empire au Commonwealth
- 10.30 Golden Playhouse
- 10.30 The Vise
- 10.30 This is Your Music
- 10.30 What's My Line?
- 11.00 Téléjournal
- 11.00 Final Edition
- 11.00 CBC TV News
- 11.00 Sunday News Special
- 11.10 Nouvelles sportives
- 11.15 Point de mire
- 11.15 Desperate Desmond Show
- 11.35 Feature Film
- 11.45 Le monde du sport

LUNDI 17 JUIN

MATIN

- 9.00 Encore Theatre
- 9.30 Faith for Today
- 9.45 The Early News



"Alors, c'est ce que tu trouves à faire quand je ne suis pas là?" semble demander Janine à son mari Clément, après avoir vu le bel état dans lequel se trouve le véhicule familial. L'accident (bénin) est arrivé pendant le séjour de Janine Fluet à l'hôpital. Son fils Marc ne paraît pas emballé par les talents de conducteur de son papa.

- 10.00 This World of Ours
- 10.30 Home
- 10.30 Arthur Godfrey Time
- 11.00 The Price is Right
- 11.30 Strike It Rich
- 11.35 Truth or Consequences
- 11.55 Man to Man
- 12.00 Across the Fence
- 12.15 Love of Life
- 12.30 Search for Tomorrow
- 12.45 Guiding Light
- 1.00 News
- 1.00 Hospitality House
- 1.00 CBS News
- 1.10 Mixing Bowl
- 1.30 As the World Turns
- 1.30 Club "60"
- 1.30 Little Rascals
- 2.00 Our Miss Brooks
- 2.30 Houseparty
- 2.30 Tennessee Ernie Ford Sh.
- 2.30 Rhythm Ranch
- 2.45 Industry on Parade
- 3.00 The Big Payoff
- 3.00 Matinee Theatre
- 3.00 Afternoon Film Festival
- 3.00 State Trooper
- 3.00 Questions et défis
- 3.00 TBA
- 3.00 December Bride
- 3.00 Showtime
- 3.00 You Asked For It
- 3.30 La clé des champs
- 3.30 Marge and Gower
- 3.30 Champion
- 3.30 Circus Boy
- 3.30 CBC News
- 3.30 Opérette
- 3.30 2e acte "Le voyage en Chine" d'Eugène Labiche et François Bazin.
- 3.30 G.E. Theater
- 3.30 Steve Allen Show
- 3.30 Ed Sullivan
- 3.30 Inspecteur Blaise
- 3.30 "Le hussard," Jacques Duby, Dinan et Alice Tissot.
- 3.30 Alfred Hitchcock
- 3.30 Faites vos jeux
- 3.30 Your Command
- 3.30 Performance
- 3.30 Alcoa Hour
- 3.30 All-Star Theatre
- 3.30 "The Lie", starring Cesar Romero, Betty Field, Gigi Perreau.
- 3.30 DuPont Theatre
- 3.30 Le théâtre populaire
- 3.30 "La fin du rêve" de Marcel Dubé
- 3.30 Showtime
- 3.30 Loretta Young
- 3.30 Television Theatre
- 3.30 "My Guess Would Be Murder" by Anthony Gilbert
- 3.30 Crossroads

- 6.00 Panorama "Pluche et ploche, bureaucrates"
- 6.00 Téléjazzette
- 6.00 News
- 6.00 Robin Hood
- 6.00 The Border Rhythmales
- 6.00 Tri-State News
- 6.15 Sport Digest
- 6.15 Parions sports
- 6.15 Public Service
- 6.15 The Early Show
- 6.30 Panorama "Epaves"
- 6.30 News
- 6.30 Jacques Larochelle
- 6.30 The Variations
- 6.30 Charles Laughton presents
- 6.45 Télébulletin
- 6.45 Weatherwise
- 6.45 La rose des vents
- 6.45 Public Service
- 6.45 CBC TV News
- 6.45 Dateline Europe
- 6.50 Sports Digest
- 6.50 Ce soir
- 6.50 Rosemary Clooney Show
- 6.50 Nouvelles locales et sportives
- 6.50 Sports Scorebook
- 6.50 Tabloid

- 3.30 Duke and His Swingbills
- 3.30 En matinée
- 3.30 Kiddies' Corner
- 3.45 Bob Crosby
- 3.45 Cinéfeuilleton
- 4.00 Brighter Day
- 4.00 Vous êtes invitée
- 4.00 Queen for A Day
- 4.00 Open House
- 4.00 Madame à sa cuisine
- 4.00 \$84,000 Questions
- 4.00 This Week
- 4.15 Secret Storm
- 4.30 The Edge of Night
- 4.30 Howdy Doody
- 4.30 Actualités féminines
- 4.30 Commodore Bob Show
- 4.45 Modern Romances
- 4.45 Théâtre des petits
- 5.00 Le boîte à surprise
- 5.00 Current Events Quiz and Cartoons
- 5.00 Kim

- 7.10 La météo
- 7.10 Weatherbird
- 7.15 Téléjournal
- 7.15 News
- 7.30 Cinéfeuilleton "Barnabé"
- 7.30 Robin Hood
- 7.30 Départs
- 7.30 Silent Service
- 7.30 Adventure Album
- 7.30 Chez nous
- 7.30 Wire Service
- 7.45 Rolande et Robert
- 7.45 Patti Page
- 7.45 Carrefour
- 7.45 You Can Quote Me
- 7.45 Orzlie and Harriet
- 7.45 The Millionaire
- 7.45 La rigolade
- 7.45 Godfrey's Talent Scouts
- 7.45 Wells Fargo
- 7.45 On Camera
- 7.45 "Goldmine in the House" by J. N. Harris
- 7.45 Voice of Firestone
- 7.45 Poète ouverte
- 7.45 I Love Lucy
- 7.45 All-Star Theatre
- 7.45 Théâtre Colgate
- 7.45 December Bride
- 7.45 Lawrence Welk's
- 7.45 Denny Vaughan Show
- 7.45 Images
- 7.45 Sheritt of Cochise
- 7.45 Variétés S.P.
- 7.45 Studio One Summer Theatre
- 7.45 "The Slaring Match" by Jerry McNeely
- 7.45 Frontier
- 7.45 TBA
- 7.45 Monday Night Fights
- 7.45 Téléjournal
- 7.45 Final Edition
- 7.45 Late News and Sports
- 7.45 CBC TV News
- 7.45 Nouvelles sportives
- 7.45 Local Front News
- 7.45 Little Theatre
- 7.45 Tomorrow's Headlines
- 7.45 Weather
- 7.45 The Tapp Room
- 7.45 Sports Final

MARDI 18 JUIN

MATIN

- 9.00 Encore
- 9.30 This is
- 9.45 The Early
- 10.00 This World of Ours
- 10.15 Home
- 10.15 Garry Moore
- 10.30 This World of Ours
- 10.45 Arthur Godfrey
- 11.00 It's Fun to Reduce
- 11.00 The Price is Right
- 11.30 Strike It Rich
- 11.35 Truth or Consequences
- 11.55 Norman Vincent Peale

APRES-MIDI

- 12.00 Across the Fence
- 12.15 Tic Tac Dough
- 12.15 News and Talk
- 12.15 Love of Life
- 12.30 Search for Tomorrow
- 12.45 It Could Be You
- 12.45 Garry Moore Show
- 12.45 Guiding Light
- 12.45 What's New, Girls?
- 1.00 News
- 1.00 Hospitality House
- 1.00 CBC News
- 1.10 Mixing Bowl
- 1.30 Stand Up and Be Counted
- 1.30 As the World Turns
- 1.30 Club "60"
- 1.30 Little Rascals
- 2.00 Our Miss Brooks
- 2.30 Houseparty
- 2.30 Tennessee Ernie Ford Sh.
- 2.30 Rhythm Ranch
- 2.45 Industry on Parade
- 3.00 The Big Payoff
- 3.00 Matinee Theatre
- 3.00 Afternoon Film Festival
- 3.00 Cap-aux-Sorciers
- 3.00 Private Secretary
- 3.00 Panic
- 3.00 Blondie
- 3.00 Ford Theatre
- 3.00 C'est la vie
- 3.00 To Tell the Truth
- 3.00 Jane Wyman
- 3.00 Dragnet
- 3.00 Phil Silvers Show
- 3.00 Histories d'amour
- 3.00 "Le droit de l'enfant," Jean Chevrier et Renée Devillers.
- 3.00 I Led Three Lives
- 3.00 Kaiser Aluminum Hour
- 3.00 Pick the Stars
- 3.00 Red Skelton Show
- 3.00 Rendez-vous des sports
- 3.00 \$84,000 Question
- 3.00 Explorations
- 3.00 "The House"
- 3.00 Tri-State Amboree
- 3.00 Rencontre
- 3.00 Spike Jones Show
- 3.00 TBA
- 3.00 Field of Stream
- 3.00 Alfred Hitchcock

- Wagonmasters
- 3.00 The Big Payoff
- 3.00 Matinee Theatre
- 3.00 Afternoon Film Festival
- 3.30 Duke and His Swingbills
- 3.30 En matinée
- 3.30 Kiddies' Corner
- 3.45 Bob Crosby
- 3.45 Cinéfeuilleton
- 4.00 Brighter Day
- 4.00 Vous êtes invitée
- 4.00 Queen for A Day
- 4.00 Open House
- 4.00 Madame à sa cuisine
- 4.15 Secret Storm
- 4.30 The Edge of Night
- 4.30 Howdy Doody
- 4.30 It's a Woman's World
- 4.30 Commodore Bob Show
- 4.45 Modern Romances
- 4.45 Théâtre des petits
- 5.00 La boîte à surprise
- 5.00 Chuckwagon Tales
- 5.00 Sophie Magazine
- 5.00 Dusty Boyd Show
- 5.00 Toes in Tempo
- 5.00 Range Rider
- 5.00 The Mickey Mouse Club
- 5.30 Pinocchio
- 5.30 Homer Bell

SOIR

- 5.00 Panorama
- 5.00 "Longs courriers du ciel"
- 5.00 Great Gildersleeve
- 5.00 Téléjazzette
- 5.00 News
- 5.00 Rocky Jones
- 5.00 Les qais lurons
- 5.00 Tri-State News
- 5.00 Watch Your Weather
- 5.15 Parions sports
- 5.15 TBA
- 5.15 The Early Show
- 5.30 Panorama
- 5.30 "Vis des artistes"
- 5.30 Newstime
- 5.30 Quitté ou double
- 5.30 Federal Men
- 5.30 Two Grand
- 5.30 Télébulletin
- 5.30 Weatherwise
- 5.30 CBC TV News
- 5.30 My Hero
- 5.50 Sports Digest
- 7.00 Ce soir
- 7.00 Boston Blackie
- 7.00 Nouvelles locales
- 7.00 Sports Scorebook
- 7.10 Tabloid

TÉLÉVISION

15

Canal 2 - CBFT Montréal
Canal 3 - WCAX Burlington, Vt
Canal 4 - CFCM Québec, P.Q.
Canal 5 - WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
Canal 6 - CBMT Montréal
Canal 7 - CHLT Sherbrooke, P.Q.
Canal 8 - WMTW Poland Spring, Me

- 10.45 Public Service Feature
- 11.00 Téléjournal
- 11.00 Final Edition
- 11.00 CBC TV News
- 11.00 Late News and Sports
- 11.00 Tomorrow's Headlines
- 11.10 Nouvelles sportives
- 11.15 Weather
- 11.15 Télépollster "Le bienfaiteur"
- 11.15 Tomorrow's Weather
- 11.15 Cinéfeuilleton
- 11.15 Theatre of Stars
- 11.15 Local Front News
- 11.15 Sports Final
- 11.30 Late Show "U-Boat Prison"
- 11.45 Frontier

MERCREDI 19 JUIN

MATIN

- 9.00 Encore Theatre
- 9.30 The Christophers
- 9.45 The Early News
- 10.00 This is the Answer
- 10.30 Home
- 10.30 This World of Ours
- 11.00 Arthur Godfrey
- 11.00 The Price is Right
- 11.30 Strike It Rich
- 11.35 Truth or Consequences
- 11.55 Sacred Heart

APRES-MIDI

- 12.00 Across the Fence
- 12.15 Tic Tac Dough
- 12.15 Love of Life
- 12.30 Search for Tomorrow
- 12.45 It Could Be You
- 12.45 Guiding Light
- 1.00 News
- 1.10 Hospitality House
- 1.30 Mixing Bowl
- 1.30 Stand Up and Be Counted
- 1.30 As the World Turns
- 2.00 Little Rascals
- 2.00 Half-Hour Theatre
- 2.30 Theatre en matinée
- 3.00 Open House
- 3.00 Tennessee Ernie Show
- 3.00 Rhythm Ranch
- 3.00 The Big Payoff
- 3.00 Matinee Theatre
- 3.00 Afternoon Film Festival
- 3.45 Kiddles' Corner
- 4.00 Cinéfeuilleton
- 4.00 Brighter Day
- 4.00 Vous êtes invitée
- 4.00 Queen for A Day
- 4.00 Open House
- 4.15 Madame à sa cuisine
- 4.15 Secret Storm
- 4.30 The Edge of Night
- 4.30 Howdy Doodie
- 4.30 L'heure du thé
- 4.4 Modern Romances
- 4.4 Theatre des petits
- 3.00 La boîte à surprises

- 11.30 Chuckwagon Tales
- 11.30 Dessins animés
- 11.30 Dusty Boyd Show
- 11.30 Junior Television Club
- 11.30 Gene Autry Show
- 11.30 The Mickey Mouse Club
- 11.30 L'île aux trésors
- 11.30 Rin Tin Tin

BOIR

- 8.00 Panorama "Vingt-quatre heures de la vie d'un cirque"
- 8.00 Duke and his Swingbillies
- 8.00 Téléjazzette
- 8.00 News
- 8.00 Damon Runyon Theatre
- 8.00 Border Rhythmaires
- 8.00 Tri-State News
- 8.10 Watch Your Weather
- 8.15 Parions sports
- 8.15 Jonathan Winters
- 8.15 The Early Show
- 8.30 Panorama "Côte d'Azur"
- 8.30 News
- 8.30 Jacques Larochelle
- 8.30 City Detective
- 8.30 Frankie Laine
- 8.30 Télébulletin
- 8.45 Weatherwise
- 8.45 Danse et cadence
- 8.45 CBC TV News
- 8.45 Kit Carson
- 8.50 Sports Digest
- 7.00 Ce soir
- 7.00 Susie
- 7.00 Nouvelles locales
- 7.00 Sports Scorebook
- 7.00 Tabloid
- 7.10 La météo
- 7.15 Weatherbird
- 7.15 Téléjournal
- 7.15 News
- 7.15 Cinéfeuilleton "Barnabé"
- 7.15 My Friend Flicka
- 7.15 L'A-B-C
- 7.15 Disneyland
- 7.15 Disq'O Vision
- 7.45 Les collégiens trébucadours
- 8.00 Pays et merveilles
- 8.00 Arthur Godfrey Show
- 8.30 A moitié sage
- 8.30 Ray Milland Show
- 8.30 Navy Log
- 8.30 Cross-Canada Hit Parade
- 9.00 Lutte
- 9.00 The Millionaire
- 9.00 Kraft TV Theatre
- 9.00 The Gale Storm Show
- 9.30 Highway Patrol
- 9.30 I've Got A Secret
- 10.00 Le point d'interrogation
- 10.00 20th Century Fox
- 10.00 Wed. Night Fights
- 10.00 Here and There
- 10.30 Le théâtre chez soi
- 10.30 L'oeuvre du Grand Séminaire
- 10.30 Pacific Thirteen
- 10.30 Gloversdale Rodeo and Fair, B.C.
- 10.45 Greatest Fights of the Century
- 11.00 Téléjournal
- 11.00 Final Edition
- 11.00 CBC TV News
- 11.00 Tomorrow's Headlines
- 11.10 Nouvelles sportives
- 11.15 Weather
- 11.15 Télépollster "Le bienfaiteur"
- 11.15 Cinéfeuilleton
- 11.15 Top Plays of '57
- 11.15 Local Front News
- 11.15 The Lone Wolf

- 11.30 Ready on Stage 3
- 11.30 Théâtre en pantoufles "Caqliostro"

JEUDI 20 JUIN

MATIN

- 9.00 Encore Theatre
- 9.30 Big Picture
- 9.45 The Early News
- 10.00 This World of Ours
- 10.00 Home
- 10.45 Man to Man
- 11.00 It's Fun to Reduce
- 11.00 The Price is Right
- 11.15 Movie Museum
- 11.30 Strike It Rich
- 11.30 Truth or Consequences
- 11.55 Back to God Hour

APRES-MIDI

- 12.00 Across the Fence
- 12.00 Tic Tac Dough
- 12.00 News and Talk
- 12.15 Love of Life
- 12.30 Search for Tomorrow
- 12.45 It Could Be You
- 12.45 Norman Vincent Peale
- 1.00 Guiding Light
- 1.00 News
- 1.00 Hospitality House
- 1.10 Mixing Bowl
- 1.10 Stand Up and Be Counted
- 1.30 As the World Turns
- 1.30 Club "60"
- 1.30 Little Rascals
- 2.00 Half-Hour Theatre
- 2.30 Open House
- 2.30 Tennessee Ernie Show
- 2.30 The Bob Crosby Show
- 2.45 Wagonmasters
- 3.00 The Big Payoff
- 3.00 Matinee Theatre
- 3.00 Afternoon Film Festival
- 3.30 Duke and His Swingbillies
- 3.30 En matinée
- 3.30 Kiddles' Corner
- 3.45 Bob Crosby
- 3.45 Cinéfeuilleton
- 4.00 Brighter Day
- 4.00 Vous êtes invitée
- 4.00 Queen for A Day
- 4.00 Open House
- 4.00 Madame à sa cuisine
- 4.15 Secret Storm
- 4.30 The Edge of Night
- 4.30 Howdy Doodie
- 4.30 It's a Woman's World
- 4.30 Commodore Bob Show
- 4.45 Modern Romances
- 4.45 Le ¼ d'heure de Pierre
- 5.00 La boîte à surprises
- 5.00 Chuckwagon Tales
- 5.00 Rin Tin Tin
- 5.00 Dusty Boyd
- 5.00 Maggie Muquins
- 5.00 The Mickey Mouse Club
- 5.15 Sports Time
- 5.30 Bobino
- 5.30 The Lone Ranger
- 5.45 People's Choice
- 8.00 Panorama "Une journée à l'opéra"

- 6.15 Captain Gallant
- 6.15 Téléjazzette
- 6.15 News
- 6.15 I Spy
- 6.15 Les gais lurons
- 6.15 Tri-State News
- 6.15 Watch Your Weather
- 6.15 Parions sports
- 6.15 TBA
- 6.15 The Early Show
- 6.30 Panorama "Et vogue la galère"
- 6.45 Newstime
- 6.45 Kit Carson
- 6.45 Headline
- 6.45 Patti Page
- 6.45 Télébulletin
- 6.45 Weatherwise
- 6.45 CBC TV News
- 6.45 China Smith
- 6.50 Sports Digest
- 7.00 Ce soir
- 7.00 Dr. Hudson's Secret
- 7.00 Journal
- 7.00 Nouvelles locales
- 7.00 Sports Scorebook
- 7.00 Tabloid
- 7.10 La météo
- 7.15 Weatherbird
- 7.15 Téléjournal
- 7.15 News
- 7.15 Cinéfeuilleton "Barnabé"
- 7.15 Sgt. Preston of the Yukon
- 7.15 Arpèges
- 7.15 Adventures of Jim Bowie
- 7.15 The Goldbergs
- 7.15 Télésupplément
- 7.45 Toi et moi
- 8.00 Film
- 8.00 Bob Cummings Show
- 8.00 You Bet Your Life
- 8.00 Jane Wyman
- 8.00 Vieux Montréal
- 8.00 San Francisco Beat
- 8.30 Le colombier
- 8.30 Climax
- 8.30 Climax
- 9.00 Rendez-vous avec Michelle
- 9.30 This is Your Life
- 9.30 Le théâtre des étoiles
- 9.30 Playhouse 90
- 9.30 Ford Show
- 9.30 Jackie Rae
- 9.30 Father Knows Best
- 10.00 Sérénade pour cordes
- 10.00 Wire Service
- 10.00 Highway Patrol
- 10.00 Federal Men
- 10.30 Des yeux pour voir
- 10.30 Bob Cummings Show
- 10.30 Danny Thomas Show
- 11.00 Téléjournal
- 11.00 Final Edition

- 11.10 CBC TV News
- 11.10 Late News and Sports
- 11.10 Tomorrow's Headlines
- 11.15 Nouvelles sportives
- 11.15 Weather
- 11.15 Télépollster "Le bienfaiteur"
- 11.15 Tomorrow's Weather
- 11.15 Wrestling
- 11.15 Sports Guesses and Guests
- 11.15 Local Front News
- 11.15 The Not So Late Show
- 11.20 Ready on Stage 3
- 11.30 Dernières nouvelles
- 11.30 Late Show "Japanese War Bride"
- 11.45 Cinéfeuilleton
- 11.45 The Lone Wolf

VENREDI 21 JUIN

MATIN

- 9.00 Encore Theatre
- 9.30 This is the Answer
- 9.45 The Early News
- 10.00 Home
- 10.15 This World of Ours
- 10.30 Garry Moore
- 10.45 This World of Ours
- 11.00 It's Fun to Reduce
- 11.00 The Price is Right
- 11.15 Movie Museum
- 11.30 Strike It Rich
- 11.30 Truth or Consequences
- 11.55 How Christian Science Heals

APRES-MIDI

- 12.00 Across the Fence
- 12.00 Tic Tac Dough
- 12.15 Love of Life
- 12.30 Search for Tomorrow
- 12.45 It Could Be You
- 12.45 Building America
- 1.00 Guiding Light
- 1.00 News
- 1.00 Hospitality House
- 1.10 Mixing Bowl
- 1.10 Stand Up and Be Counted
- 1.30 As the World Turns
- 1.30 Club "60"
- 1.30 Little Rascals
- 2.00 Half-Hour Theatre
- 2.30 Open House
- 2.30 Tennessee Ernie Show
- 2.30 The Bob Crosby Show
- 2.45 Wagonmasters
- 3.00 The Big Payoff
- 3.00 Matinee Theatre
- 3.00 Afternoon Film Festival
- 3.30 Duke and His Swingbillies
- 3.30 En matinée
- 3.30 Kiddles' Corner
- 3.45 Bob Crosby
- 3.45 Cinéfeuilleton
- 4.00 Brighter Day
- 4.00 Vous êtes invitée
- 4.00 Queen for A Day
- 4.00 Open House
- 4.00 Madame à sa cuisine
- 4.15 Secret Storm
- 4.30 The Edge of Night
- 4.30 Howdy Doodie
- 4.30 It's a Woman's World
- 4.30 Commodore Bob Show
- 4.45 Modern Romances
- 4.45 Le ¼ d'heure de Pierre
- 5.00 La boîte à surprises
- 5.00 Chuckwagon Tales
- 5.00 Rin Tin Tin
- 5.00 Dusty Boyd
- 5.00 Maggie Muquins
- 5.00 The Mickey Mouse Club
- 5.15 Sports Time
- 5.30 Bobino
- 5.30 The Lone Ranger
- 5.45 People's Choice

- 2.30 Open House
- 2.30 Tennessee Ernie Show
- 2.30 Rhythm Ranch
- 3.00 The Big Payoff
- 3.00 Matinee Theatre
- 3.00 Afternoon Film Festival
- 3.30 Duke and His Swingbillies
- 3.30 En matinée
- 3.30 Kiddles' Corner
- 3.45 Bob Crosby
- 3.45 Cinéfeuilleton
- 4.00 Brighter Day
- 4.00 Vous êtes invitée
- 4.00 Queen for A Day
- 4.00 Open House
- 4.00 Madame à sa cuisine
- 4.15 Secret Storm
- 4.30 The Edge of Night
- 4.30 Howdy Doodie
- 4.30 Actualité féminine
- 4.30 Commodore Bob Show
- 4.45 Modern Romances
- 4.45 Théâtre des petits
- 5.00 La boîte à surprises
- 5.00 Chuckwagon Tales
- 5.00 Histoires de M. de La Fontaine
- 5.00 Dusty Boyd Show
- 5.00 Discoveries
- 5.00 Jungle Jim
- 5.00 The Mickey Mouse Show
- 5.15 Children's International Newscast
- 5.30 Le grenier aux images
- 5.30 Roy Rogers

SOIR

- 8.00 Panorama "Conquête du froid"
- 8.00 Superman
- 8.00 Téléjazzette
- 8.00 News
- 8.00 Crunch and Des
- 8.00 Border Rhythmaires
- 8.00 Tri-State News
- 8.15 Parions sports
- 8.15 TBA
- 8.15 The Early Show
- 8.30 Panorama "Cloches de France"
- 8.30 News
- 8.30 Jacques Larochelle
- 8.30 Lazy L Ranch
- 8.30 Adventures Out of Doors
- 8.30 Télébulletin
- 8.45 Weatherwise
- 8.45 Rouge et or
- 8.45 CBC TV News
- 8.45 Overseas Adventure
- 8.50 Living and Learning
- 7.00 Ce soir
- 7.00 Living and Learning
- 7.00 Nouvelles locales
- 7.00 Sports Scorebook
- 7.00 Tabloid

- 7.10 La météo
- 7.15 Weatherbird
- 7.15 Téléjournal
- 7.15 Film Shorts
- 7.15 News
- 7.30 Cinéfeuilleton "Barnabé"
- 7.30 Beat the Clock
- 7.30 Epopées modernes
- 7.30 Rin Tin Tin
- 7.30 Studio M
- 7.30 Album des artistes
- 7.45 Pour elle
- 8.00 Le sport en revue
- 8.00 Telephone Time
- 8.00 Blonde
- 8.00 John Nesbitt's True Story
- 8.00 Sport en revue
- 8.00 The Adventures of Jim Bowie
- 8.30 Chansons-vedettes
- 8.30 Zane Grey's
- 8.30 Life of Riley
- 8.30 Club O'Connor
- 9.00 Chasse au crime
- 9.00 Mr. Adams and Eve
- 9.00 Rendez-vous avec...
- 9.00 Crunch and Des
- 9.00 Graphic
- 9.00 Rendez-vous avec...
- 9.00 Broken Arrow
- 9.30 Quatuor "Un roman savon"
- 9.30 Robert Choquette
- 9.30 Schlitz Playhouse of Stars
- 9.30 Date with the Angels
- 9.30 Country Hoedown
- 10.00 Ciné-Club "Sous le ciel de Paris."
- 10.00 Jean Brochard, Brigitte Auber, Christiane Lenier.
- 10.00 The Lineup
- 10.00 Cavalcade of Sports
- 10.00 Date with the Angels
- 10.30 Person to Person
- 10.45 Jim Coleman Show
- 11.00 Final Edition
- 11.00 CBC TV News
- 11.00 Late News and Sports
- 11.00 Tomorrow's Headlines
- 11.10 Weather
- 11.15 Tomorrow's Weather
- 11.15 Cinéfeuilleton
- 11.15 The Late Show
- 11.15 Aired Hitchcock
- 11.15 Local Front News
- 11.15 Heart of the City
- 11.20 Ready on Stage 3
- 11.30 Théâtre en pantoufles
- 11.45 Feature Film
- 12.15 Téléjournal
- 12.25 Nouvelles sportives

Abonnez-vous à



Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Nom _____
 Veuillez m'expédier votre journal à _____
 Adresse _____
 Ville _____
 Comté ou Prov. _____
 Ci-inclus \$1 \$2 \$3.50
 Tarif d'abonnement: \$2 nos \$3.50 - 26 nos \$2.00 - 13 nos \$1.00 "Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.

15

15

Scènes de la vie de bohème



Le voici dans le personnage qui lui a valu un trophée au dernier Gala des Splendeurs, celui du Capitaine Aubert, aimé de tous et de toutes. A ses côtés, la douce Mathilde, Yolande Roy.



Gilles Pelletier, un gars sympathique, intelligent, discret et efficace. Le voici tel qu'il est dans la vie de tous les jours, pull et pantalons sport, toujours prêt quand il en a le loisir à sauter dans sa voiture.



Quand deux vainqueurs se rencontrent... Gilles Pelletier et Sa Majesté, Monique Lière au cours d'une répétition de "Cap aux Sorciers".



L'émission "Maman Jeanne" que signe Rudel Tessier, réunit un groupe impressionnant de vedettes. On reconnaît ici Gilles Pelletier, attendant sagement son tour d'entrer en ondes, tandis que Thérèse Larouche et Yanina Gascon bavardent tout à leur aise. A l'arrière, Henri Bergeron.



Dans "L'île aux Trésors" Gilles Pelletier retrouve avec joie un camarade de "Cap aux Sorciers", Marcel Giguère, et un autre joyeux luron, Michel Noël.

Photos-reportage : Proulx-Tinguely



Monique Joly, la délicieuse Nichouette du roman télévisé de Guy Dufresne, semble bien perplexe devant les propos que lui tient Gilles Pelletier. Lui parle-t-il de sa grosse discothèque et de tous les disques qu'il se propose de s'acheter dans l'avenir ?



Le roman-fleuve de Marcel Dubé "Chambres à Louer" continue de faire ses beaux jours à CKAC. Gilles Pelletier, l'un des personnages-clés de l'intrigue, donne la réplique à ses camarades : Mme Blanche Gauthier, Guy Godin, Mariette Duval, Mario Verdon, Gaston Gagnon, sous l'oeil souriant du réalisateur.