



# La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

LIVRAISON A DOMICILE 25¢

Montréal, semaine du 4 mai 1969

90e année / Numéro 18 / Canada 20¢ / Etats-Unis 25¢

*Un pas de géant vers la réhabilitation*



Un détenu, en cellule, fait ses devoirs

## QUAND LES PRISONNIERS FRÉQUENTENT LES CEGEP

LIRE PAGE 3

*Nos reporters dans la retraite des Blues à Ste-Marguerite*

LIRE PAGE 64



Les prisonniers, en classe

**Les jeunes... des invertébrés**

LIRE DANS





Le nouveau règlement municipal interdisant aux chiens lavallois de circuler, même en laisse, si non muselés, réjouit les propriétaires de "pet shops". Les muselières s'enlèvent comme des petits pains chauds... Mais il paraît que les chiens sont loin d'être d'accord avec cette nouvelle mode du printemps!

## Que savez-vous au sujet de la rage?

● **La rage, c'est quoi?** Une maladie infectieuse et contagieuse, causée par un virus qui affecte le système nerveux de tous les animaux à sang chaud, y compris l'homme. Cette maladie est connue depuis fort longtemps.

● **La rage est-elle curable?** Non. La rage est toujours mortelle et il n'existe aucun traitement contre la rage. On peut toutefois prévenir les animaux domestiques contre la rage, en temps d'épidémie, au moyen de la vaccination.

● **L'homme peut-il en mourir?** Il le pourrait, si le mal ne pouvait être traité chez lui, avant l'apparition des premiers symptômes. Mais la chose est pratiquement impossible, du fait que la personne qui se fait mordre par un animal douteux recourra immédiatement aux services du médecin.

● **Comment la rage se propage-t-elle?** Par la morsure d'un animal infecté. Ou encore par la salive d'un animal enragé si elle s'introduit dans une coupure ou une plaie ouverte. Les animaux rongeurs et mordeurs sont les plus actifs propagateurs de la rage.

● **Quels sont les symptômes?** Bien entendu, l'homme n'attendra pas que se produisent en lui les premiers symptômes et ceux-ci n'apparaîtront jamais grâce au traitement adéquat. Chez l'animal, les manifestations sont de deux sortes, selon qu'il s'agit de la rage furieuse ou de la rage muette. Furieuse: changement du tempérament de l'animal (normalement agité, il devient très calme ou vice-versa); appétit diminué ou perverti; forte salivation et salive s'écoulant de sa gueule; paralysie progressive; inconscience ou révolition violente et... mort, de 4 à 7 jours après l'apparition des tout premiers symptômes. Muette: apathie générale, paralysie commençant généralement au niveau de la gorge, de sorte que l'animal ne peut ni avaler ni mordre; forte salivation; rapide perte de poids, mort rapide.



Cette scène adorable se fait de plus en plus rare à Laval. Because le récent règlement... Les chiens doivent être emprisonnés dans les maisons ou muselés, s'ils sortent. La rage est dans l'air!

On ne rit plus, à l'hôtel de ville de Laval

# L'épidémie de rage... fait rage!

par **Hughette ROBERGE**

A l'hôtel de ville de Laval, il y a grande inquiétude. On pourrait même, selon des sources fiables, parler d'une certaine panique. L'épidémie de rage que le Dr J. André Grenon avait annoncée aux autorités municipales, il y a quelques semaines, sans parvenir à trop les émouvoir, la voici devenue alarmante réalité. Et, ces jours-ci le Dr Grenon est sans doute l'homme le plus occupé et le plus recherché en ville.

En effet, ce vétérinaire de Laval est pratiquement impossible à atteindre depuis quelques jours. Nous présentant à son bureau, c'est son assistant, le Dr Jean-Luc Bureau que nous avons trouvé. Et un peu malmené pour qu'il accepte de répondre à nos questions.

— Alors, c'est vrai, l'épidémie? Combien de cas?

— J'aimerais mieux que vous interrogiez le Dr Grenon lui-même...

— Puisqu'on ne peut le joindre.

— Eh bien oui, il y a épidémie.

— Combien de cas jusqu'à aujourd'hui (mardi, fin après-midi)?

— Quelques-uns. Mais, vous savez, il n'y aurait qu'un seul cas dûment vérifié qu'on pourrait parler d'épidémie. Car on sait d'expérience qu'un cas de rage ne saurait être unique.

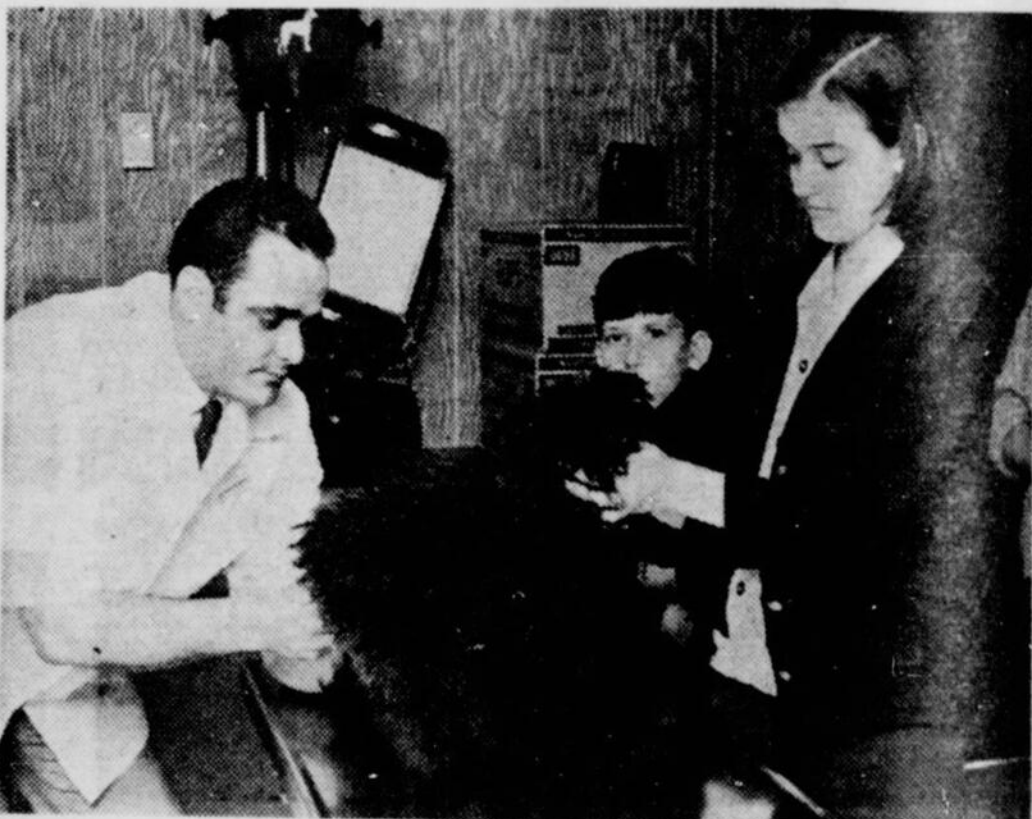
## La course au vaccin

Depuis le début de la semaine, le Dr Bureau administre le vaccin anti-rabique (contre la rage) à plus de cinquante chiens, chaque jour. Le téléphone ne dérougillait pas: demandes de renseignements, demandes de rendez-vous pour vaccination, alertes à la rage. Sur 75 appels qui parviennent quotidiennement au bureau du Dr Grenon, cinq ou six peuvent motiver une enquête sérieuse. C'est le Dr Grenon qui se charge d'effectuer ces enquêtes.

Le vaccin anti-rabique n'est pas gratuit. Il coûte \$5. Mais le prix semble importer peu aux propriétaires d'animaux domestiques, si on considère la demande.

Dans toutes les églises de Laval, dimanche dernier, une lettre a été lue aux fidèles, au sujet de l'épidémie de rage et des mesures de sécurité qui s'imposaient. Les journaux quotidiens ont fait état de l'épidémie dans leurs premières pages. Le public est au courant. Le public a peur aussi. Car le problème est vraiment sérieux.

Tellement sérieux que, selon le Dr Bureau, le vaccin anti-rabique devrait être obligatoire pour tous les animaux domestiques de l'île. Et gratuit aussi. "Si la population exerçait les pressions nécessaires sur le gouvernement fédéral, sans doute obtiendrait-elle satisfaction en ce domaine" avance le vétérinaire à qui l'épidémie apporte tout de même un vent de prospérité. En même temps qu'un important surcroît de travail, bien sûr.



A Laval, c'est la course au vaccin anti-rabique. Le Dr Bureau, assistant du Dr Grenon, a peine à suffire à la demande. On le voit ici en plein "rush".

## Les fous envahissent la ville

Il s'en passe des belles à St-Jean-de-Dieu. C'est un hôpital pour malades mentaux, mais c'est aussi une municipalité autonome. La différence d'avec les autres villes est que les citoyens sont des fous qui sont les victimes de la vie. Autrefois, ils étaient en sécurité parce qu'on ne les laissait pas se balader en fin de semaine. Aujourd'hui, ils sortent et font des bêtises.

Il n'est pas facile pour les journalistes de pénétrer à St-Jean-de-Dieu pour savoir ce qui s'y passe. On les flaire et on leur ferme brusquement la porte au nez. C'est par hasard que l'un d'eux a rencontré un médecin de la célèbre institution et qu'il a bien voulu lui raconter quelques histoires, toutes plus tristes les unes que les autres. Un garde a même dit que les journalistes sont craints comme la peste et que même s'ils devenaient fous, on n'en voudrait pas à St-Jean-de-Dieu!

Depuis quelques années, la direction de l'hôpital est très généreuse pour les malades sur la question des congés. Dans cet hôpital, on ne parle pas de fous, mais de malades. C'est plus gracieux, dit-on. Il ne faut pas blesser le moral des patients. C'est peut-être une bonne méthode, mais celle de les laisser se promener en ville comme des étudiants est-elle aussi bonne? Des exemples navrants laissent des doutes sur cette question.

Mercredi, le 23 avril dernier, un jeune homme de 22 ans, "malade" de St-Jean-de-Dieu était en congé dans sa famille. Il s'est suicidé avec une carabine. Deux mois auparavant, pendant un congé semblable, il avait menacé sa mère avec un long couteau. Cette pauvre femme avait prévenu les autorités de l'hôpital.

Le 24 novembre 1957, un autre jeune homme en congé, Victor Osborne, 23 ans, s'empara d'une carabine pour tuer sa vieille mère de 70 ans et sa sœur de

25 ans. Le drame s'était déroulé au 3862, rue Coloniale, Toujours à Montréal.

La direction laisse sortir assez régulièrement un homme de 36 ans, qui n'a à Montréal pour toute parenté qu'une sœur. Cet homme arrive chez elle le vendredi. Dès le samedi, le pauvre "malade" doit se rendre au poste de police pour demander à coucher et à manger. Lui-même le dit: "La police est bien bonne pour moi. Elle me recueille et a soin de moi. Ma sœur ne veut pas me garder quand j'y vais". C'est tout de même singulier. Pourquoi le laisser sortir?

Les confidences du médecin en révèlent des meilleures encore. Au cours des fins de semaine, la direction de cet hôpital qui doit soigner et protéger ses fous qu'elle veut bien dire "malades", ferme ses portes et ne veut pas les reprendre avant le lundi. Toutes les fins de semaine, la police de Montréal doit héberger ainsi une quinzaine de "malades" et se substituer pour ainsi dire à l'hôpital.

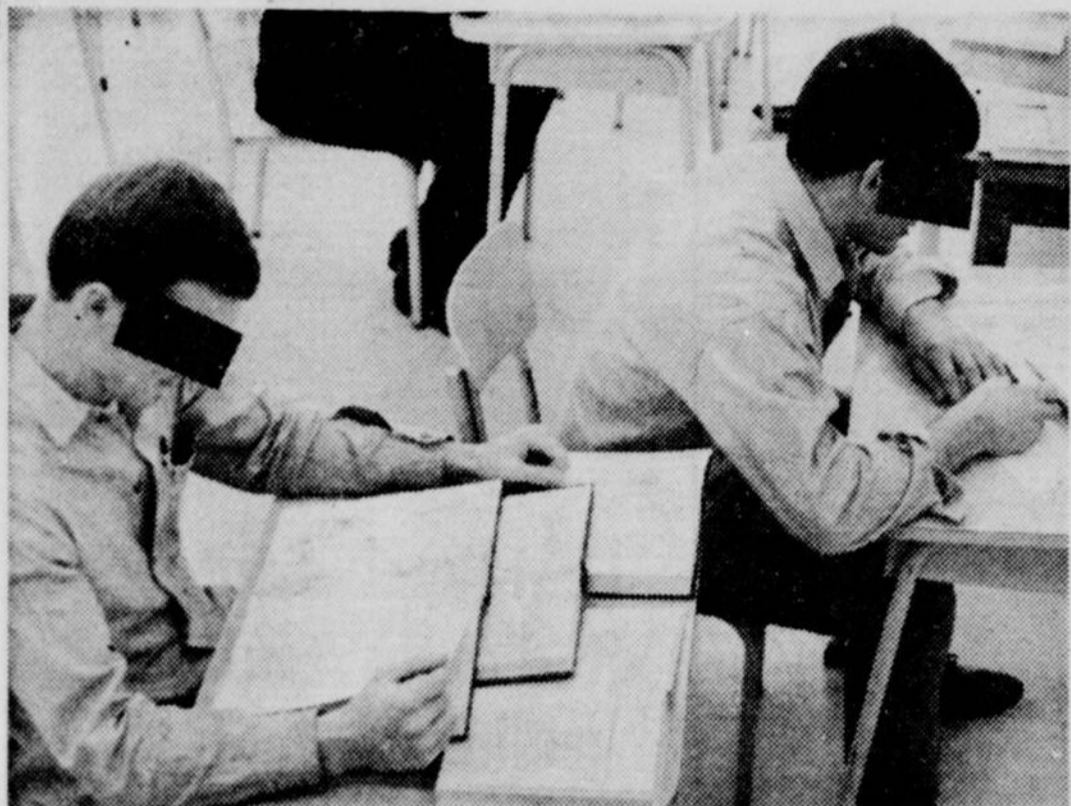
Autre anomalie. Lorsque la direction a décidé d'accorder la libération permanente d'un malade que l'on dit guéri, il ne doit plus retomber malade, car St-Jean-de-Dieu ne voudra pas le reprendre sans un certificat émis par un hôpital accrédité. Il arrive souvent que ces malades ont une rechute après leur sortie. La famille ne sait plus que faire alors. Elle n'a qu'un secours: la police. Elle recueille le malade et tente de le faire examiner par les psychiatres des hôpitaux. Les hôpitaux refusent pour toutes sortes de raisons d'examiner les gens qui redevennent fous. Les policiers doivent toujours s'adresser à l'hôpital Général qui consent à s'occuper d'eux. Cela devient gênant pour eux. Et aucune entrée à St-Jean-de-Dieu avant le lundi.

## Le seul humain vacciné à Laval: le Dr Grenon

Alors que les autorités municipales refusaient de croire à la gravité de la situation et interdisaient qu'on "ne jette la panique dans le public", le Dr Grenon s'est fait, lui, vacciner contre la rage. Pendant 14 jours consécutifs, il a reçu une injection sous-cutanée sur le ventre.

Or, selon le Dr Bureau, CE VACCIN, ON NE L'ADMINISTRE PAS GÉNÉRALEMENT AUX ÊTRES HUMAINS, A MOINS D'ÊTRE BIEN SUR QU'ILS AIENT ÊTE MORDUS OU CONTAMINÉS PAR AUTRE CONTACT DIRECT AVEC UN ANIMAL VRAIMENT ATTEINT DE LA RAGE.

Pourquoi? Parce qu'on craint les séquelles de ce vaccin, lesquelles peuvent être fatales à certaines personnes dont elles entraîneraient la mort par encéphalite. Tous les hommes ne pourraient recevoir le vaccin anti-rabique sans risque.



Ces deux détenus Pierre et Claude suivent des cours académiques à l'école Ste-Thérèse de Cowansville en attendant de finir de purger leur sentence. Ils s'en trouvent très heureux et manifestent beaucoup d'enthousiasme d'autant plus que leurs résultats d'examen sont excellents.

## A Cowansville, la population a bien accueilli le projet pilote

A Cowansville, les autorités scolaires et municipales ont été enthousiasmées par le projet d'accueillir des détenus pour des cours de formation professionnelle ou académique dans les écoles publiques.

D'ailleurs cette coopération n'est pas à sens unique. Après que quatre détenus eurent suivi des cours théoriques de céramique à l'extérieur, pendant un certain temps, il fallut songer au pénitencier pour les travaux pratiques, car le seul four disponible pour la cuisson des pièces était au pénitencier. C'est ainsi qu'aujourd'hui nous pouvons voir certains soirs de la semaine des gens de l'extérieur franchir le seuil du pénitencier pour aller assister à des cours.

Pour ce qui est des deux détenus, Pierre et Roger, qui suivent des cours académiques le soir à l'école Ste-Thérèse, ils s'y rendent habillés en civil, accompagnés d'un des trois professeurs à plein temps du pénitencier.

Ils ne se sentent nullement gênés. On leur fournit même un peu d'argent de poche pour qu'ils puissent se procurer un gâteau ou une liqueur durant la récréation.

M. J.M. Abgrall, sous-directeur à l'information au pénitencier de Cowansville (qui est de détention médium) a révélé que de plus en plus on continuera d'élaborer des politiques qui permettront aux détenus de demeurer en contact avec l'extérieur.

Ainsi on projette de créer une équipe de hockey et de balle-molle qui pourra entrer en compétition avec d'autres équipes de l'extérieur.

Très souvent des groupes de détenus sont aussi conduits au Centre culturel où ils

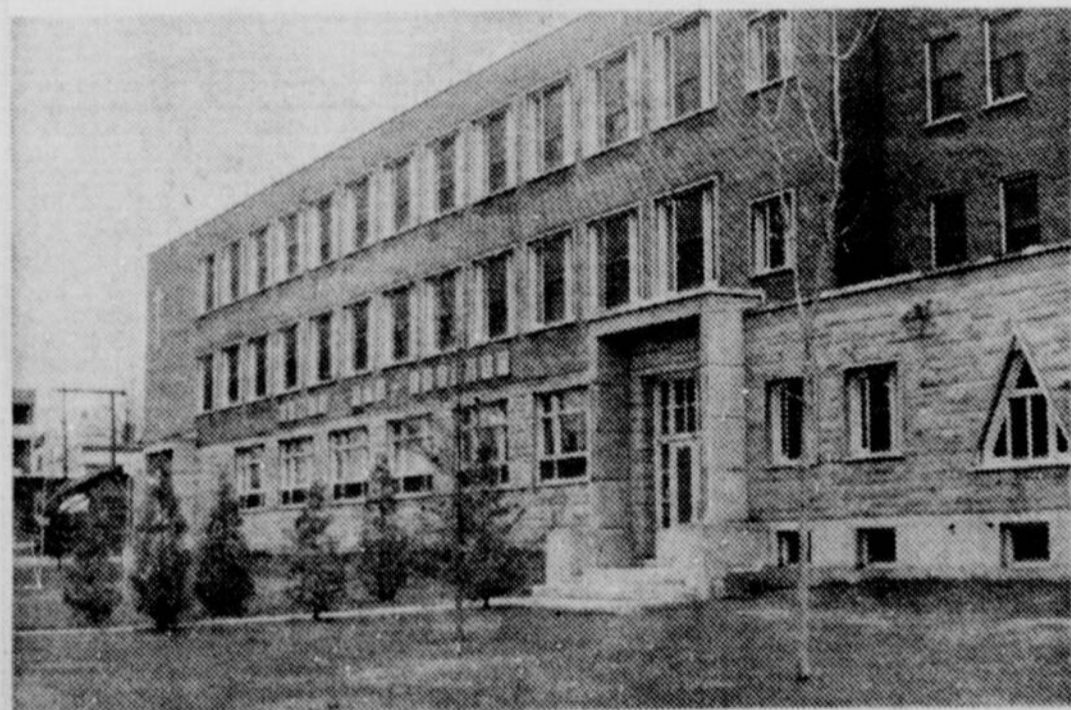
peuvent utiliser la piscine à leur gré, avec d'autres nageurs de l'endroit. Jamais jusqu'aujourd'hui, un incident regrettable ne s'est produit. Bien au contraire, selon M. Abgrall, les détenus, soucieux de conserver ce privilège, ont une conduite irréprochable.

Avant de leur faire entreprendre un cours académique à l'extérieur M. Abgrall a souligné qu'on prévenait le détenu qu'il pourrait discontinuer s'il s'apercevait que le fait d'être mis en contact avec des gens de l'extérieur pouvait devenir une source de tension nerveuse pour lui.

C'est d'ailleurs pour cette raison que deux détenus qui suivaient aussi des cours académiques à l'école Ste-Thérèse ont préféré cesser. La présence de mini-jupes et de jeunes filles au sourire charmeur les rendait un peu trop nerveux.

M. Abgrall nous a souligné qu'il fallait procéder avec beaucoup de diligence avec des détenus qui sont en captivité depuis un certain nombre d'années. Beaucoup se sont pour ainsi dire désocialisés. Il leur faut un certain temps avant de pouvoir se réadapter. Pour certains cette réadaptation se fait rapidement tandis que pour d'autres elle est beaucoup plus lente.

Le pénitencier de Cowansville en est un ultra-moderne. Avec ses corps de bâtiments à un étage reliés entre eux par de longues galeries ajourées, on dirait plutôt d'un motel ou d'une abbaye de bénédictins que d'un pénitencier. De plus ses larges pelouses agrémentées de plates-bandes de fleurs contribuent largement à nous faire oublier que nous sommes dans un pénitencier.



Deux détenus de Cowansville fréquentent l'école Ste-Thérèse, de la Régionale locale. C'est une expérience pilote qui semble réussir.

# Des prisonniers fréquentent actuellement nos écoles publiques

Aussi invraisemblable que cela puisse paraître, des détenus de nos institutions pénitentiaires fédérales suivent des cours de formation professionnelle pour adultes ou des cours académiques dans nos écoles publiques.

Au pénitencier de Cowansville, dans le cadre d'un projet pilote, deux détenus, quatre soirs par semaine, suivent des cours académiques à l'école Ste-Thérèse en compagnie d'autres élèves. Par ailleurs, quatre autres détenus ont suivi aussi à l'extérieur des cours de céramique qui se continuent maintenant au pénitencier même. Cette initiative a été prise pour la première fois il y a quatre mois environ.

Dans les domaines de la rééducation et de la réhabilitation, nos institutions pénitentiaires au cours des dernières années se sont mises à l'avant-garde. C'est d'ailleurs dans cette optique, qu'aujourd'hui des détenus peuvent suivre soit des cours de formation professionnelle ou des cours académiques tant à l'institution même où ils sont reçus qu'à l'extérieur dans certains cas spécifiques.

Il faut cependant souligner que le cas de chaque détenu qui a le privilège de suivre des cours à l'extérieur a été étudié minutieusement au préalable.

Jusqu'ici les résultats ont dépassé toutes les espérances. Dernièrement, sept détenus de l'Institut Leclerc ont obtenu leur diplôme de programmeur en informatique.

Il y en a déjà deux qui se sont trouvé du travail. L'un a obtenu une libération conditionnelle, tandis que le second est en instance de l'obtenir. Entre-temps il réside au Centre St-Hubert, un centre de prélibération où la détention est réduite au plus grand minimum. Elle permet à ce dernier de sortir pour aller travailler et de revenir le soir.

Le nouveau régime pénitentiaire permettra à tous les détenus de se reclasser s'ils le désirent avec des cours de formation professionnelle ou académique. Alors qu'autrefois la détention était basée essentiellement sur une philosophie punitive aujourd'hui elle est en fonction d'une philosophie de rééducation et de réhabilitation.

Parmi les détenus qui suivent ces cours, il y en a de tous les âges, mais plus particulièrement des jeunes dont l'âge varie entre 18 et 25 ans.

Aujourd'hui dans nos pénitenciers la détention maximum n'est réservée qu'aux

incorrigibles, c'est-à-dire à ceux qui refusent systématiquement toute forme de réadaptation sociale.

Par ailleurs, une nouvelle politique a permis de séparer complètement les plus jeunes des plus vieux. Ceci a pour but d'empêcher les jeunes qui en sont bien souvent à leur première expérience au pénitencier, de se contaminer davantage au contact de récidivistes qui dans certains cas sont de véritables spécialistes dans l'enseignement du crime. D'autre part, cette politique a aussi contribué largement à freiner les cas d'homosexualité, qui, on le comprend, étaient fréquents dans nos pénitenciers auparavant.



M. J. C. A. Laferrière, directeur régional des institutions pénitentiaires du Québec, est d'avis que tous les détenus sont réhabilitables et que si on n'y parvient pas cela est dû à un manque de personnel et de moyens adéquats.

## Un premier but: rééduquer et réhabiliter

M. J.C.A. Laferrière, directeur régional des pénitenciers du Québec, a révélé que la population des détenus au Québec dans les institutions fédérales s'établissait à environ 2,700.

De ce nombre, environ 42 p.c. en moyenne récidivent. Devant cette constatation, les autorités fédérales, M. Laferrière en tête, ont alors décidé une fois pour toutes il y a quelques années d'entreprendre des réformes afin de diminuer cette récidive.

Pour commencer, on a décidé de séparer les plus jeunes des plus vieux. Actuellement, au seul pénitencier de St-Vincent-de-Paul on compte plus de 400 jeunes dont l'âge varie de 16 à 25 ans.

Dans la mesure où c'est possible on tente de motiver ces jeunes à suivre des cours académiques ou des cours de formation professionnelle. La même tentative est aussi faite auprès de plus vieux. Présentement, 40 détenus suivent des cours académiques, 130 des cours de formation professionnelle, et environ 25 des cours de programmeur en informatique.

De plus, on a intensifié la pratique des sports et les règlements sont adoucis.

"Aujourd'hui", a dit M. Laferrière, l'incarcération doit être faite premièrement en vue de protéger la société et deuxièmement dans un but de réadaptation."

Selon ce dernier, les détenus doivent être traités en hommes, et vus comme des citoyens en période provisoire de rééducation. Certains ne sont pas pour ainsi dire, responsables d'être devenus des criminels après avoir été élevés par des parents dix fois pires qu'eux mais qui n'ont jamais copié du pénitencier. "Pour ceux-là, plus particulièrement," a dit M. Laferrière, "j'ai beaucoup de sympathie."

Ce dernier est aussi d'avis que tous les détenus sont réhabilitables et que si on n'y parvient pas c'est surtout parce qu'on manque de moyens et de personnel plus spécialement.

M. Laferrière a dit qu'au cours de sa carrière dans les pénitenciers il n'avait jamais pu s'habituer à la scène de voir réunis ensemble 300 ou 400 visages de jeunes détenus sans se sentir bouleversé.

Tout doit être tenté en vue de les rééduquer et resocialiser. C'est pour cette raison, a-t-il ajouté, que depuis 1947 nous avons repensé les structures de notre système pénitentiaire.

Aujourd'hui les programmes de formation donnent des résultats inespérés, et grâce à eux une foule de jeunes auront été récupérés définitivement et pourront à leur tour rendre service à la société.

La moyenne de coefficient intellectuel des détenus est à peu près la même que dans le public.



J. J. Bertrand

## La lutte à la chefferie de l'U.N. En passant par les jeunes, Cardinal veut gagner les femmes et les vieux

Par  
Hervé LEPINE

En ce dimanche mémorable où les Français disaient "non" au général de Gaulle, Jean-Guy Cardinal ministre de l'Éducation annonçait par un "oui" retentissant sa candidature à la chefferie de l'Union nationale. Les aspirants n'ont pas deux mois devant eux pour huiler à fond les rouages de leur machine.

M. Cardinal, qui a fait patienter le public depuis des mois sur la possibilité de sa candidature et de ses intentions, a fait l'effet d'une

bombe en faisant éclater à l'improviste le vase qui contenait ses idées. "Il faut l'autorité, la santé, la jeunesse et la stabilité", dit-il. En une phrase, il écrivait la nature et la qualité des armes qu'il emploierait pour son assaut ultime à la chefferie, lors du congrès de l'Union nationale qui se tiendra à Québec à la mi-juin.

Le ministre de l'Éducation ne part pas en campagne active sans y avoir mûrement pensé. Il mijotait sa décision depuis deux ou trois mois en se préparant fébrilement à livrer une dure bataille.

La lutte se fera donc amicalement entre le premier ministre Jean-Jacques Bertrand, du comté de Missisquoi, le ministre de l'Éducation, du comté de Bagot et M. André Léveillé, député de Maisonneuve.

Les postulants à la chefferie de l'U.N. devront se soumettre à la lettre à la constitution du parti de l'Union nationale. Ils soumettront leurs arguments aux délégués du congrès qui désigneront démocratiquement l'heureux élu qui deviendra chef du parti, selon le résultat d'un scrutin secret.

Les candidats sont donc maintenant bien dans la course et chacun graissera les rouages de son organisation. Ils devront tenter de gagner les supporters à mesure qu'ils seront élus dans les 105 comtés du Québec. Chaque comté élira 21 délégués représentant sept a n c i e n s,

sept jeunes et sept femmes. Ce sont trois organisations distinctes au sein du parti de l'Union nationale de chaque comté. Le congrès sera donc composé de 2.203 délégués officiels. Ce sont eux qui éliront le "chef".

Chaque candidat devra donc prouver à chacun de ses délégués qu'il est le meilleur chef. M. Bertrand avec son expérience de la politique, s'attachera surtout à faire ranger les anciens de son côté en affirmant que ceux qui flirtent avec M. Cardinal épousent la cause des séparatistes, des souverainistes, des indépendantistes. De plus, M. Bertrand sait bien que ce sont les anciens qui ont la finance, les postes de commande et l'influence. M. Bertrand sait aussi que les anciens peuvent influencer les jeunes délégués et la section des femmes "assez anciennes".

M. Cardinal va tabler sur la profonde idée du leadership du chef solide. Il va faire tout en son pouvoir pour convaincre les délégués des trois "ordres", qu'il est temps plus que jamais de garder la jeunesse au sein de l'Union nationale et l'empêcher de passer dans les rangs du Parti québécois de René Lévesque.

Les femmes écouteront et se feront une idée précise probablement à la dernière minute, mais on dit que ce sont elles qui auront la balance du pouvoir et qui donneront la "chefferie" à l'un des candidats.



André Léveillé



J. C. Cardinal

## Cinq garagistes déménagent un camarade abattu par un bandit

Se faire tirer une balle dans la cuisse, à bout portant, n'est pas agréable surtout lorsque l'on doit déménager. Dans une telle occasion un individu apprécie le coup de main et le coup de pinceau de ses camarades de travail.

C'est ce qui est arrivé à M. André Marcellin gérant d'une station d'essence au 5480 ouest de la rue St-Jacques. Le 23 avril dernier, il vaquait à ses occupations au garage, lorsqu'il reçut la visite d'un homme de langue anglaise qui lui demanda un gallon d'essence. L'homme était à pied. M. Marcellin trouva la chose normale. Combien d'automobilistes doivent venir ainsi chercher de l'essence quand leur voiture tombe en panne parce qu'ils ont oublié de faire le plein.

M. Marcellin se pencha pour prendre un bidon vide. Un bon garagiste en a toujours à sa disposition pour dépanner les gens distraits. Sans crier gare, l'homme (qui était un bandit) sortit un revolver et lui tira une balle dans la cuisse à bout portant. M. Marcellin s'effondra sur le plancher. Lorsqu'il tenta de se relever, le bandit l'avertit: "Reste là ou je vais te finir". Puis le sinistre personnage s'empara de la somme de \$295 dans la caisse et prit la fuite.

Le blessé réussit à se trainer jusqu'au téléphone pour demander du secours. Il fut ramené à l'hôpital Reine-Élisabeth.

M. Marcellin n'est âgé que de 22 ans mais il est marié depuis deux ans et est le père d'une petite fille. Il devait déménager au cours de la semaine. La cuis-

se lui faisait mal mais ce qui l'inquiétait d'avantage c'était l'affaire du déménagement. Il était cloué sur son lit d'hôpital et ne pouvait pas faire tout le travail seul.

De plus, il déménageait dans un logement de cinq pièces qu'il fallait rafraîchir en entier. Ah! il y a les compagnies de déménageurs et des peintres. Bien sûr, mais tout cela coûte très cher et quand on est encore des jeunes mariés le portefeuille n'est pas toujours rondlet.

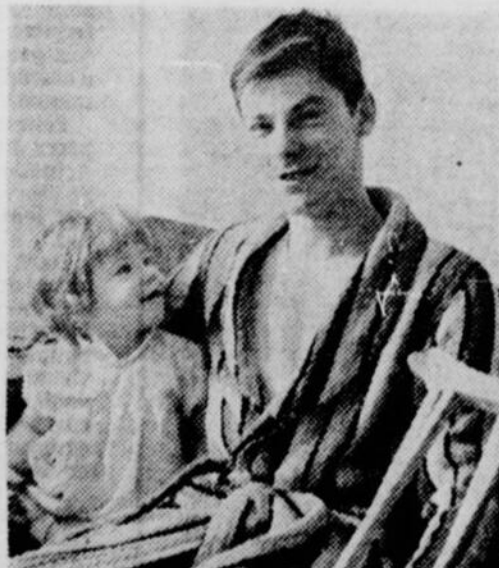
C'est dans de telles occasions qu'on reconnaît ses amis, quand on en a. Voilà ce qui s'est passé. Et les sergents-détectives Auguste Longpré et Lucien Caron, du Bureau des enquêtes criminelles, ont déclaré en avoir vu de toutes les couleurs au cours de leur carrière, mais

qu'il n'avaient jamais été témoins d'un acte semblable posé par cinq garagistes, camarades de travail de la victime immobilisé sur un lit d'hôpital. Ils ne tarissent pas d'éloges envers ces hommes au grand coeur.

Ces cinq employés de station-service, quatre de la même station que M. André Marcellin et un de Ville St-Pierre, ont décidé de dépanner leur camarade. Ils se sont rendus dans le nouveau logement que devait occuper André Marcellin. Ils ont fait le ménage au complet. Ils ont lavé, frotté, nettoyé et peinturé les cinq pièces. Ensuite ils se sont rendus au logement de leur camarade et ont fait le déménagement. Ils ont accompli cet acte de bon samaritain durant leurs heures de loisirs.



Deux des bons samaritains qui font le ménage et le déménagement chez M. Marcellin. Au premier plan, M. Yvon Gendron, et derrière lui, M. Paul Emile Comeau.



M. André Marcellin, en compagnie de sa fille Lina.



## Le rappel d'autobus et d'autos coûte des millions à la G.M.

par Pierre JULIEN

La compagnie General Motors a rappelé 10.450 autobus, dans toute l'Amérique du Nord, servant au transport d'écoliers. Environ 4.000 de ces autobus rappelés appartiennent à des propriétaires canadiens.

Rejoint par téléphone, le directeur des relations publiques de GM à Montréal, M. André Arnoldi nous a précisé que cette décision avait été prise à la suite d'un accident imputable aux freins d'un autobus. Mais M. Arnoldi précise qu'à sa connaissance l'accident en question n'a pas eu de conséquences fâcheuses. Quant aux freins, il appert que suivant certaines conditions de route et de température, ils ne fonctionneraient pas bien.

Inspecteur du gouvernement

Par ailleurs, un membre de l'Association du transport écolier, M. Philippe Leva, nous a révélé que des inspecteurs du ministère provincial des Transports et Communications surgissaient à l'improviste chez les propriétaires d'autobus scolaires et vérifiaient la condition des véhicules. La liste de vérification vise les freins, bras et pédales, les feux de position, les clignotants, etc.) Si un de ces éléments est défectueux, le propriétaire a 48 heures pour le faire réparer. Il doit ensuite demander à la Sûreté du Québec d'envoyer un agent qui vient vérifier la réparation.

On ne peut néanmoins s'étonner que la compagnie GM ait agi avec tant de célérité quand on sait que la décision du rappel des 5.300.000 voitures équipées du carburateur "Cam" a été décidée à la suite de la publication du dossier Nader.

D'abord, excellent, aujourd'hui trop fragile

Des 5.300.000 voitures rappelées, 4.900.000 appartiennent à des propriétaires américains et 400.000 à des propriétaires canadiens. Ces voitures, de modèle 67 et 68, sont dotées d'un carburateur "quadra-jet-carburator" équipé d'un petit axe en matière plastique appelé "cam". Mille voitures équipées de "cam" ont été testées, avant leur mise en vente sur les terrains d'essai de la General Motors. Ces voitures ont couvert plus de 13.640.000 milles. Mais aujourd'hui voici que les experts affirment que le "cam" est trop fragile.

Cette fragilité, explique le rapport, n'a pu être découverte qu'après un long temps d'utilisation. L'axe ne rompt en effet que dans des conditions très particulières: température élevée, taux d'humidité prononcé, mauvaise route.

La GM produit 6.000.000 de voitures par an. Si on additionne passagers et conducteurs, ce sont près de 30.000.000 de personnes qui roulaient dans une voiture dont le carburateur pouvait se bloquer, interdisant la décélération.

Morts asphyxiés

Du chiffre des voitures ci-haut cité il y en a un certain nombre dont les vapeurs d'échappement, sous certaines conditions, peuvent pénétrer à l'intérieur de certaines voitures. Quoique les vapeurs d'échappement émettent des odeurs qui permettent d'en déceler la présence, elles renferment également un pourcentage d'oxyde de carbone qui est à la fois toxique, inodore, incolore et insipide. Il est établi que le décès des trois personnes trouvées dans une Impala le 11 juillet 1968 près de Heber City (Utah) est attribuable à l'asphyxie due à une défectuosité du système d'échappement. Cette voiture comptait plus de 13.000 milles.

Frais postaux :  
2 millions de dollars

Il est trop tôt pour savoir combien a coûté à la GM ce programme de rappel mais on peut déjà mentionner qu'en seuls frais postaux, elle a déjà déboursé deux millions de dollars.

# Les cadavres non réclamés devraient être donnés aux universités plutôt qu'aux directeurs de funérailles

- Dr Edwin E. Binet

par  
Claude-Lyse GAGNON

"Si j'en parle à Québec, ils en feront de la politique ou rien du tout, lance le Dr Edwin E. Binet, inspecteur d'anatomie au ministère de la Santé. Je préfère en parler dans les journaux. C'est le meilleur moyen d'obtenir ce dont nous avons besoin: des cadavres pour les universités. Nous en manquons plus que jamais. Nous ne sommes tout de même pas pour aller déterrer les cadavres comme autrefois! Que voulez-vous, Québec ne fait pas de lois dans ce sens et les directeurs de funérailles font tout ce qu'ils peuvent pour obtenir les corps non réclamés, histoire encore de faire des sous. Mais, pendant ce

temps-là la science et la médecine en souffrent."

Vous n'avez pas peur, Dr Binet, de parler ainsi. Vous, un fonctionnaire?

Peur? J'en ai vu d'autres. J'ai été médecin sur la Côte-Nord pendant trente ans... Puis, à Québec, ils se fichent bien de ce que je peux dire. Pensez qu'en Ontario, par exemple, il existe une loi pour ceux qui meurent dans les institutions publiques, les corps sont donnés aux universités. C'est logique au moins.

C'est un médecin pittoresque, le docteur Binet, avec une vie comme on en voit peu. Joyeux, dévoué, et grand parleur, sans peur et sans reproche. Né aux Îles-de-la-Madeleine, il y a une soixantaine d'années, il perd très tôt son père et sa mère. Mais il décide de se faire instruire et s'engage à bord des bateaux pour gagner ses cours. "Quand j'ai fini mon cours classique, j'ai failli porter la soutane comme tout le monde. Il fallait de la résistance pour y échapper. En devenant médecin, je ne perdais pas trop la face!"

Il est ravi que nous faire rire, le photographe et moi. Alors, il continue: "Après mon internat, je suis parti comme médecin de l'hôpital de Havre St-Pierre. Je ne voulais pas être médecin de campagne près de Québec et me promener, la nuit, avec une voiture et un cheval. J'en ai eu pour mon argent. Je me suis promené en traineau à chiens, à pieds, en raquettes, en barque. Quand il y avait des tempêtes de neige, tenez, je marchais même devant mes chiens. Ah! il a raison, Vigneault, quand il dit que son pays, c'est l'hiver. C'est comme cela."

Pendant des années, en plus de soigner les malades, le Dr Binet a fait le dépistage de la tuberculose de Baie-Comeau au détroit de Belle-Isle. "J'ai bien manqué de me perdre plusieurs fois, faut croire que j'avais de la chance." De la chance, certainement, il en faut mais ce n'était pas la fortune qu'il alla chercher là-bas. N'importe! il a gagné mieux que

cela, un vrai goût de vivre, le sens des valeurs et un humour à toute épreuve. En 1963, le voici à Montréal.

"Je pourrais ne pas me fatiguer comme je fais, je n'ai même pas de secrétaire pour m'aider mais, après tout, les universités ont besoin de cadavres, il faut en trouver. De dire aux gens comment ils peuvent procéder, cela les incite à donner leur corps. Ils n'ont qu'à m'appeler à mon bureau (873-4562) ou à m'écrire au ministère de la Santé, 6161 St-Denis, ch.407. Je leur envoie les formules qu'ils peuvent signer, par lesquelles ils s'engagent à deux seules choses: 1—pas d'autopsie pratiquée sur le corps avant la livraison à l'université. 2—pas d'embaumement par un entrepreneur local. Ainsi, ils peuvent aider la médecine et, en somme, se débarrasser d'une foule de corvées comme l'exposition dans les salons, le terrain au cimetière, etc..."

Pour réclamer le corps d'une personne morte, il faut



"Je dis la vérité pour les directeurs de funérailles. Les cadavres de personnes non réclamées ne devraient pas aller à eux mais aux universités, affirme le Dr Binet. Pas pour la piastre mais pour la science!"

(Photo: J.-P. Laliberté)

avoir les liens de consanguinité, être parent, autrement dit. "D'un sens, à cause des assurances, les gens réclament les cadavres. Ils font enterrer le parent pour \$75., par exemple, et peuvent toucher l'assurance, si minime soit-elle. D'autre part, au Bien-Etre social, quand une personne n'est pas réclamée, au lieu de la donner aux universités pour la science, on donne le corps aux directeurs de funérailles qui ne les exposent pas davanta-

ge mais, pour une certaine somme, iront l'enterrer au Cimetière de l'Est, dans la fosse commune. On serait logique si au lieu de payer les directeurs de funérailles, on remettait les corps aux universités. Nous aurons une autre université, à l'automne, celle du Québec. Avec celles de Montréal, McGill, Sherbrooke, il en faudra davantage. Alors pourquoi ne pas passer une loi pour que ceux et celles qui meurent dans les institutions publi-

ques, dans les hôpitaux mentaux, sans famille, servent à la science".

En tout cas, toute personne est libre de le faire, comme elle est libre de donner son cœur, ses reins, etc, pour les transplantations. Au Québec, on n'a qu'à communiquer avec le Dr Edwin E. Binet, au ministère de la Santé, pour obtenir tous les renseignements, les formules. Immédiatement, il répondra.

## Un médecin sur la Côte Nord, c'est rare comme un monseigneur

"Le pays de Vigneault, Natashquan, je le connais bien, raconte le Dr Edwin E. Binet, et je connais bien son père. Nous avons bien jase souvent ensemble. C'est un chic homme."

"Cela m'a déjà pris onze jours pour me rendre de St-Pierre à Natashquan. Tellement la poudre et la tempête ne dérougissaient pas. Une chance, dans tous les villages de la Côte Nord, on vous reçoit bien. Et puis le médecin, c'est comme un monseigneur. Tellement c'est rare!"

"Une fois, je suis allé entendre Gilles Vigneault et après le spectacle, je suis allé le voir. Dans ce temps-là, il n'y avait pas trop de monde dans les coulisses. Je lui ai demandé s'il me reconnaissait. Ah! il m'a présenté à tout le monde. Maintenant, je n'y vais plus en coulisses, il est trop occupé."

"Mais, chaque fois que j'entends ses chansons, je pense à mes trente années passées là-bas..."

## Une question qu'on peut vous poser:

# Oui ou non, voulez-vous qu'on la pratique, cette autopsie?

par  
Huguette ROBERGE

J'ai "mes" morts, tu penses à "tes" morts, il prie pour "ses" morts...

La tradition, et malheureusement le texte de la loi, réfèrent aux personnes décédées comme à des objets dont la propriété revient à leurs parents vivants. Si bien que, pour pouvoir pratiquer une autopsie sur une personne décédée de mort naturelle, un médecin doit d'abord obtenir la permission de la famille du défunt. Un médecin pathologiste nous dit en quoi cette pratique constitue à ses yeux une anomalie.

Comme les morts accidentelles et les morts par meurtre ou suicide, les morts dites naturelles devraient être investiguées par "autopsie", estime le Dr Pierre-Gilbert Gauthier, chef du département de pathologie de l'hôpital Saint-Michel de Montréal.

### Pourquoi une autopsie?

Mais pourquoi une autopsie? Puis, que grand-mère est morte d'une crise cardiaque... Puisque, selon le médecin traitant qui est arrivé trop tard, papa a succombé à une hémorragie cérébrale... Puisque la pauvre tante était minée par un cancer depuis des mois...

Le docteur Gauthier répond: On fait une autopsie pour quatre excellentes raisons, en cas de mort naturelle. 1) d'abord pour obtenir des statistiques valables sans lesquelles le progrès de la science et l'avancement de la médecine préventive seraient sérieusement compromis; 2) à cause de la valeur d'enseignement de l'autopsie, et non seulement pour les étudiants et les internes mais pour tous les médecins, car ils ont tous besoin de se recycler constamment; 3) parce que l'autopsie permet parfois de faire des trouvailles fortuites et très intéressantes. Celles-ci peuvent être tout à fait étrangères à la cause de la mort (une personne pourrait, par exemple, avoir vécu pendant soixante ans, avec une malformation rare d'un organe...). Et,



La tâche des pathologistes: déterminer la cause exacte de la mort et contribuer à la recherche en vue de juguler les plus sérieuses maladies.

si des choses rares, c'est rare, il y a tellement de variétés de raretés qu'on en voit tous les jours! 4) enfin, l'autopsie permet de contrôler la qualité du diagnostic et du traitement apporté au patient, car des erreurs médicales sont toujours possibles, les médecins étant des humains. La découverte d'une erreur ne donne peut-être pas grand-chose dans le cas du patient dont cette erreur a causé la mort, mais elle incitera certainement le médecin impliqué - et les autres aussi - à prendre plus de précaution ou à acquérir plus de connaissances dans un domaine

donné. Dans certains cas, le médecin trouvé coupable de négligence inexcusable sera suspendu de ses fonctions et le public s'en trouvera protégé...

"Qui refuse aux médecins la permission de pratiquer une autopsie sur la dépouille d'un parent? Et pourquoi tel refus?"

On peut dire, sans vouloir porter préjudice à qui que ce soit, que les catholiques de l'ancienne garde et les immigrants italiens sont beaucoup plus réticents que les autres. Il apportent, comme motif, le respect qu'ils portent au disparu. C'est là un préjugé illogique, car le respect au défunt n'entrera pas en ligne de compte au moment de l'embaumement...

### Une certaine pudeur

Tous les jours ou presque, le Dr Gauthier découpe et dissèque un macabre (cadavre, dans le langage populaire, cf. Larousse). En moyenne, cent par année. Ce travail, que d'aucuns jugent sans doute macabre, morbide, lui l'aime bien.

"Pour moi, le corps étendu sur la table d'autopsie n'est pas un homme, un individu, c'est un cœur, une artère, un foie, deux poumons, deux reins, un colon etc. La salle d'autopsie est une salle d'étude, ce qui est beaucoup moins macabre, à mon avis, qu'un salon mortuaire! Au salon, tout le monde est déguisé en noir, la plupart des gens se retiennent de rire pour paraître sympathique et manifester des sentiments qu'ils n'éprouvent pas. Ce service commandé! Enfin, toute la mythologie y est! Pas ici."

Le Dr Gauthier ajoute que ce travail donne une philosophie plus réaliste de la vie et de l'homme. "Les choses prennent leurs justes proportions quand on les considère dans l'optique de la mort". Enfin, il s'étonne et s'émerveille un peu de retrouver chez tous les confrères qu'il connaît la même pudeur qu'il éprouve lui-même devant une dépouille mortelle. Cette pudeur qui les oblige, tous, à placer sur le visage au défunt, un livre. Qu'ils s'empressent de réinstaller s'il tombe au cours de l'autopsie.

## La Patrie

L'HERO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: JACQUES FRANCOEUR

Chef de l'information: Jean-Claude Asselin

Chef du pupitre: Roland Barrette

Directeur général: Jacques Dion

Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$10, par année au Canada et de \$15 par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Téléphone:

Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444

Distributeur: 274-5444

Enregistrement no 0973

"Dépôt légal, deuxième trimestre 1969

Bibliothèque Nationale du Canada"

"Courrier de la deuxième classe —

Enregistrement no 0973"



Cet enfant n'a qu'un système pileux partiel. Ses cheveux sont clairsemés et très fins.



Faute d'espace, on range la lingerie comme on peut, tandis que le cabinet d'aisance n'est même pas isolé du reste de la chambre.



Dans le fameux "back-town" de Huntingdon, la misère n'empêche pas ces mioches de s'amuser et de sourire comme tous les autres enfants du monde.

**Brevets d'invention**  
 Marques de commerce  
 Dessins de fabrique  
 en tous pays  
**MARION, ROBIC  
 & ROBIC**  
 2100, rue DRUMMOND, MTL  
 Téléphone: 288-2152

**REMBOURREUR**  
**D'Aquila**  
 Spécial de la saison  
 Davenport 17.00 de façon  
 Hide-a-bed 25.00 de façon  
 1 morceau 50.00 de façon  
  
**4474, PAPINEAU**  
**524-5476**  
 ESTIMATION GRATUITE  
 OUVRAGE GARANTI

**POUR VENDRE OU ACHETER UNE PROPRIÉTÉ**  
 Consultez nos spécialistes  
   
**J. GOULET** **M. GOULET**  
 MEMBRE DE LA CHAMBRE D'IMMEUBLES DE MONTRÉAL  
 (Brokers) **Immeubles Goulet Inc.** (Courtiers)  
 1130 est. rue SHERBROOKE Tél.: 526-6655

**ARTHRITIQUES!**  
**NOUVEL ESPOIR**  
 MONTREAL, QUE., 4 mai.  
 — La science continue ses efforts inlassables dans la recherche pour découvrir de nouvelles méthodes, afin de combattre "l'arthrite", cette maladie qui déforme", ainsi que le rhumatisme et les conditions associées. Déjà, des milliers de tests scientifiques, effectués par une équipe de professionnels ont maintenant prouvé que l'arthrite, le rhumatisme et ces mêmes conditions associées ne sont pas des maladies en elles-mêmes, mais plutôt un état douloureux, déformant, causé par un déséquilibre du mécanisme de défense, affectant tout l'organisme. A titre de service public, nos lecteurs pourront se procurer gratuitement notre brochure révélatrice, traitant de ces découvertes. Si vous souffrez d'arthrite, de rhumatisme, ou des maladies connexes, demandez votre exemplaire dès aujourd'hui. Ce geste pourra vous être mémorable.  
**SOCIÉTÉ DE RECHERCHES EDUCATIVES ET SCIENTIFIQUES**  
 Département 3911, C.P. 12, Rosemont, Montréal, Qué.

# Chez les "zoulous" de Huntingdon la calvitie et la misère sont deux maladies héréditaires

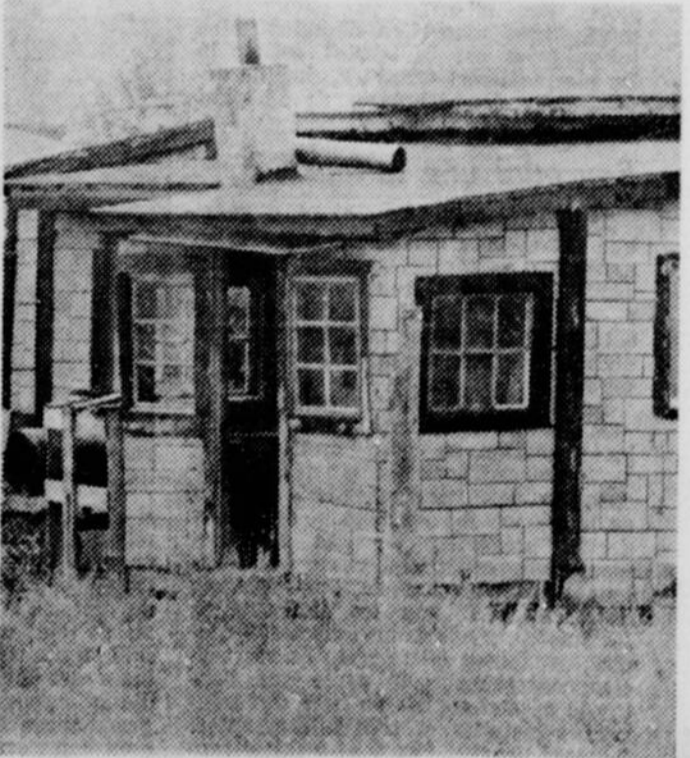
par **Jean LAFRANCE**  
 Dans la Belle Province, tout n'est pas aussi beau qu'on voudrait le laisser croire. Plusieurs de nos petites villes de province ont leur petit "bidonville" où vivent dans la misère la plus noire des centaines de familles nombreuses.  
 Huntingdon n'échappe pas à cette plaie. Cette ville d'allure bourgeoise a, ce que les gens de la place appellent, son "back-town" (bidonville). Cet endroit est peut-être encore plus gris et déprimant que certains quartiers les plus délabrés de Montréal ou d'ailleurs. Des rues non pavées et boueuses bordées de masures chambranlantes,

construites avec du bois et des matériaux de rebut de toutes sortes.  
 Beaucoup de familles comptent de nombreux enfants, et cette misère semble vouloir se perpétuer en se transmettant de génération en génération.  
 Non seulement les enfants issus de ces familles, dans une forte proportion hériteront des tares sociales de leurs parents, mais ont aussi hérité, certains du moins, de leurs tares physiques, certains plus apparents que d'autres.  
 Dans ce fameux "back-town" on peut voir plusieurs enfants et adultes dépourvus en totalité ou en partie de système pileux. Dans le langage populaire ont les appelle "zoulous", et ils sont devenus en quelque sorte la

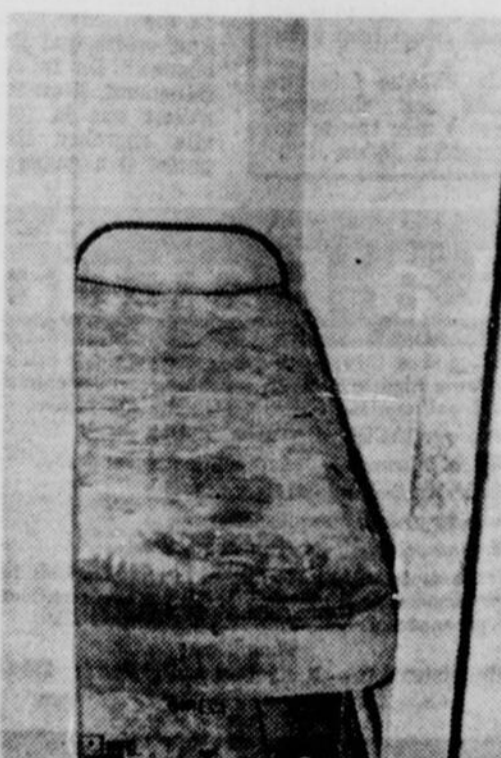
grande attraction de la place.  
 Actuellement plusieurs familles sont affligées de ce mal qui se transmet génétiquement. Etant obligés de vivre en vase clos et ne pouvant que difficilement se mêler au reste de la population bourgeoise de Huntingdon, les enfants de ces familles pauvres se marient entre eux. C'est d'ailleurs à cause de ce facteur que cette affliction s'est propagée.  
 Par ailleurs, il ne faut pas croire que ces familles aiment leur misère et s'y complaisent. Bien au contraire, beaucoup tentent désespérément mais vainement de s'en sortir. Tous ou à peu d'exception près veulent travailler ou travaillent.  
 Cependant leurs gains dans la plupart des cas ne

suffisent pas à nourrir et à pourvoir aux besoins essentiels des membres de leurs familles.  
 Parmi tant d'autres, un père de famille qui s'est construit avec des moyens de fortune un minable logis de quatre pièces, a dû héberger au cours de l'hiver dernier son gendre en chômage, sa fille et leurs deux enfants, alors que lui-même avait déjà à pourvoir à ses dix autres enfants.  
 Ce dernier conscient de sa grande misère, nous a demandé de taire son nom. Il travaille comme camionneur et ne gagne que \$60.00 par semaine, ce qui est bien maigre pour faire vivre toute sa marmaille. L'Assistance sociale a refusé de l'aider après qu'il en eut fait la demande.

Dans son logis les commodités sont rarissimes. Le cabinet d'aisance n'est même pas isolé dans un réduit quelconque. Il est installé à côté d'un lit dans une chambre à coucher. Pour faire leur toilette tous les membres de la famille doivent utiliser l'évier de la cuisine qui sert de pièce de séjour pour tout le monde.  
 Les armoires étant rares, et l'espace réduit au minimum, la lingerie traîne un peu partout. Pour cette famille, quand on peut en acheter, le saucisson (baloney) est un mets de choix au menu.  
 D'autres pères de famille qu'on aurait voulu interroger sur leurs conditions de vie ont refusé systématiquement de répondre, soit par gêne ou encore trop conscients d'une misère dont ils ont honte.



Construites avec des moyens de fortune et des matériaux de rebut, ces masures constituent de véritables trappes à feu.



Quand on est pauvre, il faut parfois se contenter de coucher sur un matelas nu. Les couvertures, on les laisse aux plus jeunes de la famille.

# Le sort de la France dépend de la lutte des gauchistes

par  
Roland BARRETTE

Au moment où la France se débat dans l'une de ses pires crises politiques des temps modernes, un livre vient de paraître à Paris et fait immédiatement sensation parce que non seulement il trace, à l'heure du destin, le portrait historique et psychopolitique du général Charles de Gaulle, mais en même temps parce qu'il prédit ce que sera l'après-gaullisme.

Il s'agit de **DE GAULLE ET SA FRANCE**, ce bouquin que lance le fameux Jacques de Launay, un écrivain déjà bien connu pour ses études sur "Les derniers jours du fascisme", "Les derniers jours du nazisme", "Les grandes controverses de l'histoire contemporaine", et autres oeuvres qui ont provoqué des polémiques à travers l'Europe, après "Le dossier de Vichy".

Il fallait la présence de M. de Launay pour arriver si bien à point, surtout pour traiter de l'après-gaullisme, car c'est là que nous nous aventurons depuis lundi dernier, alors que le général s'est retiré dans sa propriété de Colombey-les-deux-églises.

Ce sont apparemment les jeunes, et les électeurs flottants, qui maintenant ont entre leurs mains le sort de la France. M. de Launay montre que la stabilité du corps électoral est indiscutable: le parti de l'Ordre et le parti du Mouvement sont séparés par une faible tranche d'électeurs flottants qui décidera de l'avenir. "Cependant, la défaite des gaullistes qui se diviseront après la disparition du général paraît probable. La victoire éventuelle des gauches créerait les conditions nécessaires à la réforme économique et sociale..." La réforme de la Constitution a été le point de départ de troubles politiques et a entraîné le départ du général. Mais la réforme économique et sociale n'a de chance de réussir que dans le cadre d'une constitution solide, l'Etat créé par de

Gaule ou un autre similaire, avec son exécutif fort et un pouvoir législatif bien distinct mais discipliné.

Le président Nixon, des Etats-Unis, a eu des mots gentils à l'adresse de M. de Gaulle qui se retire, mais l'influent **New York Times** déclare: "Nixon devrait lire le livre de M. Jacques de Launay". Pourquoi? Parce qu'il projette sur notre temps une lumière directe, parce qu'il dit une foule de choses que les diplomates de la vieille école n'osent pas dire.

M. de Launay est honnête, et qu'on n'attende pas de lui une descente à fond de train contre le général de Gaulle. Quand il parle de lui, il parle de "sa longue épopée". Mais il faut penser à l'avenir et au gaullisme. Pourtant, là, nulle doctrine, point de pensée politique. "Un chef et ses compagnons, tour à tour rejetés dans l'ombre ou mis sur le pavois... Un système de conquête du pouvoir et de direction du gouvernement, avec ses deux conséquences: la loi du chef et du mandarinat".

## LES FORCES POLITIQUES

L'auteur a pris le pouls du grand public, si l'on peut dire, et affirme que les adversaires du général sont nombreux: ceux tournés vers le passé et ceux qui regardent vers l'avenir. Et parmi ces derniers, il en distingue qui appartiennent à la majorité au pouvoir, et ceux qui la combattent. Ce sont ces deux forces politiques, les traditionnels partis français de l'ordre et du progrès, qui actuellement se partagent la France. Fait curieux: elles sont situées géographiquement au nord et au sud de la Loire. Les voix de progrès sont prédominantes dans le territoire qui fut celui de la France non occupée pendant la 2e grande guerre. Celles de l'ordre viennent de tout le reste du territoire métropolitain, plus Lyon. Elles dominent nettement en Alsace, en Lorraine et en Bretagne. Quant aux leaders des groupes antigauillistes, ce

sont, du côté de la majorité, de M. Giscard d'Estaing; du côté de l'opposition, MM. Mitterrand et Waldeck Rochet, et leurs principales critiques portent sur l'avenir politique de la France, la politique intérieure et les problèmes internationaux.

Là où l'on constate cette espèce de don de prescience de l'écrivain de Launay, c'est quand on lit sa "carte des probabilités", qui indique comment se répartissent les après-gaullistes, en matière d'avenir politique de la France: pour le bipartisme, plus du dixième de l'électorat; pour le pluripartisme, plus du quart; pour le maintien de la Constitution, plus de la moitié; contre le pouvoir personnel et pour le renforcement des pouvoirs de l'Assemblée, plus de la moitié de l'électorat. C'est exactement ce qui vient de se passer dimanche dernier.

Que nous réserve l'avenir? Selon M. de Launay, dans le domaine de la politique extérieure, les divergences des antigauillistes s'amenuisent. Une sorte d'unanimité semble exister sur le plan de l'Europe et du Nato. Gaullistes et antigauillistes ont voté pour l'indépendance.

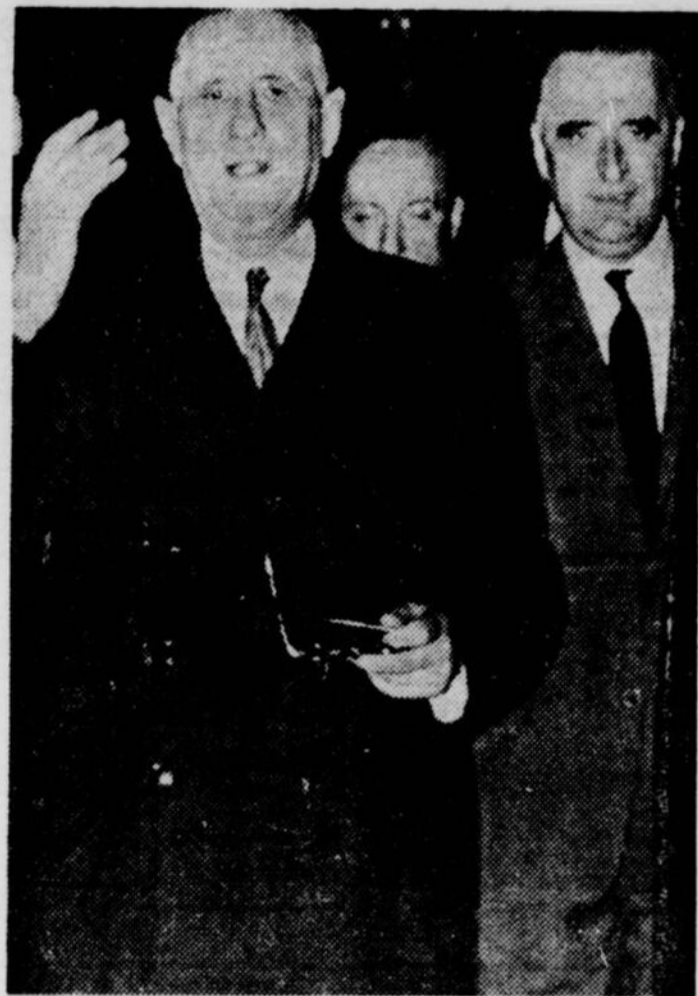
## L'OPINION PUBLIQUE

Quant à la carte des probabilités, écoutons encore M. de Launay nous prédire que près de la moitié des Français sont pour une détente sociale (salaires, logements sociaux); plus de la moitié sont pour un dégagement total du NATO; près de la moitié sont pour un raidissement dans les affaires européennes.

Rien d'étonnant que les résultats officiels du référendum soient si "chauds", comme on dit: soit de 52 à 48 p.c.. Sans doute l'électorat flottant a causé la différence, et la surprise qu'on sait. "La disparition prématurée ou la retraite du général de Gaulle, nous dit M. de Launay, accentuera sans doute la division des gauches dont l'unité bien précaire s'est développée essentiellement grâce à l'antigaullisme." Assistons-nous maintenant à un

redressement majeur? Voilà une grande inconnue dans la situation économique.

En publiant ce livre qui n'a pas fini de faire parler, M. de Launay a déclaré: "Au terme de ce long périple, nous nous retrouverons devant un nombre de détracteurs à peu près aussi important que celui des admirateurs. (Encore là un témoignage avant-coureur du référendum). Il n'en reste pas moins que "la politique gaullienne est faite d'une grande logique et d'une remarquable continuité". Les critiques émises contre de Gaulle viennent de partisans d'une politique anglaise, ou américaine ou soviétique, mais si l'on part du seul point de vue français, il est certain que la politique gaullienne est en soi une solution aux problèmes français, une solution globale, planétaire, à la manière des grands hommes de la deuxième guerre mondiale, Roosevelt, Staline et Churchill, chacun dans leur optique nationale. De Gaulle est le dernier des grands de cette époque révolue qui marque pourtant toujours et profondément notre temps."



De Gaulle et celui qu'on considère comme son dauphin, M. Georges Pompidou.

## Le général et les jeunes

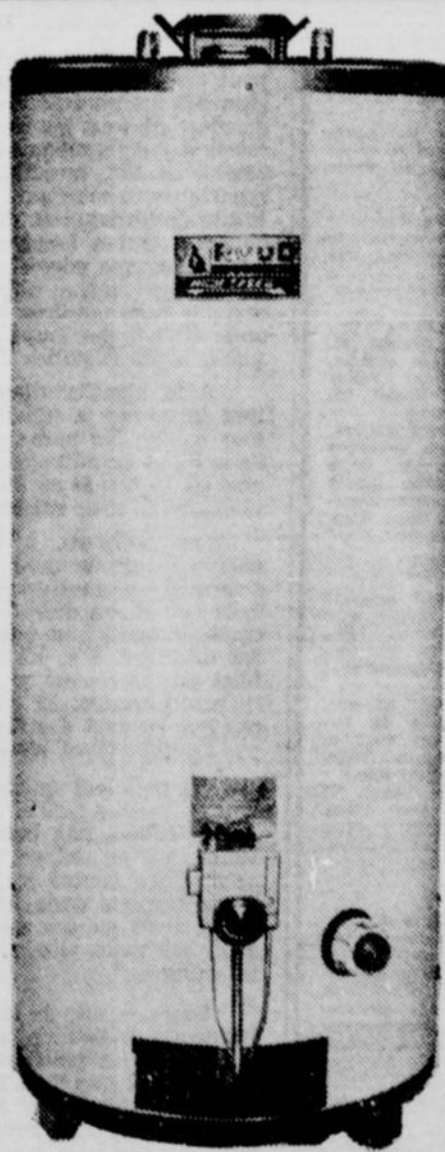
Le général de Gaulle a 78 ans, mais on ne le croirait pas, à lire ce témoignage récent :

Comme le ministre de l'Intérieur exprimait son inquiétude, et réclamait des mesures sévères, à l'annonce que les époux Hallyday se produiraient devant 100,000 Parisiens, sur la place de la République, le président le regarda d'un air goguenard et dit: "Bien sûr, ces jeunes gens sont un peu turbulents, mais moi, je trouve cela réconfortant, c'est la preuve même de la vitalité de la nation! En 1939 la jeunesse était sage, raisonnable, "comme il faut". Elle dormait! Vous vous souvenez sans doute de ce que cela a donné! Alors, de quoi vous plaignez-vous?"



L'action du général, lors de son voyage triomphal sur le Chemin du Roy puis son cri "Vive le Québec libre!" a affermi la position des francophones dans le monde.

**LOUEZ! LOUEZ! LOUEZ! LOUEZ!**



Pour de l'eau chaude à profusion

**LOUEZ**

un chauffe-eau automatique  
**A GAZ NATUREL**

IL EST:



CONSULTEZ!!!

**ANDRÉ AUDY**

3406 est, rue STE-CATHERINE

**524-3224 - 524-9778**

**LOUEZ MAINTENANT... PAYEZ EN SEPTEMBRE SEULEMENT**

# L'aumônier de la police est son plus fervent défenseur

## Les manifestants sont des brutes, non les policiers

par Claude-Lyse GAGNON

Enfin! les policiers ont un défenseur et un vrai. Total, fouettant, portant haut le flambeau de leur défense. Il s'agit du Père B. M. Boulay, dominicain, l'aumônier de la

Fraternité. Il prend leur part contre les manifestants de toute sorte qui attaquent depuis deux ans. Surtout ceux de la St-Jean-Baptiste. Dans le dernier numéro de la revue "Police", il y va d'un grand titre en faveur de ses ouailles: "Que Saint-

Jean-Baptiste vous protège à la prochaine parade". Quant aux manifestants, ils se font parler entre les deux yeux.

"Comment, dit-il, les policiers peuvent-ils accepter de se faire traiter de chiens sales, de noms ordures, sans réagir humainement? Il faudrait qu'ils soient des grenouilles pour ne rien faire. On les provoque, les insulte, les blesse et on vient se plaindre ensuite qu'ils sont violents, brutaux. Tout le blâme tombe sur eux. Cela est injuste. En temps ordinaire, normal, les policiers ont très bonne réputation, mais dès que survient une agitation populaire, une contestation de groupe, on les traîne dans la boue et on les accuse de sauvagerie".

Grand, le cheveu court et gris, Père Boulay est aumônier de la Fraternité depuis 19 ans et heureux de l'être. "Si je sentais ici de l'animosité, je partirais, je gagnerais ma vie ailleurs." C'est le genre d'homme à appeler les femmes, "la belle fille" et les hommes, "mon beau garçon" pour créer un climat. Il est hospitalier, fort caustique, il se dit le premier étonné de la réaction provoquée par son article. Il en semble content. "Je l'ai fait



"Avant de blâmer, d'accuser les policiers de violence, qu'on s'en prenne aux manifestants, lance le père B.-M. Boulay. Ce sont les vrais fauteurs de trouble. Les brutes. Et j'ai peur pour les policiers à la prochaine parade".

naïvement, sincèrement. Je suis toujours sincère, d'ailleurs. Tenez, ajoutez-il, je n'aurais pas la vocation d'être policier, aujourd'hui.

Il ne l'a jamais eue, d'ailleurs. Sa robe blanche sur un cintre en est la preuve, il n'y songe pas, tout à sa défense et à son amitié pour les policiers qu'ils trouvent héroïques, ces temps-ci.

Selon lui, "la vocation de policier est un rêve de jeunesse réalisé dans l'âge mûr". Mais, passons tout de suite à son plaidoyer proprement dit. "Souvenez-vous, écrit-il, de la dernière — à date — contestation estudiantine et iconoclaste de l'univer-

sité Sir-George-William. L'indescriptible atmosphère de sauvagerie et de violence dont ont fait preuve les étudiants a forcé les forces constabulaires à une intervention aussi rapide qu'efficace. Qui sont ceux qui ont été le plus injuriés, le plus bafoués, le plus accusés de violence? Les Policiers (avec grand P), toujours les policiers".

Racontant qu'il assista personnellement à la dernière parade de la St-Jean-Baptiste, il se rechauffe: "Qui était venu là avec des bouteilles cassées, de l'acide, du poivre, de la peinture, pour semer le trouble? Certainement pas les policiers. Ils étaient là, vêtus pour la cérémonie, pour une parade. Avec des gants blancs. Ils ne se préparaient pas à la bataille..."

Mais, ce n'est pourtant pas avec leurs gants blancs qu'ils ont frappé?

"Je parle de ceux qui étaient près de l'estrade. Quand les manifestants ont commencé à lancer des bouteilles, vous vous rappelez, même monseigneur Grégoire fut obligé de fuir, on a fait appel aux policiers à cheval,

### Et v'lan pour le jésuite!

Quand un dominicain s'adresse à un jésuite, il peut le faire vertement.

Ainsi commentant le témoignage d'un jésuite paru dans "le lundi de la matraque", 24 juin 1968", publié aux éditions Parti-Pris, le Père Boulay écrit dans son article: "quant au témoignage jésuitique du Père X qui se définit, "Prêtre et ouvrier et jésuite" qui s'est ait dire par un policier du Poste 4: "Qu'est-ce que vont dire les paroissiens?", voilà un autre de ces manifestants qui eût mieux fait de rester bien tranquille dans sa chaire, au lieu de se joindre à un groupe de tireux de bouteilles de peinture, d'insecticides et de li-queur".

Comme conseil, on ne peut mieux, à la Frontenac l'envoyer dire!

aux policiers du poste 4. Et qu'est-ce qu'ils ont eu à combattre de violence? Seuls les policiers furent accusés, seuls, ils étaient des brutes. Mais on ne parla pas des 91 policiers blessés, dont quelques-uns grièvement. Pas un mot de la protection obligatoire des citoyens paisibles. Pas un mot des voitures brisées et irrécupérables, des bancs brisés, des uniformes gâchés, déchirés et salis. Il ne fut question que des pauvres victimes de la police. Mais que faisaient tous ces manifestants avec des bouts de madriers, des barres de métal, etc? Comme disait feu le chanoine Groulx, un des plus nationalistes connus: "en un temps où les loups sont maîtres, il n'y a pas de place pour les moutons", même s'il s'agit de celui de notre fête nationale..."

Et c'est ainsi que pour la prochaine St-Jean, le Père Boulay prie le saint de protéger ses policiers.

## Ce bouquin de faussetés contre la police...

Le comble des faussetés écrites sur la Police se résume, selon le Père Boulay, dans le petit bouquin intitulé: "Le lundi de la matraque, 24 juin 1968", aux éditions Parti-Pris.

"A la lecture, dit-il, vous découvrirez à quel point on peut avoir du parti pris, écrire des faussetés, porter des jugements les plus défavorables sur la police et accuser cette dernière de tous les troubles et de toute la violence de cette soirée à jamais mémorable. Dès la première page, on établit, comme un fait, la culpabilité des policiers. Puis viennent les reportages, incohérents, à bâtons rompus, avec séquence de bruits discordants et de bouffoulements. Qui a commencé la bagarre? Qui a lancé les projectiles, qui a scandé des slogans de toutes sortes? Qui a commencé à frapper? Il faut être tout de même objectif et honnête dans la narration de certains faits notoires et de portée nationale. Si les manifestants étaient des loups voraces et enragés, est-ce la faute du public et de la police?"

A la manifestation de McGill, cependant, Père Boulay, tout le monde a félicité les policiers pour leur maîtrise et leur calme. Ne pensez-vous pas, justement, qu'entre le soir de la Saint-Jean-Baptiste et le soir de McGill, les policiers ont changé, et que si on les félicite avec raison, ce soir-là, on les blâma aussi avec raison, ce soir-là, à la Saint-Jean?

Les policiers, à force de se faire dire, d'être blâmés ont certainement appris à se contrôler mieux. Il faut dire que les manifestations qui se multiplient les habituent mais quand, en dernier, on les traite de chiens sales, qu'on crache dessus, faut pas s'étonner si quelques-uns ne restent pas de glace. Sûr, ils apprennent à se contrôler mais n'oubliez pas que pour protéger le public ils doivent contrôler les manifestants. Et avec les maniaques, vous ne me direz pas que ce sont des fleurs qu'il faut".

Pensant aussi les évacuations massives que doivent diriger les policiers quand il y a alerte à la bombe, le Père Boulay conclut: "J'ai assisté, chez Eaton's et aux magasins Alexis Nihon, aux évacuations en foule provoquées par des lâches, un mental ou maniaque. J'ai encore entendu là des accusations contre les policiers, à savoir qu'ils avaient été trop brusques dans leur façon d'inviter les gens à sortir. S'il y avait eu des morts, on les aurait accusés de ne pas avoir agi assez vite... Ca, c'est de l'injustice. Et je tiens à le souligner".

Entre le soir de la parade et le soir de McGill, il y a eu beaucoup de différence. Mais le Père Boulay garde les yeux doux pour les policiers. "Si je prends une brosse, dit-il, on ne dira pas que c'est moi qui en prend une, on dira que ce sont les dominicains. Si un policier se conduit mal, c'est la même chose. On généralise..."

Toutefois, on peut généraliser aussi dans le contraire. N'est-ce pas? Ils furent admirables, tout le temps, toujours n'importe où, n'importe comment...

La balance, cet instrument qui doit faire la part des choses, des poids et mesures, est souvent fragile. Nous l'apprenons tous les jours. Le plus surprenant, c'est de s'en étonner encore.

SERVICE D'ACCESSOIRES

## Frigidaire

AUTORISE PAR L'USINE

APPELEZ 637 2587

Western REFRIGERATION 7875 ST JOSEPH ST LACHINE

DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression. Nous enseignons aussi LE DEBOSELAGE-PEINTURE

Cours théorique et pratique Les cours débutent en tout temps

Ecole de Soudure Grenier Enr., C.P. 355 Louiseville, 691 b. ouest, tél. 228-4358

Nom \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_ Adresse \_\_\_\_\_

Agence de rencontre 'Le Saguenay' ENRG

Tél. 387-7710, de 1 h. à 9 h. p.m. Ou écrivez à: Case postale 222, Station "N" Montréal 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quelle que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

### HOMMES

265 — Mtl — Cél. vingtaine, professeur, 5'7", cheveux et yeux bruns, belle app. poss. voiture, aimant cinéma, voyages, sorties; désire corr. franche, sincère. But: sérieux.

266 — Mtl — Cél. 41 ans, homme d'affaires, instr., sobre, cultivé, honnête, bonne app., aimant musique, voyages, bel. les sorties; désire corr. franche, sérieuse, compréhensive.

267 — Mtl — Homme 43 ans, bonne situation, avenir ass., belle app., forte personnalité, sobre, honnête, gai, instruit, distingué, affectueux, aimant tout ce qui est beau; désire corr. sincère, sérieuse, franche.

268 — Mtl — Veuf 30 ans, avenir ass., aucun souci financier, belle app., cheveux gris-roux, aimant sports, voyages, cinéma, poss. foyer, chalet; désire corr. propre, cultivée, honnête. But: sérieux.

269 — Mtl — Veuf cinquantaine, hôtelier, 5'8", 160 lb

### FEMMES

1085 — Qué. — Inf. aux. 27 ans, 5', 100 lb, bonne app. cheveux et yeux bruns, jolie, affectueuse, réservée, compréhensive, désire corr. bonne app. professionnelle.

1086 — Mtl — Cél. 32 ans, bonne app., employée de bureau, sincère aimant tout ce qui est beau, désire corr. franc, bonne situation, bonne app.

1087 — Granby — Veuve, 52 ans, cheveux gris, yeux bleus, bonne app. gais, honnête, poss. propriété, désire corr. sobre, honnête. But: sérieux.

### CONDITIONS:

a) Vous recevez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1.00 pour un numéro et \$2.00 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement. b) Pour faire parvenir votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél. veuf, veuve séparée, numéro de téléphone et quelques détails qui vous-même et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00. Confidential.

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enr. L. Pa. 4-3-69

C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour \$1.00 — Trois numéros pour \$2.00 — J'inclus la somme de \$ \_\_\_\_\_ (argent de papier — mandat) pour

No \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

NOM \_\_\_\_\_ AGE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

Adresses "Le Saguenay Enr.", incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

## COLLEGE FRANCAIS

185 OUEST, FAIRMOUNT

### COLLEGE CLASSIQUE

A DIRECTION LAIQUE, MIXTE

— 1.400 à 1.500 élèves en 1968-69

— Programme de la Faculté des Arts et programme français

— Elèves canadiens-français et français

EXAMEN d'ADMISSION en ELEMENTS LATINS

LE SAMEDI 3 MAI de 9 h. à 12 h.

LE SAMEDI 10 MAI de 9 h. à 12 h.

Autres inscriptions:

— PRIMAIRE: Jardin d'enfants dès l'âge de 3 ans pré-scolaire à 4 ans. Première année à 5 ou 6 ans

— N.B.: Autobus scolaires pour la plupart des villes de l'île de Montréal y compris Saint-Léonard, Ville d'Anjou, N.-D.-G., Verdun, LaSalle...

— SECONDAIRE: Eléments, Syntaxe, Méthode, Versification de la faculté des Arts et Secondaire français moderne sans latin

— COLLEGIAT: Belles-lettres, Rhétorique, Terminale (en 3 ans) — séries littéraires avec ou sans latin, peu de maths — séries scientifiques (pour élèves de 11e ou 12e scientifique).

EXAMEN du baccalauréat français officiellement reconnu et qui permet l'entrée dans les diverses facultés des universités québécoises ou françaises.

ANNEXE PRIMAIRE SUR LA RIVE SUD A LAPRAIRIE

Du Jardin d'enfants à la 8e secondaire — Autobus scolaires pour Longueuil, Saint-Lambert, Jacques-Cartier, Brossard, Saint-Hubert, Lafèche, Greenfield-Park, Candiac...

Renseignements et inscriptions

272-0754 — 272-1455 — 272-3848



André Blake s'entraîne en compagnie d'un ami, M. Pierre Bissonnette.



André Blake, ceinture noire, un mordu du karaté qui s'élève contre les établissements malhonnêtes.

## Le karaté à Montréal: un racket lucratif?

Textes et photos par Charles MEUNIER

"A Montréal, il y a un nombre impressionnant d'écoles de karaté, une vingtaine environ et, par surcroît, plusieurs fédérations. Mais très peu d'entre elles fournissent un cours complet: technique, compétition, mentalité. Très peu réussissent à offrir une formation qui débouche sur autre chose que la "bagarre de rue". Si nous ajoutons à cela la commercialisation, l'exploitation systématique du public non-verté, il y a trop d'écoles. Trop de mauvaises écoles qui, "pour faire une piastre", n'hésitent pas à utiliser une publicité tape-à-l'oeil, faussement représentative de ce qu'est le karaté."

Monsieur André Blake, c'est le cas de le dire, n'y va pas de main morte. Ceinture noire, professeur de karaté au niveau secondaire et collégial, il constate après huit ans de vie exclusivement consacrés au karaté que cet art n'est, à Montréal, qu'une autre des mille et une façons d'arracher des dollars au public.

"Le karaté est un art, de nous dire M. Blake, un art martial qui est appelé à disparaître. Comme arme, bien sûr. Reste l'art difficile de l'expression corporelle qui, ajouté à la concentration, au dévouement mental, au conditionnement physique peut donner à celui qui s'y adonne une personnalité nouvelle".

### On accepte n'importe qui

"Aujourd'hui, n'importe qui peut ouvrir une école de karaté, s'enrouler une ceinture noire autour de la taille, raconter à tous et chacun des souvenirs japonais ou coréens, parler du célèbre professeur "Titototo", le maître, esquisser quelques mouvements et empocher. Pour la compétence vous repasserez

Le portrait qu'il nous brosse de la situation que l'on fait au karaté à Montréal, n'a rien de rassurant. Les écoles de quatrième ordre pullulent, de même que les pseudo "karate-man" A qui se fier? Comment savoir si l'école où nous entrons est bonne ou mauvaise?

A ces questions, André Blake répond:

"Le karaté c'est une affaire personnelle. C'est donc, par voie de conséquence, à l'individu qu'il appartient de se demander, après un certain temps, si le karaté a su apporter l'épanouissement de la personnalité recherché ou s'il devient progressivement une bête à détruire. A ce sujet, les preuves de mauvaises foi de certaines écoles ne manquent pas.

"Le seul moyen à votre disposition, pour ne pas vous faire jouer c'est de vous balader d'une école à l'autre et demander des informations. Comme il n'existe pas d'organismes autorisés à décerner des certificats d'authenticité aux écoles existantes vous êtes condamnés à perdre votre temps et votre argent."

Combien de temps faut-il, en moyenne, pour être ce qu'on appelle un "karate-man"?

Après un an, dans la plupart des cas, on commence à comprendre l'essence du karaté. Mais il faut de 3 à 5 ans pour être un véritable karate-man. A moins bien sûr que vous ne soyez à l'entraînement 5 jours par semaine à raison de plusieurs heures par jour.

Et encore là il faut un minimum de temps, soit environ un an et demi.

### Le blason du karaté est maculé

Si l'on en croit, M. Blake, le blason du karaté est passablement terni. Pour le redorer, il entend faire jouer une autre dimension dans

l'enseignement qu'il donne de cet art.

"On s'imagine à tort que le karaté consiste principalement à faire éclater des planches, des briques et surtout à démolir un adversaire avec la rapidité de l'éclair. Ca c'est pour la galerie. Ma définition du karaté pourrait se résumer comme suit: se battre soi-même. J'entend par là, apprendre à contrôler nos impulsions et la force naturelle que l'on retrouve dans chaque homme. Vous me direz que la société dans laquelle nous vivons n'est pas particulièrement douce et qu'il se trouvera toujours quelqu'un pour vous sauter dessus au moindre accrochage. C'est vrai. Je ne dis pas que le karaté ne peut pas être utile en pareil cas, je dis que le karaté au départ ce n'est pas ça. Acquérir progressivement un meilleur équilibre mental, savoir garder son sang-froid, contrôler ses impulsions, son agressivité, voilà ce que le karaté devrait aider à acquérir. Aussi, ais-je l'intention d'amener ceux que le karaté intéresse à connaître le zen et le yoga."

M. André Blake en est venu à ne vivre que pour et par le karaté. Il en mange, il en rêve la nuit. Il n'en vit pas... grassement et là n'est pas son intention. Il n'a pas d'école et n'entretient aucun projet à cet égard. Toutefois, il entend bien créer quand le moment sera venu, une fédération qui soit digne de respect. Il travaille activement à mettre au point une technique personnelle et une mentalité qui ne laissera pas de place à ceux qui voudront utiliser le karaté exclusivement comme une arme mortelle.

Avant de le quitter nous lui avons demandé, combien selon lui il y avait d'écoles dignes d'intérêt.

"Quatre. Peut-être cinq. Pas plus"

Voilà qui nous donne une bonne idée de ce qui attend ceux et celles qui voudront s'adonner à ce sport.

# Un vrai chalet à soi

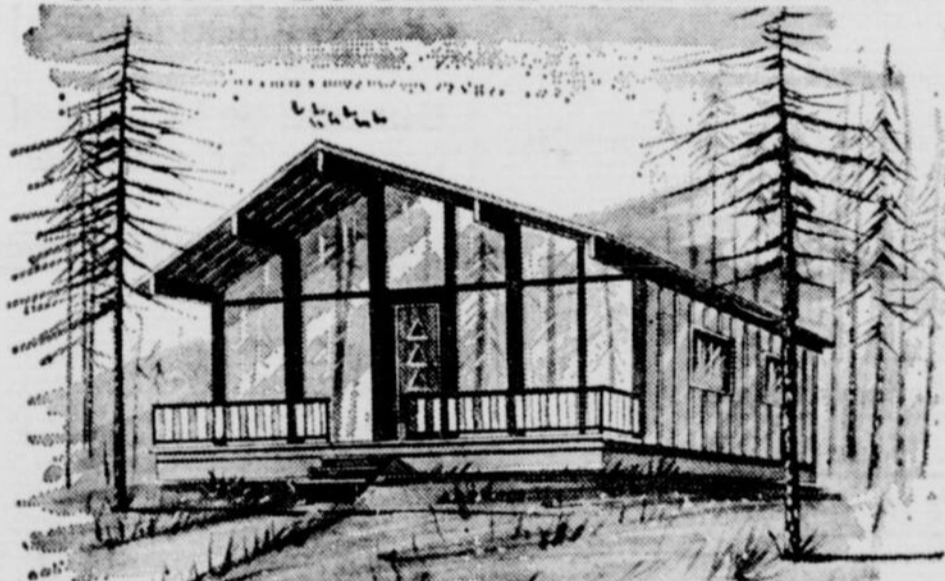
... pour si peu!



As-tu visité les compétiteurs?

Oui! Mais chez Ayotte les prix sont imbattables

## Chalet "LUCERNE" modèle 804



LIVRE SUR VOTRE TERRAIN

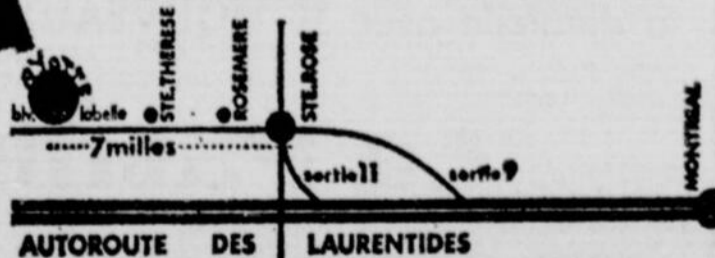
**\$2,095<sup>00</sup>**

**AYOTTE & FRERES Inc.**

771, boul. LABELLE, BLAINVILLE, P.Q.

Tél. 430-2000

CATALOGUE SUR DEMANDE 50¢



AUTOROUTE DES LAURENTIDES

6 MODELES en MONTRE  
CENTRE de RENOVATION  
TROIS-RIVIERES

2201  
BELLEFEUILLE  
Tél. 375-1681

LA GALERIE DES  
MAISONS DE  
VACANCES TESSIER  
ROUTE 8  
POINTE GATINEAU

Tél. 771-7701



# Avec Bancardchek, vous achetez ce que vous voulez, où vous voulez, quand vous voulez.

Rien de plus normal. C'est encore mieux que du comptant! C'est pourquoi on l'accepte partout avec plaisir. Et peu importe s'il y a des fonds ou non à votre compte: le paiement de votre Bancardchek est garanti par la Banque de Montréal ou par la Banque Provinciale.



Aussi émis en dollars américains

**Bancardchek**  
Qui peut s'en passer!

Banque de Montréal  
banque provinciale

Demandez vos Bancardcheks dès aujourd'hui.

A l'occasion des  
éliminatoires de  
la Ligue Nationale  
de Hockey

VOTRE FILS...  
peut se  
procurer



**UN SAC REGLEMENTAIRE  
DE VOYAGE DU CLUB DE  
HOCKEY "LES CANADIENS"**

en établissant une route de livraison  
à domicile avec 10 NOUVEAUX CLIENTS à

**La Patrie**

FAITES VOTRE DEMANDE POUR NOTRE MATERIEL DE RENSEIGNEMENTS :  
MONTREAL ET BANLIEUE : 274-1757 — 274-4560 — 274-0764

EN PROVINCE :

ASBESTOS	879-7491	QUEBEC et BANLIEUE	837-7528
BEAUPORT	677-1674	REPENTIGNY	581-1036
BELOEIL	467-7281	RICHMOND	826-2592
CAP-DE-LA-MADLEINE	376-2689	SHAWINIGAN	539-5194
CHARLESBOURG	626-4571	SHERBROOKE et environs	569-6267
DRUMMONDVILLE	378-5807	SOREL	742-1427
EARNHAM	293-6014	ST-HYACINTHE	774-4851
GRANBY	378-8961	ST-JEAN	248-5522
GRAND-MERE	539-5194	ST-JEROME	438-6036
HAUTE-RIVE	589-8316	STE-MARIE	387-2728
HAWKESBURY	632-3150	TROIS-RIVIERES	376-2689
HULL	771-1798	THERYFORD-MINES	335-2008
JOLIETTE	753-5011	VALLEYFIELD	376-6314
LACHUTE	561-6532	VICTORIAVILLE	782-8046



Enfin! des fleurs... il n'y a pas de printemps sans elles. Et les plus populaires sont les tulipes, les fleurs de rocailles, les jacinthes, les pétunias, les jonquilles. On en vend par millions.



Les Québécois aiment les roses, paraît-il, et plantent plusieurs rosiers dans leurs jardins. Que dire de cette rose "Comanche-Grandiflora" qui a remporté le premier prix de toutes les roses d'Amérique pour 1969!

## Les lilas, les pétunias et les roses continuent de séduire les jardiniers

Par Claude-Lyse GAGNON

Le voici le temps des jardins, des plates-bandes, des potagers, des belles rocailles. On n'attend qu'un peu de soleil, pour labourer, bêcher, tracer des rigoles, semer, contempler les premières pousses vert tendre, couleur de fine charreuse. Pour narguer le voisin qui réussit moins bien, moins vite. Pour être fier comme jamais, sans trop en avoir l'air mais cependant l'air supérieur. Pour grignoter la première petite laitue fraîche. Et les radis donc! Puis, les merveilleuses fraises.

"Ce n'est pas à Montréal ou dans les banlieues avoisinantes que les Canadiens français, se montrent grands amateurs de jardins et de fleurs, constate M. Maurice Arsenault, gérant de W.H. Perron, à Laval, mais dans les villages, les banlieues extérieures. Là, ils sont nombreux. On les voit arriver, ces temps-ci, et flâner près des graines de semence, des rosiers, des engrais. Ils ont mille questions à poser. Ils se préparent. Impatiemment quand même. Le printemps commence pour les jardiniers du samedi quand ils travaillent la terre.

Mon père, lui, près de la maison, a déjà vu fleurir les crocus. Et le voilà dans les tulipes, les jacinthes. Le matin, c'est ce qu'il fait en premier, aller voir combien sont écloses, où en sont les suivantes.

"Oui, les gens aiment bien les premières fleurs du printemps, continue M. Arsenault. Surtout les tulipes. Mais ce que nous vendons le plus, ce sont les annuelles: d'abord les pétunias. Nous en vendons des millions. Puis, les salvias, les oeillets d'Inde, les phlox, les reines-marguerites. Que dire des rosiers! Ils passionnent les gens. Sur trois personnes qui entrent ici, deux se dirigent toujours du côté des rosiers."

L'an dernier, au printemps, je passai trois jours à Paris et j'allai du côté de "La Belle Jardinière, près de la Seine, passé le Pont-Neuf, flâne près des comptoirs de fleurs et de plantes. J'ai rapporté "de la passion de laitue blonde à graines blanches", du "myosotis bleu pour les coeurs tendres", des "campanules de la passion", des "tomates joufflues pour personnes maigres". Les noms sur les enveloppes m'échappaient. C'étaient des poèmes. Chez Perron, à Laval c'est peut-être bon mais en tout cas, pour la poésie des jardins, c'est raté. Toutes les enveloppes sont en anglais. Et sans envolées.

"Il n'y a pas, au Québec de compagnies qui impriment les enveloppes en français, d'expliquer M. Arsenault. Les grandes compagnies de semences, sont anglaises. D'où les enveloppes que vous voyez. Toutefois, à l'intérieur, nous plaçons toujours le monde d'emploi en français. Nous-mêmes, car nous préparons toutes les en-

veloppes. Il va sans dire, nous achetons presque tout aux Etats-Unis, dans l'ouest du pays, en Colombie-Britannique, surtout, à cause du climat. Nous achetons aussi beaucoup en Allemagne, en France aussi et en Angleterre mais toujours en gros. Nous sommes la plus grande maison de gros et de détail au Canada..."

L'arbuste qu'on achète le plus, au Québec: le lilas.

Et on adore les arbres fruitiers, tels les pommiers, les pruniers, les cerisiers.

Pour les jardins, c'est la tomate qui gagne toutes les courses. Puis viennent la laitue, les concombres, les carottes, les fèves, les radis.

On cultive peu de pommes de terre dans les petits potagers. Sauf, les dilettantes.

Par contre, on aime de plus en plus les fines herbes, les vignes à raisin.

Toutes les fleurs de rocaille s'enlèvent bien. Les glaieuls font bien des heureux. On ne s'élève plus tellement pour le muguet mais la pivoine a toujours ses fanatiques.

Quant aux engrais, ils ont bonne réputation et comme on a si hâte de voir enfin pousser les merveilles, c'est à la poche qu'on en achète.

Est-ce vrai, tout cela? Mais oui, vous le savez, jardiniers et jardinières de mai. C'est ce que vous aimez. Et c'est si beau et si bon.

## A New York en taxi pour \$200.

par Pierre JULIEN

Du roman

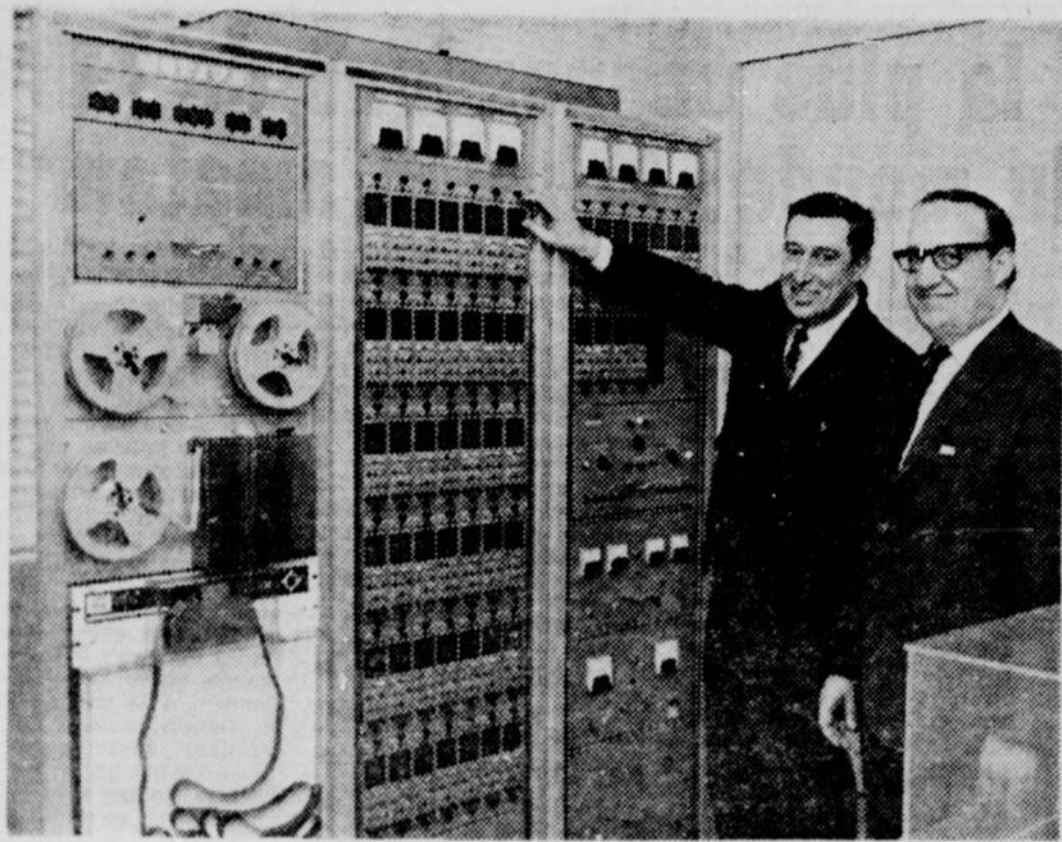
Une revue touristique publiait dans son dernier numéro qu'un vieux couple de Montréal, qui, voulaient se rendre à Miami en avion, annula son billet par crainte d'être détourné sur Cuba. Toujours d'après la revue, le couple en question ne renonça pas pour autant à son voyage et fit le trajet en taxi, en déboursant la somme de \$2.000.

Nous avons rejoint par téléphone l'éditeur de cette revue qui nous a affirmé ne pas avoir le nom de ces voyageurs mais que cette pratique de voyager en taxi était assez répandue.

Un porte-parole de la compagnie "Taxi Lasalle" est d'avis que toute cette histoire est du roman et que même si quelqu'un avait eu l'idée farfelue de faire le trajet en taxi, le coût aurait été inférieur à \$400.

Le représentant de la compagnie de taxi admet tout de même que quelquefois des gens demandent à être conduits à Québec, Toronto ou New York et que dans de tels cas, il en coûte au client \$0.25 du mille aller-retour.

Le prix d'un voyage en taxi à New York se calculerait comme suit: 800 milles à \$0.25 égale donc \$200.



A droite, M. Marcel Tremblay, de la Centrale de commande des feux de circulation. "Bientôt ce sera toute la ville qui obéira au cerveau électronique".

## A l'abri des intempéries un cerveau électronique dirige la circulation dans les rues de Montréal

Par  
Michel  
VADEBONCOEUR

L'électronique nous envahit. On ne peut pas se servir d'un téléphone sans qu'un gigantesque cerveau électronique entre en action pour vous mettre en communication avec la personne que vous cherchez à rejoindre. Bientôt, vous ne pourrez pas sortir en voiture sans qu'un cerveau électronique ne s'occupe de vous.

Sans que vous le sachiez, une bonne partie de feux de circulation de la ville de Montréal obéit à un cerveau

électronique. M. Marcel Tremblay, du Centre de commande des feux de circulation, m'a expliqué le système. "Depuis 1966, la majorité du secteur centre-ville fonctionne en liaison avec la Centrale de commande." La Centrale de commande ne fait qu'exécuter un programme calculé par une ordinateur électronique de l'Université de Montréal.

### LA CENTRALE COMMANDERA TOUTE LA VILLE

Les programmes tiennent compte de la distance entre les feux de circulation, de la

vitesse permise, de la vitesse de la circulation, de la densité du trafic, de l'heure et du jour. "L'ordinateur central a imprimé plusieurs programmes. Ceux-ci servent à synchroniser les feux de circulation de tout le centre-ville. Par exemple, le lundi matin, à 9 h, pour le secteur 3, la Centrale de commande utilisera le programme 10. A 9h.30, automatiquement, la Centrale changera en conséquence". A chaque semaine, le même programme revient au même jour à la même heure. La ville est divisée en 52 réseaux. Au début, on n'avait créé que 23 réseaux, mais on s'est vite rendu compte qu'en cas de panne plus de 200 intersections pourraient être bloquées en même temps!

Eventuellement, toute la ville sera contrôlée par la Centrale de commande. En attendant, les intersections qui ne sont pas réalisées à la Centrale, sont synchronisées à l'ancienne.

## Les sourds conduisent mieux que les personnes normales

On se souvient peut-être de la sortie d'un juge municipal dénonçant les autorités gouvernementales au sujet des permis de conduire accordés aux personnes sourdes. Ce juge recommandait purement et simplement que ces personnes handicapées se voient retirer leur permis.

La presse écrite s'est emparée de cette affaire et il semble qu'au bout du compte ledit juge n'a pas eu très belle apparence. Quant au président de la société canadienne de Poué du Québec qui se devait de prendre position devant cet état de fait, M. Pothier Ferland nous a déclaré "qu'il semble bien que ce savant juge ne soit pas très au courant de la réalité sociale actuelle en vertu de laquelle la société ne peut plus se permettre de perdre l'apport des individus même handicapés. Elle se doit poursuivre et ceci est dans son intérêt, de tendre à intégrer ces gens à la vie normale."

### Une simple formalité

Présentement au Québec, une personne sourde qui veut se procurer un permis de conduire n'a pratique-



Ce conducteur est sourd. Son compagnon lui indique du doigt le chemin à suivre. Malgré son infirmité, il est plus sûr que bon nombre de conducteurs normaux.

ment à, faire face à aucun obstacle majeur. Il lui suffit de se faire examiner par un bureau de médecins qui la recommande ensuite au bureau des véhicules-moteurs ou elle subit l'examen régulier auquel tout le monde doit se soumettre. Notons que l'examen par le groupe de médecins n'est finalement qu'une formalité puisqu'on ne refuse jamais un permis de conduire à une personne pour l'unique raison qu'elle est sourde. Ceci peut étonner mais une enquête dont

les résultats publiés par le US Department of Health and Welfare révèlent qu'à nombre égal les sourds commettent beaucoup moins d'infractions au code de la route que les entendants. La proportion est presque de un à deux. On exige cependant que les sourds munissent leur auto de rétroviseurs supplémentaires. D'après les résultats de la même enquête, les sociétés d'assurance, en général, exigent les mêmes primes pour les sourds que pour les entendants.

# EN COULEUR

## Exigez le meilleur

# ZENITH

est  
supérieur



MODELE Z4514M

parce qu'il est  
monté  
à la main  
pour une  
sûreté de  
fonctionnement  
sans  
pareille

La qualité doit y être  
pour que le nom soit apposé



MODELE Z3912W

LAMPE-ECRAN  
COULEUR

GARANTIE

POUR

2 ANS

PAR

ZENITH

Garantie complète  
de  
UN AN SUR PIÈCES  
Service de  
UN AN GRATUIT  
PAR LEGAULT

### A PRIX SPECIAL LEGAULT

AUCUN DEPOT REQUIS

TERMES FACILES

JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER

Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE  
ACCEPTÉ COMME PREMIER PAIEMENT

GRATIS

Cadeau  
surprise

avec chaque achat

Obtenez plus pour votre argent  
au plus grand centre de TV à Montréal

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous  
chercher  
sans aucune  
obligation

271-2571

Maison canadienne-française  
où l'argent reste entre nous

# Legault

ELECTRIQUE INC.

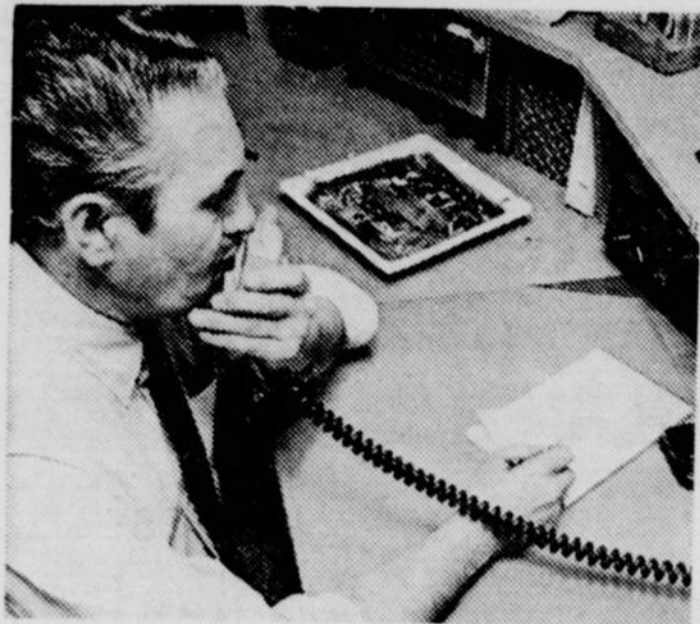
Synonyme  
de qualité,  
expérience,  
service

J.-P. LEGAULT,  
prop.

Depuis 18 ans  
à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB

271-4221



John Norris, de Montréal, écoute attentivement. Il est en liaison avec un radio amateur de Moscou.

# La façon la plus économique de faire le tour du monde: la radio amateur

par  
Michel  
VADEBONCOEUR

Le radio amateur ne se livre pas qu'au jeu. C'est du moins ce qu'affirme le Journal Bell dans son dernier numéro. Plusieurs employés de cette compagnie font partie du Club montréalais de radio amateur. M. Eli Desson, le président, explique le rôle utilitaire de son club. "Dans les situations d'urgence, comme lors de l'ouragan Hazel qui ravagea l'Ontario en 1954, la radio amateur sert à organiser les secours et à in-

former les autorités de la gravité de la situation."

M. Desson peut facilement narrer plusieurs exploits de radios amateurs, même l'un des siens. Il roulait dans une région rurale du Québec lorsqu'il arriva au lieu d'un accident. Aucun téléphone dans les environs de cette région désertique. Il s'installa à son émetteur radio et contacta un radio amateur de la ville la plus proche. Ce radio donna l'alerte; moins de 15 minutes plus tard, une auto de service de police et une ambulance étaient sur les lieux de l'accident. L'automobiliste perdit beaucoup de sang et avait un besoin urgent de soins.

## Un fièvre qui n'a pas de remèdes

Les radios amateurs ont mis sur pied un réseau d'urgence à travers le Canada. Les opérateurs de chacune des provinces doivent communiquer régulièrement avec un coordonnateur pour rapporter tout appel d'urgence dans leur région. Les ra-

dios amateurs appartiennent automatiquement à la fraternité mondiale des radios amateurs, groupant quelque 350.000 membres à travers le monde. Leur passion pour l'électronique et leur besoin de s'exprimer les unissent dans une grande famille. On ne connaît pas de remède à la fièvre du radio amateur. Un jour vous parlez avec un éleveur de moutons en Australie; le lendemain vous converserez avec un professeur moscovite ou un membre d'une expédition polaire. A chaque fois c'est une aventure passionnante à travers le monde.

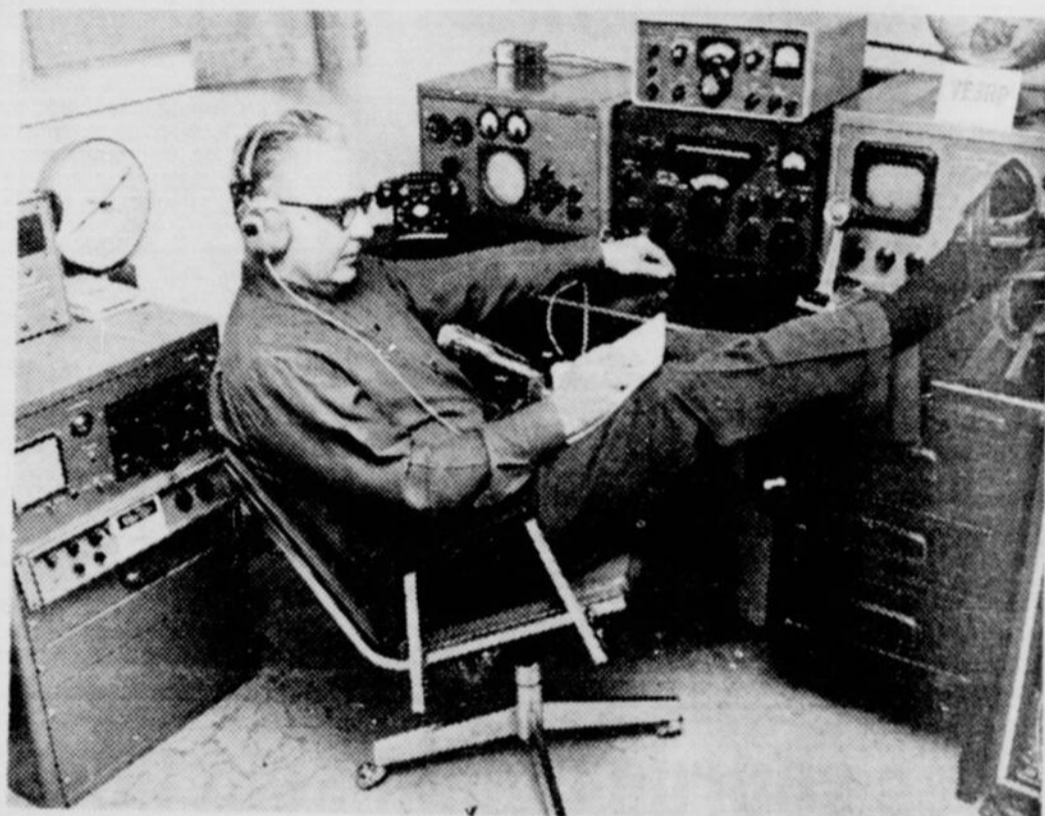
## La recherche par les amateurs

Le Club montréalais de radio amateur projette l'établissement d'un réseau répéteur à ultra-haute fréquence qui permettrait aux radios d'utiliser leur radio mobile dans un rayon de 50 milles de celui-ci, partout au Québec et en Ontario. Le poste mobile pourrait efficacement obtenir des rensei-

gnements sur la ville incon-

due qu'il compte visiter. Un radio local pourrait alors piloter le visiteur dans cette ville. Des radios amateurs s'intéressent aussi à l'expérimentation de nouvelles techniques. Un radio de Belleville possède une antenne à réflecteur de 10 pieds de diamètre avec laquelle il peut envoyer ses propres signaux vers la lune. Certains radios amateurs, utilisent un téléscripneur pour communiquer entre eux. Ces machines peuvent relier tous les radios amateurs à travers le monde parce qu'elles fonctionnent à la même vitesse. M. Desson possède un téléscripneur dans sa voiture. "Récemment, grâce à ce système, je me suis mis en contact avec un radio de Johannesburg, en Afrique du Sud".

Le hobby de radio-amateur est si accaparant que les épouses de ces passionnés se plaignent. Le mari reste à la maison mais "voyage" continuellement par la voie des ondes, à travers le monde.



Ray Petley, de Toronto, a dépensé une petite fortune pour son matériel, l'un des plus modernes qui soit. Pour lui, c'est un placement !

## FAITES VOS PLANTATIONS DE BONNE HEURE

CONSULTEZ UN MEMBRE POUR VOS BESOINS



Ce symbole vous indique que la compagnie avec qui vous ferez affaires est un membre officiel de l'Association des Jardiniers paysagistes et Pépiniéristes. Chaque compagnie membre de l'Association a fait valoir sa réputation par une main-d'oeuvre qualifiée et une éthique du monde des affaires.

Pour plantes, semences ou articles de jardin, choisissez une maison de commerce sur laquelle vous pouvez compter — il ne vous en coûtera pas plus.

Pour liste complète des membres écrivez à :  
L'Association des Jardiniers paysagistes et Pépiniéristes du Québec Inc.  
Boite postale 129, Montréal 36, Québec

### ABACA INC.



1221, boul. Grand Chambly  
658-0654

### Pépinières Auclair & Frs.



524 ch. Ozias-Leduc  
pépinière centrale  
Mont St-Hilaire  
467-3623

### DESJARDINS & FILS Enr.



1424, 95e Avenue  
Fabreville, Laval  
625-2714

### Pépinière St-Aubin & Frères



5755, Grandes Prairies  
Ville de St-Léonard  
323-5810

### W. H. PERRON & CIE Ltée



Semences, plantes d'ornement, accessoires de jardin.  
515 boul. Labelle, Cho. medey, Ville de Laval.  
681-1615

### PEPINIERE LAURIN



1160, Principale  
Ste-Dorothée  
689-1789

### ROYALVALE NURSERY Ltd.



1055, boul. Labelle  
Ste-Thérèse  
Pépinière-Centre  
435-0391  
de jardinage

### GERARD LAUZON



Jardinier - Paysagiste  
Spécialité  
Décoration de Jardin  
938, rue St-Thomas  
Ville Laval  
Bur. 681-4269  
Rés. 688-7086

### E. MEEKS ENR.



Paysagiste  
334-3355  
Spécialité: plantes pour boîtes à fleurs  
11825, Lavigne  
Montréal

### COME LACROIX



Paysagiste-fleuriste  
2740, Lévesque,  
Duverny - 663-2845  
399, rue Principale  
Ste-Dorothée  
689-5520

### La PEPINIERE PETRONI Inc.



700 est, St-Charles  
Cité  
Jacques-Cartier  
674-9135

### Pépinière Côte-de-Liesse Inc.



Nursery  
200, rue Gagnon  
St-Laurent  
334-5441

### PEPINIERE JASMIN LTEE



Spécialité  
Terre laminée  
TRAVAUX PAYSAGÉS  
2905, Bois-Franc  
St-Laurent  
332-2978

### C. MEUNIER PAYSAGISTE



Hais - Patrio - Murs décoratifs  
Paysagiste général  
2606, rue Sicard  
Montréal  
254-1631

### E. D'ACCORD LTEE



900, Mée de Liesse  
St-Laurent  
747-2401  
Entrepreneur  
Paysagiste diplômé  
Centre Jardin

## Trois ou quatre mini-voitures par famille chez nos voisins

Il n'est plus rare de voir des familles posséder deux, trois ou quatre autos. Le père, la mère, le grand garçon, la grande fille, tout le monde veut sa voiture. C'est un courant commercial qui a très intéressé les producteurs d'autos des Etats-Unis. Aussi la mode est à la petite auto.

Les producteurs américains se sont alarmés avec raison de la montée en flèche de la vente de voitures européennes. La famille moyenne a découvert qu'il était avantageux d'acheter de petites voitures que l'on peut équiper de tout le confort nécessaire.

La grosse voiture est du taping-oeil, bien sûr, mais c'est un point d'orgueil qui coûte cher. Aux Etats-Unis, 14 millions de familles possèdent deux autos et deux millions en possèdent trois et plus.

Les gros producteurs de voitures à Detroit ont résisté longtemps, mais ils ne peuvent plus s'en tenir à leurs grosses voitures dont le coût est élevé et l'entretien aussi. Le premier producteur dans la course aux petites voitures sera Ford qui produira le modèle Maverick et mettra dans deux ans un autre modèle de mini-auto, la Phoenix. Ce sera la plus petite auto des Etats-Unis.

L'un des magnats de la production de l'auto aux Etats-Unis se rend à l'évidence: "Les gens ont acheté des autos de produc-

tion étrangère pour plusieurs raisons. Leur préférence allait à la petite voiture. Sans doute parce qu'elle coûtait moins cher. Quand les Etats-Unis entreront dans cette compétition, nous recommencerons à voir nos ventes augmenter."

Les citoyens de la grande république délaissent de plus en plus les limousines pour des autos plus petites. Bien des raisons favorisent ce changement de conception. Les avantages que procurent la petite voiture sont multiples: elles ont des bas prix, demandent moins de place pour le stationnement et donnent le même service que les grosses et encombrantes autos. C'est le peuple qui force la main aux producteurs qui se décident enfin à produire le genre d'autos qu'il désire. En attendant le peuple continue à acheter de la petite voiture européenne et peut en posséder deux pour le prix d'une et l'équiper de tout le confort possible.

C'est un fait. Les Américains veulent de plus en plus des "extras" sur leur voiture: transmission automatique, servo-direction, pneus avec bande blanche, ceinture de sécurité, miroirs de tous genres, radio, air climatisé, etc. Les statisticiens américains prévoient que chaque famille possédera bientôt quatre voitures.

# Marnie cire les souliers de ces messieurs pour gagner ses études

par Pierre JULIEN

Quand on est débrouillard, qu'on a du coeur et une bonne santé et qu'on veut arriver à ses fins, on y arrive. Et il n'y a pas de sots métiers, surtout si on ne les exerce que pour quelque temps.

Marnie Manson a décidé de gagner ses études par elle-même et pour ce faire, elle cire les souliers des passants de la place Victoria. Agée de 21 ans, étudiante en art plastique, elle décide de quitter Vancouver, sa ville natale, pour tenter fortune à Montréal et aussi apprendre le français.

Mignonne et presque angélique, elle se présente dans une boutique de la place Bonaventure et s'offre comme cireuse. On l'accepte et elle se met de côté un confortable \$100 par semaine. Mais Marnie constate qu'elle nuit à un cireur établi avant elle dans une boutique voisine. Comme il a une famille à

faire vivre, elle abandonne sa clientèle et va installer ses brosses et ses boîtes de cire chez un barbier de la place Victoria où elle est actuellement.

## REACTIONS IDENTIQUES DES CLIENTS

— Comment réagissent vos clients?

— Tous de la même façon: ils sont d'abord surpris, ensuite ils me font des propositions qui n'ont pas tellement de rapport avec les souliers et enfin ils se font à l'idée qu'une femme peut cire des souliers au même titre qu'un homme.

— Et vos parents?

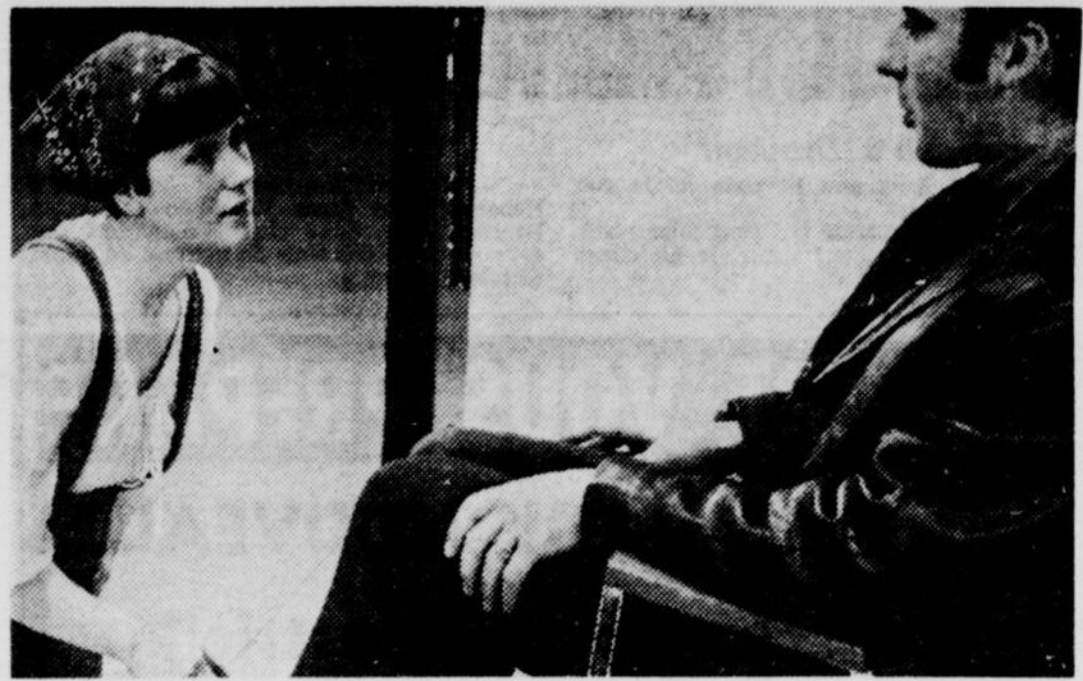
— Je n'en suis pas à ma première bizarrerie et ma mère m'accepte comme je suis. Quand à mon père, qui est avocat, il prétend que je nuis à sa clientèle, mais ça m'est égal. On apprécie davantage l'instruction quand on est obligé de se la gagner soi-même.

## CHEZ LES INDIENS

En septembre, alors qu'elle espère avoir un peu d'ar-

gent de côté, elle retournera à l'université de Vancouver où il lui reste deux ans de pédagogie à faire. Un bon diplôme obtenu, Marnie ira enseigner chez les Indiens du nord de la Colombie canadienne.

— L'embêtement dit-elle pince-sans-rire est que toute mon expérience acquise à Montréal sera nulle: les Indiens portent des mocassins. Où Marnie a-t-elle pris son costume? Il lui en fallait un sur-le-champ et son porte-feuille (comme le réfrigérateur) était vide. Elle s'est emparée d'une draperie et y a rajouté des bretelles.



# L'être humain deviendra-t-il un assemblage de pièces artificielles ?

L'époque n'est peut-être pas si éloignée où un individu pourra se rendre au magasin de pièces de corps humains et s'en procurer selon son besoin, comme il le ferait à la boutiques de pièces d'automobiles.

Un médecin de Houston, Texas, greffait dernièrement un coeur de fibres de plastique à un patient qui allait mourir. L'éminent scientifique croyait que la greffe pourrait attendre que le coeur d'un donneur soit disponible. Hélas le petit coeur de huit onces avec des valv-

plus dans la voie de la fabrication des organes artificiels. Les médecins s'accordent pour dire que l'avenir dans la fabrication et la transplantation des organes artificiels est prometteur et que la science réalisera dans ce domaine des exploits fantastiques. Où s'arrêtera le progrès dans ce domaine des exploits fantastiques. Où s'arrêtera le progrès de la chirurgie? Le champ est immense et les travailleurs ne lâcheront pas.

Il suffit de jeter un regard retrospectif sur l'avancement de la chirurgie dans le domaine de la transplantation et de l'artificiel pour se rendre compte du chemin parcouru et de celui où la science chemine avec assurance. N'y a-t-il pas plus de 20,000 personnes qui se promènent avec des pacemakers (piles électriques qui stimulent le coeur)? Quelque 30,000 autres personnes vacuent allègrement à leurs occupations avec des valvules mitrales artificielles. Certains ont des bouts de veines ou d'artères en plastique.

Si le coeur commence à être bien servi, la tête ne l'est pas moins. Bien sûr, on ne peut pas encore transplanter des cerveaux en caoutchouc que l'on pourrait gonfler selon le degré d'intelligence requis, mais on pose des larynx artificiels, on refait les os, le nez, les oreilles. On greffe de la peau. Le plastique entre encore dans ce travail chirurgical. Aux Etats-Unis, 1,700 personnes vivent avec un rein artificiel. On remplace des sections de l'assature par du métal. Et le dentier? C'est l'ancêtre de l'organe artificiel.

Les médecins américains se disent sur "le bon chemin". Ils ont fondé la Société américaine pour les organes artificiels internes. C'est plus que des jambes de bois et des membres articulés. Ces scientifiques espèrent un jour mettre au point et les transplanter avec succès, des coeurs, des poumons, des pancréas, des foies, tous artificiels.



Pour une "première", on a utilisé un coeur artificiel en remplacement d'un coeur humain. On prévoit que l'opération se multipliera à un rythme sans cesse croissant avec les années.

les mitrales fabriquées au Japon ne put tenir le coup. Il flancha. L'opération fut un succès, mais la machine n'était pas encore à point et le malade trépassa. Les médecins qui ont pratiqué l'opération ne se découragent pas. C'est une première expérience.

Ce coeur artificiel fonctionna deux jours à l'aide d'un moniteur électrique installé à l'extérieur du patient. Cela est un pas de



M. Marcel Chartrand  
Président



M. Jean-Guy Chartrand  
Gérant général

Pour de vraies vacances  
Voyez les superbes  
"Bellevue familiale"  
s'accommodant à tous  
les budgets

Fabriqué au Québec  
Distribué par

**CM SPORT Inc.**



Catalogue en couleur sur demande en déposant à la poste le coupon ci-bas. Ecrire en lettres moulées.

Nom .....

Adresse .....

Tél.: .....

Ville .....

Prov. ....

## BELLEVUE FAMILIALE 8 PLACES TOIT RIGIDE

Nos modèles à "Toit Rigide" se dressent en quelques minutes. Après avoir libéré les fermetures de sécurité du toit, il ne suffit que de tirer les lits à glissières, et par la même opération, le toit est installé.

Ce nouveau modèle a été conçu pour accommoder 8 personnes. Il comprend 3 lits avec matelas de 3" isolé, et un lit avec matelas de 2". L'équipement régulier est le même que pour le modèle 6 places "Toit Rigide".

# C.M. SPORT INC.

319 boul. LABELLE, Ste-Thérèse Tél.: 435-6322

LE SEUL ET VRAI DEPOSITAIRE DE ROULOTTES CAPRI DANS LA REGION DE MONTREAL ET LE METROPOLITAIN

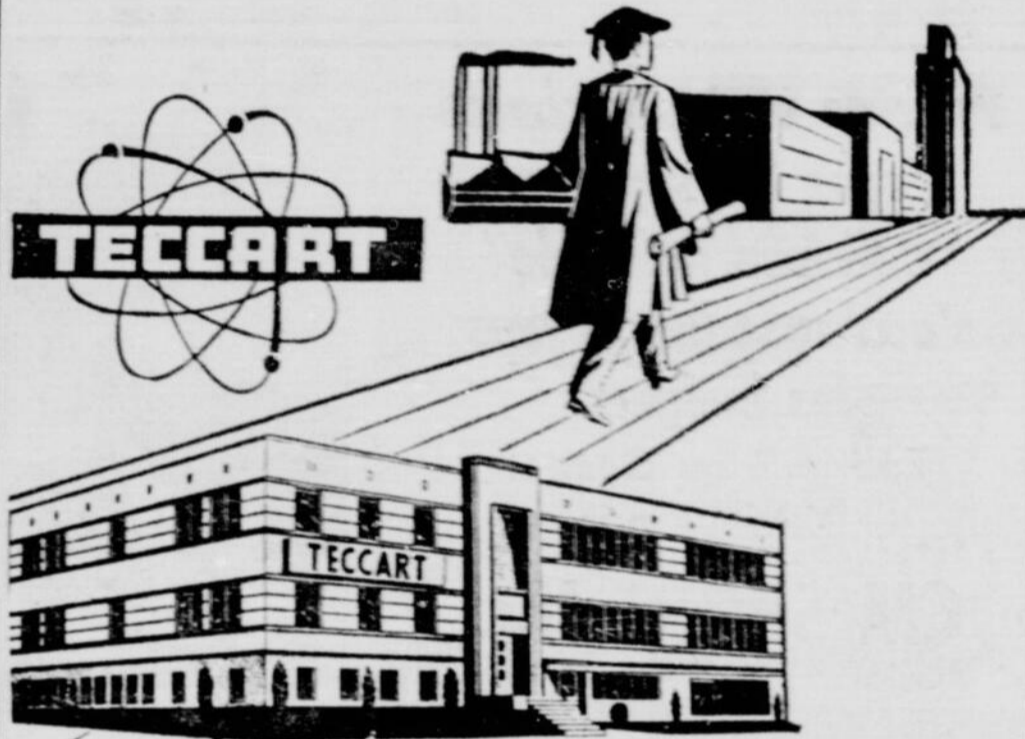
**L'opposition à Drapeau**

Entendu dans une librairie de la rue Sainte-Catherine:  
— Y a-t-il un livre qui peut faire réfléchir le maire Drapeau? demande un client au libraire.

— Bien sûr! Nous avons "L'opposition à Napoléon", de Louis Villefosse et Janine Bouissounouse, édité chez Flammarion. Cet ouvrage traite des abus de pouvoir du grand dictateur français.

**TECCART VOUS PRÉPARE**

**Pour les EMPLOIS NOUVEAUX**  
en électronique industrielle



**COURS A L'ECOLE**

**TABEAU DES CREDITS**

COURS	COURS DU JOUR			COURS du soir et du samedi		
	Heures	Mois	Crédits	Heures	Mois	Crédits
Eléments d'électronique	600	6	18	240	10	7
Télévision-couleur	600	6	18	240	10	7
Electronique industrielle (1)	600	6	18	240	10	7
Electronique industrielle (2)				240	10	7
Radar et U.H.F.	600	6	18	240	10	7
Instrumentation	COURS complémentaires en COURS du JOUR seulement					

**NOTES:**

Aux cours du jour, il faut 72 crédits pour avoir droit au certificat  
Aux cours du soir, il faut 28 crédits pour avoir droit au certificat

Téléphonez :  
**526-5911**  
ET DEMANDEZ  
NOS PROSPECTUS

- ATTENTION !**
- Les cours débutent en septembre.
  - En plus des heures régulières, le bureau est ouvert les lundis et jeudis soir de même que le samedi matin.

**AUCUN  
CONTRAT  
A SIGNER**

**PRE-REQUIS (Cours de jour)**

La formation idéale pour suivre avec avantage l'enseignement de l'Institut Teccart est le secondaire V. Toutefois, selon les résultats obtenus à l'examen d'admission, le candidat peut être accepté après le Secondaire IV.

**NIVEAU D'ENSEIGNEMENT**

Les activités d'enseignement professionnel de l'Institut Teccart se situent principalement au niveau du CEGEP.

POSTEZ IMMEDIATEMENT à : C.P. 140, Station M, Montréal



Sans obligation de ma part je désire recevoir votre

PROSPECTUS No 2

NOM ..... TEL .....

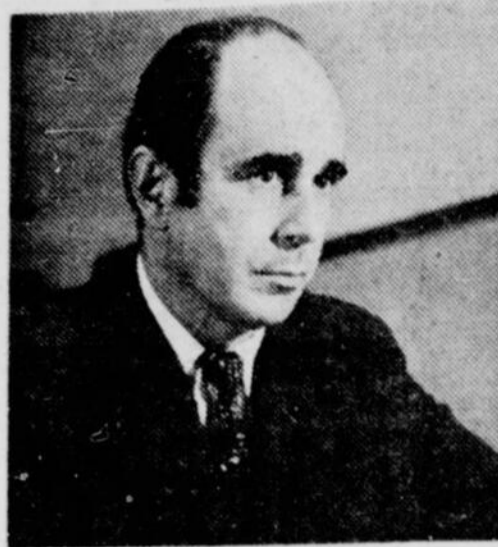
ADRESSE ..... AGE .....

VILLE .....

PA. 4-5-69

**TECCART**

INSTITUT TECCART INC. • 3155, Hochelaga, Montréal - 526-5911



Une semaine chargée pour M. Hébert.



M. Grégoire donnera pour un dollar d'idées,

**Au diable le titre**

La semaine prochaine sera une semaine mémorable aux Editions du Jour. Cette "grosse" maison d'édition fêtera son huitième anniversaire de fondation, prendra possession de ses nouveaux locaux (1651, rue Saint-Denis) et à cette occasion M. Jacques Hébert lancera un roman par jour, du lundi au vendredi inclusivement. L'auteur de "La guerre, yes sir," Roch Carrier revient avec "Floralie, où es-tu", et le prolifique et viscéral Yves Thériault publie "Antoine et sa

montagne". Quant à M. Jean-Marie Poupart, il met sur le marché un roman intitulé "Que le diable emporte le titre."

**Le tout pour \$3.**

Le docteur Camille Laurin et M. Gilles Grégoire, respectivement vice-président et président de Parti québécois prendront la parole lors d'un souper-animation qui aura lieu au Centre des loisirs de l'Épiphanie. On estime que le cocktail, le repas et l'audition de ces deux orateurs valent trois dollars.

**Enfin relié à la province !**

Pour la première fois dans son histoire, la Gaspésie sera reliée au reste de la province par un circuit d'autobus régulier qui entrera en opération le 19 juin prochain. Cette nouvelle a été annoncée par M. Armand Champagne, directeur de la compagnie de transport routier "Voyageur", précisant que deux départs quotidiens relieront Québec ou Montréal à Gaspé et Percé. Un touriste qui veut faire le tour de la péninsule pourra descendre dans le village de son choix, y rester le nombre de jours voulu et reprendre l'autobus pour aller vers un autre village de son choix; tout cela avec le même billet. Les Gaspésiens bénéficieront aussi de ce service puisque, pour la première fois, un moyen de transport en commun pourra les véhiculer d'un village à l'autre.

**Prêchez fort, père**

"La micro-jupe est un virus qui sème l'impudicité partout. Il n'est pas besoin de nommer toutes les espèces de demi-vêtements qui répandent le nudisme honteux (sic) durant la saison d'été." C'est en ces termes que M. l'abbé Louis Beaumier s'attaque à la mini-jupe dans le journal "Le Bien-public". Et le brave curé de poursuivre: "Ceci n'est pas une affaire de mode, c'est une affaire de vice (sic). Qu'on y pense ou qu'on y pense pas, c'est une affaire de vice (sic). C'est l'impudicité étalée (sic). C'est une honte, c'est une horreur". Prêchez fort, père; faut pas lâcher.

d'originalité et engagerait des mouffettes dans les rangs de l'armée, section des francs-tireurs. En effet ces petites bêtes, en plus d'être charmantes, possèdent à un haut degré l'art de la précision dans le lancer de son muse. (petit liquide odorant). A l'intérieur de 12 pieds elle ne rate jamais son but. Et la nuit, son muse est phosphorescent; l'équivalent des balles traceuses.

**8-8-8**

C'est aujourd'hui la fête de tous les travailleurs du monde occidental. La date du premier mai a été choisie à cette fin parce que c'est le premier mai 1886 que 400.000 travailleurs canadiens et américains se mirent en grève sous le mot d'ordre "8 heures de travail, 8 heures de sommeil, 8 heures de récréation".

**A quand les mouffettes dans l'armée ?**

Si le ministère de la Défense voulait faire preuve

**Un pont entre Como et Oka ?**

Le député fédéral de Vaudreuil-Soulanges, M. René Emard, vient d'annoncer la formation d'un comité qui verra à développer les avantages économiques relative à la construction d'un pont entre Oka et Como sur la rivière Outaouais. L'intention du gouvernement provincial est d'en construire un à Carillon, mais M. Emard est d'avis que ceci favoriserait l'Ontario par rapport à l'ouest de la province de Québec.

**Le parc Belmont, imbattable !**

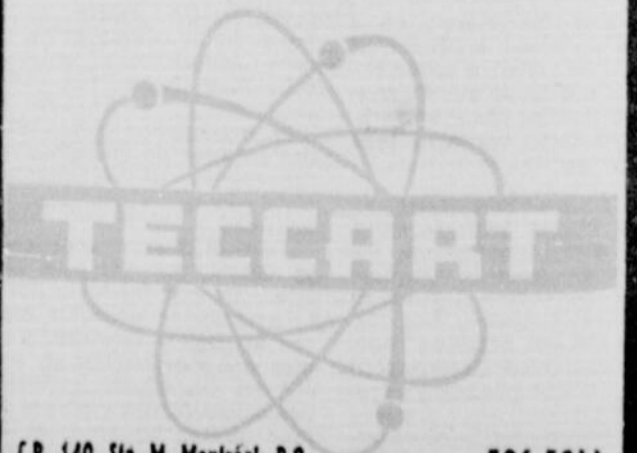
Pour la quarante-sixième année le célèbre parc Belmont (qui a intrigué notre enfance et celle de nos pères) ouvre encore ses portes le 24 mai prochain. Les administrateurs du parc ont investi cette année un million de dollars en nouvelles attractions. C'est fou ce que ce genre d'amusements peut rester populaire. Le Québec n'est plus le même qu'il y a 20 ou 30 ans, et quantité de divertissements sont maintenant offerts aux jeunes et toujours les "peurs" et les émotions fortes restent populaires.

**EXAMENS D'ADMISSION**

AUX  
COURS DE JOUR  
ELEMENTS D'ELECTRONIQUE  
(Première année)

**MARDI LE 3 JUIN**  
à 2.00 h. p.m.

**INSTITUT TECCART INC.**  
3155, Hochelaga, Montréal



C.P. 140, Sta. M, Montréal, P.Q.

526-5911

# PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT

## Un million de poulains au Canada

"Les poulains les plus fouguesux font les meilleurs chevaux". C'est après avoir cité cette phrase de Plutarque que l'honorable sénateur M. Grosart a approuvé le principe du bill visant à abaisser l'âge des votants de 21 ans à 18 ans. Mais la loi n'est pas adoptée pour autant puisque l'honorable sénateur, même s'il approuve le principe du bill, en propose "un autre examen prudent et raisonnable". Lorsque la loi électorale sera modifiée, si jamais elle l'est, le nombre de votants au Canada sera augmenté d'un million.

## Sujets aux troubles cardiaques

Dans sa dernière livraison, le **Porte-Lance**, organe officiel de l'Association internationale des pompiers, prétend que le pompier est plus sujet qu'un autre employé municipal aux troubles cardiaques. Le journal déplore que les employeurs ne sont pas assez sensibilisés à cette réalité et ne font rien pour recycler un pompier atteint de maladie cardiaque.

## Il chante pour le tiers-monde

Fernand Fournier, lauréat du premier festival de la chanson de Terre des Hommes 68 donnera un concert au théâtre du Gesù vendredi le 2 mai prochain à 20h.30. Fernand Fournier refusera tout honoraire ce soir-là et les recettes de la soirée seront données à l'organisation "Tiers-Monde" qui, elle, les distribuera aux oeuvres du Congo-Kinshasa et de l'Afrique du Sud. Vous pouvez réserver vos billets en composant 481-2781.

## Est-ce l'émotion ?

Dorénavant c'est le lieutenant-colonel François Lefebvre (à gauche sur la photo) qui commandera le cinquième groupement de combat en remplacement du lieutenant-colonel Paul Turgeon (à

droite). Le brigadier-général Roland Reid était tellement ému qu'il n'a pas pris le temps d'enlever ses gants pour signer le document rendant officiel ce changement de commandement.

## Cinéma en plein air au Québec ?

Parlant cinéma, on annonce que le ministre québécois des Affaires culturelles, M. Jean-Noël Tremblay, mettra sur pied une commission pour étudier les demandes de permis de théâtre en plein air au Québec. Cette annonce du ministre a été faite devant les membres de l'Association des propriétaires de théâtre du Québec.

## Grève, grève et regrève

En mars, il s'est produit 83 arrêts de travail dans l'industrie, d'un bout à l'autre du pays, soit 21 de plus qu'en février. Au cours du mois de mars, 31 grèves ont pris fin tandis que 38 ont éclaté. Au premier avril, on comptait 52 arrêts de travail mettant en cause 8,929 travailleurs.

## Un bon père de famille

C'est dimanche prochain à 20h.30 qu'on verra ou reverra à la télévision d'Etat les gagnants du concours "Connaissez-vous un bon père de famille?", organisé par une équipe de l'émission "Femme d'Aujourd'hui", sous la direction de la réalisatrice Hélène Roberge. Cette émission est la reprise de celle du 31 mars.

## Petit camelot deviendra grand

L'Association professionnelle des voyageurs de commerce du Canada, qui sait reconnaître le mérite des jeunes, honorera un jeune vendeur à ses premières armes dans la vente, soit le petit camelot de l'année. Cette activité aura lieu à l'occasion

d'un diner-causerie de l'association, qui a lieu aujourd'hui, jeudi, au restaurant Sambo. Le conférencier invité est M. Laurent Leduc, président des publications "Le Petit Journal", "Photo Journal" et "Dernière-Heure".

## Une marche pour la santé... des autres

La marche des millions. Tel est le nom donné au rallye Tiers-Monde qui aura lieu samedi prochain à Verdun et Ville LaSalle. Plusieurs personnalités, notam-

ment MM. Claude Wagner, Frank Hanley, et les maires des municipalités précitées participeront à cette marche de 30 milles. Comme à chaque année les recettes de

cette marche (des gens s'engagent à donner tant du mille parcouru) iront aux organismes s'occupant de venir en aide aux pays sous-développés.

# VISITEZ NOS COMPÉTITEURS D'ABORD!



	Laurentide vend au prix du gros	Prix comparatifs des autres marchands, représentants et grossistes
"LAURENTIDE" 384 pieds carrés	\$1,785	\$2,295
Hivernation	95	325
Fenêtres doubles "Lauvac"	95	195
Terrasse-soleil	95	255
Accessoires de plomberie	95	135
Armoires de cuisine en cèdre	95	325
<b>Total</b>	<b>\$2,260</b>	<b>\$3,550</b>



	Laurentide vend au prix du gros	Prix comparatifs des autres marchands, représentants et grossistes
"CLEARVIEW" 480 pieds carrés	\$2,885	\$3,795
Hivernation	95	425
Fenêtres doubles "Lauvac"	95	175
Terrasse-soleil	95	255
Accessoires de plomberie	95	135
Armoires de cuisine en cèdre	95	325
<b>Total</b>	<b>\$3,360</b>	<b>\$5,130</b>



	Laurentide vend au prix du gros	Prix comparatifs des autres marchands, représentants et grossistes
"ALPINE" 836 pieds carrés	\$4,635	\$5,775
Hivernation	95	525
Fenêtres doubles "Lauvac"	95	435
Terrasse-soleil	95	380
Accessoires de plomberie	95	135
Armoires de cuisine en cèdre	95	325
<b>Total</b>	<b>\$5,110</b>	<b>\$7,595</b>



	Laurentide vend au prix du gros	Prix comparatifs des autres marchands, représentants et grossistes
"FRONTENAC" 768 pieds carrés	\$4,585	\$5,475
Hivernation	95	455
Fenêtres doubles "Lauvac"	95	225
Accessoires de plomberie	95	135
Armoires de cuisine en cèdre	95	325
<b>Total</b>	<b>\$4,965</b>	<b>\$6,635</b>

Faites vos comparaisons, jugez et vous vous rendrez compte de l'économie réalisée en achetant directement au prix du gros.

AUSSI PEU QUE

\$95

DE DEPOT ET A PARTIR DE

\$26<sup>30</sup> PAR MOIS



Miss Robert, a des atouts.

## Une miss de plus

Le marché aux miss, déjà fort abondant voire encombré vient de s'enrichir d'un nouveau concours de miss. Il s'agit cette fois de "miss cinéma 70" organisé par la Famous Players. Nous présentons la photo d'une candidate, Mlle Francine Robert, de Montréal, dont l'intelligence domine nettement. On dit que miss Robert aimerait mettre ses facultés au service du cinéma et que c'est d'ailleurs pour se faire connaître dans ce milieu qu'elle se présente au titre de "miss cinéma 70". Ce concours aura lieu au cinéma Outremont le 24 mai prochain.

EN CÈDRE ROUGE VÉRITABLE DE LA COLOMBIE

## VILLAGE MODELE 800, boul. LABELLE

OUVERT TOUS LES JOURS de 10h. a.m. à 10h. p.m. samedi et dimanche inclus



Chomedey, Laval, Qué.  
Un mille au nord du parc Belmont par le pont Cartierville

Usine et bureau chef: Ste-Rose de Laval, Qué.

625-1961

MAISONS DE VACANCES LAURENTIDE

# On s'est disputé longtemps Ste-Lucie la nouvelle Hélène

Des milles et des milles de plage virginale, des vagues qui se brisent en des jeux éblouissants sur des étendues immenses, des collines luxuriantes au vert profond et velouté, on a écrit bien des louanges à l'adresse de la nature paradisiaque de l'île de Ste-Lucie un des joyaux des Antilles. Le touriste qui y descend, en quête de panoramas grandioses, calmes et doux, constate que les poètes et les peintres, tel l'immortel Gauguin, ont eu raison de subir la fascination des formes et couleurs tropicales de l'Amérique du Sud.

Ste-Lucie, la lointaine et la charmeuse, justifie largement les images des poètes et des artistes, et ce n'est pas pour rien qu'on l'a surnommée "la Belle Hélène de l'Ouest".

Prosaïquement Ste-Lucie fait partie de la chaîne volcanique des Petites Antilles. Ayant à l'est l'Atlantique, à l'ouest la mer des Caraïbes, elle émerge des flots bleus à 24 milles au nord de la Martinique et à 20 milles au sud de St-Vincent. D'une superficie de 27 milles sur 14, courant du nord au sud, elle offre un paysage montagneux, coupé de nombreuses petites rivières qui coulent vers la mer et fertilisent, chemin faisant, de riantes vallées.

C'est le mont Gimie qui y est le plus élevé grâce à ses 3.117 pieds d'altitude. Mais les plus remarquables quoique moins hauts, et les plus photographiés, sont les fameux cônes du Gros Piton et du Petit Piton, deux merveilles de la nature.

Le vert riche et impressionnant de ses forêts touffues règne dans l'île à longueur d'année. Les plantations de bananiers revêtent les vallées et montent au penchant des collines; des plages au sable soyeux s'arrondissent en croissants et découpent harmonieusement la ligne marine.

Le superbe port intérieur de Castries est l'endroit tout désigné pour abriter la capitale de l'île, et il eut cet avantage depuis plus de 300 ans. Parmi les autres endroits remarquables, citons Soufrière, à proximité de sources sulfureuses réputées pour leur qualité fortifiante. Visiter aussi le Vieux Fort au sud et les intéressants villages de pêcheurs de la côte, Dennery, Micoud, Laborie, Choiseul, Canaries, Anse La Raye et Gros Islet.

Ste-Lucie fut primitivement peuplée par des tribus en provenance de l'Amérique du Sud et cela longtemps avant l'arrivée de Christophe Colomb. Selon des historiens, l'île aurait été habitée avant l'ère chrétienne. Une chronique ibérique datant de 1511 avance que les premiers Européens à aborder ses rivages étaient des Espagnols, dont on sait fort peu, et qui lui auraient donné le nom de Santa Lucia.

Mais la date officielle du premier débarquement se situe en 1605 alors qu'un groupe de 67 Anglais tentèrent d'établir une colonie. Il semble toutefois que les Indiens caraïbes circonvenant étroitement l'île, empêchèrent cette colonie de prendre pied pendant plus de 50 ans. Vers 1650 deux Français s'entendirent avec la Compagnie française des Indes pour lui acheter Ste-Lucie, de même que la Martinique et La Grenade.

Cependant la guerre éclata et dégénéra en une suite de combats et traités sur une période de plus de 150 ans. Ste-Lucie, comme une navette poussée de part et d'autre, changea de propriétaires plusieurs fois entre Français et Anglais, malgré tous les traités dont chacun devait toujours fixer définitivement le sort. Traité de Bréda en 1667, traité de Paris, en 1763, traité de Versailles en 1783 et traité d'Amiens en 1802 n'occasionnaient que maigres répités après quoi le conflit reprenait avec plus d'intensité.

Enfin un nouveau traité de Paris, cédé, en 1814, l'île à l'Angleterre qui la conserve encore. Depuis les Anglais n'ont rien fait de mal à cette île, dont la possession constitua un enjeu tel qu'on la surnomma "l'Hélène de l'Ouest". Au plus leur reprocherait-on de prononcer son nom: S'nt Loosha!

Toutefois, l'influence française a laissé des marques profondes, comme en témoigne le grand nombre de patronymes et appellations d'endroits qui sont restés français, de termes créoles et de principes religieux à prédominance catholique.

Les deux courants de culture qui ont fait Ste-Lucie ce qu'elle est n'ont pas peu contribué à la création de l'atmosphère piquante qui subsiste dans l'île: la galeté et la joie de vivre contrôlées par un respect soutenu des règles morales et sociales.

Ste-Lucie constitue un territoire autonome avec statut de membre associé du Commonwealth britannique. Sous l'empire de cette entente conclue en 1967 (mars) les affaires intérieures relèvent du Gouvernement local, mais l'Angleterre demeure responsable des Affaires extérieures et de la défense nationale.

Le gouverneur général est désigné par la reine d'Angleterre Elizabeth II après consultation avec le premier ministre. La constitution prévoit la forme de gouvernement par le Gouverneur, le Cabinet et l'Assemblée. Le Cabinet est composé du premier ministre qui agit à titre de ministre des Finances, et de quatre ministres. La Chambre législative ou l'Assemblée comprend dix membres élus, trois désignés, un Avocat du Gouvernement et le Président qui peut être choisi à l'extérieur de la Chambre.



C'est dans l'île antillaise de Ste-Lucie qu'a été tourné le film "Dr. Dolittle". Voici Rex Harrison (Dr. Dolittle) tenant au poing un perroquet "Amazone versicolor", type particulier à la région et l'un des plus beaux oiseaux du monde.



Le Gros Piton et le Petit Piton, qui s'élèvent à plus de 2.500 pieds sur la côte sud-ouest de Sainte-Lucie, constituent l'attraction naturelle la plus photographiée de cette île enchantée des Antilles.

## TRAVELAIDE, "LE TOURISME FRANÇAIS" EUROPE "PAYS ET MERVEILLES"

- Exclusivement dirigées en français ●
- Hôtels types quatre étoiles, autocars de luxe neufs ●
- Toutes les visites touristiques, aucun supplément ●
- Tous les voyageurs sont de langue française ●

Des programmes plus attrayants, des itinéraires plus originaux et... des prix plus étudiés — Des vacances telles que vous les souhaitez.

FRANCE - ITALIE - SUISSE. Départs de Montréal les 2, 9 et 16 mai, 20 juin, 11 et 28 juillet, 1er et 28 août, 12 septembre, 10 octobre 1969 — 22 jours (catégorie supérieure) \$780. \$720.

ESPAGNE - MAROC - PORTUGAL. Départs de Montréal les 2 et 23 mai, 6 juin, 11 et 18 juillet, 1er août, 8 et 26 septembre, 17 octobre 1969 — 22 jours (catégorie supérieure) \$733. \$660.

TOUR DE FRANCE. Départs de Montréal les 23 mai, 11 juillet, 1er août, 12 septembre 1969 — 18 jours \$690.

GRAND TOUR D'EUROPE. Départs de Montréal les 5 mai, 20 juin, 18 juillet, 1er, 18 et 26 août, 19 septembre, 24 octobre 1969 — 22 jours (catégorie supérieure) \$810. \$745.

EUROPE CENTRALE. Départs de Montréal les 9 et 23 mai, 13 juin, 17 juillet, 1er et 18 août, 27 septembre — 18 jours \$645.

VOYAGES 861-7272  
MEZZANINE  
EDIFICE  
CARRE DOMINION  
METRO PEEL

**TRAVELAIDE**

3018 OUEST, STE-CATHERINE, MONTRÉAL 3  
(Ouvert de 9 heures à 9 heures — Samedi, 5 heures)  
B.-A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général  
**LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS**  
LAVAL SHERBROOKE  
VOYAGES LAVAL VOYAGES TRANS-OCEAN  
CENTRE LAVAL 218 OUEST, RUE KING  
688-5310 569-9878  
CARTE DE CREDIT CHARGEX ACCEPTÉE

# lire c'est s'instruire

LOUIS DE VILLEFOSSE  
ET  
JANINE BOUISSOUNOUSE  
L'OPPOSITION  
A  
NAPOLEON



RELIGION

**PRETRES ET PASTEURS**, par Michel Leplay, Emile Marcus et Paul Verghèse - Mame. Trois exposés sereins présentant la tâche des pasteurs et des prêtres telle qu'elle est accomplie — ou telle qu'elle devrait l'être — successivement dans l'Eglise d'Orient, dans le protestantisme et dans le catholicisme.

**SPIRITUALITE DU WEEK-END**, par R. Dufour - Mame. Comment meubler ce temps libéré? Le week-end est-il un surcroît d'ennui et de lassitude, ou l'homme sait-il épuiser toutes ces possibilités de se récréer, de s'enrichir spirituellement? L'auteur (un prêtre canadien) établit la relation entre le dimanche et le mystère pascal.

**LES QUATRE EVANGILES AUX HOMMES D'AUJOURD'HUI**, traduction en français moderne par Pierre de Beaumont - Mame. Une traduction appelée à jouer un rôle important dans le renouveau de la catéchèse actuelle. La Parole de Dieu présentée dans sa simplicité et sa fraîcheur.

**DESTINEE DE L'EGLISE DANS L'INDE D'AUJOURD'HUI** par D.S. Amalorpavadass - Mame. La situation de l'Inde au point de vue religieux et son attitude envers le christianisme. Les données, les problèmes et les grandes tâches d'une pastorale missionnaire dans cet immense pays.

**OU VA L'EGLISE D'AUJOURD'HUI**, par Jacques Leclercq - Casterman. Beaucoup de catholiques - prêtres comme laïcs - éprouvent un malaise en présence de nouvelles formules auxquelles ils n'étaient pas préparés. Pourtant ce nouveau langage est paradoxalement la condition même de la fidélité à la raison d'être de l'Eglise: apporter la vie du Christ aux hommes. Et l'Eglise ne reste elle-même qu'en se renouvelant.

Sous un nouvel éclairage :

## Napoléon le Tyran

Pauvre Napoléon! Si certains célèbrent cette année le 200e anniversaire de sa naissance, d'autres ne manquent pas de rappeler que cet homme ne fut pas seulement un foudre de guerre, mais aussi un formidable opportuniste, un tyran, un homme qui a fait souffrir pratiquement toute l'Europe. Pour bien connaître Napoléon et ne pas rester aveuglé, rien de mieux que de lire un livre que Louis de Villefosse et Janine Bouissounouse viennent de publier, sous le titre L'OPPOSITION A NAPOLEON (Flammarion).

Voilà un document qui suscitera sans doute des polémiques, mais fera oeuvre utile en ouvrant les yeux de tant de gens bourrés de préjugés. Napoléon a commencé sa vie en se disant d'esprit

démocratique, et a trompé une foule de Français, surtout l'élite de l'intelligence française, des personnages comme Condorcet, Helvétius, Volney, qui avaient eu confiance en lui et avaient même facilité son ascension. Il faut connaître les vicissitudes de la résistance trop méconnue de ces "Idéologues", perpétuelle obsession de l'Empereur, les épisodes aussi de la résistance militaire, un aperçu des conspirations royalistes, les péripéties de l'action de Madame de Staël attisant à travers l'Europe les ressentiments contre le "Tyran", enfin les soulèvements des nations prétendument libérées par lui et distribuées à sa famille.

On jurerait que Napoléon, depuis ses années d'étude jusqu'à sa mort, n'a songé qu'à tromper les gens.

## Le déclin de la France au temps des favorites

Le règne de Louis XV est certes familier à quinconque a étudié l'Histoire, mais rares sont les auteurs qui l'ont décrit de façon aussi vivante et imagée que Jo Gérard, avec son livre LOUIS XV LE MAL-CONNU (Editions Arts et Voyages). Gérard est fort connu, surtout après ses succès comme "Henri IV, le plus Vert des Galants" et "Charlemagne, un fameux Gaillard".

Avec Louis XV il ne manquait certes pas de matière, mais précisément c'est son art de choisir habilement les traits personnels de son personnage, ses amours, sa façon de diriger la politique. L'auteur n'a pas non plus oublié qu'en favorisant une alliance étroite avec l'Autriche, Louis XV a erré; il n'a pas tenu assez compte, hélas, de la puissance croissante de la Prusse. Et il a sacrifié Montcalm et le Canada, de même que Duplex et les riches possessions françai-

ses en Inde. On ne peut rappeler Louis XV sans se pencher sur ses amours, sans évoquer madame de Pompadour, la comtesse du Barry, et combien d'autres! Et on doit s'apitoyer sur le sort de cette pauvre Marie Leczinska, à qui il fit dix enfants en dix ans mais sans l'aimer.

Jo Gérard a une manière bien à lui de faire revivre l'Histoire, et on ne peut qu'admirer son esprit primesautier, observateur, qui excelle à découvrir le pittoresque des gens et des événements. Avec lui, la mort du Bien-Aimé n'est même pas triste, quand il signale que le mausolée funéraire de Louis XV a été orné par le sculpteur des Menus Plaisirs du Roi. Voilà un souverain qui n'a pas négligé ses menus plaisirs, et toute une cour l'y encourageait. Ainsi se préparait la Révolution, après l'affreux règne de ce pauvre Louis XVI et de l'Autrichienne".

Jo Gérard

## LOUIS XV LE MAL-CONNU



COLLECTION HISTOIRE VERITE - ARTS & VOYAGES

"Les traitants" - Pièce de Guy Duresne - Editions Léméac - Collection Théâtre canadien.

COURS PAR CORRESPONDANCE  
ENTIEREMENT

# GRATUITS

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e

8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ MOI

2350, MASKINONGE — VILLE DE LAVAL

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE .....  
PROVINCE ..... L. Pa. 4-5-69

## GRATUIT

COURS DE LECTURE DE PLANS  
donné gratuitement avec 16 cours spécial  
ESTIMATION en CONSTRUCTION  
Ce cours d'estimation en construction conduit aux  
carrières très en demande de : Surintendant, Inspecteur  
de Travaux, Evalueur, Estimateur, Contremaître  
Entrepreneur

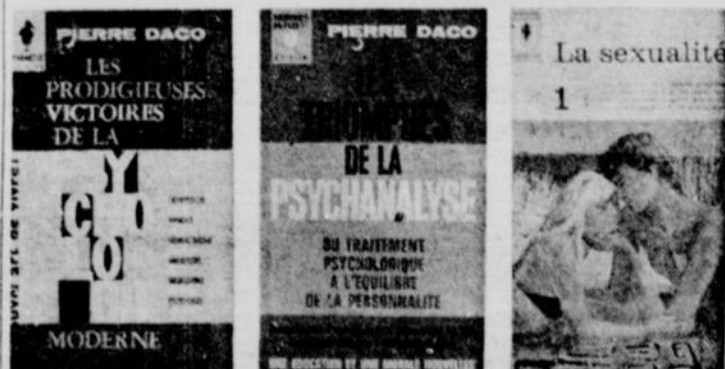
34 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE  
ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI  
DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES

1. AIDE-ARPEUTEUR
2. ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3. SURINTENDANT EN CONSTRUCTION
4. AIDE-INGENIEUR
5. HOMME D'INSTRUMENT (arpentage)
6. DESSIN INDUSTRIEL

CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE  
DU QUEBEC INC.  
3737 est. boul. Métropolitain, suite 500 B  
Montréal 38  
Tél. 729-3251  
SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR

Sans obligation, faites-moi parvenir tous  
les renseignements sur le cours No ..... AGE .....  
NOM .....  
ADRESSE ..... COMTE ..... TEL. ....  
VILLE .....  
DEGRE D'INSTRUCTION .....  
NOM DU PERE .....

les best-sellers  
**marabout**  
en vente partout



## gratuitement

sur simple demande à l'adresse ci-dessous, vous recevrez tous les deux mois le Magazine Marabout illustré en couleurs.

Marabout Kasa Limitede - 226 Est. Ch. Colomb - Québec P.Q.

### L'INSTITUT DENYS

propose son service de cours par correspondance. Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examen. Examen et programme officiels du Ministère de l'Education.

### ENSEIGNEMENT

Commercial  Général  Scientifique   
6e  7e  8e  9e  10e  11e  12e   
Cours spéciaux : comptabilité, sténo, anglais  
Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s).

Nom .....  
Adresse ..... Cité .....  
Age ..... Tél. 1 ..... L. Pa. 4-5-69



722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél.: 529-3751  
"Ecole reconnue par le ministère de l'Education"

Le grand coup des Editions Rencontre

# CLASSIQUES

## À VOLONTÉ Un prix incroyable

100 volumes au choix



AUTEUR

TITRE  
DE  
L'ŒUVRE

### Une offre sans ambiguïté

Le prix fabuleux de \$1.50 le volume est valable pour tous les ouvrages de votre choix dans la liste ci-contre, oui, pour tous, pas seulement pour les deux ou trois premiers. Jamais encore vous n'avez bénéficié d'un prix aussi bas pour un libre choix total parmi tant de chefs-d'œuvre de la littérature mondiale de tous les temps.

### EXPRIMEZ VOS DESIRS AUJOURD'HUI, VOUS NE COMMANDERÉZ QU'APRES AVOIR VU

Votre choix d'aujourd'hui ne vous engage à rien. C'est seulement si vous conservez le premier volume, envoyé à l'examen gratuit pour huit jours, que nous considérerons votre liste comme une commande.

### ATTENTION!

Le prix de \$1.50 le volume n'est possible que dans le cadre d'une édition spéciale entièrement "programmée" de cette envergure. Nous ne pouvons pas garantir de la répéter. Notez donc tous les titres qui vous intéressent car au prix normal d'abonnement ils vaudront ensuite beaucoup plus. Vous ne paierez les ouvrages qu'à leur livraison, au rythme de votre commande mensuelle.

### L'occasion inespérée de compléter votre bibliothèque, témoin de votre culture

Tous les volumes de nos "Classiques à volonté" sont des ouvrages essentiels de la littérature de tous les temps. Malgré ce prix invraisemblable de \$1.50 le volume, tous sont d'une qualité rigoureusement identique à celle qui a fait la réputation des Editions Rencontre: même beau papier sans pâte de bois, même typographie soignée, même reliure somptueuse, même couture au fil de lin.

### CONDITIONS DE SOUSCRIPTION

- \* Choisir autant de livres que vous voulez (au minimum un dans chaque liste mensuelle).
- \* Envoyer sans engagement votre liste à l'adresse mentionnée dans le bon.
- \* Examiner le premier volume de la liste envoyé à l'examen gratuit pour huit jours avec les conditions de souscription.
- \* Si vous conservez l'ouvrage, vous recevrez alors, mois par mois, les autres volumes mentionnés sur la liste.
- \* Si vous retournez le volume dans les huit jours, nous détruirons votre liste et vous ne nous devrez rien du tout.

### Des livres d'une rare beauté

Tous ces ouvrages sont particulièrement soignés, la typographie est belle, aérée, bien lisible, le papier de haute qualité. Les reliures, dans une gamme harmonieuse de couleurs, sont en plein skivertex. Le dos à nervures est doré au fer, le plat est orné d'un gaufrage à froid. Le bloc est non pas collé, mais cousu au fil de lin, avec tranche-file.

Remplissez et découpez cette liste



#### 1er MOIS

- 0 Balzac Le Père Goriot
- 1 Dostoïevski Crime et Châtiment I
- 2 Dumas Les TROIS MOUSQUETAIRES I
- 3 Pascal Provinciales — Pensées
- 4 Trois célèbres tragédies grecques — Eschyle — Sophocle — Euripide
- 5 Mme de La Fayette La Princesse de Clèves
- 6 Montesquieu Lettres persanes
- 7 Daudet Contes du Lundi

#### 2e MOIS

- 8 C. Brontë Jane Eyre
- 9 Dostoïevski Crime et Châtiment II
- 10 Dumas Les Trois Mousquetaires II
- 11 De Foë Robinson Crusoé
- 12 La Fontaine Fables
- 13 Cervantes Don Quichotte I
- 14 Balzac Le Cousin Paris
- 15 Sand La Mare au Diable — François le Champi

#### 3e MOIS

- 16 Stendhal La Chartreuse de Parme
- 17 Tolstoï Anna Karénine I
- 18 Mérimée Carmen et Autres Contes
- 19 Baudelaire Les Fleurs du Mal
- 20 Barbey d'Aurevilly Les Diaboliques
- 21 Cervantes Don Quichotte II
- 22 La Fontaine Contes et Nouvelles
- 23 Hugo Quatre-vingt-treize

#### 4e MOIS

- 24 Lados Les Liaisons dangereuses
- 25 Tolstoï Anna Karénine II
- 26 Marivaux La Vie de Marianne
- 27 Rousseau Réveries du Promeneur solitaire
- 28 Constant Adolphe — Le Cahier rouge
- 29 Poe Histoires extraordinaires
- 30 Nerval Les Filles du Feu
- 31 Rimbaud Œuvres

#### 5e MOIS

- 32 Prévost Manon Lescaut
- 33 d'Aubigné Les Tragiques
- 34 Lesage Gil Blas I
- 35 Stendhal Le Rouge et le Noir
- 36 Balzac La Cousine Bette
- 37 Montaigne Les Essais I
- 38 Baudelaire Le Spleen de Paris
- 39 Hugo Les Misérables I

#### 6e MOIS

- 40 Flaubert Madame Bovary
- 41 Dumas Vingt Ans après I
- 42 Lesage Gil Blas II
- 43 Chateaubriand Atala — René — La Vie de Rancé
- 44 Vigny Cinq Mars
- 45 Montaigne Les Essais II
- 46 Stevenson L'Île au Trésor
- 47 Hugo Les Misérables II

#### 7e MOIS

- 48 Zola Germinal
- 49 Dumas Vingt Ans après II
- 50 Musset La Confession d'un Enfant du siècle
- 51 Anderson Contes
- 52 Flaubert L'Education sentimentale
- 53 Dante La Divine Comédie I
- 54 Mistral Mirailles
- 55 Hugo Les Misérables III

#### 8e MOIS

- 56 W. Scott Ivanhoe
- 57 Gogol Les Ames mortes
- 58 Zola Thérèse Raquin
- 59 Mme de Sévigné Lettres
- 60 E. Brontë Wuthering Heights
- 61 Dante La Divine Comédie II
- 62 Diderot Le Neveu de Rameau — Jacques le Fatale
- 63 Hugo Les Misérables IV

#### 9e MOIS

- 64 Daudet Lettres de mon Moulin
- 65 Brantôme Les Dames galantes
- 66 La Bruyère Les Caractères
- 67 Ronsard Les Amours
- 68 Rabelais Gargantua
- 69 Fromentin Dominique
- 70 Gautier Le Roman de la Momie
- 71 Valles L'insurgé
- 72 Chateaubriand Mémoires d'Outre-Tombe I

#### 10e MOIS

- 73 Maupassant Bel-Ami
- 74 Eliot Le Moulin sur la Floss
- 75 Zola Nana
- 76 Voltaire Contes et Romans
- 77 Rabelais Pantagruel
- 78 Swift Les Voyages de Gulliver
- 79 Rousseau Les Confessions I
- 80 Goethe Les Affinités électives
- 81 Chateaubriand Mémoires d'Outre-Tombe II

#### 11e MOIS

- 82 Hugo Notre-Dame de Paris
- 83 Dostoïevski Les Frères Karamazov I
- 84 Boccace Le Décaméron
- 85 La Rochefoucauld Maximes et Pensées
- 86 Newthorne La Lettre écarlate
- 87 Bernardin de Saint-Pierre Paul et Virginie
- 88 Rousseau Les Confessions II
- 89 Dickens David Copperfield I
- 90 Chateaubriand Mémoires d'Outre-Tombe III

#### 12e MOIS

- 91 Gautier Le Capitaine Fracasse
- 92 Dostoïevski Les Frères Karamazov II
- 93 Vigny Servitude et Grandeur militaires
- 94 Perrault Contes
- 95 Villon Le Testament — Les Ballades
- 96 Daudet Le Petit Chose
- 97 Tillier Mon Oncle Benjamin
- 98 Dickens David Copperfield II
- 99 Chateaubriand Mémoire d'Outre-Tombe IV

### BON

pour un examen préalable gratuit à retourner aux Editions Européennes Limitée, 764, St-Joseph Est, Québec 2, P.Q., Canada

### ATTENTION

Cette offre est limitée Répondez sans tarder, car nous ne pouvons pas garantir la mise en route d'une nouvelle édition "programmée" à des conditions aussi exceptionnelles.

J'ai noté d'une croix dans la liste ci-dessus tous les ouvrages de la collection "Cent classiques" que je souhaiterais acquérir. Toutefois, avant d'y souscrire, je désire examiner gratuitement durant huit jours le premier volume de mon choix et recevoir votre bulletin de présentation. Si je conserve ce premier volume, vous m'enverrez chaque mois les autres ouvrages que j'ai notés, selon vos conditions générales d'abonnement spécifiées dans le bulletin. Je bénéficierai alors, pour tous ces volumes, du prix exceptionnel de \$1.50 le volume + port et emballage, \$0.30. Si, par contre, je vous retourne l'ouvrage envoyé à l'examen, je ne vous devrais rien du tout et mon choix préalable ci-dessus ne saurait être considéré comme une commande.

Nom, prénom \_\_\_\_\_  
Profession \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Localité \_\_\_\_\_  
Province \_\_\_\_\_  
Signature \_\_\_\_\_

Si vous bénéficiez déjà des avantages "Rencontre", indiquez s.v.p. votre No d'abonnement.

1003

*Des impers... qui n'en ont pas l'air!*



Centre  
résidentiel  
et  
occupationnel  
pour  
handicapés

Page 21

Mes  
problèmes  
me semblent  
insurmontables :  
aidez-moi !

Page 25

**HATHA YOGA**

La torsion

Page 24



Symphonia en noir et  
blanc, en toile piquée.  
Une création "Mary" de  
Lydia Fashions.



# ENTRE NOUS

par Suzanne Piuzo

## Sans rancune et à l'an prochain?

Il y a de l'électricité dans l'air. Les gens sont nerveux, fiévreux même. A la maison, dans la rue, au volant de leur automobile. Certains apprennent à se ronger les ongles; d'autres, à lancer des jurons à tous ceux qui vivent au ralenti. Comme s'ils n'avaient pas le droit de rester calmes, souriants, à cette période de l'année.

Et pourquoi tout ce branle-bas? La fièvre du printemps? Non... La démission du général de Gaulle? Non plus... Les joutes éliminatoires de hockey? L'avenir des Expos? Mais non... La grisaille? La pluie? Rien de tout ça... quoiqu'un peu de soleil aurait peut-être suffi, ces derniers jours, à relever le moral de tous ceux-là qui se préparaient à emménager, à transporter leurs meubles et effets dans un autre quartier.

Il fallait voir, à compter de samedi dernier, les automobilistes trainant de petites remorques, pleines à craquer, rouler de par les rues de la ville, bloquant la circulation aux promeneurs pour se frayer un passage dans un va-et-vient de circonstance.

Comme il fallait entendre les remarques plutôt acidulées des déménageurs improvisés! "Ote-toi de là, l'fin... tu vois bien que j'ai besoin de tourner à gauche... Hurle pas comme ça, t'as jamais déménagé, toi? Comment... on ne peut pas monter sur le boulevard métropolitain... ils auraient peint les lignes blanches encore une fois?" (Et le pâtre de vociférer en manoeuvrant voiture et remorque de gauche à droite pendant qu'un loustic lui criait: "T'as ça dans l'bras, son père... viens nous aider avec ta barouette!")

Depuis ces dernières années, surtout, nombre de gens ont recours à ce mode de transport pour couper les frais du déménagement. Ils confient leurs gros meubles à une compagnie responsable, et pour le reste: vêtements, bibelots, appareils ménagers, tables, chaises, tapis, livres, jouets, lits, divans et tous les meubles faciles à manoeuvrer prennent alors place en arrière de la voiture familiale, dans une remorque louée pour le week-end ou pour la journée. Selon le nombre de voyages à faire et les paires de bras à l'oeuvre.

On dit que cette façon de procéder n'est pas seulement économique, mais qu'elle entretient l'esprit de famille. Quand tout se passe dans l'harmonie et dans la gaieté, s'entend, sinon l'offre d'entraide n'est pas répétée... et tant pis pour ceux qui ont toujours la bougeotte et qui aiment changer d'adresse, changer de voisins.

A ce propos, j'ai été le témoin involontaire et muet d'une conversation amusante, entre amis de palier. Deux hommes échangeaient une solide poignée de main pendant que leurs épouses se complimentaient à qui mieux-mieux. "Te revoilà, vieux frère... je savais bien que tu ne resterais pas longtemps dans ton quartier snob. Quelle chance, pour toi, de reprendre ton même logement... Tout ce trouble... pourquoi donc es-tu parti puisque ta famille aime assez l'appartement pour y revenir?"

— On voulait habiter dans un beau quartier, avoir un beau jardin, connaître des gens haut placés, que les enfants fréquentent une autre école. On a tout eu ça... mais on s'ennuiait à mort de notre patelin de nos amis, de nos voisins. Ça fait quand même du bien de faire prendre l'air aux meubles..."

Cette boutade m'en a rappelée une autre. Chez des amis de mes parents, la première semaine de mai (ou la dernière d'avril) en était une de déménagement. Bon an, mal an, tout sortait de la maison... pour traverser la rue, quand ce n'était pour changer de palier. Car ces braves gens ne voulaient jamais s'éloigner même si la tentation était toujours trop forte, fin février, pour lui résister. Pour eux, la remise du bail était chose sacrée. Ils disaient toujours "oui, nous partons"... pour ensuite se précipiter chez le voisin d'en face ou chez l'ami d'à-côté qui partait lui aussi. Avec cette seule différence que jamais ils ne s'éloignaient.

Résultat? En douze ans, douze déménagements. Toujours sur la même rue: en face du logement précédent, à côté, de blais avec l'autre, quelques portes plus loin. Il leur est même arrivé — à quelques reprises — de reprendre un ancien appartement. Avec joie, toujours, en se remémorant des souvenirs avec leurs voisins immédiats (de vieux amis bien sûr). Et c'est en riant que le chef de famille recommandait à sa femme de ne pas accrocher les cadres... pour quelques mois, ce n'était vraiment pas la peine...

## Flash sur le monde féminin!

### Tip tip au secours des jeunes mamans

La jeune maman aime bien que ses petits soient sages, certains jours. Pour cela, rien de mieux que de leur présenter un livre à la fois attrayant par ses couleurs et par l'aventure qu'il raconte. Et à titre de suggestions, rien de mieux que les quatre TIP TIP qui viennent de sortir des presses de Desclée de Brouwer.

Ce sont des plaquettes d'une vingtaine de pages chacune, merveilleusement illustrées, avec un texte charmant de Marcelle Vérité, une femme incomparable qui s'y connaît en goûts des petits. Il y a d'abord Tip Tip général, avec des soldats, bien entendu; puis Tip Tip et la confiture, une jolie leçon de choses sur les fruits et les amandes; et Bon appétit Tip Tip, une histoire de taureaux et d'oiseaux; enfin Au secours Tip Tip, un amusant récit de secourisme.

Quatre jolis volumes qui promettent de belles heures aux petits, une saine et instructive récréation.



## La décalcomanie: une fantaisie féminine

Le but premier des livres de décalcomanie Letraset est d'occuper et d'instruire les enfants... même ceux qui sont d'âge pré-scolaire. La première série s'intéresse à des sujets aussi variés que la vie animale au zoo et à la ferme, le transport aérien, l'automobile, la mode, et l'homme des cavernes. Une autre série fait appel à l'initiative des enfants: ils doivent eux-mêmes compléter les scènes et les paysages. Ces cahiers se vendent 49c dans les librairies et les magasins de variétés.

Mais voilà que ces mêmes dessins (décalques) avec lesquels les petits s'amuse, servent la mode en ce sens que les femmes les reproduisent sur des tissus... ou même sur leur épiderme. Passe encore quand les belles d'aujourd'hui utilisent ces décalques pour enjoliver un foulard, un mouchoir, une jupe de robe, un fichu, des sous-vêtements... mais lorsqu'une jeune dans l'vent s'en colle sur les jambes, les pommettes, les bras, le cou et les cuisses, c'est un peu fort! Et le président de la compagnie Letraset, M. Soper — sachant que ces décalques sont non seulement difficiles à fixer parfaitement sur l'épiderme, mais qu'ils sont encore plus difficiles à enlever — ne peut recommander aux femmes de s'en servir de cette façon. "Mais les femmes étant ce qu'elles sont... et la mode des mini-jupes les incitant aux plus folles audaces, dit-il, la décalcomanie ouvre une nouvelle voie à la fantaisie féminine. Et nous n'y pouvons rien!"

## Tenir maison

Le titre de cet ouvrage signé Françoise Gaudet-Smet est à lui seul un programme. Et quel programme!

"Tenir maison" est plus qu'un livre pratique. Il contient des quantités de trucs et d'idées originales, placés par ordre alphabétique, qui dépanneront tant la jeune mariée que la maîtresse de maison avertie.

Vous apprendrez à soigner un doigt accidenté en le plongeant dans un oeuf cru; à rendre imperméables les semelles des souliers sport; à poudrer les cartes à jouer au talc; à chasser les fourmis avec du gros sel, du persil frais, du citron; à plonger dans un vernis à meuble clair et incolore les bijoux de métal... pour les empêcher de ternir; à nettoyer une cheminée en pierres; à se servir d'une houppette pour enfariner les assiettes à tartes et à gâteaux; à transformer les sacs de plastique qui reviennent du nettoyage en vêtements protecteurs... et que sais-je!

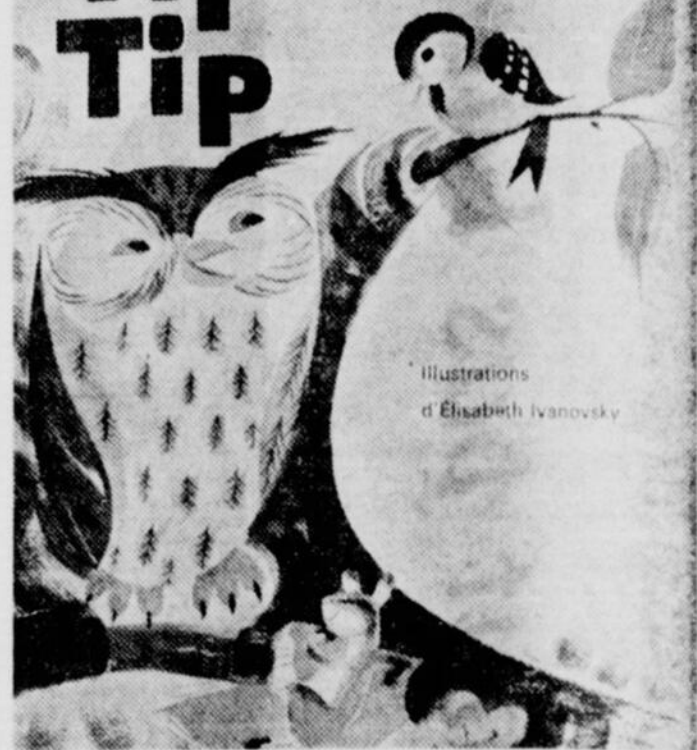
Publié par Les Editions de l'Homme, ce livre de Françoise Gaudet-Smet, avec illustrations de Samuel Brissou et de Jacques DesRosiers, est facile à lire — comme il est facile de s'y retrouver lorsqu'on le consulte par ordre alphabétique — rendra de réels services à quiconque veut se rendre facile la tâche de maîtresse de maison.

Un livre à posséder... un livre à offrir.

Au secours

Marcelle Vérité

# Tip Tip



Illustrations d'Elisabeth Ivanovsky

## Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillérées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran. Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite — combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



## Facilitez vos projets d'avenir

DEVENEZ MEMBRE DU

Cercle du Coffre d'Espérance

Economisez UN DOLLAR par semaine, davantage si votre budget le permet, et vous obtiendrez le superbe TROUSSEAU MEDAILLE D'OR (150 morceaux pour \$149.95). Lingerie de maison de belle qualité, Tex-Made, Ayers, Caldwell, toiles importées, plus un BONI: verrerie, coutellerie ou service à dîner.

TÉLÉPHONEZ 842-3434 ou écrivez pour

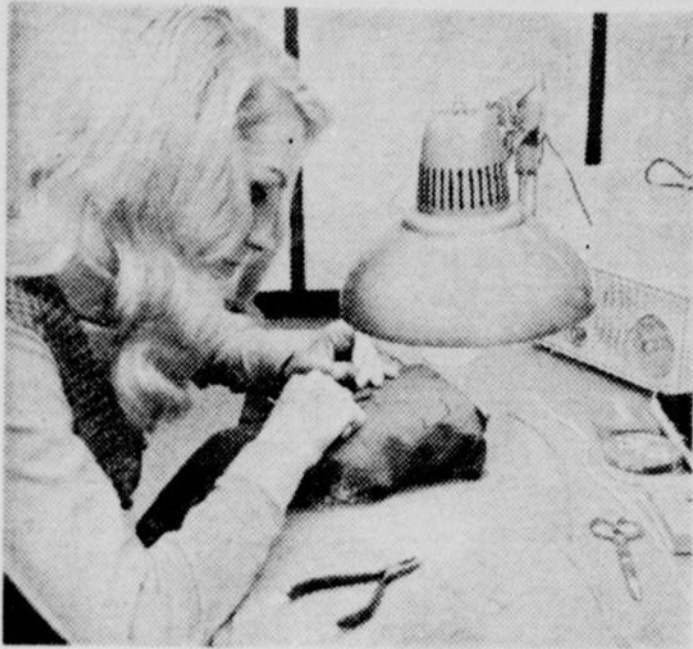
DÉPLIANT EXPLICATIF GRATUIT en couleurs.

Nous n'employons aucun vendeur.



Cercle du Coffre d'Espérance

de TEXELLE INC. — 3456, rue St-Denis, Montréal 130  
Fondé en 1949



Cette jolie employée est infirme. Elle est spécialiste du reprisage invisible.



Enfin, on offre aux infirmes des locaux spacieux et bien éclairés. Dans une salle de repos de l'institut, c'est la cause avant d'aller au travail.



Aux infirmes, on peut demander un ouvrage minutieux, où il faut surtout de la patience.



Il n'est plus rare de voir des infirmes installés devant des machines, comme tous les travailleurs normaux.

## La maison Lucie-Bruneau

# Le premier centre résidentiel et occupationnel pour nos handicapés

par **Huguette ROBERGE**

"Depuis le temps qu'on l'attendait, cette maison... Depuis le temps qu'on en rêvait! Enfin, nous l'avons!" Cette maison, c'est l'imposant édifice ultra-moderne de six étages au 2222 est, rue Laurier, où l'Aide aux Infirmes vient d'établir ses nouveaux quartiers généraux. Ce centre résidentiel et occupationnel, baptisé Maison Lucie-Bruneau en l'honneur de la fondatrice de l'oeuvre, hébergera bientôt 146 personnes des deux sexes et recevra dans ses ateliers protégés 300 à 350 artisans - pensionnaires et externes - qui pourront ainsi bénéficier d'une rémunération leur permettant de subvenir un tant soit peu à leurs besoins essentiels.

Quand nous avons visité le nouvel immeuble, cette semaine, les ateliers bourdonnaient déjà d'activité. Une centaine d'handicapés s'occupaient à divers travaux (coudre, reprisage invisible, tricot, finition de vêtements manufacturés, emballages commerciaux etc.) Nul doute que leur travail - fort bien exécuté d'ailleurs - leur donnait ce sentiment de servir efficacement la communauté qui seul peut expliquer la sérénité et la joie de vivre dont leurs visages étaient imprégnés. Ces hommes et ces femmes, paraplégiques, nains, amputés... étaient venus à la maison Lucie-Bruneau pour "remplir" leur journée. Le service de transport de l'Aide aux Infirmes leur permettait, à la fin de l'après-midi, de regagner leur foyer, leur pension ou leur chambre. Parmi eux, plusieurs désirent résider à Lucie-Bruneau.

### Les conditions d'admission

On n'attend plus que l'arrivée des derniers meubles et le règlement de quelques formalités administratives pour ouvrir les 80 chambres (une quinzaine sont privées, les autres ont deux lits) aux nouveaux résidents. Une question de quelques jours, selon Mme Josette Grant, directrice générale de l'oeuvre.

Bien sûr, les demandes seront nombreuses. Et il faudra, pour obtenir une chambre à la maison Lucie-Bruneau, satisfaire à quelques exigences précises. D'abord, la maison ne recevra que des handicapés suffisamment indépendants pour s'occuper de leurs soins personnels, possédant un quotient intellectuel près de la normale et ne présentant aucun problème de comportement. Les résidents doivent de plus, accepter de travailler aux ateliers de la maison (aux ateliers protégés déjà mentionnés, s'en ajouteront d'autres au cours des prochains mois: assemblage, électricité, menuiserie, horlogerie etc.). Les chefs d'ateliers déterminent la quantité de travail qu'un résident peut fournir, suivant ses capacités, mais ils ne placent pas ce dernier dans un climat de travail sous pression. Les hommes et les femmes sont acceptés, sans distinction de race, de couleur ou de religion, à condition qu'ils soient célibataires. L'âge minimum accepté est de 18 ans.

On le voit, la maison Lucie-Bruneau, ne vise pas à devenir un hôpital pour malades chroniques ou invalides complets. Tout dans l'aménagement et la décoration semble d'ailleurs vouloir

éloigner l'idée d'hôpital dans l'esprit du visiteur.

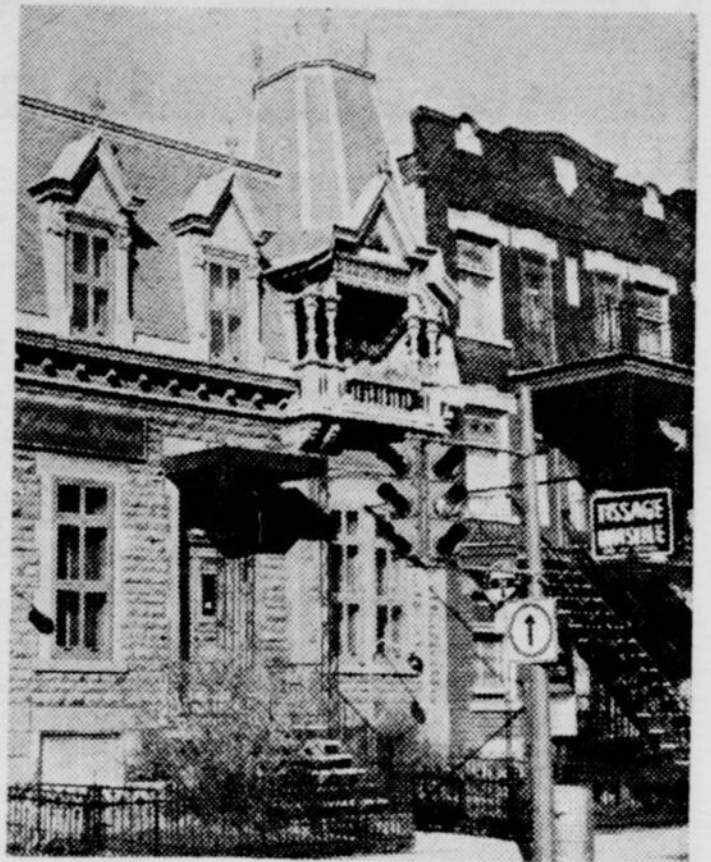
### Un million de \$ et plus

La construction et l'aménagement de la maison Lucie-Bruneau a coûté plus d'un million de dollars. Les gouvernements fédéral et provincial. La Fédération des Oeuvres de Charité subventionne pour sa part les ateliers protégés. L'allocation per diem n'a pas encore été fixée - c'est là une des formalités administratives retardant de quelques jours l'accueil des résidents.

Les résidents de la maison Lucie-Bruneau ne recevront plus la pension d'invalidité que leur verse présentement le gouvernement. Ils seront logés, nourris et soignés au besoin. Gratuitement. Seule une allocation de dépense personnelle de \$22 par mois leur restera... plus, l'argent qu'ils se gagneront par leur travail en atelier.

Ce travail est forcément limité à l'heure actuelle - et il le demeurera pour les artisans externes - car les pensionnés de l'état n'ont pas le droit de gagner plus de \$25 par mois, sous peine de perdre en tout ou en partie leur pension. Les résidents pourront, eux, travailler davantage en atelier, gagner davantage donc, une fois qu'ils ne recevront plus de pension. Une partie de leurs gains servira cependant à défrayer le coût de leur pension à la maison Lucie-Bruneau. Certains pourraient même devenir tout à fait indépendants financièrement.

Une équipe d'auxiliaires et d'aides en nursing, sous la direction de garde Lucille Archambault, est au service des résidents. On a également retenu les services d'un physiothérapeute qui s'occupera de la rééducation des résidents qui pourraient éventuellement gagner leur vie sur le marché régulier du travail.



Depuis plus de 20 ans, l'Aide aux Infirmes avait ses ateliers protégés sur la rue Saint-Denis, coin Marie-Anne. Non seulement cette vieille maison ne pouvait loger les protégés de l'oeuvre, mais encore elle n'était pas conçue en fonction des infirmes. Ainsi une dame infirme fut-elle forcée, plusieurs fois par jour pendant 20 ans, de monter et descendre les escaliers de cette maison... "sur les fougones"!

### Contrats demandés

Pour que l'oeuvre fonctionne et atteigne son but - favoriser par le travail l'épanouissement de l'individu physiquement handicapé, elle doit pouvoir lui fournir du travail facile et varié. Aussi la collaboration des industries capables de procurer un tel travail aux participants des ateliers protégés est-elle sollicitée. Les contrats que ces industries accorderont aux travailleurs handicapés respecteront les normes de rétribution en vigueur

sur le marché normal du travail.

Toute personne - industriel pourvoyeur de travail ou handicapé désireux de bénéficier de l'Aide aux Infirmes - peut obtenir des renseignements supplémentaires en composant 527-8913. La maison Lucie-Bruneau est une corporation publique dont le conseil d'administration se compose de Mme E. Valliquette, trésorière et de Mme J. A. Brodeur, secrétaire. Mme Grant est la directrice générale et l'administrateur-chef est M. Henri Charbonneau.

## Photo Poste traite vos souvenirs comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs.

Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.

Photo Poste pense comme vous.

Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs.

Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec.

Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies.

Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.



Chaque photo est méticuleusement vérifiée et doit être conforme à nos standards d'excellence.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
<b>KODACOLOR</b>	<b>NOIR &amp; BLANC</b>
8 poses ..... \$3.00	8 poses ..... .56
12 poses ..... 4.00	12 poses ..... .84
20 poses ..... 6.00	20 poses ..... 1.40
Réimpression .... .30	Réimpression glacée .07
<b>EKTACHROME</b>	
8, 12 ou 20 poses . 1.15	
36 poses . 2.00	
Écrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à:	
Montréal 849-3506	
Québec 663-7700	

## PHOTO·POSTE

...traite vos souvenirs comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUÉBEC 2, P.Q.  
TELEPHONE 663-7700  
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q.  
TELEPHONE 849-3506

# Quadrillés, rayures, chevrons, face à la mode printanière...

Trois jeunes dessinatrices : Inga, Mary et Kate, à l'emploi de la maison montréalaise Lydia Fashions, ont réuni leur talent respectif pour mettre au point une collection digne de plaire aux Canadiennes de tout âge.

Des vêtements sport aux impers les plus habillés, chacun des ensembles — qui se porte avec ou sans son pantalon, avec ou sans sa mini-jupe — devient un atout précieux dans sa garde-robe.

Les tissus utilisés vont des toiles,

cotons, tergal, et nylons aux tweeds, velours, et moirés. Ce dernier faisant une rentrée spectaculaire sur la scène de la mode moderne.

Même si les tons pastel et quelques couleurs brillantes sont de la partie, pour saluer le beau temps et se rire de la pluie, les grandes vedettes de la collection Lydia demeurent : le blanc, le noir, le gris, le brun. Avec, toujours, des parements contrastants et qui s'apparentent aux bas, pantalons, bottillons formant costumes.



Des lignes nettes et excitantes, une allure jeune et dynamique décrivant ce manteau en tweed à chevrons gris, à parements blancs. (Kate).



Ce manteau, en Prince de Galles, a été créé, par KATE, pour être porté soit avec un pantalon en velours noir, soit avec sa robe en même tissu.



La soir venu, pour le théâtre, le restaurant chic, le manteau d'intempéries, en velours sombre, se fait manteau de gala. Une création INGA.



Deux impers signés INGA. Le premier — qui fait robe-manteau en nylon et coton satiné et broderies; le second, classique au possible en tergal blanc.

## Beau temps, mauvais temps, les impers '69 volent la vedette!

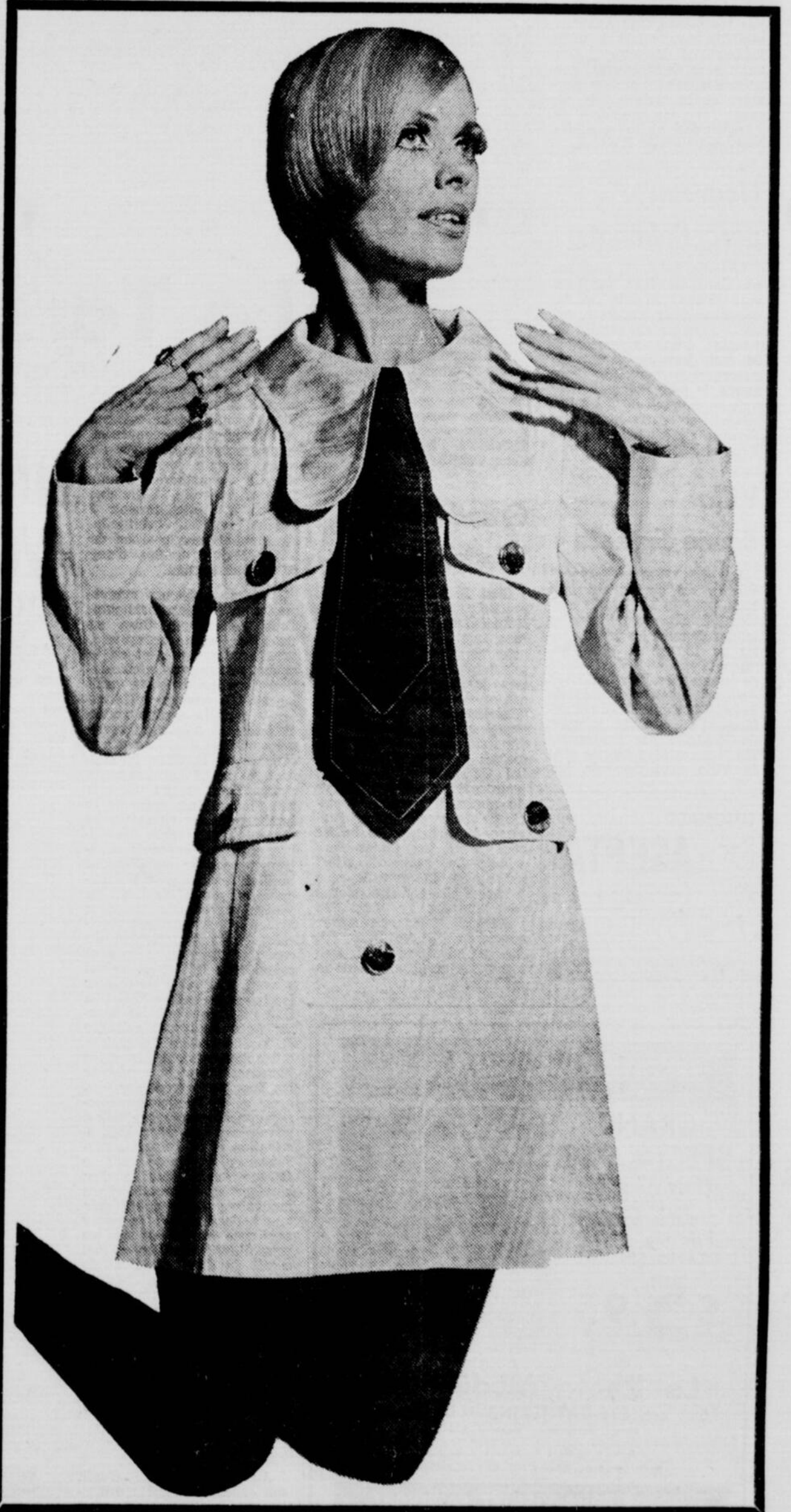
PAR  
Suzanne PIUZE

Ils sont manteaux-robis, robes-manteaux, costumes tout-aller, manteaux de théâtre, redingotes. Ils se portent en haut du genou et aiment les détails "couture", les surpiqûres, les broderies, les cravates larges, les ceintures importantes, les boutons fantaisistes, et les tissus sur lesquels la pluie glisse comme l'eau sur les plumes d'un canard... ces impers... qui n'en ont pas l'air!

Beau temps, mauvais temps, ces robes, costumes, ensembles et manteaux donnent un "coup de

jeune" à qui les portent. Parce qu'ils ont eu pour marraines trois dessinatrices qui avaient une notion très juste des besoins féminins. Et aussi parce qu'ils respectent les grandes données d'un monde en pleine évolution.

Les modèles signés Lydia Fashions sont sur le marché canadien depuis treize ans; on les trouve dans tous les grands magasins et boutiques de nouveautés. Et, ce qui plus est, ils se vendent à des prix populaires.



Le moiré revient à la mode dans ce manteau (qui se fait parfois robe) créé par MARY. A noter l'importante cravate et le jeu des boutons.

# Agenda Amadame

L'Association des Dames auxiliaires de l'Hôpital Notre-Dame tiendra son assemblée générale annuelle le jeudi, 8 mai, à l'hôtel Ritz-Carlton, sous la présidence d'honneur de Madame Jean Drapeau. Cette réunion débutera à onze heures, au Salon-Vert, et sera présidée par Mme Jean Gratton. L'assemblée sera suivie à 12.30 heures d'un déjeuner et il y aura, vers deux heures, une présentation de modes estivales de la maison Lily Simon. Tous les membres de l'Association et leurs amies sont cordialement invitées.

## Nouveau parc Belmont

Le parc Belmont, avec ses nouveaux manèges, son nouveau "Penny Arcade" et ses nouveaux jeux d'adresse, ouvre ses portes chaque fin de semaine, jusqu'au samedi, le 24 mai, jour de la grande ouverture permanente. Cette année, le parc Belmont offre tout un éventail de nouvelles attractions représentant une dépense de plus de un million de dollars.

## Villa Bonne Entente

La villa "Bonne-Entente" ouvrira ses portes, fin juin 1969, pour la 16e année consécutive. Elle accueillera les jeunes gens et les jeunes filles de 15 ans et plus. Immense domaine boisé, bordé de montagnes, sur les rives du Lac Charlebois, près de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson, à soixante minutes de Montréal par l'autoroute des Laurentides (sortie 29), la Villa peut recevoir jus-

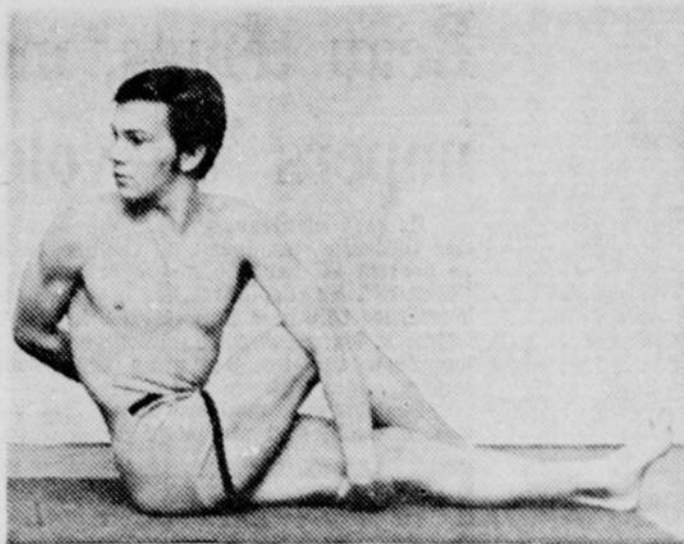
qu'à 60 personnes à la fois. Une vingtaine de sports et d'activités sont à la disposition des estivants. On peut s'adresser à la responsable de la Villa, 1173 rue Seymour, Montréal 108. Tél: 933-5823 ou 767-3515.

## Vacances au soleil

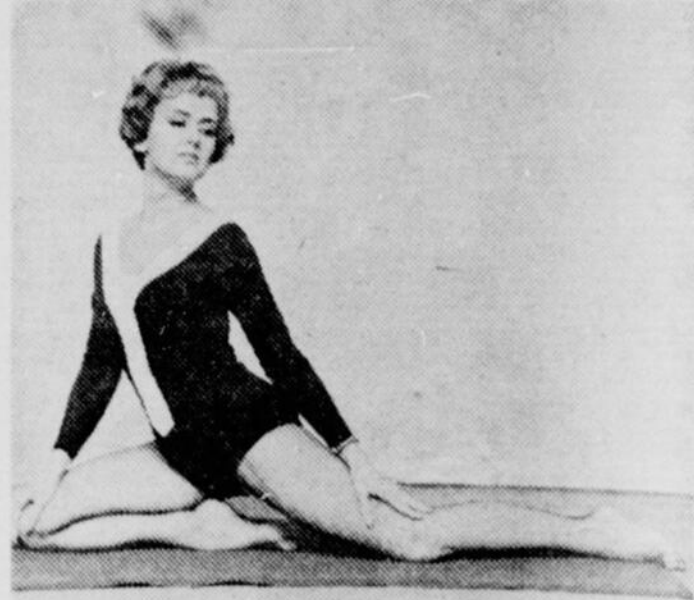
C'est sous la présidence d'honneur de Mme Léon Mercier-Gouin, ancienne présidente de l'Oeuvre des Foyers, qu'aura lieu la grande partie de cartes du printemps, au profit des enfants défavorisés à placer en colonie de vacances. La date a été fixée au jeudi, 8 mai prochain, à 14.30 heures, à l'Hôtel Windsor. Cette oeuvre des enfants est animée par Mme Claude Hurtibise et Mlle Madeleine Pagnuelo depuis plusieurs années. Mme Nicole Germain, présidente active, vous rappelle qu'en passant un après-midi fort agréable, vous aiderez à envoyer au soleil des enfants déshérités. Pour informations: 522-9289.

## Grand bal "Fascination"

C'est le vendredi, 30 mai prochain, en la salle de bal Montréal de l'Hôtel Bonaventure, que se tiendra un bal pour les amateurs de danse sociale. Organisé par les maîtres de danse Bernard Brunet et Bert Dalcourt, le bal "Fascination" sera agrémenté par un orchestre de dix musiciens professionnels dirigés par Stan Bankley. Le bal débutera à 8.30 p.m. pour se terminer à 2 heures du matin. Il y aura spectacle de danse exhibition d'environ 45 minutes. Un buffet sera servi aux tables vers minuit. La "tenue de ville" est exigée. Réservez le plus tôt possible car les places sont limitées. Le prix: \$15 par couple. On peut réserver en composant 467-5728 (M. Brunet) ou 322-4875 (M. Dalcourt), de préférence dans la matinée.



Roger exécute ici la Torsion au 1er degré. Lentement, sans brusquerie...



Une variante de la position de Torsion... 2e degré. (Photos J.-P. Laliberté)

# La Torsion

Dans la pratique du yoga, jamais on ne perd de vue la bonne santé de la colonne vertébrale, ni sa souplesse. Or, sachant que ce pivot du corps humain peut s'infléchir de six manières: avant, arrière, à droite, à gauche, torsion à droite, torsion à gauche, on fait habituellement suivre une position de forte flexion arrière d'une position de torsion.

Il existe plusieurs mouvements de rotation maximum. Tous doivent se faire en douceur, sans brusquerie, sans à-coups. Leur but est le même, soit activer la circulation sanguine dans les cartilages de la colonne vertébrale — pour la garder souple et jeune et même en corriger certaines déviations; exercer un massage bienfaisant au système nerveux sympathique et aux viscères: rate, foie, reins; prévenir le lumbago et les rhumatismes musculaires; rétablir l'équilibre entre les courants négatifs et positifs; mobiliser et tonifier les obliques abdominaux qui sont alors étirés en profondeur et sans violence; assouplir les vertèbres cervicales et la musculature du cou par l'inflexion lente et calculée de la tête... ce qui a aussi pour effet de masser les lobes de la thyroïde et la fine pyramide qui les sépare; faire fondre la cellulite et les bourrelets de graisse qui entourent la taille et les hanches; étirer et renforcer les muscles des épaules, des bras, et de l'abdomen; assurer une constante protection aux reins; combattre la constipation et la dyspepsie nerveuse; enlever toute trace de fatigue logée dans le dos; corriger les dos ronds et les mauvaises postures; rajeunir tout l'organisme; redonner confiance en soi et en ses possibilités; insuffler un bel esprit de décision et de persévérance.

Ces qualités réunies font de cette ásana la reine des postures yogiques. Titre que la position de torsion se partage avec la position sur la tête. Pour diverses raisons, mais aussi valables pour l'une que pour l'autre.

### LA TORSION: 1er DEGRÉ

Au premier coup d'oeil, son exécution semble difficile et compliquée. Ce n'est qu'une impression passagère. Il suffit de se bien concentrer et de se faire certains

points de repère par une association d'idées et de gestes à poser.

## HATHA YOGA POUR TOUS

Assis sur le sol, le corps bien droit, les jambes étendues devant vous, pliez le genou de la jambe droite que vous passez par-dessus la jambe gauche. Le pied droit vient alors se poser à plat sol et le plus près possible du genou gauche (à l'extérieur du genou).

(Premier point de repère) Tournez la colonne vertébrale (lentement) tout entière vers la droite. Votre bras gauche sera alors amené — tout naturellement — vers le genou levé. Passez le bras gauche par-dessus le genou (droit) levé pendant que votre main gauche tentera de venir saisir le dessous du genou gauche. Le bras droit, lui, viendra encercler le dos pendant que sa main essaiera de rejoindre la hanche, puis la cuisse. (Deuxième point à retenir): rappelez-vous que c'est toujours le même bras que la jambe allongée qui passe par-dessus le genou levé... (Troisième point): et que la tête et le cou suivent l'élan du bras qui passe dans le dos en se tournant au maximum mais en douceur jusqu'à ce que le menton pointe vers l'épaule

dudit bras. Et ne laissez pas votre tronc choir vers l'arrière; gardez-le bien droit!

Dans cette posture, prenez quelques respirations par les narines, et restez ainsi quelques secondes. Revenez en position normale; secouez jambes et bras, puis refaites la torsion en utilisant l'autre côté du corps. (Cette fois, ce sera au tour de la jambe droite de rester allongée pendant que la jambe gauche, pliée à la hauteur du genou... etc, etc.)

Faites suivre d'une détente sur le dos. Et n'oubliez pas de pratiquer régulièrement cette reine des positions yogiques... lentement et calmement... afin de ne pas tirer inutilement les muscles et les ligaments.



Et voici la Torsion maximum. Pour élèves plus avancés. Notez la position des jambes et la poignée de main...

LIMONADE  
**ASEPTA**  
AGIT VITE  
ET BIEN  
Agréable au goût  
UN PURGATIF EFFICACE

**PHOTOS 1ère COMMUNION**

**GRAND SPECIAL '69**  
Photo 8" x 10"  
plus  
6 cartes postales  
Prix rég. \$9.95  
**GRAND SPECIAL**  
**\$5.95**

Faites photographier votre communiant à la PHOTO MODELE et économisez.

**La Photo Modèle Inc.**  
1682 est, STE-CATHERINE (près Papineau)  
Pour rendez-vous, signalez 524-3745  
Ouvert tous les jours de 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m.  
Dimanche de 1 h. p.m. à 5 h. p.m.  
DECOUPEZ ET APPORTEZ CETTE ANNONCE

**PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORT**  
SERVICE 10 MINUTES



A une réunion du Centre de consultation psycho-sociale enr., sept des neuf membres étaient présents. Ce sont : Mme Colette Bouchard, M.S.S. t.s.p.; M. Gérard Duceppe, D.S.S. t.s.p.; Mme Pierrette D. Letarte, M.S.S. t.s.p.; le Dr Arthur Amyot, psychiatre; Mlle Monique Desnoyers, M.S.S. t.s.p.; Mme Nancy Coleman-Porter, MSW ACSW t.s.p., et M. Samuel Pereg, dipl. Pa.

## Quelques exemples...

J'ai demandé à chacun des membres du Centre de consultation psycho-sociale de me donner des exemples concrets des cas à traiter. En voici quelques-uns:

— Qu'est-ce qui ne va pas entre nous? Nous nous aimons pourtant, mon mari et moi, mais nous ne pouvons plus communiquer. Aidez-nous...

— Dois-je ou non épouser l'homme que je crois aimer? Je ne pense pas que nous soyons faits l'un pour l'autre... je ne sais pas... je ne sais plus...

— A la veille de demander mon divorce, je me sens coupable. Ma décision est-elle sage... ou dois-je patienter encore? Que feriez-vous à ma place, dans les mêmes circonstances?

— J'aime mon travail et je suis heureuse d'accomplir ce travail. Voilà que l'on m'offre une meilleure situation, une sérieuse avance dans le même genre de travail. Puis-je accepter? Est-ce que mes responsabilités ne seraient pas trop lourdes? J'ai besoin de vos conseils...

— J'ai appris que ma fille, une adolescente, se drogue. Comment lui parler pour lui faire entendre raison. J'ai tellement peur qu'elle quitte la maison...

# A qui confier ses problèmes sinon aux personnes capables de les solutionner?

par  
Suzanne PIUZE

Pour répondre à une demande qui se fait chaque jour plus pressante, 1 psychiatre, 3 psychologues, et 5 travailleurs sociaux professionnels se sont groupés en clinique privée. Pour offrir leurs services et leurs soins aux personnes qui ont besoin d'une aide immédiate et qui ne peuvent ni attendre les services hospitaliers (la liste est longue), ni s'offrir les visites à \$25 ou \$30. chacune au bureau du psychiatre.

Je me suis rendue au Centre de Consultation, au 1476 de la rue Crescent, où j'ai rencontré sept des neuf membres de l'équipe, soit: Mmes Colette Bouchard, Pierrette Letarte, Nancy Coleman-Porter; Mlle Monique Desnoyers, Le Dr Arthur Amyot, M. Samuel Pereg et Gérard Duceppe (Mme Janine Corbeil et M. Yvon Cusson étaient absents). Chacun ayant reçu une solide formation professionnelle, tous ayant été recrutés avec beaucoup de sérieux dans les disciplines multiformes qui offrent un éventail de techniques des plus diversifiées.

Or, d'aucuns savent que le besoin de confier ses problèmes est vieux comme le monde. Comme celui, d'ailleurs, de se faire guider par une personne compétente, en cas de crise, lorsque le moral est à plat, lorsqu'on est dépassé par les événements,

lorsque la santé morale et physique est en jeu. Et qu'il n'est plus question, aujourd'hui, de se contenter de l'oreille sympathique d'un curé de paroisse, ni des réponses contenues dans les courriers du cœur. Les méthodes ont eu leur temps, ont connu leurs beaux jours...

Pourtant, oui, pourtant... il existe encore d'énormes préjugés. Des préjugés dont il faut à tout prix se libérer sans quoi la situation peut s'aggraver. Car, tant et aussi longtemps que le mot "psychiatre" évoquera celui qui soigne les maladies mentales un point c'est tout, que les travailleurs sociaux seront automatiquement associés à la pauvreté, à l'indigence, et que l'on pensera qu'un psychologue n'est utile qu'à faire passer des tests d'aptitudes et à trouver le quotient intellectuel des gens... on hésitera à se faire traiter, suivre, guider par des spécialistes. On aura peur, on aura honte de les consulter. Et nos craintes, nos angoisses — ajoutées à nos problèmes particuliers — finiront par nous rendre vraiment malades. Alors que pris à temps, solutionnés à temps, ces mêmes problèmes seraient vite choses du passé...

Et les médecins, direz-vous? Les médecins traitent les maladies physiques et non les peines de cœur, les troubles émotionnels, les questions d'adaptation à son milieu, les crises de révolte,

les problèmes existants entre les membres d'une même famille, la peur de vivre, la peur de mourir, etc., etc. Ils soignent leurs malades, et doivent souvent — leur rôle terminé — s'en remettre aux psychologues et aux psychiatres pour compléter leurs traitements

J'ai voulu savoir quelle était la question la plus souvent posée à une clinique telle la leur. La réponse ne s'est pas longtemps fait attendre: "la mésadaptation sexuelle". La mésentente conjugale — qui se joue sur le dos des enfants — les fugues d'adolescents, les insuccès scolaires, le désir ou la crainte de la grossesse sont aussi des problèmes qui leur sont fréquemment soumis. Il appartient alors à l'un d'eux, suivant sa discipline et sa spécialité, de prendre le problème à sa charge pour l'étudier, et pour trouver des solutions possibles.

Et sur quoi repose le succès futur de leur clinique privée? D'une seule voix, tous ont répondu: "Ici, l'humain doit primer. La relation humaine est très importante dans une entreprise comme la nôtre. Il faut que les gens qui s'adresseront à nous se sentent en sympathie, qu'ils se sentent compris et non jugés."

En attendant que leurs services leur prennent à plein temps, chacun vaque à ses occupations professionnelles...

CONFORTABLE DANS UNE COUCHE HUMIDE!

**Dryceet**

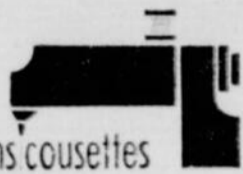
"LA DOUBLURE DE COUCHE MIRACLE"  
Garde bébé CHAUD et CONFORTABLE

• Prévient échauffaisons et infections • Empêche les changements nocturnes • Se lave à la machine ou à la main (ne pas tordre ni repasser ni employer de "RINCE")

Cette doublure DRYCEET est spécialement conçue pour le confort de votre bébé. Elle agit comme un filtre qui repousse l'humidité dans la couche extérieure, laissant bébé parfaitement confortable — sans danger d'échauffaison — car l'urine brûlante ne touche pas à la peau. Pour vous, maman, un répit dans ces changements de couches innombrables. Donc ECONOMIE de temps et de lavages.

CIE MEDITEX LTEE C.P. 177 MONTREAL 260 QUEBEC  
S.V.P. VEUILLEZ ME FAIRE PARVENIR ..... COUCHES MIRACLES, VENDUES A \$1.25 CHACUNE  
CI-INCLUS MON MANDAT POSTAL

NOM .....  
ADRESSE .....  
LOCALITE ..... PROV. ....



M250

**M250** - La surprise est dans le profond décolleté du dos, aussi profond que vous le désirez. Cette jolie robe, vous pourrez la porter le jour si le tissu est de toile ou de tricot, et le décolleté sera alors moins prononcé. Pour le soir, choisissez plutôt un crêpe ou un acétate soyeux. Patrons dans les tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert  $3\frac{1}{4}$  verges de tissu de 39 pouces. Prix : un dollar.

**4548** - Charmante petite robe d'été, avec ou sans manches au choix. Remarquez le détail de l'encolure et l'effet d'empiècement au corsage. Patrons dans les tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert  $2\frac{1}{2}$  verges de tissu de 39 pouces. Prix : 65 cents.



4593  
2-8

4599  
10 1/2 - 20 1/2

4851  
10 1/2 - 22 1/2

**4535** - Un seul patron, plusieurs ensembles, selon que vous porterez la robe avec l'une ou l'autre des deux petites vestes, que vous choisissez le modèle sans manches ou avec manches pour la robe toute simple à coudre. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert  $2\frac{1}{2}$  verges de tissu de 35 pouces pour la robe, et  $\frac{7}{8}$  ou  $1\frac{3}{8}$  verge de tissu pour la veste sans manches ou avec manches. Prix : 65 cents.

**4599** - Un style net, frais, jeune. Petit col montant et boutonnage devant, tulle semi-ajustée et jupe légèrement évasée. Tailles  $10\frac{1}{2}$  à  $20\frac{1}{2}$ . La taille  $14\frac{1}{2}$  (buste 37) requiert  $2\frac{1}{2}$  verges de tissu de 45 pouces. Prix : 65 cents.

**4593** - Un jour, votre fillette portera cette robe seule, le lendemain, elle la portera avec un pantalon pattes d'éléphant et l'effet sera tout différent ! Patrons dans les tailles 2, 4, 6, 8. La taille 6 requiert  $1\frac{1}{2}$  verge de tissu de 35 pouces. Prix : 65 cents.

**4851** - Pour un confort parfait, choisissez cette robe-maison aux lignes amenuisantes, jolie et facile à faire. Tailles  $10\frac{1}{2}$  à  $22\frac{1}{2}$ . La taille  $14\frac{1}{2}$  (buste 37) requiert  $2\frac{3}{4}$  verges de tissu de 35 pouces. Prix : 65 cents.

Pour obtenir les patrons haute couture de La Patrie, envoyez \$1.00 taxe comprise en argent ou mandat-poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

La Patrie,  
Haute Couture,  
8811, rue Ch. Colomb,  
Montréal 326

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à :

La Patrie,  
Service des Patrons,  
8811, rue Ch. Colomb,  
Montréal 326



bonne fourchette et fine gueule



## Bananes succulentes et jaunes comme l'or

Il n'y a peut-être pas dans la nature un autre végétal aussi utile que le bananier. Les Indiens écrivent sur ses feuilles et s'en servent également pour couvrir les cases. Ils en nourrissent aussi les animaux. On extrait du bananier des fibres destinées à plusieurs utilisations : on en fabrique des étoffes et du papier, ces derniers produits tirés surtout du type de plante "bananier textile".

La banane se récolte verte, et elle mûrit dans le navire bananier, puis dans une murisserie. Les bananes se mangent crues; parfois on les fait cuire dans l'eau, au four ou sous la cendre. Desséchées au four ou au soleil elles fournissent une farine très nourrissante.

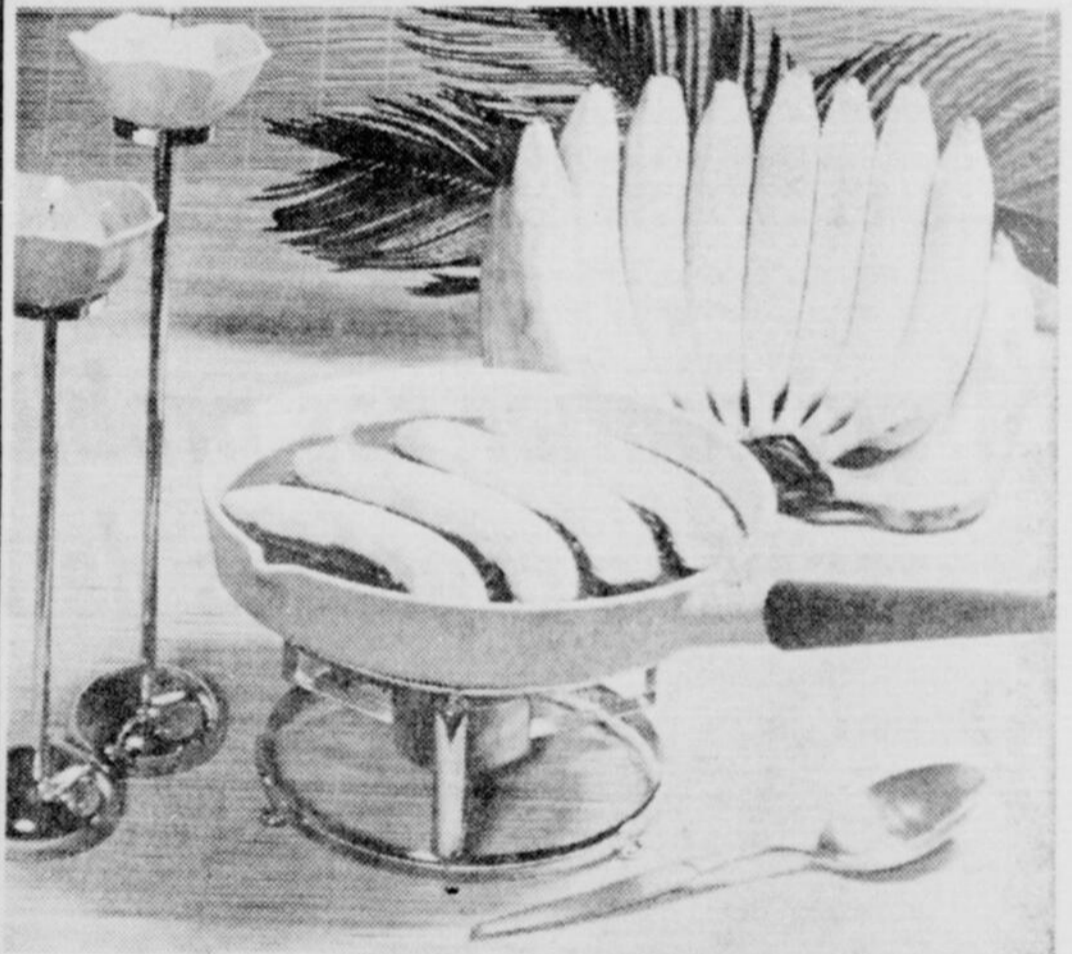
brassant continuellement. Laisser mijoter 2 minutes en continuant de remuer. Déposer les bananes dans le sirop. Laisser mijoter 5 minutes en arrosant les bananes fréquemment de ce sirop. Pour servir napper les bananes dans ce sirop (donne 4 portions).

Il y a tant de mélanges à gâteaux sur le marché que les maîtresses de maison se donnent maintenant rarement la peine de préparer leurs propres recettes. Toutefois, si vous désirez faire un gâteau vraiment savoureux, léger et délicatement épicé, essayez cette recette de l'Institut des produits avicoles du Canada. Vous le servirez comme dessert, au dîner, en le garnissant de

tile de les laver) fouetter les jaunes d'oeufs dans un grand bol.

Incorporer graduellement  $\frac{3}{4}$  t. de sucre, en fouettant constamment jusqu'à ce que le mélange soit très épais et jaune pâle. Ajouter le jus d'orange, l'eau et la vanille, et continuer de fouetter jusqu'à ce que tout le sucre soit dissout (le mélange ne doit pas grincer sous la pression du batteur, au fon du bol). Ajouter les ingrédients secs tamisés en une fois et mélanger légèrement en repliant avec une spatule, tout juste assez pour que le mélange soit homogène.

Sauce aux raisins  
 $\frac{1}{4}$  tasse de cassonade  
3 c. à table d'amidon de maïs



Riches et délicieuses les bananes sont très nutritives et, mûries à point, offrent une délicieuse saveur.

Riches et crémeuses, les bananes, en plus de leur délicieuse saveur, sont très nutritives et incluent aussi la vitamine C. Elles font des merveilles à l'heure des repas et comme collation, entre les repas, quand les enfants vous tendent la main. Elles atteignent leur degré de maturité lorsque leur pelure dorée est parsemée de taches brunes.

Voici la recette de bananes au butterscoth. Facile à préparer et qui transformera le repas en un festin.

### Bananes au butterscoth

1 tasse de cassonade, bien pressée  
 $\frac{1}{4}$  tasse de crème légère  
2 c. à table de sirop de maïs  
2 c. à table de beurre ou de margarine  
4 bananes - fermes - (moyenne grosseur)

Mélanger la cassonade, la crème, le sirop de maïs, le beurre ou la margarine dans une poêle de 9 pouces. Chauffer jusqu'au point d'ébullition sur un feu doux en

crème fouettée, sucrée saupoudrée de cannelle en poudre. Vous pourrez également le servir avec une coupe de fruits ou avec de la compote de pommes bien épicée.

### Gâteau éponge aux épices

$1\frac{1}{2}$  t. de farine à pâtisserie tamisée  
1 c. à thé de poudre à pâte.  
 $\frac{1}{2}$  c. à thé de cannelle  
 $\frac{1}{4}$  c. à thé de noix de muscade  
 $\frac{1}{4}$  c. à thé de toute-épice  
6 blancs d'oeufs  
 $\frac{1}{4}$  c. à thé de sel  
 $\frac{3}{4}$  tasse de sucre  
6 jaunes d'oeufs  
 $\frac{3}{4}$  tasse de sucre  
 $\frac{1}{4}$  tasse de jus d'orange  
 $\frac{1}{4}$  tasse d'eau  
 $\frac{1}{2}$  c. à thé de vanille.

Mélanger et tamiser ensemble les ingrédients secs. Fouetter les blancs d'oeufs et le sel jusqu'à ce que le mélange forme des pointes humides et brillantes. Incorporer graduellement, en fouettant,  $\frac{3}{4}$  tasse de sucre. Avec les mêmes fouets (inu-

$\frac{1}{4}$  c. à table de moutarde sèche  
 $\frac{1}{4}$  c. à table de gingembre  
1 boîte (10 onces) de bouillon de boeuf concentré  
1 tasse d'eau  
 $\frac{1}{4}$  tasse de vinaigre  
 $\frac{1}{2}$  tasse de raisins épinés  
Sel et poivre

Mélanger sucre, amidon, moutarde et gingembre. Mélanger les liquides et ajouter aux ingrédients secs graduellement. Ajouter les raisins, et cuire en brassant constamment pour rendre clair et lisse. Assaisonner au goût de sel et de poivre. Quantité: 2 tasses.

### Garniture poquante pour sandwiches

1 tasse de jambon haché  
 $\frac{1}{4}$  tasse de cornichons sucrés  
Quelques gouttes de sauce piquante  
 $\frac{1}{5}$  tasse de mayonnaise  
Sel et poivre au goût.  
Mélanger tous les ingrédients. Quantité: 1 tasse.

# A NE PAS MANQUER

Jeu. 1er mai	L'ORCHIDEE NOIRE	19.30 (10)
Jeu. 1er mai	LES YEUX DU TEMOIN	23.30 (7)
Vend. 2 mai	A TOUCH OF LARCENY	20.00 (12)
Samedi, 3 mai	TOUT PRES DE SATAN	20.00 (10)
Samedi, 3 mai	TONY	23.15 (2)
Dimanche, 4 mai	LES AMANTS DIABOLIQUES	23.30 (2)
Lundi, 5 mai	BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE	23.15 (10)
Mardi, 6 mai	L'IMPERATRICE YANG KWEI FEI	23.30 (2)
Mercredi, 7 mai	BOULEVARD DU CREPUSCULE	19.30 (10)



"Sacrifice d'amour", avec Antonella Luaidi et Nadia Gray, histoire d'amour.



"La Loure", avec Dany Robin et Magali Noël, drame policier.



"Les aventures de Robinson Crusoe", avec Georges Marchal, aventure.

# LES FILMS A LA TELEVISION

## Jeu. 1er mai

**SOIREE**  
**18.00 - 8 - "WINDOM'S WAY"**  
 2ème partie. G-B. 1957. Drame de R. Neame avec Peter Finch et Mary Ure. Dans un hôpital en Extrême-Orient, des difficultés rapprochent un médecin de sa femme.

**19.30 - 4 - LA VIE A BELLES VENTS**  
 E-U. 1959. Comédie dramatique de W. Lang avec Clark Gable et Carroll Baker. Encouragé par l'amour qui lui porte sa secrétaire, un producteur assez âgé tente une nouvelle pièce de théâtre.

**19.30 - 10 - L'ORCHIDEE NOIRE**  
 E-U. 1958. Mélodrame de M. Ritt avec Sophia Loren et Anthony Quinn. La veuve d'un gangster tente d'éviter que son fils ne suive les traces de son père.

**21.00 - 3b - "MADISON AVENUE"**  
 E-U. 1961. Etude de milieu de B. Humberstone avec Dana Andrews, Eleanor Parker et Jeanne Crain. Un jeune publicitaire veut partir sa propre maison d'affaires. Mais son patron ruine son projet et même sa réputation. Soulevant ainsi une soif de vengeance chez le jeune homme.

**23.15 - 4 - LA VENUS DES MERS CHAUDES**  
 E-U. 1955. Film d'aventures de J. Sturges avec Jane Russell et Gilbert Roland. Des hommes tentent de retrouver un trésor englouti au fond de la mer.

**23.15 - 10 - LA POLICE ETAIT AU RENDEZ-VOUS**  
 E-U. 1955. Film policier de J. Favre avec Tony Curtis et Julie Adams. Un policier tente de ramener un jeune bandit dans le droit chemin.

**23.30 - 3b - "CARMEN JONES"**  
 E-U. 1954. Comédie musicale d'O. Preminger avec Dorothy Dandridge, Harry Belafonte et Pearl Bailey. Durant la deuxième guerre mondiale, la "couque" de tous les militaires part avec un caporal qui, jusqu'à ce jour, n'a été pas intéressé à elle.

**23.30 - 7 - LES YEUX DU TEMOIN**  
 G-B. 1959. Drame policier de J. Lee Thompson avec Hayley Mills et Horst Buchholz. Une fillelette gagne la sympathie d'un meurtrier.

**23.30 - 13 - EL KEBIR, FILS DE CLEOPATRE**  
 E-U. 1961. Film d'aventures de P. Balducci avec Mark Damon et Livio Lorenzon. Un valeureux chevalier qui lutte contre un tyran se révèle être le fils de Cléopâtre.

**23.30 - 6 - "ONE, TWO, THREE"**  
 E-U. 1961. Comédie satirique de B. Wilder avec James Cagney, Pamela Tiffin et Horst Buchholz. A Berlin, malgré la surveillance d'un employé

## Vendredi, 2 mai

**AVANT-MIDI**  
**9.00 - 8 - "IF WE WERE KING"**  
 E-U. 1938. Drame avec Ronald Colman, Frances Dee et Basil Rathbone. La vie de François Villon, poète français qui sortit la France d'une période sombre pour l'introduire dans une ère de gloire et de prestige.

**9.30 - 4 - L'OR DANS LA RUE**  
 Fr. 1934. Comédie de K. Bernhardi avec Albert Préjean et Danielle Darrieux. Un homme parle qu'il séduira la première femme que son ami lui désignera.

**11.15 - 2.90.11 - ANNA**  
 H. 1951. Mélodrame d'A. Lattuada avec Silvana Mangano et Raf Vallone. Une danseuse de cabaret finit par entrer au couvent.

**APRES-MIDI**  
**12.30 - 10 - FERNAND CLOCHARD**  
 Fr. 1937. Comédie burlesque de P. Chevalier avec Fernand Raynaud et Jean-Marc Tennberg. Un clochard essaie plusieurs métiers avant de revenir à son ancienne situation.

**13.00 - 2.90.11 - LE PETIT GONDOLIER**  
 Esp. 1964. Comédie musicale de M. Mur Oll avec Joséito et Luis Prendes. Le fils d'un millionnaire se lie d'amitié avec des blousons noirs dont il devient la proie.

**13.15 - 13 - LA SECONDE MADAME CARROLL**  
 E-U. 1947. Drame psychologique de P. Godfrey avec Humphrey Bogart et Barbara Stanwyck. Un peintre qui a tué sa première femme vient près d'éliminer la seconde.

**14.00 - 10 - CETTE TERRE EST MIENNE**  
 E-U. 1959. Drame de H. King avec Rock Hudson et Jean Simmons. Devant la prohibition, un viticulteur tente d'éviter la ruine.

**16.00 - 12 - "SPRING IN PARK LANE"**  
 G-B. 1948. Comédie de H. Wilcox avec Anna Deagle et Michael Wilding. Un aristocrate s'engage comme laquais pour gagner l'argent nécessaire à un voyage.

**SOIREE**  
**18.00 - 8 - "WINDOM'S WAY"**  
 2ème partie. Pour détails voir, Jeudi, même poste, même heure.

**18.30 - 7 - UNE ETRANGERE DANS LA VILLE**  
 E-U. 1954. Western de M. le Roy avec Greer Garson et Dana Andrews. A Santa-Fé, une femme-médecin se heurte

## Samedi, 3 mai

te à l'hostilité de la population locale.

**18.30 - 13 - LES ECUMEURS DES MONTS APACHES**  
 E-U. 1951. Western de R. Murphy avec Rod Cameron et Wayne Morris. Pendant la guerre de Sécession, un homme est chargé d'enquêter sur le vol de diligences.

**19.30 - 4 - PEKING EXPRESS**  
 E-U. 1951. Drame de W. Dieterle avec Joseph Cotten et Corinne Calvet. Un chef chinois garde des nationalistes en otages espérant les échanger contre son fils prisonnier.

**19.30 - 10 - LE CRAN D'ARRET**  
 E-U. 1952. Film policier de W. Dieterle avec Edmond O'Brien et William Holden. Une commission spéciale est chargée de mettre fin aux activités de gangsters.

**20.00 - 12 - "A TOUCH OF LARCENY"**  
 G-B. 1959. Comédie de G. Hamilton avec James Mason et Vera Miles. Un officier de marine ébauche une esroquerie qui lui permettra de s'enrichir rapidement.

**21.00 - 3b - "PRINCE VALIANT"**  
 E-U. 1953. Drame d'aventures de H. Hathaway avec James Mason et Robert Wagner. Le fils d'un roi exilé, sacré chevalier, tente de démasquer un imposteur.

**21.00 - 6 - "FIVE WEEKS IN A BALLOON"**  
 E-U. 1962. Aventures d'I. Allen avec Cadric Hardwicke et Red Buttons. Un astronaute organise un voyage en ballon au-dessus de l'Afrique.

**23.15 - 4 - L'INSPECTEUR DE SERVICE**  
 G-B. 1959. Film policier de J. Ford avec Jack Hawkins et Diane Foster. La journée d'un chef inspecteur de Scotland Yard.

**23.15 - 10 - TOUT CHANTE AUTOUR DE MOI**  
 Fr. 1954. Comédie musicale de P. Gout avec Mouloudji et Christine Carrère. Un petit employé s'éprend d'une jeune aveugle et en fait une vedette de la chanson.

**23.30 - 2.11 - LES PARISIENNES**  
 Fr. 1961. Film à sketches de J. Potrenaud, M. Boisrond, C. Barma et M. Allégret. Les amours de quelques Parisiennes appartenant à différents milieux.

**23.30 - 3b - "DESIRE IN THE DUST"**  
 E-U. 1960. Drame de W.-J. Claxton avec Raymond Burr, Martha Hyer et Ken Scott. L'amoureux Wilson s'accuse de la mort du frère de Mélinda et est condamné à six ans de pénitencier. A sa libération, Mélinda est mariée.

**23.30 - 7 - PECHE D'UNE FEMME**  
 E-U. 1955. Drame de P. Dunne avec Jean Simmons et Guy Madison. Après une vie misérable, une jeune

## Samedi, 3 mai

femme retourne dans sa ville natale.

**23.30 - 13 - LE CHEMIN DE DAMAS**  
 Fr. 1952. Film biographique de M. Glass avec Michel Simon et Jean-Marc Tennberg. Récit des circonstances qui ont entouré la convection de saint Paul.

**23.35 - 9a - "HORIZONS SANS FRONTIERES"**  
 Version française de "The Sundowners". E-U. 1960. Etude de mœurs de F. Zinnemann avec Deborah Kerr, Peter Ustinov et Robert Mitchum. Un berger australien impose à sa famille une vie de nomades.

**23.35 - 10 - HORIZONS SANS FRONTIERES**  
 Film de Fred Zinnemann. Avec Robert Mitchum, Deborah Kerr, Chris Haggerty et Peter Ustinov. Un homme, sa femme et son fils vivent en Australie. L'homme est convoyeur de gigantesques troupeaux. Ils en ont assez de cette vie errante et voudraient bien se fixer.

**23.36 - 6 - "THE PETRIFFIED FOREST"**  
 E-U. 1935. Drame psychologique d'A. Mayo avec Leslie Howard et Bette Davis. Diverses personnes réunies dans un trou isolé d'Arizona se trouvent sous la menace d'un gangster.

**23.45 - 12 - "NO WAY BACK"**  
 All. 1954. Drame de V. Vicas avec Ivan Desny et Ruth Niehaus. Un ingénieur russe tente d'aider une jeune Allemande à s'enfuir dans le secteur ouest de Berlin.

**1.05 - 2 - LES COPAINS**  
 Fr. 1964. Comédie burlesque d'Y. Robert avec Philippe Noiret et Pierre Mondy. Sept jeunes copains se retrouvent et décident de jouer quelques tours pendant.

**AVANT-MIDI**  
**9.30 - 2.7.9.11 - NAPOLÉON BONAPARTE**  
 Fr. 1951. Documentaire historique de J. Tedesco. Evocation de la vie de Bonaparte. Soigné. Cachet d'authenticité. Montage vivant. Ensemble instructif.

**10.30 - 4 - LE PRINCE DES VOLEURS**  
 E-U. 1947. Film d'aventures de H. Bretherton avec Jon Hall et Patricia Morison. Un épisode de la légende de Robin des Bois.

**APRES-MIDI**  
**12.30 - 10 - A 23 PAS DU MYSTERE**  
 E-U. 1955. Film policier de H. Hathaway avec Van Johnson et Vera Miles. Un écrivain aveugle tente de déjouer un complot d'enlèvement.

**14.00 - 12 - FIXED BAYONETS**  
 Avec Richard Basehart et Craig Hill. Corée, 1951. Une division américaine a pour mission d'arrêter l'ennemi afin de permettre au com-

## Dimanche, 4 mai

mandement de regrouper ses effectifs.

**SOIREE**  
**20.00 - 2 - LE TELEPHONE ROUGE**  
 E-U. 1963. Documentaire romancé de D. Mann avec Rock Hudson et Rod Taylor. Pour remédier au laisser-aller de ses hommes, le commandant d'une escadrille prend des mesures draconniennes.

**20.00 - 4 - UN AMERICAIN BIEN TRANQUILLE**  
 E-U. 1957. Drame d'espionnage de J.L. Mankiewicz avec Audie Murphy et Michael Redgrave. En Indochine, un jeune Américain intervient maladroitement dans les conflits locaux.

**20.00 - 10 - TOUT PRES DE SATAN**  
 E-U. 1959. Drame psychologique de R. Aldrich avec Jeff Chandler et Jack Palance. Six ex-soldats sont engagés pour désamorcer des bombes.

**20.00 - 12 - GAMBIT**  
 Avec Michael Caine et Shirley MacLaine. Un trio de voleurs, par des ruses diaboliques, tente de s'emparer d'une précieuse pièce de la collection d'un collectionneur.

**21.00 - 5p - GAMBIT**  
 Pour détail voir canal 12 à 20.00 heures.

**23.00 - 4 - POUR QUE VIVENT LES HOMMES**  
 E-U. 1955. Drame de S. Kramer avec Olivia de Havilland et Robert Mitchum. Un étudiant est prêt à tout pour devenir un chirurgien célèbre.

**23.15 - 2.11 - TONY**  
 Fr. 1935. Drame de J. Renoir avec Delmont et Charles Blavette. Dans un milieu d'immigrés, l'amour d'un ouvrier italien pour une voisine espagnole se termine en tragédie.

**23.15 - 7 - TORPILLES SOUS L'ATLANTIQUE**  
 E-U. 1957. Drame de guerre de D. Powell avec Robert Mitchum et Curd Jurgens. Un destroyer américain et un sous-marin allemand tentent mutuellement de se couler.

**23.15 - 8 - THE DEADLIEST SIN**  
 Avec Sidney Chaplin et Audrey Dalton. Un homme, voleur recherché, pour brouiller les enquêteurs, commet un meurtre.

**23.15 - 10 - LA LOURE**  
 Fr. 1965. Drame policier de J. Lisbona avec Jean Richard et Dany Robin. Un homme marié croit avoir tué une ancienne amie en tentant d'assassiner sa femme.

**23.15 - 13 - LES SUSAUTS DE L'AMOUR**  
 E-U. 1954. Comédie de mœurs de M. Robson avec Judy Holliday et Jack Lemmon. Deux époux se séparent mais ne tardent pas à reprendre l'existence en commun.

**23.26 - 6 - CARRY ON JACK**  
 Avec Bernard Cribbins et Kenneth Williams. Durant la période napoléonienne, un mousse est impliqué dans une mutinerie mais devient un héros.

**23.30 - 3b - MUDLARK**  
 Avec Irene Dunne et Aleso Guinness. Un garçon tente de rencontrer la reine Victoria en retraite dans son château depuis la mort de son mari.

**23.35 - 9a - SAFARI DIAMANTS**  
 Film policier de Michel Drach, avec Jean-Louis Trintignant, Marie-José Nat et Horst Frank. Désabusé de la vie, un homme accepte de participer à un vol de diamants. L'opération terminée, une bande adverse s'empara du butin et il est le seul à échapper à la fusillade grâce à une jeune fille.

**23.45 - 12 - CONSTANT HUSBAND**  
 Avec Rex Harrison et Cecil Parker. Un homme souffrant d'amnésie, découvre qu'il est marié à plusieurs femmes.

**1.00 - 2 - L'HOMME DE MAIN**  
 E-U. 1949. Film d'espionnage de T. Tetzlaff avec George Raft et Nina Foch. Un homme se passe chargé tente de se racheter.

**AVANT-MIDI**  
**10.30 - 4 - LES TIGRES VOLANTS**  
 E-U. 1943. Film de guerre de D. Miller avec John Wayne et John Carroll. Aventures des aviateurs américains combattant en Chine avant Pearl Harbour.

**APRES-MIDI**  
**13.30 - 10 - ROBINSON CRUSOE**  
 Fr. 1950. Film d'aventures de J. Musso. Avec Georges Marchal et John Turner. A force d'ingéniosité, un naufragé réussit à survivre sur une île déserte.

**15.00 - 5b - THE GREATMAN'S LADY**  
 Avec Barbara Stanwick.

**15.15 - 4 - L'ODYSEE DU SOUS-MARIN NERKA**  
 E-U. 1938. Film de guerre de R. Wise avec Clark Gable et Burt Lancaster. Un commandant engage son sous-marin dans un combat audacieux contre un convoi japonais.

**17.30 - 12 - NEARLY A NASTY ACCIDENT**  
 Avec Shirley Eaton et Kenneth Connor. Les escapades d'un technicien de l'aviation britannique qui se croit un génie de la mécanique.

**SOIREE**  
**23.10 - 4 - LE GRAND TOURBILLON**  
 E-U. 1930. Comédie musicale de D. Butler avec June Haver et Gordon McRae. La vie d'une vedette de Broadway entre 1910 et 1930.

**23.15 - 3b - CRACK IN THE MIRROR**  
 Avec Orson Welles et Juliette Gréco. Le plaidoyer d'un avocat de grande renommée

# TELE HORNAIRE



## MARIETTE LEVESQUE DANS LE ROLE DE MANETTE

Manette, film canadien de Camil Adam, avec Mariette Lévesque, sera présenté à Radio-Canada, le vendredi 9 mai à 23 h 30.

Manette, une jeune femme bousculée, déchirée par la puissance et l'incohérence d'un tempérament "animal" exceptionnel.

A la recherche d'elle-même, se voulant accordée au monde, mais perdue, par la faute d'autrui peut-être, sont indignes d'un érotisme supérieur, elle crie son désespoir.

Manette appelle en vain un professeur de yoga qui ne la veut plus. Eperdue d'amour et de désir pour tous ces hommes qu'elle a aimés, fut-elle prostituée, Manette se remémore Yvan l'étudiant, Eric le peintre, qui l'a chassée enceinte, et tant d'autres qui l'auront réduite à la dégradation.

Manette se perd de plus en plus dans ses sens, dans ce qu'elle croit l'amour divin, dans les comédies qu'elle se joue, dans l'amour de son enfant dont elle ne sait trop s'il est toute chair vivante, sensualité heureuse ou amour maternel dévié, incertain, maladif, dernier recours d'un être qui découvre que "toute la vie humaine n'est qu'une magie extraordinaire et absurde".

Manette, un cri d'angoisse de la chair et de l'âme désaccordées...

Signalons, au générique de Manette, outre Mariette Lévesque, Léo Lital, Yvan Canuel, Jen Roger, Michel Mailliot, Denis André, André Leblanc, Jean-Louis Paris, Jocelyne Pascal et Les Baronets.

## JEUDI

### LE 1er MAI

SOIREE	22.30 - 6
19.00 - 4 - Il-Blanc Richard	Man at the Center X
3b - News	8 - Gadabout Gaddis X
5p - I Love Lucy	10 - Toute la ville en parle X
7 - Sur la corde raide	
8 - Bewitched X	22.45 - 2.7.90.11.13 - Politique
10 - Dernière heure X	6c - Télévision
12 - Star Trek X	10 - Dernière heure X
13 - L'Homme de Fer	22.50 - 5p - News
19.15 - 3b - Cronkite	23.00 - 2.7.90 - Téléjournal
10 - Télé-Métro X	3b - Channel 3 night beat
19.30 - 2.90 - La soeur volante X	5p - Eye witness news
3b - The Queen and I	6 - CBC News
4.6c.10 - Cinéma Kraft	8 - News
5p - Meet G. Washington	12 - Nat News X
6 - Gentle Ben X	10 - Ronde des sports X
7 - Vive la Compagnie X	23.05 - 2.90.11 - Sports
8 - Baseball	13 - Bloc des nouvelles
9 - Sport-Atout	10 - Cinéma
10 - Cinéma Kraft	23.15 - 4 - Op
11 - Hebdo-sport	10 - Cinéma
20.00 - 2.7.90.11.13 - A communi- quer	23.18 - 12 - Pulse X
6 - Telescope X	23.19 - 6 - Viewpoint
6 - Name of the Game X	23.20 - 2 - Sports
12 - It's Happening X	4 - Heure exquise
20.30 -	7 - Dernière édition
5p - Ironside	13 - Nous deux
6 - Name of the Game	23.25 - 6 - Nigh report
12 - 6 - Dean Martin show X	23.30 - 2 - Médecine d'au- jourd'hui
21.00 - 3b - Cinéma	3b - Tonight Show X
4.6c.10 - Vrai de vrai X	5p - Late Show
8 - What's It All About X	5p - Tonight show X
21.30 - 5p - Dragnet 69 X	7 - Cinéma
4.6c.10 - Coup de filet X	8 - Joey Bishop Show X
8 - What's It All About X	13 - Cinéma
12 - Mannix X	23.35-90 - Les Incorruptibles
22.00 - 4.6c.10 - Secret bien gardé X	23.40 - 6 - Cine Six
5p - Dean Martin X	23.45 - 10 - Dernière édition
6 - Adam 12	12 - Palama Playhouse
22.15 - 2.7.90.11.13	13 - Cinéma
6 - T.B.A.	60.00 - 2.11 - Téléjournal
6c - Tour d'horizon	00.05 - Incorruptibles
4 - 10-30	00.45 - 10 - Dernière édition
12 - Our World X	4 - Musique Marc Légrand
	1.00 - 13 - Nouvelles anglaises
	6.8 - Final Report

## VENDREDI

### LE 2 MAI

AVANT-MIDI	17.00 - 2.90.11.13
8.30 - 6 - That Morning Show	17.00 - 2.90.11.13 - Bobino X
7 - Cousins-Cousines	3b - Inkletter X
8 - Spideman	4 - M. Jet
12 - Ed Allen X	5p - Match game X
13 - Mire et musique	8 - Galloping Gourmet
8.35 - 4 - Mustoue Marc Légrand	8 - Dark Shadows X
8.45 - 4 - Ve-Ye quelle heure?	10 - Cabane à Midas X
10 - 36-24-36 X	12 - Family Theatre
9.00 - 3b - Merv Griffin	16.25 - 5p - NBC News X
5p - Country corner X	16.30 - 2.7.90.11.13 - La Ribouldingue X
6 - Kiaharie X	3b - Perry Mason
8 - Movie	6 - Toby
10 - Toast et Café X	5p - Mike Douglas show X
12 - Romper Room X	8 - Gilligan's Island X
13 - A la bonne heure	10 - Escadrille sous marine X
9.15 - 4 - Toast et Café	16.40 - 4 - Super Bolide
9.25 - 2 - Autour d'hub à CBPT	17.00 - 2.90.11 - Yogi X
9.30 - 2 - Grande Aventure X	6 - Archie
5p - News of Women	6c - Midas X
6c - Tevec	7 - Destination danger
6 - Quebec school telecast X	10.13 - Le 5 à 6
Telescast X	17.10 - 4 - Les 5 à 6
7 - Avec un grain de sel	17.30 - 2.9.11 - Tour de terre X
9 - Cours scolaires	3b - Marshall Dillon
12 - Magic Tom X	6 - Where it's at
13 - Caméra 13	6c - Capitale Amérique X
10.00 - 2.7.90.13 - Télévision scolaire	8 - Report
5p - It takes two	12 - Pierre Berton X
6 - National schools	17.40 - 4 - Oh
3b - Lucy Show X	SOIREE
8 - The baby game	18.00 - 2.11 - Tour à tour
10 - Voie de femmes X	3b - Sports
12 - Bewitched X	4 - Le 5 à 6
10.15 - 4 - En forme	5p - Eye Witness News
10.25 - 5p - Morning News X	6 - Twenn Set
8 - This Morning X	6c - Actualités
10.30 - 2.7.90.11.13 - En mou- vement	7 - Troisième Edition
3b - Hill Billies X	8 - Friday movie
4 - Bien à vous	9 - Sur le vif
5p - Concentration X	10 - Télémetro X
6 - Friendly Giant	11 - Télé-magazine
6c - Mon dentiste	12 - Pulse X
8 - Rusty Wellington	13 - Bloc des nouvelles
10 - Soins de beauté X	18.25 - 2.11 - Téléjournal
12 - The Newlywed Game X	7 - Sports
10.45 - 2.7.90.11.13 - M. Sur- prise présente X	3b - News Time
10 - La santé dans votre assiette X	5p - Atlantic Weatherman
6 - Cher Helene	9 - Nouvelles locales
6c - 36-24-36 X	11 - Nouvelles régionales
11.00 - 2.7.90.11.13 - Souris verte	18.30 - 2 - 24 Heures
3b - Andy Griffith	4 - Panoramonde
4 - Santé	5p - Huntley Brinkley report X
5p - Personality X	6 - Hour Glass
6 - Mr Dress-Up	6c - La pipe et la biague X
6c.10 - Voie de femmes X	7 - Maxi-ciné
8 - The greatest show X	13 - Votre spectacle
12 - Mike Douglas Show X	18.40 - 10 - Sports Images X
11.15 - 2.90.11 - Cinéma	18.45 - 2.90.11 - Autour d'hub
4 - Reine du volant	18.50 - 10 - Télé-Métro X
7 - Théâtre des petits X	19.00 - 3b - News
13 - Santé dans votre assiette	4 - Police des plaines
11.25 - 6 - Pick of the week	5p - I Love Lucy
11.30 - 3b - Dick Van Dyke	8 - Celebrity Billiards
5p - Hollywood Squares X	10 - Dernière heure X
6c - Soins de beauté X	12 - Country Music-Hall X
7 - L'extravagante Lucie	19.15 - 3b - Cronkite
10 - Eternel amour X	10 - Télé-Métro X
13 - Télé matinée	19.24 - 6 - Sports
11.45 - 4 - Palmairés	19.30 - 2.90.11 - Voyage au fond des mers X
6c - Petits bons hommes	3b - Wild, Wild West
11.55 - 6 - CBC TV news	4.6c.10 - En première
APRES-MIDI	5p - High chaparral X
12.00 - 3b - Love of Life X	6 - Rat Patrol
5p - Jeopardy X	8 - Tom Jones X
6 - Andy of Maysberry	12 - Here's Lucy
7 - Midway	20.00
8 - Bewitched X	6 - Get smart
10 - Réclis X	12 - Film
13 - Bloc des nouvelles	13 - Vrai de vrai
12.10 - 10 - Manchettes	20.30 - 2.7.90.11.13 - Du feu S.V.P. X
12.15 - 4 - Actualité éditoriale	3b - Gomer Pyle X
10 - Cinéma-roman	5p - Name of the game X
13 - Petites annonces	6 - Don Messer's Jubilee
12.24 - 3b - CBS News X	7 - Route 66
12.28 - 9 - Éditorial	8 - Generation gap X
12.30 - 3b - Search for tomor- row	21.00 - 2.90.11 - Agents spéciaux
4 - De tout de tous	3b - Friday Night movie X
5p - Eye guest X	6 - Movie
6 - Search for tomorrow	7 - Route 66
7 - Deuxième édition	8 - Let's make a deal X
8 - Funny you X	13 - cinéma
10 - Cinéma-vendredi	21.15 - 4.10 - Nous Deux X
12 - Gomer Pyle X	6c - Nous Deux X
13 - Télé Matinée	21.30 - 4.6c.10 - Elle et lui X
12.45 - 7 - Météo sports	6 - Lord It is Good... X
12.55 - 5p - News X	8 - Will Sonnet X
13.00 - 2.90.11 - Cinéma	12 - The F.B.I. X
3b - Weather	22.00 - 2.9 - Mon pays, mes chansons X
4 - Scoopquiz	4 - Caméra-vérité
5p - Truth or consequences X	5p - The Saint X
6 - Luncheon Date	6c - Toute la ville en parle X
6c - Nouvelles	7 - C'est votre affaire
8 - Télévision	10 - Dix à dix X
8 - Dream House X	12 - The FBI
12 - In town X	13 - Un chemin de croix
13.03 - 3b - J'across the fence	22.30 - 2.7.90.11.13 - Les An- nées 80 X
13.15 - 3b - Chan 3 présents	6c - Tour d'horizon
6c - Voie de femmes X	8 - Judd For The Defense X
13 - Film	10 - L'école du Bonheur X
13.30 - 3b - As the World turns X	22.45 - 4 - Panoramonde
4 - Voie de femme	6c - Tevec
5p - Hidden faces X	10 - Dernière heure X
6 - World turns X	23.00 - 2.7.90.11.13 - Téléjour- nal
8 - Let's Make A Deal X	3b - Chan 3 night Beat
12 - Peyton Place X	5p.6.8.12 - News
13.45 - 6c - Le Royaume de Pénélope	10 - Ronde des sports X
14.00 - 3b - Love is	12 - News X
4 - Entre Nous Tic Tac 4	23.15 -
5p - Days of our lives X	10 - Cinéma
6 - Strategy	23.18 - 12 - Pulse X
8 - Newlywed game X	23.20 - 2 - Sports
10 - Cinéma	4 - Heure exquise
12 - Marriage Confidential	6 - Viewpoint
14.30 - 2.90.11 - Oui ou non	7.90 - Dernière édition
3b - Guiding Light X	13 - Bloc des nouvelles
5p - The doctors X	23.25 - 6 - Night report sport
6c - Toast et Café X	23.30 - 2.90.11.13 - Cinéma X
6 - Coronation Street	5p - Tonight Show X
7 - Sur Deux Notes X	3b - Late show
8 - Dating Game X	7 - Cinéma
12 - Perry's Probe X	8 - Movies 8 X
15.00 - 2.7.90.11.13 - Femme d'aujourd'hui	23.40 - 6 - Cine Six
3b - Secret Storm X	23.45 - 3b - Late show
5p - Another world X	6c - Fin de soirée
6 - I like thirty	12 - Palama Playhouse
8 - General hospital X	00.36 - 6 - Cine-six
12 - People in conflict X	00.45 - 10 - Dernière édition
15.30 - 3b - Edge of Night X	1.00 - 2 - Téléjournal
4 - Hé les gars	4 - Marc Légrand
5p - You don't say X	6 - Final report
6 - Edge of night	13 - Nouvelles anglaises
	1.05 - 2 - Ciné-nuit

## SAMEDI

### LE 3 MAI

AVANT-MIDI	17.00 - 2.90.11.13
7.30 - 5p - Slapstick Comedy	17.00 - 2.90.11.13 - Skippy X
3b - Skippy the Kangaroo	4 - Allen X
8 - Word Of Life X	5p - Wrestling X
7.45 - 10 - Mire et musique	6 - The Kentucky Derby
8.00 - 3b - Go-Go Gopher X	6c - Mamed! sports
8 - Colby Tele Course	7 - Dessins animés
10 - P'tits bonshommes	8 - Wide World of sports X
12 - Sound of 12	10 - C'est arrivé cette se- maine X
8.15 - 12 - News and sink-on	17.15 - 7 - J.A. DesFossés
6.30 - 3b - Buzes Bunny X	17.30 -
6 - Test Pattern and Music X	2.9.11 - l'heure des quilles X
8 - Discovery	3b - New Beat
12 - Hercules	6c - Vive le ski!
8.45 - 3b - Frankenstein X	7 - Le Parti québécois
6 - Today on CBMT	10 - Terre des jeunes X
5p - Super Six X	13 - Commerce et industrie
8 - Caspi Cartons X	17.45 - 6c - Parti Québécois
10 - Capitaine Bonhomme X	7 - Rallèlement de crédits- tes
9.30 - 3b - Wacky Races X	SOIREE
4 - Mire et musique	18.00 - 3b - Capital report
5p - Top Cat X	4 - Boni-Populaire
8 - Adventures Of Gulliver X	5p - Country Corner X
12 - Underdog X	6 - This Land of Ours X
13 - Mire et musique	7 - Troisième édition
9.45 - 7.90.11 - Cours univer- sitaires	6c - Terre des jeunes X
9.50 - 4 - Mustoue Marc Légrand X	12 - Like young X
9.55 - 6 - Today on CBMT	13 - Bloc des nouvelles
10.00 - 3b - Archie Show X	18.10 - 3b - Weatherwise
4 - Dessins animés	18.15 - 3b - Newstime
5p - Flinstones X	7 - Sport
6 - The Beatles X	18.30 - 2.90.11 - Téléjournal
8 - Popeye	3b - Roger Mudd X
10 - Le Gros Bill X	4 - Coup d'oeil!
12 - Roger Ramjet X	5p - Huntley and Brinkley Report X
13 - Supercar	6 - Provincial Affairs
10.30 - 2.9.11 - Pépino!	7 - Papa à raison
3b - Batman X	8 - Sport special
5p - Kelloz Hour X	10 - Capitaine Scarlet X
6 - Marine Boy X	13 - Votre spectacle
7 - Cirque à l'onton	18.35 - 2.9.11 - Atomes et Galaxies X
8 - Fantastic Voyage X	4 - Actualité éditoriale
12 - Spider man. X	18.45 - 6 - News
13 - Popeye	19.00 - 2.9.11 - Cher oncle Bill X
11.00 - 2.9.11 - Robin Fusée X	3b - McHales Navy
4 - Roulotte du Gros Bill X	5p - Truth or Consequences X
6 - Daklari X	6 - Hillbillies X
10 - Bon weekend X	4.6c.10 - Jeunesse d'aujourd'hui X
8 - Journey Earth X	7 - Soirée canadienne X
12 - Rocky and friends X	8 - Divorce court X
11.30 - 2.90.11.13 - Rocket	12 - Jackie Gleason X
3b - Hercule	19.30 - 2.7.90 - Jinny
5p - Underdog X	3b - Jackie Gleason X
8 - Fantastic Four X	5p - Look on the right side
12 - Batman X	6 - Good Guys X
11.50 - 10 - Les animaux	8 - Dating game X
APRES-MIDI	20.00 - 2.90.11.13 - Les grands films
12.00 - 2.7.90.11 - Ultraman X	4 - A la brunante
3b - Shazam X	5p - Get smart X
4 - Le affleur	6 - Julius Caesar X
5p - Story book squares X	7 - A communist
6 - The bridge show	8 - Newsweek Game X
6c - La Capitaine X	6c.10 - Les grands specta- cles
8 - George of the Jungle X	12 - Academy Performance
10 - Le temps s'ouvre	20.30 - 3b - My 3 sons X
12 - Canadian Scens	5p - Ghost and Mrs Muir X
13 - Petites annonces	6 - Cinéma
12.30 - 2.7.90.11.13 - Si Jeu- nesse pouvait	8 - Lawrence Welk
3b - Johnny Quest X	21.00 - 3b - Hogan's Heroes X
4 - De tout de tous	5p - Cinéma
5p - Untamed world X	6 - The Great movies
6 - Let's Talk Sports	21.30 - 3b - Peticost Junction X
8 - American	8 - Hollywood Palace X
bandstand X	21.45 - 10 - Au delà du réel
10 - Ciné samedi	22.00 - 2.7.90.11.13 - Les Cou- che-tard
12 - Uncle Bobby X	3b - Mannix X
13.00 - 2.90.11 - Golf et ses Étoiles X	6c - Dix à Dix
3b - Moby Dick X	12 - The outsider X
4 - Légende de Jesse James	22.15 -
5p - Rise of the American Nation	4 - Formi-Formidable
6 - Bowling X	7 - Destination danger
6c - 12.000 étoiles	22.30 - 6c - Tour d'horizon
7 - Sentinelles de l'air X	2.90.11.13 - Contes de Mau- passant
12 - Captain Scarlet X	8 - Rusty Wellington
13 - Le temps s'ouvre	6 - Mallets et Brass
13.30 - 3b - Lone Ranger X	22.45 - 4 - Actualité météo, éditoriale
4 - Le Saint	6c - Fin de soirée
8 - Sport special	10 - Dernière heure X
12 - Long John Silver X	23.00 - 2.90.11.13 - Téléjournal
13 - Fusée XL5	3b - Final Edition
13.45 - 2.90.11.13 - Quatre sa- sons	5p - Eye witness news
13.45 - 8 - Carl Yastrzemski X	6 - News
14.00 - 2.7.90.11.13 - Cent mil- lions de jeunes	7 - Dernière édition
3b - U.S. Navy	10 - La ronde des sports X
5p - NBC Baseball X	12 - News X
6 - The Majors	23.06 - 4 - Sports
6c - Le Saint	23.15 - 2.90.11.13 - Sports
8 - Sports special X	3b - Weather
12 - Canadian scene X	4 - Cinéma
14.15 - 8 - Baseball X	6 - Night Overal X
14.30 - 2.7.90.11.13 - Images en tête	7 - Cinéma
3b - Canadian Travel X	8 - Movie
4 - Le Virginien	10 - Cinéma
5p - Slapstick Comedy	12 - Pulse X
10 - Pour une chanson	23.25 - 3b - Late Show
12 - Uncle Bobby.	23.30 - 6 - Cine-Six
4.45 - 10 - M. Bricole X	2 - Cinéma
3b - Social Security X	5p - Tonight Show X
15.00 - 3b - Film Shorts	6 - News
6c - Sur le matelas	10 - Cinéma
15.15 - 10 - Sur le matelas	12 - Pulse X
15.30 - 3b - Celebrity billards	23.35 - 6 - Cine-Six
12 - Out Doors with Liberty Mutual X	2 - Cinéma
16.00 - 3b - Film shorts	5p - Tonight Show X
5p - Greensboro open X	23.45 - 12 - Palama playhouse
6c - Escadrille sous marine	09.00 - 5p - Eye witness news
12 - Sports hot seat X	00.45 - 8 - ABC NEWS
16.15 - 10 - Rallèlement des créditistes	10 - Dernière édition
16.30 - 2.7.90.11.13 - L'lie aux trésors X	1.00 - 2.90.11



**PENSE-BETE**

Ivon Deschamps racontait récemment à un groupe de jeunes étudiants des CE-GEP qui s'étaient réunis pour dire des choses pas toujours jolies sur les institutions qui leur dispensent connaissances et déceptions: "Le problème de la jeunesse actuelle remonte à pas mal loin en arrière. Tout ça, c'est la faute aux parents, dans le temps, qui ont laissé les jeunes agir à leur guise. Ces jeunes sont entrés à l'école et n'ont plus fait qu'à leur tête. N'importe quoi! et puis il se trouve que parmi ces jeunes, il y en a aujourd'hui, qui sont des professeurs!"

**En pièces détachées**

Il faut voir cette pièce de Michel Tremblay au théâtre de Quat'Sous. L'histoire en quelques lignes: depuis vingt ans, madame L'Heureux épia la famille qui habite de l'autre côté de la cour... Cette famille qui fut autrefois nombreuse, ne compte plus que cinq membres: Robertine, la mère; Hélène et Claude, ses enfants; Henri, son gendre et Francine, sa petite-fille. Mais madame L'Heureux continue à les regarder vivre et à interpréter les ombres qu'elle aperçoit à travers le "bling vénitien" et les brides de conversation qu'elle entend. Pour elle, ces gens-là sont des fous, des monstres. Exagère-t-elle? Interprète-t-elle mal ce qu'elle voit et ce qu'elle entend ou, au contraire, la famille de l'autre

côté de la cour est-elle plus monstrueuse encore, plus pitoyable aussi que madame L'Heureux ne le croit? Pour le savoir, il faut y aller!

xxx

OUF reçoit une avalanche de lettres chaque semaine. La majorité d'entre elles contiennent des poèmes. A croire qu'il n'y a que des poètes chez les jeunes. C'est toujours un plaisir que de

recevoir des poèmes, mais j'aimerais bien aussi recevoir quelque chose de plus consistant, de plus comestible, une denrée plus précieuse, parce que moins durable et plus périssable: des idées! A quoi pensez-vous donc? A quoi pensez-vous? Ce qui motive vos poèmes ne pourrait-il motiver également une levée de boucliers?

R.G.



Une scène émouvante de la pièce de Michel Tremblay: EN PIÈCES DÉTACHÉES.



**NON!**

**QUELLE JEUNESSE DECEVANTE!**

Pas la peine de chercher midi à quatorze heures. La grande majorité de la jeunesse n'est rien d'autre que la réplique exacte de tout ce qu'elle conteste. La première, elle est à la traîne de quelques chefs de file qui l'endoctrinent, la recouvrent de chocolat fondant, d'un peu de miel pour faire passer le vinaigre et le tour est joué. Cette jeunesse-là dit ce qu'on veut qu'elle dise. Elle entend ce que les autres veulent qu'elle entende, et surtout, elle pense selon le bon désir des penseurs qui ont sa faveur, l'espace d'une révolution mesquine d'adolescence.

**UNE REVOLUTION DE REVOLTES**

La principale révolution chez l'homme doit d'abord être pratiquée sur soi-même. La révolte se fait avec des révolutionsnaires; pas avec des révoltés qui s'insurgent contre un maman trop affectueux, ou un paternel qui n'a pas encore abandonné le biberon!

La jeunesse est décevante en cela même qui fait sa richesse. Elle juge, mais ses jugements sont arbitraires. Elle justifie, mais sa justice est, à maints égards déroutante de syllogisme et de fausse bravoure. Elle n'abdique pas, mais se rend. Or, sitôt qu'elle prendra conscience de s'être rendue, elle niera ce geste pour l'appeler du désintéressement. Un problème auquel on tourne le dos n'en demeure pas moins un problème. Depuis quelque temps, je suis à même de constater que l'une des principales caractéristiques de la jeunesse, est sans aucun doute, cette aptitude à fermer les yeux, à tourner le dos, à courber l'é-

chine en prétendant se baisser pour s'élever plus haut. Certes, il se trouve fort heureusement des prototypes de cette jeunesse adulte, qui un jour, bouleversera le monde. Mais ces quelques phénomènes devront combattre seuls. Seuls, comme furent seuls, ceux d'hier et ceux d'avant-hier ceux-là mêmes qui ont permis qu'il se trouve encore des jeunes au courage sans limite. Ce sont eux et pour eux seuls qu'on met en branle toute cette machinerie irréversible qu'est le mouvement d'une société en marche.

**LES INVERTEBRES**

Somme toute, c'est peut-être faire beaucoup de cas pour peu de chose, que de se pencher sur cette masse invertebrée, constituée de mollusques gélatineux; amibes, unicellulaires, cervelles sans cerveau et résidus d'une génération en voie d'extinction. Ces jeunes vous disent "oui" lorsqu'ils sentent que vous voulez qu'ils disent "oui". Et si vous leur répondez que vous pensez "non", ils baisseront derechef pour vous faire comprendre que leur "oui" n'était en réalité qu'un demi-oui et qu'il se pourrait fort bien que ce demi-oui veuille dire NON!

Des comme ça! Les gens de cette race, n'ont pas eu besoin de la jeunesse actuelle pour faire leurs preuves. Et les jeunes, ces nouveaux venus, qu'ils soient bébés naissants, adolescents, ou pseudo-adultes prématurés ne seront jamais les bienvenus nulle part dans aucune société au monde.

Robert Gauthier

**COMME UN OISEAU SUR LA BRANCHE**

Je m'adresse à tous ceux qui lisent OUF. Je m'adresse à Adèle, Célestine, Denise, Diane, Francine, Hélène, Martha, Georgette, Simone, Josette, Joséphine, Claire, Louise, Odette, Noémie, Isabelle, Valérie, Florence, Eléonore, Rose, Pamé-

Ce calendrier n'est pas le premier qui ait vu le jour sur notre monde. Mais tout d'abord, qu'est-ce qu'un calendrier? Vous allez rire de ma question, mais j'en connais qui ont le nez plongé sur un calendrier à longueur de journée et qui

Cette fois, ce fut au tour d'un pape d'avoir une idée, idée qui découla de la constatation suivante, à l'effet que l'année julienne était trop longue de 11 minutes 10 secondes soit un jour tous les 130 ans. Trop long, c'est trop long! Or,

la, Estelle, Paule, Marguerite, Danielle, Rosine, Pierrette, Octavienne, Mariette, Thérèse, Rita, Anastasie, Agnès, et toutes les autres, chez les filles, ainsi qu'à tous les gars qui portent un prénom qui se conjugue au masculin!

ne se sont jamais posé la question.  
**LE CALENDRIER**  
Le calendrier est un tableau indiquant les divisions du temps. Le premier calendrier "adulte" (ON L'A ABANDONNE) s'appelait le calen-

Grégoire XIII décida que le lendemain du 4 octobre 1582 deviendrait le 15 octobre et créa le calendrier grégorien. (Car il est d'usage de donner son nom aux choses que l'on crée. Voyez les enfants...) Cependant, ayant pour détestable ma-

Ce matin, c'était le premier mai. C'est le mois de Marie. C'est aussi le mois des bouffons en fleurs. C'est le mois des amours et des fièvres. C'est le mois où le plus grand nombre de paires d'yeux se tournent vers la lune, des fois,

drier romain qui ne comprenait que 10 mois (Romulus). Plus tard, il comprit 12 mois, totalisant 355 jours (Numa). Puis l'idée vint à un empereur du nom de Jules César, (cette idée prit naissance dans son esprit dans les alentours de l'an 708 de

nie d'oublier 3 jours en cours de route tous les 400 ans, on a fixé des années bissextiles, en autant que le nombre des centaines soit un multiple de 4. Il va sans dire que tous les peuples, ont littéralement sauté sur ce calendrier, excep-

qu'on y verrait le pâle reflet de la grimace qu'elle a faite aux astronautes. C'est le mois des bourgeois, le mois des bourgeois, le mois de Line et le mois de tout le monde, puisqu'il peut le trouver sur n'importe quel calendrier grégorien.

Rome, soit 46 ans avant notre ère.) de fixer la durée de l'année à 365 jours, plus un jour tous les quatre ans. On appela ce nouveau calendrier le Calendrier Julien. Notons qu'il fut en usage jusqu'en 1582.

Ilon faite des Russes et des Grecs orthodoxes qui en sont encore au calendrier Julien.  
Et moi, en ce matin de premier mai 1969, je n'ai même pas osé demander ce qu'il faisait, à ce petit oiseau sur la branche! Robert GAUTHIER

**POETES  
A VENDRE**

**Pré-départ**

Je partirai.  
Même si vous ne le croyez  
Je partirai  
En courant d'air, pour ne  
pas vous déranger.

Je jetterai aux saules  
Mes dernières stances  
Et mes épaules  
Se courberont lors  
de la partance.

Pareilles aux choses  
Que facilement on oublie  
Dessous la poussière  
des roses  
Vous me reléguerez  
au Paradis.

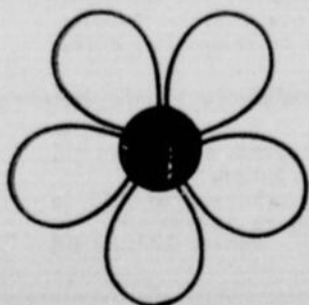
Peut-être, aurais-je blancheur  
Pendant les premières  
coudées  
Mais je ne regretterai  
les heures  
Où mon coeur aux vôtres  
était soudé.

Depuis le souvenir  
De nos larges signes  
Jusqu'au futur du revenir  
J'ornerai vos noms sur  
ma ligne.

Dessus les nuages  
du couchant  
Je voguerai avec la mémoire  
Des horizons légers du levant  
Et avec vos verbes  
en ostensor.

Je partirai,  
Comme mon ombre est née  
Je partirai,  
Soudain sans vous dire  
bonsoir...

"Le fou proscrit"



**DISQUE  
TU PENSES**

**ADAMO A LA PLACE DES ARTS**  
Ce chanteur a acquis beaucoup de prestige depuis cinq ans, grâce à la faveur d'à peu près tout le monde. Depuis son premier grand succès "LAISSE MES MAINS SUR TES HANCHES", sa popularité n'a jamais connu de baisse. Il a le merveilleux don de bien interpréter tout ce qu'il chante. C'est peut-être pourquoi je considère ce microsillon comme étant le meilleur qu'il ait jamais endisqué: sans doute son prochain microsillon sera-t-il encore meilleur. Je ne crains pas pour lui, il n'a jamais cessé d'aller de l'avant et d'améliorer ce qui était déjà excellent.  
Gilbert March, Rosemont.

**PAULINE JULIEN: LA SUITE QUEBECOISE**  
Je pense que Pauline Julien est une, sinon la meilleure, de nos interprètes. Avec l'ardeur nationaliste qu'on lui connaît, elle chante deux chansons de Raymond Lévesque: LA GRENOUILLE et BOZO-LES-CULOTTES.

Ensuite, elle nous offre quatre chansons de Georges Dor. On retiendra surtout l'interprétation émouvante de "LA MANIC". François Cousineau, qui s'occupe de la direction musicale et des arrangements, a su donner quelque chose de très particulier à cette chanson. Aussi on a deux chansons de Gilles Vigneault, toutes deux très belles: "LES GENS DE MON PAYS" et "AH QUE L'HIVER".

Conclusion: un disque voué à un très grand succès, car madame Julien sait magnifiquement interpréter les chansons de nos meilleurs chansonniers.

C'est un disque Gamma, gm-gs 112.  
Benoît Lanthier Pont-Viau.

Cette semaine, OUF offre le disque suivant: sur étiquette GRAND PRIX, "LES BELS CANTO".  
Tout le monde connaît les conditions. Elles sont immuables comme le fleuve qui se jette dans la mer.

**ON EST TOUJOURS  
AU NUMERO 270-2848**

mais on n'y est pas tout le temps! Quand ça ne répond pas, il faut rappeler plus tard.

**LE BONHEUR  
REPOUD AU BONHEUR**

Il y a quelque temps, je demandais qu'on me parle du bonheur. J'ai reçu des lettres en quantité.  
MON BONHEUR COMME JE LE VIS

Le bonheur pour moi, c'est de savoir que quelqu'un m'aime. C'est de savoir qu'à tout moment de la journée, on pense à moi. Savoir surtout que je peux rendre l'autre heureux. Comment? Un sourire, un bon mot, ou bien de laisser parler quelqu'un, de le laisser raconter son histoire; enfin, tout ce qui peut apporter quelque bien à quelqu'un.

Mais le bonheur, c'est encore autre chose. C'est le printemps, c'est le beau temps; quand un rayon de soleil court sur mes couvertures et m'éveille en me chatouillant le bout du nez. J'éprouve du bonheur... Quand le soleil brille; quand tout le monde sourit d'un sourire chaleureux; un sourire qui fait chaud au coeur; un sourire qui fait plaisir, je connais le bonheur. D'après moi, pour obtenir le bonheur, il faut affronter la vie sans peur. Il faut se battre avec elle et surtout, il faut sortir vainqueur du combat qu'elle représente. Quand je suis heureuse, j'ai une folle envie de courir sans jamais m'arrêter. Je voudrais prendre le monde entre mes bras et l'embrasser. Comme tu le dis, le bonheur, c'est l'autre. Tu vois, tu m'a rendue heureuse en me permettant de m'exprimer, en me permettant d'épancher mon désir de faire connaître mon bonheur.  
Delphine Joie

Je pense qu'avec l'arrivée de l'été, le bonheur est un combat plus facile à livrer. Car comme tout ce qui est cher, le bonheur se gagne d'arrache-pied. On s'écorche les doigts à le polir, on s'arrache les ongles à tenter de le saisir, et quand on le possède, il n'est plus utile qu'à panser les plaies. Il ne sert plus que de répit pendant lequel on lèche ses blessures. Le bonheur, c'est un temps d'arrêt au cours duquel on peut respirer à fond. Un peu d'oxygène à l'azote, une bonne bouffée d'air quand on étouffe. Il n'y a pas de victoire à vaincre le bonheur, car c'est la vie elle-même que l'on vainc. Et qui a vaincu la vie? C'est une question épineuse, puisque personne n'en est encore sorti vivant!  
M.D., Ste-Justine

**POETES  
A VENDRE**

**La solitude**

La solitude pèse lourd  
Après le départ de l'amour  
Un soir, indiscreète, elle a  
[franchi  
La porte de ma vie.

Ton souvenir était là  
Tout près de mon coeur  
Mais tu étais si loin de moi  
J'avais peur, oui très peur  
Que cette solitude efface  
Pour toujours ton visage  
Mais quoi qu'elle fasse  
Tout ne sera que mirage  
Car moi je t'aime  
Je suis seule et je t'aime.

Dans cette chambre solitaire  
Envahie de rêves perdus  
J'essaie de me refaire  
A la pensée que tu n'es plus.  
Je ne peux plus sourire  
Toute joie s'est enfuie de  
[mon corps  
Seule, je me sens mourir  
Mourir lentement d'amour  
Isolée dans le noir, loin du  
[jour.

J'ai envie de t'aimer  
J'ai envie d'espérer  
Mais je suis si lasse ce soir  
Encore un souffle de vie  
Pour te dire "bonsoir"  
Et tout sera fini.

"Mouny"

**Binarisme**

Où trouver le beau,  
Où trouver le laid  
Quand le laid est beau  
Et le beau laid.

Où trouver le bien,  
Où trouver le mal  
Quand le mal est bien  
Et le bien, mal.

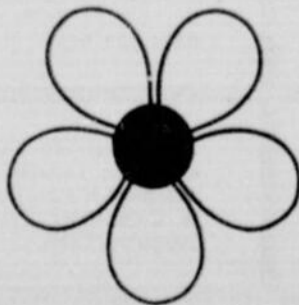
Où trouver l'amour,  
Où trouver la haine  
Quand la haine est amour  
Et l'amour, haine.

Où trouver la vie,  
Où trouver la mort  
Quand la mort est vie  
Et la vie, mort.

Où trouver le dieu,  
Où trouver le satan  
Quand le satan est Dieu  
Et le Dieu, satan.

Où me trouver,  
Où me perdre  
Quand l'égaré est  
[chemin  
Et le chemin, égarement...?

Richard Normandeau



**VOYONS  
VOIR**

**DEUX MOTS  
SUR DEUX PIECES**

C'est peu. Mais c'est aussi beaucoup, quand on n'a pas grand-chose à dire, alors qu'on craint de froisser, ou de blesser, enfin, de ne pas être gentil. Peut-être serait-il sage de remercier d'avance, ceux qui m'ont permis d'assister aux deux pièces que présente actuellement le T.N.M.: LA DERNIERE BANDE et ZOO STORY. Cependant, je vais dire ce que je pense sans autre détour.

Je ne puis dire que ce spectacle m'ait déplu, mais je m'y suis ennuyé. Pourquoi? Parce que je n'ai pu accrocher. A mon sens, la faute en revient à la direction du T.N.M. qui a fait une erreur de tactique. Autant faut-il une distribution adéquate dans une pièce, autant il faut des pièces adéquates suivant la salle dans laquelle les pièces doivent être montées et jouées. Je ne nie pas la haute qualité de l'interprétation des comédiens. François Rozet, Jacques Galineau et Léo Ilial, qui font un travail remarquable... Je les compare à des David qui se battent contre un Goliath. LA DERNIERE BANDE ainsi que ZOO STORY sont des pièces écrites pour être jouées dans l'intimité d'un théâtre de poche. Les mettre en scène sur le plateau d'une salle comme le PORT-ROYAL, c'est jeter une valeureuse puce parmi un troupeau d'éléphants. Malgré la force et la valeur de la puce, elle est écrasée sous le nombre. Soyons franc. La salle est trop grande pour des pièces de ce genre. On entend tousser les gens, on entend l'écho des gens qui toussent; alors qu'il faudrait que le spectateur ait la possibilité de s'entendre changer d'idée.

Pierre PHILIPPE, Montréal

xxx

**GEORGES DOR  
A LA COMEDIE-CANADIENNE**

J'ai trouvé Georges Dor vraiment sensationnel dans ce spectacle. C'était la première fois que je le voyais en spectacle et réellement, il a une présence inouïe en scène. Il nous parle de tellement de choses dans ses chansons, que l'on ne peut qu'être touché; car ces choses nous concernent de très près. Quoi dire de sa voix? Elle est chaude et forte. Ce n'est pas une belle voix, c'est une bonne voix.

Grâce à ses présentations, il fait un entretien d'un tour de chant. Il est essentiellement québécois, ce qui lui donne un caractère international à force d'être local. Il m'apparaît comme Québécois dans toute la puissance du mot. On sent qu'il ne veut point chanter simplement, mais qu'il veut tout simplement dialoguer avec son public.

On a raison de nous le présenter comme UN QUEBECOIS EN LIBERTE.

Robert TRUDEL, Montréal

Cette semaine, "OUF" offre des billets pour le spectacle suivant: au T.N.M., Théâtre Port Royal, 16 personnages en quête d'auteur. Le 9 mai 69, à 20 h. 30.

**ETES VOUS CAPABLE  
D'ETRE UN MODELE?**

Si vous aimez le bureau, la sédentarité, ce n'est pas un travail pour vous. C'est un métier actif, dans le vent, qui exige un caractère jeune et de la personnalité. C'est un métier rémunérateur qui est ouvert aux femmes aussi bien qu'aux hommes.

Le conseiller de Shelton Model Agency peut déterminer vos possibilités. Consultez-le, c'est gratuit et cela ne vous engage à rien. Pour prendre rendez-vous, il vous suffit de composer 845-1544.

Shelton Model Agency dispose de toutes les facilités pour vous entraîner et vous trouver du travail (à temps plein ou partiel). Fatigué (e) de la routine? 845-1544 vous ouvre les portes du plus excitant des avenir.

**Shelton Model Agency**

2160, DE LA MONTAGNE,

Montréal



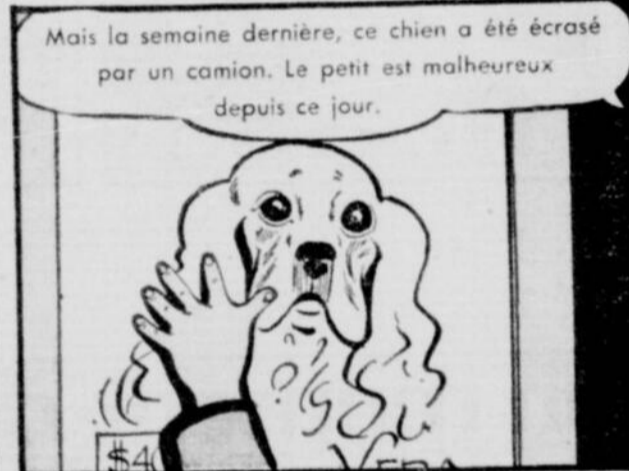
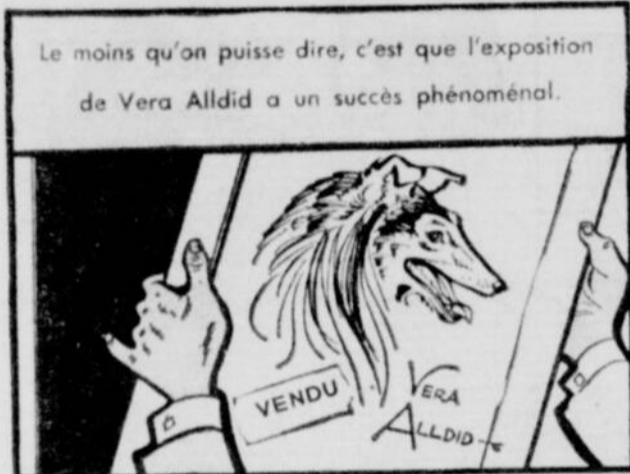
LIGUE CONTRE LE CRIME

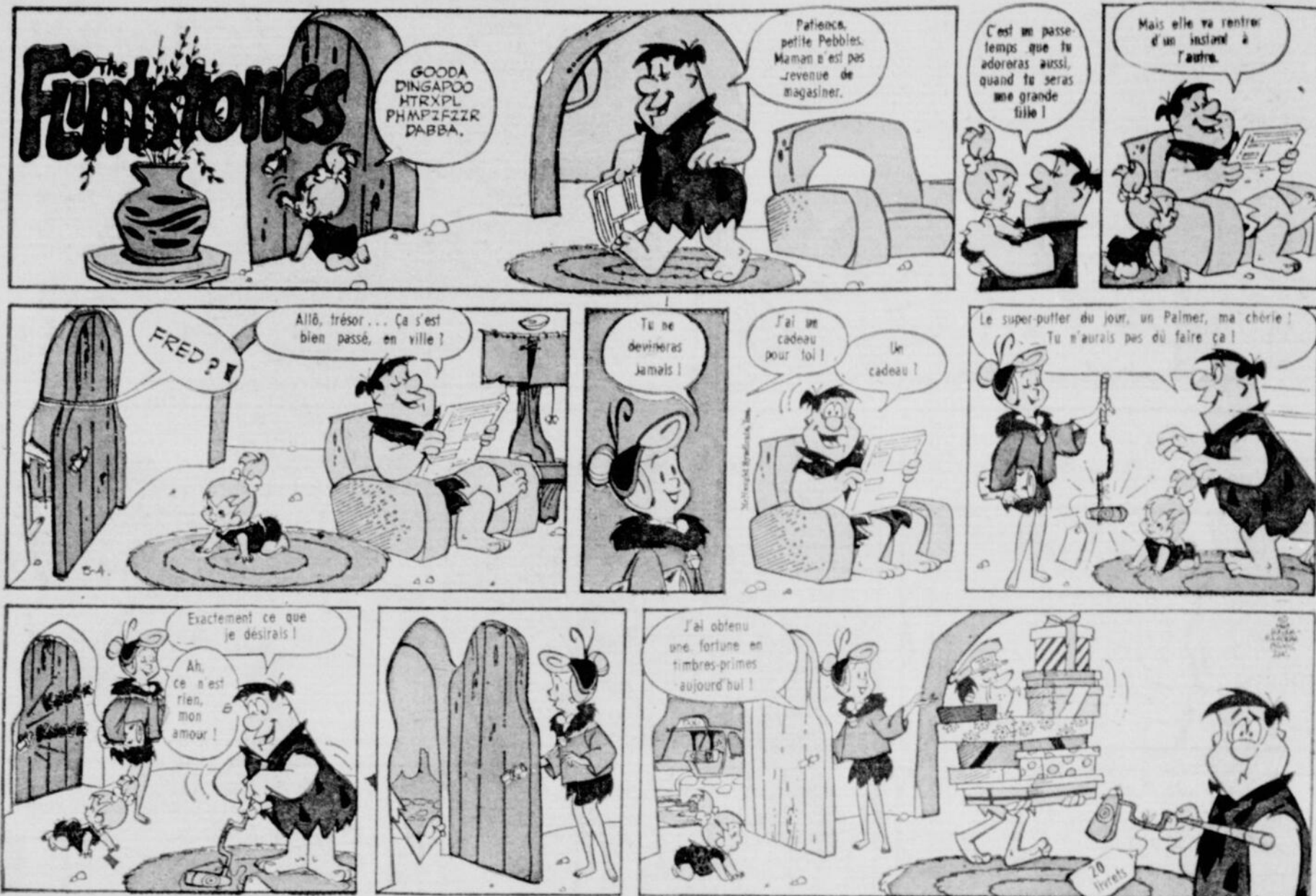
Découpez

L'EGOISTE SE TRAHIT

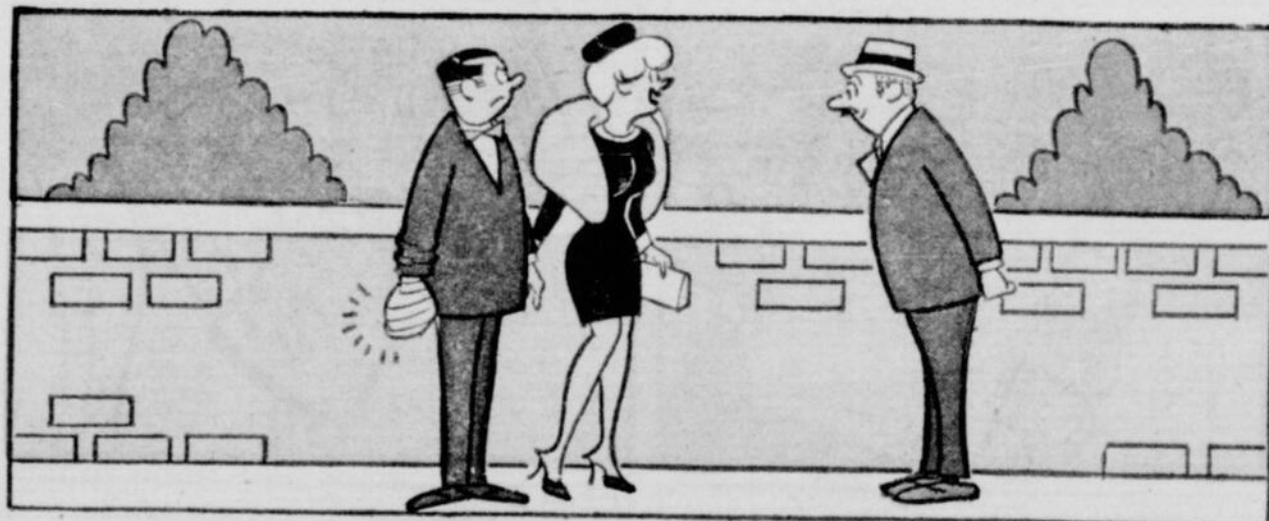
En fouillant la chambre d'un suspect, ne négligez pas les découpures de journaux concernant d'autres crimes commis par lui.

*Dick Tracy*





**un moment de détente** par ED REED



"Roland apprend le karaté... il a fait son premier essai sur de vraies briques vendredi dernier."



"Mon coffre-fort est derrière le portrait de ma femme. C'est assez pour repousser n'importe qui..."



# JIGGS et MAGGIE

BILL KAVANAGH & FRANK FLETCHER

Zut ! La chambre de Tripper est en désordre !

Il n'a pas le temps de faire son ménage.



Il est tellement occupé à restructurer la société !



Tripper, ta chambre est un fouillis. Pourquoi n'y mets-tu pas de l'ordre ?

En ce moment, je médite, oncle.



Eh bien, oublie la méditation et commence à travailler.

N'insiste pas... Je vais y aller.



C'est dur de faire lever ce hippie. Je me demande s'il a commencé son ménage.



Hum ! J'avais prédit ça !

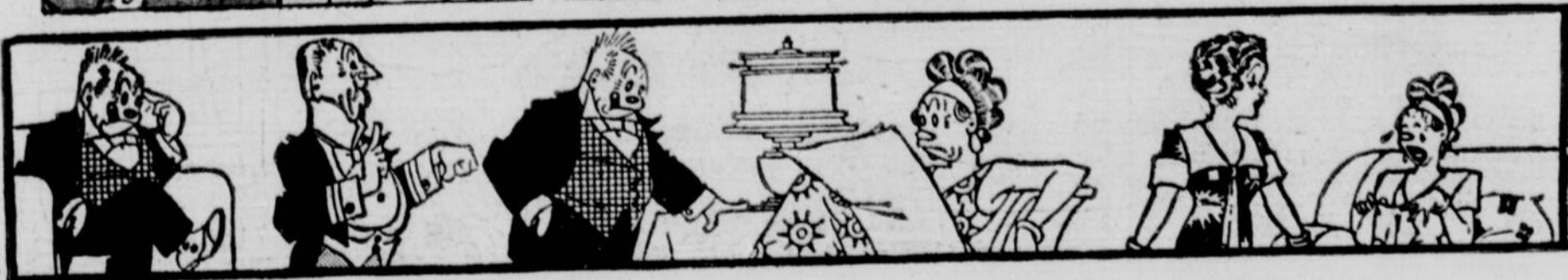


Mon oncle vit dans le passé, chérie... Il ne comprend pas la nouvelle génération.

Je comprends trop...



Au travail, vite !





J'ai une idée.



Si je peux trouver les amis...



Hé, les enfants... Jouons à "suivez le chef"...

Bonne idée.

Qui sera le chef?



Peewee sera le chef.

Pourquoi lui?



Il sera parfait... Je lui dirai ce qu'il faut faire.



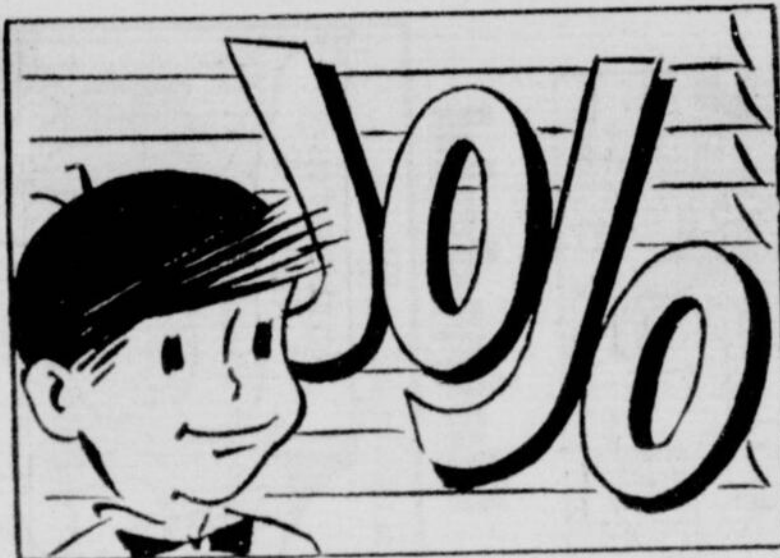
Tipoil Goudro! Je viens de passer devant chez vous, et j'ai cru l'entendre crier à pleins poumons!

Pourquoi crois-tu que c'était moi, Caleb?



Eh bien, voici... Il arrive que je sais que tu as perdu trente cents à la partie de cartes d'hier soir...





LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

# POPEYE

par **BUD SAGENDORF**



# JEANNOT LAPIN

par **Ralph Heimdahl**



# MERVEILLES DE LA SCIENCE

par **Athelstan Spilhaus**

**L'INDUSTRIE DES HUITRES**, jusqu'à ces temps derniers, consistait à répandre de vieilles écailles d'huitres sur un fond de mer bien ferme, en eau calme. Les naissains s'attachent aux vieilles écailles. Mais plusieurs de ces naissains flottent au loin et ne s'attachent jamais aux écailles du fond.



Durant des décennies, les cultivateurs d'huitres japonais et européens ont attaché des chapelets d'écailles à des radeaux, les cultivant à trois dimensions. Les naissains sont retenus aux écailles et se nourrissent du plancton de l'eau.



Mais attacher les écailles à la main est coûteux, en Amérique, et on n'y a pas adopté ce système. Maintenant une simple machine perce et attache les écailles automatiquement.



Selon le magazine "Ocean Industry", au lieu des 600 livres par années que produisait une acre de fond de mer, la culture à 3 dimensions donnera 20 tonnes.



## LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE



# Jacques le matamore



Jacques est seul dans une cellule durant le long voyage vers la planète Pura... Enfin il fait un effort désespéré pour s'échapper... Il simule un malaise!

**GARDE !**



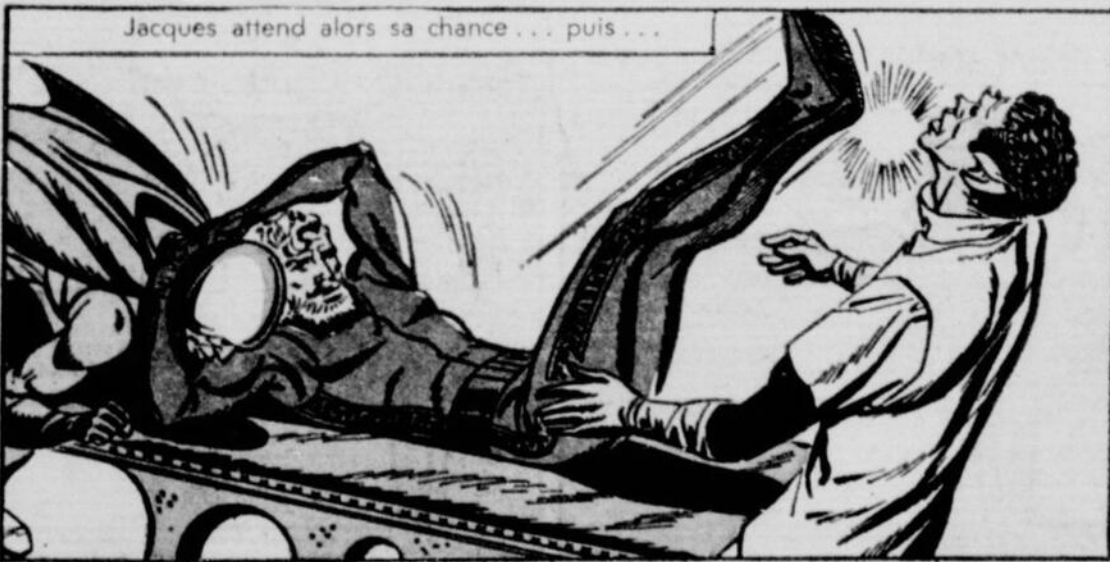
**DOCTEUR !**



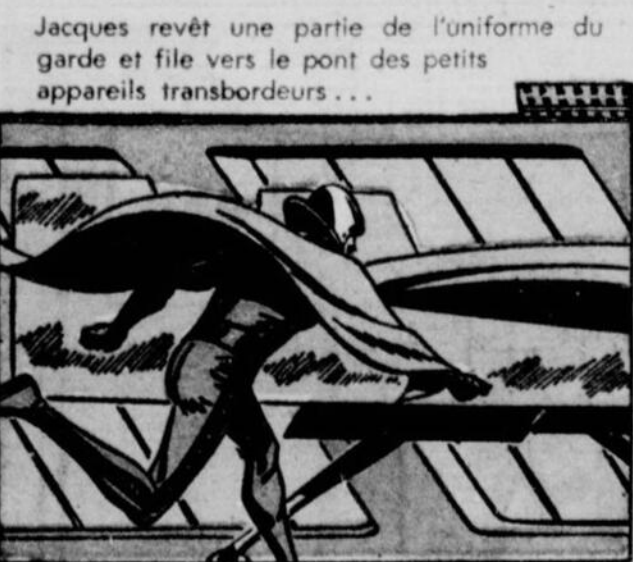
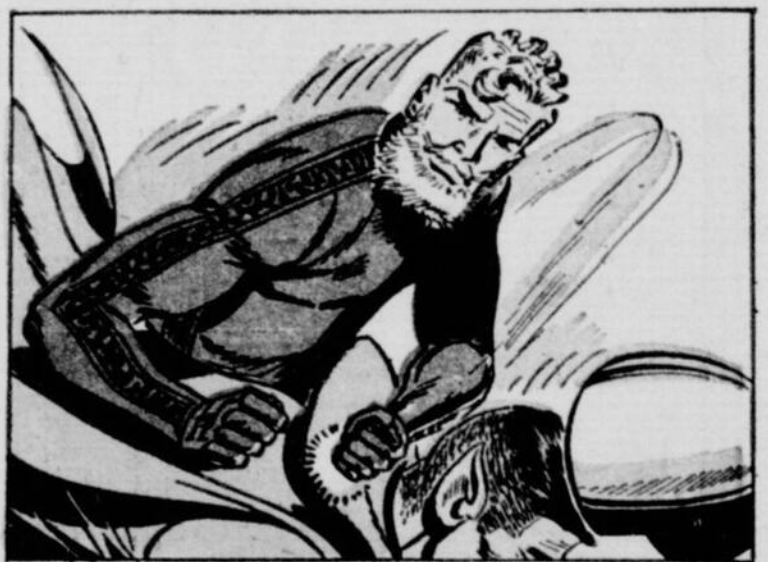
Un médecin !  
Le Terrien semble gravement malade !



Le médecin répond à l'appel et vivement fait sortir Jacques de sa cellule cylindrique.



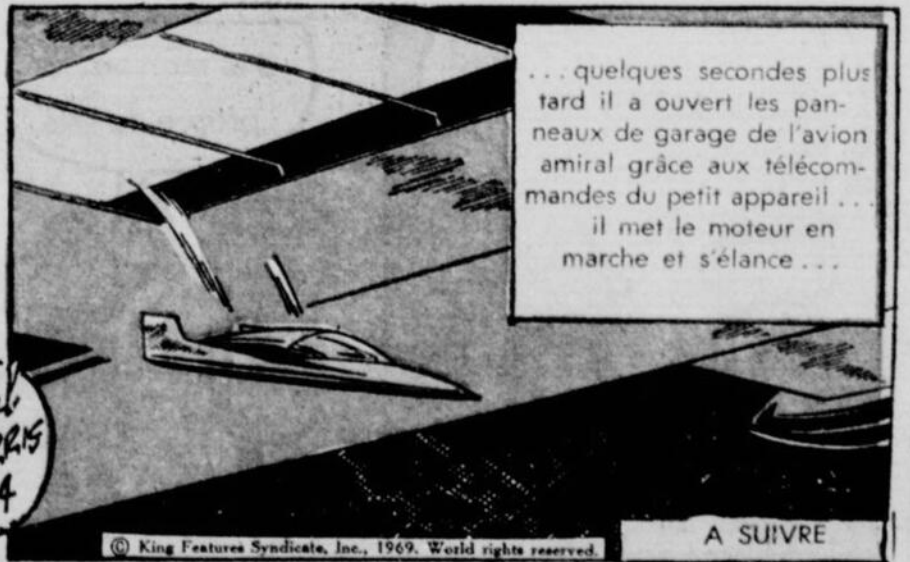
Jacques attend alors sa chance... puis...



Jacques revêt une partie de l'uniforme du garde et file vers le pont des petits appareils transbordeurs...



Il s'introduit dans l'un d'eux et examine les commandes...



... quelques secondes plus tard il a ouvert les panneaux de garage de l'avion amiral grâce aux télécommandes du petit appareil... il met le moteur en marche et s'élance...

Paul  
NORRIS  
5-4



# Le FANTÔME

Par  
LEE FALK  
et  
WILSON  
Mc COY



Le prince Charl (bon marché) fait son tour du monde...

Charl, ce n'est pas un Rembrandt authentique.

Bien sûr que non, mais c'est bon marché. Je le prends.



Vingt carats, mais imparfait, comme vous pouvez voir.

C'est bon marché, je le prends.



Charl, tu as promis de m'acheter un dentier neuf.



Prince Charl est surnommé "bon marché". Bon voyage, patron?

Appelle-moi monsieur. Oui, beaucoup d'aubaines. J'ai même acheté bon marché un dentier à Selâ.



Le voyage par avion coûte cher. Je devrais avoir ma propre compagnie d'avions. Alors je pourrais sans cesse voyager. J'en achèterai une un jour si j'en trouve à bon marché.

Perce n'oublie pas ces mots!



Zut, Perce! Tu m'as presque tué. Tu es ivre.

Monsieur, qu'attendez-vous d'un pilote à prix réduits?



Tu n'es pas une aubaine. Je te congédie.

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.



Perce, le pilote mal payé, rapidement devient un voyou.

Et reste dehors!



Maintenant Perce a le loisir de réfléchir. Un jour il a une idée!

... un autre avion a été détourné vers La Havane par des pirates de l'air.

à suivre

# BLONDINETTE

par  
CHIC YOUNG



© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

# eureka!

## UN MOT DE LINE

Le courrier est abondant. Suis heureuse. Robert aussi. Je reçois énormément de poèmes qui méritent tous ou presque d'être publiés. Alors, pour la rubrique "Poètes à vendre" pas de problème, si ce n'est le choix. Si l'un des tiens n'a pas encore été publié, je te demande d'être patient, ça viendra. J'en profite aussi pour te dire merci. Tu comprends, le temps manque pour écrire une lettre à chacun. Je le fais ici par l'entremise de mon courrier. Il faut aussi que je te dise une autre chose. J'ai peur. Peur d'avoir bientôt à te "brasser" à nouveau. Comme je l'ai déjà fait pour "Lu et Relu". Tu sembles oublier toutes les rubriques, sauf "Poètes". Tu n'as donc rien à dire en prose ? Ça me surprend et je ne comprends pas, je te l'avoue ! Alors, sois gentil, écris-moi pour t'expliquer. "Ouf" est le seul endroit où tu puisses t'exprimer librement et demander tout ce qui te passe par la tête. Pardonne-moi l'expression, mais tu serais fou de ne pas en profiter ! Mais je te connais si bien. J'attendrai ton ruban magnétique ou ta lettre pour "Bon Ecoute", "Lu et Relu" et "Eurêka."



79. — J'ai lu l'article "Vivre l'histoire, pas la lire" dans ton numéro du 3 avril 1969.

Je trouve formidable l'expérience que Danièle Thibault désire entreprendre. Je serai en Europe à l'automne et j'aurais grand plaisir à pouvoir la rencontrer afin de pouvoir discuter avec elle. Pourrait-elle, si c'est encore possible et si elle le désire, me faire parvenir sur adresse? Peut-être serait-elle intéressée par cette possibilité de rencontre en pays étranger. Merci beaucoup.

Jocelyn AUBUT  
10390 rue Leblanc  
MONTREAL-NORD 459

80. — Bonjour Line. Je voudrais demander aux copains s'ils peuvent m'envoyer des photos de la faune du Canada. C'est un travail de recherche que

je dois remettre le 15 mai.

Claire CARRIER  
19, rue du Parc LEVIS P.Q.

81. — C'est à mon tour aujourd'hui de formuler une demande. Je désirerais des correspondants américains, de 16 ans et plus, car je dois faire cet été le tour de l'Ouest américain.

Elizabeth BLACKBURN  
234 Gay-Lussac ARVIDA P.Q.

82. — Bonjours Line, j'aimerais demander à tous ceux qui se rendent au Cap-de-la-Madeleine le 17 mai, de m'écrire. Mes amis et moi aimerions établir des correspondances avec eux, ce qui nous permettrait de se connaître avant de se rencontrer.

Pour ceux qui ne seraient pas au courant, cette année, le 17 mai, c'est le dixième anniversaire du "Club Jeunes du Monde", et les dirigeants de ce

mouvement ont décidé d'organiser un grand rallye qui groupera quelque 15.000 jeunes Canadiens.

Francine ROY  
Case Postale 400  
ROCK ISLAND, Qué.

83. — Bonjours Line. Je désirerais trouver de la documentation sur John Kennedy. C'est un grand homme que j'admire beaucoup et j'ai le plaisir de faire un travail de recherche sur lui. J'aimerais, si possible avoir l'aide des copains, car je suis certaine qu'il y en a encore beaucoup qui s'intéressent à sa trop courte vie.

J'aimerais aussi recevoir de la documentation sur le Japon: son histoire, sa géographie sa vie politique, les occupations de ses habitants et sur les préparatifs de l'Expo 1970

Solange BEAULIEU  
Authier-Nord ABITIBI Ouest Qué.

84. — Nous sommes un groupe de jeunes qui avons formé un cercle, mais nous manquons d'idées pour un nom. Ce groupe est formé de filles et garçons de 17 à 21 ans, et a pour devise: "Sincérité, Amitié, Unité". Les copains qui nous enverront des idées pour un nom, pourraient peut-être aussi y trouver un correspondant ou correspondant...

Louise TRUDEAU  
2995 8ème Av.  
SHAWINIGAN SUD Qué.

85. — Je voudrais trouver des correspondants et correspondantes afin d'échanger des idées sur des poèmes, sur la philosophie et la vie en général. J'ai 17 ans, et aimerais des correspondants de mon âge.

Virginia BORDELEAU  
C.P. 321  
SENNETERRE P.Q.

## la bougeotte

### LONDRES 2e partie La dictature des 15-25

En quittant ce quartier officiel, on arrive dans un quartier totalement différent: "Le Kings Road". C'est la ville des jeunes. C'est d'ailleurs étonnant de voir combien les gens sont jeunes là-bas à part ces messieurs à chapeaux melons — presque partout ailleurs dans Londres, ce sont les jeunes de 15 à 25 ans qui prédominent, et comme Montherlant, on pourrait dire de Londres que c'est "la ville dont le Prince est un enfant".

Dans Kings Road, je me suis senti vraiment chez moi (c'est toujours Gilles Philippe Delorme qui parle) et, fait étonnant, c'est surprenant de voir combien l'élément franco-phonnie est présent et en particulier l'élément parisien. J'ai l'impression que Londres est devenu la capitale de l'Europe, et a pris la place que Paris occupait il y a 5 ou 10 ans.

#### PLEXI-GLASS ET GRISAILLE

Je crois que l'on peut dire qu'il s'est additionné un 20ème siècle au 19ème siècle. A l'est de la ville, vous êtes au 19ème siècle et à l'ouest, c'est le 20ème. Picadilly Circus fait en quelque sorte la scission. Même les magasins n'ont pas les mêmes vitrines. D'un côté, c'est le plexi-glass, les couleurs vives, et de l'autre, ce sont les gris, les bleu-marine, les boutiques classiques.

#### LES ANGLAIS MANGENT BIEN!

Mais avant de manger, ils travaillent. Le travail là-bas commence à 8 heures. Les gens se lèvent à 7h et terminent

à 4h. Le travail se terminant plus tôt, le soir par conséquent, on sort plus tôt. Tous les restaurants ferment à 11h et si tu veux souper après cette heure, tu vas à Soho qui est devenu le rendez-vous de tous les noctambules, l'enclave des couchetard et des joyeux lurons.

A propos de restaurants, je voudrais détruire une légende.

Il est faux de dire qu'à Londres on mange mal. J'ai mangé à Londres d'une façon merveilleuse et pour des prix très bas. Dans le Chelsea, il y a des restaurants de toutes sortes, de toutes nationalités; il y a également des restaurants "français", car là-bas, dès qu'un britannique fait une sauce potable, on la baptise "sauce française", mais finalement ce sont des Britanniques qui font de la très bonne cuisine.

#### "UN GARÇON EN MINIJUPE"

Autre curiosité amusante que je ne voudrais pas omettre. J'ai vu énormément d'hommes portant la mini-jupe et de femmes portant le pantalon. Les cheveux sont de la même longueur, mais ceux de la femme sont mieux peignés et un peu plus propres. Mais je peux te dire que la mini-jupe pour un homme, ce n'est pas très élégant, surtout lorsque tu vois apparaître une jambe poilue et un peu bancale...

La semaine prochaine:  
Les mystères de Londres.

## Bon! Ecoute...

Voici "une critique qui en vaut bien une autre" adressée à Monsieur Richard KEDZIOR, suite à sa critique parue dans l'édition de "Ouf" du 13 avril.

Monsieur Kedzior  
Je crois que messieurs Rimbaud et Prévert, aussi audacieux fussent-ils, n'ont jamais osé écrire autant de conneries dans un texte aussi limité. Aussi, critique pour critique, je crois que votre "Poème atemporel" est de beaucoup inférieur à votre audace.

La poésie, mon cher monsieur, n'est pas une science, c'est un art; l'art, hier comme aujourd'hui et encore autant demain, a toujours eu, et aura toujours comme source un sentiment, ou une sensation; non pas un dictionnaire et encore moins une langue imaginaire. Je n'ai pas de peine à croire que vous ayez près de 300 poèmes à votre collection de mots, s'ils sont tous du même style, car des poèmes aussi arides et vides, je crois que je n'aurais aucune difficulté à en avoir au moins vingt par jour, et cela en toute modestie.

Mais voyez-vous, nous sommes différents; je n'écris pas en collectionneur de textes, j'écris plutôt afin de dire ce qu'il reste à dire, et pour émouvoir ceux qui peuvent encore l'être. Je n'aime pas que l'on fasse d'un poème une femme mal maquillée, pas plus que n'aime la poésie à sens unique.

Comme je ne voudrais pas vous enlever tout votre mérite, alors je me dis que votre travail consiste peut-être en une gymnastique intellectuelle.

Sans rancune et sans remord.

François ROUX, app. 18,  
1001 de Kingston, Boucherville, Qué.

LU ET  
RELU

Je voudrais démontrer aujourd'hui que les jeunes ne passent pas la majorité de leurs heures de loisir devant la télévision.

Je vais vous parler du livre de François Mauriac "Thérèse Desqueyroux" que j'ai beaucoup aimé.

Il s'agit d'une femme issue d'une noble famille, mais qui, contrairement aux gens qui l'entourent, essaiera de trouver les vraies valeurs humaines de la vie. Elle a épousé un homme issu également d'une famille noble. Effectivement, son milieu ne l'aidant pas à trouver ce qu'elle recherche, elle tente d'assassiner, d'une façon très indirecte, son mari. Elle est acquittée.

Cependant, une fois sortie de prison, chez elle, ce ne sera pas la liberté pour autant; on lui ordonnera un régime de vie très sévère. C'est dans cette solitude que l'on découvrira une fem-

me malheureuse, mais des plus stoïques. Consciente de sa situation, elle se permettra de rêver, tout en restant réaliste. Ce qu'elle cherche, c'est obtenir sa liberté, sortir de ce milieu matérialiste, pour vivre avec des gens qui connaissent les valeurs essentielles de la vie. Malgré sa solitude et son impuissance, elle sortira en vainqueur de cet enfer mais elle s'en souviendra longtemps.

C'est en fait une analyse de la douleur humaine. Après avoir lu ce roman de Mauriac, on ne peut s'empêcher d'aimer et d'admirer Thérèse Desqueyroux. On aimerait rencontrer cette femme qui a tant contre elle, mais qui arrive à la victoire avec une seule arme: l'humanité et le sens des valeurs humaines qui nous entourent.

A.P.  
Une copine de Québec

## CRESCENDO

T'aimer  
Voilà mon bonheur  
Et je te cède la liberté  
De toutes mes heures.

Et joue ma guitare  
Joue, joue encore  
Joue, joue plus fort  
Car mon oeil s'endort  
Car il se fait tard.

Mais à t'aimer  
Se passent mes nuits  
Et je reste éveillée  
Au souffle de ta vie.

Et naissent mes poèmes  
Hier, aujourd'hui et demain  
Car tant je t'aime  
... mon chérubin.

"CHANTALOU"

# "A TOUTE LA GAGNE"

(S.V.P. : Laissez intégral, si non oublier). C'est en ces mots que débute la lettre d'un dénommé B.C. Je vous la "garoche" sans commanditaire !

"Dans s'lettre là, ça sonne croche pas mal, et tu va comprendre pourquoi talleur. Tu voula sawar pourquoi ? Ce que ch'pense :

KIN, v'là kek-chose de typiquement canayen; pis v faut s'en cacher ou penser que parler d'même, c'est pas sawar vive : MAIS BIN LE CONTRAIRE.

C'est l'hypocrisie de parler un beau français kan-kon n'en a jama parlé. Bon ! J'pense k'y'en'na qui parle naturellement le français, mais le canayen qui parle comme ki marche pis ki viens écrire en "français" Monsieur ! Hypocrite de même j'en ai jama vu ! Parle comme tu le peux mais t'en cache pas. Exprime toé comme tu veux : l'important, c'est s'faire comprendre, et être franc. Ah ! Ché bin qu'y'en a qui vont awar le feu en lisant ça : "Quelle honte ! Ah mes ayeux !"

Le français est issu de trois langues, et le canayen de deux, pis POURQUOI PAS ? KOSSA PEUT BIN SACRER ! Qui peut bin dire que ceci est bien et cela ne l'est pas ???

Le principal but de la vie n'a rien à voir avec ça. VISE ! L'im-

portant, c'est de se comprendre. MAIS CELA NE VEUX PAS DIRE QUE J'ENCOURAGE LES JEUNES A PARLER MAL (comme on dit). Parle comme tu le fais chez vous, à ton travail, et enlève ton masque qui ne fait que te donner l'apparence. Livre à vous !

Ceci n'a rien de constructif, et ici, je parle comme je ne le fais jamais, et ce n'est que pour respecter l'opinion des autres. Enfin, le monde n'est pas parfait. LES CHEVEUX LONGS ? C'est NATUREL ! C'est le fait de les couper qui ne l'est pas ! L'homme a inventé la coupe de cheveux et s'est rasé pour se distinguer de l'animal, mais l'habit ne fait pas le moine : l'homme est ce qu'il est et n'y pourra rien changer ! Avoir les cheveux longs : OK ! Bin peigné ? OK ! Tant-mieux !

Avoir les cheveux "naturel" ne peut pas dire d'avoir l'air pouilleux car certains y font exprès, pis même encore là : KESSE sa peut bin sacrer ???

Dis c'que tu penses dans ton langage comme tu voudras, mais dit-toi bin que quand kon va t'lire, on t'comprendra pas aussi bin que si tu serais "franc" ! En fin d'compte, c'est ça qui manque dans l'journal : des filles pis des gars "francs", pis "game".

B. C.



REPONSE : Je suis bien d'accord avec toi. Mais au rythme où tu élabores et réinventes l'orthographe, je me fais du mauvais sang à l'idée de la quantité de dictionnaires qu'il faudra pour écrire comme tu épelles. Il arrive que la langue écrite se doit d'avoir des cadres bien arrêtés, justement dans le but de permettre aux uns comme aux autres de se retrouver. Imagine-toi pour un instant que l'on tombe sur ce texte dans deux ou trois cents ans ? Tes propres enfants ne le comprendraient même plus. A moins que la "chibagne" sorte toujours avec la même "potée", pis qu'ils se soient assis dessus, au lieu de s'instruire !

ROBERT

# LA CRISE DES DROITS DE L'HOMME

Il existe une crise générale de la jeunesse, et cette crise affecte d'ores et déjà les pays en voie de développement aussi bien que les pays industrialisés. Nombreux sont les signes qui montrent, par-delà la diversité des circonstances et des réactions, qu'elle n'est nullement l'apanage d'un système économique ou d'un régime politique déterminé. A ce propos, il serait donc sage de formuler d'abord, une observation, et ensuite, une profession de foi.

## LE REFUS

L'expression "crise de la jeunesse" est impropre. Ce dont il s'agit essentiellement — et c'est là, ce qui est nouveau et qui est grave — c'est une "crise de la société", dont les jeunes, par leur comportement de refus (que ce soit l'évasion, la contestation ou la révolte) sont en train de forcer les adultes à prendre conscience. La jeunesse met en cause, met en crise la société, et non l'inverse.

## UN MONDE MEILLEUR

Pour confuses qu'elles puissent être, excessives souvent et parfois égarées (en particulier lorsqu'elles sont exploitées par des éléments qui n'ont rien de jeunes et d'innocents les attitudes et réactions de la jeunesse, fût-ce la plus contestataire, surtout la plus contestataire, procèdent pour une large part d'une authentique générosité. Cette générosité, les adultes ne doivent en aucun cas la méconnaître, la décevoir, ni, pis encore, la réprimer. Parce qu'elle constitue une force et un élan créateurs dont on ne peut se passer pour la construction d'un monde meilleur.

## LES DROITS DE L'HOMME

Quant à la crise des droits de l'homme, elle non plus n'est pas contestable. C'est une crise qui affecte à la fois les actes et les pensées.

Sur le plan des faits, on ne peut manquer de constater que les droits de l'homme sont en maints endroits ouvertement violés, parfois par ceux-là même qui les prônent avec le plus d'ostentation. D'une manière générale, on observe que, dans notre civilisation technique, où la productivité d'un côté, la consommation de l'autre, constituent les préoccupations dominantes, ces droits sont de plus en plus l'objet d'une désaffection dont on ne mesure pas assez la gravité. Comment expliquer autrement qu'aucun gouvernement n'ait encore ratifié les deux pactes internationaux concernant l'un les droits civils et politiques, l'autre, les droits économiques, sociaux et culturels, que l'Assemblée générale des Nations unies a adoptés depuis le 16 décembre 1966 et dont l'élaboration avait exigé de longues années de travail minutieux ?

Condensé des INFORMATIONS UNESCO, d'après une causerie de M. René Maheu.

R. G.



Dans toutes les langues on veut la paix. Mais qu'en ferait-on, si on l'avait ?



Ils sont fous, ces pacifistes ! Il faudrait s'en débarrasser.

# MENACES DE PAIX

On avait l'habitude de dire : "Qu'on nous fiche la paix !" Aussi, je me demande si on ne va pas nous prendre au sérieux, un de ces jours où il ne fera pas clair ! Vous allez voir. On va l'avoir ! Vous rendez-vous compte un peu, que des tas d'organismes dans le monde, lancent des slogans pacifistes par toutes les voies de diffusion possibles ? C'est impensable, à une époque accélérée comme la nôtre : la paix n'est plus admissible. Qu'est-ce qu'on en ferait ? Voulez-vous me dire ce qu'on ferait de la paix, si elle nous tombait sur la tête, comme ça, sans prévenir ?

## ON MANQUE D'ASILE

Comme tout le monde ne peut pas devenir policier, afin de défouler ses instincts via la sublimation, comment pourrions-nous bien utiliser tous les soldats qui se retrouveraient sans combat, si on peut dire ? C'est pourquoi,

j'opte d'ores et déjà pour la construction massive de centres d'aliénation, d'asiles pour grands sentimentaux, et de cliniques externes comme internes pour ceux-là qui ne savent rien faire d'autre avec leur index, que d'appuyer sur une gachette.

Car ne nous leurrions pas, (la chose est scientifiquement prouvée) les cliniques psychiatriques connaissent une recrudescence nettement marquée, en temps de paix. Il faut croire que la guerre défoule.

## COMLOT POUR LA PAIX

A mon humble avis, tout ceci n'est qu'un vaste complot mondial dans le but de préparer l'avènement de la paix. C'est tout simplement terrible, et je suis désemparé, rien qu'à l'idée que cette horrible menace put s'abattre un jour sur nous. Je soupçonne fortement les pacifistes d'être à la source de

ces idées aussi folles qu'incompréhensibles. Il faudrait se débarrasser au plus tôt de ces gens. Tous ces fomenteurs de détente qui créent un climat invivable de tranquillité : rendez-vous compte qu'on ne sait même plus si demain on ne sera plus en guerre ! Il y a des limites, et la goutte vient de faire déborder le vase. C'est pourquoi je m'insurge de toutes mes forces, avec toute la vigueur de ma philosophie la plus humaine, contre ces êtres démentiels qui rêvent d'une existence s'écoulant dans la paisible tranquillité des loisirs organisés. Ça ne tient pas debout. Contre quoi allons-nous nous battre ?

On vit dans un monde de fous. Il n'y a pas d'autre qualificatif pour définir ces gens. Si on n'y prend garde dès maintenant ; si on ne se penche pas sur ce problème tout de suite, il faudra bientôt se battre pour aller

se battre. Car ne vous illusionnez pas, ces idées subversives vont vite. Elles font sournoisement leur chemin dans l'esprit des gens peu avertis. Et combien se laisseront séduire par cette fausse représentation ! Combien, oh mon Dieu ! Et puisque l'on parle de Dieu, je trouve de bonne guerre, que de le citer en exemple. Il est sans aucun doute, l'un de ceux qui ont le mieux compris la nature humaine. N'a-t-il pas envoyé son propre fils se faire tuer sur la terre ? Voilà une belle preuve d'initiative et de noble adaptation à un monde étranger. Or, sans vouloir être plus croyant que Dieu, je me dis que ce n'est pas une bande d'êtres humains qui vont me prêcher de faire le contraire de Dieu. Et puis, si vous voulez tout savoir ils m'énervent avec leurs menaces de paix !

Robert Gauthier

LUNDI

LE 5 MAI

SOIREE
18.00 - 2.7.90.11.13 - Mes trois fils X
3b - 21st Century X
4 - Captain Searlet
5p - Bowl X
6 - Walt Disney's X
6c - Music Hall X
7 - Mission Impossible
8 - Spécial
10 - Boni Populaire
18.30 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal
3b - Quête me X
5p - Wild Kingdom X
4 - 10 Music Hall des jeunes X
6 - Pasa a raison
7 - Mission impossible X
8 - Klassroom kwiz
13 - Boni populaire
18.35 - 2.90.11 - Walt Disney
19.00 - 3b - Lassie X
4.6c.10 - Le rideau s'ouvre
5p - Hunck Fin X
6 - Tommy Hunte's Show X
8 - Spécial X
12 - Gomer Pyle X
19.30 - 2.7.90.11.13 - Zoom
3b - Gentle Ben X
5p - Walt Disney X
6 - Greens Acres X
12 - Smothers brothers X
20.00 - 3b.6 - Ed Sullivan X
8 - The F.B.I. X
6c.4.10 - L'homme de fer X
20.40 - 2.7.90.11.13 - Concours de femmes d'aujourd'hui
5p - Mothers-in-law X
12 - I Dream Of Jeannie X
21.00 - 3b - Smothers Bros. X
4.10 - L'âme des poètes X
6 - Bonanza
5p - Bonanza
6c - Cinéma
8 - Movie X
12 - W 5 X
21.30 - 2.7.90.11.13 - Tous les enfants du monde
21.30 - 4 - La grande vallée X
10 - Le Saint
22.00 - 2.7.90.11.13 - Deux plus un
3b - Mission Impossible X
5p - Spécial X
6 - Document
12 - This is Tom Jones X
6c - Deux d'horizon
4.10 - Tour d'honneur X
22.30 - 2.7.90.11.13 - L'envers des hommes
4 - Actualité
6c - Fin de soirée
10 - Dernière heure X
3b - Harry Reasoner X
6 - News
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.00 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal
3b - Harry Reasoner X
23.15 - 2.7.90.11.13 - Sports
3b - Late Show
4 - Cinéma
6 - Night Overall X
8 - Report
10 - Franco-parler X
12 - Pulse X
23.26 - 6 - Cine-camp
23.30 - 2.11.13 - Cinéma
5p - Eye Witness News
6 - Cine-camp
7 - Cinema 7
8 - Movie
23.35 - 90 - Dossier Neilkan
23.45 - 12 - Under attack X
00.00 - 5p - Slapstick comedy
00.30 - 6 - Final report
1.00 - 4 - Mustique Mare
1.30 - 8 - News X
1.45 - 10 - Dernière édition

début de matinée
lundi
mardi
mercredi
vendredi
6.55 - 5p - Town and Country
7.00 - 5p - Today X
3b - CBS Morning News
7.15 - 8 - News
7.30 - 4 - Dessins animés
7.30 - 7 - Les île-tôt
8 - Topper
10 - Les petits bonshommes
7.45 - 3b - Morning report
3b - Morning Report
10 - Métro-matin X
12 - News
7.50 - 3b - Morning News
8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
4 - Yé, Yé, quelle heure
6 - Farm and Home
12 - University of the Air
8.07 - 6 - Stand-by six
8.25 - 3p - Today
5p - Today

AVANT-MIDI
8.30 - 5p - Today X
7 - Cousins-cousines
8 - That Morning Show
8 - Beaties
12 - Ed Allen Time X
13 - Mire et musique
8.35 - 4 - Music
Marc Legrand
8.45 - 10 - 36-24-36 X
4 - Ye-Ye, quelle heure?
9.00 - 3b - Mery Griffin
5p - Country Corner X
6 - Film
8 - Morning movie
10 - Toast et Café X
12 - Romper Room X
13 - Colombine
9.15 - 4 - Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2.90.11 - Rocambole
5p - New of Women
6 - Film
6c - Tevec
7 - Avec un grain de sel
12 - Magic Tom X
13 - Camera 13
10.00 - 2.7.90.11.13 - Télé scolaire
3b - Lucy Show X
5p - It takes two X
6 - Quebec School
10 - Voie de femme X
12 - Bewitched
10.15 - 2.7.90.11.13 - Hist. des civilisations
4 - En forme
10.25 - 5p - News X
10.30 - 2.7.90.11.13 - En mouvement
3b - Beverly Hillsbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
10 - Leçons de beauté X
12 - Newlywed Game X
10.45 - 2.7.90.11.13 - M. Surprise X
6 - Chez Hélène
6c - 36-24-36 X
11.00 - 2.7.90.11.13 - Souris plus un
3b - Andy Griffith
4 - L'École du Bonheur X
5p - Personality X
6 - Mr Dressup
6c - 10 - Voie de Femme X
8 - Baseball
12 - Mike Douglas X
15 - 2.90.11 - Cinéma
4 - Meilleure main
7 - Théâtre des Petits X
13 - Ecole du bonheur
11.26 - 6 - Pick of the Week
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Squares X
6c - Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 - Eternel amour
13 - Télé-matinée
11.45 - 4 - Palmars
6c - Petits bons hommes
11.55 - 6c - Douzième Heure
6 - News
APRES-MIDI
12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeopardy X
6 - Mons McClusker X
7 - Midi 7
8 - Bewitched X
10 - Récits du Capitaine X
13 - Bloc des nouvelles
12.10 - 10 - Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéroman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
3b.6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition sports
12.45 - 5p - News X
13.00 - 2.90.11 - Cinéma
13.00 - 5p - Oul ou non (ou cinéma)
4 - Scoop Quiz
3b - Truth or Consequences
5p - Luncheon Date
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-mêle X
8 - Dream House X
12 - 31th Manolesco X
13.03 - 3b - Across the fence
13.15 - 3b - Chan. 3 presents
6c - Voie de femmes X
13 - Cinéma
13.30 - 3b.6 - As the world turns X
4 - Voie de femmes
5p - Hidden faces X
6 - As the world turns
8 - Let's make a deal X
12 - Peyton Place
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b - Love is a many splendored thing X
4 - Entre nous
5p - Days of our lives X
6 - The weaker sex X
6c - Mame s'amuse X
4 - Entre nous
8 - Baseball
10 - Cinéma
12 - Marriage confidential
14.30 - 2.90.11 - Oul ou non X
3b - Guiding Light X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - Toast et Café X
7 - Sur deux notes X
8 - Perry's Probe X
15.00 - 2.7.90.11.13 - Femme d'aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another World X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - People in Conflict X
15.30 - 3b - Edge of Night X
6c - En matinée
4 - He Les Gars
5p - You don't say X

8 - One life to live X
10 - Mme s'amuse X
12 - Doctor's Diary X
16.00 - 2.7.90.11.13 - Bobino X
3b - Art Linkletter X
4 - Mr Jet
5p - Match Game X
6 - Cabane à Midas X
12 - Family Theatre X
8.35 - 4 - Le Babillard
8.45 - 4 - Yé yé, quelle heure?
10 - 36-24-36 X
9.00 - 3b - Mery Griffin
5p - Country Corner X
6 - Wax Museum
10 - Toast et Café X
8 - Morning Movie
12 - Romper Room X
13 - Colombine
9.15 - 4 - Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2.11 - Petit théâtre
5p - News of Women
6 - Film
6c - Tevec
7 - Avec un grain de sel
10.13 - Le 5 à 6 X
17.25 - 4 - Le 5 à 6 X
17.30 - 2.90.11 - Enquêtes Jobidon
3b - Marshall Dillon
6 - Where It's At X
6c - Zorro X
8 - ABC evenings news X
12 - Pierre Berton X
SOIREE
18.00 - 2.11 - Tour à tour
3b - Sports
5p - Eye Witness News
6 - Petticoat Junction X
6c - Actualités
7 - Troisième édition
8 - Movie
10 - Télé-Métro X
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - Dick Cavett X
10 - Leçons de beauté X
12 - Newlywed Game X
10.45 - 2.7.90.11.13 - M. Surprise X
3b - Sports
18.25 - 2 - Sports
5p - Atlantic Weatherman
9c - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
12 - Pulse X
18.30 - 2.11 - 24 heures
4 - Panoramide
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Hour Glass X
6c - La pipe et la biague X
7 - Bonsoir Copain
13 - Claude Blanchard
18.40 - 10 - Sports
18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - News with W. Cronkite X
4 - Le Virginien X
5p - I Love Lucy
10 - Dernière heure X
12 - Family Affairs X
13 - Elle et Lui
19.15 - 3b - Cronkite
10 - Télé-Métro X
19.30 - 2.7.90.11.13 - Les Belles histoires X
3b - Gunsmoke X
5p - Jeany
6c - Tele Club
6 - Doris Day Show X
8 - The Avengers X
10 - Aventures de l'Ouest
12 - This is Tom Jones X
20.00 - 6 - Miss Teenage Canada Pageant
6c - Peter Gun
5p - Spring thing
20.30 - 2.7.90.11.13 - Les Belles histoires X
3b - Here's Lucy X
4 - Escouade criminelle X
6 - Boni populaire X
8 - Peyton Place X
12 - X-Files X
21.00 - 2.7.90.11.13 - A la seconde X
3b - Mayberry X
5p - Movies X
6 - Front Page Challenge
6 - Outcasts X
6c.4.10 - Les trois cloches X
12 - Ironside X
21.30 - 2.7.90.11.13 - Paradise ferret X
3 - Family Affair
4 - Haute tension
6 - Carol Burnett Show X
6c.10 - Brigade criminelle X
22.00 - 2.90.11 - Les temps changent
3b - Carol Burnett
7 - Couronnement Mile Télé
8 - The Big Valley X
6c - 10 - Histoire d'une étoile X
12 - Spécial X
13 - Réal Giguère
22.30 - 4 - 10-30
6 - New Foundland confédération anniversary
6c - Tour d'horizon
10 - Piano-bar X
22.45 - 4 - Panoramide
6c - Tevec
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal
3b.6.8 - News
5p - News
10 - Sports
12 - News X
23.15 - 4 - Où?
10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2.90.11 - Sports
4 - Cinéma
7 - Dernière édition
13 - Bloc de nouvelles
23.25 - 6 - Night Overall
23.30 - 2.90.11.13 - Cinéma
3b - Late Show X
5p - Tonight Show X
8 - Joey Bishop show X
23.40 - 6 - Teleplay
23.45 - 12 - Wrestling
00.18 - 6 - Science fiction
00.45 - 10 - Dernière édition
2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
4 - Musique Marc Legrand
1.30 - 6 - Final report

MARDI

LE 6 MAI

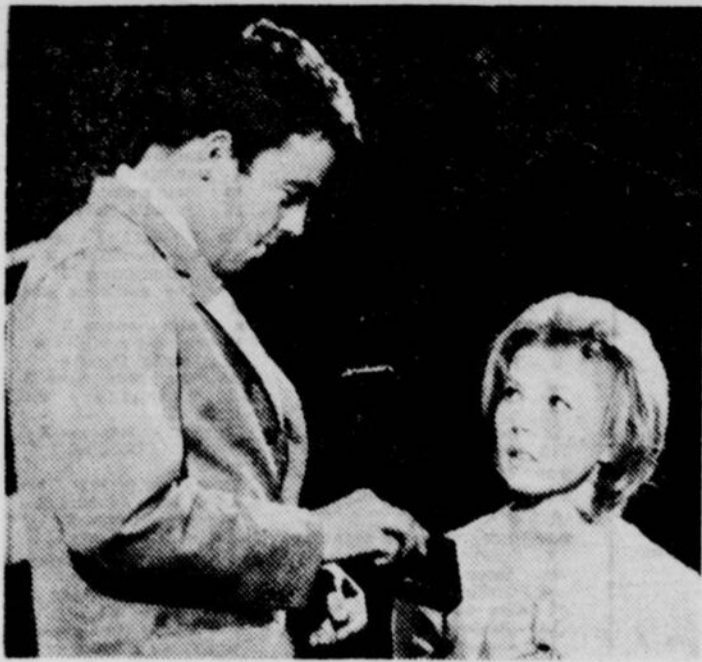
AVANT-MIDI
8.30 - 6 - That morning show
7 - Cousins-cousines
8 - Linus
13 - Mire et musique
12 - Ed Allen Time X
8.35 - 4 - Le Babillard
8.45 - 4 - Yé yé, quelle heure?
10 - 36-24-36 X
9.00 - 3b - Mery Griffin
5p - Country Corner X
6 - Wax Museum
10 - Toast et Café X
8 - Morning Movie
12 - Romper Room X
13 - Colombine
9.15 - 4 - Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2.11 - Petit théâtre
5p - News of Women
6 - Film
6c - Tevec
7 - Avec un grain de sel
10.13 - Le 5 à 6 X
17.25 - 4 - Le 5 à 6 X
17.30 - 2.90.11 - Enquêtes Jobidon
3b - Marshall Dillon
6 - Where It's At X
6c - Zorro X
8 - ABC evenings news X
12 - Pierre Berton X
SOIREE
18.00 - 2.11 - Tour à tour
3b - Sports
5p - Eye Witness News
6 - Julia X
6c - Actualités
7 - Troisième édition
8 - Movie
9c - Sur le vif
10 - Télé-méto X
11 - Télé-magazine
12 - Pulse X
13 - Bloc de nouvelles
18.15 - 2.11 - Téléjournal
3b - Weatherwise
7 - Sports
18.25 - 2 - Sports
3b - News Time
5p - Atlantic Weatherman
9c - Nouvelles locales
18.30 - 2 - 24 heures
4 - Panoramide
5p - Huntley Brinkley X
6 - Hour glass
6c - Pipe et biague X
7 - Avec André Guy X
13 - Jeunesse d'aujourd'hui
18.40 - 10 - Sports Images X
18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Méto X
19.00 - 3b - News X
4 - St-Georges et ses amateurs
5p - I Love Lucy
7 - La soeur volante
10 - Dernière heure X
12 - The Flying Nun X
19.15 - 10 - Télé-méto X
19.30 - 2.90.11 - Tom Sawyer
3b - Lancer X
5p - Jerry Lewis
6 - Behind the screens
7 - Boni populaire Desjardins
8 - Mod Squad X
4.6c.10 - Les champions X
12 - Jerry Lewis X
13 - Cré Basile
20.00 - 2.7.90.11.13 - Hockey X
6 - Red Skelton X
20.30 - 4.6c.10.13 - Cré Basile
3b - Red Skelton X
5p - Julia
8 - Glen Yarbrough Show X
12 - Bewitched X
21.00 - 5p - Film
6 - Hockey X
4.6c.10 - Bonanza X
12 - Glenn Campbell X
21.30 - 3b - Doris Day X
8 - N.Y.P.D. X
22.00 - 3b - CBS News Hour X
8 - That's Life X
4.6c.10 - Claude Blanchard X
12 - The Avengers X
22.15 - 2.7.90.11.13 - Camera 69
22.30 - 6 - Tour d'horizon
3b - Twenty Millions questions X
4 - 10-30
10 - Toute la ville en parle X
22.45 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal
4 - Panoramide
6c - Tevec
10 - Dernière heure X
23.00 - 3b - Night beat
5p.6 - News
8 - Report X
10 - Sports X
6.12 - News X
23.05 - 2.90.11 - Sports
7 - Dernière édition
13 - Bloc des nouvelles
23.15 - 4 - Ouh?
7 - Cinéma
10 - Cinéma
13 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse
4 - Noir sur blanc
6 - Viewpoint
23.25 - 6 - Night Overall
23.30 - 3b - Late show
5p - Tonight Show X
8 - Joel Bishop Show X
23.35 - 6 - One of a kind
23.45 - 12 - The Outcasts X
00.36 - 6 - Final report
00.45 - 10 - Dernière édition
10 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
1.10 - 4 - Musique Marc Legrand

MERCREDI

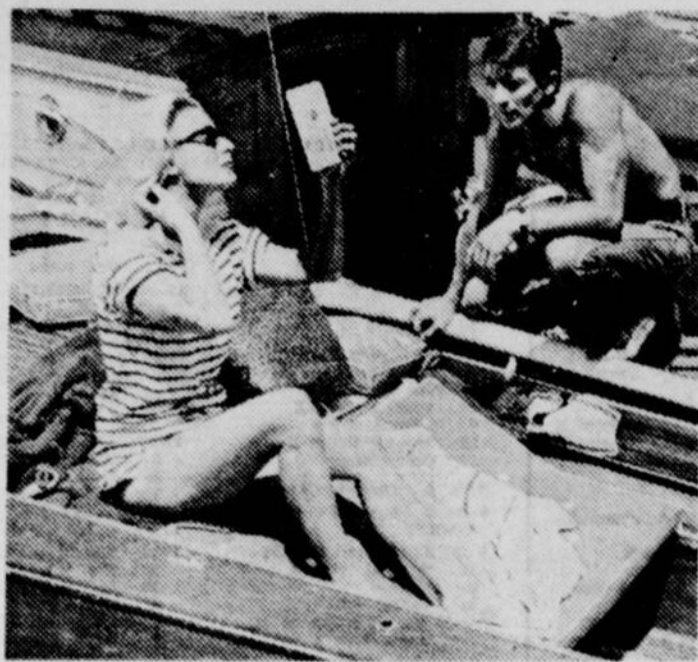
LE 7 MAI

AVANT-MIDI
6 - That morning show
7 - Cousins-cousines
8 - Kings Kong X
12 - Ed Allen Time X
13 - Mire et musique
8.35 - 4 - Mustique Mare
Marc Legrand
8.45 - 10 - 36-24-36 X
4 - Ye-Ye Quelle heure
9.00 - 3b - Mery Griffin
5p - Country Corner X
6 - Portrait of Zubin Mehta
8 - Movie
10 - Toast et Café X
12 - Romper Room X
13 - Colombine
9.15 - 4 - Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2.11 - Grande aventure X
5p - News Of Women
6c - Québec school
7 - Avec un grand de sel
12 - Magic Tom X
13 - Camera 13
6 - Window on the world
10.00 - 2.7.90.11.13 - Math-vision
3b - Lucy Show X
5p - It takes two X
6 - Film
10 - Voie de femmes X
12 - Bewitched
10.25 - 5p - NBC News X
10.30 - 2.7.90.11.13 - En mouvement
3b - Beverly Hillsbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - Dick Cavett X
10 - Leçons de beauté X
12 - Newlywed Game X
10.45 - 2.7.90.11.13 - M. Surprise X
3b - News Time
5p - Atlantic Weatherman
9c - Nouvelles locales
10 - Ecole du bonheur X
11.00 - 2.7.90.11.13 - Souris verte
4 - Ecole du bonheur X
5p - Personality X
6 - Mr Dressup
6c - 10 - Voie de femmes X
12 - Mike Douglas X
11.15 - 2.90.11 - Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits X
13 - Ecole du bonheur
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
6 - Pick of the Week
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Squares X
6c - Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 - Eternel amour
13 - Télé-matinée
11.45 - 4 - Palmars
6c - Petits bons hommes
11.55 - 6 - CBC TV News
6c - Douzième Heure
APRES-MIDI
12.00 - 3b - Love of life X
6 - Andy of Mayberry X
7 - Midi 7
8 - Bewitched
10 - Récits du capitaine X
13 - Bloc des nouvelles
12.10 - 10 - Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéroman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
3b.6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition sports
12.45 - 5p - News X
13.00 - 2.90.11 - Cinéma
13.00 - 5p - Oul ou non (ou cinéma)
4 - Scoop Quiz
3b - Truth or Consequences
5p - Luncheon Date
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-mêle X
8 - Dream House X
12 - 31th Manolesco X
13.03 - 3b - Across the fence
13.15 - 3b - Chan. 3 presents
6c - Voix de femmes X
13 - Film
13.30 - 3b.6 - As the world turns X
4 - Voie de femmes
5p - Hidden faces X
6 - As the world turns
8 - Let's make a deal X
12 - Peyton Place
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b - Love is a many splendored thing X
5p - Days of Our Lives X
6 - Baseball X
6c - Mme s'amuse X
4 - Entre nous
8 - Baseball
10 - Cinéma
12 - Marriage confidential
14.30 - 2.90.11 - Ni oui ni non
3b - Guiding Light X
5p - The Doctors X
6 - Coronation street
6c - Toast et Café X
7 - Sur deux notes X
8 - Perry's Probe X
15.00 - 2.7.90.11.13 - Femme d'aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another World X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - People in Conflict X
15.30 - 3b - Edge of Night X
6c - En matinée
1.00 - 2 - Téléjournal
6 - Final report
1.10 - 4 - Musique Marc Legrand

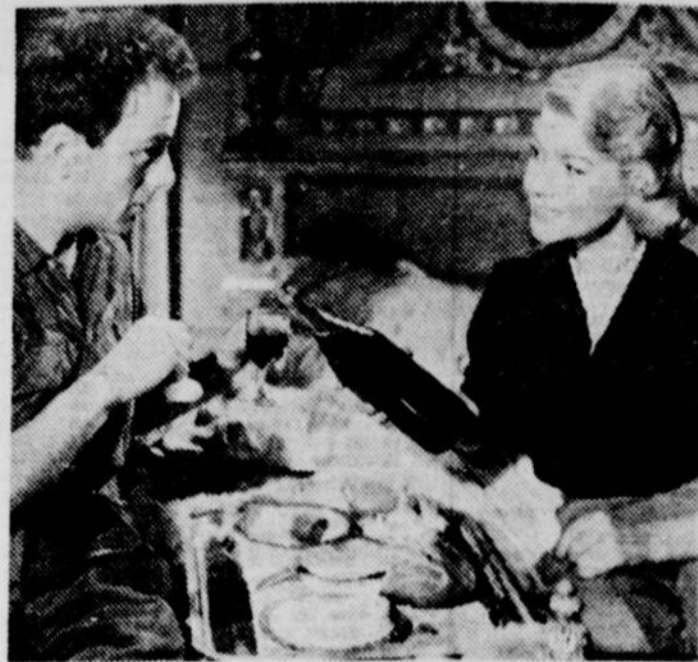
4 - Mr. Jet
6 - En matinée
8 - One life to live X
10 - Mme s'amuse X
12 - Doctor's diary X
16.00 - 2.7.90.11.13 - Bobino X
3b - Art linkletter X
5p - Match Game X
6 - Cabane à Midas X
12 - Family Theatre X
16.25 - 4 - Mustique Mare
Marc Legrand
8.45 - 10 - 36-24-36 X
4 - Ye-Ye Quelle heure
9.00 - 3b - Mery Griffin
5p - Country Corner X
6 - Portrait of Zubin Mehta
8 - Movie
10 - Toast et Café X
12 - Romper Room X
13 - Colombine
9.15 - 4 - Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2.11 - Grande aventure X
5p - News Of Women
6c - Québec school
7 - Avec un grand de sel
12 - Magic Tom X
13 - Camera 13
6 - Window on the world
10.00 - 2.7.90.11.13 - Math-vision
3b - Lucy Show X
5p - It takes two X
6 - Film
10 - Voie de femmes X
12 - Bewitched
10.25 - 5p - NBC News X
10.30 - 2.7.90.11.13 - En mouvement
3b - Beverly Hillsbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - Dick Cavett X
10 - Leçons de beauté X
12 - Newlywed Game X
10.45 - 2.7.90.11.13 - M. Surprise X
3b - News Time
5p - Atlantic Weatherman
9c - Nouvelles locales
10 - Ecole du bonheur X
11.00 - 2.7.90.11.13 - Souris verte
4 - Ecole du bonheur X
5p - Personality X
6 - Mr Dressup
6c - 10 - Voie de femmes X
12 - Mike Douglas X
11.15 - 2.90.11 - Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits X
13 - Ecole du bonheur
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
6 - Pick of the Week
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Squares X
6c - Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 - Eternel amour
13 - Télé-matinée
11.45 - 4 - Palmars
6c - Petits bons hommes
11.55 - 6 - CBC TV News
6c - Douzième Heure
APRES-MIDI
12.00 - 3b - Love of life X
6 - Andy of Mayberry X
7 - Midi 7
8 - Bewitched
10 - Récits du capitaine X
13 - Bloc des nouvelles
12.10 - 10 - Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéroman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
3b.6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition sports
12.45 - 5p - News X
13.00 - 2.90.11 - Cinéma
13.00 - 5p - Oul ou non (ou cinéma)
4 - Scoop Quiz
3b - Truth or Consequences
5p - Luncheon Date
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-mêle X
8 - Dream House X
12 - 31th Manolesco X
13.03 - 3b - Across the fence
13.15 - 3b - Chan. 3 presents
6c - Voix de femmes X
13 - Film
13.30 - 3b.6 - As the world turns X
4 - Voie de femmes
5p - Hidden faces X
6 - As the world turns
8 - Let's make a deal X
12 - Peyton Place
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b - Love is a many splendored thing X
5p - Days of Our Lives X
6 - Baseball X
6c - Mme s'amuse X
4 - Entre nous
8 - Baseball
10 - Cinéma
12 - Marriage confidential
14.30 - 2.90.11 - Ni oui ni non
3b - Guiding Light X
5p - The Doctors X
6 - Coronation street
6c - Toast et Café X
7 - Sur deux notes X
8 - Perry's Probe X
15.00 - 2.7.90.11.13 - Femme d'aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another World X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - People in Conflict X
15.30 - 3b - Edge of Night X
6c - En matinée
1.00 - 2 - Téléjournal
6 - Final report
1.10 - 4 - Musique Marc Legrand



"Quand la colère éclate", avec Gérard Blain et Charles Vanel.



"Rencontres", avec Michèle Morgan, Pierre Brasseur et Gabrielle Ferzetti, drame.



"Fernand Clochard", avec Fernand Raynaud et Magali de Vendeuil, comédie.

# LES FILMS A LA TELEVISION

lors du procès d'un meurtrier.

23.26 - 6 — **OLD ENGLISH**  
Avec George Arliss et Doris Lloyd. Les étranges manies de sa fille conduisent son père à la ruine.

23.30 - 2.11.13 — **LES AMANTS DIABOLIQUES**  
It. 1942. Drame de L. Visconti avec Clara Calamai et Massimo Girotti. Un homme tue son rival, s'enfuit et voit mourir celle qu'il aime dans un accident.

23.30 - 5p — **HENRY ALDRICH SWINGS IT**  
Avec Jimmy Lydon.

23.30 - 7 — **LA REINE DE LA PRAIRIE**  
E.-U. 1954. Western d'A. Dwan avec Barbara Stanwyck et Ronald Reagan. Au Montana, une jeune fille se bat pour venger la mort de son père et reprendre son bien.

23.35 - 9p — **DOSSIER NELLIGAN**  
Film de Claude Fournier, de l'Office du film du Québec, avec Paul Hébert, Luc Durand et François Tassé. Un juge, assisté de deux procureurs, fait l'étude du dossier du poète Emile Nelligan (Canadien).

00.15 - 10 — **NO. NANETTE**  
E.-U. 1950. Comédie musicale de D. Butler avec Doris Day et Gordon MacRae. Après s'être engagée à financer une revue, Nanette apprend que sa fortune a été anéantie.

**Lundi, 5 mai**

**AVANT-MIDI**

9.30 - 13 — **ELMER GANTRY**  
E.-U. 1960. Etude de mœurs de R. Brooks avec Burl Ives et Jean Simmons. Un jeune vendeur aux mœurs douteuses, épris d'une évangéliste, devient prêcheur populaire.

9.30 - 4 — **TOUJOURS DANS MON COEUR**  
E.-U. 1941. Comédie musicale de J. Graham avec Kay Francis et Walter Huston. Devant le désir de sa mère de se remarquer, une jeune fille tente de retrouver son père disparu.

11.15 - 2.9p.11 — **LE MERLE BLANC**  
Fr. 1945. Comédie de J. Housain avec Saturnin Fabre et Alice Tissot. Un ouvrier hérite d'une usine et se venge de patrons cupides.

**APRES-MIDI**

12.30 - 10 — **RENCONTRES**  
Fr. 1961. Drame policier de P. Agostini avec Michèle Morgan et Pierre Brasseur. Devenu infirme, un homme tente de faire croire à sa mort pour toucher l'assurance.

13.00 - 2.9p.11 — **MORANBONG**  
Fr. 1960. Drame psychologique de J.-C. Bonnardot. Pendant la guerre de Corée, une idylle se noue entre un com. baillant et une jeune danseuse.

13.15 - 13 — **BUNGALOW POUR FEMMES**  
E.-U. 1955. Drame de R. Walsh avec Jane Russell et Richard Egan. Une fille de mœurs faciles tente de faire fortune à Honolulu.

14.00 - 10 — **L'EMPREINTE ROUGE**  
Fr. 1937. Film policier de M. de Canonge avec Maurice Lagrenée et Colette Darfeuil. En cherchant un trésor, un homme découvre l'atelier d'un faux-monnaieur.

16.00 - 12 — **CAPTAIN FALCON**  
Avec Lex Barker et Rossana Rossy. Italie. 13ème siècle. Le capitaine Falcon, un galant patriote, délivre un royaume du Règne d'un baron cruel.

**SOIREE**

19.00 - 4 — **VOULEZ-VOUS DANSER AVEC MOI**  
Fr. 1959. Comédie policière de M. Boisronod avec Henri Vidal et Brigitte Bardot. Une jeune femme mène sa propre enquête sur le meurtrier dont son mari est accusé.

19.30 - 10 — **A L'ASSAUT DU FORT CLARK**  
E.-U. 1953. Western de G. Sherman avec Jeff Chandler et Maureen O'Hara. Au fort Clark, un officier est chargé de repousser les attaques indiennes.

21.00 - 5p — **ISTANBUL EXPRESS**

23.15 - 4 — **AU SUD DE MOMBASA**  
E.-U. 1956. Drame d'aventures de G. Marshall avec Cornel Wilde et Donna Reed. Un aventurier recherche l'assassin de son frère supposément tué par des hommes-léopards.

23.15 - 10 — **BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE**  
It. 1957. Drame de R. Clement avec Silvanana Mangano et Anthony Perkins. A force de persévérance, une femme transforme une lande boueuse en rivière fertile.

23.30 - 2.11.13 — **LUCRECE BORGIA**  
Fr. 1935. Drame historique d'A. Gance avec Edwige Fenech et Jean Toulout. Lucrèce Borgia est l'instrument docile des ambitions politiques de son frère César.

23.30 - 3p — **WAY OF YOUTH**  
Avec Alain Delon et Françoise Arnoul. L'aventure d'un jeune homme riche et de son amour défendu.

23.30 - 7 — **MISSISSIPPI EXPRESS**  
E.-U. 1950. Western de J. Kane avec Forest Tucker et Adria Booth. Rivalité entre un jeune ingénieur chargé de la construction d'une ligne de chemin de fer et un propriétaire de transports routiers et fluviaux.

23.35 - 9p — **MORT OU EST LA VICTOIRE?**  
Drame psychologique de Hervé Bromberger, avec Pascale Audret, Michel Auclair et Olivier Despax. D'après le roman de Daniel-Rops. A la

suite d'un chantage du fils aîné, une orpheline quitte la famille bourgeoise qui l'a recueillie. Elle s'éprend bientôt d'un homme dont la femme est une grande malade. Pour l'épouser, celui-ci empoisonne sa femme.

23.36 - 6 — **CASTLE OF THE LIVING DEAD**  
Avec Christopher Lee et Rossana Rossy. La terrifiante première nuit au château ancestral de l'épouse d'un noble allemand.

**Mardi, 6 mai**

**AVANT-MIDI**

9.30 - 4 — **LES MAINS QUI TUENT**  
E.-U. 1946. Drame policier de R. Siodmak avec Françoise Tone et Ella Raines. Un homme condamné à tort pour meurtre est sauvé par son secrétaire.

11.15 - 2.9p.11 — **QUAI NOTRE-DAME**  
Fr. 1960. Film sentimental de J. Bertinot avec Christian Pâzy et Anouk Aimée. Une femme qui réussit à solutionner un problème délicat.

**APRES-MIDI**

12.30 - 10 — **LA FIANCEE DES TENEBRES**  
Fr. 1944. Drame de S. de Poligny avec Jany Jolt et Pierre-Richard Wilm. Un fanatique tente en vain de ressusciter l'ancienne secte des Albigeois.

13.00 - 2.9p.11 — **CINQUIEME BUREAU**  
E.-U. 1940. Drame d'espionnage de T. Whelan avec George Brent et Hona Mason. Un agent secret américain, en service à Londres, met à jour un réseau d'espionnage.

13.15 - 13 — **L'ESCLAVE DU GANG**  
E.-U. 1950. Drame policier de V. Sherman avec Joan Crawford et Kent Smith. Lasse d'une vie médiocre, une femme devient la maîtresse d'un puissant chef de gang.

14.00 - 10 — **INTRIGUE AU CONGO**  
E.-U. 1953. Mélodrame d'aventures de J. Penney avec Virginia Mayo et George Nader. Un groupe de personnes disparates se réfugie dans un territoire indépendant de l'Afrique.

16.00 - 12 — **MAGIC TOWN**  
Avec James Stewart et Jane Wyman. Un homme découvre une ville modèle mais la célébrité de celle-ci transforme ses citoyens.

**SOIREE**

19.00 - 7 — **LE RUFIAN**  
Arg. 1962. Mélodrame de D. Tinayre avec Carlos Estrada et Eula Martin. Une femme amnésique est poursuivie par un homme qui veut l'assassiner.

23.15 - 10 — **L'ASSASSIN A PEUR LA NUIT**  
Fr. 1942. Film policier de J. Delannoy avec Mireille Balin et Jean Chevrier. Les remords d'un cambrioleur qui

croit avoir tué un homme.

23.20 - 9p — **LA FILLE GANGSTER**  
Gangster Girl. Film de Frans Weisz, avec Paolo Graxiosi, Kitty Courbois et Ann Weylan. Un jeune écrivain hollandais, Wessel Franken, vient de publier un roman à succès. Un producteur de cinéma veut en tirer le scénario d'un film. Quelles répercussions aura cet engouement populaire sur la vie du jeune auteur? Hollandais sous-titré, 1966.

23.30 - 2.11 — **L'IMPERATRICE YANG KWEI FEI**  
Jap. 1955. Drame de K. Mizoguchi avec Machiko Kyo et Masayuki Mori. Un empereur s'éprend d'une humble jeune fille que des ambitieux ont poussée dans ses bras.

23.30 - 3p — **WHY BOTHER TO KNOCK**  
Avec Elke Summer et Richard Todd. Après une querelle d'amoureux, un jeune homme décide de faire le tour de l'Europe.

23.30 - 7 — **PAVILLON DE COMBAT**  
E.-U. 1954. Film biographique de J.H. Auer avec Sterling Hayden et Alexis Smith. Amputé d'une jambe pendant la dernière guerre, un amiral américain accomplit des prouesses en Corée.

23.30 - 13 — **HIROSHIMA, MON AMOUR**  
Fr. 1958. Drame psychologique d'A. Resnais avec Emmanuelle Béart et Eiji Okada. Une Française, en séjour à Hiroshima, s'éprend d'un Japonais; ensemble, ils évoquent les douloureux souvenirs du passé.

**Mercredi, 7 mai**

**AVANT-MIDI**

9.30 - 4 — **CHAIR A POISSON**  
Fr. 1960. Comédie policière de M. Delbez avec Louis de Funès et Marthe Mercadier. Craignant d'être soupçonnée de meurtre, diverses personnes cachent tour à tour un cadavre.

11.15 - 2.9p.11 — **UNE FILLE QUI PROMET**  
E.-U. 1957. Comédie musicale de M. Leisen avec Jane Powell et Cliff Robertson. Une jeune fille rêve d'un prince charmant millionnaire.

**APRES-MIDI**

12.30 - 10 — **L'EXTRAVANT M. CORY**  
E.-U. 1937. Drame psychologique de B. Edwards avec Tony Curtis et Martha Hyer. Un jeune ambitieux espère améliorer son sort en épousant la fille d'un millionnaire.

13.00 - 2.9p.11 — **L'EMPIRE DE LA NUIT**  
Fr. 1962. Comédie policière de P. Grimblat avec Eddie Constantine et Elsa Andersen. Un artiste lutte contre des individus qui veulent dépouiller une veuve de son héritage.

13.15 - 13 — **LES CADETS DE WEST-POINT**  
E.-U. 1950. Film musical de

R. Del Ruth avec Doris Day et James Cagney. Pour monter une revue, des cadets demandent l'aide d'un auteur du Broadway.

14.00 - 10 — **LE FILS DU BOULANGER**  
Suis. 1958. Mélodrame de K. Frun avec E. Hegetscheider et Ursula Koppe. Désireux de devenir coureur cycliste, le fils d'un boulanger est en lutte avec son père.

16.00 - 12 — **UTAH BLAINE**  
Avec Rory Calhoun et Susan Cummings. Utah Blaine, ex-shérif, fort batailleur, s'est taillé une réputation enviable par ses prouesses et son habilité à faire respecter l'ordre.

**SOIREE**

18.30 - 13 — **LE FORT DE LA DERNIERE CHANCE**  
E.-U. 1937. Western de G. Marshall avec Audie Murphy et Kathryn Grant. Un lieutenant groupe femmes et enfants dans une église où les subissent une attaque des Indiens.

19.30 - 4 — **LE DIVAN DE L'INFIDELITE**  
E.-U. 1963. Comédie satirique de J. Rich avec Van Johnson et Janet Leigh. Un romancier voit sa modeste situation transformée grâce à une femme impresario.

19.30 - 10 — **BOULEVARD DU CREPUSCULE**  
E.-U. 1950. Drame psychologique de B. Wilder avec William Holden et Gloria Swanson. Un scénariste criblé de dettes vit aux dépens d'une vedette revenant à l'écran.

20.00 - 12 — **THIS EARTH OF MINE**  
Avec Rock Hudson et Jean Simmons.

23.15 - 2.11.13 — **LE DESORDRE**  
It. 1962. Drame social de F. Brusati avec Renato Salvatori et Georges Wilson. Un homme se cherche un emploi pour pouvoir retirer sa mère d'un hospice.

23.15 - 4 — **UNE ETRANGERE DANS LA VILLE**  
E.-U. 1954. Western de M. le Roy avec Greer Garson et Denis Andrews. A Santa-Fé, une femme-médecin se heurte à l'hostilité de la population locale.

23.15 - 10 — **QUAND LA COLERE ECLATE**  
It. 1962. Drame de S. Siano avec Gérard Blain et Charles Vanel. Un jeune homme se joint à une bande de brigands, mais devant leurs actions, se révolte contre eux.

23.30 - 3p — **SOLDIER OF FORTUNE**  
Avec Clark Gable et Susan Hayward. A Hong Kong, une Américaine, aidée par un aventurier recherche son époux, photographe-journaliste, disparu au cours d'un reportage en Chine rouge.

23.30 - 7 — **L'ENGRENAGE**  
Fr. 1960. Etude de mœurs de M. Khalifa avec Jean Hoube et Monique Messine.

Les débuts difficiles d'une jeune metteur en scène.

23.35 - 9p — **LE RESCAPE**  
Drame psychologique de Sergei Guersanov avec Niela Eremenko et Tomaka Makarova. Vingt ans après la guerre 39-45, un ex-soldat revient en Russie. Il se sent rejeté par ses compatriotes, parce qu'il n'a pas participé à l'édification du pays.

23.36 - 6 — **GOLD OF SEVEN SAINTS**  
Avec Clint Walker et Roger Moore. Après avoir découvert un filon d'or, deux prospecteurs sont poursuivis à travers le désert par des bandits.

23.45 - 12 — **THE CASE AGAINST BROOKLYN**  
Avec Darren McGavin et Bobby Helms. S'étant rendu compte qu'une partie de sa police s'est laissée acheter par la pègre, le procureur de Brooklyn confie l'enquête à une nouvelle recrue, fraîchement gradée.

**Jeudi, 8 mai**

**AVANT-MIDI**

9.30 - 4 — **LEFOND DE LA BOUTEILLE**  
E.-U. 1955. Drame de H. Hathaway avec Van Johnson et Joseph Cotton. Un homme s'échappe de prison et réclame l'aide de son frère pour fuir.

11.15 - 2.9p.11 — **L'EMPLOI**  
It. 1961. Etude psychologique d'E. Olmi avec Sandro Pannzeri et Loredana Detto. Le fils d'un ouvrier obtient un emploi dans une grande firme milanaise.

**APRES-MIDI**

12.30 - 10 — **PARDONNEZ NOS OFFENSES**  
Fr. 1956. Drame social de R. Housain avec Pierre Vaneck et Marina Vlady. Une bande d'adolescents se heurte à une tribu de gitans.

13.00 - 2.9p.11 — **DEMAIN EST UN AUTRE JOUR**  
It. 1951. Film à sketches de L. Moguy avec Maria Pierangeli et Anna-Maria Ferrero. Un médecin tente de rassurer une jeune fille qui voulait se suicider.

13.15 - 13 — **VOUS SOUVENEZ-VOUS DE FACO?**  
Esp. 1964. Drame policier de J. Franco avec Jean Servais et Maria Vincent. Un inspecteur enquête sur la mort d'un indicateur de police.

14.00 - 10 — **CONTRE-ESPIONNAGE**  
E.-U. 1960. Drame d'espionnage d'A. de Toth avec Ernest Borgnine et Glenn Corbett. Un cinéaste américain devient agent double.

16.00 - 12 — **THE RIVER'S EDGE**  
Avec Ray Milland et Anthony Quinn. Après un très gros vol, des bandits font appel à un ex-compagnon pour les aider à traverser la frontière mexicaine.

**LE PARADOXE DANIELLE OUIMET**



Danielle Ouimet en jeune couventine au début du film "Valérie" dans une scène avec le fils du chanteur Marc Gélinas.



De déchéance en déchéance, Danielle devenue une prostituée, subira même les assauts d'une lesbienne.



La rédemption viendra quand même à la fin du film sous la forme d'un amour profond entre Danielle et son ami, l'artiste-peintre, joué par Guy Godin.

**"Je crois à l'amour et à la fidélité... mais j'aime la chasse aux hommes"**

par **Manuel MAITRE**

"Je crois à l'amour, à la fidélité dans le mariage à condition que les deux êtres qui se lient pour la vie jouissent d'une liberté totale quant au reste. Je me marierai mais pas avant des années — le métier d'abord pour l'instant", nous confie Danielle Ouimet qui est fiancée à Michel Paje.

Ce credo s'assortit du désir d'avoir des enfants mais plus tard également car pour une artiste, c'est une entrave dans la carrière et cela empêche de profiter de la vie dans les meilleures années, c'est-à-dire durant sa jeunesse. Danielle qui est née à Montréal un 16 juin, donc sous le signe des Gémeaux, estime que c'est le plus beau du Zodiaque.

**"J'AIME LA CHASSE AUX HOMMES"**

"Je crois beaucoup à certaines affinités entre personnes nées sous un même signe comme je crois que les Gémeaux s'entendent mieux avec les Sagittaires". Ses superstitions ou ses croyances s'arrêtent au niveau de l'astrologie et Danielle Ouimet ne collectionne pas les fétiches non plus, mais elle a, dans sa chambre, un certain nombre de bibelots et d'objets qu'elle ne voudrait pas voir partir de là.

Dans la vie, elle estime que sa qualité principale que lui reconnaissent volontiers ses amis, c'est d'être très féminine en plus d'être persévérante. Son réalisateur Denis Héroux dit malicieusement qu'elle est assoiffée de sensualité ce à quoi Danielle réplique que si elle adore faire de l'équitation et si elle aime beaucoup les chevaux, elle préfère encore, il est vrai, faire la chasse aux hommes, rien que ça. Diable, diable, diable! voilà qui est dangereux, messieurs, méfiez-vous, vous voilà prévenus et on dit qu'un homme averti en vaut deux, alors!

Au chapitre des animaux — nous ne parlons pas des hommes qui en sont malgré

tout — Danielle aime aussi les chats, mais seulement les petits minets bien doux, car elle a peur des gros matous et n'aimerait pas en avoir chez elle. Elle avoue un bien gros défaut, celui d'être très exigeante pour les autres — plus que pour elle — et malgré une très grande largeur d'esprit. "Je ne puis supporter la médiocrité ni les gens pas intelligents."

**ELLE DISTINGUE LE PHYSIQUE DU TALENT CHEZ SES ACTEURS FAVORIS**

Danielle aime bien manger et ses mets préférés sont les viandes, toutes les viandes bien apprêtées et le saumon fumé. Durant ses loisirs, elle aime rencontrer ses quelques rares amis pour aller prendre un repas avec eux et discuter sur un peu tous les sujets qui la passionnent. C'est en ces occasions qu'elle savoure aussi avec délices les escargots de Bourgogne ou de Strasbourg et les asperges blanches.

Pour terminer ce tour d'horizon de la vie matérielle et sentimentale de la nouvelle étoile du cinéma québécois, disons que Danielle Ouimet qui aime beaucoup le cinéma, non seulement pour en faire, mais pour voir des films, a quelques acteurs et actrices préférés. Mais là, elle établit une distinction entre ceux qui sont ses favoris sur le plan physique et sur le plan artistique.

C'est ainsi que sur le plan physique, elle aime bien Marcello Mastroianni (surtout quand il était un peu plus jeune, précise-t-elle) et Ursula Andress et sur le plan artistique, ses préférences vont à Elizabeth Taylor et à Michèle Morgan. Danielle qui a deux jeunes frères qui s'intéressent à la musique moderne a également une soeur qui fait du ballet classique depuis plusieurs années et qui a beaucoup dansé avec les Feux-Follets, ce qui complète le tableau familial de cette jeune et sympathique artiste à qui l'avenir sourit largement.



Attrayante et très "sexy", Danielle Ouimet qui n'aime pas les poses "sensas" est tout de même ravissante et mignonne à croquer avec sa mini-jupe.



Danielle Ouimet a été très gênée de porter cette robe pour le moins transparente au lancement du film "Valérie", et elle nous l'a déclaré ouvertement.

**Pudique dans la vie... elle pose nue au cinéma**

"Contrairement à ce que l'on peut penser, je suis une fille extrêmement pudique, nous dit Danielle Ouimet et ça a été très pénible pour moi de me dévêtir et de jouer certaines scènes du film en partie nue. Mais c'était le travail et le rôle le voulait ainsi.

"Ce n'est pas une raison pour me ref... à poil à chaque fois qu'on prendra des photos de moi", poursuit la jeune actrice, commentant le refus qu'elle opposa à notre photographe de prendre des poses "sexy", ce en quoi nous ne saurions la blâmer. Danielle Ouimet n'a donc pas du tout l'intention d'être une autre Brigitte Bardot et elle dit qu'elle va surveiller son habillement durant toute l'année à venir, car elle ne veut pas provoquer le public.

"Pour le cocktail de lancement du film, on m'a obligée à porter une robe transparente, mais je ne l'aurais pas fait, si ce n'avait été que de moi. Il a fallu céder aux impératifs de la publicité commerciale. Je suis pour la mini-jupe, oui, mais pas provocante et je n'ai nullement le goût de continuer dans cette veine au cinéma ou de m'identifier avec ce style à l'avenir, sauf occasionnellement et encore pas souvent, souvent, conclut la jeune vedette de "Valérie".



Danielle

**Le film en fait une prostituée... mais elle est un bourreau de travail**

La jeune chanteuse mont-réalaise Danielle Ouimet (21 ans) vient de se muer en actrice pour tourner le premier rôle féminin du film de Denis Héroux, "Valérie". Danielle que nous avons rencontrée comme elle venait d'enregistrer sur disque la chanson de "Valérie" est interprétée par une autre jeune chanteuse dans le film, nous a dit combien le personnage qu'elle incarnait l'avait intéressée.

"C'est surtout après que je m'en suis rendu compte que pendant le tournage, je songeais au travail seulement. C'est un rôle très varié puisque je suis une jeune couventine lancée dans la vie et qui devient une danseuse à gogo, puis une prostituée qui subit les assauts d'une lesbienne par-dessus le marché.

**UN TALENT NATUREL**

"Mais à travers ses débordements, elle reste amoureuse d'un homme, un artiste peintre, père d'un fils de 7 ans qu'on suppose qu'elle épou-

sera à la fin du film. On me voit aussi chez les motards et les hippies et c'est très poussé au point de vue sensuel, mais c'est très bien fait et il n'y a rien de déplacé dans le film".

Si Danielle Ouimet en est à ses débuts comme comédienne, elle a fait par contre ses premières armes dans le "show bizz" à 16 ans en participant comme chanteuse à un concours de jeunes amateurs à l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui", concours qu'elle ne gagna d'ailleurs pas. Mais sa bonne étoile (elle y croit) lui sourit puisqu'elle rencontra là Pierre Lalonde qui s'intéressa à elle et lui fit faire de la figuration dans diverses émissions.

En 1967, elle fut élue Miss Province de Québec et devint hôteesse à l'émission "Devinez juste" à CFTM-TV. Elle rencontra alors Michel Paje à Montréal et ce fut le coup de foudre puisqu'ils sont maintenant fiancés, mais le mariage est encore

éloigné. Ils firent plusieurs spectacles ensemble à la télé et dans des cabarets de la province et enregistrèrent un disque.

**DES JOURNÉES BIEN REMPLIES**

Danielle Ouimet qui adore maintenant le cinéma voudrait en faire beaucoup et elle vise aussi la télévision et le disque comme complément naturel, car devenue actrice, elle n'oublie pas qu'elle est aussi chanteuse. Elle suit en ce moment des cours de chant et de danse moderne et dans la journée, elle est speakerine, animatrice et disc-jockey au poste CFGL-FM que dirige Jean-Pierre Coallier à Laval.

Elle participe ainsi à six émissions quotidiennes en plus de s'occuper également des relations publiques. Danielle Ouimet est heureuse de pouvoir dire que ses parents n'ont jamais mis de frein à sa carrière et qu'ils l'ont au contraire toujours encouragée.

# Pierre Calvé veut tenter sa chance à Paris

EXTRAORDINAIRE... UN ENCHANTEMENT!  
D'UNE BEAUTÉ INCOMPARABLE!

— VARIETY  
— L.A. TIMES  
UNE AVENTURE SPECTACULAIRE...

COLUMBIA PICTURES presents  
POUR TOUS  
EN COULEURS  
GAGNANT DU PRIX INTERNATIONAL  
5 1/2 ANS DE TOURNAGE!  
**AFRICAN SAFARI**  
un film de RON E. SHANIN  
AUX 3 CINÉMAS

**côte des neiges** CINÉMA II  
6800 Côte des Neiges (Près Jean-Talon) 735-5527 — Stationnement Gratuit  
**bonaventure** **longueuil**  
PLACE BONAVENTURE — 861-2725 PLACE LONGUEUIL — 679-2610

par  
Suzanne THOMAS

Pierre Calvé n'est plus le même. Bien sûr, il est le même physiquement, mais c'est dans son regard. Il a un air décidé qu'on ne lui a jamais connu. Il semble avoir pris de graves décisions sur sa carrière.

"Il y a des rumeurs qui courent à Montréal que je suis fini, que je ne chante plus. C'est faux. Je n'ai jamais tant travaillé que depuis un an. Mais en dehors de Montréal. Parce qu'à Montréal, à part de chanter à la Comédie-Canadienne et au Patriote, il n'y a pas d'autre place. Et comme je ne suis pas intéressé à chanter tout de suite à la Comédie ou dans d'autres grandes salles, j'ai organisé moi-même ma carrière à ma façon. Au lieu de chanter dans les grandes salles comme le Palais Montcalm, je préfère donner mon tour de chant dans les écoles secondaires et dans des salles plus petites. Quand on chante dans une grande salle, on ne peut plus chanter dans cette région pour six mois à venir.

"Moi, ça m'intéresse moins."

Cette semaine, Pierre Calvé entreprend une tournée dans le nord de l'Ontario. Ensuite il doit enregistrer une émission pour "Rue des Pignons". "Cette expérience de comédien m'emballe. J'ai dû refuser plusieurs specta-

cles afin de remplir les engagements de "Rue des Pignons". Ça ne fait rien parce que l'expérience en vaut le coup. D'ailleurs je continue l'an prochain avec cette série."

Ensuite, Pierre Calvé enregistre deux 45-tours pour la compagnie Capitol. Et ce, dès le milieu de mai. "Pour atteindre les jeunes, il faut enregistrer des 45-tours. Ils ne peuvent tous se payer des microsillons. Et je veux un excellent disque à présenter sur le marché. L'époque où le disque est comme le tour de chant est fini. Il faut trouver un son pour accrocher les jeunes."

Enfin, à la fin mai, Pierre Calvé part trois semaines pour Paris "J'avais déjà eu des offres pour chanter à Bobino, mais c'était impossible à ce moment-là. Maintenant, j'ai le goût de tenter une expérience à Paris. J'y vais afin de reprendre en main ces contacts. Et puis, je vais lancer là-bas un super-45-tours."

Pour ce qui touche son tour de chant, Pierre Calvé commence à l'aider. "Je ne change pas le style de mon tour de chant. Je l'améliore. Et ça devient de plus en plus intéressant. Mon frère, Jacques, m'accompagne et mon spectacle avec deux guitares sèches commence à prendre pas mal de gueule."

Ce chansonnier ne veut changer sa politique de spectacle. Pour lui, la chanson demeure la chanson.



Pierre Calvé a cet air décidé qu'on ne lui a jamais connu.

"JE VEUX VIVRE, ETRE LIBRE"

18 ANS  
réservé aux adultes

# Valérie



Avec  
DANIÈLE OUIMET  
GUY GODIN  
ANDRÉE FLAMAND  
MICHEL PAJE  
Un film de  
DENIS HÉROUX

Vend. 2 mai

Tendre sensualité

PREMIERE MONDIALE!

REPRESENTATION COMPLETE A  
10:00 a.m., 12:00, 2:15, 4:30, 6:45  
et 9:00 p.m.

CINÉMA LE PARISIEN

Tel 861 2692 480, Ouest, Ste CATHERINE

## "Valérie" sera présentée au Festival de Cannes

Denis Héroux était avant tout professeur d'histoire au Collège Ste-Marie. Il a commencé à s'intéresser activement au cinéma alors qu'il étudiait l'histoire à l'Université de Montréal. Il a réalisé avec Denis Arcand et Stéphane Venne le long métrage "Seul ou avec d'autres". Ensuite ce fut un autre film: "Jusqu'au cou".

Puis, tout en enseignant l'histoire, Denis Héroux a décidé de réaliser un film populaire afin de prouver que le cinéma canadien était rentable. Il prit comme vedette Joël Denis et ce fut "Pas de vacances pour les idoles" qui connut un succès surprenant dans la province de Québec.

Avec "Valérie" Denis Héroux tente de prouver que le Québec peut produire des films populaires non seulement au Québec, mais aussi dans les autres pays. "Valérie" a été vendu un peu partout dans le monde et sera aussi présenté au Festival de Cannes dans quelques semaines. "Dans ce film je déshabille la Québécoise, mais ce n'est pas gratuit. C'est surtout honnête. J'ai horreur de l'hypocrisie et de ces scènes où l'on voit un couple entrer dans une chambre et en ressortir la scène suivante. C'est plus malsain qu'une vraie scène d'amour. C'est peut-être osé comme film, mais ce n'est pas déguisé. Et pour moi, c'est important."

Denis Héroux songe sé-



Denis Héroux était professeur d'histoire avant de devenir réalisateur de films.

rieusement à abandonner le professorat "Depuis quelques années, je me disperse. J'enseigne l'histoire, je travaille sur des films et je suis chercheur au "Sel de la Semaine expérimental". Il est temps que je me branche. Et comme le cinéma m'intéresse avant tout, je crois que je vais consacrer mon temps au cinéma."

D'ailleurs, avec "Valérie", Denis Héroux va certainement prouver que le cinéma québécois est rentable. Ce film a été entièrement financé par l'industrie privée. Les producteurs de "Valérie" semblent très contents du résultat et ils ont déjà des projets pour l'automne et Denis Héroux fait partie de ces projets. "J'ai le goût de faire un film en couleurs."

"Valérie" est le quatrième long métrage de Denis Héroux. Mais c'est le premier où rien n'a été négligé. La musique est une création de Michel Page et Danielle Oulmet y chante une chanson. "Techniquement, j'en suis très fier. Quant au fond, je laisse les spectateurs juges."



TOUS LES SOIRS À 7h.45  
EXCEPTÉ LE JEUDI  
LE DIMANCHE À 2h.00

Blue Bonnets

Un peintre français a découvert le Québec

# Jean-Jacques Morvan peint nos hivers grâce à une bourse d'Ottawa

C'est l'Expo '67 qui a révélé le Québec au peintre français Jean-Jacques Morvan, bien connu dans son pays, puisque le pavillon français lui avait commandé deux grandes murales pour décorer l'intérieur de ce pavillon. Et ce peintre qui est gaucher, ce qui ne l'empêche pas de faire des choses magnifiques, est revenu à plusieurs reprises depuis pour fixer sur la toile et en de magnifiques couleurs les paysages du Québec en diverses saisons sans oublier des joueurs de hockey en pleine action.

Mieux, le ministre des Affaires culturelles du Québec, intéressé par ses œuvres, lui offrit de faire une exposition au Musée de Québec et à Montréal. Jean-Jacques Morvan accepta mais à condition

de pouvoir présenter sa vision de l'hiver québécois et pour ce faire, il reçut une bourse du Conseil des Arts du Canada, ce qui lui a permis de passer tout l'hiver dernier ici.

## Le merveilleux Grand Nord

"J'ai découvert Manic et la terre de Baffin, c'est un monde merveilleux que le Grand Nord du Québec. J'avais déjà été ébloui par le feuillage à l'automne et le paysage de la Gaspésie m'avait passionné. Il me rappelait d'ailleurs ma Bretagne car je suis né à Morlaix. Rien qu'en 1967, je suis venu trois fois au Québec et la deuxième fois, c'était en juillet en même temps que le général de Gaulle qui fit, vous vous en souvenez, le

mémorable voyage que l'on sait".

Avec une trentaine de croquis et de gouaches, autant d'ébauches assez poussées, l'artiste regagna cette année-là sa maison de Provence près d'Aix et Avignon, s'enferma tout l'hiver dans son atelier et élaborera les peintures que nous verrons durant tout le mois de mai au Musée de Québec et sans doute à l'automne à Montréal.

Jean-Jacques Morvan a de plus exécuté huit tapisseries de 15 pieds de large selon une nouvelle technique très originale dans un atelier parisien et toujours sur des thèmes québécois. Aux 60 toiles et aux tapisseries s'ajouteront, à sa première exposition au Québec, une quarantaine d'œuvres importantes dont plusieurs toiles de grandes dimensions exécutées à son atelier de Paris et qui seront un peu comme une rétrospective de son œuvre.

## Non, il ne serait pas officier de marine

On y pourra voir aussi des livres illustrés par le peintre qui est lui-même l'auteur de plusieurs d'entre eux, étant poète et écrivain à ses heures. En fait Jean-Jacques Morvan nous révèle qu'il eut le goût de dessiner et de peindre très jeune. Il faisait déjà de la peinture dès l'âge de 13 ou 14 ans. Mais cette vocation initiale fut quelque peu contrariée dans sa famille, fermiers et propriétaires terriens bretons qui auraient voulu faire de l'adolescent un officier de marine selon une tradition en honneur dans cette province des bords de l'Atlantique.

La peinture l'emporta sur l'École Navale et à 16 ans, ses parents capitulèrent mais en lui imposant de décrocher un diplôme aux Beaux-Arts. Le jeune homme alla donc s'inscrire un beau matin à l'École des Beaux-Arts où passé midi, il ne devait plus jamais remettre les pieds. Il entra alors à l'École des Arts décoratifs à Paris où il suivit tous les cours sauf ceux de peinture.

Et il en sortit avant la fin et sans diplôme, car, entre-temps, il avait commencé à suivre des cours à l'École de Cinéma. En rupture de ban avec sa famille qu'il avait quittée, Jean-Jacques Morvan écrivit des vers, se fit journaliste et devint critique littéraire à l'Express. Il écrit encore puisque le T.N.M. créera une pièce de lui la saison prochaine dont le sujet est la vie de Van Gogh. On reste donc dans la peinture...

## Poète, comédien et journaliste, mais peintre avant tout!

Après son service militaire, Jean-Jacques Morvan fit du théâtre d'avant-garde sans aimer tellement cela et tout en peignant. Pendant dix ans, il fit des toiles sans en vendre une seule. Il obtint son premier prix de peinture, le Prix Othon Friez en 1954 et fit sa première exposition l'année suivante. Ce fut son vrai démarrage. Il commença alors à vivre de son art et en était lui-même tout surpris.

Il a remporté plusieurs autres prix depuis et le peintre l'a définitivement emporté sur le poète, le journaliste, l'écrivain et le cinéaste. Il a été influencé dans sa jeunesse

se par Picasso et Bonnard et reste un figuratif qui interprète la nature et donne à certaines scènes comme sa tempête de neige, une allure de peinture non-figurative, voire abstraite.



Le peintre Jean-Jacques Morvan travaillant à une nouvelle œuvre. La création jaillit du pinceau sous le coup de l'inspiration née de sa vision de la nature québécoise.



Pour Jean-Jacques Morvan, la peinture n'est pas un acte gratuit mais le fruit d'une interprétation concrète de la vie des hommes ou d'une scène de la nature. Ci-dessus, "Hockey Boston-Canadien", une présentation originale du sport national des Canadiens français que l'on pourra voir à la grande exposition de cet artiste au Musée de Québec du 2 au 31 mai.

36e SEMAINE "VOUS FASCINE Par son audace!" L'EXPRESS 18 ANS Adultes

**JEUX DE NUIT**

V. O. SUEDOISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

INGRID THULIN • RÉALISÉ PAR MAI ZETTERLING

"MAI ZETTERLING NE MANQUE CERTES PAS DE TALENT!" - Le Figaro

Semaine: 7.30 - 9.30  
Dimanche: 1.30 - 3.30  
Le Figaro 5.30 - 7.30 - 9.30

**FESTIVAL** 1206, E. STE-CATHERINE STATION BEAUDRY - 525-8600

## POUR CEUX QUI L'ONT MANQUÉ ... POUR CEUX QUI VEULENT LE REVOIR

14 ans

UN FILM SUR L'ÉDUCATION SEXUELLE

# HELGA

de la vie INTIME d'une jeune femme

EN COULEURS

• LES PROBLÈMES SEXUELS • LA CONCEPTION • LA NAISSANCE  
COMPLÈMENT DE PROGRAMME (COULEURS)

**JEAN-TALON** JEAN-TALON, À L'EST DE PIE IX - 725-7000 **MAISONNEUVE** 3019 E. SHERBROOKE - 525-2174

## 2 Belles histoires D'AMOUR 2 Drames vécus! 18 ANS Adultes

**DU SANG sur la TERRE** COULEURS

**le FRANCISCAIN de BOURGES** un film de CLAUDE AUTANT-LARA

AUSSI **HARDY KRUGER**

**CANADIEN PLAZA**

Geneviève Grad la petite religieuse et la Brigade de St-Tropez vous invitent au mariage **POUR TOUS**

# LE GENDARME se marie

"UN TORRENT DE RIRE... avec le ROI de la Comédie..."

8e SEM. **LOUIS DE FUNES**

**CINEMA DE PARIS** 900 CARRÉ, STE-CATHERINE TEL. 861-2796

**FLEUR DE LYS** 858 EST. STE-CATHERINE TEL. 368-1303

en couleurs

# Jean-Pierre Ferland: "Je ne veux pas impressionner les Français. Je veux leur rentrer dans la peau"

par  
Suzanne THOMAS

L'expérience parisienne et française de Jean-Pierre Ferland le transforme petit à petit. Jean-Pierre est de moins en moins agressif, mais de plus en plus ferme et décidé. Plus doux aussi. Depuis qu'il a décidé de conquérir Paris et la France, Jean-Pierre a évolué.

Quand Jean-Pierre Ferland a décidé de tenter sa carrière à Paris, il faisait pour lui-même et pour le Québec. "Il ne s'agissait pas, pour moi, d'aller faire un petit tour à Paris une fois de temps en temps. Je me suis installé là-bas afin de bâtir une carrière. Ce qui amène toute une différence. En France, j'ai commencé en

bas de l'échelle. Je ne veux pas faire jouer la corde de la nationalité. Quand les gens m'aiment, c'est pour mon métier et mon talent. Ce n'est pas parce que je suis Québécois. Et ce qui se passe ici depuis un mois m'affole un peu. Les journaux ont parlé d'un scandale Charlebois à Paris. Là-bas, on n'en parle même pas. Ce fut ensuite le triomphe de Vigneault à l'Olympia. Comment pouvez-vous parler d'un triomphe alors qu'il n'a chanté qu'un soir et que la salle n'était même pas à moitié pleine et qu'il y avait plein de Québécois. On ne peut pas parler de triomphe et de vedette après un soir. Ça prend des années pour s'installer à Paris. Pour devenir une vedette. Une vraie.

Je ne critique pas le talent de Vigneault ou de Charlebois. C'est surtout la mentalité que j'attaque. Ça ne donne rien de donner plein de publicité à quelqu'un s'il n'y a pas de suite."

Et Jean-Pierre Ferland a raison. Quand on regarde la façon dont il mène sa carrière à Paris, on ne peut que l'encourager à continuer. Comme il dit si bien: "Je ne veux pas impressionner les Français, je veux leur entrer dans la peau." Et c'est ce qu'il fait. "Je ne suis pas encore une vedette en France, mais je sens que ça vient." Cet été, Jean-Pierre chantera seul avec ses musiciens un peu partout sur la Côte. Au mois de mai, il sera à la Tête de l'Art. En octobre, il chantera à l'Olympia avec Marie Laforêt. "Je crois que c'est à ce moment que je saurai où j'en suis rendu dans ma carrière à Paris." Mais Jean-Pierre a confiance. Il faut mentionner que ses disques se vendent très bien, qu'ils sont joués à la radio et qu'un fan-club a été fondé par de jeunes français. Ils sont actuellement huit mille membres et à tous les mois ils sortent un journal pour

renseigner leurs membres sur la vie et l'oeuvre de Jean-Pierre. Ce journal s'appelle "Salut Jean-Pierre". "C'est presque gênant d'avoir un tel fan-club. Ils m'aiment beaucoup et discutent sur mes chansons. Ça m'émeut."

Et puis Jean-Pierre prépare la Place des Arts pour le mois de septembre. "Ça c'est ma grosse surprise pour mon public d'ici. Mon tour de chant sera très visuel et il y aura une grande place pour l'humour. Je crois que les spectateurs vont s'amuser."

Ensuite... Jean-Pierre vient de sortir un livre avec les paroles de ses chansons et aussi un tout nouveau microsillon. "Je l'aime beaucoup. Il est peut-être un peu triste, mais les chansons sont très belles. Peut-être les plus belles que j'aie écrites jusqu'à maintenant. Et... il n'y a pas de "tube" sur le microsillon. Je n'en veux pas. Ma carrière n'est pas une carrière à tubes. J'en ai fait un et c'est un hasard. Ce n'était pas voulu. Mais je n'en veux plus".

Jean-Pierre Ferland mène

son bateau. Et il ne se trompe pas de port. Il ne tente pas de faire des grands "boum" publicitaires. Il ne veut pas impressionner. Ni le public français, ni celui d'ici. Il ne veut surtout pas

épater les Québécois par de faux événements. C'est son talent qui lui a ouvert les portes à Paris. Et c'est ce même talent qui lui permet de garder son public québécois.



Cet été, Jean-Pierre chantera en France, sur la Côte.

**CIRQUE**  
GARDEN BROTHERS  
ARENA MAURICE RICHARD  
2800 RUE VIAU 3 au 11 MAI

Sam. 3 mai: 2 h. 30 et 8 h. 15. Dim. 4 mai: 2 h. 15 et 7 h. 15  
Lun. 5 mai à jeudi le 8 mai: 8 h. 15, ven. le 9 mai: 4 h. 30 et 8 h. 15 Sam. 10 mai: 10 h. 15 a.m., 2 h. 15 et 8 h. 15.  
Dim. le 11 mai: 2 h. 15 et 7 h. 15.

BILLETS A PRIX POPULAIRES — TEL.: 672-2440,41

## Franck Dervieux voulait être pilote... il est l'ami et le pianiste de Ferland

par  
Manuel MAITRE

Franck Dervieux qui est plus que le pianiste, l'arrangeur musical, voire parfois le compositeur de Jean-Pierre Ferland pour certaines de ces chansons qu'ils ont fait ensemble, est aussi l'ami, le confident de celui dont il est devenu un peu par hasard l'accompagnateur fidèle depuis cinq ans déjà.

Tout comme un peu par hasard il est devenu musicien, puis pianiste-accompagnateur, car le rêve d'enfance et de jeunesse de Franck Dervieux qui est né à Paris dans une famille bourgeoise mais peu fortunée, eut été d'être pilote d'essai ce qui faisait frémir sa mère. Elle voulait tant qu'il soit pianiste et elle peura tant, plus longtemps et plus fort que lui qu'il cède.

Du conservatoire à Dieu-Bien-Phu

A 14 ans et demi, le jeune homme sortait du conservatoire avec ses premiers prix en poche et dès l'âge de 8 ou 9 ans, il avait étudié l'orgue avec son père qui était maître de chapelle. L'enfant qui avait en horreur l'idée d'être pianiste allait pourtant en faire son métier... Il aurait bien voulu malgré tout être au moins pianiste de concert, mais c'était difficile, il fallait avoir de l'argent pour cela.

L'adolescent s'engagea donc dans la Marine et fut versé dans l'un des trois plus prestigieux corps de musique de toute l'Armée française, la Musique des Equipages de la Flotte. Avec le capitaine, et chef d'orchestre, musicien remarquable, il fit du bon travail, s'initia aux arrangements musicaux et joua enfin des classiques en uniforme.

Sa mère était alors au comble de la joie de le voir bien sagement arriver en scène, poser délicatement son baret à pompon rouge et jouer un concerto de Liszt ou un autre chef d'oeuvre. La chose lui donna cependant le goût de la scène et des voyages, car il parcourut



FRANCK DERVIEUX

l'Europe et se rendit jusqu'en Extrême-Orient avec la Musique de la Marine. Dame, il fallait bien aller soutenir le moral des soldats en Indochine avant la capitulation de Dien-Bien-Phu!

C'est alors qu'il réalisa une partie de son rêve de jadis en apprenant à piloter dans l'Aéronavale à bord de vieux hydravions qui étaient de vrais casse-gueules. Un autre rêve d'enfance se réalisait peu de temps après la fin de son service militaire, nous dit Franck Dervieux. C'est quand on lui offrit de remplacer pendant un certain temps l'organiste du grand cinéma Gaumont-Palace à Paris. Il avait toujours été très impressionné par cet orgue immense qui sortait du mur à l'entracte, quand, petit garçon, ses parents l'amenaient parfois au Gaumont-Palace.

Jacques Labrecque avant Philippe Clay

Et voilà qu'il allait jouer sur ce gigantesque instrument! A l'époque, on présentait un chanteur à l'entracte et le premier artiste qu'accompagnait Frank à Paris fut un Canadien et nul autre que Jacques Labrecque qui chantait des airs du folklore en tournée pour la chaîne des cinémas Gaumont. Huit ans plus tard, le jeune pianiste viendrait au Canada, mais il ne le savait pas encore et n'y songeait pas.

Ce fut tout de même sa première expérience de pianiste-accompagnateur et peut-être aussi ce qui décida de sa vocation en lui donnant le goût de faire ce métier et à travers Jacques Labrecque qui lui parla du Québec, peut-être faut-il voir le désir de connaître ce pays de l'hiver qui le prendrait plus tard...

"Comme un grand couturier habille les jolies femmes, j'ai alors voulu et je veux habiller en quelque sorte les chansons en accompagnant les meilleurs chansonniers, nous dit Franck Dervieux, expliquant ses ambitions". Côté parmi les deux ou trois meilleurs accompagnateurs de Paris, il fut celui de Fernand Raynault et de Philippe Clay, deux vedettes avec lesquelles il n'était pas toujours facile de travailler. On lui offrit à cinq ou six reprises de venir au Canada, il refusait toujours.

Et puis un jour, l'ancien pianiste d'Edith Piaf qui se tua dans un accident d'auto il y a deux ans, rencontra Jean-Pierre Ferland qui en était à sa première tournée en France et qui chantait à Bobino. Il voulait un pianiste pour ramener avec lui au Québec et le pianiste de Piaf lui recommanda Dervieux en lui disant: "S'il y a un type assez fou pour y aller, c'est bien lui."

Ils se donnèrent donc rendez-vous. Ils ne s'étaient jamais vu et il faut croire qu'une sympathie mutuelle et instantanée naquit entre eux au point que Franck Dervieux suivit immédiatement Ferland, apprenant son tour de chant en deux jours en vue d'une tournée de deux mois en Gaspésie par un temps épouvantable. C'était en février 1964 et Dervieux venait au Québec pour deux mois, il y est encore et il s'est marié depuis à une charmante Canadienne française, Michèle Pilon.

Ils vivent heureux en pleine nature au Lac Masson, car Franck nous dit détester la ville et s'il est resté ici, c'est parce qu'il pouvait, d'une part, habiter la campagne et venir travailler en ville, ce qui n'est pas possible à Paris où il était aussi fatigué du côté factice du métier au point d'en devenir "dingue" et d'autre part, il a la possibilité de faire du neuf au Québec, contrairement à Paris où l'on piétine dans le conventionnel et la facilité.

"Jean-Pierre Ferland qui est un véritable copain m'a apporté énormément de choses et peut-être lui en ai-je apportées aussi, je l'espère, souligne Franck Dervieux." Quant à savoir combien de temps durera encore l'association de celui qui participe à la gloire et au succès de l'auteur de "Fais du feu dans la cheminée", c'est difficile. "Vous savez, le "mariage" dure pour autant qu'on ne s'ennuie pas ensemble et tant qu'on peut s'apporter quelque chose en traversant la vie.

"Mais je crois qu'un jour ou l'autre, les chanteurs doivent changer de pianiste et les pianistes de chanteur." Depuis un an ou deux, Dervieux n'a pas suivi Ferland dans ses tournées en France. "C'est bon de prendre du recul, dit-il, car à un moment donné, l'influence de l'un sur l'autre devient trop grande et cela nuit aux deux." Souhaitons tout de même que la séparation ne soit pas pour demain!

**VACANCES**  
*inoubliables*

sous un SOLEIL RADIEUX

ATMOSPHÈRE  
FRANÇAISE  
ANTILLAISE



Une table... des vins!!!

GOLF DE 9 TROUS  
SUR LE TERRAIN DE L'HÔTEL

Pédalos, sail fish, ski aquatique, etc.

Un hôtel de classe sur une magnifique  
plage privée de sable fin de 2,000 pieds

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

**Hôtel "Les Alizés"**

128 chambres climatisées

MONTREAL, TEL.: 861-2485

LE MOULE

**GUADELOUPE**

ANTILLES FRANÇAISES

DINERS  
CLUB



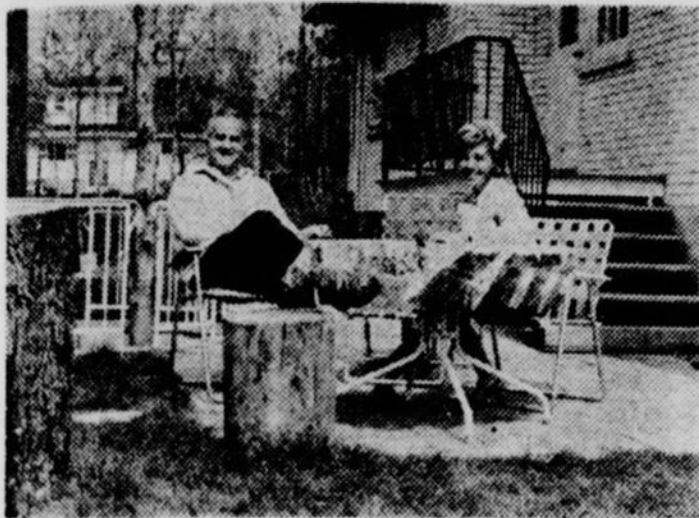
AMERICAN  
EXPRESS

Demandez dépliant et réservation pour "Les Alizés"

VOYAGES  
**TRAVELAIDE** LTEE

Mezzanine  
Edifice  
Carré Dominion  
Métro Peel  
861-7272

1010 O., Ste-Catherine, Mt 2 — Ouvert de 9 h. à 9 h. Samedi, 9 h.



Il y a les concerts, les récitals pour Pierrette Alarie. Et ses cours et son grand spectacle à la Salle Claude-Champagne où se sont ses élèves qui seront en vedettes, le 18 mai. Et puis, elle se repose, à St-Bruno, avec son mari Léopold Simoneau.

## Pierrette Alarie monte une soirée d'opéra

"Si j'enseigne la mise en scène d'opéra, c'est par amour, dit Pierrette Alarie. En outre, je ne suis pas obligée de monter un spectacle avec mes élèves mais cela les stimule et, finalement, c'est la meilleure façon de vivre les cours. Voilà six ans que j'enseigne à Vincent-d'Indy. En fait, il s'agit du seul endroit, avec McGill, où se donne pareil enseignement. C'est dommage qu'il n'existe pas une école structurée d'opéra, à Montréal, car nous avons de belles voix et des étudiants sérieux."

Nous sommes à la salle Claude-Champagne. Il est neuf heures du soir. Voici le moment du café, de la pause entre les trois heures de cours. Pierrette Alarie est en bleu, l'œil plus bleu encore, débordante de vie. Douze élèves l'entourent. L'un me dit: "Regardez comme elle est bien vivante. Elle est toujours ainsi. C'est un professeur du tonnerre. Et d'une gentillesse! Elle nous emballe tous. Faut voir comme elle se dépense pour le spectacle de mai. On dirait qu'elle le connaît pas le mot fatigue..."

"Le spectacle d'opéra, nous le donnerons le 18 mai, précise Mme Alarie. A la salle Claude-Champagne et tous les amateurs d'opéra sont conviés. Nous donnerons des extraits de la Flûte enchantée, le 3ème acte de la Bohème et "Comedy on the bridge" qui n'a pas encore été donné ici. Qui sont vedettes de cette soirée? Roland Gosselin, par exemple,

### "The Luck of Ginger Coffey"



Le film "The Luck of Ginger Coffey" dans lequel Olivia Légaré jouait le rôle d'un juge et qui date de trois ou quatre ans déjà, sera présenté au réseau anglais de télévision de CBC le 7 mai en soirée. Il s'agit d'une production canado-américaine qui met en vedette l'acteur britannique Robert Shaw, ci-dessus, avec Olivia Légaré. Le film fut tourné à Montréal et retrace les avatars d'un immigrant irlandais un peu trop rêveur qui refuse de voir les choses en face dès son arrivée au Canada.

PRIX DE L'ACADEMIE  
Meilleure actrice de soutien !  
RUTH GORDON  
18 ANS RESERVE AUX ADULTES

VERSION FRANÇAISE  
Mia Farrow  
dans une Production William Castle  
Rosemary's Baby  
en COULEUR  
John Cassavetes  
Spectacle complet : 1.00, 5.15, 7.25  
Dernière semaine

CINEMA ARLEQUIN  
1004 4<sup>ème</sup> RUE / 97<sup>è</sup> CATHERINE 288-2943

Dernière semaine !  
GAGNANT D'UN OSCAR  
18 ANS RESERVE AUX ADULTES

LE LAURÉAT  
"The Graduate" - TECHNICOLOR  
ANNE BANCROFT  
DUSTIN HOFFMAN  
KATHARINE ROSS  
PLUS  
"UN MICRO DANS LE NEZ"  
COULEUR  
LAURENCE HARVEY - DALIA LALI  
Représentation complète à 12.50 4.15 - 7.50 p.m.

RIVOLI  
ST-DENIS & BELANGER. 277-4129

Ils causèrent la pire émeute dans l'histoire des pénitenciers  
18 ANS

/RIOT/  
JIM BROWN  
GENE HACKMAN  
TECHNICOLOR  
Hor.: 10.35, 12.45, 2.55, 2.05, 7.20, 9.40. Dern. spect. comot. à 9.05. Dim. cont. dès 12.10.

CAPITOL 890 ST. CATHERINE O. 866-6828

COMMENÇANT SAMEDI - AUX 4 CINES !

MYSTÈRE... DANGER... MORT...!  
L'ILE DE LA MORT  
PASSIONNANT  
EXCITANT  
14 ANS  
COULEURS-SCOPE

— AU MEME PROGRAMME —  
NOTRE JEUNESSE PARMIS LES 'HIPPIES'

JEUNESSE EN DELIRE  
COULEURS  
Distribué par Supreme-Phoenix

CHATEAU ST-DENIS & BELANGER. 271-4400  
VERSAILLES 7265 SHELBROOKE E. 352-4020

FRANÇAIS 59 ST. CATHERINE E. 288-5513  
GRANADA 4353 ST. CATHERINE E. 255-2428

DERNIER SPECTACLE COMPLET AUX 4 CINES: 8 H. P.M.



ACHETEZ DES LIVRETS DE BILLETS DES CINEMAS "FAMOUS PLAYERS" en vente dans tous les cinémas "FAMOUS"

Rencontrez le président du club  
14 ANS  
"EPOUSE DU MOIS" !  
DES VEND. 2 MAI !  
Vina Lisi Peter McEnery  
"Better a Widow"  
TECHNICOLOR  
GABRIELLE FERZETTI-JEAN SERVAIS-WINO TERZO  
Lando Buzzanca

PALACE  
698 STE-CATH. O. 866-6991  
Horaire: 10.40, 12.50, 3.00, 5.10, 7.25, 9.40. Dern. prog. compl. à 5.10. Dim. dès 12.20 p.m.

"Suffisamment d'action pour 6 films!"  
Cosmopolitan  
14 ANS  
Metro-Goldwyn-Mayer presents  
a Jerry Gershwin-Elliott Kastner picture starring  
Richard Burton  
Clint Eastwood  
"Where Eagles Dare" Mary Ure  
Panavision\* and Metrocolor  
5<sup>E</sup> SEMAINE

LOEW'S  
954 STE-CATH. O. 866-5851  
Sur semaine à 10.00, 12.35, 3.10, 6.00, 9.00 h. p.m. Dern. spec. comp. 8.45 h. p.m. Dim. continué à partir de 12.20 h. p.m.

COMMENÇANT - VENDREDI - AUX 2 CINES

OMAR SHARIF CATHERINE DENEUVE JAMES MASON AVA GARDNER

"La plus Emouvante Histoire D'amour De tous Les temps"  
14 ANS  
GENEVIEVE PAGE-ANDREA PARISY-JAMES ROBERTSON JUSTICE-IVAN DESNY  
EN COULEURS!

Mayerling  
produit par ROBERT DORFMAN  
un film de TERENCE YOUNG

PAPINEAU HORAIRES: 1.15, 3.45, 6.15, 8.45.  
PAPINEAU & MT-ROYAL. 521-6853  
Dernier programme complet 8.40

CINEMA LES GALERIES D'ANJOU 353-5960  
METROPOLITAIN ET MONTÉE ST-LÉONARD  
Le soir à 6.20, 8.50. Dernier spectacle complet 8.35 p.m. Sam. et dim., continué dès 1.15 p.m.

**FORUM \* 17 au 24 MAI**  
 MATINEES MAR. - MER. - JEUDI - VEN. à 3.15 P.M.  
 MATS SAM. et LUN. à 2.30 P.M. SOIREES à 8.00 P.M.  
 MATINEES LUNDI et SAM. à 24 à 10 A.M.  
 AUCUN SPECTACLE LE DIMANCHE

**CIRQUE SHRINERS**

SIBRES RESERVES MAINTENANT EN VENTE \$3.00 et \$2.50 \* ADMISSION GENERALE EN VENTE LE 17 MAI ADULTES \$1.75 ENFANTS .75

29 ANNIVERSAIRE

**CINERAMA** HORAIRE: 8 h. LUN. au SAM. — 7 h. 30 DIM. 2 h. MER., SAM., DIM.

11 OSCARS

**BEN-HUR**

SUR ECRAAN SUPER-GEANT SON STEREOGRAPHIQUE ET TECHNICOLOR

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste... au théâtre... MORGAN (Centre d'achat Boulevard et Dorval), PHARMACIE NUCKLE (Centre d'achat Laval), LIBRAIRIE PINEAULT 3320 est. rue Ontario

4e MOIS POUR TOUS

**IMPERIAL CINERAMA** METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, Mtl. AV. 8-7102 ou 5403

**QUOAT-QUOAT**

La Place des Arts en collaboration avec Jean de Rigault présente Quoot-Quoot d'Auduberti

Si vous voulez vous réconcilier avec le théâtre, il n'y a pas de problème, il faut aller voir "Quoot-Quoot". C'est l'accord idéal. Celui d'une troupe et d'un auteur, celui d'un style et d'une humeur, celui d'un public et d'un théâtre. PARIS PRESSE — 27 février 1968.

"Hourra! voici la vraie résurrection d'Auduberti, athlète complet du théâtre et de la littérature, aussi passionnant que James Bond, aussi profond que Paul Claudel, voici une pièce tous terrains, tous publics, tous plaisirs. EXPRESS — 4 mars 1968.

"Une histoire merveilleuse et pleine de symboles lumineux comme des pierres de soleil. Une histoire d'amour et de mort, un conte romanesque, mais d'abord un festin de mots et d'images, un lyrisme ponctué d'humour. La joie d'écrire semblable à la joie d'aimer. LE PARISIEN — 27 février 1968.

Représentations en soirée seulement, les 1er, 2, 3, 6, 7, 8, 9 et 10 mai à 20 h 30

Mise en scène de Georges Vitaly  
 Décors et costumes de Jacques Marillier  
 Distribution: Jacques Dumesnil, J.-Pierre Leroux, Jacqueline Coué, Antoinette Moya, Michel Fortin, Jacqueline Duc et Eric Burnell.

Billets: \$4.00, 3.50, 3.00, 2.50, 2.00  
 le samedi: \$4.50, 4.00, 3.50, 3.00, 2.50

En vente à la Place des Arts renseignements 842-2112  
 Au Service de billets Centaur (Instant Theatre Place Ville Marie) renseignements 878-1184

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
 PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

**AUDITIONS**  
**A**  
**L'ECOLE NATIONALE DE THEATRE**

- SECTION INTERPRETATION
- SECTION DECORATION
- SECTION TECHNIQUE

DATE LIMITE POUR S'INSCRIRE AUX AUDITIONS  
**LE 5 MAI**

Pour renseignements, s'adresser au secrétariat:  
**407, boul. ST-LAURENT MONTREAL**  
 Téléphone: 861-1897

# La télévision va sortir Monique Vermont de l'ombre

par Suzanne THOMAS

Monique Vermont est follement heureuse. Depuis le temps qu'elle voulait prouver qu'elle était une fantaisiste capable de tout... elle a enfin réussi. Dès le mois de juin, les téléspectateurs pourront la voir toutes les semaines au canal 10 dans l'émission "Vaudeville" qu'elle animera avec Jacques Desrosiers.

Monique Vermont chante depuis déjà sept ans. Tout le monde était d'accord pour dire qu'elle a énormément de talent, qu'elle ira loin un jour, mais personne ne lui donnait sa chance. Ses disques ne lui rendaient pas justice. Mais depuis quelques mois, Monique Vermont a repris sa carrière au sérieux. "Je suis fantaisiste et j'ai le goût de faire des millions de choses. J'ai recommencé à chanter au cabaret. J'ai repris la tournée des émissions de télévision. Et j'ai eu cette série qui sera certainement amusante. Nous avons déjà commencé à préparer les émissions et je crois que "Vaudeville" apportera du nouveau à la télévision. Il y aura des chansons, des sketches, des danses et des costumes qui surprendront."

Pour Monique Vermont, "Vaudeville" est une excellente expérience. "J'ai travaillé toujours seule. J'ai l'impression qu'avec l'équipe de cette émission, je vais apprendre énormément. Avec le réalisateur, Laurent Larouche, qui semble avoir confiance en moi. Puis avec Jacques Desrosiers qui possède talent et métier. Enfin avec Juliette Pétrie qui écrit nos textes. Pour moi, c'est une nouvelle forme de spectacle. J'ai toujours été un peu fantaisiste dans mes tours de chant, mais ça, c'est une nouvelle forme de fantaisie. D'ailleurs je vais très probablement travailler au théâtre de Jacques Desrosiers."

Monique Vermont a vraiment repris goût au spectacle. Se faire dire qu'on a du talent et ne jamais réussir à vraiment percer devient ennuyeux à la longue. Mais Monique est une personne persévérante. Elle n'a jamais perdu courage. Et elle a enfin trouvé. D'ailleurs, Marc Gélinas est très intéressé à l'endosser "De participer à "Vaudeville" m'emballe. Parce que de faire du cabaret n'est pas toujours très bon. C'est toujours la même chose. Tandis qu'avec cette émission, il faut se renouveler à toutes les semaines. Et c'est ce qui m'intéresse".



Avec "Vaudeville", Monique Vermont démarre à la télévision.

## « African Safari », un captivant documentaire

**AFRICAN SAFARI** — Un film produit, réalisé et photographié par Ron Shanin en couleur. A l'affiche des cinémas Bonaventure et Côte-des-Neiges à partir du 2 mai.

Grand documentaire en couleur de 98 minutes, "African Safari" qui a été tourné dans divers pays d'Afrique durant cinq ans et demi et qui nous fait parcourir 25,000 milles de la Tanzanie au Congo ex-belge en passant par le Rouanda, le Burundi, la Zombie et la Rhodésie, est l'oeuvre d'un seul homme, Ron Shanin.

Ron Shanin, Américain né à Shangai et que ses parents ramenèrent aux Etats-Unis quand il eut deux ans est devenu depuis quinze ans un chasseur passionné, mais un chasseur qui ne tue pas, sauf occasionnellement pour défendre sa vie. Il capture les animaux pour être vendus à des zoos du monde entier.

Il s'est passionné aussi pour le cinéma et en a étudié la technique durant de longues années. Il en est à son cinquième long métrage sans compter des séries pour la télévision. "African Safari" a été tourné en partie par lui et par deux cameramen qui le filmaient en action et sous sa direction comme pour cette spectaculaire chasse où une lionne géante vient s'abattre à ses pieds à la troisième balle après avoir risqué de le tuer ou de le blesser dangereusement.

Et que dire de sa capture de deux serpents particulièrement venimeux dont un cobra qu'il saisit dans la savane, les mains nues. Et puis, il y a tous ces animaux et ces oiseaux d'Afrique qui captivent et enchantent quand ils ne nous effraient pas, ces paysages extraordinaires, ces chutes impressionnantes, cette Montagne de la Lune au cimes glacées en plein sur l'Equateur et où un compagnon de Shanin perdit la vie à la suite d'une congestion pulmonaire.



Ron Shanin dans "African Safari" avec un bébé léopard qu'il vient tout juste de capturer et auquel il donne un biberon de lait.

**SOIREE AUX ADULTES 2 CINEMAS**  
**ETOILE RIO**  
 727-1752 321-4447

1er FILM: L'AMOUR chez les MONSTRES  
 2e FILM: LE 4e SEXE  
 3e FILM: LE MARI de la FEMME a BARBE

MATINEES ENFANTS AUX 2 CINEMAS  
**TARZAN et le JAGUAR maudit**  
**MACISTE contre LES MONGOLS**

SAM. DIM. 12h. et 3h. 50'

**LA CURIOSITE TRANSFORME L'ADOLESCENT EN HOMME**  
 3e MOIS

**LA PREMIERE FOIS**  
 COULEURS

**LES SUEDOISES A PARIS**  
 18 ANS (PROTEGE PAR LE LOI)  
 Dernier programme complet 8:15 p.m.

**Midi-Minuit Pigalle**  
 4402 ST-DENIS & MT-ROYAL TEL 842-8264 912 STE-CATHERINE & MANSFIELD TEL 866-2774

**SAMEDI AU CINEMA VENUS (Joliette)**



# Les grands disques

Malgré tous les "experts" qui lui prédisaient une gloire éphémère, Elvis Presley multiplie les succès, tant au cinéma que sur disque. Son dernier microsillon, **ELVIS SINGS FLAMING STAR** (étiquette Camden-RCA), est tout à fait digne de lui et réjouira sans doute ses admiratrices. De sa voix chaude et parfois émouvante, Elvis chante de très belles mélodies, par exemple "Flaming Star", "Night Life", "Too Much Monkey Business", "Yellow Rose of Texas", "She's a Machine", "Do the Vega", "Tiger Man".

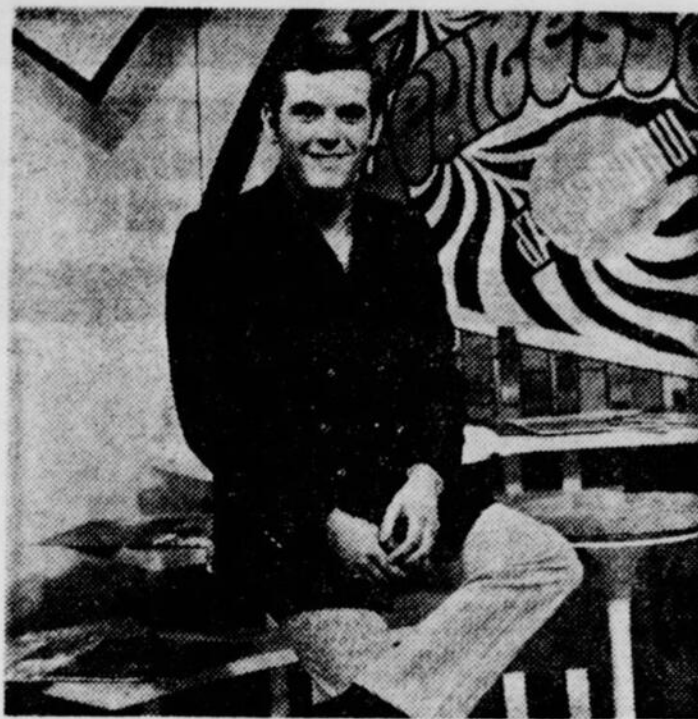
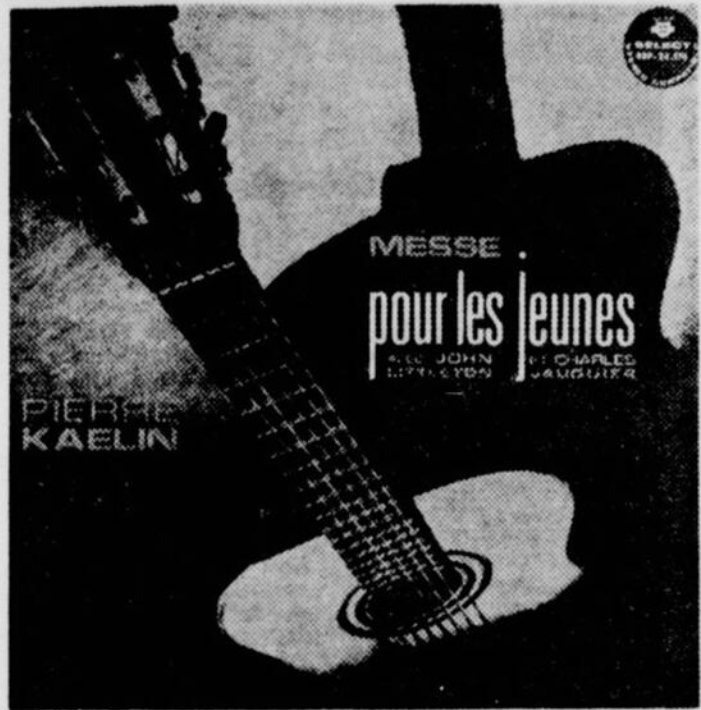
Pour les gens en amour, quoi de plus touchant et mélodieux que le microsillon des "Israeli Strings" intitulé **JEWIS RHAPSODIES FOR THOSE IN LOVE** (étiquette Victor-RCA). Il s'agit d'interprétations modernes de mélodies bien aimées des gens d'Israël, des pièces qui ne peuvent que plaire à tous les amoureux du monde, de quelque religion qu'ils soient. La musique jube à une solide réputation, mais ces interprétations nouvelles lui donnent une dimension qu'on ne soupçonnait pas.

Toujours dans la note romantique, Georges Chisholm revient avec un long-jeu intitulé **MORE MUSIC FOR ROMANTICS** (étiquette Philips), avec le procédé Living Presence, si apprécié en musique stéréophonique. Chisholm est un comédien, mais il fait aussi des merveilles en musique, avec son trombone. Il faut l'entendre dans "What's New?", "I Wish I Didn't Love You So", "Laura", "Caravan", "Blues For Twos", "The Shadow Of Your Smile".

Paul Mauriat n'a peut-être pas connu tout le succès souhaité à Montréal, à cause de divers facteurs sur lesquels il n'avait pas le contrôle mais c'est une heureuse coïncidence que son nouveau microsillon vienne d'être mis sur le marché. Il s'agit de **DOING MY THING** (étiquette Philips), un enregistrement qui rend vraiment justice au grand musicien et à son orchestre.

Le Pax Quartet et l'Ensemble vocal Terre Entière viennent d'enregistrer un long jeu intitulé **CHANTEZ UN CHANT NOUVEAU** (étiquette Select) qui permet d'écouter chez soi de très belles pièces qui deviennent en plus populaires dans nos temples. Par exemple, "Gloire à toi Seigneur", "O Seigneur qu'il est grand ton nom", "Seigneur, réponds-moi", "Par lui", "Eternel est son amour"... Un très bel enregistrement, sous la direction de Christian Chevallier.

Pour les gens qui aiment les messes rythmées, de plus en plus en vogue, la maison Select vient de lancer sur le marché le microsillon **MESSE POUR LES JEUNES** (avec John Littleton et Charles Jauquier comme solistes), et la direction de Pierre Kaelin. Il s'agit de la Messe de Marly. C'est à Marly que pour la première fois en Suisse on a chanté, avec l'approbation de l'évêque, une messe en musique rythmée, et c'est l'abbé Kaelin qui s'était occupé de la musique, en s'inspirant de negro spirituals.



## Flash sur Pierre Lalonde

Pierre Lalonde n'est plus ce jeune chanteur qui turlutait "Nous on est dans le vent" et qui faisait crier et hurler les filles du Québec. Son public de "Jeunesse d'Aujourd'hui" l'aime toujours et crie toujours quand il s'en approche, mais Pierre Lalonde a changé.

Pierre Lalonde est devenu un homme. Un homme qui fait carrière dans la chanson. Depuis qu'il a commencé à devenir populaire, il a évolué. Il considère sa carrière différemment. Etre populaire est toujours important. Mais il voudrait que cette popularité devienne plus adulte. Les jeunes l'intéressent toujours comme public, mais il veut aussi rejoindre les parents, les adultes. Et on remarque que son "Jeunesse d'Aujourd'hui" est plus sérieux. Il veut que son émission ait de la "classe". D'ailleurs, il vient d'être élu l'homme le mieux habillé du Québec. Il en est très content.

Parce que Pierre Lalonde n'a jamais voulu se faire un nom par des gags publicitaires ou des excentricités vestimentaires. Il adore la simplicité. Les belles choses, il les veut aussi simples. Ça va avec son caractère. Parce que Pierre Lalonde est un "crooner". Il veut chanter de belles chansons. Il ne veut pas de "folies" parce que sa carrière est quelque chose de sérieux, d'organisé. Même s'il est encore jeune, Pierre Lalonde a une très grande expérience du domaine artistique. S'il se maintient c'est parce qu'il sait comment mener sa carrière. On ne le voit jamais au cabaret. Il anime son émission à toutes les semaines et en-

registre quelques émissions spéciales. Il s'occupe des chansons qu'il désire enregistrer. Tout dernièrement, il a gravé deux chansons anglaises: "I'll catch the sun" et "Put your Head on my Shoulder". Pourquoi deux chansons anglaises? Parce que Pierre Lalonde lorgne toujours le marché américain et canadien-anglais. Il ne parle pas de son expérience à la télévision américaine parce qu'il y a eu trop de racontars à ce sujet. Que les gens pensent ce qu'ils veulent. Et puis, enregistrer un disque en anglais ne peut pas nuire à sa carrière au Québec. Au contraire. Il continue à penser à son public d'ici tout en planifiant pour ailleurs. De toute façon, il n'est pas pressé. Il est encore jeune et il veut que sa carrière ailleurs soit aussi bien établie que celle d'ici. Négliger les deux ne lui apporterait rien.

Et si on lui demande ce qu'il fait à part d'animer "Jeunesse d'Aujourd'hui", il sourit. Il ne fait pas qu'animer cette émission, il la prépare avec le réalisateur pour la choix des invités, des chansons. Ensuite, il prépare tranquillement un spectacle pour la Place des Arts. Il ne dit pas tout de suite quand ce spectacle aura lieu, mais il semble que ce soit pour l'an prochain. Et puis... Pierre Lalonde est un sportif. L'hiver c'est le ski et l'été, le golf. Il adore regarder la télévision (surtout américaine) et il lui arrive d'aller au cinéma.

Pierre Lalonde est un homme tranquille. Il ne cherche jamais la publicité.



- RICHARD DE BORDEAUX - DANIEL BERETTA:** "La drogue", "La cousine d'Angers". Barclay 60066.  
**GINETTE MENARD:** "Tu n'es plus là", "Viens avec moi à Venise". TC 3284.  
**SACHA DISTEL:** "Toi, l'Italie et moi", "Que calamidad el amor". Pathé 77.769.  
**LUCKY BLONDO:** "Faire woopie", "Attends-moi". Revolution 204.  
**CHRISTIANE BRETON:** "Toi mon jeune loup", "Les directeurs artistiques". Révolution 2007.  
**RICHARD ANTHONY:** "Les ballons", "Séverine". Pathé 77.768.  
**JEAN-CLAUDE ALLORA:** "Petit mousse", "Les trois coups de poing". Pathé 77.772.  
**RENEE CLAUDE:** "Guevara", "C'est notre fête aujourd'hui". Barclay 60064.  
**MICHEL DELPECH:** "L'amitié n'existe plus", "Les hirondelles sont parties". Barclay 60065.  
**EDDY MITCHELL:** "Il a suffi d'une fille", "Quelqu'un a dû changer la serrure de la porte". Barclay 60067.  
**SANDRA:** "La vie nous attend", "Un chagrin". TC 3289.  
**FRANCE CASTEL:** "Des jours en fleurs", "Je te retrouverai". Jupiter 1175.  
**JULIEN LECLERC:** "La cavalerie", "Julien". Pathé 77.775. 77.771.

### CONCOURS FLASH

Nommer une chanson que Pierre Lalonde a enregistrée sur disque.

Réponse .....  
 Nom .....

Adresse .....

Parmi le courrier reçu, vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de Pierre Lalonde sur étiquette Capitol.

Les réponses doivent être adressées à:  
 CONCOURS FLASH, "La Patrie", case postale 328, station R, Montréal

### LISTE DES GAGNANTS "CONCOURS FLASH" (RENEE CLAUDE)

Germaine Vadeboncour, Drummondville; Angèle Poulin, Magog; Jeannette Doyer, Mont-Joli; Germaine Grenier, Joliette; Anne-Marie Gagné, Montréal; Marie Jutras, Granby; Denis Jodoin, Varennes; Sylvain Desrochers, Crabtree Mills; Maurice Lachapelle, Montréal; Denise Léroux, Montréal; Percy Paquin, Berthier; François Cyr, Montréal; C.-H. Racine, Louiseville; José Benoit, Joliette; Albertine Côté, Montréal; Jeannine Guilbeault, St-Sauveur-des-Monts; Yves Bastien, Jacques-Cartier; Danièle Foucreault, Montréal; Yves Pelletier, Montréal; Maria Sincennes, Québec; Margot Dubois, Malartic; Reaf Contant, Verdun; Colette Giroux, St-Eustache; Geneviève Vaillancourt, Laval; Cécile Lacroix, Hull.

# OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE



Roger Cardinal et deux des jeunes: Jean-Pierre et Serge.

## "Boscoville": malheureusement un film trop vite fait

Par Suzanne Thomas

Depuis plusieurs années, on a beaucoup parlé de Boscoville. Ce centre de rééducation pour les jeunes délinquants a été l'objet de plusieurs reportages et films. Boscoville est unique au Québec et il est bon de voir ce qui se passe dans cette maison.

Pour la série de "Cent millions de jeunes", Roger Cardinal a décidé de réaliser un film sur quelques gars de Boscoville. Même si ce sujet a été exploité un peu partout, l'idée en valait le coup parce que Boscoville évolue en même temps que ses jeunes et la société. "Boscoville" est un film qui a voulu nous tremper dans l'atmosphère de ces jeunes garçons qui ont commis des frasques plus ou moins graves et qui sont envoyés à ce centre de rééducation afin de se réadapter. Ces adolescents aiment Boscoville après y avoir passé plusieurs mois. Ils ne se sentent pas en prison. Ils retrouvent un foyer qu'ils n'ont peut-être jamais connu. Ils étudient, travaillent, pratiquent plusieurs sports, s'initient au théâtre et au cinéma.

Dans son film, Roger Cardinal a voulu nous faire voir ces jeunes dans toutes leurs activités. Avec sa caméra, Roger a suivi quatre jeunes de Boscoville: Michel, Jean-Pierre, Serge et Paul. Ces quatre gars ne semblent pas du tout gênés par la caméra. Au contraire. Ils sont naturels et se racontent sans aucune timidité. M. Cardinal a voulu faire du cinéma-vérité avec ses jeunes. Il avait un sujet en or et des gars très articulés. Ils ont rencontré les journalistes sans aucun trac. Ils nous ont raconté leur vie à Boscoville, ce qu'ils vont faire en sortant de là et c'était souvent plus intéressant que ce que raconte le film.

Parce que "Boscoville" n'est pas du vrai cinéma-vérité. Un commentaire imbuvable enlève toute la sensibilité et toute l'humanité de ce film.

Boscoville a été organisé afin que les jeunes ne se sentent pas dépayés lorsqu'ils reprendront leur vie normale. Ce centre est devenu une cité où chaque jeune joue un rôle civique quelconque. Chaque jeune a une responsabilité et il veut la remplir. Le film n'a pas tellement présenté cet aspect de la vie de Boscoville: se voulant humain et tentant de nous montrer l'imité des quatre jeunes gars, il passe à côté de tout. Et c'est malheureux parce que Boscoville mérite beaucoup plus qu'un film vite fait.

### SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtres, etc., sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi, à 5811 Christophe-Colomb, Montréal 326. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci!

## CINÉMA

**ALOUETTE:** 318 O Ste-Catherine 2001 A SPACE ODYSSEY

**ARLEQUIN:** 1004 est. Ste-Catherine 288-2943 ROSEMARY'S BABY 1.00, 5.15, 9.30. LA FILLE AU CODE SECRET 2.20, 7.45.

**ART CINÉMA:** 5025 O. Sherbrooke 489-0821 KHARTOUM 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.15.

**ATWATER:** angle Atwater-Ste-Catherine 935-4346 HANNIBAL BROOKS 1.05, 3.15, 5.20, 7.25, 9.35.

**AVENUE:** 1224 Greene, 637-4689. CHARLY 1.00, 3.00, 5.05, 7.15.

**BIJOU:** 5030, Papineau, 327-9131 LE PLUS VIEUX MÉTIER DU MONDE 12.20, 2.30, 4.36, 7.24, 9.32.

**BONAVENTURE:** Place Bonaventure 861-2725 AFRICAIN SAFARI 12.35, 2.40, 4.45, 6.50, 8.55. Sam. matin. Spéc. 10.30.

**CANADIEN:** 1204 E Ste-Catherine 523-5180 LE FRANCISCAIN DE BOURGES En sem.: 12.09, 4.05, 8.00. Dim.: 12.09, 4.05, 8.00 DU SANG SUR LA TERRE 2.03, 5.59, 10.04, 2.03, 5.59, 10.04.

**CAPITOL:** 890 O Ste-Catherine 866-8828 RIOT 10.35, 12.45, 2.55, 5.05, 7.20, 9.40. Dim.: continué 12.10.

**CENTRE UNDERGROUND:** Revue Théâtre, Maison-Neuve St-Marc 523-2816. EROTICA le dimanche seulement à 2, 4, 6, 8, 10 hrs.

**CHAMPLAIN:** 1815 E Ste-Catherine 524-1883 LA PARTY 2.24, 5.21, 10.08. LES REVES EROTIQUES DE PAULA SCHULTZ 12.30, 4.17, 8.04.

**CHATEAU:** 6956 St-Denis 271-4400 L'ILE DE L'AMOUR 1.50, 5.05, 8.20, JEUNESSE EN DELIRE 3.25, 6.40, 9.55.

**CINÉMA DE PARIS:** 900 ouest. Ste-Catherine LE GENDARME SE MARIE 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

**CINÉMA GALERIES D'ANJOU:** Centre d'Achats Anjou MAYERLING 6.20, 9.50. Sam. dim. 1.15, 3.30, 6.20, 8.50.

**CINÉMA THEATRE IMPÉRIAL:** 1430 Bleury 288-7102 BEN HUR Tous les soirs 8.00. dim. soir 7.30. Matinée merc. sam. dim. 2.00.

**CINE-WEEK-END:** 3860 St-Urbain 274-7534 LE PORTRAIT DE MADAME YUKI Sam. 8.30, 10.30. dim. 8.30 CENT UN DALMATIENS Sam. 1.30, 3.45, 6.00. LA BELLE ET LE CLOCHARD Dim. 1.30, 3.45, 6.00.

**COTE DES NEIGES:** 6800 Côte-des-Neiges 735-5527 AFRICAIN SAFARI 12.35, 2.40, 4.45, 6.50, 8.55. Sam. matin Spéc. 10.30.

**DAUPHIN:** 2396 est Beaubien 721-8090 Salle Renoir L'ASTRAGALE Sam.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. 11.30. Dim.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Sur semaine: 5.30, 7.30, 9.30. Salle McLaren BAISERS VOLÉS même horaire.

**DORVAL:** 280 Dorval 831-2021 SHALAKO 7.15. sam. 1.00, 7.15. IF HE HOLLERS LET HIM GO 9.10. sam. 2.50, 9.10. dim. dès 1.25. Salle Dorée HEART IS A LONELY HUNTER 7.15. Sam. 1.00, 7.15. RACHEL RACHEL 9.20. sam. 3.00, 9.25. dim. dès 1.25.

**ELYSEE:** 35 ouest Milton 842-6053 Salle Resnais PIERRE ET PAUL 7.30, 9.30. Sam.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00. Dim.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Salle Eisenstein LES VOITURES D'EAU mêmes hrs.

**FAIRVIEW:** 757 Transcanadienne 697-0370 Cinéma 1 HEART IS A LONELY HUNTER 7.15. sam. dim.: 2.00, 7.15. RACHEL RACHEL 9.15. sam. dim.: 4.00, 9.15. Cinéma 11 BUANA SERA MRS. CAMPBELL 7.00, 9.00. sam. 2.00, 7.00, 9.00. Dim. dès 1.00.

**FESTIVAL:** 1206 E Ste-Catherine 525-8900 JEUX DE NUIT 7.30, 9.30. dim.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

**FLEUR DE LYS:** 853 E Ste-Catherine 288-3303 LE GENDARME SE MARIE 1.30, 3.30, 5.30, 9.30.

**FRANCAIS:** 59E Ste-Catherine 288-5313 JEUNESSE EN DELIRE 1.50, 5.05, 8.20. L'ILE DE L'AMOUR 3.15, 6.30, 9.45.

**GRANADA:** 4353 E Ste-Catherine 255-2428 L'ILE DE L'AMOUR 1.50, 5.05, 8.20. JEUNESSE EN DELIRE 3.25, 6.40, 9.45.

**GREENFIELD:** 549 Taschereau 871-6129 Cinéma 1 LES RAVAGES 7.15. LA VALLEE DES POUPEES 9.05. dim. dès 1.15. Cinéma 11 SHALAKO 7.30. IF HE HOLLERS LET HIM GO 9.25. dim. dès 1.00.

**JEAN-TALON:** 4255 E. Jean-Talton 725-7090 HELGA 6.30, 9.35. CAPITAINE SINGRID 7.55. Dim. HELGA 1.00, 4.00, 7.00, 10.00. CAPITAINE SINGRID 2.15, 5.15, 8.15.

**KENT:** 6100 ouest Sherbrooke 489-9707 THE LION IN WINTER 8.15. Mardi merc. sam. dim. 2.15.

**LAVAL:** Centre d'Achats Laval Cinéma 1 IF HE HOLLERS LET HIM GO 5.55, 9.40. sam. Dim. 2.10, 5.55, 9.40. SHALAKO 7.45. sam. dim. 12.15, 3.55, 7.45. Cinéma 11 LE RENARD 6.05, 9.30. sam.

dim. 2.40, 6.05, 9.30. OMBRE SUR LE LIBAN 8.00. sam. dim. 1.10, 4.35, 8.00.

**LE PIGALLE:** 912 ouest Ste-Catherine 866-2774 LES SUEDOISES A PARIS 10.30, 1.15, 4.00, 9.50. Samedi: 10.30, 1.15, 4.00, 9.40, 10.00. LA PREMIERE FOIS 11.45, 2.30, 5.25, 8.15. Sam.: 11.55, 2.45.

**LIDO:** 360 Labelle 681-1888 Les 30 avril. 1er et 2 mal: REVOLUTION 9.30. HERE WE GO ROUND THE MULBERRY BUSH 8.00. LES ANGES SAUVAGES. LES ANGES DE L'ENFER. LES DEUX SAUVAGES Du 5 au 9 dès 8.30.

**LOEWS:** 934 ouest Ste-Catherine 866-5851 WHERE EAGLES DARE 10.00, 12.35, 3.10, 6.00, 9.00. Dim. dès 12.30. D.S. 8.45.

**LUCERNE:** 853 Décarie 744-2734 HEART IS A LONELY HUNTER. RACHEL RACHEL.

**MAISONNEUVE:** 3091 E Sherbrooke 323-2174 HELGA 8.30, 9.35. CAPITAINE SINGRID dim. 1.00, 4.00, 7.00, 10.00. CAPITAINE SINGRID 2.15, 5.15, 8.15.

**MERCIER:** 4290 E Ste-Catherine 255-6224 LES 7 ECOSSAIS EXPLOSENT Sam. dim. 1.45, 5.10, 8.35. MATT HELM REGLE SON COMTE 12.00, 3.25, 6.50, 10.15. Sam sem. 6.00, 7.55, 9.35.

**MIDI-MINUIT:** 4462 St-Denis 842-8264 POUR LA PREMIERE FOIS 1.00, 3.55, 6.55, 9.50. LES SUEDOISES A PARIS 2.35, 5.30, 8.30.

**MONKLAND:** 3238 Masson 727-5213 BOFORS GUNS.

**OUTREMONT:** 1248 O. Bernard 277-3233 HEART IS A LONELY HUNTER 7.35. sam. dim. 1.20, 5.35, 9.50. RACHEL RACHEL 9.50. sam. dim. 3.20, 7.35.

**PALACE:** 698 O. Sherbrooke BETTER A WIDOW.

**PAPINEAU:** 4519 Papineau 521-6853 MAYERLING 1.15, 3.45, 6.15, 8.45.

**PARISIEN:** 480 O Ste-Catherine 861-2697 VALERIE 10.00, 12.00, 2.15, 4.30, 6.45, 9.00.

**PLACE VILLE-MARIE:** Grand Cinéma THERESA AND ISABEL 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sam. soir Midn. Show 11.15. petit Cinéma THE GRADUATE 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30. Sam. Midn. Show 11.15.

**PLAZA:** 8505 St-Hubert 274-6155 LE FRANCISCAIN DE BOURGES 12.09, 4.05, 8.00. Dim. 12.09, 4.05, 8.00. DU SANG SUR LA TERRE 2.03, 5.59, 10.04. Dim. 2.03, 5.59, 10.04.

**RITZ:** 1313 E. Bélanger 272-5290 L'AMOUR 3.32, 5.18, 10.04. CE DROLE DE PARADIS 1.05, 5.01, 8.17.

**RIVOLI:** 5906 St-Denis 842-3171 UN MICRO DANS LE NEZ 12.50, 4.15, 7.50. LE LAUREAT 2.25, 5.55, 9.25. D.S. 7.50.

**ST-DENIS:** 1394 St-Denis 849-4211 LE DEMONIAQUE 12.35, 3.47, 6.39, 9.51. DEUX HEURES A TUER 2.05, 5.17, 8.29.

**SALLE HERMES:** 5530 ouest Sherbrooke 489-3559 AU FEU LES POMPIERS 8.00, 10.00. Dim. 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

**SAVOY:** 4470 Wellington 679-7372 ROSEMARY'S BABY 7.15. sam., dim. 3.00, 7.15. THE ODD COUPLE 9.45. sam. dim. 1.15, 3.30, 9.45.

**SEVILLE:** 2155 O Ste-Catherine 932-1139 MAYERLING 1.25, 3.55, 6.20, 9.00. D.S. 7.15.

**SNOWDON:** 5225 Décarie 483-1322 THE TOUCHABLES 1.15, 3.20, 5.20, 7.25, 9.30.

**THE CINÉMA:** Westmount Square 931-2477 THE PRIME OF MISS JEAN BRODIE 12.50, 2.55, 7.00, 7.10, 9.20, D.S. 9.00.

**VAN HORNE:** 6150 Côte-des-Neiges 737-5811 SCHOOL FOR SEX 1.20, 3.20, 5.20, 7.25, 9.40.

**VENDOME:** Place Victoria 878-1451 FACE et ULYSSES 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45.

**VERDI:** 5380 St-Laurent 277-4145 FALSTAFF les 30 avril. 1er et 2 mal 7.30, 9.30. le 3: 1.15, 3.20, 5.25, 7.30, 9.30. L'HEURE DU LOUP le 4: 3.40, 6.50, 9.45. Les 5, 6, 7, 8: 6.145, 9.45. PERSONA le 4: 2.10, 5.20, 8.30. Les 5, 6, 7, 8: 8.30.

**VERDUN:** 3841 Wellington 768-2092 MATT HELM REGLE SON COMTE 12.00, 3.25, 6.50, 10.15. Sem. 6.00, 9.35. LES 7 ECOSSAIS EXPLOSENT 1.45, 5.10, 8.35. sem. 7.50.

**VERSAILLES:** 7265 E Sherbrooke 352-0209 Salle Beum MAROC DOSSIER 7.6.10, 9.55. sam. dim. 2.25, 6.10, 9.55. PANCHO VILLA 7.50, sam. dim. 12.20, 4.05, 7.50. Salle Rouge JEUNESSE EN DELIRE 8.25, 8.25. sam. dim. 1.50, 5.05, 8.20. L'ILE DE L'AMOUR 6.30, 9.45. sam. dim. 3.15, 6.30, 9.45.

**WESTMOUNT:** 5038 O. Sherbrooke 486-9545 LOVE BUG 12.50, 3.00, 5.00, 7.05, 9.20. Sam. Midnight Show 11.20.

**YORK:** 1487 O Ste-Catherine 932-3480 THE MAGUS 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.25.



Le film au scénario des plus captivants, LE FRANCISCAIN DE BOURGES, est une des meilleures réalisations de Claude Autant-Lara, continue sa carrière brillante aux cinémas Canadien et Plaza.



2001: A SPACE ODYSSEY, qui prend l'affiche cette semaine au cinéma Alouette, raconte une histoire interplanétaire qui n'est pas arrivée mais qui pourra bien l'être avant longtemps.



THERESA AND ISABELLE, film au réalisme saisissant et mettant en vedette Essy Persson et Anne Gael, tient l'affiche depuis plusieurs semaines au cinéma Place Ville-Marie.

# OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

## THÉÂTRE

**CEGEP DE ROSEMONT:** 6440, 16e Avenue, Rosemont. "Becket" d'Anouilh, les vendredis et samedi 2 et 3 mai.

**CENTRE CULTUREL LONGUEUIL:** L'Atelier d'Art Dramatique présente les 2, 3 et 5 mai à 8.30 "Antigone" de Jean Anouilh. Mise en scène de Jean-Guy Roy. (Au Wigwam, angle St-Laurent et Ste-Marie).

**CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI:** Rés. 523-1211 "La Baye" de Philippe Adrien, avec Frédérique Collin, Louise Deschâtelets, Emmanuelle de Courval, Louis Racicot, Jacques Desnoyers. Direction Pierre Collin, décors Jacques Lemieux, costumes Michèle Delisle. Tous les soirs sauf le lundi.

**CITE UNIVERSITAIRE DE SHERBROOKE:** "Pieds nus dans le parc" de Neil Simon, adaptation d'André Roussin. Mise en scène de Pierre Landry. Décor de Michel Bernier. Le samedi à 7.30 et 10. Le dimanche à 8h. Jusqu'au 4 mai. Production Théâtre de l'Atelier.

**RIDEAU-VERT:** (Théâtre Stella) 4664, St-Denis 844-1793) Jusqu'au 4 mai: "Hedda Gabler", le chef-d'oeuvre d'Ibsen. Créé au Canada par Yvette Brind'Amour, entourée de Benoit Girard, Françoise Faucher, Hubert Noël, Marthe Thiér, Gilles Pelletier et Rose Rey-Duzil. Décors de Hugo Wuetrich, costumes de François Barbeau, mise en scène de Guy Hoffman.

**STELLA:** 464 St-Denis 844-1793. Le Théâtre du Rideau-Vert présentera "Un fil à la patte" de Georges Feydeau, à compter du 7 mai jusqu'au 14 juin.

**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE:** Théâtre Port-Royal, Place des Arts "Six Personnages en quête d'auteur" de Luigi Pirandello, avec Gilles Pelletier, Albert Millaire, Dyne Mouso, Gisèle Schmidt, Pierre Boucher, Léo Iliak, Germaine Giroux, Antoinette Giroux... Mise en scène: Paul Hébert. Décors: Robert Prévost. Costumes: Danielle Du-Germain. Jusqu'au 31 mai.

## VARIÉTÉS

**ACROPOLE:** (4514 av. du Parc 273-9850). Harr yKlynn, animateur présente Dora Yannakopoulou Laoura et Ramon Greco. Spectacle continué avec Trio Grande, Akis Yianneopoulos, Yivanna et Vasis Papa.

**A LA GIROUETTE:** 36 Principale, Shawbridge 224-4864. Louis Lalonde, guitariste, le samedi 3 mai, à 9h.

**AU PATRIOTE A CLEMENCE:** 1474 E. Ste-Catherine 521-6666 Nouvelle revue "Les Girls", dès samedi 10 avril.

**BLACK BOTTOM:** 22 E. St-Paul 861-8780. Tony Williams and The Lifetime. Jusqu'au 4 mai, dimanche soir. Au programme: Larry Young, organiste.

**CHEZ CLAIRETTE:** 1456 de la Montagne 331-5949. Jean-Louis Chauby, à 8.30 et minuit jusqu'au 3 mai au soir, dimanche.

**COMEDIE CANADIENNE:** 80 O. Ste-Catherine 861-3338. Claude Landré et Marthe Fleurant du 5 au 11 mai. Jusqu'au 4 mai: Hugues Aufray.

**COLLEGE DE MUSIQUE STE-CROIX:** Collège St-Laurent 617 boul. Ste-Croix. Récital du Baccalauréat et du CEGEP (suite) le 4 mai à 8.00.

**ECOLE DES BEAUX-ARTS DE MONTREAL:** 125 ouest, Sherbrooke. Exposition d'oeuvres des étudiants. Du lundi au jeudi de 9h. à 9h. vendredi de 9h. à 5h.

**ECOLE SECONDAIRE VILLE MONTROYAL:** La Compagnie de Ballet de Montréal présente "Trio", direction artistique Eleanor Moore-Ashton. Le samedi 3 mai.

**EGLISE ST-JEAN-DE-LA-CROIX** angle St-Laurent et

## DISCOTHÈQUES

**AMUSIC:** 6517 St-Denis. Discothèque avec orchestre. Le samedi seulement de 8h. à 12h. p.m. Tenue de ville obligatoire. Pour les 17-25.

**CAFE CAMPUS:** 5150 Decelles, angle Reine-Marie. 735-1259. Discothèque tous les jours de la semaine sauf le lundi.

**CAVEAUTHEQUE:** Le Rucher, Val-De-vid. Danse tous les jours de la semaine sauf le lundi.

**DRAGTHEQUE:** 425, Chemin Chambly, 676-1801. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4h. du matin.

**LA BASTILLE:** 1174, de la Montagne 866-3250 Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4h. du matin. Le dimanche de 8 à minuit.

**LA BOITE CARMEN:** 263, Stanley. Choix de la musique: Claude, Pirot et Monica.

**LA CLISQUOTHEQUE:** Saint-Rémi, Co. Napierville. Tous les jours à 4h. fin de semaine à 1h.

**LA METROTHEQUE:** (métro Berri-Dumontigny) Discothèque et danse tous les soirs, sauf le dimanche.

**LA MOUSSE-PATHEQUE:** 1467 Crescent 842-7030. Danse tous les soirs, le dimanche de 8h. à minuit.

**LA LICORNE:** 1432 Mackay, 937-8906. Ouvert de 7 à 2 h. du matin tous les jours.

**LE CACHOT:** 1204 Drummond. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 2h. du matin.

**LE CAMELEON:** 1250 ouest, Maisonneuve, 844-2496 Discothèque sonoscopique.

**LE CRASH:** 1473 ouest, Dorchester, tous les soirs de 8h. à 2h. Fermé le dimanche.

**L'ENTONNOIR:** 9107 Lajeunesse. N'a plus d'orchestre Rock'n Roll. Devient discothèque seulement.

**UNIVERSITE DE MONTREAL:** (centre Social) 2322 Boul. Edouard-Montpetit. Station Métro Laurier, puis autobus 51. Tous les vendredis soir à 8h.30.

St-Zotique. Récital de chansonniers: Michèle Patry, Marie-José Bergeron, Réal Grenier et André-Pierre Naudet, samedi le 3 mai à 8h.

**ESQUIRE SHOW BAR:** 1224 Stanley 866-7878. The Lovells. Au même programme Charles Kennedy et son orchestre.

**GRAND MOTOR HOTEL:** 7700 Côte-de-Liesse, au bar-salon: Henri Groulx, organisateur.

**HOTEL AVIATION:** 4325 Chemin Chambly St-Hubert. Danièle et Michèle, fantaisistes, Louis Arnel, chanteur et animateur.

**HEIDELBERG HOUSE:** (1498 Stanley, tél. 844-3914). Du nouveau à l'orchestre. Musique bavaroise.

**HAWAIIAN LOUNGE:** 1256 Stanley 866-2232 "Cherchez la femme" revue de Clyde Dubois. "Adam ou Eve", 12 artistes en scène. En vedette: Johnny "C" et ses musiciens.

**LA JARRETIERE:** 10516 Lajeunesse, au-dessus du café Rockcliff. Georges Leclerc et son orchestre "Gay Nineties". Aussi: Bob Couineau et son piano Honky Tonk.

**LA PORTE ST-DENIS:** 4596 St-Denis 845-6768. En vedette: Dolorès Guay, chanteuse et animatrice. Lise Pépin, danseuse.

**LA SOURCE:** 2150 Guay, 933-3138. Spécialité danse, et service par des artistes de deux genres.

**LE BARON:** 6411 O. Gouin 331-1060. En vedette cette semaine: Roméo Pérusse. Avec Claude Verseau, animateur.

**FESTIVAL RUSSE:** Aréna Maurice-Richard pour répondre à la demande générale, retour du Festival Russe les 21, 22, 23 et 24 mai.

## CABARETS

**ALL AMERICAN:** 1235 O. Dorchester 866-5946. De midi à la fermeture, spectacle continué. Nouvelle administration.

**AIME'S PUB:** Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422). Spectacle de choix danse continuelle et du plaisir pour tous.

**AUBERGE LION ROUGE:** (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131). Bar-salon où l'on peut chanter en chœur avec Ridy Robinson au piano, Musique de style "Hong Tonk" le dimanche ouvert de midi à minuit.

**AU TAMBOURIN:** 113 St-Charles, Longueuil, 674-0304). Danse avec musique AM-FM.

**BIERGARTEN BAVAROIS:** (Boulevard St-Laurent angle Crémazie, tél. 38-7606). Orchestre bavarois, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

**BAR A GO-GO:** 6965 St-Hubert 271-4353. The Brass Sound et Company. Animateur: Pierre Stephane.

**BARBARIAN PLACE:** 1834 ouest, Ste-Catherine, 932-4125. Tous les mardis: Soirée des habitants. Fèves au lard, danse, etc.

**BAR-SALON ROYAL CLUB:** 1414 rue Guy, tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 3h.30 p.m. à 2h., a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

**BOUL MICH:** 10192 boul. St-Michel, 388-9554 le Trio Carmelito et Serge Perreault et son orchestre. Musique continuelle.

**CABARET QUEBECOIS:** (223 boul. des Laurentides,

Pont-Viau, tél. 669-0164). Maître de cérémonie Micheline Manseau, ventriloque. Deux spectacles tous les soirs: vendredi et samedi, 3 spectacles.

**CAFE DU NORD:** 10715 Pie-IX 322-2020. Karo, étoile des disques, André Simon "Bibi la Crème" Claude Vignon, trompettiste.

**CAFE EVANGELINE:** 7067 St-Hubert CR 6-9953. Rosita Salvador, étoile des disques. Odette, danseuse. Rémi Martin, chanteur et animateur.

**CAFE RAINBOW:** 4821 E. Notre-Dame 255-1471 Les Capris, comédiens fantaisistes. Vetty Robin, chanteuse et animatrice.

**CAFE ST-JACQUES:** (415 est, rue Ste-Catherine Club Princess. Tél. 945-9182). Artistes invités aussi téléphones inter-tables.

**CASA LOMA:** 84 est, Ste-Catherine, 861-6105. "C'est l'Amour" nouvelle revue à l'emporte-pièce.

**CASINO ROYAL:** 4645 E. Métropolitain 725-3671 La revue "Cré Basile" avec Guimond et Drouin. Danse avec Robert Gil et son trio.

**CHEZ TONTON:** 9107 Lajeunesse, Raphaël le nouveau maître d'hôtel. Au café-dansant: le chef Gilbert et son orchestre au complet du jeudi soir au dimanche soir.

**CHEZ BABELLE:** 1465, Crescent, 843-3747. De la Java au Cha-Cha. Venez chanter avec Babelle et le virtuose de l'accordéon-musette Jean Cardon. Chansons de la Belle Epoque (1900) Spectacles tous les soirs sauf le dimanche.

**CHOMEDEY LOUNGE:** 3950 E. Sherbrooke Danse de

répertoire de musique latine. Roberto Mori et son ensemble.

**COUNTRY CLUB:** Lakeshore Road, Pointe-Claire. La revue Trinidad Calypso. Jusqu'à dimanche soir le 4 mai.

**LE BATON-ROUGE:** 1270 St-Denis, 861-0836. Tous les soirs musique et danse continuelles avec Bernard Landry et son trio.

**LE BRASILLIA:** (210 ouest, Laurier). Danse au son de l'orchestre Macumba, décor tropical.

**LE PORTAGE:** Hôtel Bonaventure Bobby Hackett, virtuose de la trompette de jazz, Emilia Conde, cantatrice.

**LE PUB:** Skyline Hotel 6600 Côte-de-Liesse 342-2262 Venez chanter en chœur avec les Pearly Dukes.

**LE ROCKCLIFF:** 10516 Lajeunesse, DU. 7-5455. A l'orgue Jacques Champion. Gene Dion et son trio. Au sous-sol: le Donjon, discothèque.

**LE TORONADO:** (3213 Jarry, 727-6262). Bar-Salon. Tous les soirs: Orchestre Les Latins de Caribes. Quatre jolies danseuses à gogo.

**PLAZA:** 446 Place Jacques-Cartier 861-5416. La reine du burlesque: Judy Summers. Pierre Champagne, chanteur et animateur. Serge Lancy et son violon magique.

**SOUL MONTMARTRE:** 1417 St-Laurent 288-3520. En deuxième semaine The Four Pennies.

**2 PLUS 2 JAZZ:** Association Espagnole 485 ouest Sherbrooke. Ne manquer, tous les vendredis et samedis à 10h.



"Quat-Quat", chef-d'oeuvre d'humour et de fantaisie de Jacques Audiberti, tiendra l'affiche du Théâtre Maisonneuve, Place des Arts du 1er au 10 mai. Ci-dessus la jolie Jacqueline Coué qui interprète le principal rôle féminin.

## VOTRE DENTIER vous gêne-t-il?

Ne souffrez pas la gêne de sentir votre dentier bouger, voire même se détacher complètement chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler ou rire. Saupoudrez votre dentier d'une petite quantité de FASTEETH. Cette poudre agréable vous garantira un maximum de sécurité et de confort en tenant votre dentier fermement en place. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Formule alcaline (non acide). FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

## contre la laryngite

Dernièrement, j'ai fait une visite chez mon médecin car j'avais des troubles avec ma gorge. Il m'a dit que je souffrais de laryngite. Il m'a prescrit du liquide et il faut que je fasse des inhalations avec ce liquide. Je n'ai pas beaucoup confiance en ce traitement. Y aurait-il un meilleur traitement?

MME B., MONTREAL

Si votre voix à tendance à l'enrouement et faiblit, vos cordes vocales sont prises dans le processus inflammatoire. Il vous faut alors parler à voix basse, si vous ne voulez pas la perdre complètement mais temporairement. Les laryngites à votre âge rentrent habituellement dans l'ordre avec ces deux seuls traitements. Les antibiotiques n'aident guère car la cause est habituellement d'origine virale. Les résultats des médicaments injectables à base de complir et d'encalyptol sont variables et habituellement non nécessaires.

## Mauvaise haleine à 6 ans

J'ai une petite fille de 6 ans qui a toujours mauvaise

haleine et, si je me rappelle suis allée voir mon médecin bien, elle n'avait qu'environ 2 ans, et c'était pareil. Je qui m'a dit qu'elle n'avait rien et de lui faire rincer la bouche. Il dit que ses amygdales n'ont pas besoin d'être enlevées, et ses dents de lait sont en bonne condition. Si ceci est causé par sa digestion je ne crois pas que l'on peut mal digérer 365 jours par année. Devrais-je aller voir un autre médecin?

MERE INQUIETE, STE-THERESE

En plus des caries dentaires, de l'amygdalite, et d'une digestion anormale, il y a d'autres causes de mauvaise haleine qu'il faut éliminer. Je pense à gengivite (infection des gencives), l'adénoïdite (infection des végétations adénoïdes), la rhinite (infection ou réaction allergique au niveau de la muqueuse nasale) et à la sinusite, en plus de ce que les anglais appellent le "post-nasal drip" i.e. l'écoulement chronique de sécrétions à l'arrière-gorge.

Si malgré le rince-bouche votre "puce" continue à avoir mauvaise haleine, retournez voir votre médecin. Celui-ci procédera à des examens plus poussés et en particulier à l'examen des végétations avec un miroir, de la muqueuse nasale avec un rhinoscope et des sinus avec une radiographie.



## Est-ce le foie qui est malade?

J'ai remarqué depuis un certain temps que mon estomac semblait enflé surtout du côté du foie. Pourtant je ne mange pas plus que d'habitude. Cela pourrait-il provenir du fait que je travaille constamment penchée et que je porte un soutien-gorge court?

J'ai aussi remarqué que chaque fois que j'enlève ma gaine, certains nerfs ou certains muscles du ventre se mettent à trembler. Je ne suis pas grosse, je pèse 104 livres et mesure 5 pieds 3 pouces.

BABETTE, VILLE-MARIE  
 Vos malaises pourraient être aussi bien d'origine musculo-squelettique que digestive. Je pense qu'un consultation chez votre médecin avec quelques examens radiologiques complémentaires régleront votre problème.

## Que faire contre une déviation de la colonne?

Ma jeune fille de 16 ans a

subi des radiographies qui ont prouvé que sa colonne était croche. Pensez-vous qu'il me faut la faire opérer?

MADAME R.T., TROIS-RIVIERES

Votre question demanderait une réponse de plusieurs pages dans le journal, car il y a plusieurs sortes de déviations de la colonne vertébrale. Lorsque la colonne est déviée latéralement on parle de scoliose, lorsqu'elle est déviée par en avant ou par en arrière de cyphose (bossu).

De plus le traitement dépend de la gravité de la déviation. Supposons qu'il s'agisse d'une scoliose. Avant la correction chirurgicale, il y a d'autres traitements qu'il faut faire, comme des exercices, des manipulations et le port de corsets spécialement ajustés. Seul un orthopédiste (médecin spécialisé dans les maladies osseuses) peut vous traiter adéquatement.

## Perplexe

Je suis un étudiant de 18 ans. Si je vous écris c'est parce qu'il m'arrive régulièrement d'avoir des pollutions nocturnes. Est-ce normal?

REJEAN N., ST-JEROME

L'éjaculation spontanée est un phénomène physiologique normal chez tous les garçons. Ces pollutions se produisent surtout la nuit et se font habituellement inconsciemment i.e. que le jeune homme se réveille le matin et s'aperçoit que ses vêtements sont souillés par du sperme. Il n'y a pas un homme continant qui s'échappe à cette exigence de la nature et à plus forte raison s'il est jeune et dans la force de l'âge. Lorsque le jeune homme se marie et a des relations sexuelles régulières avec sa femme, les pollutions nocturnes se produisent rarement et parfois disparaissent complètement.

Il ne faut pas vous inquiéter si tel est votre cas. Si, par contre, les éjaculations sont trop fréquentes et se produisent involontairement même le jour, il vous faut consulter un urologue car il pourrait s'agir d'une maladie de l'appareil génital.

## Ne pressez pas les BOUTONS

Si vous pressez les boutons, cela abîme la peau et laisse des marques. Il est facile de combattre les boutons et points noirs avec le savon NIXODERM et l'onguent antiseptique NIXODERM qui agit pendant le sommeil. Desséchez rapidement les boutons et donnez une peau plus douce et un teint plus net. Demandez NIXODERM à votre pharmacien.

## Les FEMMES SOUFFRENT D'IRRITATION de la VESSIE

Deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations ordinaires des reins ou de la vessie, causes de tension et de nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillie, fatiguée, déprimée. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes de l'urine acide et en soulageant la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui même.

## Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamenteux sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitalives; on les trouve dans toutes les pharmacies.

## 2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

## HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1883  
 61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

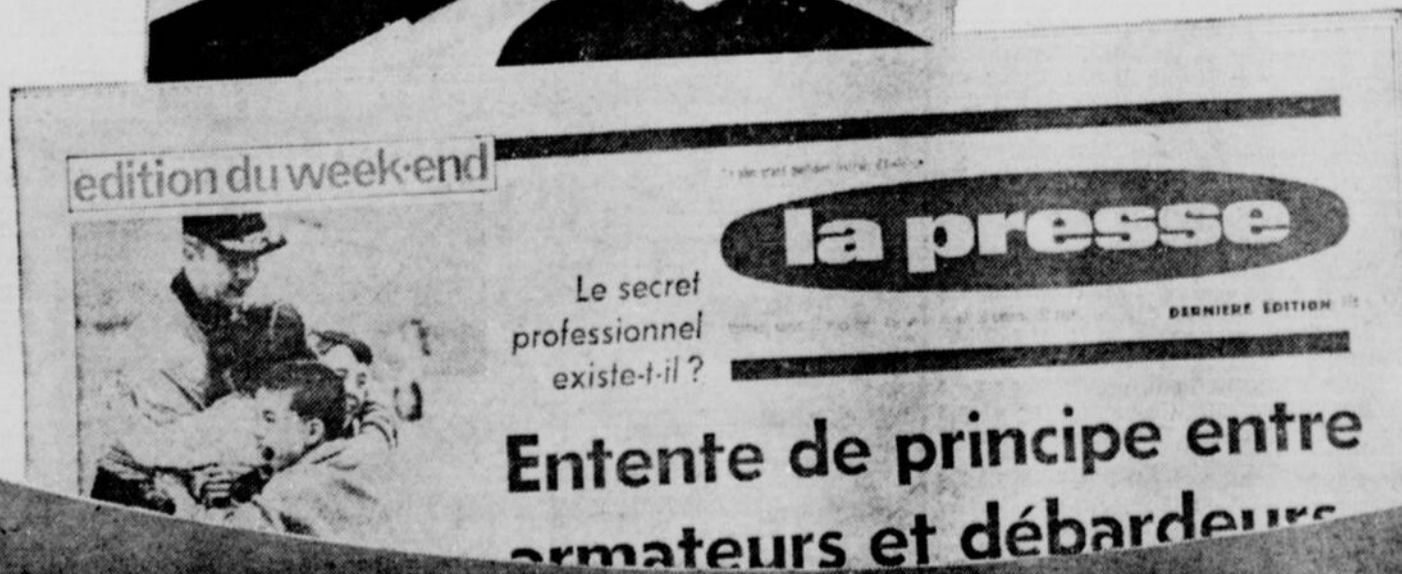
Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres à:

COURRIER DU "DOC",  
 LA PATRIE,  
 5811, rue Christophe-Colomb,  
 Montréal 326, Qué.

# Tous les samedis... TOUT SUR LA TELEVISION



En plus de son horaire détaillé et complet, télé-presse vous offre des articles sur les vedettes de la télé, le télé-jeu si amusant à compléter et des résumés clairs et faciles à consulter. Télé-Press, dans La Presse du samedi. Pour recevoir La Presse chez vous composez 874-6911.



Le secret professionnel existe-t-il?

## Entente de principe entre armateurs et débardeurs

## POEME

### La journée du cowboy en herbe

Je selle mon petit cheval  
Et je fais le tour du corral  
Nous commençons au petit trot  
Et nous finissons au grand galop.  
Je m'en vais très très loin  
Je rencontre un tas d'Indiens...  
Envoi de Linda Ouellet de St-Eugène.



## Coin de TANTE LUCILLE

### L'histoire de M. Malbrough

Il était une fois, un puissant seigneur et son épouse qui eurent la joie d'avoir un fils qu'ils appelèrent Malbrough. Ce petit garçon était gai comme un pinson et faisait la joie de ses parents.

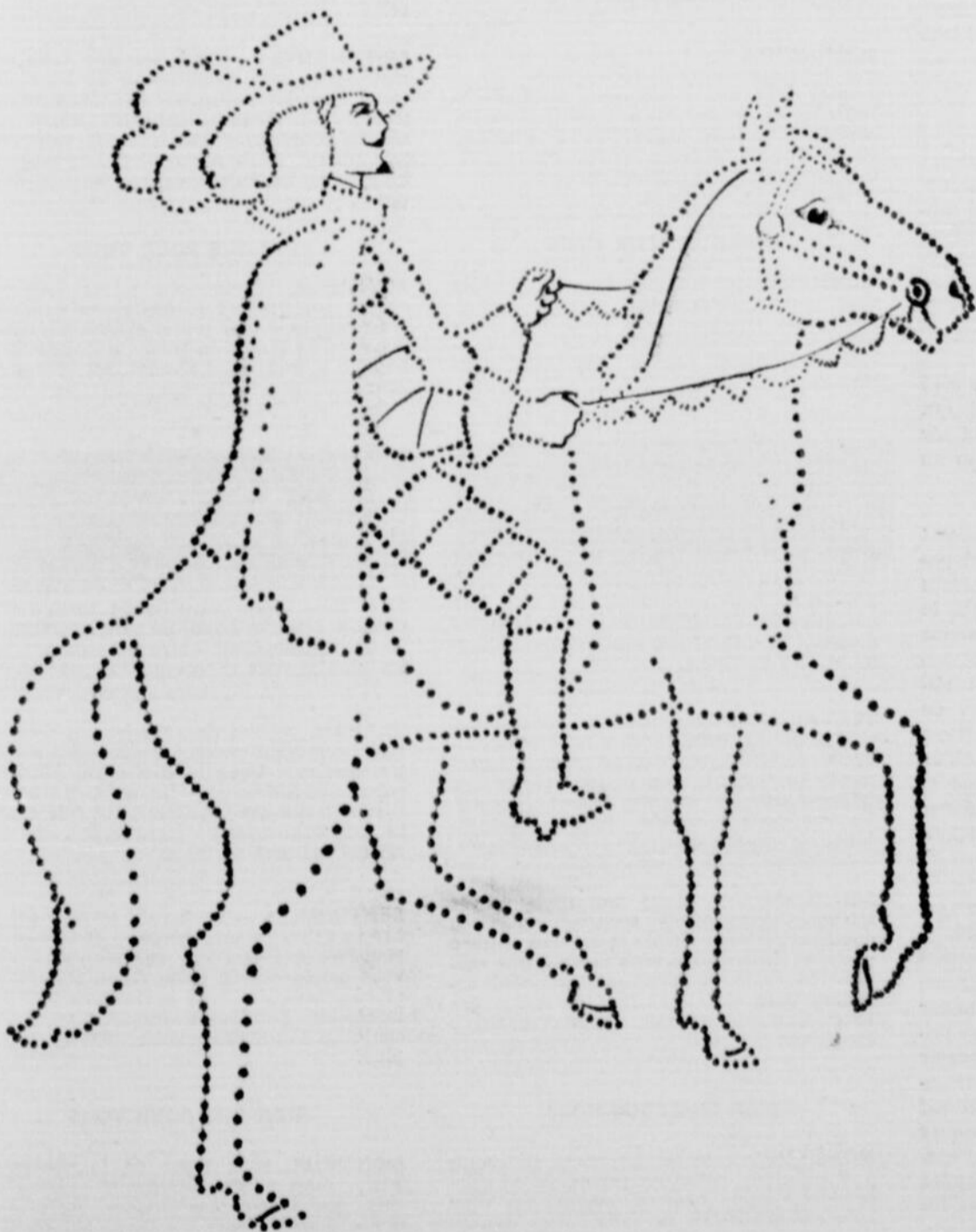
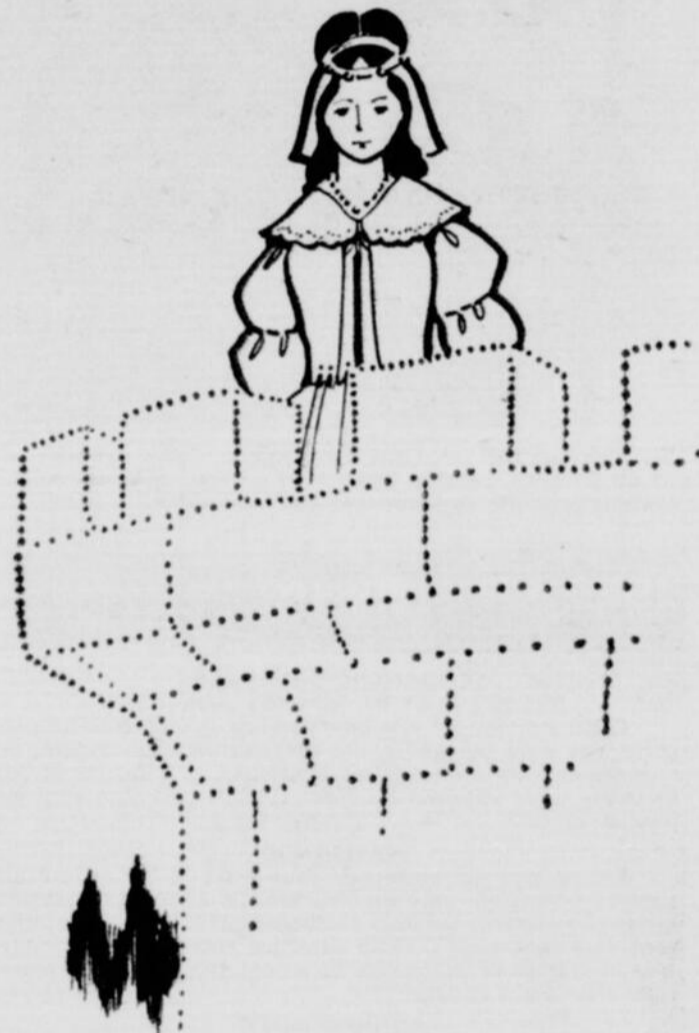
Malbrough aimait beaucoup jouer avec ses soldats de bois et, tout en s'amusant, il chantait :  
Malbrough s'en va t'en guerre,  
Mironton, mironton, mirontaine.  
Malbrough s'en va t'en guerre,  
Ne sait quand reviendra,  
Ne sait quand reviendra,  
Ne sait quand reviendra.

Lorsque Malbrough eut vingt ans, mes enfants, il devient officier du roi et un beau matin de printemps, il épousa une jolie princesse. Malbrough et son épouse s'aimaient beaucoup, aussi ils étaient très heureux.

Hélas ! un an plus tard, la guerre fut déclarée. Tous les officiers rejoignirent leur régiment, y compris M. Malbrough. En voyant partir son époux, la princesse se mit à pleurer et elle murmura :  
— Que je suis malheureuse de penser que je ne vous verrai plus.

— Consolez-vous, ma bien-aimée, je reviendrai bientôt, lui répondit tendrement son époux.  
— Mais quand mon bel officier ?  
— Je reviendrai à Pâques ou à la Trinité, ma chère femme, sans aucun doute.

Sur ces mots, Malbrough embrassa son épouse et rejoignit son régiment. Tout le long de la route les soldats chantaient :  
Malbrough s'en va t'en guerre,  
Mironton, mironton, mirontaine.  
Malbrough s'en va t'en guerre,  
Ne sait quand reviendra,



Ne sait quand reviendra,  
Ne sait quand reviendra.  
La princesse s'ennuyait beaucoup. Nuit et jour, elle pensait à son beau militaire. Puis, la fête de Pâques passa, mes enfants, et celle de la Trinité aussi, mais Malbrough ne revint pas. Désespérée, la princesse montait souvent dans sa tour, dans l'espoir qu'elle verrait arriver son époux.  
Or, un matin, elle aperçut sur la route, son page, tout de noir habillé. Elle courut à sa rencontre et lui demanda :  
— Quelles nouvelles apportez-vous, mon page ? Parlez vite, je vous en prie.  
— Hélas ! aux nouvelles que j'apporte, madame, vos beaux yeux vont pleurer, M. Malbrough est mort et enterré.  
— Quel malheur mon Dieu, quel malheur ! murmura la princesse en sanglot.  
Et le page ajouta :  
— Consolez-vous, madame, car je peux vous dire que M. Malbrough est mort en brave et son

régiment a gagné la guerre.  
La princesse pleura pendant trois jours et trois nuits. Puis le temps s'écoula, mes enfants, la princesse se consola à la pensée que son époux fut un grand militaire.  
Et l'on dit que c'est depuis ce temps-là, que l'on chante cette jolie chanson :  
Malbrough s'en va t'en guerre,  
Mironton, mironton, mirontaine.  
Malbrough s'en va t'en guerre,  
Ne sait quand reviendra,  
Ne sait quand reviendra,  
Ne sait quand reviendra.  
Il reviendra-t-à Pâques,  
Mironton, mironton, mirontaine.  
Il reviendra-z-à Pâques  
Ou à la Trinité.  
Ou à la Trinité.  
Ou à la Trinité.  
La Trinité se passe,  
Mironton, mironton, mirontaine.  
La Trinité se passe,  
Malbrough ne revint pas,  
Malbrough ne revint pas,  
Malbrough ne revint pas.  
Tous droits réservés par l'auteur



# ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

## L'adulte du Taureau



Bien marqué par son signe astrologique, Gilles Grégoire, natif du Taureau, possède l'élan vital de ceux qui construisent avec vigueur afin de laisser une oeuvre durable.

Le natif du Taureau appartient à un signe "Fixe", à un signe de Terre. Il a besoin de construire, de "laisser quelque chose derrière lui"... ne serait-ce qu'une maison, un morceau de terrain qui rapporte si possible une oeuvre ou toute autre chose.

La force du Taureau, c'est sa ténacité, cette sorte d'élan vital qui le pousse en avant, le contraint à poursuivre son effort, à aller jusqu'au bout de ce qu'il a commencé.

Il a des goûts simples... mais un goût excellent... Il aime les jolies choses, les jolies femmes, les plaisirs, la nature, la musique, la danse, le chant... il aime aussi l'argent et comme il fait confiance à la vie et à son propre bon sens, il n'est pas rare qu'il en gagne.

La femme du Taureau a pour elle, le plus souvent, sa beauté, son charme vénusien, un comportement simple et direct qui lui vaut la sympathie de ceux qu'elle rencontre, un côté "solide" et bien planté, un certain équilibre - à condition bien sûr que tout se passe bien et qu'elle accepte parfaitement sa féminité.

Contre eux, les Taureaux ont indéniablement leur obstination, un manque de souplesse qui les empêche de faire machine arrière lorsqu'ils se sont engagés dans une certaine voie... même s'ils la reconnaissent mauvaise.

Contre eux aussi, un côté jouisseur et gourmand qui peut les entraîner, s'ils n'y prennent pas garde, vers un matérialisme excessif.

Parfois aussi, ils manquent de vivacité et ne savent pas s'adapter aux circonstances aussi rapidement qu'il le faudrait. D'où certains échecs auxquels ils sont extrêmement sensibles et risquent de les paralyser, de leur ôter tout courage. Il est indispensable alors qu'un facteur affectif survienne et leur rende cette confiance en eux-mêmes sans lesquels ils ne peuvent rien faire.

Lorsque le Taureau est stable et bien équilibré, il fait partie des représentants les plus solides du Zodiaque. Lorsqu'il se laisse dominer par ses instincts les plus primitifs, il risque de devenir plus ou moins un obsédé sexuel, un "bon vivant" abusif ou une machine à fabriquer de l'argent. Pour son épanouissement, il ne faut pas qu'il renie les tendances les plus affectives de son personnage.



**SANTE** — Le 2 favorise votre dynamisme... même si vous avez passé une nuit un peu agitée. Le 3 vous irez bien mais les 5 et 6 font craindre des allergies cutanées.

**TRAVAIL** — Cette semaine est très intéressante et vous offre la possibilité d'un contact nouveau. Même si les résultats ne sont pas immédiats, les jalons posés le 1er ou le 2 porteront leurs fruits un peu plus tard. Vous aurez des idées excellentes et qui doivent séduire. Voyage possible.

**SENTIMENTS** — Le 5 fait craindre une querelle ou une longue bouderie qui vous gâchera une partie de la journée. Heureusement, l'être qui vous aime fera les premiers pas! sentimentalement, cette semaine est marquée par des hauts et des bas... Il ne faut surtout pas trop en attendre!

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, même si vous êtes obligé de faire des économies, ne vous privez pas de tout... Une folie de temps en temps, c'est indispensable! **MADAME**, profitez du printemps et si une robe vous tente, achetez-la.



**SANTE** — Evitez les déplacements pendant le week-end. Evitez aussi les excès qui pourraient, le dimanche, vous donner des maux de tête et des vertiges pénibles.

**TRAVAIL** — Vous êtes actuellement dans une période active et dynamique qui se prolongera d'ailleurs encore pendant plusieurs mois. Il vous sera donc plus facile de prendre des décisions... mais attention à la précipitation et aux emballements qui ne sont pas toujours justifiés.

**SENTIMENTS** — Le week-end vous promet des satisfactions d'ordre sentimental et sensuel à la fois. Vous avez envie d'être heureux, en ce moment et vous êtes prêt à dépenser un peu d'énergie et d'enthousiasme pour le devenir. Vous serez très attiré par le Bélier et par les Gémeaux.

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, profitez de la chance. Elle vous sourira surtout aux jeux de cartes! **MADAME**, faites ce qu'il vous plaît mais soyez assez diplomate pour que vos caprices apparaissent comme l'exécution d'ordres reçus.



**SANTE** — Pour vous aussi, les 5 et 6 font craindre des ennuis de santé, des troubles digestifs et surtout des contractures musculaires, des torticolis...

**TRAVAIL** — Cette semaine ne vous apporte rien de très précis encore mais vous continuez vos démarches et progressez doucement. Surtout ne vous impatientez pas et faites confiance à votre esprit inventif. Vous pourriez faire une découverte! Possibilité de voyage éclair très fructueux.

**SENTIMENTS** — Il ne faut toujours pas attendre de grandes surprises dans ce domaine... Votre heure n'est pas encore venue et si le destin vous réserve une surprise heureuse, ce n'est pas pour cette semaine. Vous ne vivez tout de même pas en ermite, rassurez-vous. Ne soyez pas trop capricieux.

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, consacrez beaucoup de temps à la lecture... cela vous permettra de comprendre quelque chose d'essentiel que vous ignoriez! **MADAME**, ne vous laissez pas débordé par vos activités un peu trop dispersées.



**SANTE** — Vous serez surtout en forme entre le 2 et le 4. Le 1er fait craindre un gros coup de fatigue ou de découragement, suivi d'une mauvaise nuit.

**TRAVAIL** — Vous connaîtrez des moments de découragement et de lassitude mais réagirez assez courageusement. Un élément très inattendu — et positif — vous aidera à surmonter les obstacles. Sur le plan matériel, un coup de chance interviendra; peut-être réaliserez-vous une belle affaire.

**SENTIMENTS** — Cette période semble vous promettre de petites joies, des satisfactions plus sensuelles que sentimentales. Vous ne serez pas malheureux, c'est l'essentiel; il semble également que vous fassiez preuve de bonne volonté et que vous vous donniez beaucoup de mal pour répondre au désir de l'autre!

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, méfiez-vous des amis qui viendront vous "taper"... ou dites adieu à votre argent! **MADAME**, tenez compte de vos rêves... ils peuvent vous apprendre beaucoup sur vos préoccupations secrètes.



**SANTE** — Vous aurez des "démarrages" difficiles et les matinées vous suffiront à peine pour vous mettre en train. Les 5 et 6 surtout, économisez vos forces.

**TRAVAIL** — Vous aurez des problèmes à résoudre, des solutions à trouver, le plus rapidement possible. Faites confiance à votre intelligence et à votre persévérance. Si la matinée du 3 vous inquiète, l'après-midi vous rassurera. Le 6 également, après un moment de cafard, vous promet une victoire.

**SENTIMENTS** — Cette semaine vous promet des appuis amicaux ou de bons contacts avec des personnes que vous rencontrerez assez fortuitement. Une soirée passée en compagnie d'amis, le 5, vous fera très plaisir. Le 6, par contre, fait craindre un chagrin ou une peine que vous ne direz pas...

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, montez-vous plus indulgent envers vos proches... mettez-vous un peu plus souvent à leur place! **MADAME**, accordez-vous de temps en temps un moment de détente... vous avez absolument besoin ces jours-ci.



**SANTE** — Cette semaine ne semble vous exposer à aucun ennui de santé particulier. Votre équilibre est entre vos mains; tout ira bien si vous ne commettez pas d'excès.

**TRAVAIL** — Pas de surprises ni d'ennuis mais vous vous posez des questions sur votre avenir... Vous hésitez entre plusieurs voies, très différentes les unes des autres. Il y aura des choix à faire... et cela entraîne toujours un peu d'inquiétude... Le moral est bon tout de même!

**SENTIMENTS** — Le 3 vous promet des satisfactions sentimentales et sensuelles, peut-être une nouvelle expérience... Vous vous montrerez de toute façon très tendre et affectueux, et cela ne laissera personne insensible. Excellente entente avec le Cancer et le Capricorne, ainsi qu'avec le Scorpion.

### RIEN QUE POUR VOUS

**MONSIEUR**, vous aurez de la chance au jeu... mais suivez fidèlement votre intuition, plutôt que les "tuyaux" qu'on vous donnera! **MADAME**, vos rêves auront cette semaine un caractère prémonitoire. Tenez-en compte.

### TENDANCES GENERALES

#### TENDANCES GENERALES DES IDEES ET DE BONNES SURPRISES!

Cette semaine est dominée par une grande activité cérébrale, des idées originales, des découvertes, des voyages, des changements et des surprises heureuses... Il faudra parfois se battre pour imposer ces idées... mais cela n'en sera que plus stimulant!

#### NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 1er et le 6 mai appartiendront au signe du Taureau. Ils auront un caractère sérieux, endurant, patient, s'attacheront à ceux qu'ils aimeront et seront plus à l'aise dans les entreprises de longue haleine que dans les autres. Ils seront intelligents et réussiront dans leurs études.

#### ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, vous pouvez vous attendre à des changements sur le plan professionnel, à des propositions inattendues dans le domaine des affaires ou du travail. Vous ferez des rencontres importantes sur le plan amical. Cette année sera extrêmement active et constructive.

### CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

Bélier :	Chance le 4	Prudence le 6.	Chiffre: 7
Taureau :	Chance le 4, 5, 6.	Prudence le 1er, 2, 3.	Chiffre: 6
Gémeaux :	Chance le 5.	Prudence le 3.	Chiffre: 5
Cancer :		Prudence le 1er.	Chiffre: 2
Lion :	Chance le 6.	Prudence le 2.	Chiffre: 1
Vierge :	Chance le 2, 3.	Prudence le 4, 5.	Chiffre: 8
Balance :	Chance le 2, 4.	Prudence le 5, 6.	Chiffre: 7
Scorpion :	Chance le 2, 3.	Prudence le 1er, 4.	Chiffre: 3
Sagittaire :	Chance le 3.	Prudence le 4.	Chiffre: 9
Capricorne :	Chance le 5.	Prudence le 1er.	Chiffre: 0
	Chance le 2.	Prudence le 5, 6.	Chiffre: 1
Poissons :	Chance le 3.		Chiffre: 2

### Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs des GEMEAUX nés en 1899, 1906, 1909, 1914, 1915, 1918, 1922, 1923, 1927, 1928, 1931, 1933, 1937, 1940, 1941, 1944, 1947.

Les natifs de la BALANCE nés en 1891, 1896, 1904, 1909, 1914, 1915, 1917, 1920, 1922, 1924, 1927, 1928, 1931, 1934, 1938, 1942, 1944.

Les natifs du SAGITTAIRE nés en 1900, 1902, 1907, 1909, 1911, 1914, 1915, 1916, 1920, 1926, 1927, 1929, 1933, 1938, 1941.

Les natifs du VERSEAU nés en 1906, 1918, 1919, 1926, 1927, 1935, 1938, 1940, 1942.

Les natifs des POISSONS nés en 1893, 1894, 1900, 1902, 1907, 1910, 1915, 1916, 1920, 1923, 1927, 1929, 1933, 1938, 1945.



**SANTÉ** — Il n'y a pas de troubles menaçants... mais vous pourriez avoir la gorge irritée ou souffrir d'ennuis visuels, de conjonctivite par exemple !

**TRAVAIL** — Cette semaine ne vous donnera pas tellement le désir de travailler et d'entreprendre... Vous aurez plutôt envie de loisirs et de distractions. Il ne vous arrivera rien de fâcheux mais vous vous contenterez de la routine habituelle que vous affronterez avec la même conscience.

**SENTIMENTS** — Vous penserez beaucoup à l'amour, cette semaine... et ne ferez pas qu'y penser! La nuit du 1er au 2 peut vous apporter une déception ou une querelle mais les occasions de réconciliation ne vous manqueront pas... pendant le week-end par exemple! Nouveaux orages possibles le 6.

**RIEN QUE POUR VOUS**

**MONSIEUR**, offrez des fleurs à la femme que vous aimez; elle y sera très sensible! **MADAME**, vous éprouverez le besoin de dépenser de l'argent... Satisfaites un caprice mais ne faites pas de folies!



**SANTÉ** — Très bonne semaine qui stimule votre énergie nerveuse, votre résistance. Vous aurez beaucoup plus de tonus et de dynamisme dès le 4 surtout.

**TRAVAIL** — Très bonne semaine qui vous promet des surprises heureuses, des propositions inattendues, des idées neuves, des déplacements imprévus et parfois des découvertes ou même des inventions très originales! Le 1er vous sera particulièrement favorable à cet égard. Soyez confiant.

**SENTIMENTS** — Vous pouvez attendre beaucoup de l'amitié, cette semaine... L'affection que certains vous portent sera pour vous très stimulante et vous aidera à aller de l'avant. Vous serez séduit par un être dont vous ferez la connaissance par hasard. Son esprit brillant vous ébourra.

**RIEN QUE POUR VOUS**

**MONSIEUR**, c'est le moment où jamais de consacrer du temps à votre passe-temps favori: le bricolage. Vous aurez une idée de génie! **MADAME**, pourquoi ne pas vous remettre sérieusement aux études qui vous intéressent?



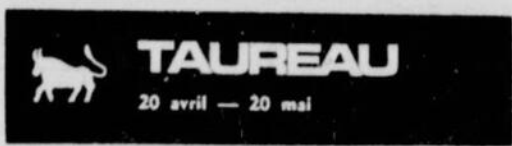
**SANTÉ** — Il ne se produira rien de grave mais le 2 et le 6 font craindre certains maux liés à votre foie ou à votre tension artérielle. Soignez-vous.

**TRAVAIL** — Vous aurez de petits soucis, il faudra affronter des complications plus irritantes que graves, répéter des démarches, perdre du temps et contrôler le plus possible vos mouvements d'impatience... ce qui ne vous sera pas toujours facile. Remettez à plus tard les démarches importantes.

**SENTIMENTS** — Vous supporterez mal les contraintes et tout ce qui peut entraver votre liberté. Il ne faut pas que cela vous rende injuste avec ceux qui partagent votre vie. Dans la soirée du 1er, rendez-vous agréable, dont vous garderez de toute façon un excellent souvenir !

**RIEN QUE POUR VOUS**

**MONSIEUR**, ne vous mettez pas en colère. Et si vous explosez, gardez tout de même le contrôle de vos actes! **MADAME**, ne tenez pas tête à votre mari pour un oui, pour un non... soyez plus fine mouche, faites du charme!



**SANTÉ** — Vous aurez de petits ennuis digestifs, peut-être une crise de foie! Interdisez-vous les excès de table et méfiez-vous du péché de gourmandise!

**TRAVAIL** — Jusqu'au 3, vous hésitez ou vous aurez du mal à mettre vos projets en route... Il faut compter avec le "poids saturnien" qui risque de retarder certaines entreprises. La chance vient ensuite et vous promet de belles réalisations. N'allez pas trop vite et tout ira bien.

**SENTIMENTS** — Vous vous donnerez beaucoup de mal pour que tout se passe bien au foyer, pour que ceux qui partagent votre existence soient heureux. Ces efforts seront certainement récompensés, même si vous devez faire face, de temps en temps, à des réactions qui vous déplairont.

**RIEN QUE POUR VOUS**

**MONSIEUR**, vous aimez faire la cuisine de temps en temps... essayez donc pour vos amis une nouvelle recette! **MADAME**, le meilleur moyen de vaincre une éventuelle rivale, c'est encore de vous rendre irrésistible et de redoubler de tendresse!



**SANTÉ** — Cette semaine ne vous promet pas un très bon équilibre physique. Plus que jamais les soucis et les contrariétés conditionneront votre état physique.

**TRAVAIL** — Vous aurez du mal à travailler, bien que vous ne soyez pas spécialement fatigué. Il semble que vous doutiez de vous-même ou que vous vous disiez "à quoi bon!" avant d'entreprendre quoi que ce soit. Si vous partez vaincu, ne soyez pas surpris de l'échec qui menace!

**SENTIMENTS** — Vous ne serez ni très heureux ni très malheureux... seulement un peu insatisfait. Sur le plan affectif, il ne se passera rien d'important mais vous souffrirez de manquer de tendresse, du moins reprocherez-vous trop facilement aux autres de ne pas vous aimer assez!

**RIEN QUE POUR VOUS**

**MONSIEUR**, ne vous montrez pas mesquin dans vos discussions et n'ergotez pas comme un enfant! **MADAME**, regardez la réalité en face! A quoi bon vous raconter des contes de fée que vous ne vivrez jamais...



**SANTÉ** — Les troubles dont vous souffrirez seront tous d'origine nerveuse et auront des répercussions sur l'ensemble du système digestif, le foie surtout.

**TRAVAIL** — Vous vous heurterez à la volonté d'une personne plus obstinée et plus autoritaire que vous. Votre amour-propre risque d'y être blessé! Pourtant, avec un peu de diplomatie et de souriante patience, vous pouvez parfaitement avoir le dernier mot. Esquivez l'obstacle, dans l'immédiat.

**SENTIMENTS** — Votre vie sentimentale est actuellement calme et sans surprise. Peut-être en éprouverez-vous un regret secret mais vous ne ferez rien pour y changer quoi que ce soit. Vous vous entendez bien avec le Scorpion et le Taureau. Pour les femmes, danger par la jalousie de l'homme.

**RIEN QUE POUR VOUS**

**MONSIEUR**, mettez un peu plus de fantaisie dans votre existence... vous n'en mourrez pas! **MADAME**, utilisez vos talents de cordon-bleu et invitez quelques amis que vous aimez bien... cela vous changera les idées.

# LE MOT CACHE

I	E	I	E	E	I	G	O	L	O	H	C	Y	S	P
S	M	M	N	C	X	E	T	P	T	O	S	E	I	R
N	R	P	P	D	H	N	N	U	N	E	V	E	M	E
O	E	E	E	E	U	E	O	T	N	I	T	N	A	S
I	L	E	S	R	R	B	R	G	T	N	O	G	G	E
T	U	G	E	Z	M	E	I	C	E	R	R	O	I	L
C	C	U	V	E	D	E	U	T	H	E	N	R	N	L
I	R	O	A	I	P	R	A	R	A	E	E	T	A	E
D	I	B	R	S	T	L	I	B	B	B	R	I	I	N
R	C	O	T	S	L	R	L	R	I	A	L	A	R	I
E	N	I	N	A	E	E	E	B	T	L	I	E	E	T
T	U	O	E	P	M	T	E	T	A	E	I	N	S	N
N	C	D	E	E	O	R	S	E	C	O	U	T	E	E
I	I	D	N	D	O	N	C	P	L	E	I	N	E	S
I	N	T	E	N	S	I	V	E	E	H	C	N	A	M

**MOT CACHE 7 LETTRES**

- |               |                |             |
|---------------|----------------|-------------|
| Agréablement  | Entraves       | Manche      |
| Biberon       | Écoutée        | Nuit        |
| Bout          | Empereur       | Orner       |
| Bouge         | Ebène          | Psychologie |
|               | Habitacle      | Peignes     |
| Circuler      | Idéal          | Pleines     |
| Cherchera     | Interdictions  | Ruer        |
| Constructives | Imperméabilité | Sentinelles |
| Contrediront  | Indubitables   |             |
| Corsets       | Imaginaire     |             |
|               | Intensive      |             |
| Dépassiez     | Ironie         | Triée       |
| Donc          | Latente        | Trogne      |
| Dépérir       | Lésés          | Urbaines    |
| Doter         |                |             |

Vous trouverez la solution du mot caché dans la page 62

**POUR TROUVER LE MOT CACHE**

- Il s'agit de repérer le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.
- Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale; de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.
  - Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher une seconde fois.
  - Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.
  - Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.
  - Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.



# Première leçon d'une série de huit...



## Conseils de la semaine

Aujourd'hui, nous commençons une autre série d'exercices plus vigoureux que les précédents. Votre préparation physique actuelle obtenue par des exercices à mains libres doit vous permettre de profiter pleinement de ce programme. Rappelez-vous l'application, la concentration et le contrôle de vos mouvements dans chaque exercice. Respirez comme indiqué à chaque exercice. Reposez-vous une minute ou deux entre chaque exercice. Évitez l'usage de poids très lourds (haltères et barres). Ces derniers et autres appareils sont vendus dans les magasins de sports et dans les grands magasins de votre localité.

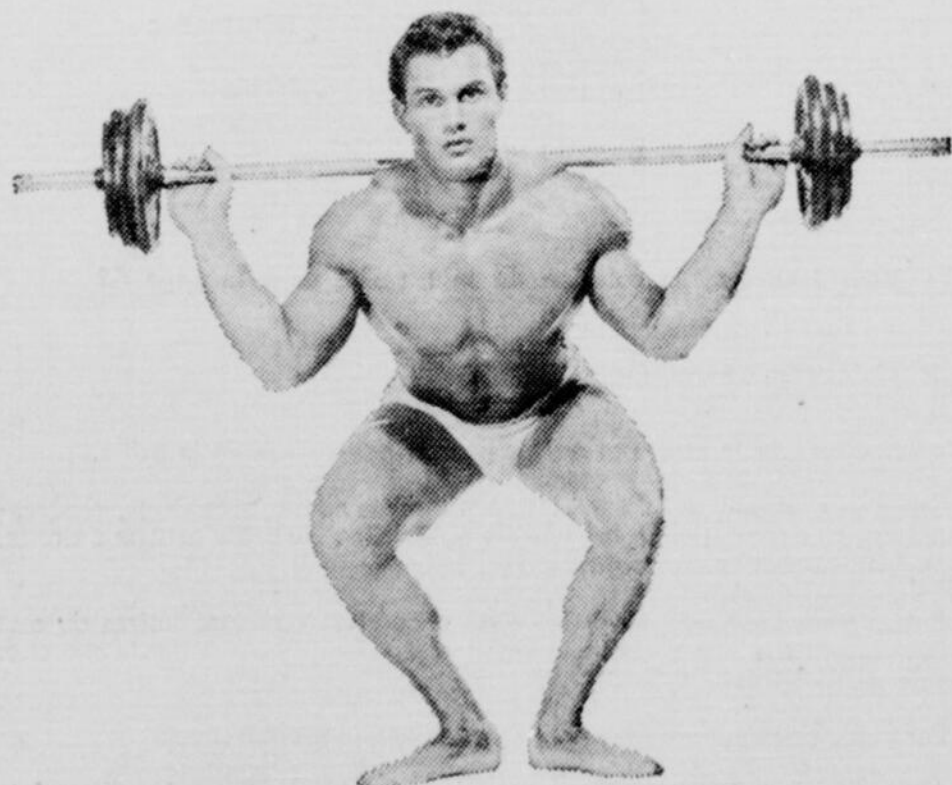
## Exercices de la semaine

### Exercice 1

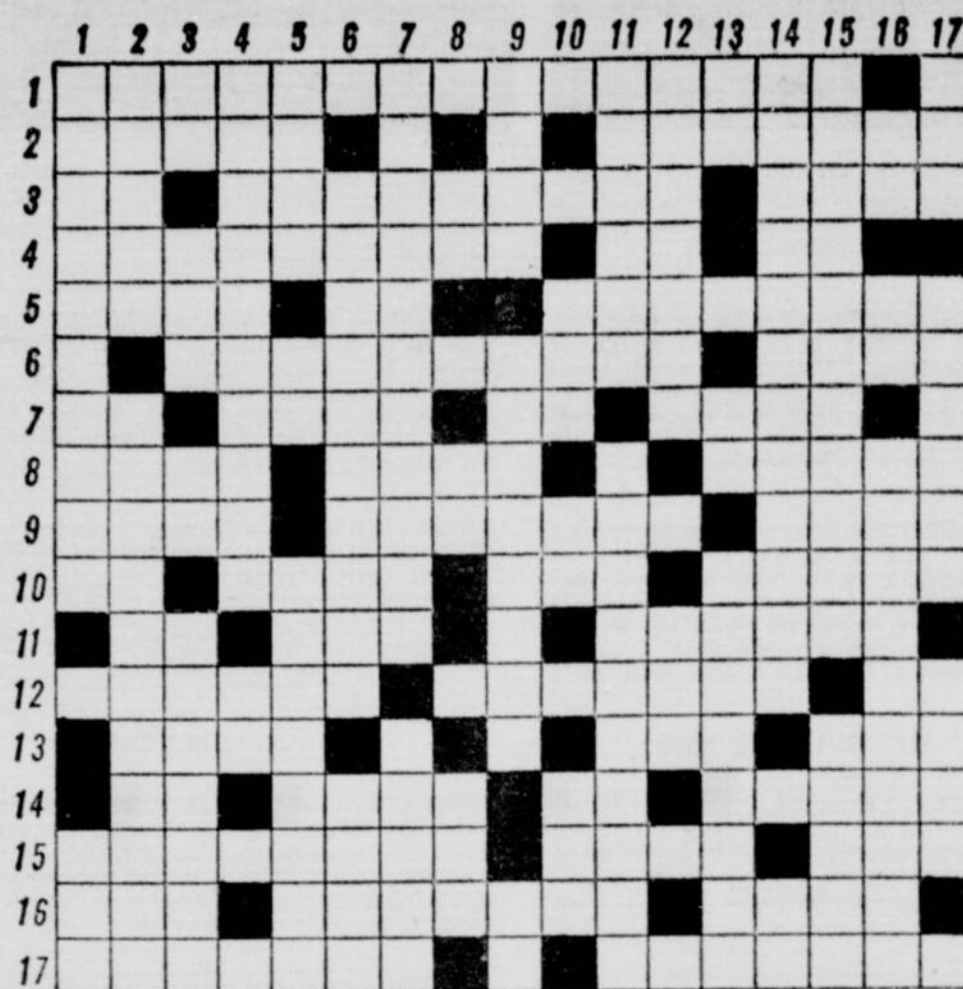
**POUR LES BRAS.** Debout, un haltère à chaque main, bras tendus le long du corps, fléchissez l'avant-bras sur le bras (voir fig. 1). en inspirant, puis revenez en position de départ en expirant. Recommencez le mouvement avec l'autre bras. Continuez à alterner le mouvement comme indiqué, en gardant le corps immobile.

### Exercice 2

**POUR LES JAMBES.** Debout, barre tenue à la nuque, inspirez faites une flexion sur les jambes (voir fig. 2), puis revenez en position de départ en expirant à la fin du mouvement. Autant que possible, gardez les talons au sol et le torse immobile. Observez la prise large de la barre.



**NOTE DE LA REDACTION :** Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à l'INSTITUT BEAUTE ET SANTE, Edifice Weider, 2875 Bases Rd., Montréal 251.

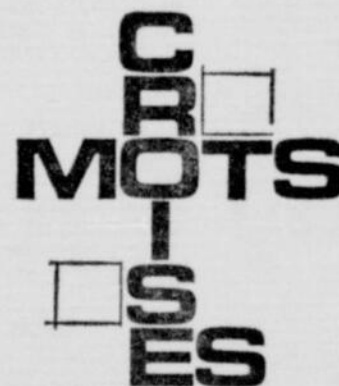


### HORIZONTALEMENT

- 1-Organiser en service public.
- 2-Sarcopte de la gale — Ce qui sert de nourriture.
- 3-Ville de Chaldée — Prompt à se mettre en colère — Ouverture par laquelle coule l'eau qui fait tourner la roue d'un moulin.
- 4>Action d'arrêter, suspension — Conjonction — Abréviation de numéro.
- 5-Présentement — Note de musique renversée — Corps simple métallique du numéro atomique 71.
- 6-Construction en terre que les termites fabriquent dans les pays tropicaux — Sorti, né de.
- 7-Venu au monde — Huiche pour serrer le pain — Lettre grecque — Dans la guerre de siège, communication enterrée ou souterraine.
- 8-Couleur bleue extraite des feuilles de l'indigotier — Qui fait preuve de snobisme — Vase où l'on met une mèche pour éclairer.
- 9-Lieu de délices — Qui dépassent toute mesure — Dans "tenons".
- 10-Lettre grecque — Hale à l'aide d'un remorqueur ou d'un navire quelconque — Atome portant une charge électrique — Mesure de capacité pour les liquides.
- 11-Démonstratif — Genre de légumineuses — Carte dont le dos est orné de grisaille en compartiments, comme les tarots.
- 12-Nors océaniques, répandus dans la Nouvelle-Guinée — Coeur d'un tronc d'arbre — Symbole du sodium.
- 13-Petite construction sur un pont supérieur — Placa posa — Saison.
- 14-Article contracté — Roue à gorge d'une poulie (pl.) — Ile de l'Atlantique — Se cacher en se tenant courbé, ramassé.
- 15-Machine à couper les métaux en feuilles — Enveloppe quelconque — Bière anglaise.
- 16-Saion — Variété d'acier au nickel et au chrome — Ustensile de cuisine à tiges métalliques parallèles pour faire cuire à feu vif.

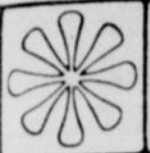
### VERTICALEMENT

- 1-Celui qui dresse les oiseaux de proie pour la chasse — Pied de vigne.
- 2-Teindre en ocre — Inflammation de l'endocarde.
- 3-Symbole du sodium — Manche, au jeu de tennis — Article contracté — Prendre en mariage.
- 4-Bruit produit par le grincement des dents — En quel endroit.
- 5-Préfixe qui indique une multiplication par un million — Coup de baguette sur le tambour — Ustensile pour faire cuire les oeufs à la coque.
- 6-Appareils servant à la pulvérisation — Pronom personnel féminin.
- 7-Roches éruptives ayant l'aspect d'un verre noir — Devenir pâle.
- 8-Symbole du cobalt — Lac des Pyrénées — Unité monétaire divisionnaire dans divers pays d'Extrême-Orient.
- 9-Dont la taille est de beaucoup inférieure à la moyenne — Disposer à la façon des tuiles ou des ardoises sur un toit — Du verbe aller.
- 10-Ancienne forme de loup — Symbole du molybdène — Roue à gorge d'une poulie.
- 11-Qui proteste en grognant — Vers de cinq pieds, dans la poésie grecque et latine.
- 12-Très petites îles — Personne avec qui on est lié d'une affection réciproque.
- 13-Indique le conditionnel — Symbole de l'aluminium — Séduction, attrait merveilleux.
- 14>Action d'émanciper — Petit ruisseau.
- 15>Action de reboiser — Aspect du papier traité par transparence.
- 16-Venu au monde — Moeurs, coutumes — Plante des endroits incultes, des rochers de montagne.
- 17-Saison — Poisson des fonds rocheux des côtes méditerranéennes — Donne de l'air.



### SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
1	D	O	M	I	N	O	T	I	E	R		C	O	L	L	E	T			
2	E	T	A	L	E	R	N		O	R	I	N		I	R	E				
3	S	A				G	A	I	L	L	A	R	D	I	S	E	S			
4	O	R	I	C	H	A	L	Q	U	E		R	I	O		S	T			
5	R	I				N		U	S	T	I	O	N	E		A				
6	G	E	N	S		I	L	E	T		O	C		E	T	O	C			
7	A		A	I		S	E	R	A	T	U	R	E		R	E				
8	N	I	V	O	S	E	S	A		A	M	U	S	E	L					
9	I		E	N	O	R	M	I	T	E		U	T	E	L	L				
10	S	E	T		M	E	L	I	A		L	O	I	S	E					
11	A	R	T	I	M	O	N		O	U		U	R	T	A					
12	T	I	E	D	E		T	O	N		E	S	E	R	I	N	E			
13	E	S		A	I		O	R		P	U	I	O	E	S					
14	U	T			L	O	N	G	E	R		E	L	U	S	T				
15	R	A	T	E	L		N	E		I	N	U	L	I	N	E				
16	S	L	A	V	E		E		P	A	U	S	E		O	P	E			
17	E						E	R	O	T	I	S	M	E		R	O	B	I	N



## VOTRE INTERIEUR

# Des écrans-marguerites il ne manquait plus que cela

La formule "dites-le avec des fleurs" a peut-être perdu un peu de ses charmes depuis que l'expression "le pouvoir des fleurs" court certains quartiers et que la fragilité de ces jolies plantes parfumées signifie "puissance". Enfants-fleurs, filles-fleurs, garçons-fleurs et même auto-fleurs, tout cela c'est de mode et c'est sérieux!

De toute façon, on ne peut nier le pouvoir des fleurs, surtout s'il s'agit de marguerites qu'on incorpore maintenant dans les styles de mode, et dans les tendances des meubles qui ne sauraient se dérober au déploiement des motifs foliés.

Mary Ann Wills, spécialiste en décoration intérieure qui a vu bien des choses et qui ne s'en fait pas mais reste bien réaliste, a dit dernièrement: "Regardez dans presque toutes les maisons et vous allez y trouver des marguerites partout: pas seulement dans des vases, mais sur les tentures, les couvre-lits, les nappes et la vaisselle, les serviettes et les rideaux de baignoire, et même sur le parquet".

Maintenant c'est le bouquet! Vous pouvez créer jusqu'à un mur même de marguerites. Et c'est là dans toute sa fraîcheur la dernière idée en fait de cloisons de fantaisie ou paravents décoratifs destinés à établir une délimitation agréable entre deux pièces non fermées, écran conçu de telle sorte que sa dentelle de fleurs le rend transparent mais lui conserve sa présence fonctionnelle.

Pour celles que la chose intéresse, voici quelques précisions sur la construction et les moyens d'installer ces fameux écrans en dentelle de marguerites.

Les paravents sont fabriqués pour être retenus en place par des barres rectangulaires verticales, extensibles du plancher au plafond de la chambre. Les motifs sont la réplique exacte de gravures originales. Ils sont finis à la main en or vénitien, avec pétales à éclat de perles ou de différentes teintes s'épanouissant parmi un réseau de feuilles et tiges vert avocatières.

Disponibles en panneaux de 23 pouces et 3/4, ils sont vendus en sections de trois panneaux, le tout donnant une surface de 26 pouces de large. Si l'on veut agrandir l'écran à 50 pouces, on n'a qu'à ajouter une tige extensible, semblable aux deux premières, et trois autres panneaux.

Les dessins à motifs de marguerites ont une telle apparence naturelle qu'ils s'intègrent à presque tous les concepts de décoration, qu'il s'agisse du style traditionnel canadien, du XVIIIe siècle ou d'une toute moderne maison, selon que vous planifiez de façon ou d'autre.

Ce type d'écran ajouré convient en particulier pour les personnes en appartement et qui rêvent d'une délimitation délicate et effective entre, par exemple, la cuisinette et l'aire de séjour.

Avantages à souligner: le paravent, celui de Galway, se monte en un tournemain avec le seul tournevis. Quand on déménage on l'emporte sans avoir causé de dégâts à la propriété.



Le dernier cri en fait de paravent. Ajouré grâce au motif de marguerites, il est discret, effectif, s'installe et s'enlève facilement, les supports ne tenant au plancher et au plafond que par la pression à ressort.

## Concorde est né

A l'occasion du premier vol d'essai de Concorde, le superbe quadri-réacteur de réalisation franco-britannique, les postes de ces deux pays (France et Grande-Bretagne) ont émis des timbres illustrant le merveilleux appareil. La Grande-Bretagne a salué l'événement par une série de trois timbres; la France par une figurine d'un franc. Le timbre français dessiné et gravé par Durrens, fait tout simplement voir l'appareil en plein vol.



C'est seulement au début de 1973 que les premiers "Concorde" s'ils sont munis de leur certificat de navigabilité, seront mis en service sous les couleurs des 16 compagnies aériennes qui les ont déjà commandés.

Capables de transporter 128 passagers à plus de deux fois la vitesse du son (Mach 2.2), des avions effectueront les trajets transatlantiques en moins de trois heures et demie et toutes les villes du monde seront accessibles l'une à l'autre en moins de douze heures de vol. L'appareil Concorde est un monoplan à aile basse et ne demande pas de pistes différentes de celles des quadri-réacteurs actuels.

## Hommage du Mali

Pour saluer l'avènement du "Concorde" dans l'espace, le Mali a émis un tryptique, c'est-à-dire une série de trois timbres "se tenant" mais de dénominations différentes. Le tryptique résume en trois images l'histoire de l'aviation.



L'auteur, J. Gauthier, montre d'abord un montgolfière, aérostat inventé par les frères de Montgolfier vers la fin du XVIIIe siècle. Le timbre suivant, d'une valeur de 150 francs, fait voir un appareil planeur, une invention de Ferber. Le timbre de la plus haute valeur, enfin, offre une image de "Concorde".

## 80 ans en arrière

Si la vie trépidante d'aujourd'hui est abondamment illustrée par les timbres, par exemple avec l'appareil Concorde, les administrations postales n'en ont pas moins de respect pour les choses du passé. A l'occasion, par exemple, de la Journée du timbre de 1969, les Postes françaises évoquent le transport des facteurs en 1880.



Afin d'accélérer la remise des lettres, il fut décidé en 1837 que les facteurs de Paris seraient transportés en omnibus depuis l'hôtel des postes jusqu'à la limite de leurs circonscriptions respectives. Le modèle gravé sur le timbre de 30 centimes est une version améliorée d'un nouveau type adopté en 1881, auquel a été ajoutée une impériale.

Ce véhicule, contemporain de l'omnibus Madeleine-Bastille et caractéristique de la civilisation fin de siècle, a disparu emportant avec lui les robustes perchons qui le traînaient, ainsi que son cocher, digne successeur des postillons de jadis.

## En berne

C'est un drapeau en berne que les Postes israéliennes présentent sur un récent timbre de 55 agorot à l'occasion de la Journée du Souvenir.



## 130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec commande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat \$1.00 et plus.  
NOBAR, CEPT M  
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

## TIMBRES EN PAQUET DU MONDE

500 différents	\$1.10
1,000 "	\$2.00
2,000 "	\$4.50
3,000 "	\$7.50
5,000 "	\$18.00
10,000 "	\$62.00

S.v.p. ajoutez 8% de taxe

Aussi TIMBRES en SERIES du MONDE ENTIER A PRIX DEFIANCIANT TOUTE CONCURRENCE

LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL  
2005 EST, RUE BELANGER  
MONTREAL 330, P.Q.  
TEL.: 728-2662

## 50 ASIE

Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie. Ils se de plus de 1,800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. Seulement 10¢.  
LOUIS ARPIN, B.P. 240  
Phillipsburg, P.Q.

## ATTENTION

Achat au plus haut prix de toute collection importante.  
Service de nouveautés pour n'importe quel pays au monde. Détails envoyés sur demande.  
FERME LES LUNDIS

La Maison Vincent  
8015, DRUMMOND, suite 815  
Montréal — Tél. 845-2853

## Pourquoi payer plus

AVANT D'ACHETER ALBUMS ou TIMBRES VERIFIEZ NOS PRIX

EXEMPLE

ALBUM CITATION  
Capacité 70,000  
\$18.95

Par la poste \$20.25  
S.v.p. ajoutez 8% de taxe

LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL  
2005 EST, RUE BELANGER  
MONTREAL 330, P.Q.  
TEL.: 728-2662

## Le plus gros timbre du monde!

## GRATIS!

Avec quelle fierté pourrez-vous montrer à vos amis, un timbre unique, un timbre qui sort de l'ordinaire... le plus GROS timbre du monde! Et voyez ce que vous obtenez en plus:

1. Une magnifique série commémorative sur l'Expo '67 de la République Rwandaise.
2. Un superbe groupe de 20 timbres différents, COMME MORATIFS, de la Tchecoslovaquie.
3. Une belle série commémorative et complète de l'URU GUAY, représentant Churchill.
4. Un intéressant groupe de 20 timbres différents, COMME MORATIFS, de la Roumanie.

Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attraits sélections de timbres sur approbation. S.v.p. inclure 25¢ pour frais de manutention

ANDRE SANFAÇON  
Dépt. 13  
C.P. 7065, Station Charlesbourg  
Charlesbourg, 7, P.Q.

L'hommage des Postes veut rejoindre tous ceux et celles qui ont donné leur vie pour la patrie. La version du drapeau adoptée pour ce timbre à fond violet, est l'oriflamme. Le mât se termine au sommet par l'étoile de Zion à laquelle a été incorporé un rameau d'olivier.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

## VOUS DESIREZ VENDRE

Ne vendez pas à un prix inférieur

Nous achetons collection et accumulations de timbres de \$5.00 à \$25,000.00

LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL  
2005 EST, RUE BELANGER  
MONTREAL 330, P.Q.  
TEL.: 728-2662

## TIMBRES OLYMPIQUES FUSEE, U.N.

Collection éditée de timbres incluant: Astro-nauts, Satellites, Seulement Scouts, Fusées-lunaires, Ensemble complet U.N., Récents olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres.

Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations Prix 1'¢.

C.P. 47-RV  
Stampex White Plains, N.Y.

## COURRIER QUEBECOIS

Ce courrier se veut des plus sérieux, s'adresse aux femmes et hommes qui veulent faire de nouvelles connaissances. Quels que soient votre âge, votre condition sociale, vos goûts. Envoyez \$2.00 pour 15 noms. S.V.P. Nom et le plus de détails possibles vous concernant. Adressez à Courrier Québécois, C.P. 58, Stn N. Mtl. 129.

## SERVICE D'ABONNEMENT GRATUIT FRANCE, ITALIE, VATICAN et SAN MARINO

Envoyez vos noms et adresse pour informations. Tableau de la France 50% du cat. Scott. Timbres du monde entier à BON PRIX.

LE CENTRE DE TIMBRE CONTEMPORAIN  
406, rue RACHEL (coin St-Denis) 843-8671

## GRAND SPECIAL

AVEC TOUT ACHAT DE \$5.00

VOUS RECEVREZ GRATUITEMENT SERIE COMPLETE DU LIBERIA TIMBRES NEUFS

No. 309 - 12, C 63 - 64  
D'UNE VALEUR AU CATALOGUE SCOTT \$4.82

ORBIT STAMPS MONTREAL 132, P.Q.  
Tél. 845-2865  
1650 BERRI, suite 12 Sortie de métro Berri

## MIEUX ENCORE

IMPOSSIBLE, DIREZ-VOUS... NON, rien ne nous est impossible!

TIMBRES DU MONDE ENTIER 0.01¢ L'UNITE

Vous avez sûrement apprécié notre vente à 0.02¢, alors ne tardez pas à nous écrire.

Ecrivez-nous. Aucuns frais d'administration requis.

J. C. SERVICE ENR. C.P. 190  
Cowansville Co. Missisquoi, Québec

**1 PROPRIETE A VENDRE**

BELOEIL, maison 28' x 58', avec abri d'auto, 6 ans, 6 1/2 pièces, sur un plain-pied, 2 foyers naturels, 3 chambres à coucher, 1 1/2 salle de bains, salle de lavage. Sous-sol partiellement fini. Terrain 75' x 110 paysagé et clôturé, pour intimité. Prix \$25.500., comptant \$6.000., hypothèque 7 1/2 p.c. transférable, inf. jour 467-7235, soir 467-9631

**14.000. BUNGALOW NEUF**  
3 pièces - briques. Laveuse, sècheuse dans salle de bain. Terrain 60 x 100. Quel comptant offrez-vous?  
TEL. 663-3444

ANJOU, nouveau projet: avenue Lévesque 7008... triplex, très moderne, 2-5 1/2, 1-3 1/2, salle de jeu, Chauffage, eau chaude, garage, gazon. Valeur de \$34.000. SPECIAL POUR UN MOIS \$31.000. Semi-détaché \$1.000 de plus.  
GERRY LABELLE  
351-6390 - 352-3890

**54 APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER**

**APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER**  
1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2 MEUBLES  
électricité, taxes et chauffage payés.  
Tapis très propres, S'ADRESSER A  
2200 Des Carrières,  
App. 4, Montréal  
271-8259

**APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER**  
1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2 MEUBLES  
Tapis très propres, électricité, taxes et chauffage payés.  
S'ADRESSER A  
2190 Des Carrières  
App. 4, Montréal  
279 3307

**56 LOGEMENT CHAUFFE A LOUER**  
ANJOU 3  
Chauffé thermostat, eau chaude, haut duplex GERRY LABELLE.  
351 6390 - 352-3890

**57 LOGEMENTS A LOUER**  
★ RIVE SUD ★  
Logements neufs très modernes à louer, 3 1/2, 4 1/2, 677-3743.  
**VILLE JACQUES-CARTIER**  
Domaine Emerillon 4 1/2. Neuf. Chauffage. Taxes incluses. \$90 à \$120. 677-2363. Mai et Juin gratuits.  
**775, GUYBOURG**  
Un 5 1/2 neuf. Bas avec sous-sol. \$135. Libre - 259-4936

**66 A LOUER DIVERS**  
CHAISES PLIANTES, vaisselle verrière, argenterie, coutellerie, etc. Pour toutes occasions, BENCH AND TABLE SERVICE, 5410, Ferrier RE 8-4753, Montréal

CHAISES ROULANTES d'invalides, chromées, lits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons acheteons louons BENCH AND TABLE SERVICE, 5410, Ferrier, RE 8-4755

**76 RADIOS ACCESSOIRES**  
**3 PREMIERS CLIENTS**  
(Vendredi matin)  
Radios à 6 transistors: 99¢ FREEPORT ENR.  
Sous-sol Hôtel Sheraton, Mt-Royal 288-1922  
Apportez cette annonce

Réponse au mot caché  
**EXPERTE**

**82 DIVERS A VENDRE**

**ARTICLES PHARMACEUTIQUES** - Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agences, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

**COUTURIERES, une AUBAINE UNIQUE pour vous!**  
Rég. \$169.95  
Spéc. \$79.95  
  
**MACHINES A COUDRE '69**  
Tête robuste - Automatique - Zigzag - Pose boutons - Confectionne boutonsiers - etc. - "White" - "Elna" - "Brother" etc.  
**G.M. VARIETES**  
4077 est. Ste-Catherine (coin Pie IX)  
526-6603

**SPECIALS DU PRINTEMPS**

**COUVERTURES EN FLANELLETTE** crise pour plique-plique et camping, 74 x 48, 2 pour \$1.98  
**SAC DE COUCHAGE**, \$6.98  
**DENTELLE DE PARIS**: 40 verges pour \$1.00. 500 BOUTONS: \$1.00.  
**BOBINES DE FIL mercerisé** valeur \$5.00, 4 pour \$1.60 pour tissus polyon - phentex - lières taillées et fil à tisser. Echantillons, etc. Envoyez 25c pour catalogue 1969. Transport aux frais de l'acheteur. \$1.00 d'acompte balance C.O.D. SPECIALS POUR MAGASINS.  
A. SCHAEFER LTEE, Dépt. L.P. 1316 EST, SAINTE-CATHERINE MTL 133 - 527-8888, 522-4343

**88 EFFETS BUREAUX, MAGASINS RESTAURANTS**

**A BAS PRIX:**  
équipement de restaurant neuf et usagé. Montréal. Store Fixture and Supply Co Ltd 2485 est. Mont-Royal, Montréal. 527-2107

**91 MONNAIE TIMBRES**

**GRATIS - LARGE**  
Cent Canada ou monnaie étrangère, liste Canada, U.S.A. étrangers, 20c fraix manutention, MARIO, C.P. 189, Station B, Québec 2.

**VEND VIEILLE monnaie (can.)**, Liste 25c. G. Turcot, Pt-Rouge, Cte Portneuf.

**TIMBRES RARES GRATUITS**  
Aussi nouvel assortiment, Aden à Urundi, illustration Kennedy, triangles, ére spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10 cents pour frais de poste.  
**EMPIRE STAMP CO., TORONTO, CANADA**

**DEMANDEZ NOS SELECTIONS DE TIMBRES**  
Spécialité: Suisse - Allemagne - Autriche. Frais de poste payés - 500 différents du monde \$1.00.  
**BOHNS, 72, AV BRETON LAVAL-DES-RAPIDES 681-1892**

**BILLETS ET MONNAIE ETRANGERS A VENDRE**  
Aussi monnaie Canada - U.S.A. - Terre-Neuve - Liste pour \$0.25.  
**ALBAN GIASSON, C.P. 305, L'Original, Ontario.**

**500 TIMBRES DIFFERENTS DU MONDE: \$1.00**  
1,000 TIMBRES: \$2.35  
2,000 TIMBRES: \$4.45  
**DEMANDEZ NOS APPROBATIONS LIBRAIRIE COTE ENR, 4519, RUE WELLINGTON VERDUN - 768-0024**

**NOUVEAU**  
Revue mensuelle bilingue, la seule au Canada. Vente - achat - échange. Abonnement: \$3.00 par année. LA REVUE DES MONNAIES ET TIMBRES UNIVERSELS: 5030, O'Bryan, Mtl 265.

**500 TIMBRES merveilleux, commémoratifs \$1.35. DESGRANGES, 327 est, Mont-Royal, Montréal.**

**98 OCCASIONS D'AFFAIRES**

**INCROYABLE!!!**  
Avec un achat de \$2.00, vous devenez éligible pour recevoir \$20.971.52 en ristournes. Ceci n'est pas une chaîne mais bien un système de participation aux profits extraordinaires. Informations: 10c ou commandez notre stylo à bille garanti à vie à \$1.55 plus 15c de taxe. 81 chèques, toujours 15c pour échange.  
**COMPTOIR POSTAL L'AMI PLACE ST-MICHEL 355 EST, BOUL METROPOLITAIN, SUITE 807 MONTREAL 455**

**105 PERSONNEL**

**ACCORDEURS DE PIANO**

Faites appel à un ouvrier averti pour accorder votre piano. Contactez le Service d'emploi de l'Institut national canadien pour les Aveugles: 931-7221

**PORTE-BONHEUR INTERCONTINENTAL**. C'est le club de correspondance dont le NOM est sa devise. Informations à: 700 WEST, 16ème AV., VANCOUVER 9.

**SOLITAIRES**

Nous procédons par chaîne et avons des listes de gens qui désirent vous rencontrer ou vous écrire. Informations confidentielles.  
**CLUB DES SOLITAIRES C.P. 66 STATION DELORIMIER - Mtl 178**

**SERVICE DE RENCONTRES** adresse aux célibataires, veufs séparés, divorcés. Informations 384-6536.

**Faites votre vin vous-même AU PRIX DE LA LIQUEUR DOUCE**  
Innovation dans le vin, seulement de l'eau à ajouter. Un art ancien - un hobby moderne. VINA HOME WINE REG'D. B.P. 143 LaSalle - Montréal, 366-2054.

**CLUB SOCIAL "IDEAL"**  
Hommes - femmes. Venez rencontrer nos membres. 527-1795

**GAGS • FARCES INEDITES**  
Articles pharmaceutiques - Trousses médicales. Adultes seulement. Catalogue gratuit. ROY SALES CO., BOX 55, WINNIPEG, MANITOBA.

**CROCHETEUSES A LA MAIN pour chapeaux**  
expérimentées - LILLIAN HIRSCH REG'D., 1425, St-Alexandre, ch. 350, Montréal. TEL. 844-2491.

**CROYEZ-LE OU NON, LE CELEBRE PENDULE D'UN TELERADIESTE-SISTE** prédit l'avenir; de quel vous donner des frissons. Il répond par oui ou non à toutes les questions sur: Amour - Argent - Santé - Bonheur - Prédications - Courses - Sports - Soucoupes volantes - Guerres - Fin du monde - Mort, etc. MANDAT \$3.00 pour 10 questions.  
**PROFESSEUR BOYER**  
Casier 1212 - Service public - Mtl

**PREPOSEE AU CREDIT**

Dactylo, anglais, initiative et une certaine expérience dans le crédit sont requis. Bon salaire et bonnes conditions de travail ainsi que bénéfices marginaux. Les postulantes qui ont travaillé pour une compagnie de finances auront priorité.

Pour rendez-vous communiquer avec  
**Mlle GINETTE CLAUDE, 274-2501, LOCAL 57**

**NOUVEAU! NOUVEAU! FINI L'ENNUI**

**COURRIER EXPO ENR.**  
A VOTRE SERVICE RENCONTRE CORRESPONDANCE  
ENVOYEZ 25¢ POUR DEPLIANT A:  
C.P. 159 - CITE JACQUES-CARTIER

**ARGENT DE POCHE???**

**E. S. & A. Robinson (Canada) Ltée AGENTS A TEMPS PLEIN OU PARTIEL**  
POUR REPRESENTER NOTRE MAISON DANS PLUSIEURS COMMERCES OU VILLES IMPORTANTES, AUPRES DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE DANS LA VENTE DE CALENDRIERS ET CARTES DE NOEL EXCLUSIFS, COMPLETE PAR DES ARTICLES PUBLICITAIRES, CADEAUX DE PROMOTION, CARTONS D'ALBUMS, LIVRETS DE COMPTOIRS, FORMES CONTINUES, ETC. NOUS OFFRONS UN TAUX DE COMMISSION INCOMPARABLE. RETRAITES OU PENSIONNES SONT CONSIDERES. AUTOMOBILE INDISPENSABLE. Ecrire donnant tous les détails et NUMERO DE TELEPHONE A:  
J.-V. ST-PIERRE  
4444 STE-CATHERINE OUEST, SUITE 20 MONTREAL 215

**PROFITS ASSURES**

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. **RODNEY TAILORING CO., DEPT P. CASIER 3014 - MONTREAL**

**GROSSISTES MARCHANDS - VENDEURS GAGNEZ PLUS DE \$\$\$**

**BAS CULOTTES**  
Culottes renforcées ou transparentes.  
**DOUBLE MESH - SUPER EXTENSIBLE.**  
★ LE MEILLEUR ★  
● Pour l'ajustement  
● Pour la durée  
Qualité et prix incomparables. Catalogue gratuit sur demande, illustrant bas: dames - hommes - garçons - fillettes. Collants, etc. Téléphonez, écrivez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada.

**Reslon**  
HOSIERY LTEE  
16333 Hébert, Mt-Royal 459,  
Dépt. L.P. - Tél.: 322-8140

**VENDEZ CARTES D'IDENTITE METALLIQUES.** ROGERS, C. P. 188, Jacques-Cartier, Qué - 844.1113.

**\$\$ Augmentez \$\$ vos revenus**

Hommes femmes peu importe l'Age. Commandez notre bulletin exclusif d'opportunités contenant informations et occupations payantes pour augmenter vos revenus chez vous à temps plein ou partiel. Satisfaction assurée. Pleine main garantie. Envoyez vos nom - adresse plus \$1.00 (aucun chèque accepté) à:  
**Print Mail Craft Service Reg'd. C.P. 24 Beloeil, Qué.**

**OFFRE GRATUITE**  
pour marchands et colporteurs seulement  
Catalogue sur demande  
**DES SPECIALS AUX PLUS BAS PRIX**

**MARCHANDISES SECHES EN GROS**  
Visitez-nous personnellement ou écrivez-nous en donnant votre numéro de licence provinciale.  
**GUARANTEE SALES CO. 1609, ST-LAURENT - MTL**

**117 FEMMES FILLES DEMANDEES**

**MESDAMES, VOULEZ-VOUS FAIRE DES SOUS A TEMPS PARTIEL?**  
Vente de produits sanitaires - savon pour lessiveuse automatique - détergent à vaisselle. Pour plus de renseignements, écrire à:  
**VINETTE ENR. - C.P. 185 Mtl-Nord ou téléphonez: 665-7215**

**FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE**

POUR \$7.56 nous vous parlons en affaires et nous vous montrons un métier faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin 288 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

**MESDAMES QUI VOULEZ AVOIR UN COMMERCE DE BRASSIERES OU GAINES SUR MESURES "JOUVEUCE"**, suivez les cours d'ajustement qui se donneront bientôt. Inscription et informations à: Mme JEANNE PETIT, 177, BRODEUR, BELOEIL.

**119 COURS PRIVES ENFANTS**

**Cours privés à domicile**  
en vue des examens de fin d'année.  
**MATIERES GENERALES SPECIALITE: FRANCAIS**  
**MATERNELLE JUSQU'A 5e ANNEE**  
322-5996

**194 DECORATION INTERIEURE**

**CONSEILLER EN DECOR M. EDOUARD**  
AGENT MANUFACTURIER Sur rendez-vous  
Aeubles • Tapis • Draperie  
Escompte 35% en gros  
388-4548

**214 MEDICAMENTS**

**HERBES** Un laxatif végétal  
**INDIGENES** sous forme de comprimé  
**BLISS** "Depuis 1868"  
ALONZO O. BLISS MEDICAL CO.  
443, rue St-Pierre - Montréal 125, B.

**229 REFRIGERATEURS RECONDITIONNES**

REFRIGERATEURS RECONDITIONNES, garantie complète, \$39.95 et plus. CADET REFRIGERATION, 4349 PAPINEAU (coin Marie-Anne), TEL. 527-4444.

**VENTE SERVICE**

Pièces de rechange toutes marques - réfrigérateurs - lessiveuses et poêles. CADET REFRIGERATION, 4349, rue PAPINEAU (coin Marie-Anne), TEL. 527-4444.

**VOUS DEMENAGEZ!**  
Adressez-vous sans tarder à des démoueurs qualifiés.  
**PAUL LAVOIE TRANSPORT SERVICE 24 HEURES 721 2377**

**EXCURSIONS VOYAGES**  
BOSTON: voyage historique - 16 au 19 mai. FESTIVAL DES TULIPES A OTTAWA: 25 mai. LAC ST-JEAN et LAC ROUCHETTE: 6-7-8 Juin.  
467-4803 (Mtl)  
773-1972 (St-Hyac.)

**M. GAUVIN TRANSPORT ENR.**  
maison établie depuis plus de 15 ans  
**TAUX A L'HEURE OU AU CONTRAT**  
SPECIALITE: DEMENAGEMENT  
PRIX RAISONNABLE  
JOUR et NUIT - Jour et nuit  
Bur. 279-2527 rés. 276-9296

**252 CARTES PROFESSIONNELLES**

**INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE:** désordre psychosomatiques, sexuels, nerveux, urinaires, péda, sang, glande, impotence, timidité, anxiété, obésité, circonscription, 112 ouest, boul. St-Joseph, 272-3335

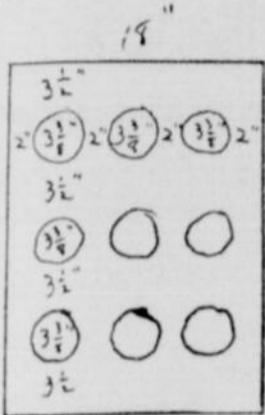
**SAM GOLDWATER AVOCAT**  
31 ouest, ST-JACQUES SUITE 400  
845-3231  
Bureau du soir 739-2167

**249 ASSURANCES**

En ASSURANCE mon agent c'est **LEBLANC**. Il me fait économiser de **L'ARGENT.**  
**H. LEBLANC 669-2469**

## Les plans du 5 à 6 Jeu de poches

Pour répondre à la demande, j'indique ici la manière de fabriquer un jeu solide tel que montré à une récente émission du canal 10.



## Matériel requis

2 pièces de contre-plaqué de 1/2" d'épaisseur, de 18" x 24" (une pour la façade et une pour le fond)  
2 bouts de pin de 3/4", de 3" x 18 1/2"  
2 bouts de pin de 3-4", de 3" x 16 1-2"  
2 supports de 21" de long; quelques clous à finir; un peu de peinture pour le jeu et pour les chiffres.

## Technique de fabrication

Faites trois rangées de trous de 3 3/4" de diamètre (chacun) — 3 trous par rangée.

Horizontalement, les trous seront espacés de 2" approximativement les uns des autres; verticalement, de 3 1/2".

On fait un trou de départ avec un vilebrequin et une mèche à bois; puis, avec une scie à guichet ou une scie à découper, on découpe les trous proprement. On sable les contours pour les adoucir.

Sur le jeu que j'ai imaginé pour Fernand Gignac et Gilles Latulipe, le trou du centre sert de pénalisation (le joueur qui y lance son sac doit chanter ou conter une histoire, etc.). Les huit autres trous sont divisés également entre Fernand et Gilles: 4 à Fernand; 4 à Gilles. Quand Gilles lançait son sac dans les trous de Fernand, les points comptaient pour Fernand, et vice-versa. A chacun sa fantaisie. 10 points par trous.

Les sacs doivent avoir les

mêmes dimensions et le même poids (2" x 2 1/2") et contiennent du sable.

## Peinture à métal

J'ai un filtreur de piscine dont le cylindre et la tuyauterie sont complètement rouillés. Pourriez-vous me dire comment préparer cette surface rouillée afin de la peindre, et quelle sorte de peinture dois-je employer?

L'an dernier, j'ai sablé le filtreur et je l'ai peint avec de l'aluminium. Cette année, il est encore rouillé. Que faire?

D.R., DE LAVAL

Brossez le filtreur avec une brosse à poils d'acier ou avec du papier émeri pour enlever toute la rouille, puis

de peinture. Quand un côté est sec, on tourne les lattes et on peint l'autre côté.

## Cave humide et base pour passage en brique

Est-ce la seule solution possible que de creuser une cave humide où l'eau s'infiltre à quelques endroits? J'aimerais recevoir tous les détails possibles là-dessus pour la réparation de ma cave.

Aussi, le sable est-il idéal pour mettre sous des briques qu'on utilise pour un passage?

Mme C.C., de LASALLE

Avant de creuser, il serait

sert qu'aux petits travaux car il n'est pas très robuste, mais dès que tu prendras de l'expérience et que tu deviendras un bricoleur acharné, tu pourras te procurer des outils plus forts que tu achèteras au fur et à mesure que tu en auras besoin. Préfère la qualité à la quantité. Pour l'instant, ce que tu te proposes de faire est très bien; ça te donnera de l'expérience et tu apprendras à te servir d'outils électriques sans qu'il y ait de danger pour toi.

## Bois de placage

Evidemment, moi aussi je suis bricoleur et avec un outillage assez complet. Bref, un équipement pour pouvoir bien travailler. Mais croyez-le ou non, ce qui me manque le plus, ce sont les essences de bois.

Avant tout, quelle sorte de bois, croyez-vous, se travaille le mieux au tour tout en ayant un bel aspect?

Où puis-je me procurer le "placage à meubles - noyer" comme celui de l'échantillon joint à cette lettre? Le tout en feuilles de 16" à 18" de large. Jusqu'ici, je n'avais que du 4 à 5" de large et ce n'est pas très pratique pour les grandes surfaces et, de plus, le seul fournisseur sérieux a dû fermer ses portes pour cause de maladie. Les autres ébénistes d'ici disent qu'ils n'en ont pas (ou bien ils ne veulent pas m'en vendre). C'est la même chose pour merisier ou le noyer solide (pas en contre-plaqué) de différentes largeurs et épaisseurs (de 4" à 6" x 3/4 à 1 1/2) séché au four. Où peut-on se procurer le contre-plaqué environ 1/2 à 3/4 de pouce dont on se sert pour faire des silhouettes sur cadres ou



appliquez une première couche d'appret rouge plomb (red lead primer). Quand ce sera bien sec, complétez avec de l'émail pour extérieur.

## Peinture pour stores vénitiens

Vous avez déjà parlé d'une peinture pour les stores vénitiens défraîchis. Il me semblait en avoir noté le nom, mais je ne le trouve plus.

Auriez-vous la bonté de nous en parler à nouveau, puisque c'est le temps des grands ménages.

A.B.C., de SAINT-LAURENT

D'abord, il faut défaire le store au complet — enlever les cordes et les rubans — peut-être les changer et en poser des neufs.

Ensuite, on lave à fond toutes les lattes pour enlever la graisse et la poussière; on les étend sur un papier journal et on vaporise de la peinture-émail de la couleur qu'on désire, en couche très mince. On achète cette peinture en canettes (aérosol). Je dis "en couche très mince" car il ne faut pas que la peinture coule — il ne faut faire qu'une brume

bon que vous fassiez une petite revue de la situation. L'eau qui tombe sur votre toit est-elle canalisée avec des gouttières? Il faut diriger cette eau là où elle ne pourra pas séjourner le long des fondations et s'infiltrer dans la cave. Votre terrassement accuse-t-il une pente raisonnable vers l'extérieur afin de chasser ces eaux de pluie? Si vous n'êtes pas en faute sur ces deux points là et que l'eau s'infiltre, c'est sans doute que vous n'avez pas de drain d'emplacement. Allez alors à la source du

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

Monsieur Bricole,  
LA PATRIE,  
5811, rue Christophe-Colomb,  
Montréal 326, Qué.

mal; creusez tout le tour de la fondation et installez-en un. Badigeonnez aussi votre fondation avec une couche d'émulsion d'asphalte voire même, si votre mur est en blocs de béton, avec du crépi d'un demi-pouce. Ce crépi s'applique à deux reprises: un quart de pouce à la fois.

Même avec le crépi, il faut une couche d'émulsion d'asphalte.

Oui, le sable est idéal sous la brique, mais si vous voulez faire quelque chose de vraiment permanent, il faut deux pouces d'épais de sable, deux pouces de béton coulé, 3/4 de pouce de mortier et installer les briques dans ce mortier.

Pour le mortier, utilisez le mortier préparé Cimex: c'est plus facile de la sorte, tout est calculé pour vous, tout ce que vous avez à ajouter, c'est de l'eau. Pas de risque d'erreur.

## Outils électriques pour le jeune bricoleur

Je voudrais vous demander conseil au sujet des outils électriques Craftsman. Avec cet outil, je peux faire une scie circulaire, une scie à guichet, une sableuse orbitale et une perceuse. Cet outil se vend \$39.88. Qu'en pensez-vous?

J'ai douze ans et je veux commencer à bricoler.

L.T. DE SAINT-JEROME  
Ce genre d'outil agrafant peut être bon pour un commençant comme toi; il ne

pour des abats-jour, etc.

Je ne puis acheter en grosses quantités, mais je peux aller chercher ce dont j'ai besoin moi-même où cela serait possible d'en obtenir.

R.L., D'IBERVILLE

Et de deux! Bravo.  
A Montréal, vous pourrez trouver du placage tant que vous en voudrez, de toutes les essences populaires, chez Plamont Ltée, à 8965, rue Pascal-Gagnon. Je crois que c'est dans Ville d'Anjou. Il vous faudra, bien sûr, venir d'Iberville pour acheter chez Plamont, mais avec le pont-tunnel, vous y serez aisément. Ecrivez-leur d'abord afin de savoir ce qu'ils ont en stock, pour ne pas faire de trajet inutilement, mais on m'a dit qu'ils avaient à peu près n'importe quoi et dans plusieurs grandeurs.

## Stores en toile

Y a-t-il une colle pour les stores lavables (couleur: blanc). Ces stores ont subi les ennuis du chauffage (nous chauffons au bois d'étable). J'avais pensé les changer de bout, mais il faudrait faire un bord pour la languette et j'aurais besoin de cette colle dont je voudrais savoir le nom.

G.G., de Saint-Jérôme.  
Ces stores peuvent être cousus pour former la galonnière. Après avoir lavé vos stores, vous pouvez les enduire de peinture latex, ça vous éviterait tout ce travail et vous auriez des stores neufs.

## CATALOGUE DE PLANS :

Afin de pouvoir réaliser plus facilement les articles que vous désirez posséder, procurez-vous notre catalogue: "Idée/Bricolage". Il contient 52 pages de suggestions de projets à bricoler vous-même.

## COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :

..... plan 313 (maison "ranch" pour roitelets) : \$1.08  
..... plans 311 (maison de 18 pièces) : \$1.08  
..... plans 407 (tonnelle) : \$1.08  
..... Idées/Bricolage : \$1.00

J'inclus la somme de ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 20¢ pour l'échange.

NOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : .....

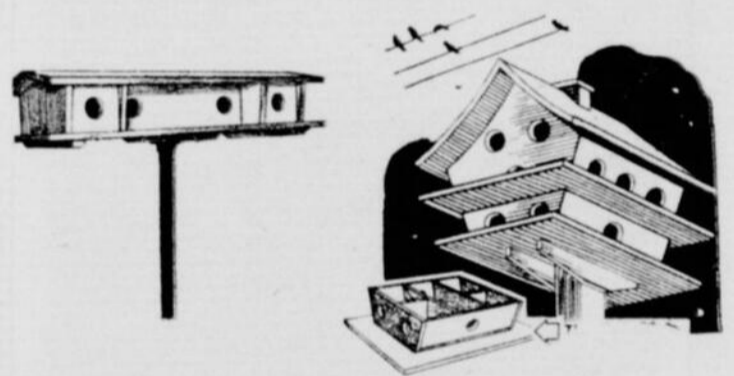
Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison sur réception de votre commande... ou presque.

## Service de plans

Pour obtenir un ou plusieurs exemplaires des plans que je vous propose dans cette chronique, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste à l'ordre de : Le Bricoleur, casier postal 1412, Québec 2.

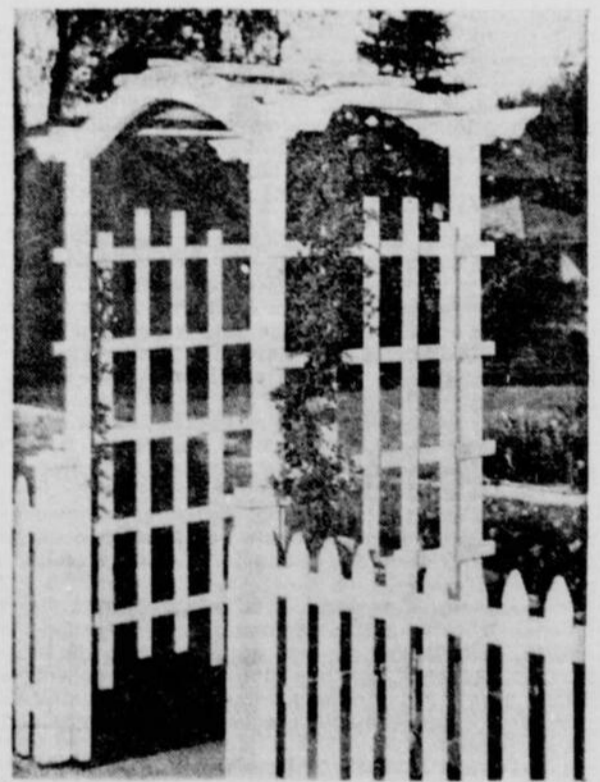
## Maison « ranch » pour roitelets (v.g.): plan 313

Cette maison à un étage pour roitelets est facile à faire et à nettoyer. Elle possède sept chambres et mesure 19 pouces de large par 40 de long. Trois planches sont nécessaires pour la fabriquer.  
Plan 313 : \$1.08



## Maison de 18 pièces (v.d.): plan 311

Placée dans votre jardin, cette maisonnette de 18 pièces sera fort jolie. Les oiseaux qui l'envahiront vous remercieront de votre gentillesse à leur égard en détruisant par milliers les insectes nuisibles de votre jardin. Ses murs à angle et son toit incurvé lui donnent une apparence hors de l'ordinaire. Le plan montre également comment fabriquer un poteau qui peut s'abaisser pour le nettoyage.  
Plan 311 : \$1.08



## Tonnelle: plan 407

Cette tonnelle se marie très bien avec presque tous les genres de clôtures. De simples outils-maison sont requis pour la réussir. Se monte très rapidement et aisément.  
Plan 107 : \$1.08

### TOUT POUR VOTRE JARDIN

- ★ Semences de gazon
- ★ Contrôle des insectes
- ★ Engrais chimiques
- ★ Semences de fleurs et légumes

**MES SEMENCES PREFEREES**

Découpez et maillez à  
C.P. 383 Station  
Delormier  
Montréal 178

Nous vous ferons parvenir gratuitement un catalogue 1969.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ....

INFORMATIONS TELEPHONEZ 334-2245

# STE-MARGUERITE BLUES



## Journaliste, PLANTE disait: « pas de coupe Stanley pour l'expansion avant 10 ans ! »

Le décor, c'est celui d'un coin des Laurentides peu de temps avant la tombée de la nuit. L'homme qui se dresse droit comme un "I" dans la lumière diffuse, vous l'avez reconnu, c'est Jacques Plante. Il l'a répété maintes fois: "Un gardien de but est un homme seul", et c'est donc seul qu'il était allé chercher dans la fraîcheur du soir, la détente, l'oubli des heures de grande tension qui l'attendaient au Forum le lendemain.

C'était l'heure propice aux souvenirs, aux regards vers le passé... nous avons essayé d'en profiter un peu...

— Jacques, entre le Plante de maintenant et le Plante de la dernière partie dans l'uniforme des New York, quelle différence y a-t-il?

Le Plante de New York était un joueur blessé et un homme malheureux dans une ville qu'il n'aimait pas. Aujourd'hui je suis heureux. Trop. J'ai parfois l'impression que je vais me réveiller et que le toit va me tomber sur le crâne.

— Peut-on savoir si tu vas poursuivre ta carrière?

— Certainement, je garderai encore les filets des Blues l'an prochain.

— As-tu envisagé de t'installer à St. Louis?

— Ce n'est pas impossible. J'y songe sérieusement, d'autant plus qu'il est probable que j'obtienne un poste dans l'organisation des Blues lorsque je prendrai ma retraite définitive.

— Jacques, l'an passé à la même époque tu étais journaliste entre autres occupations. Et à titre de journaliste, je t'ai entendu dire qu'une équipe de l'expansion ne gagnerait pas la coupe Stanley avant dix ans. Tu ne savais pas à cette époque que tu disputerais la prochaine coupe Stanley, précisément pour une équipe de l'expansion...

— Comme journaliste j'avais raison, et je continue d'avoir raison. Comme joueur, je suis bien obligé d'espérer que j'avais tort!

Si j'étais sûr que Jacques me pardonne cette méchante plaisanterie, je terminerais bien en disant qu'après tout il n'en coûte rien "d'espérer" et pour faire plus couleur locale, j'ajouterais "le cercueil!" de rigueur.

L'autoroute du Nord jusqu'à Ste-A-dèle, vous tournez à droite, quelques milles d'une petite route de week-end et vous voilà rendus à Ste-Marguerite et à l'Alpine Inn où se reposent les Blues.

Nous sommes allés les surprendre pour vous. Nous, c'est-à-dire Pierre GOBEIL et Pierre FOGLIA pour les textes et Fernand MERCIER pour les photos.

Dès notre arrivée, nous avons été attirés par les effluves invitants de la cuisine, nous nous y sommes rendus à pas de voleur, pour finalement découvrir qu'on nous y avait précédés!... CAMILLE HENRY et BARCLAY PLAGER déguisés en cuisiniers d'opérette goûtaient à toutes les sauces et à tous les plats sous l'oeil complice du vrai chef, manifestement ravi qu'on fit ainsi honneur à ses talents.



## Noël Picard a déjà assommé son frère sur la glace... pourquoi pas Fergie?

Mon regard naviguait entre Noël Picard qui pratiquait sur la glace du Forum et deux "civils" qui, de l'autre côté de la bande, suivaient avec intérêt les évolutions des Blues. Finalement je me décidai:

— Vous êtes le frère de Noël, n'est-ce pas?

— Oui!

— Et vous, vous devez être son père?

— Oui.

C'était facile, quand on connaît un Picard, il est aisé d'identifier les quatre autres, ils ont un petit air de famille qui ne trompe pas, même cou de taureau pris dans le roc des épaules, mêmes mains larges comme des battoirs, même impression de puissance redoutable, de santé solide.

Gilles Picard s'occupe maintenant d'un club junior, mais il a déjà joué dans la ligue Provinciale et avant cela, avec Noël et Roger dans une défunte ligue intermédiaire. Il parle peu, c'est-à-dire qu'il ne parle pas pour rien dire, mais là, j'étais allé trop loin...

— Gilles, on raconte en coulisses que les Blues en général et votre frère Noël en particulier ne sont pas capables de jouer dur contre les Canadiens parce qu'ils sont trop amis ensemble en dehors de la patinoire. Qu'en pensez-vous?

— Des niaiseries, sur la glace, Noël n'a pas d'amis. Un soir qu'on jouait l'un contre l'autre, il m'a "planté" sur le bord de la bande, m'a fendu le visage avec son bâton et m'a laissé sans connaissance sur la glace. S'il a été capable de faire cela à moi, son propre frère, il doit bien être capable d'essayer d'en faire autant à Fergie... Vous ne croyez pas?

Par contre, il est juste aussi de dire que Noël a changé. Il est moins batailleur, et s'applique à mieux jouer au hockey. C'est comme cela qu'il a beaucoup progressé depuis le début de la saison.

— Gilles, bien franchement, est-ce que vous trouvez que les Blues sont si supérieurs que cela aux autres équipes? de l'Ouest?

— Non. La différence est toute dans l'esprit d'équipe des Blues.

### Roger était le plus doué

Aujourd'hui à la retraite, M. René Picard père est un ancien constable de la police de Montréal. Il a écouté en souriant les commentaires de son fils, mais invité à pren-

dre la parole, il avoue n'avoir pas d'opinion très précise sur le sujet:

— Mes quatre fils jouent au hockey, mais moi-même, je n'y ai jamais joué et même, je n'ai jamais chaussé de patins de ma vie!

Précisons: outre Noël et Gilles, il y a Roger qui a joué l'an dernier à St. Louis et a passé toute la saison à Kansas City, il y a aussi Marc, 24 ans, qui termine ses études en éducation physique à l'Université de Montréal et qui jouait pour les Carabins.

— Selon vous, M. Picard lequel de vos fils est le meilleur joueur de hockey?

— Plus jeune, je crois que Roger était le plus doué. Maintenant, c'est peut-être Noël. Gilles a arrêté, et Marc a un style bien différent, il est le seul de la famille à ne pas jouer dur!

— Quel est votre club favori durant la saison?

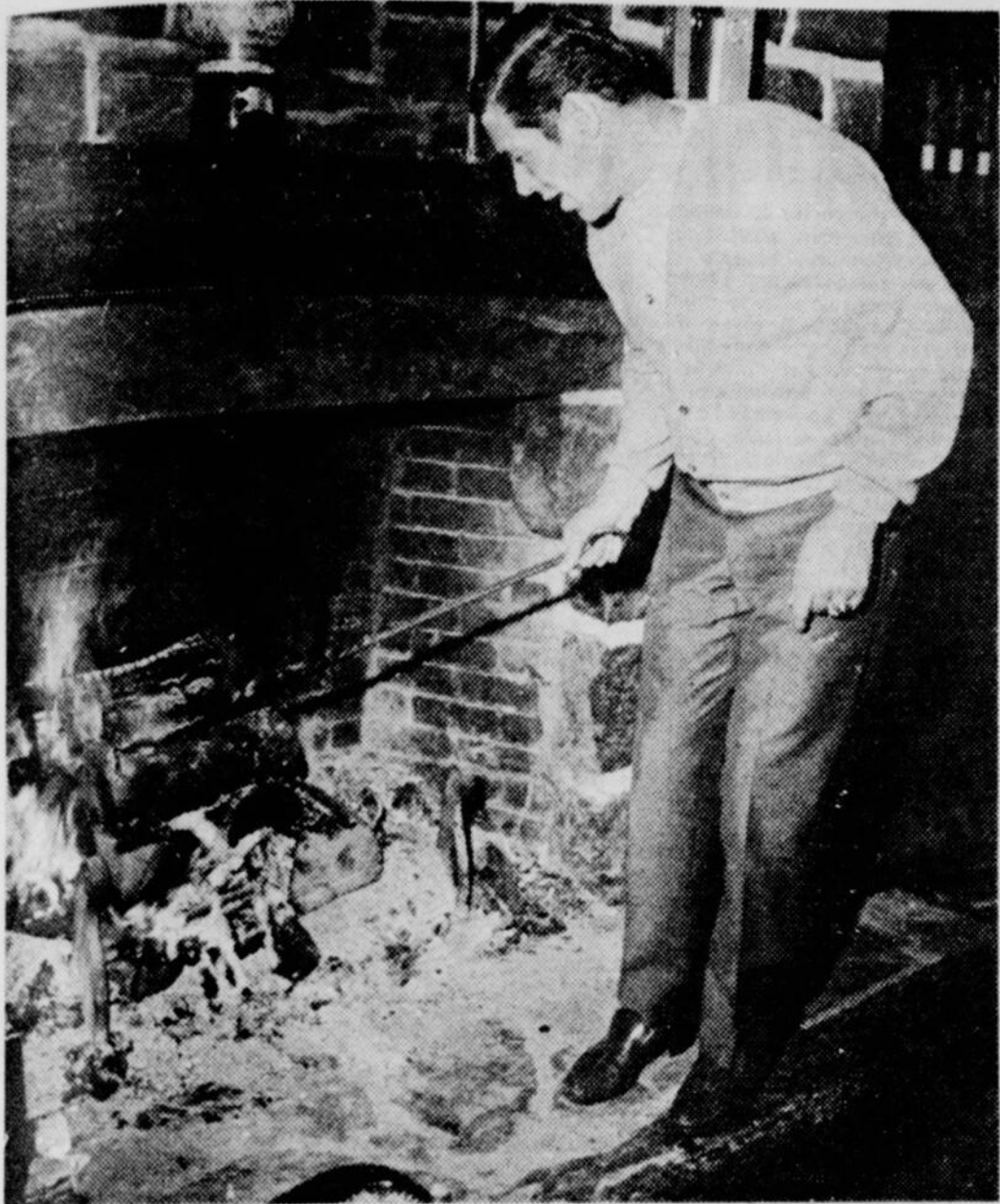
— Les Blues, bien entendu, mais dans la section Est, cela reste les Canadiens, je suis de Montréal et c'est normal que je prenne pour eux. Exception faite toutefois des séries contre Boston, je prendrais pour les Bruins, parce que je pensais que les Blues auraient de meilleures chances de l'emporter contre eux que contre le Canadien...

Mais vous devriez voir mon épouse, elle, elle est mordu pour les Blues pour vrai! et fanatique avec cela, bien plus que moi encore!

Le coeur à ses raisons... mais vous serez d'accord avec moi, je pense, pour dire que dans le cas présent, le proverbe à tort de conclure que ces raisons, la raison les ignore...



Gilles, le frère de Noël Picard, et leur père René. Même impression de puissance redoutable, de santé solide...



Dans la retraite des Blues à Ste-Marguerite, Noël Picard était chargé de réchauffer l'atmosphère, au propre comme au figuré, il n'a pas failli à la tâche...

## PICARD: "C'est vrai, Harvey m'a beaucoup aidé"

De l'avis de tous ceux qui l'ont suivi régulièrement cette année, Noël Picard s'est amélioré de 50% à la défensive. On a dit que ces progrès, Noël les devait en grande partie au fait d'avoir évolué aux côtés de Doug Harvey il confirme:

— C'est vrai, avant d'être blessé, Doug m'a énormément aidé. Il a corrigé mon style trop précipité, trop nerveux. Par exemple, je contournais mes filets d'un seul élan, sans lever la tête, Doug m'a forcé à marquer un temps d'arrêt pour que d'un coup d'oeil je puisse voir où étaient adversaires et coéquipiers. Même chose pour la passe, Doug m'a habitué à ne pas me débarrasser de la rondelle trop rapidement, à prendre mon temps. Ce sont des petits détails qui n'ont l'air de rien, mais en les observant, j'ai immédiatement senti la différence. Doug a aussi amélioré mon jeu de position, c'est un maître en la matière.

— Et Jacques Plante?... Est-ce que son habitude de diriger les joueurs de défense te contrarie?

— Au contraire. Nous avons passé un pacte ensemble, je suis ou je ne suis pas ses directives, et après la partie nous nous expliquons. Nous revoyons ensemble les différents jeux.

A 29 ans, Noël est un athlète comblé, et il affiche cette gentillesse, cette simplicité de ceux qui ne sont pas des super-étoiles, et qui, le sachant, ne se prennent pas pour d'autres. Il est heureux, d'abord parce que tout le monde est heureux avec les Blues, ensuite parce qu'il se sent utile au club et que son avenir semble assuré. Il vient d'acheter une maison à St. Louis où il habite avec son épouse et sa petite fille. Il a suivi en cela

l'exemple de Red Berenson et Bill McCreary.

— Et si tu étais échangé?

— Avant d'acheter la maison, j'ai consulté mes patrons, et ils m'ont dit de n'avoir aucune inquiétude quant à mon avenir... Ces patrons sont-ils vraiment aussi formidables qu'on le raconte?

— Plus encore. Juste un exemple, pour la finale, la direction a payé le voyage à Montréal des responsables des différents services de l'aréna de St. Louis. Même la secrétaire de Scotty Bowman est ici...

Le ton et l'attitude disent tout le respect qu'il porte à ses patrons, mais ils disent aussi toute la chance qu'il a eu, lui, Noël Picard, d'atterrir là...

# Du J.-Guy Talbot à son meilleur

Il semble bien que chaque formation sportive possède son boute-en-train. Les Blues de St. Louis ne font certes pas exception à la règle.

Tout au contraire, les boute-en-train ne manquent pas dans cette équipe de hockey. Les frères Bob, Billy et Barclay Plager par exemple ne donnent pas leur place lorsque vient le temps de jouer des tours aux autres membres du club. Combien de cravates et de pantalons ont été coupés par ce trio, personne ne pourrait en donner la réponse exacte.

Jean-Guy Talbot est un autre joueur qui aime bien se payer la tête des autres. Lui aussi a plusieurs paires de pantalons à son "actif".

"J'ai de plus en plus de difficulté à jouer des tours, nous a dit Jean-Guy. Tu vois, moi je suis comme le coq, je me lève avec le soleil tous les matins. Mais les autres joueurs savent maintenant que je suis matinal, alors ils cachent tous leurs vêtements. Ils ne doivent pas entendre à rire..."

Nous étions trois ou quatre à discuter lorsque subitement nous avons demandé à Jean-Guy s'il avait entendu parler de la rumeur voulant que les Salomon aient fait cadeau d'une voiture à chacun des joueurs de la formation, en reconnaissance des efforts qu'ils ont fournis pour emporter le championnat de la division Ouest de la ligue Nationale.

"Oui, j'ai entendu dire ça à mon arrivée à Montréal, et répondre Jean-Guy avec tout le sérieux du monde. J'espère que M. Salomon n'entendra pas parler de cette rumeur, car lui, il n'aime pas passer pour un menteur. Il pourrait se choquer et acheter un avion à chacun des joueurs des Blues, même si c'était seulement pour se venger."

C'était du Talbot à son meilleur. Quelques instants plus tard, c'était au tour de Noël Picard de se faire taquiner par Jean-Guy. En effet, lorsque le gros joueur de défense nous informa s'être acheté une maison à St. Louis, Talbot fit remarquer: "Oui, une belle maison... mais si seulement Noël savait faire griller les steaks, ce serait encore plus merveilleux."

Devant cette remarque peu flatteuse, Picard fit semblant de se lever, afin de nous fausser compagnie. Tal-



Même au repos, Jean-Guy Talbot a le sourire aux lèvres. Parions qu'il songe aux prochains tours qu'il jouera à ses coéquipiers.

bot l'en empêcha en disant:

"Non, non, c'est faux. Noël réussit les meilleurs steaks de toute la ville de St. Louis. Tu peux reprendre ton siège. "Pic", tu es un grand chef."

"Tu peux bien le dire, lança Noël. Et en nous adressant la parole, il fit remarquer: Il est venu souper deux fois à la maison et il a mangé comme un vrai c..." Personne ne pu s'empêcher d'éclater de rire.

Grâce aux Talbot. Plager

et quelques autres, l'esprit d'équipe est à son plus haut niveau chez les Blues de St. Louis. L'attitude décontractée, dont fait preuve les joueurs de cette équipe, a sûrement joué un grand rôle dans les succès remportés cette saison. Si une série était jouée pour savoir qu'elle formation possède les meilleurs boute-en-train du circuit, les Blues remporteraient sans aucun doute la coupe Stanley!

## Ted OUIMET, un élève à l'école de Plante et Hall

C'est un autre produit de la riche pépinière de Rouyn-Noranda. L'an dernier, il était encore junior à London où le petit Canadien l'avait envoyé en échange de Réjean Houle.

Cette année, Ted Ouimet a passé la saison avec les Blues de St. Louis. En vertu du système des trois gardiens instauré par Jacques Plante, il était celui qui s'asseyait au bout du banc pendant que Plante ou Hall prenait place dans les estrades comme de simples spectateurs.

— C'est peu une partie, mais je n'ai pas gaspillé mon temps, j'ai acquis l'expérience pendant les pratiques grâce à Plante dont j'ai le même style et qui est un professeur extraordinaire.

Ted s'est marié récemment avec une fille de London, et il espère que sa nouvelle épouse aura l'occasion l'an prochain de le voir plus souvent à l'oeuvre devant le filet des Blues, "parce que dit-il, deux saisons sans jouer du tout de l'année serait trop".

C'est bien notre avis aussi.

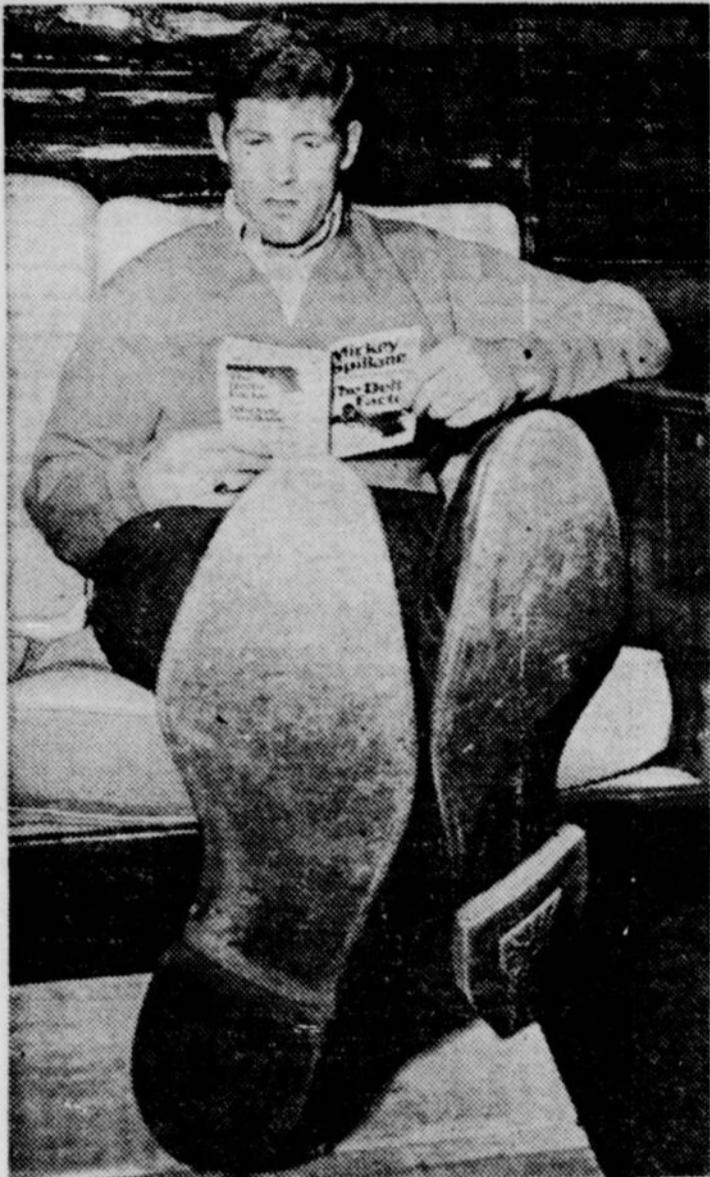


Ted Ouimet est tout oreille: le maître Doug Harvey lui distille un peu de sa vaste expérience.

**ASSURANCE  
AUTOMOBILES**  
NOUS REPRESENTONS  
21 COMPAGNIES  
L. M. DESILETS Inc.  
Tél.: 467-9311 —  
861-5395  
C.P. 266 Delorimier  
Montréal, Qué.



**CIGARETTES  
EXPORT "A"**  
FILTRE  
RÉGULIÈRES ET "KING"



Gary Sabourin ressemble étrangement à un des personnages du célèbre auteur américain!

## “Pour battre les Canadiens, il faut les bousculer” (Gary Sabourin)

Nous avons surpris Gary Sabourin en train de lire. Le meilleur compteur des Blues de St. Louis durant les séries éliminatoires était plongé dans un roman policier signé Mickey Spillane. “Je profite de ces moments de repos pour lire, de nous expliquer Gary. Je n’ai pas encore trouvé une meilleure formule pour me détendre.”

Gary Sabourin a connu une excellente saison cette année. Au cours d’une entrevue télédiffusée, Jean Pronovost, un ancien coéquipier de Sabourin, n’avait pas caché sa surprise devant le succès remporté par ce dernier au cours de la campagne qui vient de se terminer. Gary a bien voulu nous expliquer ce qui, à son avis, avait contribué à faire de lui un bon joueur de hockey.

“Je me considère très chanceux de faire partie des Blues, nous a dit Sabourin. Cette équipe favorise exactement le jeu qui me convient. De plus, Scotty Bowman m’a considérablement aidé cette saison. Il a réussi à corriger plusieurs défauts qui m’empêchaient de me développer. Je lui dois une fière chandelle. J’accorde également beaucoup de crédit à Frank St-Marseille et Bill McCreary, mes deux coéquipiers de ligne. Tous trois, nous nous accordons très bien.”

Quant aux chances des

Blues de remporter la coupe Stanley, Sabourin n’est pas tellement loquace: “Nous n’avons pas remporté une seule victoire en deux saisons contre le Canadien. Il serait à peu près temps que nous brisions la glace. J’ai l’impression que cette année, nous offrons une opposition beaucoup plus variable que celle de l’an dernier, alors que nous nous sommes inclinés en quatre parties. De toute façon, nous ne devrions pas faire pire que les Rangers de New York qui n’ont pas réussi à décrocher une seule victoire dans leur série contre le Tricolore.”

En terminant, Sabourin a tenu à préciser: “Pour battre le Canadien, il faut absolument les bousculer. Je crois que nos joueurs de défense sont en mesure de le faire. Les Plager et Noël Picard n’ont rien à leur épreuve.”

Dans le même ordre d’idée, Scotty Bowman déclarait après avoir vu son équipe essayer un revers de 3 à 1, lors de la première partie de la série: “Nous avons connu nos plus grands succès en favorisant la robustesse, cette saison. Contre les Canadiens, il est très difficile d’insister pour obtenir que mes Blues pratiquent de rudes mises en échec, pour l’excellente raison qu’il y a trop d’amis au sein des deux équipes!”

## Jim Roberts se mariera le 17 mai prochain

C’était l’heure de la détente pour les Blues de St. Louis cette journée-là au chic hôtel Alpine Inn. Dans les Laurentides, à ce temps-ci de la saison, la température est plutôt froide. Les joueurs des Blues avaient donc choisi l’intérieur pour relaxer avant d’affronter les Canadiens dans la série finale de la coupe Stanley.

Confortablement installé dans un fauteuil, Jim Roberts parcourait des yeux les pages financières d’un journal. Lorsque des joueurs de hockey se retrouvent ensemble au même endroit, on peut s’attendre à ce que certains profitent de l’occasion pour taquiner les autres. C’est ainsi que Ron Schock, assis en face de Roberts, fit

remarquer à ce dernier: “Je comprends pourquoi tu es si chanceux lorsque vient le temps de placer ton argent à la bourse. Tu passes ton temps à lire et à relire les pages financières. Je parie que tu connais davantage le prix des valeurs mobilières que les noms des autres joueurs de la ligue Nationale de hockey.”

Roberts avait la réponse juste: “Tu devrais faire comme moi, mon vieux Ron. Tu vois, si tu étais aussi chanceux que moi, tu n’aurais pas à jouer au hockey pour gagner ta vie. Jouer à la bourse te suffirait amplement!”

“Alors, de rétorquer Schock, avec un grand sourire pendu au-dessous du nez, pourquoi ne cesses-tu pas de jouer toi, afin de consacrer tout ton temps à faire fructifier ton argent?”

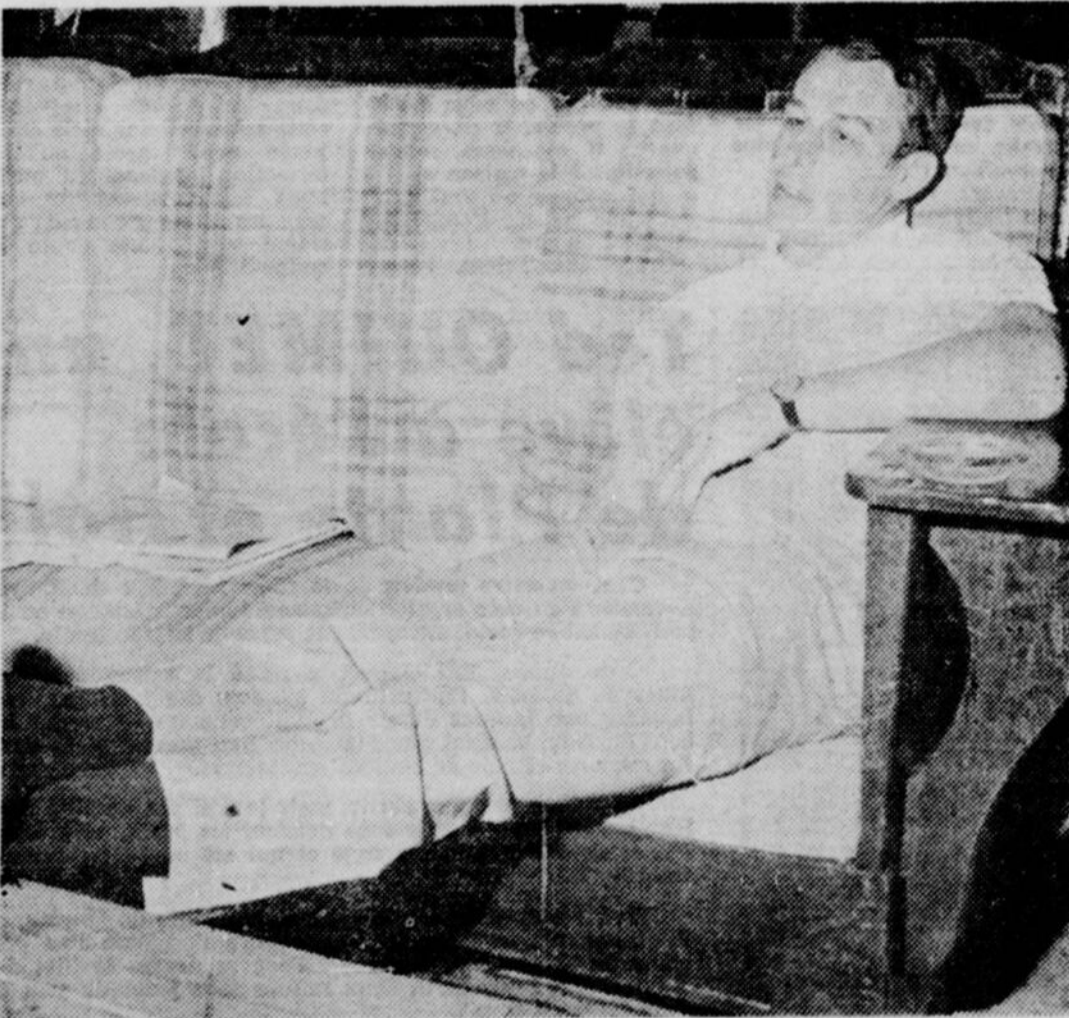
La réponse ne se fit pas attendre: “C’est très simple, mon vieux Ron. Moi, il faut que je m’occupe de la sécurité de ma future famille. Tu oublies que je me marie le 17 mai...”

C’est ainsi que nous apprenions que Jim Roberts, un célibataire de 29 ans, avait finalement décidé de se marier. Avec qui? Une gentille secrétaire de St. Louis. Elle se nomme Judy Gantner.

“Judy et moi irons passer notre lune de miel à Miami, de nous informer Roberts. Nous avons déjà accepté l’invitation de M. Salomon. Après avoir passé une quinzaine de jours à l’hôtel de ce dernier, nous nous dirigerons vers le Mexique, où se complètera notre voyage de noces.”

Jim n’est pas seulement en amour avec Judy présentement, mais également avec la ville de St. Louis. “C’est à cet endroit que nous demeurerons à notre retour du Mexique, nous a dit Roberts. J’ai déjà loué un appartement. Plus tard, je ferai l’achat d’une maison.”

Ron Schock, qui écoutait la conversation, ne put s’empêcher de lancer: “Oui, plus tard, lorsque toutes les actions de la General Motors lui appartiendront...”



Pour Jim Roberts, un moment de répit avant le grand jour!

# POURQUOI LUI...



## et pas VOUS?



DR. BEN WEIDER, N.D.

Si vous êtes trop maigre ou trop gras... si votre apparence physique est une raison de gêne, à la plage ou ailleurs... voici votre chance de remédier à cette situation. Vous aussi vous pouvez avoir un corps solide et athlétiquement musclé.

Entraîneur des plus célèbres champions, le Prof. Ben Weider vous dit: “Le succès et la popularité dépendent en grande partie de l’apparence physique. Donc, si vous voulez être toujours en forme et devenir populaire dans votre entourage, vous devez vous bâtir un physique fort. Saisissez cette occasion.

Remarquez la transformation du corps de mon élève, Henri DeCourcy et suivez son exemple. Vous en ferez autant.”

A gauche: Maigre et débile, Henri DeCourcy pesait à peine 100 lbs. Son désir de devenir musclé était incontestable. Je l’ai aidé à réaliser son rêve.

A droite: Henri DeCourcy s’est formé un physique lui ayant permis de remporter les titres enviables de M. Montréal et de M. Canada de l’Est. Sa transformation est un exemple à suivre.



### FAITES-EN AUTANT!

C’est facile! Dans l’intimité de votre propre foyer, pratiquez à votre gré les exercices que je vous indiquerai dans mes cours gratuits. En peu de temps vous serez fier des résultats. Votre âge et votre carrure actuelle n’a aucune importance.

Pour recevoir votre cours GRATUIT, avec mes magazines “Santé et Force”, plus circulaires explicatives et instructions, postez aujourd’hui même le coupon ci-bas avec .25 pour frais d’envoi. C’est une valeur de \$3.00 que vous recevrez GRATUITEMENT.

## COURS GRATUIT

Méthode Weider, Dept. L.P.A.  
2875, Bates Rd., Montréal 26, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d’envoi. S.V.P. m’envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom.....  
Adresse.....  
Ville.....

MESDAMES. ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler et embellir les jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25 en indiquant: “POUR DAMES”. Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT, mon magazine “Beauté et Santé” plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de l’avoir demandé!

# Des Gants d'Or à Cléroux en passant par Ratté

par Pierre GOBEIL

Les amateurs de boxe seront servis à souhait durant les prochains jours. En effet, si l'on se fie aux activités annoncées présentement dans les différents quotidiens de la métropole, l'action ne devrait certes pas faire défaut.

En premier lieu, chez les amateurs, le tournoi des Gants d'Or connaîtra son dénouement mardi le 6 mai, lorsque les 40 rescapés des différentes soirées éliminatoires, présentées dans plusieurs villes de la province de Québec, s'affronteront une dernière fois, afin de se disputer les championnats des classes "novice" et "ouverte".

Je félicite les organisateurs de ce tournoi d'envergure, les Chevaliers de Pythias, les Fils d'Italie et la Palestre Nationale, pour le gigantesque travail qu'ils ont accompli depuis bientôt trois mois. De ces efforts naitront peut-être un ou plusieurs grands champions. Dans le passé, plusieurs pugilistes sortis de tournois identiques, disputés aux États-Unis, ont réussi par la suite à s'imposer chez les professionnels. Des noms aussi prestigieux que les Joe Louis, Rock Greziano, Ezzard Charles, Gus Lesnevich, Barney Ross, Tony Zale, Ray Robinson, Joey Maxim, Johnny Saxton, Floyd Patterson, Davey Moore, Emile Griffith et Sonny Liston ont fait parler d'eux pour la première fois à l'occasion de tournois de Gants d'Or.

Chez nous, les Donato Paduano et Gérald Ratté, deux boxeurs qui ont fait leur marque chez les amateurs, sont en train de s'imposer lentement mais sûrement sur le plan professionnel. Et qui sait, si les Kevin Corbett, Marshall Butler, Alcide Latour, André Ste-Marie, Ghyslain Pelletier ne deviendront pas les Joe Louis, les Barney Ross, les Ray Robinson, les Johnny Saxton et les Sonny Liston de demain?

De toute façon, quoi qu'il arrive, les 40 finalistes des Gants d'Or édition 1969 sauront sûrement vous faire passer une soirée agréable mardi prochain au centre sportif Paul-Sauvé.

## RATTE SUBIRA UN VÉRITABLE "TEST"

Sur le plan professionnel, le nouveau duo de promoteurs Maxie Berger et Herman Halpern, ont réussi à bâtir une carte de boxe qui devrait certes plaire aux mordus de ce sport.

Cette soirée, présentée à l'auditorium de Verdun, mercredi le 7 mai, mettra en ve-

présentée le 7 mai à Verdun.

Charlie Chase, Paul Kasper, Tony Burwell, Jesse Crown, Arnold Spark, Al Bashir et autres seront également au programme. Si l'expérience se révèle positive, le duo Berger-Halpern récidivera le 22 mai au même endroit en présentant en tête d'affiche, le match revanche Ratté-Jones. Il faudra auparavant que Gérald remporte

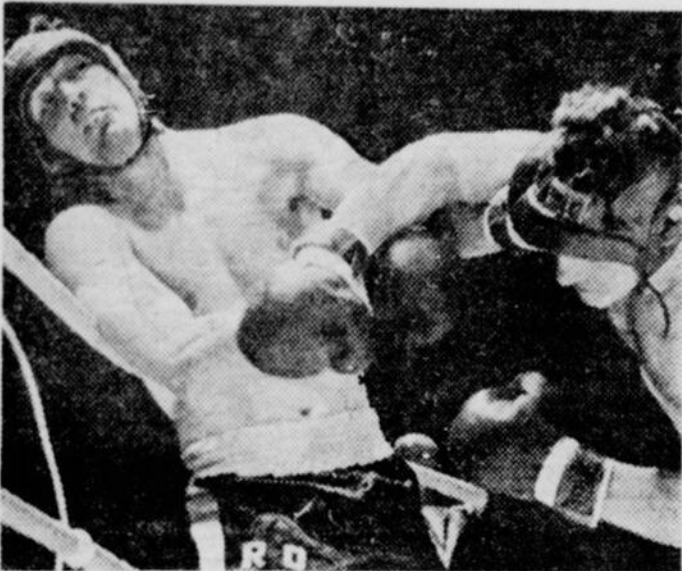
la victoire sur Gene Herrick, ce qui est loin d'être "une affaire sûre".

## CLÉROUX A LA VEILLE D'UN GRAND JOUR

La semaine suivante, les promoteurs Lévesque et Salvail entrèrent en action avec leur combat vedette Cléroux-Felstein. Cléroux s'entraîne avec grand sérieux dans le but d'obtenir une condition physique impeccable en vue de ce match très important pour lui. L'ancien champion du Canada ne peut se permettre de défaite à la veille de livrer le plus important combat de sa vie, soit contre Sonny Liston ou encore contre le champion du monde Jimmy Ellis.

Cléroux s'entraîne quotidiennement au club de boxe Olympique en compagnie de Henry Jeter, champion des Gants d'Or de New York, édition 1967. Jeter est un solide cogneur, puisque pour remporter son titre des Gants d'Or, il avait aligné cinq victoires d'affilée par K.O.

L'action ne manquera pas des prochaines semaines et c'est un signe évident que ce sport est présentement en excellente santé.



Des Gants d'Or naîtra peut-être un grand champion...

dette Gérald Ratté. Ce dernier, il ne faut pas en douter, subira un véritable "test" devant Gene "Junior" Herrick, un pugiliste de Portland, Maine, qui possède une vaste expérience du ring. Herrick a déjà inscrit 65 combats sur son carnet de route. Il semble posséder un solide coup de poing puisque 22 de ses 65 rencontres se sont terminées par K.O. à son avantage.

Si Ratté réussit à liquider Herrick, il insistera pour obtenir un match revanche contre Arthur Jones, avec lequel il avait annulé lors de son dernier match disputé au centre Paul-Sauvé, le 25 mars dernier.

Le duo Berger-Halpern a réussi un coup de maître en obtenant les services de Willie Pep, l'ancien champion du monde des poids plumes, qui a accepté d'être le troisième homme dans l'arène à l'occasion du combat Herrick-Ratté. Pep sera à Montréal une journée avant cette soirée de boxe qui sera

# De l'or à St-Rémi

Le Triangle d'Or. Voilà certes un nom original pour un club de golf. On pense immédiatement à l'éternel triangle qui a causé tant de ravages au cours des âges. Mais ici, c'est différent.

Comme nous l'expliquait Jean-Marie Viau, le président de ce nouveau parcours de 18 trous situé à St-Rémi de Napierville et qui ouvrira ses portes en 1970, ce nom a une signification: "Le club est construit entre le St-Laurent, le Richelieu et la frontière américaine. Il fait partie du berceau de la province de Québec. Alors je crois que le nom est bien approprié".

Nous avons demandé au président s'il ne craignait pas un peu le proverbe voulant que les clubs de golf de la rive sud éprouvent de la difficulté, il a aussitôt répondu: "Nullement, nous comptons déjà plus de la moitié de nos membres et dès le début de mai nos parts seront portées de \$1,000 à \$1,200. Avec la disparition des clubs LaSalle et Wentworth, nous sommes assurés qu'un bon groupe de golfeurs seront intéressés à se joindre à nous. De plus, que l'on considère la situation des clubs Boucherville et Vallée du Richelieu, tous deux prospères et nous avons raison d'être optimistes."

Ajoutons que le projet domiciliaire Hexagone, dirigé

par M. Raymond Lemieux, apportera de nouveaux membres à ce club dont les succès semblent déjà assurés.



On a voulu connaître les plans du futur chalet qui sera construit à l'automne, mais ça demeure toujours un secret. M. Jean-Marie Viau s'est contenté de déclarer, presque à voix basse: "Je ne puis dévoiler les plans pour l'instant, mais il s'agira d'un édifice aux lignes révolutionnaires et en même temps très fonctionnel".

La nomination d'un professionnel, d'un capitaine est encore dans le domaine du futur, mais il y a déjà des noms en liste.

Le parcours mesurera 6552 verges avec des neuf trous de 3260 et de 3292 verges respectivement. La normale sera de 72 coups. Des boisés naturels, des lacs artificiels, de nouvelles plantations d'arbres orneront le nouveau parcours Triangle d'Or.

## ICI ET LÀ

C'est maintenant officiel, le club de golf St-Basile n'ouvrira ses portes qu'au début de juillet. On désire laisser le temps à la nouvelle semence de gazon et aux différentes plantations de bien prendre racine avant de les exposer au grand public.

Marc Thibeault ex-directeur du journal "Le 10e Trou" et excellent golfeur, est passé au service du journal "The Gazette". Il fait partie du service du pupitre. Nos meilleurs vœux!

Le projet de rénovation du chalet du club de Boucherville a été relégué aux oubliettes. A la suite

# Gérald RATTE s'est converti à la naturopathie

On sait que Gérald Ratté rencontrera le 7 mai prochain à l'auditorium de Verdun, le champion de la Nouvelle-Angleterre Gene "Junior" Herrick. Ce qu'on sait moins, c'est comment le jeune boxeur Montréalais se prépare pour ce combat. Gérald qui s'est lié d'amitié avec le naturopathe Jean-Marc Brunet suit un régime dont nous donnons le détail ci-dessous régime qui a principalement pour but d'éliminer tous les produits chimiques de la nourriture absorbée.

## LA JOURNÉE D'UN BOXEUR

Ratté se lève tous les matins à 5 h 30. Il se rend en voiture à l'Îles des Soeurs où réside Jean-Marc Brunet. Jusqu'à sept heures, il fait de la course à pied. Vers sept heures, petit déjeuner composé exclusivement de fruits, bananes, pommes, poires, dattes, également compléments alimentaires sous forme condensée pour accumuler des aliments d'énergie.

Ensuite bain turc et relaxation jusqu'à 10 h 30. Par la suite Gérald rentre chez lui et se couche jusqu'à midi. Au réveil, il dine d'un steak (tous les midis), de légumes frais et d'une salade. Comme boisson, jus de légumes obtenu grâce à un extracteur spécial. Vers deux heures de l'après-midi, entraînement sous la direction d'Abe Blank son entraîneur, jusqu'à 4 heures environ.

Retour au bercail, toilette, souper vers cinq heures composé de steak ou de poisson. Après le souper, promenade jusqu'au coucher à 10h, 10h 30 au plus tard. (Quelquefois au coucher, ou le matin avant de partir s'entraîner, il absorbe quelques cueillères de miel ou de mélasse des Barbades).

Ce régime, Gérald Ratté le suit rigoureusement six jours par semaine depuis trois mois environ, et il déclare à qui veut l'entendre qu'il ne s'est jamais senti en aussi bonne santé, en aussi belle forme. On le serait à moins!...

station spéciale permettra aux golfeurs de vérifier la distance de ses coups de départ ainsi que d'apprécier la répartition graphique du poids lors d'un coup frappé. Après l'annonce de la participation de Bob Charles à l'Omnium Canadien, il faut s'attendre maintenant à celle de Bruce Devlin qui s'est distingué récemment sur le circuit américain.

La région des Cantons de l'Est, frappée plus durement par le rigoureux hiver, a suivi le tempo et tour à tour les nombreux clubs de golf ouvrent leurs portes. Au nouveau parcours de Lennoxville, les golfeurs ont déjà tenté leurs chances. Au Sherbrooke Country Club le site des premiers tournois, le "Pro-Press O'Keefe" et l'Omnium du Printemps, le parcours est mou et humide dans les bas de côte, mais quelques jours de soleil et tout rentrera dans l'ordre. Jos Leblanc ambitionne une saison aussi fructueuse que celle de 1968.

Au club Mont-Gabriel on s'enorgueillit à juste titre d'avoir été le premier club du "nord" à ouvrir ses portes au public.

# Ouverture de la saison cycliste le 11 mai

La saison cycliste débutera vraiment le 11 mai prochain, quand sera donné le départ de la première épreuve officielle, un circuit de 50 milles à Montréal-Nord doté de 500 dollars en prix.

Commandité par la brasserie LABATT, ce circuit empruntera le boulevard Industriel, Laurentide, et les rues Sabrevoix et Des Récollets, un mille en tout à parcourir 50 fois.

M. Gagné, chef de police de la ville de Montréal-Nord, a assuré les organisateurs de la course de son entière collaboration.

Les villes de St-Jean, Granby, Waterloo, Sherbrooke, Dorion, Ste-Agathe, Shawinigan, et Grand'Mère sont intéressées à accueillir le Tour de la Nouvelle France et l'ont fait savoir aux organisateurs. On sait qu'il est trop tard cette année pour leur donner satisfaction puisque le tracé est fait depuis longtemps. Cependant, M. Bill Roberts responsable des promotions sportives à la Brasserie Labatt nous a déclaré que si tout se déroulait bien cette année, il n'est pas interdit de croire que dès l'an prochain, le Tour pourrait s'étendre sur une période de 25 jours, avec étapes plus courtes, mais avec un plus grand nombre de villes à visiter.

VENTE — SERVICE — PIÈCES  
**AUSTIN 1300 AMERICAIN**  
**AUSTIN 1800**  
**MGB MGBT MINI 1000**  
**Midland Motor Sales Inc.**  
 1934 Ste-Catherine Ouest, Montréal 937-3543

Apprenez un métier rémunérateur avec

# AVIRON

Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Une série de cours débutera le 2 juin. Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant.

**\* AVIRON Ltd. Institut Technique**  
 MONTREAL, 3035, rue St-Antoine — 935-2525  
 Aussi QUEBEC - 515 Mgr-Gauvreau - 529-9566

Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit

Radio TV  
 Réfrigération  
 Mécanique Automobile  
 Electricité  
 Diesel  
 Débrosselage  
 Dessin  
 Soudure  
 Machinisme et autres

Jour  
 Soir  
 A domicile

NOM ..... Age .....

ADRESSE .....

TEL. .... Nom de père ..... L. Pa. ....

# LA RANDONNÉE SPORTIVE

JEAN CHARTIER



## Elroy Face, Wills et Grant connaissent la « musique »

Il est intéressant de noter que les Expos de Montréal, depuis le début de la présente saison, ont vaincu au moins une fois toutes les équipes de leur division. Avant leur série qui commençait à domicile mardi après-midi, ils avaient même disposé à deux occasions des Cubs de Chicago et des Cardinals de St-Louis.

Jusqu'à maintenant, les lanceurs de relève ont été tantôt chancelants, tantôt efficaces, mais les nombreuses défaites par la marge d'un seul point expliquent la position actuelle de l'équipe.

On peut se demander si l'addition d'Elroy Face, célèbre avec les Pirates de Pittsburgh il y a quelques saisons, apportera cette stabilité dont l'équipe a besoin présentement. Il faut tout de même considérer l'effort tenté. On a réalisé depuis le début de la saison que les Expos flanchent souvent vers les dernières manches. Si Elroy Face peut offrir en une ou deux manches le rendement qui avait aidé les Pirates de Pittsburgh à remporter le championnat et à éliminer ensuite les Yankees de New York, ce sera déjà beaucoup.

Disons qu'avec la venue de Face, les Expos pourront compter maintenant sur un célèbre trio musical. En Maury Wills et Elroy Face, ils alignent deux fameux joueurs de banjo et de guitare tandis qu'en Mudcat Grant, ils ont un chanteur et un maître de cérémonie. Il n'y a aucun doute toutefois que Gene Mauch se fiche complètement du rendement musical de ses trois joueurs et qu'il sera beaucoup plus heureux si Mudcat Grant prouve dans les semaines à venir qu'il peut devenir un lanceur débutant régulier si Maury Wills retrouve son œil au bâton et sa rapidité sur les sentiers et si Elroy Face peut retirer les dangereux frappeurs adverses lorsque les Expos seront en danger dans les dernières manches.

Ajoutons que le fait le plus encourageant de la dernière semaine a été la tenue de Larry Jaster devant les puissants Pirates de Pittsburgh. Jaster a finalement complété une partie. Il faut dire que le thermomètre indiquait près de 80 degrés à Pittsburgh et que c'est de la chaleur que les Expos ont le plus besoin à ce temps de la saison, notamment les vétérans originaires du sud. Il existe toutefois une exception à la règle en Coco Laboy qui frappe comme un déchainé que ce soit par temps chaud ou froid.

Un vétérinaire suscite quelques craintes chez la direction de l'équipe. Il s'agit de Mack Jones, la vedette des premières rencontres, mais qui semble éprouver de la difficulté depuis quelques joutes à réussir des coups sûrs. Jones déclarait récemment: "J'ai subi une opération au coude et il s'est fait un dépôt de calcium dans mon épaule. Par ce temps froid, j'éprouve parfois des douleurs à l'épaule. Je souhaite que la chaleur m'aidera à surmonter ce handicap". Nous le souhaitons pour Jones qui a gagné le cœur des amateurs des estrades populaires au champ gauche. Ces amateurs ont même baptisé cette partie du stadium du parc Jarry du nom de "Mack's Field", soit tout un honneur pour le gros voltigeur.

Lorsque John Bateman, Don Clendenon et Maury Wills seront plus réguliers au bâton, les Expos présenteront l'une des meilleures équipes offensives dans la ligue. Ils l'ont prouvé une fois de plus dans leur série contre les Pirates puisqu'ils ont cogné plus de coups sûrs que leurs adversaires, même s'ils n'ont remporté qu'une victoire contre deux défaites.

### UNE SÉRIE SIGNIFICATIVE

La dernière série pour le championnat de hockey junior "A" de l'est du Canada entre les Eperviers de Sorel et le Canadien junior est, à mon avis, très significative.

Il faut féliciter le club de Roger Bédard pour sa victoire, mais les Eperviers ont épaté tout le monde en baissant difficilement pavillon. Il est vrai que l'on a donné tout le crédit d'une victoire des Eperviers sur le Canadien au gardien de but Daniel Bouchard, mais rappelons ici les paroles de Claude Ruel après la tenue de Rogatien Vachon dans les deux dernières rencontres avec les Bruins: "Est-ce qu'un gardien ne fait pas partie de l'équipe?"

Il serait peut-être bon que, dans l'avenir, l'on fasse de cette série une compétition de quatre de sept plutôt que de trois de cinq.

Dans l'ensemble, cette série a servi à rehausser le prestige du hockey junior A du Québec. Elle a également prouvé qu'il n'existe pas tellement de différence entre notre hockey junior du Québec et celui de l'Ontario. Car, ne l'oublions pas, le Canadien junior était nettement supérieur à tous ses adversaires de la Ligue Junior "A" de l'Ontario. C'est dire que le club Sorel aurait pu faire excellente figure contre au moins la moitié des autres clubs de la ligue de l'Ontario.

L'addition de quelques excellents joueurs aux équipes de la nouvelle Ligue Junior "A" du Québec aiderait à rétablir un équilibre entre le hockey junior du Québec et celui de l'Ontario.

## Tit-Clin et Ty Cline,

### c'est pas pantoute d'la même famille!

Vous d'vez ben vous d'mander pourquoi j'vous parle pas plus souvent de nos Expos... m'a être ben franc avec vous autres, c'est par rapport que l'baseball c'est un jeu trop smart pour moé. J'aime ça comme un p'tit fou, j'marque pas une game, j'comprends aussi l'essentiel, seulement, j'ai juste une sixième année et l'côté scientifique du jeu m'passe ben au-dessus d'la casquette. Et c'est justement pour pas déranger les experts que jusqu'ici je m'installais dans les bleachers, avec le p'tit peuple qui, comme moé, n'a jamais mis l'nez dans "l'fameux livre". Nous autres, là-bas dans l'champ gauche, on est mal placé pour savoir si la balle pitchée est courbe, rapide, glissante, renversée, tombante ou d'autre chose encore, la balle a commencé à nous intéresser quand a r'volé dans un coin oussque y'a pas personne d'l'autre club pour la pognier, en particulier pard'sus l'grillage. C'est ça l'plus important, parce que l'baseball, au fond, c'est comme la boxe, c'est ben beau la tactique, pis l'jeu d'jambes et les sparages, mais si tu frappes pas c'est pu d'la boxe, ça d'vient d'la littérature. Et faut leur donner ça à nos Expos, jusqu'ici, y nous z'ont présenté d'l'action, qui continuent d'même et les bleachers les lâcheront pas d'année.

En tout cas, l'autre après-midi entre deux hot dogs, j'me décide à aller dire bonjour aux boys qui sont perchés dans la galerie de presse. J'arrive là-haut sur les talons du gérant général Jim Fanning, qu'allait faire son tour d'inspection: y passe près d'chaque pousseur d'erayon, y leur serre la main, leur demande comment ça va, si tout est correct, si y z'ont besoin de quelque chose, après ça y va voir les photographes et leur demande si l'café qu'on leur sert est assez chaud, si y'a assez de sandwiches pour eux autres, etc. Tout à fait comme Sam Pollock avec le Canadien! A croire qui sont allés à la même école! (c't'une façon d'parler bien sûr, parce que si y sont allés à la même école, Sammy y'a jamais dû terminer son cours!)

Bref, quand Fanning a été parti, les gars ont recommencé à suivre la partie, et c'est là que j'sais pu lequel a dit: "C't'encore d'la faute à Tit-Clin, y'a pas pogné l'signal! Maudit Tit-Clin, y'est resté collé au troisième but!"

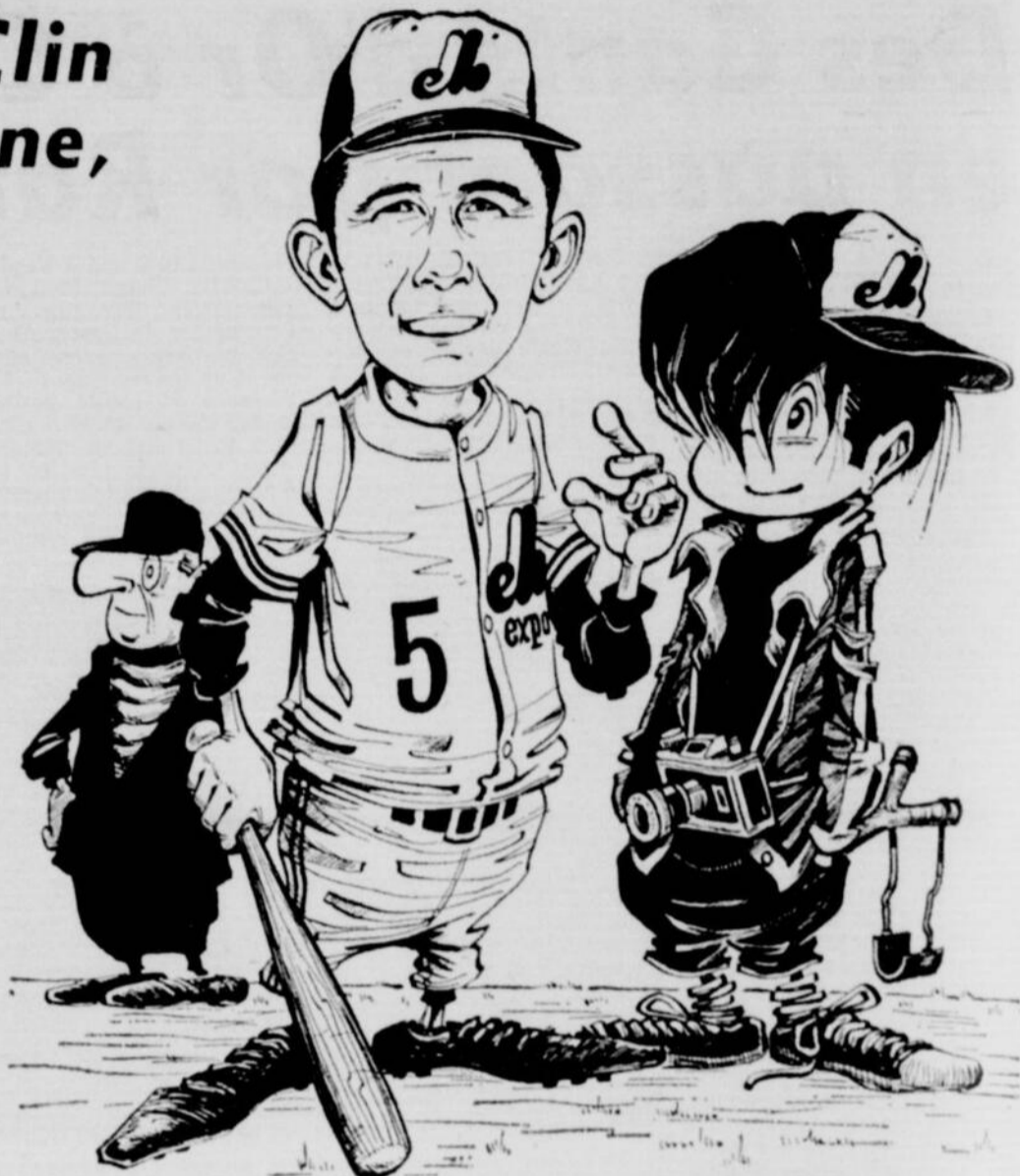
— Quoi, qu'est-ce que j'ai fait encore?

— C'est pas d'tol qu'on parle, c'est d'ton grand frère, le voltigeur des Expos!"

### C'EST PAS D'MA FAMILLE!

C'est pas la première fois que ça arrive depuis que les Expos ont engagé ce Tit-Clin là, j'arrête pas de ma faire acherer par toute la gang. Les smarts de Radio-Canada y'ont même dit que c'était mon "homme aux mines", aux mines de quoi, ça y me l'ont pas encore dit. Tout c'que j'peux vous dire, c'est que c'te Tit-Clin là, y'est pas d'ma famille, ça j'en suis ben certain.

Au début quand j'lai vu jouer, j'ai eu des doutes, par rapport qui m'faisait l'effet d'avoir les deux pieds dans la même bottine et ça c'est une maladie courante du côté d'mon père (c'est ma mère qui l'dit toujours!)



J'me suis renseigné et j'ai appris qu'il v'nait d'la Caroline du Sud. On connaît personne dans ce bout-là, y'a ben mon oncle Ephrem qu'a bumé à travers tous les Etats, mais la seule Caroline qu'on y'a jamais connu, c'était une pauvre fille qu'avait perdu l'nord, c'qui voulait pas forcément dire qu'a v'nait du sud.

En plus de ça, le Tit-Clin des Expos y'a étudié à l'Université, ça non plus c'est pas une habitude dans la famille, nous autres on est tous des vrais Canavens français, les études on laisse ça aux Anglà, de toute façon note sport c'est le hockey et pour réussir là-dedans y'a pas besoin d'Université. Pour finir, son vrai nom c'est pas Tit-Clin, mais Tyrone Alexander Cline. Aie, j'vous ben croire que y'a une coupe de maniaques dans mon arbre géné-et-pas-logique, mais de

d'la à s'appeler Tyrone ou Alexander, faut quand même pas exagérer, c'est même pas des prénoms chrétiens!

Physiquement non plus y ressemble pas à nous autres, y'est grand et sec comme le moppeux chef à Gobeil, y'a des beaux yeux aussi à c'qui paraît, mais j'ai pas eu la chance de leur voir la couleur parce que ses grandes oreilles, rabattues par le vent, les cachaient quand je l'ai rencontré.

A part de ça, en 1960, y'a touché 30.000 piasses pour signer avec les Indiens de Cleveland, si y'avait été moindrement d'la famille on l'aurait su tout de suite, par rapport que des p'tits cousins de 30.000 piasses, c'est pas considéré cheu nous comme d'la parenté éloignée! Autre chose ses hobbies c'est le golf et la photographie, et ça non plus ça nous ressemble pas beaucoup, nos

hobbies à nous autres le vrais Ti-Clins, c'est la chaise bercante sur le balcon été, et la chaise bercante d'vant la T.V. en hiver...

Mais pour être tout à fait sûr là que y'étais pas d'même sang que moé, j'suis allé lui poser brutalement question:

— Aie Ty-Cline, tout monde dit que nous deux on est d'la même famille, c'est vrai, peut-tu m'dire c'que l'grand-père Artésim a dit juste avant de mourir? — Well...

Ouais, ben ça v'nait d'fini là. L'grand-père y'a jamais dit un mot en anglà d'sa vie même pas "well" et c'qu'il dit avant d'mourir, y'a pas un Tit-Clin à travers l'monde qui l'a oublié, il a dit exactement:

— Vive Maurice R. chard, et m... à la reine! Sacré grand-père, lui y leu parlait dans la face!...

## Ça continuera de mordre...

### si vous en laissez pour les autres.



La pêche est un sport, une détente. Vous y trouverez tous votre plaisir pourvu que chacun en respecte les règlements.

Quand vous irez chercher votre permis, demandez une copie de ces règlements, étudiez-les et surtout... respectez-les. C'est le meilleur moyen de vous assurer une bonne pêche aujourd'hui et dans l'avenir. La pêche est une façon d'aimer la vie: profitez-en! Et ça continuera de mordre à votre hameçon... si vous en laissez pour les autres.



GOUVERNEMENT DU QUÉBEC  
MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE  
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

# À BRIDE ABATTUE

## par D'ARÇONS

### Roger White a le sourire

L'excellent horseman qu'est Roger White est doublé d'un gentilhomme, dans toute l'acceptation du qualificatif, et c'est avec sa galanterie reconnue qu'il a reçu deux charmantes conductrices italiennes à ses quartiers généraux de Blue Bonnets.

Les deux membres du club "Amazone" d'Italie, Franca Borelli et Franca Giuntini, avaient manifesté l'intention de faire quelques tours de piste, à l'issue de la conférence de nouvelles annonçant la finale du premier championnat mondial féminin, qui aura lieu le 8 juin prochain à Blue Bonnets.

Les deux Franca, qui sont toutes deux propriétaires d'écuries de trotteurs à Modena et Florence n'avaient qu'éloges à formuler sur la qualité du tracé, tandis que Roger White était tout enthousiasmé par l'habileté des deux "amazones" sur le sulky.

La "Signora" Borelli a surtout impressionné White. "Son allure sur le sulky ne laisse aucun doute", de dire White. "Elle a de la classe et pas étonnant qu'elle ait déjà gagné le championnat féminin de son pays."

Outre la finale, qui sera disputée à Blue Bonnets le 8 juin deux autres tranches préliminaires seront présentées sur des pistes américaines. La première épreuve aura lieu le 23 mai à la piste Brandywine de Wilmington au Delaware, tandis que la deuxième sera tenue à la piste Monticello, dans l'état de New York, le 31 mai.

Mais qu'à cela ne tienne, le sourire qu'affiche Roger White ces jours-ci n'est pas uniquement dû à la visite des deux charmantes Italiennes.

En effet, même s'il est par Tie Silk, son jeune trotteur Allan's Pride ne lui a encore procuré que le plaisir de voir évoluer deux gracieuses "horsewomen".

Mais que dire de huit autres bêtes de son écurie, qui lui ont permis, jusqu'à maintenant de dominer chez les conducteurs?



ROGER WHITE

Roger a le sourire et il a raison. Malgré un faible total de 44 présences officielles en piste, ses chevaux lui ont procuré pas moins de 18 triomphes, sans compter huit

deuxièmes places et sept troisièmes, de quoi étourdir tout statisticien, même les plus aguerris comme Charles Mayer.

Artic Angus, Labrador Hanover et Shamokin Hanover sont les trois principaux artisans de ses succès de début de saison. Le premier de deux-là en est à ses toutes premières armes en compétition et déjà il compte quatre triomphes en autant de départs. Il devait prendre le départ mardi, fans une tentative de porter à cinq sa série de victoires. Les autres; Labrador Hanover et Shamokin Hanover ont visité chacun trois fois le cercle du vainqueur.

Les performances de White lui valent maintenant des gains de plus de \$30,000 dont une bonne part a été raflee grâce aux exploits de cinq autres coursiers.



Ancienne championne d'Italie, la charmante Franca Borelli a démontré qu'elle serait une sérieuse candidate lors du championnat mondial, dont la finale doit avoir lieu à Blue Bonnets, le 8 juin prochain. Elle pilote ici le trotteur Allan's Pride de l'écurie de Roger White.

# C'est encore DOW

Encore une fois, Dow surclasse toutes les autres bières du type 'ale'. Dow est la seule bière canadienne à remporter la médaille "Gambrinus" au Concours international de Chimay, en Belgique.



Aux Olympiades 1968 de la bière, tenues en Allemagne, Dow avait remporté la médaille d'or pour l'excellence de sa saveur et de sa qualité.



Dow remporte maintenant une autre grande distinction, la médaille "Gambrinus". Elle vient confirmer son excellence et sa qualité.



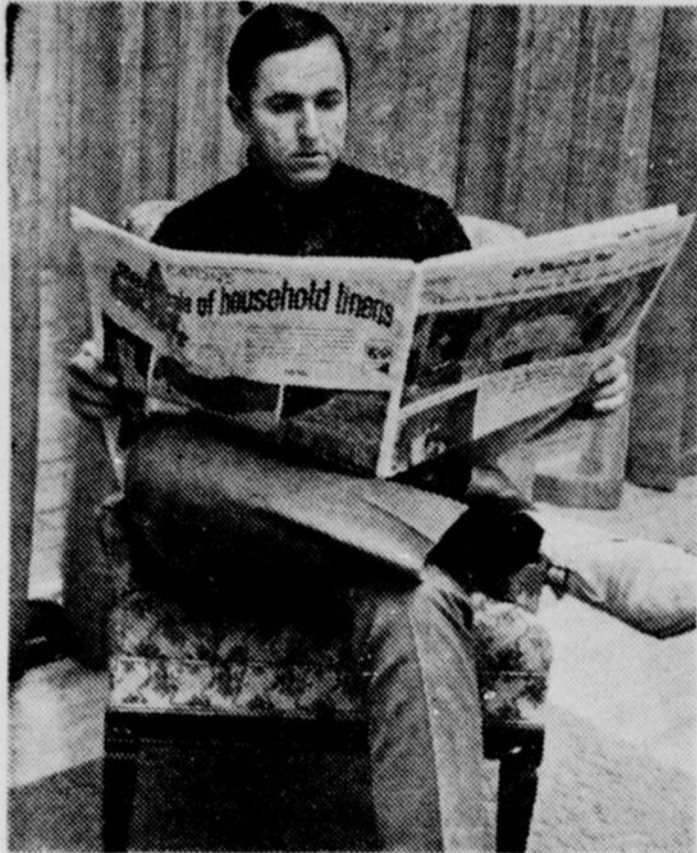
**DOW**, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

### Ils promettent mieux...

**DAVID MINBAR** — Quand un cheval n'a pas gagné une course l'année précédente et vient arracher une victoire à son premier départ de la saison, on doit le surveiller. C'est le cas de David Minbar, qui a triomphé en 2:10.1 sur Dark Smoke et Mr. Slick samedi dernier. Ce rejeton de Silver Song pourra répéter.

**MISS BAKER ADIOS** — Il ne faut quand même pas lui en vouloir pour sa dernière course, car il est évident que, sans malchance, elle aurait facilement gagné. Seule le fait qu'elle ait brisé son allure a permis à ses adversaires de la devancer... Elle gagnera sa prochaine course!

**CROWN COLONY** — Voilà un jeune cheval qui pourrait bien réussir une importante série de victoires dans la division réservée aux chevaux de 3, 4 et 5 ans. Il s'agit d'un rejeton de quatre ans par Right Time, qui vient de triompher à son deuxième départ à vie.



John aime se tenir au courant des nouvelles du sport, mais également de tout ce qui se passe dans le monde.

John BATEMAN au secours du maire Drapeau :

# "La plupart des joueurs de baseball détestent jouer sous un dôme"

par  
Jean CHARTIER

Si jamais la ville de Montréal construit un dôme au-dessus d'un stade de baseball, le receveur John Bateman des Expos sera le premier à le regretter.

Pourtant, c'est en portant un mouchoir à son nez que John nous donne cette impression. Il vient d'attaquer son premier rhume canadien, les conséquences d'une variation de quelque 35 degrés entre Pittsburgh et Montréal.

"Disons que j'ai tout d'abord été pris au dépourvu lorsque j'ai appris le choix des Expos, puis après y avoir pensé, je fus tout simplement heureux. La raison est bien simple: je n'ai pas aimé jouer à Houston. Un stade avec un dôme, c'est

peut-être idéal pour les spectateurs, mais c'est différent pour les joueurs. On n'a pas l'impression d'être sur un vrai terrain, mais bien sur un tapis. Ce n'est pas l'atmosphère du véritable baseball. Evidemment pour un climat comme celui du Québec, ça peut être commode, mais tout de même..."

N'appréhendais-tu pas un peu de jouer pour Gene Mauch qui a la réputation d'un dur?

— "Lorsqu'on joue contre Gene Mauch, on ne peut s'empêcher de le haïr. C'est tout d'abord sous cet angle que je le connaissais. Mais c'est différent lorsque vous jouez pour lui. Mauch est un gérant qui connaît son baseball. Il est dur, mais juste".

## Aventure et défi

Pour John Bateman, appartenir au club de Montréal représentait une sorte d'aventure et en même temps un challenge.

— "Je connaissais bien Vancouver du Canada, mais c'est en juillet que j'avais joué dans cette ville. Pour moi, le Québec était quelque chose de nouveau. Vous dire de quelle façon j'ai été impressionné par l'accueil de la population, c'est impossible à décrire. En quatre saisons à Houston, jamais notre club n'a été l'objet d'encouragement du genre de celui que nous recevons à Montréal".

Pourquoi ce rôle de receveur? Quelqu'un t'a-t-il dirigé vers cette position?

— "Non. Je l'ai choisie moi-même. Tout jeune, j'ai commencé à jouer avec mes

compagnons et j'ai toujours été le receveur de l'équipe. Peut-être parce que j'étais bâti. Personne ne m'a poussé vers le baseball. J'ai toujours aimé ce sport et ça explique tout".

Quelle est cette histoire de boni de \$74 donné par le club Houston pour t'engager?

— "On en a fait une histoire, mais la réalité est tout simplement que les Astros ont défrayé le coût de mon voyage pour me rendre au camp et qui était de \$74. J'avais comme ambition de jouer pour un club majeur et le fait d'être accepté dans une telle équipe m'a suffi. Il ne fut donc pas question de boni".

## Lent à démarrer

Comment expliques-tu ta moyenne plutôt faible au bâton depuis le début de la saison?

— "Disons que je suis un joueur lent à démarrer au printemps. Je prends facilement du poids en hiver. De plus cette différence de terrain entre celui du parc Jarry et de l'Astrodome de Houston y est pour quelque chose. Je frappe généralement des roulements avec force. A Houston, quelques-uns auraient été des coups sûrs. Ici, sur un terrain mou, c'est différent, mais j'ai bon espoir de m'améliorer avec la température. Tu te souviens lors du dernier programme double contre les Cubs, c'est Bocabella qui a été le receveur de la deuxième joute. Si Mauch m'avait demandé de frapper en relève, je crois que j'en aurais été in-

capable, tellement j'étais gelé. Heureusement que l'on a installé des chauffettes. C'est mieux maintenant."

## Meilleur que les apparences

Comment évalues-tu le club au point de vue défensif?

— "Je dirais que nous sommes meilleurs défensivement que ce que nous avons démontré jusqu'à maintenant. Prenez Maury Wills, je suis convaincu qu'il fera mieux à mesure que la saison progressera. Actuellement la balle fait souvent des drôles de bonds, ce qui peut expliquer quelques erreurs. De plus, lorsqu'un joueur est gelé, il ne fournit pas le même rendement".

John Bateman, "le receveur numéro un des Expos" comme le désigne Gene Mauch n'a pas d'amis intimes sur l'équipe. Même s'il a joué en compagnie de Rusty Staub, à Houston, il dira de lui: "Je respecte Rusty comme joueur, mais nous ne sommes pas des amis intimes".

Bien calé dans son fauteuil, à son appartement de la rue Vanguard à Pointe-Claire, avec le petit dernier Lance, âgé de 6 mois, dans les bras, John savourait son premier congé officiel depuis le début de la saison. Pour lui et sa famille, c'est une nouvelle vie qui débute à Montréal avec les Expos. Ils sont déjà Montréalais de cœur. Nous entendrons parler longtemps de lui chez les Expos. C'est souhaitable d'ailleurs.

## Le receveur est le maître de la partie

Les amateurs de baseball se posent bien des questions concernant les relations entre les receveurs et les lanceurs. John Bateman a bien voulu nous fournir quelques éclaircissements.

— "Tout d'abord, il ne faut pas s'imaginer que le receveur et le lanceur sont en désaccord lorsque l'on voit le lanceur faire de grands signes négatifs de la

tête et agiter son gant. C'est généralement pour embêter le frappeur que l'on agit ainsi".

Lorsqu'un lanceur commence à perdre son effet, quel est celui qui donne le signal d'alarme?

— "C'est le receveur. D'abord, disons que le receveur appelle tous les lanceurs. Il réalise bien vite si un lanceur manque de précision ou

encore faiblit sous l'effet de la fatigue. Comme un lanceur a toujours l'impression que ses lancers sont aussi effectifs, il faut bien lui dire. Le receveur en cause avec le gérant et c'est alors qu'on décide de le remplacer par un autre".

Est-ce que ces directives du receveur sont la cause de conflit avec les lanceurs?

— "Non, pas que je sache. Le lanceur réalise souvent par la suite qu'il valait mieux pour lui d'être remplacé".

Le fait d'avoir à diriger de jeunes lanceurs représente-t-il un surcroît de travail?

— "Sans aucun doute. Il faut tout d'abord les bien connaître, leurs qualités et leurs défauts. Il y a également les frappeurs adverses. A une première saison, les jeunes lanceurs ne les connaissent pas encore".

Es-tu réellement conscient du rôle important que tu dois jouer chez les Expos à leur première saison?

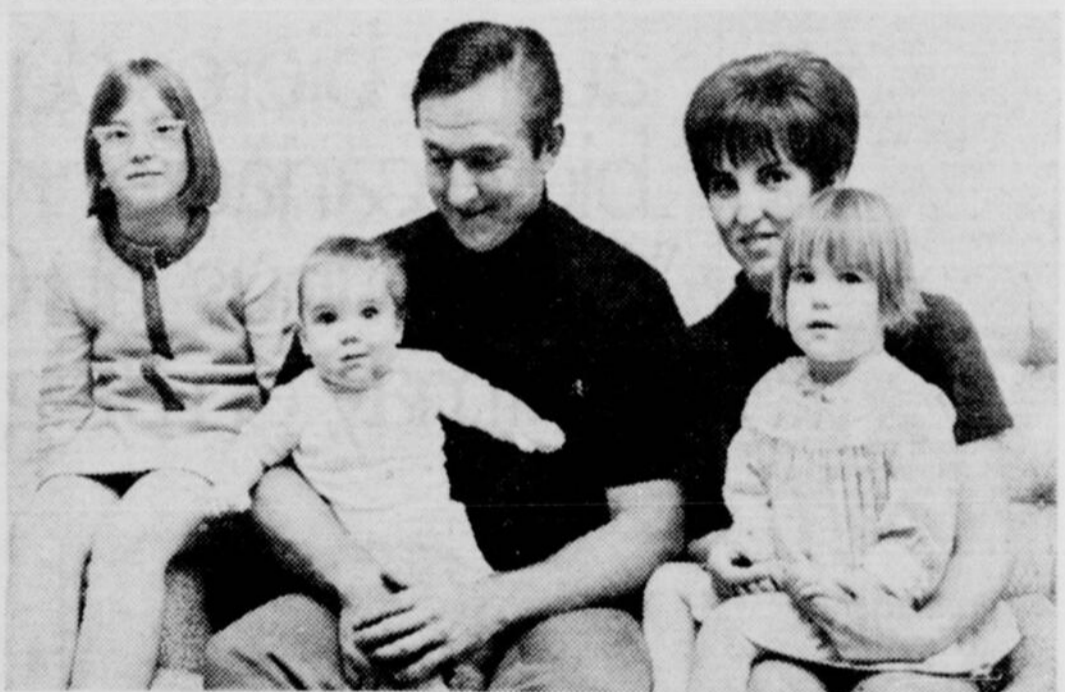
— "Oui, sans aucun doute. D'ailleurs c'est encourageant puisque les vétérans comme Mudcat Grant et Larry Jaster reprennent leur aplomb et les jeunes s'améliorent. Prenez Bill Stoneman et Mike Wegener, leur tenue est réellement sensationnelle".

Est-ce que les receveurs n'ont pas un rôle ingrat à jouer. On parle des exploits des lanceurs, mais rarement des receveurs qui les dirigent? Dans la victoire sans point ni coup sûr de Bill Stoneman, on a ignoré le receveur.

Ici, John Bateman esquise un sourire et se contente d'ajouter: "C'est peut-être vrai. Disons que le receveur commande chaque lancer, mais c'est le lanceur qui joue avec la balle".

John Bateman admet que le receveur ne peut se concentrer sur sa tenue au bâton comme un voltigeur qui a tout le temps de penser à sa prochaine présence au marbre pendant qu'il attend un coup au champ. Le receveur doit se concentrer sur le jeu en général, sur le lanceur, sur les coureurs qui ont atteint les sentiers.

John Bateman n'a que 26 ans mais déjà il est conscient de son rôle. Disons que les Expos ont été chanceux de l'obtenir à leur première saison dans la Ligue Nationale.



A son retour de voyage, le receveur John Bateman des Expos aime bien retrouver sa petite famille, soit son épouse Freeda, ses deux fillettes Jeanne et Pame, ainsi que le fiston Lance, âgé de six mois. (Photos Fernand Mercier)

## La famille Bateman goûtera aux plaisirs de notre hiver

Que fait l'épouse d'un joueur de baseball durant les longs voyages de son époux à l'extérieur avec le club? Mme Freeda Bateman, la jeune épouse de John a une réponse toute faite:

"Avec trois jeunes enfants, il n'y a pas de problème: s'occuper des enfants". Jeanne, Pame, et le fiston Lance, tous trois en bas âge la retiennent un peu captive Mme Bateman qui affirme toutefois avec le plus grand sérieux au monde: "Moi, j'adore le baseball. D'ailleurs c'est mon beau-frère, un joueur de baseball, qui m'a présentée à John".

De quelle façon cette jeune famille américaine a-t-elle été acceptée dans le voisinage? "C'est tout simplement merveilleux. Ce fut un accueil comme je n'en avais jamais

rencontré. Je me suis fait des amis immédiatement. D'ailleurs, cet été, j'ai bien l'intention d'apprendre le golf et de jouer avec ces amis".

La famille John Bateman a tellement bien accepté Montréal et le Québec que durant la saison morte, soit après la saison de baseball, elle demeurera à Montréal. "Je crois que je travaillerai pour les Expos cet hiver dans le domaine de la publicité. Non, il n'est pas question pour nous de retourner aux Etats-Unis après la saison de baseball".

La conversation s'est terminée sur les séries de la coupe Stanley, John se proposant d'assister à la joute de mardi soir entre les Blues et le Canadien. Une excursion de pêche dans le nord entre également dans les projets du receveur des Expos.

### UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969  
A MONTREAL, LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS.  
A QUEBEC, LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS.  
EN PROVINCE, SUR PUBLICATION.

JOUEZ ACQUIS OU  
HOLD OR DOUBLE

ET GAGNEZ JUSQU'A \$1,000.00  
AVEC

### La Caisse d'Economie des Escoriens

440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.  
ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE  
PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL: .....

Pour obtenir les renseignements et  
vous procurer une carte de numéro-boni

#### Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO-BONI
Le 20 avril 1969	7 233 689 858
" 21 " "	7 307 520 762
" 22 " "	4 657 885 323
" 23 " "	0 428 268 975
" 24 " "	3 194 812 499
" 25 " "	3 450 937 701
" 26 " "	1 439 381 337

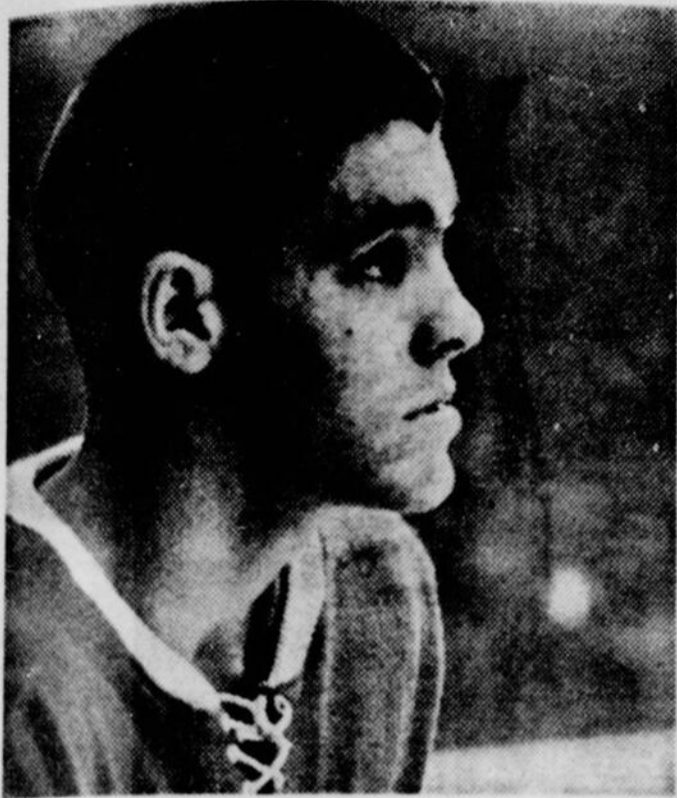
Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un  
des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros bonis de la  
Caisse d'Economie des Escoriens

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS



Réjean Houle et Ralph Backstrom : onze ans séparent ces deux capitaine du Canadien Junior, onze ans et une coupe Memorial.

## La coupe Memorial

# Onze ans après, le Canadien Junior répètera-t-il l'exploit des Backstrom, Rousseau, Tremblay?

Par Pierre FOGLIA

Cela fait exactement onze ans que le Canadien Junior n'a pas remporté la coupe Memorial, emblème du hockey junior au Canada. Au moment d'écrire ces lignes, le petit Canadien venait d'accéder à la grande finale entre l'Est et l'Ouest, et jamais, depuis onze ans, les chances n'ont été aussi bonnes pour Montréal d'inscrire une quatrième fois son nom sur la fameuse coupe. A voir patiner les Marc Tardif, Guy Charron, Richard Lemieux, Réjean Houle et compagnie, tous les espoirs sont permis, même si toutes les parties devaient être disputées dans l'Ouest, le petit Canadien ayant prouvé qu'il jouait aussi bien à l'extérieur que sur la glace du Forum.

Alors que la coupe a été disputée pour la première fois en 1919, il a fallu attendre vingt ans pour qu'une équipe de Montréal, les "Royals" en 1949, la remporte. L'année suivante, en 1950 donc, c'était au tour des Canadiens. Longue disette de huit ans encore et nous arrivons à 1958 et à une nouvelle victoire des Canadiens alors installés à Ottawa-Hull. Il est intéressant, aujourd'hui, de parler de cette équi-

pe et de savoir ce que se sont devenus les joueurs qui la composaient. Onze ans cela semble bien loin au premier abord, mais on verra ci-dessous qu'on ne déterra pas les morts, et que bien des noms sonnent encore familièrement à nos oreilles.

### En pays de connaissance

Tout d'abord disons que les Canadiens avaient gagné en finale contre les Pats de Regina (notons que ce sont ces mêmes Pats qu'affrontèrent le Canadien cette année). Les Pats alignaient à l'époque des gars comme Red Berenson, Bill Hicke, Dave Balon trois joueurs qui sont passés par la suite au grand Canadien avant d'aller faire les beaux jours de l'expansion. Il y avait aussi un nommé Terry Harper, vous connaissez?

Les vainqueurs étaient dirigés par Sam Pollock lui-même, mais il avait pour assistant un certain Scotty Bowman qui depuis a fait son chemin puisqu'il dirige pour la deuxième année consécutive les finalistes de la coupe Stanley.

La grande vedette du club à cette époque c'était Ralph Backstrom, il fit directement le saut dans la ligue Natio-

nale l'année suivante et remporta le trophée Calder. Le bébé de l'équipe était Robert Rousseau en personne, il lui restait alors deux années junior, mais il n'en joua qu'une puisqu'il passa la seconde à Rochester avant de faire lui aussi le grand saut. Comme vedettes du club, il y avait aussi les deux Tremblay, Jean-Claude et Gilles. Il se trouve que l'un comme l'autre ont aujourd'hui leurs petits ennus respectifs, mais jusqu'ici ils avaient largement tenu les promesses de leur brillant apprentissage.

Le gardien de but de cette équipe était Bruce Gamble, maintenant gardien régulier des Leafs de Toronto. Pour être exact, Gamble était le gardien substitut, il remplaçait le titulaire du poste, un nommé Dave Reid qui ne joue plus au hockey depuis longtemps. Parmi les autres joueurs qu'on peut voir à l'occasion dans la ligue Nationale, on relève les noms de Terry Gray qui dispute actuellement la finale de la coupe Stanley avec les Blues de St. Louis, et de Billy Carter un centre qui n'a joué que neuf parties dans la LHN (une avec Canadien, huit avec Boston). Carter est maintenant avec Buffalo.

Quelques autres ont eu une carrière beaucoup plus

modeste, comme le gardien Claude Cyr qui évolue dans la ligue Senior après avoir failli être retenu par les Flyers de Philadelphie, comme Jacques Bégin aussi qui jouait pour Chicoutimi cette année, comme John Annable qui est présentement à Des Moines dans la ligue internationale et enfin comme Bob Olajos un défenseur qui appartient à Los Angeles mais qui évolue à Kingston dans le senior.

Et puis, il y a tous ceux qui ont abandonné, les John Longarini, André Tardif (aucun lien de parenté avec Marc), Nick Murray, Harold Withe, Dick Dawson, Claude Fournel aujourd'hui professeur d'éducation physique à Pointe-Claire, et aussi Claude Richard frère de Maurice et de Henri tous deux bien connus au Forum. J'allais oublier Bob Boucher qui était instructeur l'an dernier à Halifax, peut-être l'est-il encore.

Sur le tableau de famille de cette équipe, il y a aussi une figure bien connue, un personnage qui occupe l'avant-scène de l'actualité sportive depuis un an. Il n'a pas disputé la finale contre les Pats à cause d'une blessure à un oeil qui mit fin prématurément à sa carrière... mais bien sûr... c'est nul autre que l'actuel instructeur du grand Canadien, Claude Ruell!

Donc, en comptant Ruell et Bowman, sept joueurs de cette équipe sont encore dans la ligue Nationale. Deux sont dans la ligue Américaine ou Centrale, quatre dans le senior, tous les autres ont abandonné le hockey.

Que faut-il retenir de ce défilé des souvenirs? C'est aux joueurs du Canadien Junior édition 1968-1969 de tirer toutes les conclusions qu'ils voudront. Toutefois ils pourront calmer leurs inquiétudes en se disant qu'il y a onze ans, il n'y avait pas l'expansion, ni le repêchage universel et que bien des talents sont restés enterrés dans les mineures parce qu'il n'y avait pas assez de place dans le grand circuit. Tout de même, Rousseau, Backstrom, les deux Tremblay, Gamble, Ruell, Bowman... il en fallait des étoiles dans ce temps-là pour emporter la coupe Memorial!

# DROIT AU BUT

PIERRE COBEL



Quel amateur de hockey n'a pas encore entendu parler des exploits fantastiques signés Bobby Hull? Sur une patinoire, Hull est en mesure d'éblouir le plus aveugle partisan d'une équipe adverse. Que ce soit à Montréal, à Toronto, à Boston ou ailleurs dans la ligue Nationale, tous ont depuis longtemps reconnu ses immenses talents de hockeyeur.

Les qualités de Bobby Hull ne se limitent toutefois pas seulement au hockey. Derrière le superbe athlète admiré par tous les sportifs se cache un homme exceptionnel, un homme dynamique, un homme qui inspire le respect et l'admiration. A mon avis, dans le cas de Bobby Hull, la personnalité de l'homme vaut cent fois celle du joueur de hockey... et je sais fort bien que ce n'est pas peu dire. Et si Bobby Hull réussit sans effort ni artifice à soulever l'admiration de ceux qui l'entourent, c'est qu'il a su demeurer très simple malgré son rang de super-vedette.

Cette semaine, plusieurs journalistes de la presse parlée et écrite ont eu l'occasion de découvrir un nouveau Bobby Hull. Cette fois, le célèbre ailier gauche agissait à titre de maître de cérémonie au dîner annuel de la coupe Stanley et des trophées individuels de la ligue Nationale. Sans contrainte ni arrière-pensée, Hull s'est adressé aux invités avec l'assurance d'un homme parfaitement conscient de ses moyens. Hull était très à l'aise dans ce nouveau rôle. Ses propos, livrés avec une aisance désarmante, étaient teintés d'une nuance de naïveté bien intentionnelle.

Hull a profité de l'occasion pour prouver qu'un joueur de hockey pouvait parfois s'exprimer sans crainte de représailles. Les quelques petites flèches qu'il a fait parvenir à Billy Reay et à Tommy Ivan ont eu le don de faire rire l'assemblée, à l'exception, il faut le comprendre, des deux personnages visés par ses propos.

A la lumière de la dernière performance offerte aux journalistes par Bobby Hull, il faut conclure que si ce dernier décidait aujourd'hui de mettre un terme à sa carrière de hockeyeur, il pourrait dès demain devenir agent des relations publiques d'une importante maison d'affaires, ou encore assumer le poste de commentateur sportif d'un grand réseau de télévision américain ou canadien. C'est peut-être pour cette raison qu'il peut se permettre quelques petites escapades, lorsqu'il adresse la parole en public.

Il est dommage que les Bobby Hull n'existent pas en plusieurs exemplaires dans le monde du hockey!

### COUPS DE FILET

●●● Mabel et Claude Provost célébraient leur 12e anniversaire de mariage dimanche dernier. Claude s'est offert un cadeau bien personnel en fabriquant le jeu qui a permis à Robert Rousseau de marquer le but gagnant de la première joute de la série finale de la coupe Stanley.

●●● Rocky Graziano, l'ancien champion du monde des moyens, se tire très bien d'affaires dans son nouveau rôle de maître de cérémonie sur le "Merv Griffin Show", présenté quotidiennement sur un réseau de télévision américain. Graziano est aussi populaire aujourd'hui, grâce à ses fréquentes apparitions sur le petit écran, qu'il l'était à la fin des années '40, alors qu'il portait avec panache la couronne des moyens.

●●● Lise et Henri Richard fêteront leur 13e anniversaire de mariage lundi le 5 mai. Il est fortement question que les Richard aillent se reposer à Miami après la saison de hockey.

●●● Nino Benvenuti, champion du monde des poids moyens, qui termine le tournage de son premier film (un western à l'italienne), fêtera samedi prochain son 31e anniversaire de naissance.

## Le hockey sur gazon plus "universel" que le hockey sur glace!

Le C.I.O. (Comité International Olympique) vient de publier une statistique indiquant le nombre de nations affiliées aux diverses fédérations internationales. Autrement dit, cette statistique permet de dire combien de pays pratiquent, à travers le monde, un sport donné.

Les chiffres que nous donnons ci-dessous ne peuvent toutefois pas être considérés comme des indices absolus de popularité d'un sport. Dire par exemple que l'aviron est organisé et pratiqué dans 47 pays alors que le baseball ne l'est que dans 23, n'indique pas que l'aviron est plus populaire que le baseball, parce que l'aviron n'est que le sport d'une minorité dans 47 pays plus ou moins grands, alors que le baseball est le sport de la majorité aux Etats-Unis qui comptent 200 millions d'habitants.

Les statistiques du C.I.O. ne prouvent donc que le caractère plus ou moins universel d'un sport par rapport à un autre sans préjuger de leur popularité respective.

Et le moins que l'on puisse dire c'est que le hockey, sport national des Canadiens,

est loin d'être universel! A ce chapitre il vient au 26e rang loin derrière des sports qui nous sont aussi peu familiers que l'escrime, la voile, le volley-ball et, suprême injure: le hockey sur gazon! Le hockey sur glace est pratiqué dans 29 pays alors que le soccer l'est dans 135 et l'athlétisme dans 138! Moins universels que notre hockey, on ne trouve que le baseball, la luge, le bobsleigh, le rugby et le football américain. Voici d'ailleurs le classement:

Athlétisme: 138 pays — Soccer: 135 pays — Basket: 127 — Boxe: 113 — Volley: 105 — Cyclisme: 100 — Natation: 98 — Poids et Haltères: 98 — Tir: 92 — Tennis: 91 — Lutte: 88 — Escrime: 73 — Judo: 73 — Sports aériens: 67 — Voile: 63 — Gymnastique: 62 — Hockey sur gazon: 57 — Equitation: 56 — Aviron: 47 — Ski: 47 — Tir à l'arc: 45 — Ski nautique: 43 — Handball: 41 — Balle molle (!): 37 — Canoë-kayak: 35 — HOCKEY SUR GLACE: 29 — Baseball: 28 — Luge: 22 — Bobsleigh: 17 — Rugby: 17 — Football américain: 3.

Roulez vos cigarettes avec  
LE TABAC À CIGARETTES  
**EXPORT**



ET PAPIER A CIGARETTES EXPORT

TEL QU'ILLUSTRE

\$ **699.<sup>95</sup>**

ÉPARGNES SUR CE LUXUEUX ENSEMBLE!

# L'ENSEMBLE 3 PIÈCES

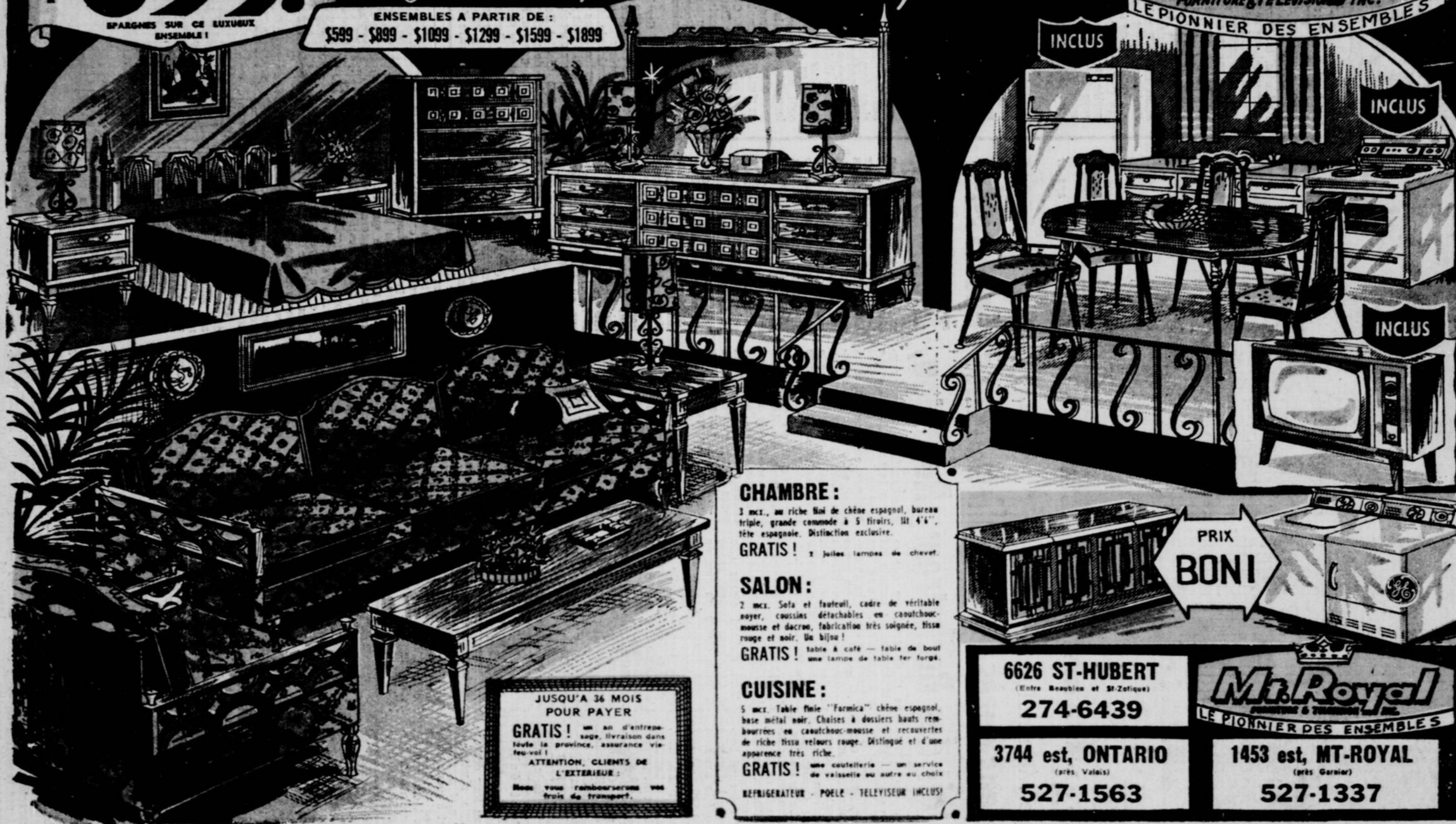
## Nous Désions toutes Compétitions

ENSEMBLES A PARTIR DE :

\$599 - \$899 - \$1099 - \$1299 - \$1599 - \$1899

### Mt. Royal

FURNITURE & TELEVISION INC.  
LE PIONNIER DES ENSEMBLES



INCLUS

INCLUS

INCLUS

### CHAMBRE :

3 mcs., au riche Nui de chêne espagnol, bureau triple, grande commode à 5 tiroirs, lit 4'4", tête espagnole. Distinction exclusive.

GRATIS ! 2 jolies lampes de chevet.

### SALON :

2 mcs. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachables en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu rouge et noir. Un bijou!

GRATIS ! table à café — table de bout — une lampe de table fer forgé.

### CUISINE :

5 mcs. Table fine "Formica" chêne espagnol, base métal noir. Chaises à dossiers hauts rembourrés en caoutchouc-mousse et recouvertes de riche tissu velours rouge. Distingué et d'une apparence très riche.

GRATIS ! une couteillerie — un service de vaisselle au autre au choix

REFRIGERATEUR - POELE - TELEVISEUR INCLUS!

JUSQU'À 36 MOIS  
POUR PAYER  
GRATIS ! un an d'entre-  
prise, sage, livraison dans  
toute la province, assurance vie-  
feu-vo!.  
ATTENTION, CLIENTS DE  
L'ÉTRANGER :  
Nous vous remboursons vos  
frais de transport.

PRIX  
BON!

6626 ST-HUBERT  
(Entre Beaubien et St-Zotique)  
274-6439

Mt. Royal  
LE PIONNIER DES ENSEMBLES  
3744 est, ONTARIO  
(près Valois)  
527-1563

1453 est, MT-ROYAL  
(près Garnier)  
527-1337