

arts & spectacles

TÉLÉVISION *La Galère se souhaite une suite* → A7



SOUS LE SIGNE DU DRAGON



PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

Présents dans toutes les mythologies du monde, les dragons en tous genres s'installent au Musée de la civilisation, qui espère en tirer un été tout feu tout flamme. Des saints de la chrétienté qui les pourfendent aux studios hollywoodiens qui les glorifient, le tour d'horizon proposé fait même un petit tour du côté d'Amos Daragon, grâce à un petit récit concocté spécialement pour l'exposition par Bryan Perro. Des ossements de dinosaures qui ont peut-être inspiré la légende aux manifestations les plus chimériques de ces fascinantes créatures, une belle envolée dans l'imaginaire de l'homme. → A5

Embarquement pour Tadoussac

Le menu du plus grand des petits festivals est alléchant et consistant

Valérie Lesage

vlesage@lesoleil.com

« Le plus grand des petits festivals », c'est-à-dire le Festival de la chanson de Tadoussac, a annoncé hier une programmation qui donne le goût d'une petite virée en Basse-Côte-Nord.

Ne serait-ce que pour Richard Desjardins, qui présentera deux spectacles, l'un seul avec sa « guétard » et l'autre (*Kanasuta*) avec ses musiciens, l'invitation est tentante. Mais il y aura aussi le magnifique *Vol solo* de Pierre Flynn, probablement la toute dernière représentation. Et pour l'occasion, il ne sera pas tout à fait seul parce qu'il a invité quelques amis à le rejoindre sur scène. Il y aura aussi à Tadoussac Patrick Watson, une des révélations musicales de la dernière année, de même que les Vulgaires Machins, Yann Perreault, Mononc' Serge et Stephen Faulkner.

LES DÉCOUVERTES

Au rayon des découvertes, le menu est consistant. Certains, comme Stéphane Côté, n'en sont



Charles Breton, directeur général du Festival, Catherine Marck, directrice de la programmation, et les membres du groupe 3 gars su'l sofa — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

pas à leur premier disque, mais n'ont pas encore trouvé leur che-

min vers un vaste public. Parmi les noms qui gagneraient à être

mieux connus, notons Call Me Poupée avec ses airs rétro *six-*

ties, Dany Placard avec son country rock, le duo Tricot Machine, Philippe B., Ève Cournoyer, 3 gars sur l'sofa, Juan Sebastian Larobina, la Française Agnès Bihl (prix Félix-Leclerc 2006) et l'Haïtien Bélo (Prix découverte de Radio France Internationale 2006).

« Quand on bâtit la programmation, on essaie d'avoir quelques têtes d'affiche et on essaie de faire découvrir des jeunes qui commencent. Aussi, on ramène des artistes qu'on a tendance à oublier. Il y a beaucoup de styles musicaux qui sont représentés, mais notre critère numéro un, c'est la qualité des textes. Il faut qu'il y ait quelque chose à dire », note Charles Breton, le directeur général du Festival.

RETOMBÉES

L'événement attire quelque 25 000 spectateurs et il génère des retombées économiques d'un million de dollars. Dans un petit village de 800 habitants, cela signifie que le sous-sol de l'église, l'école, la marina, les bars, les chapiteaux et quelques autres lieux plus insolites sont investis par la chanson et par le public.

« Avant, le village se réveillait à la Saint-Jean, maintenant c'est plus tôt et pour les commerces, les jours de festival sont les journées les plus importantes de la saison », indique M. Breton.

Le Festival de la chanson de Tadoussac vient d'ailleurs de remporter un des grands prix du Tourisme dans la catégorie Festival et événements touristiques. L'automne dernier, l'ADISQ lui avait décerné le Félix de l'événement de l'année.

Le 24^e Festival de la chanson de Tadoussac aura lieu du 14 au 17 juin. Les billets pour les différents spectacles sont en vente maintenant (1 866 861-4108 ou www.chansontadoussac.com). Différents forfaits sont offerts pour ceux qui sont de passage une seule journée ou pour ceux qui veulent profiter de tout ou presque.

leSoleil

15 FAMILLES AU CIRQUE

KOOZÀ

CIRQUE DU SOLEIL

Du 5 au 19 mai

PARTICIPEZ et COUREZ la chance d'être l'une des 15 FAMILLES invitées au Cirque du Soleil!

Chaque famille recevra :

- 4 billets pour le spectacle Koozà
- des items promotionnels du Cirque
- consommations et friandises à l'entracte
- repas « après-spectacle » au restaurant

Dès le 5 juillet aux Galeries de la Capitale
Billets en vente au cirquedusoleil.com

leSoleil **KOOZÀ**
CIRQUE DU SOLEIL

Tirage le 25 mai

Remplissez le coupon de participation et faites-le parvenir à :

15 FAMILLES AU CIRQUE

C.P. 15800
Québec, QC
G1K 8A8
ou déposez-le à nos bureaux au 410, boul. Charest Est, Québec.

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Tél. jour : _____

Code postal : _____

La Fondation des maladies de l'œil vous remercie

Vos dons ont servi à subventionner la recherche pour un montant de **102 296 \$** au cours de l'année.

Donnez généreusement.

Merci!

FONDATION DES MALADIES DE L'ŒIL

654-0835

www.fondationdesmaladiesdeloeil.org

Super promo sur combo Focal 716V-Cambridge Audio 640!

À l'achat d'une paire d'enceintes Focal 716V et d'un amplificateur intégré Cambridge Audio azur 640, obtenez **GRATUITEMENT** le lecteur cd azur 640 d'une valeur de 799\$. Valeur de l'ensemble : 3100\$



Seulement : 2299\$

Offre en vigueur jusqu'au 31 mai 2007.

Le magasin **AUDIOLIGHT**
www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

Un théâtre dont vous êtes le héros

Valérie
Lesage

vlesage@lesoleil.com



Critique

Se faire raconter une histoire, c'est très bien, mais entrer dedans, comme des Franfreluche, c'est encore mieux! Et c'est l'aventure extraordinaire que propose *La Croisée des mots* aux enfants de 5 à 77 ans en fin de semaine au Musée de la civilisation à l'occasion de *Confettis et Fantaisies*, présenté par Les Gros Becs.

Ce spectacle, sous forme de jeu théâtral, a été créé par le Théâtre des Deux Mondes (Montréal) et c'est le public qui est invité à faire avancer l'histoire, une fois qu'il est entré dans le conte. Au cœur d'un univers fantastique, le public est divisé en groupes. Les enfants deviennent des cueilleurs, des chasseurs, des scribes, des devins, des bâtisseurs et des guérisseurs. Les adultes font partie de la marmaille et doivent encourager les petits aventuriers à résoudre des énigmes et à trouver des mots.

Le conte dont on devient les héros est un grand jeu de mots. Et les



La Croisée des mots, un jeu théâtral génial dont le volet interactif rend l'expérience particulièrement ludique. — PHOTO LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

mots, c'est très précieux car ce sont eux, avec l'imagination, qui bâtissent les histoires. Or, elles sont en danger: un ogre mangeur d'histoires a enlevé les Lutins-qui-rèvent et les enfants doivent abso-

lument les retrouver pour empêcher le méchant d'avalir toute la magie des contes.

Heureusement, les enfants courageux reçoivent l'aide des comédiens, mais aussi des chefs et des

bardes, des bénévoles de l'âge d'or dont les souvenirs et la longue expérience de vie seront nécessaires pour vaincre l'ogre.

Que dire sinon que ce jeu théâtral est génial? La créativité dé-

ployée par Monique Rioux (idéation, mise en scène, animation) et Louis-Dominique Lavigne (idéation et texte) suscite l'émerveillement du début à la fin. Et cela, pour plusieurs raisons. D'abord, il y a quelque chose de touchant dans cette rencontre intergénérationnelle au cours de laquelle les forces de l'enfance et du troisième âge sont mises en valeur. Ensuite, le volet interactif rend l'expérience particulièrement ludique et l'intelligence de ce grand jeu de mots force l'admiration. Enfin, la puissance d'évocation de la mise en scène, conçue avec des idées et des objets tout simples, est carrément impressionnante. Parions que *La Croisée des mots* saura inspirer aux enfants plein d'autres jeux à la maison ou à l'école.

Il a fallu deux ans d'expérimentations pour que Monique Rioux parvienne à ce résultat. C'est beaucoup et peu à la fois. C'est plus que la normale, mais peu pour arriver avec autant d'idées magiques.

Pas besoin d'emprunter un enfant pour assister au spectacle: plaisir garanti, même à l'âge adulte. Suffit d'avoir le goût de jouer...

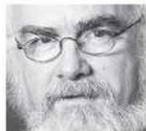
La Croisée des mots: au Musée de la civilisation samedi 12 mai 11 h et 13 h, dimanche 13 mai à 11 h. Réservations: 418 522-7880 poste 1

AVALER LA MER ET LES POISSONS

Choc d'absolus

Jean
St-Hilaire

jsthilaire@lesoleil.com



Critique

Un captivant face à face entre la légèreté et la gravité clôt la saison du Périscope. *Avaler la mer et les poissons* scrute la volonté de changer le monde à la lorgnette des appétits contradictoires du pouvoir et de la création artistique. Il en résulte des vertiges et des étincelles qui posent de jolis défis d'acteurs.

Produite par le Théâtre de la Manufacture, la pièce de Sylvie Drapeau et d'Isabelle Vincent oppose la quête de deux amies mises en conflit par leurs choix de vie.

Politicienne municipale engagée, Ariel se définit par l'action et songe à la vie parlementaire. Elle est le chêne fait femme. Fièvre, obsédée de performance, conquérante, sans pitié pour elle-même, elle défie la tourmente au mépris des signes de fatigue qu'en donnent ses racines. Kiki, elle, se définit plutôt par la contemplation et l'observa-

tion. Artiste peintre, elle est comme le roseau qui se plie aux forces extérieures. Changer le monde, pour elle, c'est s'imprégner des humeurs et pensées ambiantes pour les transformer en visions artistiques de mutations en cours. Ariel a un amant qui, s'étant épris de la peinture de Kiki, s'éprend ensuite de l'artiste. Ariel a beau ne plus vouloir de Georges, elle n'en ressent pas moins le choix de Kiki comme une trahison.

L'interprétation est solide. M^{me} Vincent incarne une Ariel combative, spontanée et drôle à laquelle la Kiki méditative et toute en retenue de M^{me} Drapeau fait heureux contraste. Les hommes ont du répondant. Denis Bernard répond avec assurance de l'esthète comme de l'amant en Georges, tandis que Daniel Gadouas est fort convaincant en Jérôme, le mari trompé, mais bienveillant d'Ariel, qui réapparaît tel un fantôme de nô après sa noyade dans une mer du sud.

Du reste, la mise en scène de Martine Beaulne joue bien de l'imagerie japonaise. L'atelier de Kiki en est l'élément central. Il se confond à un intérieur traditionnel

nippon enclos par des cloisons coulissantes translucides. Très efficace, le procédé permet la superposition subtile du présent et du passé, la suggestion, le réalisme magique.

L'atmosphère équivoque de l'ensemble est le fruit d'un rigoureux travail de conception. Reflet du monde ambiant et de ses tensions, l'atelier est presque monochrome. Dans la beauté de sa froideur bleutée, il trahit l'attente, comme une crainte coupable des couleurs chaudes de la vie. Peut-être un désenchantement devant un absolu trop miné de contradictions.

Mais on ne s'apitoie jamais longtemps dans ce théâtre. Ses auteurs manifestent un sain penchant pour l'autodérision, elles se rient doucement de leurs formules. Elles arrivent à prêter à la pulsion amoureuse ses mots réservés en principe à la pulsion artistique. Et puis, il y a les répétitions, donnée clé de ce spectacle. On recrée le cours d'une situation épineuse donnée après avoir montré la tournure qu'elle aurait pu prendre si on s'était pris moins au sérieux... Le texte restant inédit, je ne saurais dire si c'est là décision



L'interprétation est solide. Isabelle Vincent incarne une Ariel combative, spontanée et drôle à laquelle la Kiki méditative et toute en retenue de Sylvie Drapeau fait heureux contraste. — PHOTO YANICK MACDONALD

d'écriture ou de mise en scène. En tout état de cause, le procédé réaffirme adroitement que la vie est un drame du choix. Que contrairement à la tragédie, le drame de nos existences nous laisse la liberté de décider d'une bonne partie de leurs tenants et aboutissants.

Avaler la mer et les poissons, de Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent. Mise en scène de Martine Beaulne. Avec Denis

Bernard, Sylvie Drapeau, Daniel Gadouas et Isabelle Vincent. Décor de Richard Lacroix, costumes de Mérédith Caron, lumières d'André Rioux, musique originale de Larsen Lupin, accessoires d'Éliane Fayad, maquillages de Suzanne Trépanier et assistance à la mise en scène et régie d'Allain Roy. Une production du Théâtre de la Manufacture vue mardi, au Périscope. À l'affiche jusqu'au 19 mai. Réservations au 529-2183.

WOODSTOCK EN BEAUCE

L'émergence sous toutes ses formes

Nicolas Houle

nhoule@lesoleil.com

Le 13^e Woodstock en Beauce fera la part belle aux artistes émergents de toutes allégeances. C'est ce que laisse entrevoir sa programmation sous chapiteau dévoilée hier. Pas moins d'une trentaine de formations, parmi lesquelles Dee, Les Breastfeeders, The Sainte Catherines et Damien Robitaille, seront au rendez-vous

entre le 28 juin et le 1^{er} juillet.

Si l'on sait déjà que Tragically Hip (29 juin), Good Charlotte (29 juin) et Heart (30 juin) seront trois des locomotives de Woodstock en Beauce, il faudra patienter encore une semaine pour savoir quelles seront les autres têtes d'affiche de l'événement. D'ici là, la brochette de talents dévoilée hier devrait plaire à plus d'un festivalier.

En ouverture, le 28 juin, les Frères Cheminaud, les Batteux Sla-

ques, Die Mannequin, Call Me Poupée et Broadcast Radio se succéderont entre 11h et 16h 15. Les 400 Lapins fermeront la marche à 17h 30.

Le vendredi, l'offre sera plus dense. Stain On Society, The Sainte Catherines, Punkist, Antoine Gratton, Dee, Mike Pévost, Moran et This Side Up sont au programme qui s'amorce à 11h et où le dernier groupe se produit à 21 h.

La journée suivante, qui commence aussi tôt et s'achève aussi

tard, mettra à l'honneur Mètaturk, Pete Möss, Damien Robitaille, les Breastfeeders, l'inénarrable Mononc' Serge, Marto, Clément Jacques et Last Call.

Pour la fermeture, le dimanche, Paul Cargnello, Amélie Veille, Sébastien Lacombe, les vieux routiers de Vilain Pingouin et le bluesman Steve Hill seront sous les feux de la rampe entre 11h et 16h15.

Notons enfin que, fidèles à leur habitude, les organisateurs per-

mettent aux festivaliers d'arriver la veille de l'ouverture. Ceux qui se pointeront le 27 juin pourront ainsi prêter l'oreille à de jeunes groupes de la scène beauceronne ou à des artistes qui se sont distingués dans les concours. Swirl Crush, Keeper, G-String, Sea5on et le Projet JMC seront du nombre.

Les billets pour l'événement sont déjà en vente dans le réseau Billetech au 1 877 643-8131 ou au www.billetech.com.

leSoleil

POUR
NOUS
JOINDRE

Abonnements

686-3344

Appel sans frais

1 866 686-3344

abonnements@lesoleil.com

Petites annonces

844-4444 686-3311

Appel sans frais

1 866 686-3311

petitesannonces@lesoleil.com



ILS DANSENT SUR LES QAIS

À l'été, plusieurs quais du Québec seront de nouveau les théâtres de spectacles de danse contemporaine, entre le 25 juillet et le 16 septembre. En tout, 23 danseurs, cinq chorégraphes et cinq musiciens se produiront aux abords du fleuve, au coucher du soleil, selon l'itinéraire suivant : du 25 au 29 juillet, au port de Québec; du 1^{er} au 5 août, au quai de Baie-Saint-Paul; du 15 au 19 août au quai de Saint-Jean-Port-Joli; du 22 au 26 août, au quai de Rimouski; du 13 au 16 septembre, au port de Montréal. La programmation de Osez! En tournée sur les quais du Québec, avait lieu hier soir, au bar Le Sacrilege, rue Saint-Jean, en présence de plusieurs danseurs et chorégraphes, dont Brice Noeser, Karine Ledoyen (au premier plan), Sonia Montmini et Véronique Jalbert (à l'arrière). Régis Tremblay — PHOTO LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

LOTO QUÉBEC Résultats des tirages du: 2007-05-09

Numéros «Télé»
525339 Numéro Boni
699071
741449 06

1 25 000 \$ **2** 50 000 \$ **3** 100 000 \$
007676 168268 534984
décomposables non décomposables

LOTTO 6/49
11 17 27 19 20 21 24 35
32 39 49 compl. 33 38 40 compl.

QUÉBEC 4/9
05 07 10 11 14 16 21 22 23 26
33 36 49 51 54 56 57 62 66 67 3 420 4 7350

ASTRO
Jour - Mois - Année - Signe
28 - AVRIL - 10 - LION

Extra 500 000\$ 7443831*
*décomposable dans les deux sens

2 000 \$
TOUTES LES 2 SEMAINES À VIE!
NE MANQUEZ PAS
LE TIRAGE DE CE SOIR.

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

CENTRE DES SCIENCES DE MONTRÉAL

La Fondation du Centre des sciences de Montréal présente

Gunther von Hagens

LE MONDE DU CORPS 2
L'anatomie révélée à travers de véritables corps humains

MAINTENANT

Achetez vos billets au centredessciencesdemontreal.com

www.bodyworlds.com TELUS Pfizer Hydro Québec

Les dragons ont le dos large

Les hommes ont longtemps cru qu'ils en trouveraient un vrai

Régis Tremblay

rtremblay@lesoleil.com



Inexistant mais omniprésent, chimérique mais irréfutable, le dragon est aussi nécessaire à l'esprit humain que le rêve. Empruntant sa forme changeante à différents animaux, le dragon est la Bête ! Pour l'Occidental, il est l'Ennemi, alors que pour l'Oriental, c'est l'Allié. Tôt ou tard, le héros et le saint doit le tuer... ou l'appivoiser. Sacralisé ou démonisé, le dragon a la vie dure, la peau coriace et le dos large.

Combien de réflexions, combien de fabulations nous viennent en parcourant l'improbable mais incontournable exposition *Dragons, entre science et fiction*, au Musée de la civilisation. Si le dragon semble avoir fait sa première apparition en Chine, il y a des millénaires, il a obstinément refait surface sur les eaux troubles de notre imaginaire, tel le monstre du loch Ness, qui s'apparente étrangement à un dragon. Avec la constance d'un archétype, le dragon est réapparu dans la mythologie grecque, la démonologie chrétienne, les légendes amérindiennes... et les fictions hollywoodiennes. Tout récemment encore, le film *Eragon* faisait un malheur.

Dragons, entre science et fiction fascinera le visiteur, qu'il ait l'esprit scientifique ou l'imagination débridée... ou les deux, *a fortiori*. Ludiquement, le parcours emprunte la forme serpentine du dragon, cet être reptilien qui semble sorti de la nuit des temps.

Terrien, aérien et amphibien, le dragon tient de l'oiseau et du poisson, se trouvant également à l'aise dans les airs et dans les eaux. Omnipotent, il maîtrise également le feu. Il n'est pas étonnant que les chrétiens l'aient pris pour Satan ! Blotti dans le tréfonds de notre cerveau reptilien, il peut surgir à



Dragons, entre science et fiction fascinera le visiteur, qu'il ait l'esprit scientifique ou l'imagination débridée... — PHOTOS LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

tout moment, comme nous le rappelle sainte Marguerite, qui fit sortir un dragon de son propre corps, telle une possédée.

Le dragon, ce dinosaure de notre imaginaire collectif, permet tous les fantasmes et toutes les interprétations, comme le montrent les 225 objets parsemant ce labyrinthe tout en courbes : choses usuelles ou décoratives, œuvres d'art, ossements, animaux empaillés, anciens trésors chinois, films, bandes dessinées, et quoi encore !

Aucun domaine de la connaissance et de la croyance n'échappe à ce monstre anachronique et immortel. En voyant saint Michel affrontant le dragon de l'Apocalypse, on se dit que ce monstre inventé nous accompagnera jusqu'à la fin des temps.

« Les hommes ont longtemps cru qu'ils trouveraient de vrais dragons, à tout le moins des carcasses prouvant leur existence », rappelle Dany Brown, le concepteur de l'exposition, en me faisant les honneurs d'un cabinet de curiosité

dont l'obscur clarté est propice à l'affabulation scientifique.

Délaissant la fausse science, on rejoint la vraie fiction dans un espace onirique où les contes, les romans, les dessins et les films déclinent tous les temps du verbe dragoniser. C'est là que les plus jeunes pourront aussi s'amuser avec des dragons jouets.

Le dragon étant pour les Chinois le symbole du pouvoir terrestre et le gardien du trésor impérial, l'exposition se termine en beauté par une galerie d'objets

anciens empruntés à la Cité interdite de Pékin.

Parallèlement à ce captivant parcours, le visiteur-explorateur peut suivre le fil romanesque imaginé par l'auteur Bryan Perro et mettant en scène son personnage Amos Daragon. Mais au lieu de pages de romans, ce sont de petits écrans cathodiques qui racontent la naissance et la métamorphose du dragon Maelstrom...

Dragons, entre science et fiction garde le plancher jusqu'au 6 avril 2008.



Le dragon, ce dinosaure de notre imaginaire collectif, permet tous les fantasmes et toutes les interprétations

L'été de tous les dragons

Le dragon est un monstre sans âge qui attire les gens de tous âges ! Conscient de ce fait, le Musée de la civilisation présente, en marge de l'exposition *Dragons, entre science et fiction*, toute une série d'activités parallèles... Cet été, la cour intérieure du Musée de la rue Dalhousie se transformera en chapiteau où des artistes du cirque participeront à une parade de dragons, du 27 juin au 19 août. Les 2 et 3 septembre, les Québécois sont conviés à des rencontres avec la communauté chinoise de Québec. Au menu : dégustations, musique, arts martiaux et promenade de dragon. Pour tout le temps de l'exposition, les plus jeunes auront plaisir à pénétrer dans une chambre secrète pour participer à une série d'épreuves en vue d'obtenir le titre fictif mais néanmoins convoité de « dragoologue ». Pour cela, il faudra reconnaître un extrait d'haleine de dragon et interroger un parchemin qui ne révèle ses secrets qu'au contact de larmes de dragons ! De plus, l'Académie des dragons offre un jeu questionnaire portant aussi bien sur le dragon apocalyptique de saint Michel que sur les dragons de la littérature jeunesse, tels Saphira et Mushu. Régis Tremblay

Paris Hilton dit ne pas être au-dessus des lois

→ Paris Hilton a affirmé hier ne pas être au-dessus des lois, mais dit souhaiter être traitée équitablement par la justice, cinq jours après

avoir été condamnée à 45 jours de prison ferme pour conduite sans permis. La femme de 26 ans a assuré vouloir combattre une « mauvai-

se compréhension » de la part du public. Elle, avait été surprise au volant de sa voiture à deux reprises alors qu'elle était sous le coup d'une

suspension de permis, après une arrestation pour conduite en état d'ivresse qui lui avait valu trois ans de mise à l'épreuve, en janvier. **AFP**

L'Équipe Spectra présente, en accord avec Jonathan et Julien Dassin

Un spectacle qui fait du bien...



présentent

JOE DASSIN

la grande fête musicale

DERNIÈRE CHANCE
AVANT LA GRANDE TOURNÉE EUROPÉENNE !

En spectacle jusqu'à samedi au Capitole de Québec

« On sort de là et on
est heureux et
ça fait du bien ! »

Marie-Josée D'Amours - Rythme FM

« Du rythme, de l'enthousiasme,
de l'entrain et, là, ça décolle »

Isabelle Guilbeault, Première chaîne
de Radio-Canada, Québec

« Moments de bonheur [...] un
hommage vibrant,
émouvant, passionnant »

Pierre O. Nadeau - Journal de Québec



Samedi 12 mai : 14h et 20h 30

Produit par **DIDIER MORISSONNEAU** Écrit par **PIERRE BOILEAU** et **DIDIER MORISSONNEAU**

Direction musicale : **LUC BOIVIN** Chorégraphies : **GENEVIÈVE DORION-COUPAL**

Éclairages : **NICOLAS LABBÉ** Projections : **ERICK VILLENEUVE**

Arrangements vocaux : **EDITH MYERS** Décors : **MARIO BOUCHARD**

Costumes : **MIREILLE VACHON** Mise en scène : **PIERRE BOILEAU**

∞ le bistro des ∞
TROIS COLOMBES

Animation et **dégustation gratuite**
de **fromages d'ici** au bistro
des trois colombes une heure
avant chaque représentation.

spectaclejoedassin.com

Réseau
Billetech

418 694-4444 • 1 800 261-9903 • billetech.com

leSoleil

91.9
Rythme FM
Le Rythme de Québec

mu
si
max

TVA
Fondation
tva.ca/fo

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

une réalisation de
L'ÉQUIPE
SPECTRA

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Vert avec Albert

Première. Magazine sur l'horticulture animé par Albert Mondor. Cette semaine: la réserve mondiale de la biosphère du mont Saint-Hilaire et le jardin de méditation de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont.

19 h à TQS

Belle-maman

Antoine (Vincent Lindon) s'apprête à épouser Séverine (Mathilde Seigner). Mais voilà qu'il s'éprend de sa belle-mère... incarnée par Catherine Deneuve!

19 h à TV5

Atomes et neurones — Ces instincts qui nous gouvernent

Début. En quatre volets, une série de la BBC qui décortique, d'un point de vue scientifique, ce qui se cache derrière le mot *instinct*. Cette semaine: Survivre à tout prix. Des survivants de catastrophes témoignent.

21 h à Télé-Québec

Fric Show

Marc Labrèche et la très jolie Irène Dufoyer s'intéressent cette semaine aux... bébés!

19 h 30 à Radio-Canada

Une pilule, une petite granule

Quand le moment est-il venu de «placer ses parents» et comment aborder la question avec eux?

20 h à Télé-Québec

Perdus

Kate et Sawyer cherchent le moyen de s'échapper.

20 h à Radio-Canada

Richard Therrien
rtherrien@lesoleil.com



Télévision

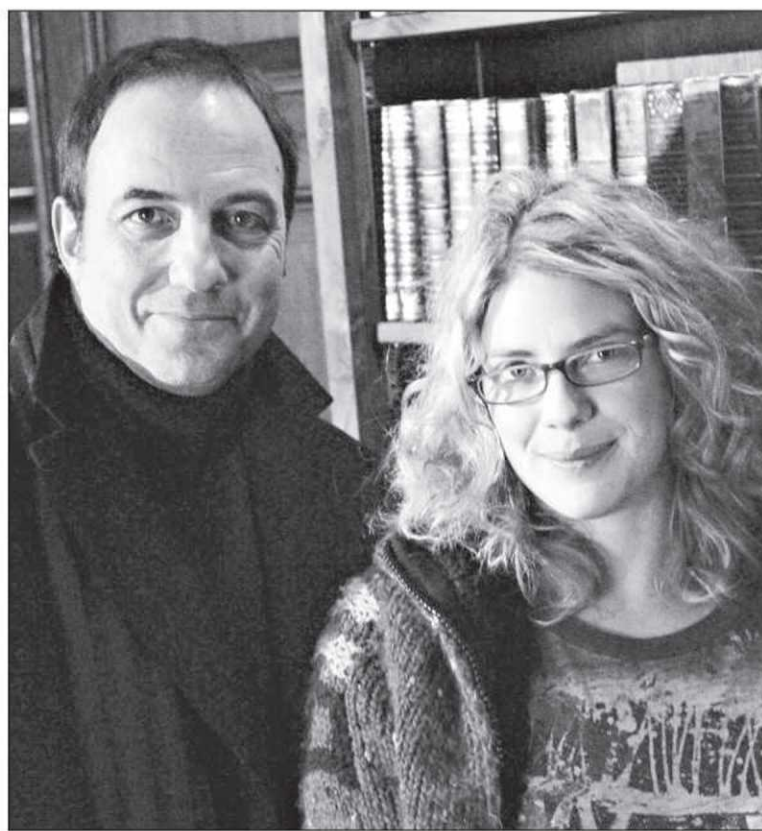
Stéphanie retournera-t-elle avec son premier ministre? Et son ado pourra-t-il un jour renouer avec son père?

Le dernier épisode de *La Galère*, diffusé mardi soir, n'avait rien d'une vraie fin, laissant plusieurs intrigues non résolues. Et pourtant, Radio-Canada ne sait pas encore s'il y aura une suite. Le diffuseur doit rencontrer l'auteur Renée-Claude Brazeau dans les prochaines semaines afin de déterminer si une deuxième saison est envisageable.

Je n'ai pas été un fan de cette série de filles, même si je lui reconnais plusieurs qualités. La première: son côté politiquement incorrect. Oui, une mère peut avoir envie d'étriper un de ses enfants (sans passer à l'acte!), et peut trouver totalement ennuyant d'assister à son spectacle à l'école. L'autre bon point: la fraîcheur des quatre actrices.

Il reste que la première réalisatrice, Sophie Lorain, a eu tendance à les faire jouer trop gros. Trop hystériques, trop névrosées. Un peu de retenue n'aurait pas nui, les situations étant suffisamment abracadabrantes.

Dans la finale de mardi, j'ai eu beaucoup de mal à croire à l'intervention suprême du premier ministre pour empêcher l'ex de Stéphanie, le père indigne, de



Stéphanie (Hélène Florent) retournera-t-elle avec son premier ministre (Denis Bernard)? — PHOTO RADIO-CANADA

prendre l'avion pour adopter un enfant. Et je trouvais un peu fort que Mimi pardonne aussi vite à son nouveau chum de lui avoir fait commettre un vol dans une bijouterie.

Si la série revient, n'attendez pas de nouveaux épisodes avant l'automne 2008.

Selon BBM, le dernier épisode a été vu mardi par 786 000 téléspectateurs, un score fort respectable.

Guy Fournier, un diable pressenti

TQS ne gardera qu'un coanimateur aux côtés de Richard Desmarais cet automne, à *L'Avocat du diable*. Finie l'animation en alternance. Guy Fournier est pressenti. Étonnamment, les cotes d'écoute de *L'Avocat du diable* n'ont pas bougé depuis le congédiement de Stéphane Gendron.

De tous ses successeurs, seul Gerald Larose attire moins d'auditoire.

Par ailleurs, TQS se prépare à faire graduellement le saut en haute définition. *450, chemin du Golf* sera la première émission à adopter cette technologie cet automne, alors que *Bob Gratton*, *CSI: NY* et la nouvelle comédie *Grande Fille* avec Bianca Gervais devraient suivre l'hiver prochain.

Radio-Canada garde les mêmes Lionnes

Après avoir annoncé le retour de *La Fosse aux Lionnes* cet automne, Radio-Canada confirme que Caroline Proulx, Marie-Soleil Michon et Johane Despins devraient toutes trois retrouver leurs postes à l'animation. Il ne reste que des détails avant la signature des contrats. Le diffuseur souhaite désormais présenter l'émission de ses propres studios.

Martineau et la D^{re} Laberge remplacent Paradis

La D^{re} Christiane Laberge et Richard Martineau remplaceront tour à tour François Paradis durant ses vacances, cet été, le midi à *TVA en direct.com*. La D^{re} Laberge, que connaissent les habitués de *Salut, bonjour!*, assurera la relève du 16 au 27 juillet, alors que Martineau sera en ondes durant la semaine du 30 juillet, en direct de Québec.

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	...dans le placard	Le Fric Show	Perdus		René		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	Drôles de vidéos	Les Gags	LA BELLE-FAMILLE (4) avec Robert de Niro, Ben Stiller				TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	Vert avec Albert	POUVOIR D'EXÉCUTER (5) avec Clint Eastwood, Gene Hackman					Le Journal du soir	Dutrizac	110%
15 (TQC)	8	18h30 Ramdam	Malcolm	Une pilule, une petite granule		Atomes et neurones		100 Québécois qui ont fait le 20e siècle		Cultivé et bien élevé
5 (CBC)	12	Stanley Cup Playoffs: Sabres de Buffalo c. Sénateurs d'Ottawa						The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	etalk	Grey's Anatomy		CSI Crime Investigation		ER		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Survivor: Fiji		Are Your Smarter than a 5th Grader?		Shark		E.T. Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	Ugly Betty		Grey's Anatomy		Traveler/Début		Sex & the City
3 (CBS)	21	CBS News	ET	Survivor: Fiji		CSI Crime Investigation		Without a Trace / Season Finale		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	Are Your Smarter than a 5th Grader?				Smallville		Supernatural
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	My Name is Earl	The Office 20h40		Scrubs 21h20	ER		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Adirondack Outdoors	Wild Chronicles	Secrets of the Dead		Steph Carse: Reach Out		BBC News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Japon: couples retraités		Le Téléjournal		L'Épicerie	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Anne, la maison aux pignons verts		La trentaine		LA ROUTE DES INDES (3) avec Judy Davis, Victor Banerjee				
Canal D	20	Biographies/ Paula Abdul		Fallait y penser!		Dossiers FBI/ Aucun regret		Experts en crime		Mayday
Canal Vie	35	Ça passe, ça casse	Dre Nadia	Le camp des ados rebelles		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Déco sur mesure	Plasticiens de New York
Évasion	23	Route des étoiles	Soif de voyage	Paris bouche à bouche	Qc, plein cadre	Vue du canal/ Mayenne		Le Québec de Jean-Claude/ Trois-Pistoles		Beauté du monde
Historia	25	Tournants de l'Histoire		À vos marteaux/ Salon		NCIS		L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ (3) avec Clint Eastwood, Patrick McGeehan		
MusiMax	32	Top5.com anglo	MaxMusique	Musicographie/ Martin Deschamps		Paris vs Nicole		En chute libre	Évolution	Mode en vedette
Musique Plus	30	InfoPlus	M. Net	...combat des clips	Flambant n'oeuf	VJ	TopRockdeBabu	Voxpop	Pimp mon char	Tatoués
Séries +	24	Simplement Zoé		Privés & Associés		Intelligences		Edel & Stack		Le destin de Lisa
15	15	BELLE MAMAN (5) avec Catherine Deneuve, Vincent Lindon				Complément d'enquête			Coeurs batailleurs	TV5 Le Journal
Canal Z	26	Revanche des nerdz	Ça s'branche où?	La porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Scénario Catastrophe		Star Trek: Entreprise
RDS	33	Hockey: Sabres de Buffalo c. Sénateurs d'Ottawa				Sports 30				Championnat mondial de BMX 2006: San Jose
Sportsnet	38	Baseball: Red Sox c. Blue Jays						Sportsnetconnected		
TSN	28	Hockey: Séries éliminatoires: équipes à confirmer						Sportscentre		
9 T-MAG	10	Féminin pluriel	Santé longue vie	Première loge	Le golf à son meilleur	Loisirs chasse et pêche		En piste	La parole vivante	Virage
Vox	9	Angle neuf	Dans le blanc des yeux	Ici et là		LeZarts		Les Architechts du son	Boom la vie	Le livre show
Télétoon	36	6Teen	Di-Gata, les défenseurs	Ben	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	Les décalés du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade avec ça?		Parents à tout prix	70	Gilmore Girls		Changement	R-Force	...dans le trouble

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel
Le Soleil
 410, boulevard Charest Est
 C.P. 1547, succ. Terminus
 Québec (Québec)
 G1K 7J6
 Téléphone: 686-3489
 Télécopieur: 686-3374
 Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Spider-Man 3 (3) 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h, 15h30, 16h, 16h30, 17h, 18h30, 19h, 19h30, 20h, 20h30, 21h30, 22h30 (G).
Condamnés (1 1/2) 13h20, 16h15, 18h55, 21h40 (13 ans).
Fracture (3 1/2) 13h15, 16h25, 19h15, 21h45 (13 ans).
Vacant (2 1/2) 20h45 (13 ans).
Parfait inconnu (2) 13h25, 16h10, 19h20, 21h50 (13 ans).
Paranoïak (2 1/2) 12h45, 15h10, 18h50, 21h15 (13 ans).
Molière (4) 13h*, 15h55, 19h25, 22h05 (G).
À vos marques... Party! (3) 13h10, 15h45, 18h30, 21h (G).
Quand est-ce qu'on arrête? (1) 13h05, 15h50, 18h35 (G).
Bienvenue chez les Robinson (1) 12h15, 14h30 (G).
Tireur d'élite (2) 12h55, 16h05, 19h10, 21h55 (13 ans).
La vie en rose (3 1/2) 13h30*, 16h35, 19h35, 22h25 (G).
Les fous de la moto (2 1/2) 19h05, 21h25 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.
 *Représentation « Vedettes et poussettes ».

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Fracture (3 1/2) 19h05, 21h30 (13 ans).
Spider-Man 3 (3) 19h, 20h, 22h (G).
La vie en rose (3 1/2) 18h25, 21h20 (G).
Paranoïak (2 1/2) 19h10, 21h25 (13 ans).
Molière (4) 18h30, 21h10 (G).
Ne le dis à personne (4) 18h35, 21h15 (13 ans).
La vie des autres (4) v.o. allem., s.-t. f. 18h20, 21h05 (G).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun., Mer. Jeu.: 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Spider-Man 3 (3) v.f. 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h55, 15h20, 15h50, 16h20, 16h55, 18h20, 18h45, 19h15, 19h50, 20h45, 21h45, 22h10, 22h35 (G).

Spider-Man 3 (2 1/2) v.o.a. 12h15, 15h35, 19h, 22h25 (G).
Condamnés (1 1/2) 13h10, 16h, 19h30, 22h05 (13 ans).
Ne le dis à personne (4) 12h20, 15h25, 18h30, 21h25 (13 ans).
Fracture (3 1/2) 13h30*, 16h05, 19h05, 21h50 (13 ans).
Vacant (2 1/2) 21h05 (13 ans).
Parfait inconnu (2) 13h05, 15h55, 18h55 (13 ans).
Tireur d'élite (2) 13h15, 16h10, 22h (13 ans).
Paranoïak (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Quand est-ce qu'on arrête? (1) 12h40, 15h10, 18h35 (G).
À vos marques... Party! (3) 13h*, 15h45, 18h40, 21h35 (G).
300 (2 1/2) v.f. 21h40 (13 ans).
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée: 4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.
 *Représentations « Vedettes et poussettes ».

CARTIER (522-1011)

Sa majesté la reine (4 1/2) v.o.a., s.-t. f. 13h (G).
Saint-Jacques... La Mecque (2) v.o.f. 10h, 15h, 19h, 21h (G).
Beethoven et la copiste (5) v.o.a., s.-t. f. 17h (G).
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP)

Avril (3) 12h40, 14h40 (G).
Le dernier roi d'Écosse (4) v.o.a., s.-t. f. 10h20, 19h25, 21h45 (13 ans).
Maintenant (1) 16h50 (1).
Molière (4) 11h20, 13h50, 18h50, 21h10 (G).
Ne le dis à personne (4) 11h40, 14h10, 16h40, 19h05, 21h35 (13 ans).
Little Miss Sunshine (2) 12h20, 14h20, 16h30, 18h40, 20h50 (G).
Quand j'étais chanteur (4) 9h50, 12h10, 14h30, 17h, 19h15, 21h25 (G).
Selon Charlie (2) 17h10, 19h35, 21h55 (13 ans).
L'espace que j'ai vu... (4) 10h10, 12h30, 13h40, 14h50 (G).
La vie en rose (3 1/2) 16h10 (G).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25 \$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660)

Spider-Man 3 (3) v.f. 12h30, 12h45, 18h30, 18h45, 21h30, 21h45 (G).
Condamnés (1 1/2) 13h, 18h55, 21h30 (13 ans).
Le chien de la caserne (1) 13h (G).
Vacant (2 1/2) 19h, 21h30 (13 ans).
À vos marques... Party! (3) 13h, 18h50, 21h30 (G).
Festin de requin (2) 13h (G).
Paranoïak (2 1/2) 19h, 21h30 (13 ans).
Fracture (3 1/2) 13h, 18h55, 21h30 (13 ans).
Molière (4) 13h, 18h50 (G).
Tireur d'élite (2) 21h30 (13 ans).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455)

Spider-Man 3 (3) v.f. 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 21h30, 22h (G).
Fracture (3 1/2) 13h30, 16h15, 19h15, 21h50 (13 ans).
Paranoïak (2 1/2) 18h55, 21h15 (13 ans).

Condamnés (1 1/2) 12h30, 15h10, 19h05, 21h35 (13 ans).
À vos marques... Party! (3) 13h15, 16h10, 19h10, 21h45 (G).
Bienvenue chez les Robinson (1) 12h45, 15h15 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629)

Safari sauvage 3D (3) 11h10 (G).
Spiderman 3 (3) version IMAX: 8h45, 12h10, 14h40, 17h10, 19h45, 22h15 (G).

LIDO (837-0234)

Spider-Man 3 (3) v.f. 13h, 18h40, 21h30 (G).
Quand est-ce qu'on arrête? (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
Vacant (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Le chien de la caserne (1) 13h (G).
Tireur d'élite (2) 18h45, 21h30 (13 ans).
À vos marques... Party! (3) 13h, 18h50, 21h30 (G).
La lâcheté (3 1/2) 13h (13 ans).
Paranoïak (2 1/2) 19h, 21h30 (13 ans).
Fracture (3 1/2) 13h, 18h55, 21h30 (13 ans).
Les rois du patin (1 1/2) 13h, 19h (13 ans).
Parfait inconnu (2) 21h30 (13 ans).
Ne le dis à personne (4) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465)

Spider-Man 3 (3) v.f. 19h30 (G).
Parfait inconnu (2) 19h30 (13 ans).
 Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série «Perdre le nord» à 18h30: La planète miracle. La Terre

boule de neige de Hideki Tazuke (50 minutes).
 Gratuit. Information: 641-6789 poste 223.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Avenue. Info: 641-6287. À 18h30: La vie secrète des gens heureux (102 min. Général).

CÉGEP DE SAINTE-FOY. À 18h30: festival de films par les finissants du programme «Littérature et arts» et «Cinéma et création». Entrée libre.

THÉÂTRE

LE SUICIDAIRE de Nicolaï Erdman. Mise en scène: Martin Genest. À 20h au théâtre du Conservatoire, 11, rue Saint-Stanislas. Coût: 5\$. Info: 643-9833. Jusqu'au 11 mai.

AILLEURS. Auteur, metteur en scène et interprète: Kevin McCoy. Production du Théâtre Humain. Présenté par Premier Acte. Du mardi au samedi à 20h à la Caserne Dalhousie, 103, Dalhousie. Entrée: 18\$; étudiants 15\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 12 mai.

AVALER LA MER ET LES POISSONS de Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent. Mise en scène: Martine Beaulne. Distribution: Denis Bernard, Sylvie Drapeau, Daniel Gadouas, Isabelle Vincent. Mardi au samedi à 20h (dimanche 20 mai à 15h) au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 20 mai.

EFFETS PERSONNELS. Création et distribution: Nancy Bernier et Bernard White. Par la Compagnie

dramatique du Québec. Du mardi au samedi à 20h dans le studio de création Marc-Doré du Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Entrée: 18\$; aînés et étudiants 15\$; abonnés 16\$. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 12 mai.

LE TARTUFFE de Molière. Mise en scène: Marc Alain Robitaille. Distribution: Frédéric Bouffard, Lorraine Côté, Denise Dubois, Laurie-Eve Gagnon, Linda Laplante, Jacques Leblanc, Roland Lepage, Jean-Sébastien Ouellette, Nicola-Frank Vachon et Réjean Vallée. Mardi au samedi à 20h (le 12 mai à 16h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 12 mai.



Charlotte Corwin (Juliette) et Frédéric Antoun (Roméo) dans la production de l'Opéra de Québec présentée ce soir et samedi à 20h au Grand Théâtre. Rés.: bureau de l'Opéra 529-0688 ou 643-8131.
 — PHOTO LOUISE LEBLANC.

LA CROISÉE DES MOTS, un parcours participatif multi-générationnel. Par Les Deux Mondes (Montréal). Texte: Louis-Dominique Lavigne. Animation: Monique Rioux. Public cible: à partir de 5 ans. Matinées scolaires les 10, 11 mai. Représentations familiales 12 mai à 11h et 15h; 13 mai à 11h (atelier 1h30 avant la représentation choisie, places limitées). Au Musée de la civilisation. Entrée: 17,50\$; enfants: 14,50\$. Rés.: Les Gros Becs au 522-7880. Jusqu'au 13 mai.

HISTOIRES D'OURS, exploration du rituel du coucher à travers des contes. Par Le fil rouge théâtre (Alsace). Conception, adaptation et jeu: Eve Ledig. Autres concepteurs: Jeff Benignus, Josie Lichti, Jaime Olivares, Sabine Siegwalt. Pour les 3 à 6 ans. Matinées scolaires les 10 et 11 mai. Représentations familiales les 12 et 13 mai à 11h et 15h. Au Musée de la civilisation. Entrée: 17,50\$;

enfants: 14,50\$. Rés.: Les Gros Becs au 522-7880. Jusqu'au 13 mai.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

JOE DASSIN, LA GRANDE FÊTE MUSICALE, revue musicale. À 20h30 au Théâtre Capitol. Rés.: 694-4444 ou 1 800 261-9903.

JEAN-MARC PARENT. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

CLÉMENCE DESROCHERS. À 20h au Théâtre Petit Champlain/Maison de la Chanson. Rés.: 692-2631. COMPLET

APÉRO CONTÉ. «Hommes de pioche» avec Renée Robitaille, conteuse. À 17h30 au Café du Campanile, Musée de la civilisation, 85, rue Dalhousie. Coût: 5\$/Amis du Musée 3\$. Rés.: 643-2158.

Jay Sewall, blues. Les jeudis de 17h à 20h au bistro grill Flammant Délice, Sillery

Latino Labori. À 20h30 au resto-gill Le Clac, 1750, rue Périord à Charlesbourg. Entrée: 25\$, forfait souper-spectacle disponible. Info: 628-3838.

Émilie Clepper. À 21h au Fou-Bar, 525, rue St-Jean. Tél.: 522-1987.

Virginie Hamel et Vincent Gagnon (voix et piano). À 20h au Largo Resto-Club, 643, St-Joseph Est. Rés.: 529-3111.

Attack of the Microphone, Wireless et Huis Clos. À 20h05 au Café-Bar l'AgitéE, 251, rue Dorchester. Entrée: 5\$.

Réjean Bell, pianiste, du mercredi au samedi à compter de 18h au Paris Grill, brasserie française, 3121, boul. Hochelaga. 658-4415.

Bernard Cimon, accordéoniste. Dès 19h au bistro Oh! Pino, angle Cartier et René-Lévesque.

Gilles Sioui, en trio avec Daniel Gaudreau et André Lachance. Jeudi blues à la Taverne Jos Dion, 65, St-Joseph Ouest. Entrée libre. Info: 525-0710.

La Ninkasi, 811, rue St-Jean. À 17h: Lancement du magazine Bazzart. À 21h: Project JMC. Entrée libre.

MUSIQUE

L'OPÉRA «ROMÉO ET JULIETTE» de Gounod. Chef d'orchestre: Jean-Marie Zeitouni. Metteur en scène: Jean Grand-Maitre. Avec 12 solistes, 40 choristes, 8 danseurs, 70 musiciens. À 20h au Grand Théâtre de Québec. Rés.: Billetech 643-8131 ou au bureau de l'Opéra 529-0688. Aussi, le 12 mai.

VERNISSAGES

GALERIE DES ARTS VISUELS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Édifice la Fabrique, 255, boul. Charest Est. Rens.: 656-2131 poste 5175. À 17h: «L'affiche comme mode d'expression d'un graphisme d'auteur à portée sociale» par Maude Bouchard. L'exposition se poursuit jusqu'au 13 mai.

GALERIE ROUGE, 228, rue Saint-Joseph Est. Tél.: 688-4777. À 17h: «Human after all» de George Gris et Matthew Feyld. L'exposition se poursuit jusqu'au 10 juin.

CHAPELLE DU DOMAINE MAIZERETS, 2000, boul. Montmorency. À 17h: «Sainte-Marie», exposition collective. Présenté par Wagon Art Itinérant. L'exposition se poursuit jusqu'au 27 mai.

THÉÂTRES D'AILLEURS

DU 31 MAI
AU 10 JUIN

07



MNEMOPARK
 (SUISSE / ALLEMAGNE) 31 MAI-1^{ER}-2 JUIN



LE JOURNAL DE JULES RENARD avec JEAN-LOUIS TRINTIGNANT (FRANCE) 18-19 SEPTEMBRE >DISPONIBLE EN ABONNEMENT DÈS MAINTENANT

POÉSIE, SANDWICHS ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT
 (MONTRÉAL) 2-3 JUIN

Remises de 20 \$ à 35 \$
à l'achat d'abonnements

Réduction de 20 %
pour les 30 ans et moins et les 65 ans et plus

Passe Orange 
pour les 30 ans et moins

Billets (1.888) 529.1996
369, de la Couronne, 4e étage
sur le réseau Billetech/Admission

www.carrefourtheatre.qc.ca



Conseil des arts et des lettres Québec

Avec la participation de Réseau de la Capitale, Ministère de la Culture et des Communications

Yves de Québec

leSoleil

MAISON TÉLÉVISION ALBERT

LE DEVOIR

Télé-Québec

VOTR

1765922

vivreici

mode

La beauté de la génération des baby-boomers → A11

Judi Richards



BEDON BRANCHÉ

En compagnie du cheval de compétition Fief, Myriam Cloutier porte un chandail de prêt-à-porter standard qui convient aussi aux femmes enceintes, 25 \$, chez Simons. Jeans Maternal American 109 \$, boutique Berceau Maternité. — PHOTO LE-SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com

À quelques jours de la fête des Mères, les futures mamans exhibent fièrement leur bedon. Comble de bonheur, les différentes collections de vêtements de maternité sont de plus en plus fidèles aux tendances saisonnières et les femmes enceintes peuvent porter des vêtements branchés durant toute leur grossesse.

Pour le printemps, le choix ne manque pas : robes fleuries ou à taille empire, bermuda long, tunique à motifs ou même la minijupe pour les plus audacieuses. « De façon générale, les jeunes femmes veulent mettre en valeur leurs nouvelles rondeurs, tout en gardant un style *fashion*. Et, depuis quelques années, de nouvelles collections le permettent, ce qui n'existait pas à Québec avant », dit Katy Ampleman, propriétaire de la boutique Berceau Maternité sur l'avenue Maguire.

Ouverte depuis un peu plus d'un an, la boutique connaît un vif succès, si bien qu'elle sera agrandie au cours des prochaines semaines. « Avec l'agrandissement, nous allons ajouter d'autres collections, de même qu'une section pour femmes fortes, ce qui nous permettra d'habiller les femmes enceintes des tailles 2 à 26 ans », ajoute-t-elle.

Parmi ces griffes mode, on retient la montréalaise Jules et Jim, en vente chez Berceau Maternité, et qui propose un large choix de vêtements pour le bureau et pour les soirées. « À Québec, on retrouvait beaucoup de vêtements pour la maison et pour les fins de semaine, mais peu pour les femmes professionnelles. Avec Jules et Jim, même les femmes de carrière peuvent habiller leur bedon. Parce qu'un veston régulier ne tombe pas bien sur un ventre rond ! » lance M^{me} Ampleman.

On remarque aussi la collection de jeans Maternal American, aux coupes mode et avec une bande de tissu extensible au ventre. Pour cet été, le capri en denim se joint à la collection, de même que la coupe cigarette, qui allongera la silhouette arrondie de la jeune femme enceinte.

Côté motifs, on ose les imprimés graphiques cet été, même enceinte. « En autant que l'on agence ces imprimés à un vêtement uni », conseille M^{me} Ampleman. Pour les rayures, on préfère celles qui sont diagonales pour éviter de grossir davantage le ventre, et on oublie les larges rayures bicolores, pour les mêmes raisons.

PRATICO-PRATIQUE

Avant tout, les femmes enceintes misent sur des vêtements polyvalents et confortables. Comme une jolie jupe réversible, vue chez Berceau, et qui peut être portée en camisole tube. Un quatre en un ! Ou encore les différentes robes de la saison qui peuvent être portées seules ou sur un pantalon droit, en guise de tunique longue.

Chez Thyme Maternité, on a conçu pour vous une garde-robe d'essentiels à bas prix qui évoluera avec vous à chaque trimestre de votre grossesse. Elle s'agence aussi à des vêtements plus mode ou à de coupes régulières.

AUTRE TEXTE → A10

IDÉES-CADEAUX POUR MAMAN



Sac à couches réinventé → Ras-le-bol des Winnie The Pooh et autres petits ours sur les sacs à couches? Offrez à la nouvelle maman un joli sac aux imprimés tendance, comme celui-ci vu chez Berceau Maternité (119\$). De grandes dimensions, mais très léger, ce sac pourra même lui servir sans bébé tellement il est pratique et joli. Avec ses multiples compartiments faciles d'accès, dont un pour le cellulaire (ou le biberon), il contient aussi un tapis à langer repliable, de même qu'une pochette pour le maquillage de maman.

Annie Lafrance (collaboration spéciale)

Pour la maman jardinière → Pour la maman qui aime jardiner ou lire à l'extérieur, optez pour le nouveau chapeau TH8 de Tilley, qui la protégera des rayons du soleil. Offert en rose, en vert ou en bleu pâle, ce chapeau fait de chanvre reprend sa forme même après quelques heures pliés dans la valise, comme la plupart des chapeaux Tilley. Il résiste également à la moisissure et à l'eau salée. Un indispensable pour l'été. Offert dans les différents points de vente Tilley, au coût de 75\$. Annie Lafrance (collaboration spéciale)



La mode prend de nouvelles formes

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



La mode féminine change. Plus ample, extensible, fluide et tout en volume, elle s'adapte même à la silhouette des femmes enceintes.

En furetant dans différentes boutiques mode, force est de constater que plusieurs tendances de la saison semblent faites sur mesure pour les futures mamans. Les nouvelles camisoles sont amples et confortables, les robes d'été sont fluides et même les tuniques camouflent les petites rondeurs.

LOOK « MATANTE »

Comme bien d'autres futures mamans, Myriam Cloutier,

28 ans, a préféré les vêtements réguliers aux collections de maternité. « Durant toute ma grossesse, j'ai trouvé différents hauts extensibles dans les collections régulières, comme chez Simons, Winners ou Stitches. Parfois les vêtements de maternité ont un look « matante » que je n'aime pas ou bien ils ne sont pas résistants pour toute la grossesse », dit-elle. Propriétaire d'un centre équestre, la jeune femme n'a pas freiné ses activités professionnelles durant sa grossesse, sauf pour les tâches plus physiques.

« Il est vrai qu'il est plus facile cette année pour une femme enceinte de trouver un haut qui lui va dans une boutique régulière, mais pour le bas, c'est une autre histoire », nuance Katy Ample-

man, propriétaire de la boutique Berceau Maternité.

Myriam, qui accouchera d'ailleurs dans quelques jours, en convient. Lorsqu'elle a enfilé les jeans Maternal American, jouant la mannequin pour *Le Soleil*, elle a eu un coup de foudre. « J'aurais aimé trouver ces jeans au début de ma grossesse! » s'est-elle exclamée.

En début de grossesse, les pantalons et jupes de collections régulières à taille coulissante s'avèrent un choix judicieux.

« Mes amies m'ont offert quelques vêtements de maternité, mais je préfère les coupes plus mode, même si elles sont parfois très ajustées. En autant que le tissu est doux et extensible. En plus, ce sont des vêtements que je pourrai reporter même après

l'accouchement », ajoute pour sa part Julie, une future maman de 24 ans qui entame son cinquième mois de grossesse.

ACCESSOIRES

En plus des hauts amples ou extensibles, on retrouve en boutique différents accessoires prisés par les futures mamans *trendy*. Comme les foulards qui se drapent facilement à la taille ou directement sur le ventre de la femme enceinte, mettant ainsi l'accent sur ses nouvelles rondeurs. Autre article fétiche est le legging, un vêtement mode qui cache les soudaines vergetures et qui rend la femme enceinte plus confortable dans ses déplacements.

Plusieurs n'hésiteront pas cet été à exposer leur belle bedaine

au soleil, en portant un bikini de coupe régulière.

De plus en plus de lignes de maillots permettent de séparer les morceaux, question d'avoir un ensemble fait pour chaque silhouette, et plusieurs morceaux se nouent (au lieu d'avoir une seule attache), donc peuvent s'ajuster plus facilement.

« Le problème avec les bikinis réguliers est que leurs bonnets ne font pas toujours aux femmes enceintes. Tandis que certains tankinis ont tendance à flotter au lieu de coller au ventre », rétorque toutefois M^{me} Ampleman, qui suggère plutôt de choisir un maillot de maternité. Il importe donc de bien essayer le maillot et de prévoir une prise de poids durant l'été.

Boutique Berceau Maternité, 1330, avenue Maguire, suite 200, 418 683-4112



Haut licou ivoire fait de nid d'abeille extensible, 59\$, boutique Berceau Maternité. Porté avec un foulard rose, 20\$, Simons — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE



Haut cache-cœur vert 49\$ et jupe assortie 69\$, collection Jules et Jim chez Berceau Maternité. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE



Maillot deux-pièces de style bandeau à motifs noirs et blancs 89\$, Berceau Maternité.

La mode selon Judi Richards

Miser sur une apparence naturelle, même avec l'âge

Sophie St-Laurent

Collaboration spéciale

Artiste accomplie, mère attentionnée et humaniste engagée dans mille et une causes, Judi Richards représente avec grâce et beauté la génération des baby-boomers. Entre son rôle d'ambassadrice d'Oxfam et la préparation de son spectacle *Judi au 7e ciel*, qu'elle présentera début août dans le cadre des FrancoFolies, elle prend la pose et discute de fringues, d'image et de petits pots.

Q: Comment définissez-vous votre style?

R: Classique. J'aime bien les tenues fluides, confortables, avec des jeux d'asymétries. Bien que je trouve important d'être bien mise, j'avoue que je ne consacre pas beaucoup de temps au magasinage. Depuis tout récemment, je me fais aider par une styliste, puisque j'ai vraiment besoin d'être conseillée dans ce domaine. Même si j'ai une silhouette facile à habiller, je ne sais pas toujours quoi porter. Par exemple, j'ai perdu du poids dernièrement et j'ai commencé à porter un jeans que ma fille ne met plus. Même si je suis à l'aise de l'enfiler, je trouve qu'il fait jeune et ça m'a fait prendre conscience du fait que j'ai parfois tendance à m'habiller trop « madame ». Je constate que porter des vêtements taillés plus près du corps rajeunit mon *look*, mais je m'interroge toujours sur la limite à ne pas franchir.

Q: À l'époque de Toulouse, en plein règne du disco, vous étiez pourtant très branchée sur la mode...

R: En effet. C'était une époque légère et nous consacrons beaucoup d'énergie à peaufiner notre *look*. Nos vêtements, notre coiffure et notre maquillage étaient tout aussi importants que nos harmonies vocales et nos chorégraphies. Nous confectionnions presque toutes nos tenues de scène en fonction des tendances du moment. Nous avons même parfois osé des robes conçues par le designer Michel Robidas, réputé pour son extravagance. C'était important de suivre les courants de la mode. Depuis que je fais carrière en solo, je mets moins d'énergie là-dessus, puisque le discours est plus important que l'image.

Q: La cinquantaine vous va à merveille. Le devez-vous en partie aux petits pots?

R: Je considère que j'ai une bonne génétique... Je tiens ça de ma mère qui a une belle peau épaisse. J'avoue que j'aime

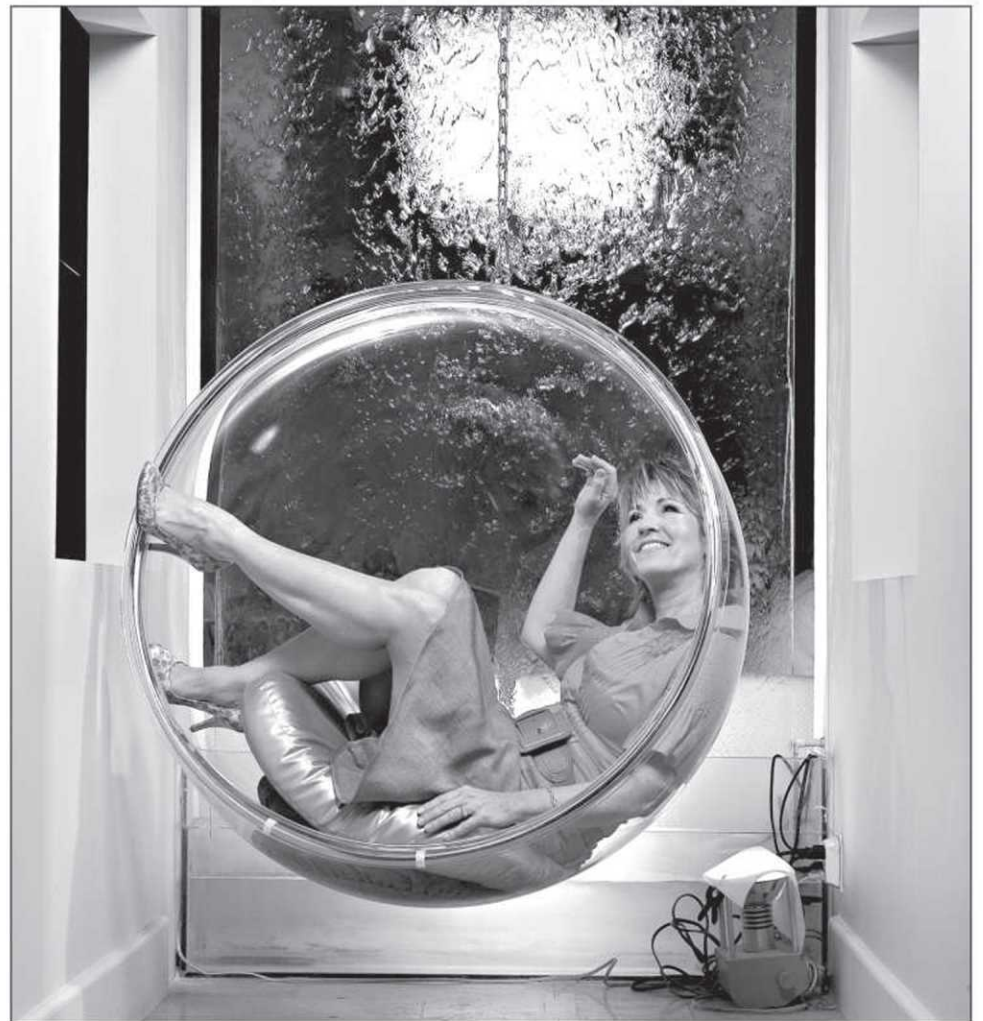
également prendre soin de mon épiderme. J'apprécie le rituel associé aux crèmes. De pair avec le fait de mener une vie très active, je crois que les crèmes peuvent ralentir le processus de vieillissement. D'ailleurs, dans un monologue que j'ai écrit il y a longtemps, je parle du fait que sous la douche, je me prends pour une top-modèle. J'explique que je suis l'incarnation de la pub de Dove. Par un drôle de hasard n'étant pas au courant que je parlais de la marque en spectacle, cette compagnie de petits pots m'a proposé dernièrement de devenir porte-parole québécoise d'un événement lié à la campagne pro-âge destinée à promouvoir la beauté des femmes de 50 ans et plus.

Q: Que pensez-vous de la pression sociale, notamment dans les médias, sur les femmes qui vieillissent?

R: Aujourd'hui, on a le privilège de vivre vieux et en santé. Et en plus, on voudrait avoir l'air jeune éternellement. Ce n'est pas sain! Je n'ai pas succombé à la chirurgie esthétique, car c'est en totale contradiction avec qui je suis. Mais je comprends que plusieurs femmes, notamment les actrices, trouvent cela tentant. Ce qui est affreux, c'est qu'on commence à être habitué de voir des femmes de 60 et 70 ans avoir facilement l'air de 20 ans de moins. J'aimerais qu'il y ait davantage de modèles de belles femmes — comme Susan Sarandon — qui vieillissent sereinement sans avoir recours au scalpel. Peut-être que ça inciterait davantage les auteurs à écrire des rôles pour celles qui ont des rides. Depuis que j'ai atteint la cinquantaine, je rayonne. C'est cliché, mais la beauté rayonne d'en dedans. Je trouve qu'en général, les femmes passent beaucoup trop de temps à s'inquiéter de vieillir. C'est du temps gaspillé à être trop centré sur soi-même.

Q: On vous envie votre silhouette gracieuse. Quel est votre rituel de bien-être?

R: Encore ici, je dirais que j'ai la chance d'avoir une bonne génétique. Comme j'ai une formation de danseuse classique, je suis très consciente de mon corps et de ma posture. De plus, je sais comment me priver de nourriture pour faire rapetisser mon estomac quand je prends quelques kilos. Un bien mauvais réflexe, je l'avoue. Comme je néglige parfois de manger à cause de mes horaires de fou, j'ai récemment fait appel à une nutritionniste qui m'a appris à réapprivoiser ma faim. J'essaie maintenant de manger de façon plus équilibrée à toutes les trois heures. Pour maintenir la forme, je prends des cours de danse et je marche. Pour garder l'esprit sain, je pratique des respirations de yoga, je m'exile à la campagne et je prends des bains de boue aromatisée à l'essence de pin.



Judi porte un chemisier de coton, une jupe de lin et une ceinture d'Andy Tyê Anh. La camisole blanche est de Muse, les escarpins fleuris de Browns, le maquillage de Fance Signori qui a utilisé les produits Chanel, la coiffure de Gaël, le stylisme de Louise Labrecque. Chaise « Bubble chair » par le designer Eero Aarnio. — PHOTO MARTIN TREMBLAY

GRAVIT

3 NOUVELLES BOUTIQUES DE VÊTEMENTS O'NEILL

1150 RUE ST-JEAN QUÉBEC 418.692.2000
 GALERIES DE LA CAPITALE 418.627.8888
 PLACE DE LA CITÉ 418.780.4800

Yeux étincelants

Marianne White

Collaboration spéciale
mwhite@lesoleil.com



Beauté

et été, on joue l'intensité sur un seul point du visage, soit la peau, la bouche ou les yeux. Pour ces derniers, les pastels, tout comme les couleurs métalliques sont à l'honneur. Pour un maquillage de jour, optez pour un orangé et un soupçon d'or pour les yeux. Il est conseillé d'appliquer l'ombre métallique que sur la paupière mobile, et évitez les formules en crème qui ne font habituellement pas bon ménage avec la chaleur. L'écrin de fard à paupières Honey Moon de Lise Watier (34\$, notre photo) offre cinq nuances nacrées et chaudes qui donneront de l'intensité au regard. L'argent est également très tendance cette saison. C'est une couleur qui fait souvent peur, mais en l'appliquant de façon très délicate, comme avec le traceur Silver Grey de Lise Watier (15\$), elle ajoute une belle lumière à l'œil. On peut porter une nuance légère le jour et une autre plus intense pour la soirée.



Teint de pêche

→ Avec l'arrivée des beaux jours, on a envie que notre teint rayonne. Le soin Éclat Minute de Clarins (34\$) est une base lumière à utiliser seule ou sous vos produits habituels. Elle est offerte légèrement teintée ou transparente, mais dans tous les cas, elle ravive le teint et donne de l'éclat à la peau. Vous pouvez faire suivre d'un voile teinté, comme celui de Sothys (35,75\$ chez les esthéticiennes. Points de vente: 1 800 363-3004). Ce mélange subtil et

naturel procure un effet bonne mine et sent bon le thé et le figuier. Si vous préférez une meilleure couvrance, le fond de teint minéral de Cover FX (37\$ chez Pharmaprix, notre photo) est idéal pour tous les types de peau et n'obstrue pas les pores. Ce produit canadien est offert dans 21 nuances naturelles. Enfin, pour finaliser le look santé, la poudre bronzante est un incontournable. La poudre libre Bronze Goddess d'Estée Lauder (42\$) donne un résultat naturel.

Jolis ongles

→ N'oubliez pas de chouchouter vos ongles. L'idéal est de les traiter tous les soirs avec une crème pour les mains ou un soin cuticules, comme celui du Convent des Minimes (14\$ chez Jean-Coutu). Son mélange de myrrhe, d'abricot et de beurre de karité immunise contre les peaux sèches qui repoussent. Pour faire durer votre manucure plus longtemps, Revlon propose deux outils pratiques. Le polissoir d'apprêt lisse la surface des ongles et les polit en vue de l'application du vernis, tandis que le prolongateur s'utilise une fois le travail terminé (notre photo). Il lime les ongles sans abîmer le vernis et ravive l'éclat de la couleur. Les deux produits sont vendus 12,99\$ en pharmacie.



Dans la cour des grands

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com

En déplaçant son Salon de la mode au centre commercial Laurier, l'École de mode du Campus Notre-Dame-de-Foy a non seulement fait bondir le nombre de visiteurs, mais elle a aussi joint les rangs des professionnels de la mode.

Pour la direction de l'École, comme pour celle de Laurier, l'événement qui s'est tenu la fin de semaine dernière dans le mail central, a été un vif succès. Créative et originale, la relève de la région de Québec a concocté des collections en mode féminine, masculine et pour enfants qui semblent avoir retenu l'attention du public.

Pour la direction de l'École, l'événement a connu un vif succès

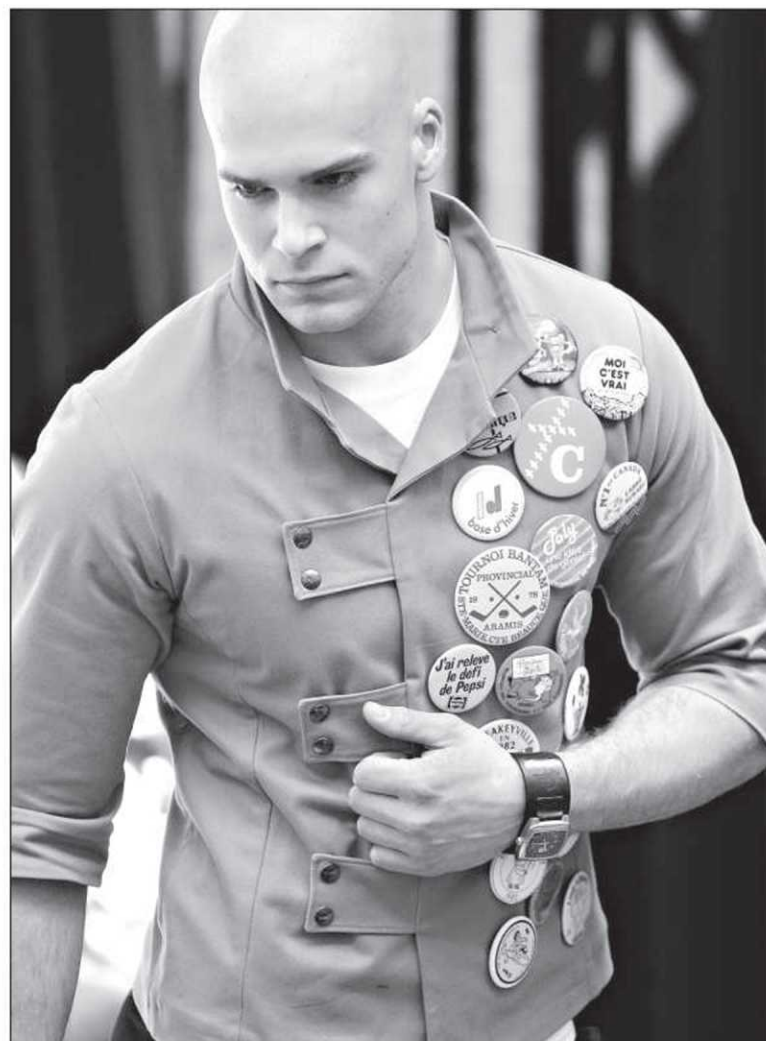
« Nous avons eu un important achalandage pour les 11 défilés qui ont eu lieu, en plus d'une circulation record aux différents kiosques des finissants. Certains ont même presque tout vendu les articles de leur collection », dit la directrice de l'École Odette Nappert.

Ce déménagement à Laurier a permis au Salon de la mode de s'ouvrir à un public plus élargi et si plusieurs cartes d'affaires ont passé d'une main à l'autre durant l'événement, certains jeunes

créateurs ont même été remarqués par les employeurs de la région, dont La Maison Simons.

Parmi les créations des jeunes designers de la région, différents styles ont défilé : comme les robes élaborées, féminines à souhait et d'esprit rétro, de même que le mé-

lange audacieux de plusieurs matières inhabituelles, comme le plastique, qui se mêlent au coton et aux fibres naturelles. Ou encore les inspirations futuristes qui donnent un souffle nouveau à la mode. À surveiller pour les prochaines saisons !



Certains finissants de l'École de mode du Campus Notre-Dame-de-Foy ont presque vendu toute leur collection lors des défilés de la fin de semaine dernière, à Laurier. — PHOTOS LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

Lèvres nues

→ La règle d'or pour les lèvres est simple: moins, c'est mieux. On les colore d'un rouge à lèvres mat, près de la couleur naturelle des lèvres, ou d'un *gloss* qui donne un aspect miroir très naturel. Dany Sanz, directrice artistique de la ligne Make Up For Ever, suggère de dessiner un contour des lèvres beige naturel pour redessiner et repulper un peu la bouche. On applique un soupçon de baume hydratant pour traiter les lèvres avant d'ajouter le rouge à lèvres très clair, comme le n° 221 de Make Up For Ever (18,50\$, notre photo), qui rehausse le sourire. Si vous souhaitez plus de brillance, finalisez le tout avec un *gloss* naturel et transparent. On aime le Juicy Tube Pure (21\$) de Lancôme et le riche rouge à lèvres Color Fever en Beige Loo (31\$).



Donnez aux plus démunis



Fondation de
Lauberivière

692-4248

www.lauberiviere.org

1764567

stokes

Solde Fêtes des mères!

Épargnez jusqu'à

70%

de la valeur comparable sur
la marchandise sélectionnée

"Shoulder Strap"

Ens. à pique-nique · 30 mcs
Service pour 4
Polyester résistant
Valeur comp: 70,00\$

39⁹⁹



"Mikasa"

Verres à Martini
Valeur comp: 80,00\$

29⁹⁹

Ens. de 4



"Essence"

Potpouri à l'huile parfumée
100 ml / 3.3 fl. oz
Valeur comp: 18,00\$ - 20,00\$

9⁹⁸ à 12⁹⁹



"Imperia"

Batterie de cuisine de 10 mcs
En acier inoxydable 18/10
Casserolles professionnelles
Valeur comp: 250,00\$

119⁹⁸

Ens.



"Botanica"

Ens. de vaisselle de 20 mcs
Service pour 4
PORCELAINE TENDRE
Valeur comp: 130,00\$

59⁹⁸

Ens.



Assiette de
présentation
non-incluse

"Veranda"

Ens. de couellerie
84 mcs dans un
coffret en bois. Service
pour 12, acier inox 18/10
Comprend en plus :
12 cuillères à espresso et
12 ustensiles de service
Valeur comp: 279,00\$

99⁹⁸



"Fish"

Bol en verre
Valeur comp: 40,00\$

24⁹⁹



GEOX
RESPIRA



DISPONIBLE CHEZ:

JEAN-PAUL
FORTIN

Place Laurier: 418.651.4952
Place de la Cité: 418.654.0314

les pieds
sur
terre

Place de la Cité: 418.650.9136
Galeries de la Capitale: 418.627.5327

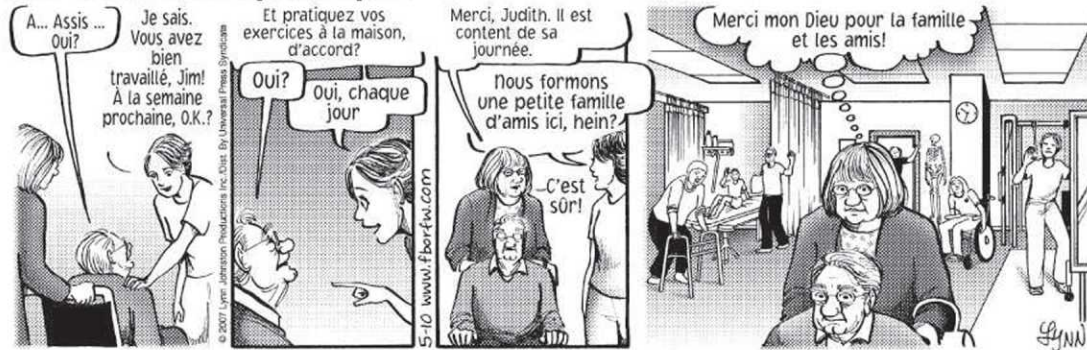
stokes
www.stokesstores.com

Le principal détaillant pour les articles
de table et les articles cadeaux au Canada!

7 MAGASINS
POUR MIEUX
VOUS SERVIR
DANS LA RÉGION DE
QUÉBEC

· CARREFOUR RIMOUSKI 418.724.5200
· GALERIES DE LA CAPITALE 418.626.1325
· PLACE FLEUR DE LYS 418.522.3081
· GALERIES CHAGNON 418.833.0446
· MEGA CENTRE CHARNY 418.834.3076
· PLACE LAURIER 418.656.6799
· PLACE DES BOIS FRANCS 819.357.3581

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



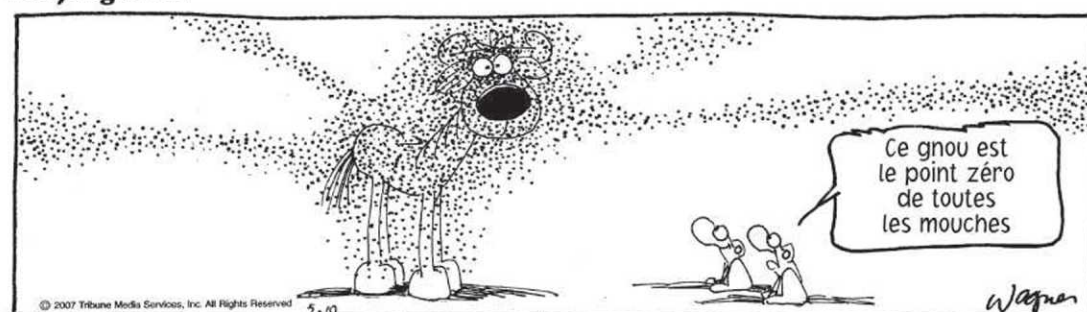
Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

				7	5			
		9	3			1	5	7
	2		4				3	
		4			1	8		
			2	3				
	8	6						
	3		9				1	6
6	7							
5		8		4				

Niveau de difficulté : moyen

0642

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

7	8	1	3	6	5	9	2	4
3	2	5	4	7	9	8	6	1
9	6	4	8	1	2	7	5	3
6	9	3	2	4	8	5	1	7
5	1	8	7	9	6	4	3	2
4	7	2	1	5	3	6	9	8
8	5	7	6	2	1	3	4	9
2	3	6	9	8	4	1	7	5
1	4	9	5	3	7	2	8	6

0641

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Oreille gauche de l'homme non indiquée • 2. Son talon droit plus court • 3. Forme de la cravate • 4. Bout de la perche plus court • 5. Poignée de portière de la première voiture • 6. Roue de la deuxième voiture incomplète • 7. Dossier arrière de la troisième voiture • 8. Pas de rétroviseur dans la voiture du milieu

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Relatif à l'étiquette.
2. Prénom - On le chasse.
3. Filou - La télé en est un.
4. Saint - Décochée par le cheval - Sol sec.
5. Boire - Préfixe.
6. Colère littéraire - Lentement - Pronom personnel.
7. Virages, en ski - Détester.
8. Tordu - Pigeonné.
9. Les caouannes y vivent - Grande famille unie par des règles.
10. Mou et sans énergie - Fruit.
11. Sujet - Se dit de certains déserts.
12. Dans la famille des mouettes - Elle grogne.

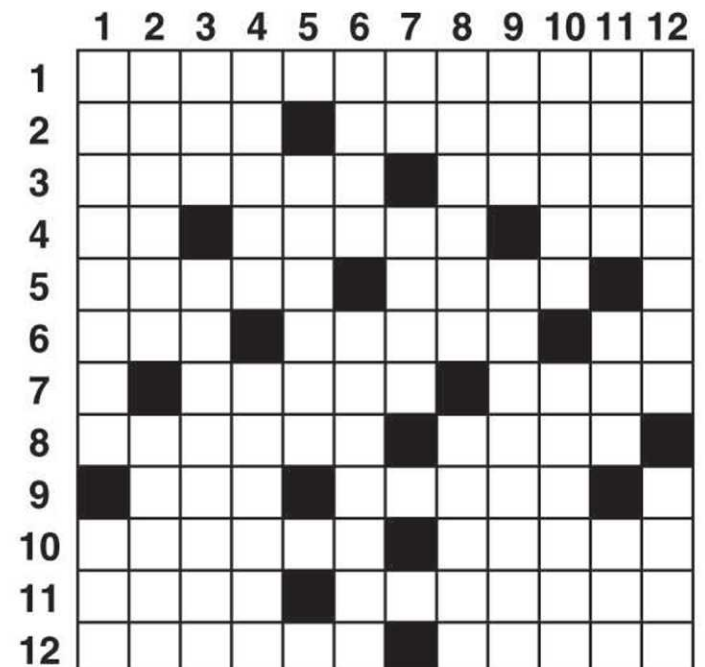
VERTICALEMENT

1. Attrait, éclat pouvant séduire et impressionner - Ont des faces.
2. Subsister - Jeune saumon.
3. Jamais - Bout de mosaïque.
4. Domaine rural - Pratiquer la tauromachie.
5. Faire un repli cousu au bord d'une étoffe.
6. Arbuste du Pérou - Formuler.
7. Qualifie certaines noces - Au cours de.
8. Polissent - Style de musique populaire.
9. Change chaque année - Brouhaha.
10. Lémurien - Solder (son passif).

11. Séparation des cheveux - Elle se mâche facilement - Véhicule public.
12. Couper des branches - Froissé.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	I	N	D	I	S	C	I	P	L	I	N	E
2	N	A	I	N	O	L	E	O	D	U	C	
3	A	G	A	C	E	R	T	U	E	H		
4	P	E	R	I	R	T	E	P	A	L	E	
5	P	I	T	E	M	S	E	L	U	S		
6	R	A	S	E	O	U	I	R	I			
7	O	U	T	R	E	S	P	S	T	O		
8	P	E	C	A	R	E	M	E	P			
9	R	B	F	O	I	C	A	B	O	T		
10	I	O	D	E	Q	U	A	L	I	T	E	
11	E	B	O	U	E	U	R	E	L	A	N	
12	S	O	L	E	E	L	I	S	E	N	T	

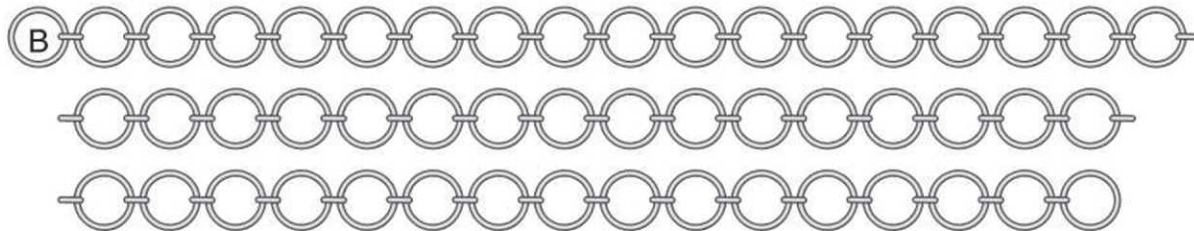


10 mai 2007

No 1504

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres : les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex. : départiste...



1. Se dit d'un meuble instable • 2. Bigot • 3. Oiseau à petite tête et au corps massif • 4. Mouvement de rotation rapide
5. D'une manière incontestable • 6. Solidarité • 7. Souvent utopiste • 8. Célèbre pour la force de sa voix
9. Perturbation atmosphérique intense • 10. Appropriées

1. BANCAL • 2. CALOTIN • 3. TINAOU • 4. MOULINET • 5. NETTEMENT • 6. ENTRAÎNÉ • 7. IDEALISTE • 8. STENTOR • 9. TORNADO • 10. ADEQUATES

HOROSCOPE

jeudi 10 mai 2007

Bélier (21 mars au 19 avril)

La peur n'est pas un état d'âme constructif. Ce n'est pas la crainte de perdre un acquis qui vous aidera à le conserver. Par contre, l'entretien d'une attitude résolument positive vous aidera à donner le meilleur de vous-même et à obtenir le maximum. Ne laissez pas une simple éventualité vous insécuriser inutilement. Votre persévérance viendra à bout de tout.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Au carré de votre Signe, cette conjonction Lune-Neptune en Verseau est susceptible de vous désillusionner. Vous pourriez constater que vos interactions avec certaines nouvelles rencontres manquent de dynamisme et de fluidité. Toutefois, il est toujours possible d'éviter les déceptions en s'abstenant de se créer des attentes et de vivre d'espérances.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Sous une Lune en Verseau, de nouveaux procédés peuvent être particulièrement profitables. Pourquoi ne pas envisager une approche alternative à celle que vous employez d'habitude? Si vous considérez que quelqu'un est sur le point de commettre une erreur de jugement, vous ne devriez pas garder le silence. Votre opinion à peut-être plus de poids que vous ne le pensez.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Il est malheureusement plus facile de trouver des prétextes que de chercher des solutions. Les raisons invoquées pour justifier l'inaction face à une situation problématique qui se perpétue gagneraient à être remplacées par une volonté d'initiative. Que ceci s'applique à vous ou à un de vos proches, la première étape pour dénouer une impasse consiste à s'alimenter d'espoir.

Lion (23 juillet au 22 août)

La conjonction Lune-Neptune en Verseau, face au Lion, exerce une influence favorable sur vos capacités intuitives. Laissez-vous guider par ce que vous ressentez intérieurement s'il s'agit de faire un choix ou de prendre une décision. Vous pouvez amener quelqu'un à faire un aveu important si vous choisissez une approche qui allie la douceur et la diplomatie.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Situés dans votre Signe opposé, Mars et Uranus peuvent avoir l'effet d'éveiller votre impulsivité. Avant d'agir sur un coup de tête, rappelez-vous que toute réaction peut provoquer une contre-réaction inversement proportionnelle. Alors que la Lune se prépare à entrer en Poissons, face à la Vierge, il vaudra mieux être agent modérateur que de verser de l'huile sur le feu.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

La fin du cycle Lunaire en Verseau vous propose un jeudi de découvertes et de surprises. Tout ce qui constitue une nouveauté ou un changement dans vos habitudes semble parfaitement bien indiqué. Il est également possible de sympathiser avec des individus qui sortent de l'ordinaire ou de participer à un projet se démarquant par son caractère original.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Cette Lune Neptunienne en Verseau apporte un climat qui peut vous sembler désordonné et peu rigoureux. Une solution proposée peut toutefois être plus avantageuse que vous ne le réalisez. La voie de la tolérance entraînera de meilleures conséquences que celle de l'intransigeance. La pire chose serait de donner l'impression que vous refusez de prendre part à un dialogue.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Même en bénéficiant de toute la bienfaisance de Jupiter, il n'est pas réaliste de s'attendre à tout recevoir sans faire le moindre compromis. Les natifs du Sagittaire sont néanmoins actuellement les plus privilégiés de la bande zodiacale. Avec un peu de bonne volonté, vous pouvez vous rapprocher de près d'un idéal important.

Capricorne (22 déc. au 21 janv.)

Comme il ne doit plus y avoir de facteurs inconnus dans votre équation, l'heure est à la déduction. Et c'est précisément en vous fiant à votre logique rationnelle que tous les morceaux du puzzle peuvent maintenant s'assembler. Dès qu'il n'y aura plus l'ombre d'un doute, vous pourrez passer à l'étape suivante en toute quiétude.

Verseau (20 janvier au 18 février)

La fin du cycle Lunaire en Verseau annonce un jeudi riche en émotions. On pourrait vous faire part de développements heureux qui devraient survenir dans un avenir rapproché. Rien ne vous empêche de préparer le terrain, mais prenez les événements une journée à la fois. Vous aurez le temps de vous adapter à une nouvelle situation lorsque celle-ci se présentera.

Poissons (19 février au 20 mars)

Si quelque chose doit attendre un jour de plus avant de se concrétiser, est-ce vraiment si grave que ça? En fait, tout retard pourrait être un mal pour un bien. La Lune entrera en Poissons en soirée. Par conséquent, bien que cette journée ne vous soit aucunement défavorable, celle de demain s'annonce encore meilleure; il pourrait donc s'avérer bénéfique de savoir patienter un peu.

LA PHRASE SECRÈTE

www.hannequart.com

Thème : Citation de Gao Xingjian

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

L	R	S	L	S	N	U	V	E	I	I	U	F	F
R	E	A	C	E	O	T	M	A	N	O	R	E	N
E	N	P	T	S	J	D	E	E	S	S	G	S	X

Solution du dernier numéro : Il y a quatre femmes pour un homme sur terre. Qui a piqué ma part ?

MOT MYSTÈRE

ACIDE	CUIRE	ISSUES	RUE
AIL	DILUER	LAMBIC	RUSSE
ALBERT	DORER	LONGE	SCHNAPS
AMAND	DOUM		SEL
ANANAS	DRUPE	MESS	SEMIS
AROME		MIKADO	SEVIGNE
AUORE	ECREME	MUSEAU	SIFFLER
AVINE	EFFILER	NEFLE	SUC
BAKLAVA	ELAN		SUMAC
BALLON	ERABLE		SYMPOSIUM
BENEDICTINE	ERUCTER	OKA	SYRAH
BICHOF	ETUVER	ORONGE	
	EVENT	QUEUE	TABLE
CACHOU			TASSE
COCO	FOUET		TETER
COMTE		RAYER	TETINE
COTE	HYDNE	RESTES	TRAIT

GASTRONOMIE - Un mot de 7 lettres

T	R	E	B	L	A	M	B	I	C	A	C	H	O	U
E	L	B	A	R	E	I	S	E	T	O	C	O	C	L
L	G	S	U	C	C	B	R	R	S	R	U	S	S	E
A	C	N	R	H	E	U	A	E	S	I	M	E	S	
N	O	E	O	E	G	N	O	L	T	R	A	I	T	P
S	M	F	R	R	L	E	I	D	L	C	O	T	S	A
E	T	T	E	U	O	F	Z	T	A	O	U	D	E	N
V	E	A	K	O	F	L	F	E	E	K	N	R	R	H
I	T	B	B	E	N	E	D	I	C	T	I	N	E	C
G	E	L	V	A	T	M	U	I	S	O	P	M	Y	S
N	R	E	C	M	K	U	U	R	L	S	Y	R	A	H
E	N	I	V	A	I	L	V	S	S	U	U	T	R	Y
T	D	S	A	N	A	N	A	E	E	M	E	E	T	D
E	P	U	R	D	O	U	M	V	R	A	E	R	S	N
Q	U	E	U	E	E	M	O	R	A	C	U	I	R	E

Solution du dernier problème : FONDUE

10-05-2007

De Rivière-du-Loup au Nouveau-Brunswick

Marc Larouche
Collaboration spéciale



Pierre Bélanger, de l'Office du tourisme et des congrès de Rivière-du-Loup, était présent à titre de conférencier invité à un déjeuner du Conseil économique du Nouveau-Brunswick, qui avait

lieu récemment à Moncton. Sa conférence portait sur Le colloque Acadie-Québec, qui aura lieu à Rivière-du-Loup du 13 au 15 juin. Le Québec est actuellement le principal partenaire économique du Nouveau-Brunswick, avec plus de 2,5 milliards \$ par année, pour une population de seulement 750 000 personnes.



Pierre Bélanger, de l'Office du tourisme et des congrès de Rivière-du-Loup, pose en compagnie de Paul Leblanc, conseiller à la Ville de Dieppe.

Retour des ponts du partage

→ Pour une 11^e année, les employés de la Ville de Rivière-du-Loup, le Carrefour d'initiatives populaires et les comités paroissiaux d'entraide sollicitent la participation des citoyens lors du «Pont du partage», qui se déroulera à différentes intersections de la ville, entre 7 h et 9 h, le mercredi 16 mai. Cette activité constitue l'une des principales sources de financement du Carrefour d'initiatives populaires, qui œuvre auprès des clientèles les moins favorisées du milieu. Entre 200 et 300 familles profitent annuellement des programmes initiés par l'organisme, dans le but de lutter contre la pauvreté et l'isolement. L'objectif est d'amasser 7500 \$. Avant de se rendre au travail, démontrons notre solidarité en préparant notre monnaie.

Distribution gratuite d'arbres

→ À l'occasion du Mois de l'arbre et de la forêt, la Ville de Trois-Pistoles et l'échafète, festival environnemental, invitent la population à se procurer gratuitement un arbre, le dimanche 20 mai, de 11 h à 16 h, à l'Aréna Bertrand-LePage de Trois-Pistoles. Les arbres, de grande qualité, provien-

nent de la pépinière de Saint-Moïse et sont fournis gratuitement par le ministère des Ressources naturelles et de la Faune du Québec. Les bénévoles d'échafète fourniront des consignes pour planter les cinq essences d'arbres disponibles : thuya (cèdre), pin blanc, bouleau jaune (merisier), érable à sucre et frêne d'Amérique.

Le Cégep de Rivière-du-Loup se démarque

→ Le Cégep de Rivière-du-Loup a fait bonne figure lors de la version régionale du Concours québécois en entrepreneuriat, qui s'est tenu récemment à Rimouski. Deux projets présentés par des étudiants du Collège ont remporté des prix dans la catégorie Entrepreneuriat étudiant. Mélissa Bérubé, étudiante en techniques d'intervention en loisirs, a remporté le premier prix dans la catégorie Collégial individuel et petit groupe. Son projet, le Centre Boumbosoleil, est un camp d'été dans la région de Sept-Îles. Dans la catégorie Collégial collectif, le projet Los Brazos, des étudiantes en techniques d'éducation à l'enfance, a reçu le deuxième prix régional. Les jeunes séjourneront bientôt en République dominicaine et apporteront leur support au Jardin des enfants de Pauline Tremblay, situé à Los Brazos, qui

vient en aide aux enfants maltraités, orphelins ou abandonnés. Mélissa Bérubé participera à la finale provinciale du concours, qui se tiendra à Québec le 19 juin.

Conciliation travail-famille

→ La Table famille des 5 Cantons convie les familles à son assemblée générale annuelle, lundi à 19 h 30, à la salle du CLSC Rivières et marées, 211, rue du Couvent à St-Épiphane. Travaillant à soutenir les familles et les parents depuis 12 ans déjà, la Table famille des 5 Cantons veut profiter de son assemblée pour rencontrer les gens qui s'intéressent au mieux-être de la famille. Le thème de la conciliation famille-travail sera au cœur de la rencontre avec une invitée spéciale, Marie-Claude Desbiens, du Centre de la petite enfance de Rivière-du-Loup, gagnante du prix «Conciliation famille-travail» du Gala des Prestiges 2006 de la Chambre de commerce de la MRC de Rivière-du-Loup.

Écrivez-nous !

Vous pouvez joindre Marc Larouche par courriel à marc_larouche@videotron.ca par téléphone au 418 862-0758 ou par télécopieur au 418 862-2564

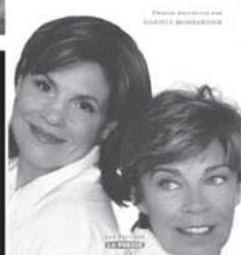
LIZA FRULLA ET LOUISE BEAUDOIN

DEUX
EX-FEMMES
POLITIQUES
QUE TOUT
SEMBLE
OPPOSER,
S'AFFRONTENT
EN TOUTE
AMITIÉ
ET SE
RACONTENT.



LIZA FRULLA
LOUISE BEAUDOIN
Amitié interdite

*Amitié
interdite*



Les Éditions
LA PRESSE

À TOUS LES ABONNÉS
Obtenez 10 à 30 %
de rabais à l'achat en ligne de ce livre
LIVRAISON À DOMICILE GRATUITE
SIMPLE ET RAPIDE
cyberpresse.ca/priveleges

CLUB PRIVILÈGES

Offert en librairie

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil

410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6

Téléphone : 686-3489

Télécopieur : 686-3374

Courriel : agenda@lesoleil.com

CONFÉRENCES

EUTHANASIE: ENJEU INDIVIDUEL OU COLLECTIF? Panel avec Didier Cannapet, professeur en bioéthique au Collège dominicain d'Ottawa, Barbara Frank, doctorante en bioéthique à l'université de Montréal et chargée de cours à l'université de Sherbrooke et Dr. Hubert Marcoux, professeur en bioéthique à l'université Laval et spécialiste en soins palliatifs à l'hôpital Jeffrey Hale. À 19h30 au Musée de la civilisation. Entrée libre. Rés.: 643-2158. Organisé par le Conseil interconfessionnel de la région de Québec et le Centre Québec Ixthus.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1^{re} Avenue. À 19h30: «La violence psychologique: des mots ou des attitudes qui remplacent les coups» par Germaine Giroux, intervenante psychosociale. Entrée: 5\$. Information: 529-0263.

DIVERS

LA COOP ÉBULLITION, 234, St-Vallier Ouest. Jeudi peinture tous les jeudis dès 18h. Apportez votre matériel, venez peindre avec nous. Gratuit. Info: 523-4665.

ÉVÈNEMENT JARDINAGE du 11 au 13 mai à Launier, dans le Mail central.

MARCHÉ AUX PUCES samedi 12 mai de 8 h à 15 h au gymnase de l'école Sainte-Geneviève, rue Cherbourg. Au profit du réaménagement de la cour de l'école.

CERCLE DE FERMÈRES FÉDÉRATION 25. Exposition artisanale le 10 mai de 19 h à 21 h et le 11 mai de 9 h 30 à 14 h au Centre des loisirs La Sablière, 156, boul. Bertrand, Sainte-Thérèse-de-Lisieux. Aussi, congrès annuel le 11 mai. Info: 663-4475, 623-3396.

ASSOCIATION DES BÈGUES DU CANADA, groupe d'entraide qui se destine à offrir un soutien à toute personne bégue désirant améliorer son élocution. Pour en connaître davantage sur cette organisation ou pour recevoir de la documentation

sans frais, prendre contact avec le secrétariat au numéro 1-877-353-1042 ou écrire à Association des bégues du Canada, 7801, rue Sainte-Claire, Montréal, Québec, H1L 1V8.

SERENA QUÉBEC, pour gérer sa fertilité de façon naturelle et efficace. Enseignement de la méthode sympto-thermique dans la région de Québec samedi 12 mai et vendredi 18 mai. Pour connaître l'endroit et l'heure de la rencontre, pour avoir plus d'information et pour inscription: Julie au 872-6485. Site Internet: www.serena.ca

«VALLE DE ANGELES» au HONDURAS. Une école de langue a été ouverte bénévolement par une québécoise à la retraite avec l'aide de CANADAIDE. Pour ceux et celles qui désirent apprendre l'espagnol et faire oeuvre humanitaire. Les surplus iront aux enfants de la rue. Si ça vous intéresse appelez Jacqueline Marcotte 653-1452 ou 687-1986.

MONTÉE JEUNESSE NORD-AMÉRICAINE, QUÉBEC 2007 du 18 au 21 mai. Préparation au Congrès eucharistique international de 2008 par un pèlerinage à Ste-anne-de-Beaupré, une procession, des catéchèses, un concert et autres activités. Information et inscription pour les 18 à 35 ans: 688-1211 poste 281. Site Internet www.cei2008.ca

RÉUNIONS

LE CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE, 380, rue St-Vallier Ouest. Café-rencontre à 13h30. Thème: «Prendre soin de ma santé par le dessin» avec Annie Bergeron, animatrice des ateliers spontanés. Entrée libre. Info: 648-9092.

CENTRE FEMMES L'ANCRAGE, 4535, boul. de la Rive-Sud, Lévis. À 13h30, «On marche! les bienfaits et les conditions de la marche» avec Lise Aubin, intervenante au Centre Femmes L'Ancre. Gratuit. Info: 838-3733.

CENTRE DE YOGA DE SAINTE-FOY, 844, rue Paradis (rue parallèle à la rue Myrand). Séances de méditation inspirées de la mystique soufie. Tous les jeudis soirs à 20h. Ouvert à tous, entrée gratuite. Info: 688-3003.

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les jeudis à 19h: «Encourage Parents», au 845, René-Lévesque Ouest. Coût: 10\$. Info: 527-0916.

PARLEZ-EN... Rencontres-discussion sur le suicide tous les jeudis à 19h30 au 815, avenue Joffe, Québec. Gratuit. Info: 527-1215 ou 254-5747.

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les jeudis à 20h, au sous-sol de l'église Sainte-Geneviève, 3180, rue D'Amours, Sainte-Foy. Info: 990-2666.