

DIMANCHE MAGAZINE

50^e ANNIVERSAIRE HIROSHIMA/NAGASAKI



POURQUOI?

JIM MANNION
Agence France Presse

■ WASHINGTON — Pourquoi les États-Unis ont-ils lancé une bombe atomique sur Hiroshima le 6 août 1945? «Pour arrêter la guerre et sauver des millions de vies».



HIROSHIMA

Little Boy

Taille: 3,2 mètres de longueur, 74 centimètres de diamètre
Poids: 4400 kilos
Puissance: 12 500 tonnes de dynamite
Mécanisme: un cône composé de 2,3 kilos d'uranium 235 est lancé par un explosif sur une cible consistant en 7,7 kilos d'U-235, provoquant la réaction en chaîne.
Origine du nom: baptisé en premier lieu Thin Man, en l'honneur de Franklin Roosevelt, puis rebaptisée Little Boy après que ses concepteurs en eurent raccourci la cible.
Lancement: larguée sur Hiroshima par l'Enola Gay, un bombardier B-29. L'explosion s'est produite à 8h16 du matin, le 6 août, à 576 mètres au-dessus du point zéro, l'hôpital Shima.
Victimes:

140 000 MORTS



NAGASAKI

Fat Man

Taille: 3,25 mètres de longueur, 152 centimètres de diamètre
Poids: 4536 kilos
Puissance: 22 000 tonnes de dynamite
Mécanisme: Deux hémisphères de plutonium lancés l'une contre l'autre par des explosifs conventionnels, déclenchant la réaction en chaîne.
Origine du nom: baptisée en l'honneur de Winston Churchill
Lancement: devait être larguée sur Kokura, mais le pilote du B-29 surnommé Bock's Car fit face à un barrage d'artillerie et se tourna vers la cible secondaire, Nagasaki. La bombe a explosé à 11h02 du matin, le 9 août, à une altitude de 503 mètres.
Victimes:

70 000 MORTS

Cette explication du président Harry Truman, largement admise par les Américains de l'époque, n'est plus aussi évidente 50 ans après, depuis qu'une génération d'historiens a accumulé des preuves montrant que les choses ne furent pas aussi simples.

Pour ces révisionnistes, le bombardement était inutile. Le Japon, soutiennent-ils, était au bord de l'effondrement. Les dirigeants américains le savaient, mais ils ont poussé pour que le bombardement ait lieu, afin de tenir en respect les Soviétiques, ajoutent-ils.

Cette vision des événements a fait réagir violemment les anciens combattants. «À moins qu'ils aient été dans la première vague d'assaut contre l'ennemi, les historiens n'ont aucun droit de porter un jugement sur l'emploi de l'arme atomique», écrivait récemment un ancien combattant, Venlo Wolfsohn, dans une de ces lettres typiques publiées dans le courrier des lecteurs du Washington Post.

Ce cinquantième anniversaire a déclenché une polémique sur la question de savoir si le recours américain à une telle arme de destruction massive était justifié ou non. Une demi-douzaine de livres, une émission de télévision à heure de grande écoute, d'innombrables ar-

ticles de journaux et de magazines, débattent à l'infini de la question. La version traditionnelle des faits — celle de Truman — semble devoir emporter l'adhésion de l'opinion, plus pour des raisons sentimentales qu'historiques.

Une tempête de protestations, émanant des anciens combattants et des groupes de pression liés à l'armée de l'air, a fait capoter une exposition sur le bombardement d'Hiroshima au musée de l'air et de l'espace de Washington qui a été réduite à la seule présentation de l'Enola Gay, le bombardier qui lâcha la bombe fatale sur la cité japonaise le 6 août 1945.

Les postes américaines, à la demande de Tokyo, ont pour leur part été contraintes de retirer de la vente un timbre représentant un champignon atomique au-dessus d'Hiroshima.

«Malheureusement, il y a beaucoup plus d'anciens combattants que d'historiens», déclare Kai Bird, coprésident de la Commission des historiens pour un débat ouvert sur Hiroshima. Pour lui, la vision des combattants, qui doit être «une partie de l'Histoire», ne prend pas en compte ce que les historiens savent maintenant sur ce qui se passait à la Maison-Blanche, sur ce que les conseillers de Truman savaient et comment ils



Voir POURQUOI en B2 >

Les Américains ne regrettent pas

■ NEW YORK (AP) — Cinquante ans après le largage des deux bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki, une forte majorité d'Américains approuvent encore la décision prise, selon un sondage réalisé pour CBS et le New York Times.

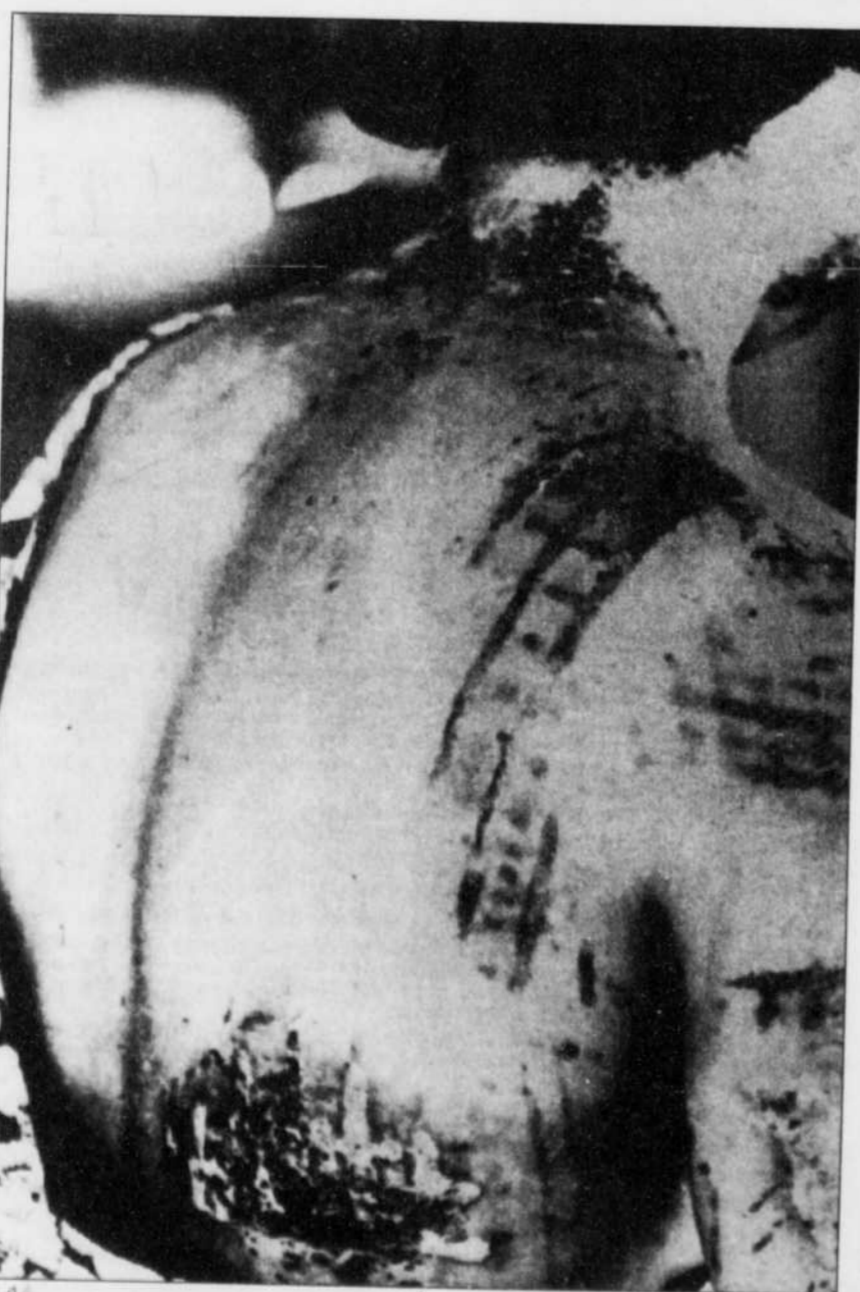
Les Américains en âge de se souvenir de la Deuxième Guerre mondiale sont ceux qui soutiennent le plus cette décision. Tandis que 76% des Américains interrogés estiment que les États-Unis n'ont pas à présenter d'excuses au Japon, les Américains âgés de plus de 65 ans sont 84% à rejeter le principe des excuses.

Dans l'ensemble, 58% des Américains pensent que le largage des deux bombes atomiques n'était pas immoral; parmi ceux âgés de plus de 65 ans, cette opinion est soutenue par 68% des personnes interrogées.

Un sondage effectué il y a 10 ans faisait ressortir des résultats similaires.

Cette enquête rendue publique lundi a été réalisée par téléphone entre les 23 et 26 juillet auprès d'un échantillon national représentatif de 1209 adultes. La marge d'erreur est de plus ou moins 3%.

Cette survivante a pour ainsi dire subi un tatouage atomique de son kimono à la suite d'une des deux explosions nucléaires au-dessus du Japon en 1945.



Les créateurs de la bombe A pensaient à l'Allemagne nazie

■ WASHINGTON (AP) — La plupart des scientifiques qui ont mis au point la première bombe atomique, dans les années 40, étaient convaincus qu'elle serait utilisée contre l'Allemagne nazie. Mais les stratèges militaires américains ont préféré choisir le Japon comme cible, selon un physicien qui a étudié l'histoire des derniers jours de la Seconde Guerre mondiale. Certains de ceux qui ont élaboré la bombe n'ont pas compris qu'elle soit larguée sur Hiroshima. Parmi eux figuraient Hans Bethe, chef des recherches théoriques au Laboratoire national de Los Alamos, au Nouveau-Mexique, où l'engin a été fabriqué et testé, et Glenn Seaborg, qui devait devenir ultérieurement président de la Commission américaine de l'énergie atomique.

And Arjun Makhijani, président de l'Institut de recherche sur l'énergie et l'environnement de Takoma Park, dans le Maryland, estime que ce choix n'avait aucune raison raciale, comme certains l'ont prétendu, mais qu'il était surtout lié à la course à l'armement.

Il a fait état d'un aide-mémoire du général de brigade Leslie R. Groves, directeur du *Projet Manhattan*, le programme de mise au point de la bombe atomique.

Ce document, daté du 5 mai 1943, soit deux ans et trois mois avant la destruction d'Hiroshima, insistait sur les risques encourus si la bombe n'explosait pas.

Un examen de l'engin aurait pu apporter des renseignements aux physiciens allemands et les aider à fabriquer leur propre arme atomique, alors que les Japonais n'en étaient pas encore à ce niveau de connaissance.

Ce qui était au départ une course contre une puissance nucléaire potentielle, l'Allemagne, est devenu un programme d'élaboration d'un moyen de supériorité militaire massive contre un pays ne disposant pas de l'arme nucléaire, a-t-il expliqué.

«La leçon de l'histoire est que les pays sans arme nucléaire ont raison de demander des garanties aux puissances nucléaires contre l'utilisation de la bombe.»

Ces révélations ont été faites dans le cadre de la Conférence de New York sur l'élargissement du traité de non-prolifération de l'arme nucléaire.

Les États-Unis prônent une reconduction permanente du traité, prorogé tous les cinq ans depuis son entrée en vigueur, en 1970.

And Arjun Makhijani insiste aussi sur le droit des scientifiques à connaître l'utilisation qui sera faite des armes qu'ils fabriquent.



Le 9 août 1945, une seconde bombe atomique est larguée sur la ville de Ngaski, cette photo d'archives prise par un photographe japonais montre l'ampleur du désastre et des survivants quittant ce décor d'Apocalypse.

Hiroshima, ville martyre de la bombe A

Washington voulait hâter la reddition du Japon

PIERRE-ANTOINE DONNET
Agence France Presse

■ HIROSHIMA — La bombe atomique américaine qui a rasé Hiroshima le 6 août 1945 n'a pas hâté la fin de la guerre contrairement à ce qu'affirment les États-Unis car le Japon était déjà à genoux et avait fait savoir son désir de se rendre, affirme le maire d'Hiroshima, Takashi Hiraoka.

Le Japon cherchait les conditions d'une reddition depuis le printemps 1945. « Des messages dans ce sens avaient été envoyés aux Alliés par l'intermédiaire de l'Union soviétique mais avaient été rejetés », précise le maire de la ville martyre qui a perdu 140 000 des siens, morts sur le coup lors de l'explosion de la bombe ou dans d'atroces souffrances dans les heures et les mois qui ont suivi.

À la mi-juillet l'empereur Hirohito avait proposé de négocier pour éviter une reddition inconditionnelle de son pays, les alliés s'en tenant à la déclaration de Potsdam du 26 juillet qui exigeait « la reddition inconditionnelle de toutes les forces armées japonaises ».

« En juin 1945, la totalité de la flotte

de guerre du Japon était déjà détruite et le pays n'avait plus les moyens de se battre dans les airs. Le Japon se serait rendu de toutes façons en septembre », ajoute-t-il dans une interview à l'AFP.

Depuis Harry Truman qui a donné l'ordre de lancer les deux bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki jusqu'à Bill Clinton, les présidents américains ont tous affirmé qu'elles ont hâté la reddition du Japon le 15 août et permis de sauver ainsi des centaines de milliers de vies humaines qui auraient été perdues si une invasion de l'archipel avait été nécessaire.

Le Japon conteste cette justification de la bombe, certains historiens et hommes politiques japonais estimant que Washington a cherché à expérimenter l'efficacité de l'arme atomique tout en contrant l'influence de l'URSS en lui montrant la puissance de sa nouvelle arme.

Un musée de la bombe visité par un million de visiteurs chaque année

Le musée de la bombe à Hiroshima explique aux 1,2 million de visiteurs qui s'y rendent chaque année les trois raisons qui, selon lui, ont conduit les États-Unis à décider de « l'utilisation rapide » de la bombe atomique :

- « Les États-Unis ont voulu limiter leurs propres pertes en forçant le Japon à se rendre le plus vite possible. »

- « Les États-Unis voulaient forcer le Japon à se rendre avec l'entrée en guerre de l'Union soviétique (contre le Japon) pour s'assurer une position politique plus forte après la guerre. »



La reddition des Japonais fut signée le 1er septembre 1945. Le président américain Harry Truman, à droite, en compagnie du Secrétaire de la guerre Henri Stimson et du général des armées Georges Marshall.

- « Les États-Unis voulaient utiliser l'arme en temps de guerre pour en mesurer l'efficacité. »

Pour Takashi Hiraoka, maire depuis cinq ans et réélu en avril pour un deuxième mandat, l'usage de la bombe constitue un « crime contre l'humanité », mais la responsabilité incombe non pas seulement aux États-Unis mais à la collectivité, car le Japon et l'Allemagne préparaient aussi la bombe.

« Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'Allemagne et le Japon cherchaient également à mettre au point une bombe atomique. Les Américains y sont parvenus les premiers, mais ce crime a été commis par toute la race humaine, dit-il. Si le Japon avait réussi à la fabriquer avant, il est probable qu'il l'aurait utilisée. »

EXAMEN DE CONSCIENCE

Takashi Hiraoka est un partisan résolu d'une plus grande transparence sur l'histoire du Japon afin que les Japonais réalisent mieux à quel point leur pays a été un agresseur en Asie, colonisant la Corée, une partie de la

Chine et d'autres pays jusqu'aux frontières de l'Inde et infligeant à ces peuples des souffrances terribles jusqu'en 1945.

« Les Japonais n'ont pas reçu une éducation suffisante sur cette question, bien que depuis deux ans environ, ils en savent plus sur les atrocités commises par l'armée impériale en Asie », dit-il.

Le maire de Hiroshima, tout comme son collègue de Nagasaki, font campagne pour l'abolition totale des armes nucléaires et l'interdiction des essais. Dans le musée de la bombe sont affichées des copies des dernières lettres de protestation envoyées à la Chine pour ses essais en 1994 et 1995 et au président français Jacques Chirac après son annonce en mai de la reprise des essais français à partir de septembre et jusqu'en mai 1996 dans le Pacifique.

« Si les puissances nucléaires ne fournissent pas les efforts nécessaires pour un désarmement nucléaire total, j'ai bien peur que la tragédie de Hiroshima et de Nagasaki ne soit un jour répétée », dit-il.

POURQUOI?

La survie du Japon ne tenait qu'à un fil

Suite de la Une

Les critiques des révisionnistes estiment qu'ils font trop peu de place à la volonté de résistance des *jusqu'aboutistes* japonais, aux souvenirs laissés par les sanglants combats d'Iwo Jima et d'Okinawa et aux perspectives inquiétantes de pertes en cas d'invasion du Japon.

« Cinquante ans après, les gens regardent en arrière, mais avec un esprit post-Hiroshima », déclare Richard Hallion, historien en chef de l'Armée de l'air, qui craint que les faits soient considérés hors de leur contexte historique. Le débat historique a débuté en 1965 avec la publication du livre *Diplomatie atomique, Hiroshima et Potsdam* de Gar Alperovitz. C'est le premier ouvrage à suggérer que des considérations diplomatiques visant l'URSS ont joué un rôle dans la décision de larguer la bombe.

Une hypothèse renforcée 13 ans plus tard par la découverte du journal personnel de Truman. Alperovitz et d'autres historiens tiennent pour acquis qu'au cours de l'été 1945, les dirigeants américains savaient que la survie du Japon ne tenait qu'à un fil, que le pays était proche de l'effondrement et prêt à mettre un terme à la guerre.

Avant que la première bombe A soit testée aux États-Unis le 18 juillet, les chefs militaires américains croyaient qu'il y avait d'autres moyens de terminer la guerre sans invasion allié du territoire japonais. Ils supposaient que l'entrée en guerre de l'URSS contre le Japon et l'invasion de la Mandchourie, étaient susceptibles de provoquer la reddition du Japon. « Il sera en guerre contre les Japonais le 15 août », écrivait Truman dans son journal à propos de Staline, en date du 17 juillet, après leur rencontre de Potsdam. « C'en sera alors fait des Japonais », ajoutait-il.

En date du 25 juillet, James Forrestal, le secrétaire à la marine note cependant pour sa part dans son journal qu'il a « hâté » en terminant avec l'affaire japonaise avant que les Russes n'interviennent en Mandchourie.



LA COMMISSION SCOLAIRE DE BERSIMIS
16, 5e Avenue, c.p. 190
Forestville (Québec)
G0T 1E0

APPEL D'OFFRES

PROJET:	Construction d'un gymnase		
PROPRIÉTAIRE:	Commission scolaire de Bersimis 16, 5e Avenue, Case postale 190 Forestville, QC G0T 1E0	Téléphone (418) 587-2235	
ARCHITECTES:	Gauthier & Tremblay, architectes 31, Marquette Baie-Comeau QC G4Z 1K4	Téléphone (418) 296-2257	
INGÉNIEURS:	Groupe Conseil TDA 229, boulevard LaSalle Baie-Comeau, QC G4Z 1S7	Téléphone (418) 296-6711	

La Commission scolaire de Bersimis, propriétaire, demande des soumissions pour la construction d'un gymnase à Saull-au-Mouton.

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être consultés au bureau du propriétaire ou obtenu contre un dépôt de deux cents dollars (200 \$) qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état, dans les trente (30) jours qui suivent l'ouverture des soumissions.

Les soumissions dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues à la Commission scolaire de Bersimis jusqu'à 14 heures, heure en vigueur localement, le 28e jour du mois d'août 1995 pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de quatre-vingt-cinq mille dollars (85 000 \$) à l'ordre du propriétaire "Commission scolaire de Bersimis", ou d'un cautionnement de soumission, établi au même montant, valide pour une période de 45 jours de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement, le montant de chacune d'elles correspond à 50% du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à 10% du prix du contrat.

Seules sont considérées aux fins d'octroi du contrat, les soumissions des entrepreneurs ayant un établissement au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou un territoire visé par cet accord, et détenant, le cas échéant, la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c. B-1.1).

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leurs soumissions.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions du Règlement sur les contrats de construction des immeubles des commissions scolaires en vigueur depuis le 16 août 1990.

Le propriétaire ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Le Directeur des ressources matérielles,
Pierre Harnois

RÉGIE DE L'EAU POTABLE DE L'ÎLE CENTRALE (REPIC)
ÎLES-DE-LA-MADELEINE
TRAVAUX DE MÉCANIQUE
INTÉGRATION DES RÉSEAUX (LOT #5)
RÉFÉRENCE : M69-90-09
APPEL D'OFFRES

Des soumissions seront reçues par la Régie de l'Eau Potable de l'Île Centrale (REPIC), pour divers travaux de mécanique, tels que la modification des équipements de pompage d'un réservoir et de quatre (4) puits existants ainsi que la construction d'une chambre de compteurs et divers ouvrages connexes (conduites, télémetrie, etc...) (lot #5).

Les documents nécessaires à la soumission sont disponibles à partir de lundi le 7 août 1995 aux bureaux des ingénieurs-conseils :

BPR Ingénieurs-conseils
4655, boulevard Hamel
Québec, (Québec)
G1P 2J7
Tél. : (418) 871-8151

moyennant un dépôt de soixante-quinze dollars (75,00 \$), non remboursable.

Les soumissions seront reçues au bureau du soussigné, au Centre Administratif, sis au 1569, chemin Étang-du-Nord, case postale 1170, Étang-du-Nord (Îles-de-la-Madeleine) G0B 1E0, jusqu'à 13 h 00, heure locale, lundi le 21 août 1995. Elles seront ouvertes immédiatement après l'heure limite.

Chaque soumission devra être accompagnée d'un chèque visé ou d'un cautionnement de soumission d'un montant équivalent à dix pour cent (10 %) du montant total de la soumission.

Le propriétaire se réserve le droit de n'accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions qui lui seront présentées et n'encourra aucune poursuite ou réclamation pour frais ou pertes subis par le soumissionnaire à la suite de telles décisions. Il se réserve également le droit de trancher du contrat certaines parties.

DONNÉ À L'ÉTANG-DU-NORD, ce 4^{ème} jour du mois de juillet 1995.

Elphège Leblanc
Secrétaire-trésorier

Avis de demande de changement de nom
Prenez avis que Hélène St-Pierre, en sa qualité de mère, domiciliée au 157, rue Arago Est, appartement 1, Québec, présentera au directeur de l'état civil une demande pour changer les noms de Marie Helga France Elise Sophie Bonneau et de Marie Philomène Lucie Gertrude Bonneau et de Marie Helga France Elise Sophie St-Pierre et de Marie Philomène Lucie Gertrude Bonneau en ceux de Marie Helga France Elise Sophie St-Pierre et de Marie Philomène Lucie Gertrude St-Pierre.
Québec, le 3 août 1995
Hélène St-Pierre

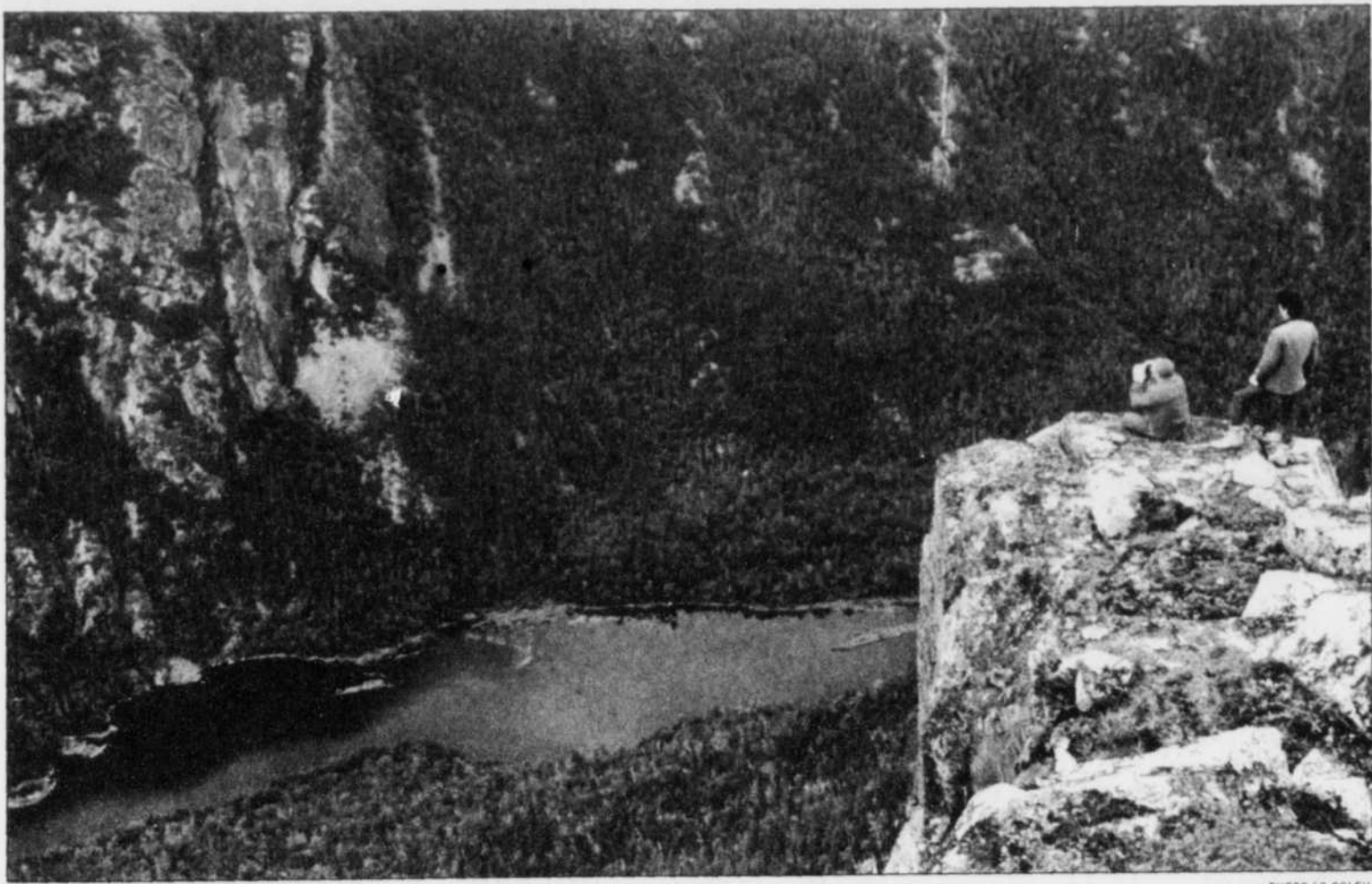
LE SOLEIL

Capital
comme
quotidien

ABONNEMENT
686-3344

Avis est par les présentes donné que, à la suite du décès de monsieur Émile Chamberland, en son vivant domicilié au 2660, du Vieux-Moulin, St-Romuald, province de Québec, G6W 2K4, survenu le 15 février 1995, un inventaire des biens du défunt a été fait par les liquidateurs successoraux, le 21 juillet 1995 devant Me Louis Martel, notaire, conformément à la loi. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés à l'étude de Me Louis Martel, notaire au 2600, boulevard Laurier, Tour de la Cité, bureau 850, Sainte-Foy (Québec) (31V 4W2, tél. : 653-1444.

SCIENCE / TECHNO



Plus qu'une reconnaissance de la richesse de l'écosystème, ce titre a aidé la cause des promoteurs de l'écotourisme à maints égards notamment dans la bataille politique pour obtenir un statut officiel de parc provincial pour le site des Hautes-Gorges.

Au pays de Menaud pour voir le caribou, l'ours et la baleine

MICHEL MARSOLAIS
Agence Science Presse

■ Nichés dans un observatoire construit dans un arbre, nous écoutons le bruissement des feuilles qui signale la présence d'un animal de bonne taille. L'ours noir que nous attendons depuis le petit matin semble au rendez-vous, attiré par la nourriture déposée quotidiennement à son attention.

La séance d'observation sera pourtant de courte durée. Il s'agit d'une mère et de ses trois ours. L'ours, craintive pour sa progéniture, nous a flairés. L'alarme est vite donnée aux petits qui mettent le cap en direction du sommet d'un arbre. Bientôt, les quatre bêtes disparaissent dans les buissons. « Ils ne sont pas encore habitués à notre présence mais d'ici quelques semaines, il n'y préteront plus trop attention », assure Raynald Gaudreault, notre guide.

DE L'ARGENT À FAIRE

La pourvoirie du Domaine Le Pic-Bois, près de Saint-Aimé-des-Lacs, est la première dans la région de Charlevoix à troquer la chasse à l'ours pour l'observation de l'ours, bref à changer son fusil d'épaule.

« Pour les pourvoiries, il y a sûrement plus d'argent à faire en faisant observer un ours par des

douzaines de touristes que de le tuer une seule fois », commente Pierre Tremblay, directeur général de l'Association touristique régionale de Charlevoix.

À la pourvoirie du Lac Moreau, où un ours naturalisé trône dans le salon de l'immense auberge de bois rond, on s'apprête aussi à installer des points d'observation pour faire de même.

À la pourvoirie du Pic-Bois, on a déjà développé deux sites d'observation appâtés. Le type de nourriture servi aux ours varie selon la saison. « Quand vient la saison des petits fruits, on ne peut plus leur donner de viande ou de poisson. Il faut leur servir des choses très sucrées sinon, ils ne viendront pas », explique Raynald Gaudreault.

RÉSERVE MONDIALE DE LA BIOSPHERE

Même s'il est loin d'être évident que l'ours connaîtra un succès mesurable à celui que les baleines connaissent, il devient un atout de plus dans l'éventail des produits d'écotourisme de Charlevoix qui bénéficie depuis 1988 du titre de Réserve mondiale de la biosphère accordé par l'Unesco.

Plus qu'une reconnaissance de la richesse de l'écosystème, ce titre a aidé la cause des promoteurs de l'écotourisme à maints égards notamment dans la bataille politique pour obtenir un statut officiel de parc provincial

pour le site des Hautes-Gorges. Un statut qui devrait être confirmé dans les prochaines semaines et qui devrait assurer une meilleure protection contre l'exploitation forestière et de développement anarchique, assure l'Association touristique régionale de Charlevoix.

Les efforts de conservation menés dans la région des Hautes-Gorges et du parc régional des Grands Jardins ont aussi mené à la régénération du caribou dans ce territoire. Un troupeau qui compterait actuellement plus de 150 bêtes vit maintenant dans ce secteur et accentue ses déplacements. Des caribous sont maintenant signalés occasionnellement dans un vaste territoire.

Le Centre écologique de Port-au-Saumon compte également parmi les lieux prisés des écotouristes au Québec. Le centre est ouvert au public du 3 juillet au 25 août et tient chaque été son Festival des sciences de la nature.

LE GRAND BLEU

En une décennie, l'observation de la baleine est devenue un des principaux fers de lance de l'industrie touristique dans les régions touristiques de Charlevoix et de Manicouagan.

L'abondance du krill (petites crevettes servant de nourriture à la plupart des baleines) avait ramené au début de juin plusieurs cétacés, dont des baleines bleues, dont la fosse du fleuve à l'embouchure du Saguenay.

L'abondance des excursions touristiques d'observation des baleines a toutefois atteint une telle popularité que les scien-

tifiques s'interrogent sur les effets de cet achalandage sur les cétacés.

Plusieurs études ont déjà été entreprises sur le sujet mais aucune conclusion définitive n'a encore émergé.

Cet été, le Groupe de Recherche et Éducation sur le Milieu Marin (Gremm) entreprendra sa seconde étude (la première a été réalisée pour Pêche et Océan Canada) sur le sujet. On placera ainsi des sondes émettrices sur les baleines et on observera leurs réactions en rapport avec l'approche des différents navires d'observation. Ces navires seront équipés du système de positionnement par satellite GPS.

Quant aux bélugas du Saguenay, dont l'état de santé reste précaire, les bateaux de vacanciers ont la consigne de ne pas s'approcher mais ces derniers ne sont pas leur problème principal.

« Malgré une diminution de la pollution de leur habitat, les bélugas continuent de se transmettre des contaminants de génération en génération et les cas de cancer restent nombreux », explique Pierre Béland, directeur scientifique de l'Institut d'écotoxicologie du Saint-Laurent.

L'Institut étudie aussi actuellement les effets des rejets oestrogéniques qui auraient vraisemblablement des effets néfastes sur la reproduction des bélugas.

nouveau, mais il peut s'avérer très pratique. Cette pièce d'équipement vous suivra dans toutes vos expéditions, été comme hiver. Le seul hic, ce sont les piles. Pour avoir l'air brillant ou brillante en tout temps, vous devez vous délester d'environ 40\$.

Boire c'est la santé, dit-on ! Lors des journées chaudes et humides, la déshydratation vous guette plus que jamais. Il faut donc s'assurer de boire une bonne quantité d'eau. On retrouve sur le marché tout un assortiment de bouteilles pratiques en lexan. Il s'agit d'un plastique incassable qui a de plus la propriété de ne pas goûter le plastique ou toute autre substance qu'on a pu y verser auparavant.

On retrouve ces bouteilles dans différents formats. On peut aisément les placer dans n'importe quel sac à dos.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les obèses peuvent boire du lait

Les obèses peuvent boire du lait écrémé sans crainte. C'est ce que recommande l'Institut national de la santé des États-Unis. En plus de combattre l'ostéoporose, le lait diminuerait les risques d'hypertension de 50%. Un chercheur du Département américain de l'Agriculture a aussi trouvé un procédé pour permettre aux bébés allergiques au lait de vache de boire de ce lait. La technique consiste à refroidir le lait à une température près du point de congélation. La caséine se divise alors pour former des grumeaux dans lesquels se fixe la bêta-lactoglobuline, protéine responsable de l'allergie. Les grumeaux sont ensuite éliminés par filtration. (ASP)

La diète des diabétiques

Les personnes atteintes du diabète se sont fait donner au fil des ans des tas de conseils, parfois contradictoires, sur ce qu'ils peuvent et ne peuvent pas manger. Les experts semblent conclure maintenant que la diète des diabétiques ne doit pas être vraiment différente de celle des personnes en santé, rapporte l'Université de Californie à Berkeley. L'Association américaine du diabète indique en outre qu'aucune diète pour diabétique n'est universelle et que chaque régime doit être adapté. Même la consommation de sucre n'a pas nécessairement d'effets désastreux sur les diabétiques et reste un facteur moins important que celui de la consommation totale des hydrates de carbone. L'obésité est toutefois un facteur de risques important pour les diabétiques.

La vitamine B contre les maladies cardiaques

Les vitamines pourraient avoir un effet bénéfique sur certains cancers. Voilà que d'autres recherches indiquent que la vitamine B, présente dans les légumes verts, pourrait jouer un rôle dans la prévention des attaques cardiaques. Plusieurs études américaines suggèrent qu'un apport pauvre en vitamine B6 et B12 augmente le risque d'attaque cardiaque. Si les multivitamines présentent peu d'avantages pour ceux qui ont une diète équilibrée, elles peuvent avoir un certain intérêt pour les gens qui mangent n'importe quoi sur le pouce. (ASP)

Les Québécois mangent mieux mais engraisent

Entre 1972 et 1993, les Québécois ont réduit leur consommation de gras de 4% et leur consommation de sucres de 50%, rapporte une étude de Santé Québec. Ce changement n'a toutefois pas eu beaucoup d'influence sur leur poids. Ainsi, selon les chartes de poids idéal, près d'un Québécois sur 4 serait obèse ! (ASP)

Haro sur les pastas !

Il y a belle lurette que les athlètes ont troqué le bifteck contre les pâtes alimentaires et les diététistes recommandent leur consommation. Or, voilà que les pâtes ne seraient pas un aliment aussi miraculeux qu'on veut bien le prétendre. Un article du *New York Times* liant des cas d'obésité à une surconsommation d'hydrates de carbone, comme les pâtes alimentaires, a fait des vagues jusqu'en Italie. L'article rapporte comment les pastas font grimper le taux d'insuline dans un large segment de la population qui y est habituellement résistant. Une réaction qui peut conduire au diabète et à l'obésité. On estime que près du quart des Nord-Américains auraient une résistance à l'insuline de ce type. (ASP)

Calcium : le dosage grimpe avec l'âge

Les quinquagénaires doivent prendre deux fois plus de calcium que les jeunes de 7 à 9 ans. C'est maintenant un des consensus qui se dégagent chez les chercheurs impliqués dans le traitement de l'ostéoporose. On recommande ainsi aux femmes de plus de 50 ans de prendre quotidiennement entre 1000 et 1500 mg de calcium alors que le dosage recommandé pour les enfants de 7 à 9 ans n'est que de 700 mg. Une étude réalisée en 1990 montrait qu'un apport adéquat de calcium peut réduire la perte de masse osseuse de 12 à 25% chez les plus de 65 ans. L'ostéoporose affecte près de 30% des femmes et près de 15% des hommes. La maladie peut même parfois entraîner la mort chez les personnes âgées qui se fracturent la hanche. (ASP)

Intoxication : les plus jeunes et les plus vieux sont frappés

Les enfants et les personnes âgées sont les plus susceptibles de subir les désagréments d'une intoxication alimentaire. Des enfants sont parfois intoxiqués sans même avoir consommé de produits avariés, simplement parce qu'ils portent tout à leur bouche. Quant aux personnes âgées, elles présentent un taux d'acidité plus faible dans l'estomac et leur système immunitaire est amoindri. Les restaurants seraient les endroits où les intoxications alimentaires sont les plus courantes (jusqu'à 80% des cas).

Cholestérol : jusqu'où faut-il descendre ?

Réduire son taux de cholestérol sanguin peut réduire le risque d'infarctus mais peut aussi conduire au suicide, à mourir dans un accident ou même à être assassiné ! C'est le sérieux magazine *New Scientist* qui rapporte cette étonnante conclusion d'un chercheur finlandais. Selon Jyrki Penttinen, les gens qui présentent de faibles taux de cholestérol sont plus susceptibles de mourir de façon violente que les autres. Le scientifique fait un lien entre un faible taux de cholestérol et la dépression. Selon le Centers for Disease Control d'Atlanta, une étude sur 325 hommes présentant des comportements antisociaux indiquait que ces derniers avaient des taux de cholestérol sous la normale. (ASP)

Vive le confort !

■ TROIS-RIVIÈRES (PC) — Qui a dit qu'on devait forcément souffrir lors d'une expédition en nature ?

Plusieurs fabricants ont compris que l'amatour de plein air ne voulait pas renoncer au confort durant ses escapades. Tous les amateurs de la nature vous le diront : si vous dormez mal ou que vous passez assurément une mauvaise nuit et, très probablement, un week-end d'enfer. Ceux qui n'ont jamais voulu renoncer au confort sont aujourd'hui servis à souhait. C'est étonnant ce qu'on peut retrouver sur les tablettes des marchands d'équipement de plein air. Fini le temps où on devait couper des branches de

sapin pour s'asseoir devant le feu de camp. Aujourd'hui, on apporte sa petite chaise en mousse autogonflante.

Il s'agit d'un petit matelas en forme de L. Il est doté de tiges de fibre de verre et de sangles, ce qui lui permet de vous maintenir en position assise. Plus d'humidité sous vos fesses, ni de souche ou je ne sais quoi. Le gros confort ! Les as du marketing ont également trouvé de multiples utilisations à ce coussin. Il est facilement repliable et ses sangles vous permettent de le convertir en matelas pour le banc de votre canot. Certains modèles se transforment également en matelas de sol. Les prix oscillent entre 50 et 100\$. L'inconvénient de cet équipement, c'est qu'il est plus lourd que le matelas de sol conventionnel en mousse qui, lui, est moins dispendieux.

Qui n'a pas vu un de ses amis secouer et frapper sa lampe de poche dans l'espoir de raviver les piles ? Fini les soucis. On retrouve sur le marché de petits chandeliers en laiton ou en aluminium munis d'un couvercle vitré. La chandelle ne dégonfle pas, elle est également sécuritaire à l'intérieur de la tente. Elle aidera également à chasser l'humidité dans les tentes de petits formats.

Comble du confort, le fabricant vous offre en option de petits réflecteurs qui vous permettront de lire un bon livre ou même votre journal ! Il ne faut surtout pas oublier les allumettes. Chaque chandelle vous assure environ six heures de lumière. Il faudra déboursier environ 20\$.

Comment dresser une tente à la brunante tout en parvenant à s'éclairer ? Facile avec une lampe frontale. L'et accessoire n'est pas

ÉLECTRONIQUE

Sale coup pour Expressvu

Le lancement retardé de quatre à six semaines

■ L'aventure de la radiodiffusion directe par satellite et de la télévision numérique, qui a donné lieu à la guerre des soucoupes au Canada, vient de connaître un rebondissement de taille alors qu'on a appris ces derniers jours que la première entreprise canadienne prête à offrir la nouvelle technologie, Expressvu, se voyait forcée de reporter de plusieurs semaines le lancement de son service initialement prévu pour le début de septembre.

Personne ne semble avoir vu venir le coup. Alors qu'Expressvu se préparait fébrilement pour le sprint final, le grain de sable est tombé dans l'engrenage, paralysant la belle machine, suspendant momentanément le compte à rebours: TéléSat Canada, la société privée qui exploite les satellites de communications Anik, est incapable de libérer en temps voulu les six transpondeurs requis pour la transmission des 100 canaux numériques (75 de télévision et 25 de musique) devant former le bloc proposé aux consommateurs pour faire concurrence au câble en offrant une meilleure qualité et un choix plus vaste.

Et il semble que c'est justement du câble que vient la résistance. Un géant de la câblodistribution canadienne, CableSat, aurait dû en théorie renoncer à six transpondeurs sur la bande KU principalement utilisés pour les émissions d'Astral (Super Écran et Canal D, notamment) pour passer sur la bande C, amplement suffisante pour ce genre de transmission et moins coûteuse. Mais CableSat s'est accroché à ses droits sur ces transpondeurs, de sorte qu'Expressvu se retrouve le bec à l'eau.

Le président du conseil d'Expressvu, Alain Gourd, m'a confié en entrevue téléphonique qu'il refuse d'y voir un complot ou une conséquence de la bataille juridique qui a opposé ces derniers mois Expressvu au gouvernement canadien dans tout l'imbricatio qui a entouré l'émission par le CRTC en août 1994 d'une exemption pour toute entreprise désirant fournir des

services de télévision par satellite de radiodiffusion directe. Tout au plus, croit-il, cette « bataille d'arrière garde » va retarder le projet de son entreprise de quatre à six semaines.

Alors que les Américains lancent leurs propres satellites pour leur télévision numérique (c'est notamment le cas de DirecTV), Expressvu, elle, s'est engagée à utiliser l'équipement canadien déjà en orbite. Et le problème, quand on utilise un tel satellite « public », c'est qu'on doit composer avec un certain monopole, même si les satellites canadiens ont été privatisés. En fait, il n'y a qu'une seule porte où frapper. Alain Gourd trouve la situation malheureuse et un peu frustrante, mais soutient qu'il n'y a pas lieu de paniquer.

Au milieu de la semaine, les dirigeants d'Expressvu ont rencontré le président de TéléSat Canada pour essayer de démêler l'écheveau et d'accélérer les choses. « C'est évident que d'autres transpondeurs vont se libérer tôt ou tard. Deux des principaux actionnaires d'Expressvu, Cancom et Tee Comm Electronics, ont priorisé sur les transpondeurs (respectivement deux et quatre) et ils vont les transférer à Expressvu dès qu'ils seront disponibles. On ne parle pas d'un retard en termes de mois, mais de quelques semaines. Les choses devraient s'arranger après le 1er octobre. »

Le retard ne saurait être imputé, non plus, à une question de production des antennes de 60 cm (24 pouces) et des décodeurs qui seront nécessaires pour capter Expressvu. Ces appareils sont fabriqués au Canada par Tee Comm Electronics et la production va bon train. « Nous serons prêts dès que nous aurons accès aux transpondeurs d'Anik. Nous les transformerons en transmetteurs numériques, une opération qui se fait rapidement à partir du sol », dit Alain Gourd.

Selon lui l'aventure de la télédiffu-

sion directe par satellite transporte les règles du jeu sur de nouvelles frontières: « C'est un dossier fascinant, comme une saga. Mais je reste persuadé qu'Expressvu va être la première à se lancer. Les autres vont toujours avoir près d'un an de retard. »

Pourquoi « les autres », lui ai-je demandé, puisque jusqu'à maintenant, dans la guerre des antennes, on ne parlait que d'un seul concurrent, Power DirecTV? Simplement, répond Alain Gourd, parce que l'attitude de CableSat permet de supposer que ce câblodistributeur semble désireux de se lancer à son tour dans la télédiffusion directe par satellite, comme ses cousins américains Alpha Star et Prime Star et, ainsi, faire concurrence au câble. « S'ils veulent des transpondeurs KU, c'est parce qu'ils veulent la télé directe, c'est clair. Sinon ils se contenteraient de la bande C, qui leur coûte beaucoup moins cher. Mais, en

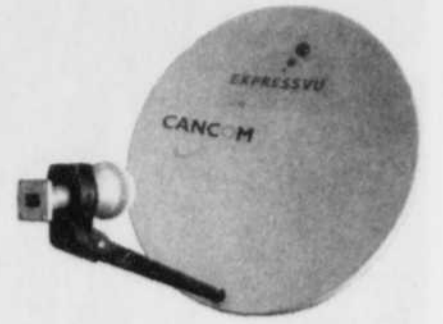
devenant fournisseurs de télévision numérique, ils vont se faire concurrence à eux-mêmes. Il y a des petits câbles qui vont avoir la surprise de leur vie. »

La deuxième étape passe par l'autoroute électronique

Ce retard imprévu n'empêche pas Expressvu d'aller de l'avant dans ses projets qui commencent d'ailleurs à se diversifier. Déjà, on songe à la deuxième étape, la diffusion directe par satellite ne limitant pas les services exclusivement à la télévision. Et il est certain que la deuxième vague des petites soucoupes va passer par l'autoroute électronique, dans un très proche avenir. Cancom, l'un des principaux partenaires d'Expressvu et le plus grand fournisseur de services réseau par satellite au Canada, a mis la touche finale mardi à l'acquisition d'une division de Motorola, Vanne, qui se spécialise dans les services de données. Le décodeur d'Expressvu pouvant également alimenter un ordinateur, l'utilisateur pourra ainsi avoir accès notamment à une messagerie électronique et aux informations boursières.

Une demande vient aussi d'être déposée au CRTC pour la mise sur pied d'un service de musique à péage. Il sera exploité par Cancom (40%), Pelmorex et Westcom Radio. La requête vaut pour 16 canaux de musique continue, dans tous les genres musicaux, avec un contenu à 25% francophone. Cette « musique à péage » sera offerte via Expressvu mais également proposée aux câblodistributeurs.

Et on s'affaire aussi à parachèver la deuxième génération de décodeurs qui devraient faire leur apparition sur le marché dans 12 ou 18 mois et qui permettront d'alimenter un second télé-



seur, un ordinateur et un récepteur radio à partir de la même antenne de 60cm.

En dépit du coup dur qu'elle vient d'encaisser, Expressvu a toujours l'intention de faire démarrer son service au Québec, au début d'octobre maintenant. Et les plans prévoient toujours une présentation en primeur dans la Vieille Capitale, dit Alain Gourd. Selon lui les efforts initiaux de marketing se feront au Québec, dans les zones semi-rurales et rurales, car c'est la province la moins « câblée » du territoire canadien. Avec le quart de la population canadienne, le Québec a plus de 35% de foyers non câblés. Expressvu, qui s'attend à attirer 100 000 abonnés au pays dès la première année, compte en avoir 35 000 au Québec.

La soucoupe de 60cm et le décodeur vont se vendre moins de 1000\$ (un seuil psychologique qu'Expressvu s'est fixé et qu'il ne compte dépasser sous aucun prétexte) et on prévoit que les prix vont baisser d'environ 100\$ chaque année. Lorsque la deuxième génération de décodeurs va faire son apparition, elle sera toujours sous la barre des 1000\$ même si dans les faits il va s'agir d'appareils un peu plus dispendieux.

La programmation connue après le 25 août

Quant à sa programmation finale, Expressvu préfère attendre le dépôt des requêtes devant le CRTC, le 25 août, avant de l'annoncer, pour ne pas abriter toutes ses cartes. Après le 25 août, tout va devenir public.

En février, Expressvu avait fait savoir son intention d'offrir un service de base à 19,95\$ par mois comprenant les réseaux canadiens, les stations canadiennes indépendantes comme TQS et Radio-Québec, les réseaux et les superstations américaines, le Réseau des sports, le Réseau de l'information (et éventuellement CNN), TV5, Canal Famille, MusiquePlus et d'autres. Sans compter les canaux de musique de qualité CD. À cela viendront s'ajouter 22 canaux de sports et d'émissions à péage ainsi que des services de films en surprime comme The Movie Network, MovieMax, Moviepix et, sans doute, Super Écran. Expressvu a également manifesté l'intention de lancer un service de films à la carte en français.



Michel Truchon



Alain Gourd

SUR LES ROUTES DE L'INTERNET

PC World On Line, le magazine... et plus

Il y a plus d'informations — et surtout des partagiciels que vous pouvez téléverser directement sur votre disque rigide — sur le site PC World Online¹ que dans le magazine mensuel imprimé. IDG, qui publie ce magazine spécialisé, doit avoir une stratégie derrière tout cela, mais je ne l'ai pas encore trouvée. C'est l'édition du mois d'août, consacrée en bonne partie au tout nouveau système d'exploitation Windows 95, qui m'a poussé à visiter le site 3W sur Internet. TOUS les articles de l'édition de ce mois s'y retrouvent, moins les pages publicitaires et les lettres à l'éditeur, mais il y a en prime trois sections exclusives, la chronique hebdomadaire et très personnelle d'un gourou de l'informatique, Frank Catalano, un grand reportage, et des critiques de nouveaux logiciels. Il y a même des partagiciels dont on parle dans le magazine de ce mois-ci ainsi qu'une bibliothèque virtuelle de programmes gratuits dont il fut question au cours des derniers mois. Le site



Yves Bernier

collaboration spéciale

pas les photos de la version sur papier.

Au parterre, table 102

Que ce soit au Capitole, à Albert-Rousseau ou à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, j'ai déjà choisi ma place pour les prochaines fois que j'irai voir un spectacle. Pour le moment, les plans du Palais Montcalm et du cinéma IMAX ne sont pas encore disponibles pour faire notre choix de sièges car le site Web de UPC/Mediasoft² est en pleine construction. C'est dans la section « Salles de spectacles » de ce nouveau site 3W de Québec que l'on peut voir la disposition des sièges et choisir sa place. Sur le plan du Capitole, au parterre, j'aimerais la table 102 ou la banquette 256. Au Grand Théâtre, je préfère la loge A, et à Albert-Rousseau, le plan est plutôt mal foutu, mais j'ai pu repérer les sièges 27 ou 28, aux extrémités de la partie centrale de la rangée B du parterre, en me servant d'une loupe.

La page vitrine du site n'est pas tellement illustrée, on n'offre que du texte pour le moment. Heureusement, on a choisi une bonne grosseur de caractères

qui en facilite la lecture et limite la longueur des textes. Mais outre le logo tridimensionnel, je m'attendais à une présentation plus visuelle, plus vivante. Les autres pages sont similaires quoi qu'offrant de nombreuses portes d'entrée (mots soulignés écrits en bleu) à d'autres sites. Et en cliquant sur la tasse de café (j'oubliais cette petite illustration) vous vous retrouvez dans la section « Info-matin », sans doute la plus intéressante avec celle des salles de spectacles. Une section qui « prolonge quelque peu le plaisir d'un bon café et de votre journal préféré », comme on l'écrit. Bulletin et carte météo, dates célèbres, Info ozone sont derrière un « clic », mais mon coin préféré ce sont les journaux. « Dans les journaux ce matin... en attendant le premier journal francophone québécois » souligne le serveur. Premier journal que l'on vous propose alors de consulter: le Toronto Globe and Mail! Suit une liste impressionnante d'autres journaux en ligne.

UPC Communications Internet, est un fournisseur de services Internet, « capable », peut-on lire sur leur site, « d'accommoder tous les besoins » de sa clientèle en offrant toutes sortes de branchements au mégaréseau « à des prix défiant toute compétition ». UPC est associée à Mediasoft, concepteur/réalisateur de projets multimédia, graphiques, et sites 3W. L'entreprise a déjà réalisé, entre autres, le site des Médiales de Québec 1995 et du ministère des Affaires municipales.

NOTES ET ADRESSES

1- PC World: <http://www.pcworld.com>
2- UPC/Mediasoft: <http://www.upc.qc.ca/UPC.html>

POUR JOINDRE L'AUTEUR DE CETTE CHRONIQUE:

Le_Soleil@infopuq.quebec.qc.ca

Maintenant au 600, Belvédère 687-4545

INCLUS

9995\$

Taxes en sus PAR MOIS/36 MOIS

L'ordinateur personnel Aptiva 486 de IBM comprend l'équipement multimédia le plus nouveau et des fonctions exclusives en quantité: Mémoire de 4 Mo extensible à 64 Mo, unité CD-ROM IDE double vitesse, carte audio sound Blaster 16, 2 haut-parleurs stéréo, vidéo SVGA sur bus local, mémoire vidéo jusqu'à 16 millions de couleurs, 4 baies, 4 emplacements de carte, unité de disquette 3.5 po., fax / modem, processeur évolutif, 4 logiciels pré-installés, comprend une collection de 7 logiciels multimédia. SOUTIEN TECHNIQUE À VIE, GARANTIE 3 ANS.

840, Bouvier 627-0840 600, Belvédère 687-4545 2, St-Jean 524-8431

La clef de sol

Le groupe 640-7474

MÉDIOM

45

Économisez sur vos frais postaux! Le courrier électronique...

INTERNET

ABONNEMENT à partir de 10.00\$ par mois

SANTÉ

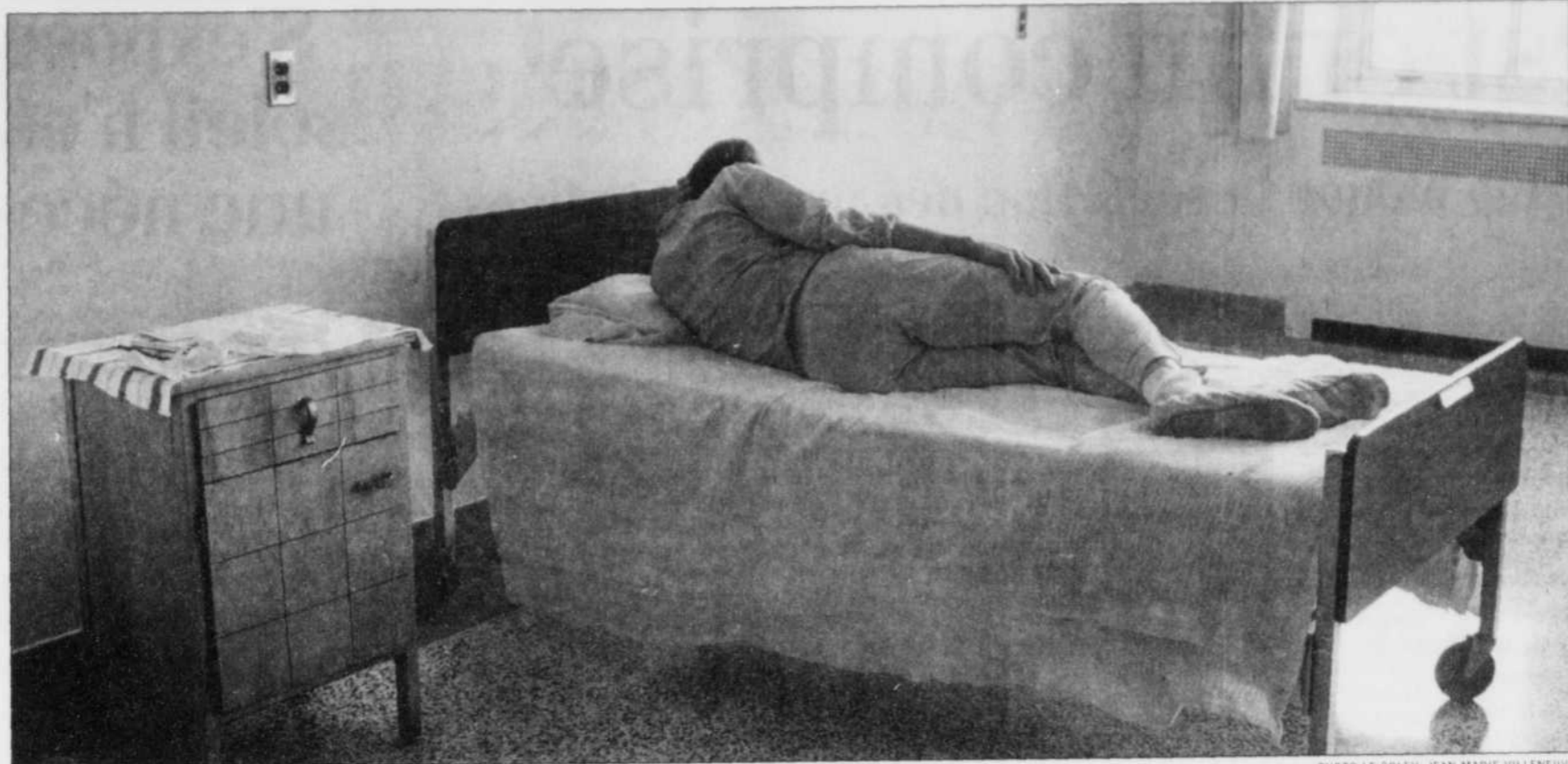


PHOTO LE SOLEIL JEAN-MARIE VILLENEUVE

Le coût des séjours répétés en centre hospitalier est de beaucoup supérieur à celui d'un traitement médicamenteux de longue durée, d'où l'importance qu'on a donné récemment à un nouveau médicament qu'on prétend assorti d'une « garantie », le Clozaril, un agent utilisé contre la schizophrénie réfractaire, c'est-à-dire pour les patients qui ne répondent pas aux antipsychotiques traditionnels.

La schizophrénie est maintenant reconnue comme une vraie maladie

Les personnes atteintes de schizophrénie ont besoin d'un constant soutien affectif

■ TROIS-RIVIÈRES (PC) — Très longtemps considérée comme un trouble de la personnalité occasionné par une mère autoritaire et un père passif, la schizophrénie est maintenant reconnue comme étant une vraie maladie du cerveau présentant des symptômes concrets et particuliers, différents des autres maladies mentales.

Le premier cas de schizophrénie recensé est cité dans des textes babyloniens qui remontent à environ 3000 ans avant Jésus-Christ. Toutefois, ce n'est qu'en 1896 que la maladie fit son entrée dans la médecine moderne, pour finalement trouver son nom définitif de schizophrénie en 1911, grâce à un psychiatre suisse. Longtemps mal comprise par la médecine, cette maladie fut traitée avec des médicaments seulement vers la fin des années 1950. Dans les années antérieures, les malades étaient souvent internés pour cause d'insanité, soumis à des formes cruelles et inhumaines de traitement de choc qui tenaient plus de la torture que de la

médecine. Même les électrochocs ne leur furent pas épargnés, leur causant souvent de graves dommages.

UNE PERSONNE SUR 100

On estime qu'une personne sur cent sera touchée par la schizophrénie à un moment de sa vie. Ce défaut de la biochimie du cerveau, dont la cause reste inconnue, se manifeste par de l'incohérence de la pensée, des délirés, des hallucinations, des perturbations de l'affectivité et des changements de comportement avec la famille et les amis de même que par un manque de dynamisme, une pauvreté du discours et de la pensée et un faux sentiment de soi.

Les médecins définissent la schizophrénie comme une maladie mentale chronique et débilitante qui affecte gravement la façon dont une personne pense, agit, et réagit. Il ne s'agit pas d'un simple trouble émotionnel ni d'un dédoublement de la personnalité. Des facteurs physiques, génétiques, environnementaux, biochimiques ou psychologiques peuvent être à son origine. Jusqu'à maintenant, on n'a découvert aucun gène responsable.

Toutefois, la tomographie par émission de positons et l'imagerie par résonance magnétique ont démontré que les schizophrènes peuvent présenter des altérations cérébrales structurales absentes chez les sujets normaux. L'électroencéphalographie a révélé que le cerveau des malades envoie des signaux électriques anormaux à l'organisme. On sait aussi que la composition chimique du cerveau des schizophrènes diffère par rapport à celle des personnes normales.

En général, la maladie frappe vers la fin de l'adolescence ou au début de la vie adulte et elle est plus précoce et légèrement plus fréquente et grave chez les hommes que chez les femmes. Une fois installée, elle sera présente toute la vie. Certaines personnes peuvent reprendre un mode de vie relativement normal, mais beaucoup d'autres nécessiteront un soutien pour le reste de leurs jours.

Les personnes atteintes sont exposées à des attaques aiguës, soudaines et graves. Paralysés par une peur incessante, des illusions et un sentiment d'impuissance, les schizophrènes sont incapables de fonctionner normalement. Leur maladie peut les mener à la dépression et au suicide. On signale qu'un schizophrène sur quatre fera une tentative de suicide, qui réussira chez un patient sur dix.

Les symptômes psychologiques et

physiques de la schizophrénie peuvent être de longue durée et récidivants ou soudains, graves et de courte durée. Ces symptômes se répartissent en deux catégories: les « positifs », soit les hallucinations, les illusions, l'anxiété, l'instabilité émotionnelle, l'extroversion et la gestuelle inappropriée, et les symptômes « négatifs », soit le manque d'énergie, la baisse de l'estime de soi, la méfiance, l'absence d'ambition, l'incapacité de gérer le stress, la peur de l'échec, de la tristesse et l'anéantissement de la spontanéité.

UN APPUI FINANCIER

Les schizophrènes déforment souvent la réalité, ils ont des difficultés d'élocution, des troubles émotionnels et des réactions inappropriées. Certains se disent tourmentés par des démons, hantés par des cauchemars, harcelés par des voix étranges ou traqués par des esprits effrayants. D'autres malades perdent complètement contact avec la réalité.

Les personnes atteintes de schizophrénie ont besoin d'un constant soutien affectif et dans bien des cas d'un appui financier puisqu'elles ne peu-

vent conserver leur travail. Elles ont aussi tendance à drainer les ressources émotives de leur famille. Elles doivent être surveillées et la plupart font des séjours répétés en milieu hospitalier où elles occupent la moitié des lits psychiatriques et au moins 7% de l'ensemble des lits des établissements hospitaliers. Environ 80% des coûts reliés au traitement de la schizophrénie sont directement imputables aux hospitalisations répétées.

Les frais occasionnés par cette maladie au Canada dépassent 4 milliards \$ par année. On estime par ailleurs que 3% des prisonniers et 6% des détenus à sécurité maximale sont atteints de schizophrénie.

Des études économiques démontrent par ailleurs que lorsqu'il s'agit de maîtriser les symptômes de la maladie, le coût des séjours répétés en centre hospitalier est de beaucoup supérieur à celui d'un traitement médicamenteux de longue durée, d'où l'importance qu'on a donné récemment à un nouveau médicament qu'on prétend assorti d'une « garantie », le Clozaril, un agent utilisé contre la schizophrénie réfractaire, c'est-à-dire pour les patients qui ne répondent pas aux antipsychotiques traditionnels. On peut obtenir plus d'information sur la maladie en communiquant avec la Société canadienne de la schizophrénie au 1-800-809-4673.

Les coûts de cette maladie au Canada: 4 milliards \$

Il s'agit d'une maladie mentale chronique

Attention aux hyménoptères

Les piqûres de guêpes, d'abeilles et de frelons deviennent dangereuses lorsqu'elles se situent dans la bouche ou la gorge, sur le visage ou le cou

■ NEW YORK (AP) — Les piqûres d'hyménoptères (guêpes, abeilles, frelons) sont le plus souvent bénignes. Elles deviennent dangereuses lorsqu'elles sont nombreuses ou qu'elles se situent dans la bouche ou la gorge, sur le visage ou le cou. Elles peuvent être mortelles en cas d'allergie au venin. N'hésitez pas à faire appel à un médecin si vous constatez des réactions anormales.

Dans les cas bénins, il suffit de retirer le dard avec une pince à épiler ou une aiguille d'abord passée à la flamme, avant de désinfecter et d'appliquer éventuellement une pommade calmante.

Les mouches noires sont de minuscules insectes qui fréquentent les prairies, les jardins et certaines forêts en période de canicule. On les rencontre principalement de mai à septembre. Les larves microscopiques de ces insectes s'accrochent sur la peau dé-

couverte, grimpent le long des membres et sur les vêtements et se localisent aux endroits où les vêtements sont serrés (taille, emmanchures, etc.). La salive injectée dans le corps provoque une petite plaie. Un bouton apparaît, un lieu d'intenses démangeaisons.

Si les démangeaisons deviennent intolérables, il faut appliquer une pommade antihistaminique

Une couverture ou une serviette posée sur l'herbe est une protection efficace. Il existe en outre des produits répulsifs. Si les démangeaisons sont intolérables, on peut appliquer une pommade antihistaminique ou suivre un traitement par corticoïdes.

LES PEAUX MOUILLÉES

Les taons sont de grosses mouches trapues qui bourdonnent bruyamment et affectent tout particulièrement

les peaux mouillées. Il faut profiter du court instant où le taon palpe l'endroit où il va planter sa trompe pour le chasser. Sa piqûre est en effet douloureuse et peut parfois provoquer des œdèmes.

Les maringouins sont peut-être les plus pénibles de tous les insectes. Leur bourdonnement incessant rend le sommeil difficile et la peau, au réveil, sera boursouflée de piqûres multiples.

Naturellement, seule la femelle pique, comme chez les taons, car elle a besoin de sang pour le bon développement de ses oeufs.

Elle aspire environ un milligramme de sang grâce à sa trompe et injecte une petite quantité de salive à proximité du vaisseau sanguin. C'est cette salive, contenant des agents anticoagulants et vasodilatateurs, qui provoque les démangeaisons.

Essence de citronnelle ou de géranium, pommades, moustiquaires, diffuseurs électriques, bombes insecticides et tortillons fumigènes ont leur intérêt; en fait, chaque méthode doit être utilisée en fonction du lieu où l'on se trouve.

Regardez l'émission

PLEIN SOURIRE

sur les ondes de

Télé-Mag
24



Dre Isabelle Baillargeon

Dre Isabelle Baillargeon, Orthodontiste
Sujet: L'orthodontie

L'orthodontie est une spécialité de la médecine dentaire qui a pour but de diagnostiquer, prévenir et traiter le mauvais alignement des dents et des maxillaires (mâchoires) supérieure et inférieure. Cette discipline vise en fait l'amélioration de la santé dentaire en général (hygiène, santé des gencives, etc.).

L'obtention d'une bonne occlusion, façon dont les dents supérieures et inférieures s'emboîtent ensemble, procure une bonne mastication et permet de prévenir l'usure dentaire précoce. En corrigeant les irrégularités dentaires et faciales, l'orthodontie améliore aussi l'apparence générale du visage. Cela a pour effet de susciter un regain de confiance et d'estime personnelle chez ceux qui reçoivent des traitements.

Enfin, on croirait à tort que ces traitements sont réservés aux enfants ou aux jeunes adolescents, car ils sont encore en pleine croissance. Mais de plus en plus, les adultes bénéficient aussi des traitements orthodontiques.

HORAIRE DE DIFFUSION

Lundi: 10h (1re diffusion) / Mardi: 6h30, 17h30 / Mercredi: 8h, 20h / Jeudi: 8h30, 14h / Vendredi: 5h30, 11h30 / Samedi: 22h / Dimanche: 3h, 16h



(418) 650-5352

Consultez un diététiste pour:

- Équilibre alimentaire
- Problème de poids
- Taux de cholestérol élevé
- Diabète
- Grossesse
- Troubles digestifs
- Anémie, allergies ou autres

Y'a du plaisir à bien se nourrir!

3107, avenue des Hôtels, Sainte-Foy

L'action de l'aspirine est enfin comprise

L'aspirine bloque la sécrétion des prostaglandines

DANIEL HANEY
Associated Press

■ BOSTON — Au Ve siècle av. J.C., Hippocrate disait que mâcher des feuilles de saule soulageait la douleur. Mais si les vertus antalgiques et anti-inflammatoires de l'aspirine, contenue dans les feuilles de saule, ont toujours été connues, il n'en est pas de même de la façon dont agit le médicament le plus couramment utilisé dans le monde. C'est désormais chose faite.

Plus de 2300 ans après la découverte d'Hippocrate, les chercheurs viennent enfin de compléter l'explication du fonctionnement de cet analgésique, commercialisé sous forme de comprimés depuis 1899. En fait, l'aspirine bloque la sécrétion des prostaglandines,

des hormones impliquées dans le circuit de la douleur en cas de fièvre, de migraine ou d'inflammation. Connaître son fonctionnement permettra ainsi de mieux adapter l'aspirine aux besoins de l'organisme.

Au fil des dernières décennies, les chercheurs se sont rapprochés de l'explication. Le Dr Michael Garavito et ses collègues de l'Université de Chicago ont récemment comblé les zones d'ombres qui persistaient et présenté le mécanisme complet dans le numéro d'août du magazine *Nature Biologie structurale*.

CANAL BLOQUÉ

En cas de grippe ou de problèmes lombaires, l'organisme répond en augmentant la sécrétion d'hormones composées d'acides gras, les prostaglandines.

Cet enzyme ressemble à un cristal traversé par un canal

Les scientifiques savaient déjà que l'aspirine agit sur l'enzyme qui fabrique la prostaglandine. L'année dernière, le Dr Garavito et son équipe avaient montré que cet enzyme ressemblait à un cristal traversé par un canal. Les acides aminés empruntent ce canal pour atteindre le cœur de l'enzyme, où ils sont transformés en prostaglandine.

Cette fois, les chercheurs de Chicago ont découvert que l'aspirine bloquait le canal de l'enzyme. Une partie de l'aspirine s'attache de façon permanente à un point précis du tunnel, où elle empêche le passage des protéines.

L'aspirine n'est qu'un des 24 médicaments utilisés dans le monde qui font partie des anti-inflammatoires. Toutes ces substances agissent probablement d'une façon similaire, a estimé le Dr Larry Marnett de l'université Vanderbilt.

Par ailleurs, l'organisme fabrique deux formes de l'enzyme fabriquant la prostaglandine, connues sous le nom de PGHS-1

et PGHS-2. La première forme est répandue dans tout l'organisme et possède divers rôles, y compris la protection de l'estomac. La seconde n'entre en fonction qu'en cas d'urgence, lors d'une infection ou d'une altération des tissus.

D'après l'étude, l'aspirine bloque totalement le canal de la PGHS-1 et seulement partiellement celui de la PGHS-2. « Cette indication pourrait nous permettre de concevoir un médicament spécifique destiné à l'une plutôt que l'autre », a souligné le Dr Garavito. Ainsi, il serait désormais possible d'élaborer un analgésique, qui n'agirait que sur la forme néfaste de l'enzyme, et ignorerait sa forme bénigne, celle qui protège l'estomac.

Les risques d'ulcères pourraient ainsi être évités.

Les risques d'ulcères à l'estomac pourront être évités

CHRONIQUE MÉDICALE

S'exposer au soleil n'est pas une nécessité

Q Dr Lapointe, malgré les avertissements, les gens ne protègent pas leur peau du soleil. Une crème solaire agit-elle dès l'instant où on l'applique sur le corps?

R Bonne question. Malheureusement les gens entendent mais n'écoutent pas. L'être humain a besoin de très très peu d'exposition au soleil pour fonctionner; on entend par ceci environ 15 minutes deux fois par semaine. Le nombre de cas de gens atteints d'un cancer de la peau a plus que doublé depuis 15 ans et malgré les campagnes qui se font pour prévenir ce fléau, les gens ne se protègent pas. Malgré tout ce qui se fait et se dit sur la prévention; on note l'apparition de milliers de nouveaux cas de cancer de la peau à chaque année au Québec et au Canada. Effectivement, les crèmes solaires n'agissent pas immédiatement. Elles doivent être appliquées au moins 45 à 60 minutes avant de s'exposer aux rayons solaires. Les gens ayant une peau sensible doivent utiliser une crème avec un facteur de protection le plus élevé possible. L'application de cette dite crème n'assure pas nécessairement une protection de 6 à 8 heures. Il est important de s'informer auprès de son médecin ou de son pharmacien sur le type de crème à utiliser et de mettre en pratique les conseils de l'association des dermatologues. La présence de nuage ne signifie pas une absence des rayons. Protégez votre peau et votre santé.



Gilles Lapointe m.d.
collaboration spéciale

Q Je prends des vitamines depuis longtemps. Je suis un homme de 70 ans en bonne santé. J'aimerais savoir ce qu'est le sélénium et dans quels aliments peut-on le retrouver?

R Avez-vous entendu parler des antioxydants? Oui. Le sélénium en est un. Il est considéré comme un minéral possédant des caractéristiques anticarcinogènes pouvant stimuler le système immunitaire. C'est un antioxydant au même titre que la vitamine E, C et la bêta-carotène. Sauf que son rôle n'est pas tellement bien connu; on sait cependant qu'il offre un rôle de protection au niveau de la cellule. Il protège la cellule contre les éléments potentiellement cancérogènes (plomb, monoxyde de carbone etc). Aux États-Unis par exemple on dénote un plus haut taux de cancer du sein dans les États où l'on retrouve le moins de sélénium dans le sol. Pris en grande quantité, le sélénium peut avoir des effets désagréables à savoir toxiques. Les aliments riches en sélénium sont: riz brun, morue, moules, huîtres, le foie, l'orge, ail, mélasse, champignons frais, céréales, etc. Il est prudent de suivre les conseils du *Guide alimentaire canadien* pour s'assurer d'un apport adéquat et aussi de ne pas en surconsommer.

Q Ma mère de 72 ans a de l'enflure aux pieds et aux jambes depuis le début des chaleurs. Est-ce dangereux? Comment y remédier?

R Les périodes de chaleur que nous connaissons depuis un certain temps affectent les gens âgés, les gens qui souffrent de maladie chronique, les athlètes, les jeunes de façon différente. Si votre mère ne souffre pas d'une maladie cardiaque, elle n'a pas à s'inquiéter. C'est un phénomène passager qui n'a aucune conséquence sérieuse. Le fait d'être en position debout trop longtemps, ou d'être assise trop longtemps, lorsque la température est élevée, provoque une vasodilatation des vaisseaux au niveau des membres et une déficience dans le retour veineux. Il s'agit pour votre mère de se reposer plus souvent, d'allonger ses jambes ou encore de les placer sur 2 ou 3 oreillers pendant 20 à 30 minutes. Elle peut faire des exercices légers en mobilisant ses jambes pour augmenter et favoriser le retour veineux.

Des algues dans votre assiette!

■ Décrites comme l'aliment de l'avenir par certains, les algues suscitent un réel engouement. De formats et de couleurs variés, on leur prête une grande richesse en protéines, en vitamine et en minéraux.

Consommées depuis des siècles en Asie, les algues occupent dans ces contrées une part importante du mode d'alimentation. En Afrique, en Amérique du Sud et au Mexique, les indigènes recueillent depuis très longtemps l'algue bleue qu'on nomme aujourd'hui « spiruline », en raison de la forme spirale de sa molécule. En Europe, certains mets traditionnels sont préparés avec des algues, notamment en Écosse, en Irlande, en Norvège et en France.

Ici, l'industrie agro-alimentaire les utilise largement comme agents épaississants et stabilisateurs dans la transformation de différents aliments (laits chocolatés, crèmes, sauces, gelées, potages, charcuteries, etc.). Ce sont principalement la carraghénane, l'alginate et l'agar, des extraits d'algues purifiés, qui sont employés.

L'intérêt nutritionnel des algues tient d'abord à leur faible teneur en énergie (calories). Les

algues contiennent des polysaccharides qui ne sont pas absorbés par l'organisme humain, et qui jouent un rôle un peu semblable à celui des fibres dans l'intestin. De plus, elles ne contiennent que très peu de matières grasses. Par contre elles contiennent beaucoup de minéraux, notamment de l'iode, du calcium et du fer.

Elles fournissent aussi des protéines (celles-ci sont incomplètes) et des vitamines, principalement de la vitamine A (surtout sous forme de bêta-carotène) et des vitamines du groupe B. Si le goût des algues peut surprendre à prime abord, il est possible néanmoins de les apprécier d'une multitude de façons. L'algue kombu peut par exemple servir de base pour préparer une soupe. Il est préférable de ne pas trop la faire bouillir, car elle libère du magnésium inorganique et de l'acide sulfurique, ce qui peut altérer le goût.

L'aramé et l'hijiki peuvent être employées dans les soupes, en salade ou comme légume dans un sandwich.

La wakamé se prête bien à la préparation de soupes ou de sa-



Josiane Cyr diététiste
collaboration spéciale

lades, et elle peut accompagner riz, viande, volaille, poisson et tofu. Vous avez le goût de vous lancer à la conquête de nouvelles saveurs? Allez-y, en vous rappelant toutefois que les algues doivent être consommées modérément et de façon occasionnelle.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Japon est le premier pays producteur d'algues alimentaires au monde. Chaque Japonais consomme en moyenne 30 grammes d'algues par jour. Sur les côtes bretonnes, les algues sont utilisées depuis longtemps pour leur propriété permettant de gélifier le lait. En effet, les populations côtières ramassaient le chondrus et le faisaient bouillir dans du lait sucré. C'est l'ancêtre du dessert appelé « blanc manger ».

La vitamine B12 qu'on retrouve dans les algues serait en fait une substance analogue (imitation qui ne joue pas de rôle comme vitamine) et ne serait donc d'aucune utilité. Cette analogue pourrait même compétitionner avec la vraie vitamine à son site d'absorption dans l'intestin.

Les algues sont riches en

acides nucléiques, et pourraient favoriser la formation de calculs urinaires et l'apparition de la goutte chez les individus prédisposés. Les algues ont la particularité de concentrer certains métaux lourds. L'arsenic, entre autres, peut se retrouver à des niveaux élevés, mais il est en majorité sous forme organique non toxique. On doit cependant rester prudent et consommer les algues avec modération.

La recette

CAROTTES ET ARAMÉ EN SALADE

Les ingrédients: 750 ml (2 tasses) de carottes râpées; 180 ml (3/4 tasse) d'algue aramé sèche; 1 branche de céleri hachée finement; 125 ml (1/2 tasse) de noix de Grenoble hachées; 1 échalote hachée; 20 ml (4 c. à thé) d'huile de tournesol; 30 ml (2 c. à table) de sauce tamari; 5 ml (1 c. à thé) de vinaigre de cidre.

La préparation: défaire en morceaux les filaments d'algues sèches et faire tremper dans un peu d'eau pendant 5 minutes. Après, bien égoutter et combiner avec le reste des ingrédients.

Le rendement: 4 à 6 portions.

Source: *Alimage, des experts-conseils en diététique.*

les alternatives santé

Les médecines douces...

CAPSULE-SANTÉ

sur LA BALNÉOTHÉRAPIE

La balnéothérapie, du latin balneum qui signifie bain, est un traitement médical et de soins du corps par les bains. Ce concept utilise les vertus des produits marins tels les algues et les boues, en association avec l'eau douce. Parmi les différentes techniques utilisées, on note les enveloppements d'algues et les bains thérapeutiques de boue.

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE:

Souci écologique pour le bien-être des gens et de l'environnement dans la réalisation de l'habitation saine et haut rendement énergétique. Consultations à domicile. David Leslie, architecte. Tél.: (418) 648-8168.

BALNÉOTHÉRAPIE

AUBERGE LE FLORES:

Offrez-vous le rêve à la campagne! Accueil chaleureux, confort et ambiance exceptionnels. Forfaits Gâtée, 129 \$/2 pers. (souper - coucher - déjeuner). SPA détente, 148 \$/jour/pers. occ. double, bain thérapeutique. Relaxation. Réservation: (819) 538-9340, 1-800-538-9340.

DENTISTERIE

DENTISTERIE HOLISTIQUE:

Traitement dentaire sans mercure. Dr Benoit Tanguay, 1091, chemin Saint-Louis, bureau 102, Sillery (Québec). Tél.: 681-3366.

HERBORISTERIE/PHYTOTHÉRAPIE

COURS DE PHYTOTHÉRAPIE:

Devenez herboriste-phytothérapeute. Enrichissez-vous de la connaissance des plantes et participez à la renaissance de la santé. Enrichir votre profession actuelle. Un cours est aussi disponible pour personne travaillant déjà dans le domaine de la santé alternative (acupuncture, naturopathe). Info: (418) 356-3186.

LABORATOIRE D'ORTHÈSE

LABORATOIRE POULIOT:

(Permis 2103-613-2). Orthèses plantaires et chaussures sur mesure. Spécialiste en chaussures d'enfants et de personnes âgées. Chaussures de marche, sport et travail, toutes pointures et largeurs. 2990, chemin Ste-Foy. Tél.: 652-0100.

ORTHÉSISTE

MARC BILODEAU:

Chaussures, sandales de confort et orthopédiques pour toute la famille, pointures 2 à 17, largeurs 4A à 5E. Marchand autorisé des sandales Birkenstock. **TOUS LES SERVICES SONT OFFERTS À DOMICILE.** 1360, Champléury, Québec. Inf.: 660-4959.

PSYCHOLOGIE

NICOLE ANNE CLOUTIER M.Ps. Psychologue:

Membre de l'Ordre professionnel des psychologues du Québec depuis 1976. Formations diverses: thérapie brève, gestalt, analyse bioénergétique avec le Dr Alexandre Lowen depuis 1973. Services: consultation personnelle et professionnelle; psychothérapie individuelle et de groupe; conférences; groupes de croissance; formation. Approche douce et eclectique. Spécialités: stress, maladies, burn-out, transitions, séparations, dépression... 886-2223 ou 527-4064.

HÉLÈNE MATTE:

Psychologue, psychothérapeute, bilans personnel et professionnel, évaluation psychologique, conseil en choix de carrière, psychothérapie individuelle, (418) 525-8861.

SI VOUS DÉSIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE, COMMUNIQUEZ AVEC LE SERVICE DU TÉLÉMARKETING AU: 686-3377-78 OU SANS FRAIS AU: 1 (800) 318-3378



Gaston Poulin est on ne peut plus heureux de troquer son complet de ville contre ses vêtements de vacancier en voilier.



Installée à la table de navigation à l'intérieur du bateau, Louise montre à l'écran une des îles des Bahamas qu'ils visiteront au cours de leur périple d'une année.

Les Bahamas, l'évasion, le rêve

Qui ne rêve pas un jour d'abandonner la routine quotidienne pour s'évader sur des eaux bleues, s'arrêtant au gré des vents sur des plages sablonneuses d'îles désertes encore vierges ou presque des Bahamas?

■ Gaston Poulin, représentant publicitaire pour votre quotidien préféré, et sa conjointe Louise, secrétaire au service d'information de la ville de Québec, n'y songent plus. Ils ont entamé cette semaine un périple de un an qui les amènera jusqu'à San Salvador, la première île du nouveau continent où Christophe Colomb aurait débarqué en 1492.

Gaston Poulin a toujours souhaité entreprendre un tel voyage. « C'est mon rêve le plus tenace, confie-t-il au cours d'une entrevue. C'est le cadeau que je me paie comme grand-père ». Après 27 ans au SOLEIL, il a donc pris un congé sabbatique d'une année. Sa conjointe aussi. Ils ont mis le cap sur le repos. Pour eux, il ne s'agit pas d'une aventure. Ils ont tout planifié dans les moindres détails et emprunteront les routes les plus sûres pour profiter au maximum de leurs vacances.

« Sur un bateau, de préciser Gaston Poulin, tu t'évades complètement. On y vit dans une sensation de liberté avec peu de contraintes pour les déplacements. Cela provoque automatiquement un rythme de vie plus lent et l'eau crée un climat d'apaisement extraordinaire, même en pleine ville. » C'est d'ailleurs ce qu'on pouvait ressentir au cours de l'entrevue à bord du *Temps de vivre*, un voilier de

Sur un bateau, on vit une très grande sensation de liberté

fière allure, au Yacht Club de Québec, à Sillery.

En gros, le couple suivra l'itinéraire suivant: le Saint-Laurent jusqu'à Sorel pour ensuite emprunter le Richelieu, le lac Champlain et la rivière Hudson. Puis de New York, destination vers la baie du Delaware, Chesapeake Bay et Fort Lauderdale. Il sera entre-temps passé au large de la Caroline du Nord et de la Georgie à l'époque des tempêtes tropicales et ouragans. « Nous suivrons la météo de près et vérifieront quotidiennement le baromètre », promet le navigateur.

De là, 150 milles sur l'Atlantique (la partie prévue la plus difficile) pour atteindre Bimini, la porte d'entrée des Bahamas. Et après ce sera l'hiver dans un endroit fantastique comme Great Ezuma, puis Eleuthera Island et Little Abaco, sur la route d'une tournée complète des Bahamas avec San Salvador pour la partie la plus au sud.

UN LOUP DE MER

Gaston Poulin est un vrai loup de mer. De 1974 à 1978 il a construit lui-même son voilier selon des plans de Bruce Roberts, un architecte naval bien connu. Auparavant il était passé par l'école de marine et l'école d'architecture navale.

Sa compagne a déjà affronté de grosses vagues qu'elle n'a pas aimées, mais ne craint pas la mer outre mesure. Pour elle, le défi c'est de faire autre chose, de plonger vers l'inconnu car sur un



Louise et Gaston à bord du « Temps de vivre », un voilier de 30 pieds entièrement construit par Gaston et qui constitue maintenant leur maison pour un an.



Louise et Gaston se partageront les tâches comme ici où elle consulte les cartes pendant que Gaston semble réfléchir sur la meilleure route à utiliser.

bateau la monotonie on ne connaît pas cela. Le paysage change constamment et le climat se charge d'apporter des surprises inattendues. Le propriétaire a com-

plètement réaménagé l'intérieur de son bateau de 30 pieds au cours des dernières années pour en faire un endroit chaleureux et confortable avec, entre autres, chambre,

cuisine, salle de toilette avec douche, table de navigation équipée d'un système informatique, radar, pilote automatique, congélateur et même un poêle BBQ sur le pont ar-

rière où une douche à l'eau chaude et froide permet aussi de se laver au sortir d'un bain de mer.

MANIAQUE DES BATEAUX

« J'ai toujours été maniaque de bateaux, avoue l'ami Gaston. Je me demande comment il se fait que je suis en publicité ».

Il part très confiant. D'abord parce qu'il a déjà navigué dans le coin où il se rend, mais à bord d'un voilier de 60 pieds. Puis parce qu'il a depuis longtemps éprouvé la fiabilité du *Temps de vivre* au cours d'excursions à l'Île-du-Prince-Édouard, au lac Ontario, au Saguenay, au lac Champlain et au canal Rideau. Leur voilier dispose d'une bonne autonomie: de l'essence pour une semaine; de l'eau potable pour 2,5 à 3 semaines; de la nourriture pour des mois (Louise ayant pris soin de faire des conserves) et des batteries qui ne demandent que trois quarts d'heure de recharge matin et soir pour que tout l'équipement électrique et électronique fonctionne correctement.



Vianney Duchesne

LE GRAND DÉPART

Ils prévoient dépenser environ 20 000 \$, incluant les locations d'auto et les entrées aux musées. Tous deux amateurs d'histoire, ils se promettent de prendre tout le temps nécessaire pour visiter les villes le long de la côte. Tout a commencé sur le bord de l'eau, soulignent-ils, et le bateau permet justement d'arriver partout directement au cœur de l'histoire de l'occupation du sol d'Amérique. Le perfectionnement de la langue anglaise et l'initiation à la langue espagnole font aussi partie du programme des loisirs à bord.

Ils ne seront pas toujours seuls. Des parents et amis les rejoindront pour de courtes périodes à différents moments de l'année. Et lors de leur première escale à Saint-Ours cette fin de semaine-ci, avant le « vrai grand départ », les deux familles ont organisé une fête champêtre en guise de souhait.

C'est aussi avec leur famille (une des filles) qu'ils entreront en contact aux deux semaines environ pour lui faire part du chemin parcouru et des plans pour les deux suivantes. Cela plus pour la quiétude des parents laissés derrière eux car leur trajet « suit un itinéraire fréquenté par beaucoup de bateaux et il y a du monde partout », se fait, rassurant, notre voyageur.

Et les actes de piraterie en haute mer? « Cela existait au meilleur temps du trafic de la drogue, de répondre l'ami Gaston Poulin en riant, mais la région a été nettoyée par les autorités policières. Des contrebandiers ne s'intéresseraient pas de toute façon à un voilier de six noeuds ».

À la fois fébriles et impatients de partir, les derniers jours de préparatifs ont semblé longs à Louise et Gaston qui, très paradoxalement, ont eu l'impression de manquer de temps!

Parents et amis iront visiter Louise et Gaston à l'occasion

VOTRE AGENDA DU 6

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À: Ginette Casteau, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6

CINÉMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont actuellement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rivé-Sud.

Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Un monde sans terre (-) v.f. de Waterworld 12h45, 15h40, 18h30, 21h25 (13 ans). Opération Dumbo (-) 13h40, 16h, 19h30, 21h45 (G). Babe (-) v.f. 12h30, 14h30, 16h15, 18h, 19h45 (G). Le premier chevalier (5) 21h35 (G). Moi, papa (5) v.f. de Nine Months 13h15, 15h25, 17h35, 19h50, 22h (G). Mon ami Willy II (5) 14h, 17h30, 19h (G). Sur la route de Madison (4) 21h15 (G). Potins du Sud (-) v.f. de Something to Talk About 14h, 16h45, 19h25, 21h45 (G). Apollon 13 (4) 12h55, 15h50, 18h40, 21h30 (G). Accès interdit (5) v.f. de The Net 13h45, 16h15, 19h, 21h40 (G). Prix d'entrée: \$5, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans).

CLAP (850-CLAP). Sur la route de Madison (4) 12h15, 12h30 (G). Gazon maudit (4) 12h30, 21h (13 ans). Last Seduction (4) v.o.a. 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 (5) 14h30, 19h (G). La cité des enfants perdus (4) 14h45, 19h15 (G). Le fils préféré (4) 15h (G). Légendes d'automne (5) 16h15 (G). The Madness of King George (3) v.o.a. 17h (G). Muriel (4) 17h15 (G). Petits meurtres entre amis (3) 19h30 (16 ans). Prix d'entrée: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8\$ pour les Super-Primeurs.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Opération Dumbo (-) 12h15, 14h30, 16h45, 19h10, 21h20 (G). Un monde sans terre (-) v.f. de Waterworld 13h, 15h50, 19h, 21h50 (13 ans). Moi, papa (5) v.f. de Nine Months 12h30, 14h45, 17h05, 19h15, 21h30 (G). Pocahontas 12h20, 14h15, 16h10, 18h30 (G). Espèces (5) 21h10. Potins du Sud (-) v.f. de Something to Talk About 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40 (G). Mon ami Willy II (5) 12h25, 14h40, 17h (G). Express en péril (5) 19h35, 22h (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ à l'avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). Un monde sans terre (-) v.f. de Waterworld 13h, 18h40, 21h20 (13 ans). Babe (-) v.f. 13h, 19h (G). Le premier chevalier (5) 21h15 (G). Accès interdit (5) v.f. de The Net 3h, 18h50, 21h15 (G). Opération Dumbo (-) 13h, 19h, 21h15 (G). Apollo 13 (4) 13h, 18h40, 21h (G). Mon ami Willy II (5) 13h, 19h (G). Express en péril (5) 21h15 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 3\$ pour les 12 ans et moins (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINIUT (522-2828). Vidéos 18 ans. L'enfer italien 11h20, 13h55, 16h35, 20h45. Top it off 12h35, 15h10, 19h20. Forteresse et Les des as: films d'action, programmation disponible sur demande. Prix d'entrée: 7\$.

PARIS (694-0891). Prêt-à-porter (4) 13h45, 18h45 (G). Nouveaux garçons (5) 16h15, 21h30 (13 ans). Fluke (6) 14h15, 19h15 (G). Pendant ton sommeil (5) 16h15, 21h15 (G). Marie rouge (4) 14h, 19h (G). C'est un tour de Sainte-Foy (5) 16h30, 21h40 (G). Prix d'entrée: 3\$.

SAINT-FOY (856-0592). Apollo 13 (4) v.f. 13h15, 16h, 19h, 21h50 (G). L'indien au placard (4) 13h, 15h15 (G). Coeur vaillant (4) 17h30, 21h10 (16 ans). Accès interdit (5) v.f. de The Net 13h30, 16h15, 19h15, 21h35 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉMA ALDOUTTE (St-Raymond) (418-337-2465). Mon ami Willy II (5) 20h (G).

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. Rens.: 648-6677. Le nom de la rose 13h, 19h, 21h30. The Quiet Earth 15h30. Dressed to Kill 17h. Octobre vert 00h. Adm.: 18 ans.

CINÉ-PARC BEAUPORT (667-5362). Écran 1 (13 ans). Accès interdit (5) v.f. de The Net. Le premier chevalier (5) Écran 2 (G). Mon ami Willy II (5). Potins du Sud (-) v.f. de Something to Talk About Écran 3 (13 ans). Un monde sans terre (-) v.f. de Waterworld. Apollo 13 (4). Ouverture des guichets: 19h. La projection commence au crépuscule. Adm. 8\$: 14 ans et plus; 2\$: 13 ans et moins.

CINÉ-PARC DE LA COLLINE (831-0778). Écran 1 (13 ans). Écran 2 (G). Apollo 13 (4). Mon ami Willy II (5). Potins du Sud (-) v.f. de Something to Talk About Écran 3 (13 ans). Un monde sans terre (-) v.f. de Waterworld. Apollo 13 (4). Ouverture des guichets: 19h. La projection commence au crépuscule. Adm. 8\$: 13 ans et plus; 4,50\$: 65 ans et plus.

IMAX-LE THÉÂTRE

Un paradis sous la mer (3D). 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$: 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$. 4 à 11 ans: 6\$. En direct de l'espace (2D) 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 7\$. 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 6\$. 4 à 11 ans: 5\$. Programme double en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale les jeudi, vendredi, samedi, à 23h15. Tarifs: adultes: 11,75\$. 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 9,75\$. 4 à 11 ans: 7,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTERCARD 627-4658. Rens.: 627-IMAX, 1-800-643-IMAX. (publicité)

THÉÂTRE

LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière. Jacques Lebanc dans le rôle de Scapin. Mise en scène de Serge Denoncourt. Théâtre La Dame Blanche au Parc de la chute Montmorency, Beauport, 20h. Repas-spectacle disponibles. Rés. 664-1411. Se termine le 3 septembre.

FAUST, pantin du diable. Texte de Marie-Christine LeHou. Mise en scène Philippe Soldevila. 21h. Parc de l'Artillerie. Billets: 14\$ sur Billetoch ou au guichet dès 18h. Annulé en cas de pluie. Inf. 522-8657.

VA-NU-PIEDS. Spectacle de marionnettes pour enfants (3 ans et plus). Théâtre Au Petit Galop, 499, rue Saint-Jean, Tous les dim. 14h. Prix d'entrée: 7\$, 5\$ (2e enfant et suivants). Aussi en semaine sur réservation de groupe. Rens. 529-5156.

SPECTACLES

FATAL MAMBO, rock. Le D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil.

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sam. 11h à 15h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés, 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE. Pavillon Baillargé, Musée du Québec. Mar. au dim. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 minutes) sur l'histoire des Plaines d'Abraham de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans 1,50\$, 12 ans et moins, gratuit. Rens.: 648-4071.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS. Histoire de la fondation de Québec. Spectacle sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sam. 11h à 15h. Explore, 63, rue Dalhousie. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés, 3,50\$ étud. Entrée libre.

FEUX SACRÉS. spectacle son et lumière à l'intérieur de la Basilique Notre-Dame de Québec. Entrée au 20 rue Buade. Lundi au ven. 15h30, 17h, 18h30, 20h. Sam. Dim. 18h30 et 20h. Tarif: 6\$. Tarifs spéciaux pour âge d'étud., enfants et groupes. Accès pour les personnes handicapées. Inf. 694-0665.

Publicité Québec Expérience 3D Spectacle en trois dimensions Une aventure virtuelle au coeur de l'histoire de Québec. Un voyage dans le temps, des explorateurs aux temps modernes. Personnages holovidéo, son et multiprojection 3-D, décors animés, effets spéciaux, jeux d'eau. Spectacles en français et en anglais. En français: 10h, 11h30, 13h, 14h30, 16h, 17h30, 19h, 20h30, 22h. Adm. 6,50\$, 4,50\$, étudiants et aînés; gratuit 6 ans et moins. 8, rue du Trésor. Inf.: 694-4000. Écrit et réalisé par Denise Dufour. Une production CRÉACOM inc. et Yves Durand.

MUSIQUE

FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE DE SILLERY. •Christopher Dawes, maître de musique à la St. James Cathedral de Toronto. 10h30, église Saint-Michel, 1600, Cardinal-Périsse. Entrée libre. •Journée familiale au Domaine Cataracti. Au programme: Concert de l'Ensemble Nouvelle-France, déjeuner sur l'herbe, jeux médiévaux, ateliers créatifs, spectacle d'un contorsionniste et craqueur de feu, défilé de mode médiévale. De midi à 19h. Domaine Cataracti, 2141, chemin Saint-Louis. Entrée libre.

RACHEL ALFLATT, DANY GERMAIN, orgue et flûte. 18h. Église Unie Chalmers Wesley, 78 Ste-Ursule. Entrée libre.

DIMANCHE EN MUSIQUE de la Basilique Sainte-Anne-de-Beaupré. Danny Wiseman (orgue), Lilia Sotkova (mezzo-soprano) 15h, à la basilique.

AU DOMAINE MAIZERETS. Récital sur l'herbe 12h: Ensemble Daniel Marcoux, jazz. 16h: L'orchestre, 2000, boul. Montmorency. Rens. 691-2385. Entrée libre.

LA MESSE DES ARTISTES, 10h45. Chapelle du Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrolière. Nicole Bovin, flûte traversière, Jean-François Lapointe, baryton.

MESSE ESTIVALE À SAINT-DOMINIQUE. 10h30, au 175 Grande-Allée. Artiste: Julie Bellavance, saxophoniste.

SONIA RACINE, mezzo-soprano. À la messe de 11h, à l'église Saint-Jean-Baptiste, rue Saint-Jean.

ALFRED MARIN, accordéon et voix. «Quand Paris se raconte». 11h30. Église St-Louis, Isle-aux-Coudres. Rés. sur Billetoch ou 643-8131 ou (418) 852-3535.

GÉRALD MORISSETTE, flûte de pan. Brunch-musique, 11h. Domaine Forget, St-Irène. Rés. (418) 452-3535.

CHRISTIAN MORISSETTE. Boîte à chansons. La Grimace, 2375, Galvanie, Sainte-Foy. Inf.: 527-3359.

Southern Comfort, 22h30. Café Blues, 1018, rue Saint-Jean. Inf. 692-0001.

Jean-Marc. Les Yeux Bleus, 1117 1/2, rue Saint-Jean. •Clément Baillet et Richard Renaud, durant le souper au Château Richer, 8990, boul. Ste-Anne.

Crush, rock, alternatif acoustique, 21h. Pub Churchill, 1114, rue Cartier. Inf. 524-6590.

Café Jazz & Java. Christine Bolland, piano, Denis Taschereau, contrebasse. 11h et 12h. Au Café Suisse, 32, rue Sainte-Anne, Vieux-Québec.

Benito et Sergio, accordéonistes et Roberto pour la sérénade au Québec et dans le monde. Aussi, un volet pictural du XIXe siècle. Entrée libre. Inf. 694-0243.

Chantale Blanchais, auteure-compositrice-interprète, souper-spectacle au restaurant Le Paillier, 18h. Au piano Claude Ovin-Dubuc.

Juan Carlo, harpiste-chanteur. 19h à 23h. Restaurant Le Cavour, 44, rue Saint-Louis, Québec.

La Fiesta avec Bazil. Bar. Le Gorille, 1106, av. Cartier.

Yves Randon, pianiste. 18h. Restaurant Le Saint-Pierre, 54, rue Saint-Pierre. Rens. 694-6194.

EXPOSITIONS

MUSÉE BON-PASTEUR. 14, Couillard, Vieux-Québec. Ouvert de 13h à 17h. Histoire du Bon-Pasteur de Québec, de 1850 à nos jours. Section Mission: illustration concrète de l'action sociale et pédagogique de cette communauté au Québec et dans le monde. Aussi, un volet pictural du XIXe siècle. Entrée libre. Inf. 694-0243.

MUSÉE D'ART DES ENFANTS. 24, boul. Champlain. Tous les jours 11h à 21h. Entrée gratuite. La caverne du dragon, de l'exposition Dragons et mystères.

MUSÉE DE CIRE DE QUÉBEC, 22, rue Sainte-Anne. L'histoire du Québec et son actualité à travers ses vedettes. Rens.: 692-2289. Prix: 5\$, 4\$, étud. et aînés, gratuit pour moins de six ans.

MUSÉE DU ROYAL 22e RÉGIMENT et CITADELLE DE QUÉBEC. Visites guidées en français ou anglais de 9h à 18h. Relève de la Garde 10h tous les jours. Retraite, avec musique de la Garde, 18h, tous les mar., jeu., sam. et dim. Le 50e anniversaire de la Victoire par les Alliés de 1939-45 sur le fascisme à la vieille prison de la Citadelle. Rens.: 694-2815. Prix d'entrée: 4,50\$, 4\$ âge d'or. 2\$ pour les 17 ans et moins; gratuit pour les six ans et moins accompagnés d'un parent.

MUSÉE DE CHARLEVOIX. Points-au-Pic. Tous les jours, 10h à 18h. «Mais qui est donc Marcel Baril?», peintures, gravures, dessins: jusqu'au 29 octobre.

PAVILLON JEAN-CHARLES BONENFANT de l'Université Laval. Lun. au ven. 8h30 à 23h; sam. dim. 10h à 17h30. Créations au pluriel (4 expositions); jusqu'au 13 août.

CENTRE D'EXPOSITION DE BAIE SAINT-PAUL, 23, rue Ambrose-Fafard, Baie Saint-Paul. Tél. (418) 435-3681. Tous les jours 9h à 17h. Visites guidées tous les jours 11h à 17h. Adm.: 3\$ adultes; 2\$ étud. et aînés; 12 ans et moins, gratuit. Les mercredis, entrée libre. Rétrospective Richard Lacroix, graveur, jusqu'au 18 septembre. Symposium de la jeune peinture du Canada: «Mémoire d'être». Jusqu'au 4 septembre.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA VIE URBAINE, 43, côte de la Fabrique. Mar. au dim. 10h à 17h. Tél. 691-4606. Entrée libre. Possibilité de visites commentées. Moniang, la cité rêvée-révant, sculpture monumentale de Marie-Josée Beaudoin faite à partir de rebuts de l'industrie; jusqu'au 14 janvier 1996.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE. Pavillon Baillargé, Musée du Québec. Mar.

au dim. 12h à 17h30. Rens.: 648-4071. Sous les verrous des prisons communes, regard sur le milieu carcéral. Spectacle audiovisuel: Histoire des Plaines d'Abraham de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans 1,50\$, 12 ans et moins, gratuit. Rens.: 648-4071.

MAISON ALPHONSE DESJARDINS, 6, rue du Mont-Marie, Lévis. Rens.: 835-2090. Lun. au ven. 10h à 12h et 13h à 16h30. Sam. Dim. 12h à 17h. Rens.: 1-800-463-4810, poste 2090. Petits et grands voyages: les moyens de transport, photographies, textes et modèles réduits; jusqu'au 30 août. Entrée libre.

MAISON HAMEL-BRUNEAU, 2608, chemin Saint-Louis. Mar. au dim. 11h à 19h et mer 11h à 21h. Possibilité de visites guidées en compagnie d'animateurs au 654-4325. Oeuvres ouvertes, sculptures.

MAISON THOMAS BAILLARGÉ. (Centre d'accueil du Musée du Séminaire). 2 Côte de la Fabrique. Trois siècles de continuité.

MOULIN DES JÉSUITES DE CHARLESBOURG, 7960, Henri-Bourassa. Rens.: 624-7799. Lun. au ven. 10h à 12h. Sam. Dim. 13h à 17h. La vie quotidienne au Bas Moyen Âge.

VILLA BAGATELLE, 1563, chemin Saint-Louis, Sillery. Rens.: 688-5074. Mardi au dim. 11h à 17h. L'Amour, objets, exposition d'une multitude d'objets rattachés à ce sentiment provenant des différentes communautés ethniques du Québec (1850-1950).

GALERIES

ANIMA G. 31e étage du complexe G (644-9841). Lun au ven. 10h à 16h. Sam. Dim. Fériés 13h à 17h. Malou M. Cadet, Sabrina Chauvet, Prosperie Pière-Louis et Saint-Jean Saint-Juste, disciplines variées. Se termine aujourd'hui.

BUADE 43, rue Buade, 2e étage. Mer. jeu. 11h à 17h30; ven. 11h à 20h; sam. dim. 11h à 17h. Tél.: 694-9892. Yves Bertrand, huiles; Paul Bogati, raku, bronze; Lisette B. Cantin, aquarelles; Carmen Guay, bronze, vases et objets peints à l'huile; Josette Morncy, aluminium martelé et ciselé. Diane Pouliot Papillon, acrylique.

DES ARTS VISUELS. Édifice la Fabrique, 255, boul. Charest Est. Mar. au ven. 9h30 à 15h30. Rens.: 656-7631. Sélection d'oeuvres des finissants 95 de l'École des arts visuels.

DU CHÂTEAU FRONTENAC, 1, rue des Carrières, Château Frontenac. Tous les jours 9h à 21h. Œuvres de Monique Mercier, Umberto Brossi, Laurent Bonet, Nicole Tailion, Claude A. Desrosiers. Dans le hall principal. Nos premiers cent ans.

DU TRACEL. Maison Blanchette, 4187, Côte du Cap-Rouge, Cap-Rouge. Mer. au dim. 14h à 21h. Collectif d'artistes (aquarelles, peintures, gravures, sculptures).

ESTAMPE PLUS, 49, rue Saint-Pierre, près de Place Royale. Rens.: 694-1303. Du mer. au sam. 11h30 à 17h30 et dim. 13h à 17h. «Mémoire d'être». Richard Lacroix, gravure et peinture.

LA GARANCE, 9480, av. Royale, Château Richer. Tous les jours 10h à 19h. Marthe Tremblay-Tirman, aquarelles.

MAISON BELLANGER-GIRARDIN, 600, av. Royale, Beauport. Mar. au dim. 10h à 17h. Clément Lemieux, sculpture.

MAISON DES JÉSUITES, 2320, chemin du Foulon, Sillery. Mardi au dim. 11h à 17h. Cochoons, cochoons, cochoons et l'indien imaginaire, art traditionnel.

MAISON MAGELLA-PARADIS, 7970, Trait-Carré Est, Charlesbourg. Mer. au dim. 13h à 20h. Collectif d'artistes «Grands de chez-nous»; jusqu'au 20 août.

OLIVIER TOUPIN, 1247, chemin Royal, St-Pierre, I.O. Inf. 828-9242. Aquarelles d'Olivier Toupin.

LES PEINTRES QUÉBÉCOIS, 615, Grande-Allée Est. «Les Grandes Heures» et «Les Très Riches Heures» du duc de Berry, reproductions d'enluminures médiévales.

SCEAU DU ROY, 21, Sault-au-Matelot. Rens.: 694-1344 ou 692-1103. Mer. Jeu. Sam. Dim. 12h à 18h; ven. 12h à 20h. Œuvres médiévales.

ALLEURS

TAÏGA. À compter du 9 août: exposition d'art contemporain. 13h30 à 16h30, 19h à 21h. Polyvalente Saint-Aubin, 50 rue Racine, Baie-Saint-Paul; jusqu'au 22 août.

MANDOIR RICHELIEU, Pointe-au-Pic. Rens. (418) 665-7171. Œuvres d'artistes québécois.

ÉDIFICE LOUIS-S. ST-LAURENT, 3, rue Buade. Lun. au ven. 9h à 18h. Sam. dim. 12h à 16h. Photographies primées «La nature du Québec en images 1995» de 9e concours de l'UQCN et du magazine Franc Vert.

EXPOSITION D'ICÔNES sous le thème «Un chemin d'évangile». À la chapelle du Montmarie, 1669, chemin Saint-Louis, Sillery. Pour rendez-vous: 681-7305.

ÉGLISE SAINT-FAMILLE, ch. Royal, I.O. Photos anciennes, vases sacrés, ornements sacro-liturgiques. Tous les jours 12h30 à 17h. Entrée libre. Inf. 829-3562.

GILLES ST-LAURENT, huile et aquarelle. 12h à 17h. Au 347, Ter Avenue, Stoneham. Inf. 848-3289.

EXPOSITION CHAMPÊTRE. L'artiste-peintre, Arlette Paradis, accueille les gens dans son atelier. 10h à 18h. Au 980, de la Rivière, Saint-Jean-Christy.

CHAMBRE DE COMMERCE DE L'ÎLE D'ORLÉANS. Exposition d'archives sur Félix Leclerc. Au 1465, chemin Royal, Saint-Laurent, I.O. Jusqu'au 15 septembre.

SUR LES PLAINES D'ABRAHAM

LE BUS D'ABRAHAM, 10h à 18h. Coût: 1\$, 0,75\$ aînés et 13-17 ans; gratuit, 12 ans et moins.

RALLYE HISTORIQUE ET NATURE, 10h à 17h30. Questionnaires disponibles aux postes d'accueil du Parc.

ANIMATION THÉÂTRALE «Abraham's Blues», 13h, au Jardin Jeanne-d'Arc. Gratuit.

THÉÂTRE EN AUTOBUS. «Un tour de Parc, un tour d'histoire», départ à 14h45 du Centre d'interprétation. Coût: 3\$, 2,50\$, aînés et 13-17 ans. Annulé en cas de pluie.

TOUR MARTELO 1, témoin du génie militaire d'une époque. Inf. 648-4509. TOUR MARTELO 2 (coins des rues Taché et Laurier). Exposition permanente: «Vues du ciel», présentation audiovisuelle «Le langage de la nuit». Inf. 648-4462. Tours ouvertes tous les jours de 10h à 17h30. Coût pour chaque visite: 2\$, 1,50\$, aînés et 13-17 ans; gratuit, 12 ans et moins.

KIOSQUE EDWIN-BELANGER (sud-est du Musée du Québec), 19h. Harmonie des Cascades. Gratuit.

DANS LES MUSÉES

MUSÉE DE LA CIVILISATION, 85, rue Dalhousie. Ouvert tous les jours de 10h à 19h. Prix d'entrée: 6\$, aînés 5\$, groupes 15\$ et plus 5\$, étud. 17\$ et plus avec carte 3\$. 12 à 16 ans 1\$, gratuit 11 ans et moins. •Expositions: «Mémoires» «Objets de civilisation» «La collection chinoise des Jésuites». «Forêt verte, planète bleue». «Les marottes de Charlotte, des marionnettes au théâtre».

«5,1 milliards d'hommes et de femmes, tous parents, tous différents» se termine aujourd'hui. «La culture italienne: lieux et mémoire». «Les hommes de fer d'Autriche impériale. Art, armes et armures de Styrie». 10h à 16h30. •Ateliers divers pour tous: «Une 2e peau qui parle». «Cours du conte à la réalité». «De l'éralde à l'éralde». «Jouer avec des marionnettes» et «De maille en maille». •Visites commentées sur mesure du musée et des ses expositions (en français et en anglais). Information à l'accueil. •Concert commenté «Les sonneries de la cour». 12h30, 14h30. •Capsule d'histoire de Québec, 12h30, dans le court intérieure. •Jeu de société médiévaux: 13h30 à 16h.

AU MUSÉE DU QUÉBEC, 1, rue Wolfe-Montcalm. Tous les jours 10h à 17h45. Prix d'entrée: 4,75\$, aînés et groupe (20 et plus): 3,75\$. Étudiants, 2,75\$. Moins de 16 ans, gratuit. Les mer 10h à 21h45, entrée libre. •Visites commentées, les sam. dim. 13h30 à 16h. Inf. 643-2150. •Expositions: «L'Assemblée des six comtes», «L'omph aBram», «Art ancien religieux», «Passions pour l'art du Québec», «Louis Muhlstöck», «La dynamique des formes, arts décoratifs et design», «Le jardin d'artistes: Latitude 51 27 30 Longitude: 57 16 12», «De la lumière à l'image» et «Les magiciens de la lumière», «Lumière et atmosphère. L'impressionnisme canadien, 1885-1925», «Dragons et mystères», «Contacts, petits formats», «Surimpression, une production du Théâtre Les Haut-Parleurs, 14h. Durée: 20 min. •Merlin l'enchanteur, cinémusée à 15h. Coût: 1\$.

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE, 9, rue de l'Université. Rens.: 692-2843. Tous les jours 10h à 17h30. Prix d'entrée: 3\$, 2\$, aînés: 1,50\$. Étud.: 1\$, moins de 16 ans: 6\$. Famille. Entrée libre le mardi. •Visites commentées du site et des expositions tous les jours aux heures: réservation au 692-2843. •Expositions: «Félix Leclerc ou l'aventure», «Légendes de l'Amérique française», «Pour la mémoire du monde», «Tout ensemble jusqu'au bout!», «L'âme d'un lieu», «Suzor Côté: regard sur le monde rural», «Souvenirs d'Égypte», «Félix Leclerc: décembre 1962».

DIVERS

FÊTE DE LA FAMILLE À SAINT-ÉMILE. Au parc municipal Réal-Clozier, 11h. Musée de la famille: 14h. Bingo des Chevaliers de Colomb: 17h. Épluchette de blé-d'inde: 20h. Hommage aux Beach Boys avec All Summer Long: 22h30. Jeu d'artifices à 22h30. Entrée libre.

JOURNÉE CHAMPÊTRE à la ferme laitière Roemax, 1622, chemin Royal, Saint-Pierre, I.O. Entrée libre sur le site. Assiette-brunch servie de 10h à 12h. Coût: 7\$.

COURS DE CUISINE EN PLEIN AIR sur la rue du Campanile, 14h à 16h, par le chef Jacques Hardouin. En cas de pluie: à l'intérieur des halles d'alimentation.

ROCK

L'oeuvre de Frank Zappa continue

D'anciens collaborateurs du maître de la musique pop rock fondent The Band From Utopia

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ Ça devait forcément arriver! D'anciens musiciens du défunt Frank Zappa ont décidé de reprendre le flambeau sous le nom de The Band From Utopia. Une tournée est en préparation pour l'automne prochain.

Considérant l'ampleur de l'oeuvre du bonhomme (plus d'une cinquantaine de disques), l'impact qu'il a eu sur le monde du rock et le nombre de musiciens qui ont transité au sein de ses multiples formations, il est plutôt surprenant que cela ne soit pas arrivé plus tôt.

Il y a bien eu le guitariste Mike Keneally qui, en 1991, a monté Zappa's Universe pour souligner les 25 ans de carrière du maître (un disque et une vidéocassette sont d'ailleurs disponibles sous le titre de «Zappa's Universe/ A Celebration of 25 Years of Frank Zappa Music») mais, depuis le décès de Zappa, personne n'a pris la route avec un show hommage.

C'est ce que Ike Willis (guitare), Bruce Fowler (trombone), Tom Fowler (basse), Walter Fowler (trompette), Kurt McGettrick (saxophone), Bobby Martin (claviers), Tommy Mars (claviers), et Chad Wackerman (batterie), ont l'intention de faire l'automne prochain, sous le nom de The Band From Utopia.

Une référence à un disque de Zappa intitulé *The Man From Utopia*.

DES VÉTÉRANS

La plupart de ces musiciens ont fait partie de l'équipe qui a oeuvré sur le disque *Broadway The Hard Way* (1989), mais plusieurs sont aussi des «vétérans» qui ont contribué à plus d'un disque.

C'est notamment le cas de Ike Willis, que l'on peut entendre sur *Them Or*



Frank Zappa et son groupe, The Mothers of Invention, firent surface vers 1966-67. Zappa, musicien, compositeur et comédien, a révolutionné la musique pop américaine.

Us (1984) ou *Tinsel Town Rebellion* (1981) et de Chad Wackerman (qui incidemment s'est produit il y a quelques semaines au d'Auteuil en compagnie de Allan Holdsworth) qui, lui, a notamment joué sur *Jazz From Hell* (1986), *Frank Zappa Meets The Mothers of Prevention* (1986) et *Them or Us* (1984).

En fait, plusieurs groupes pourraient facilement être montés avec d'anciens collaborateurs de Zappa. Pas facile de mettre un chiffre précis mais on peut avancer sans trop se

tromper qu'une bonne centaine de musiciens ont, soit appris leur métier sous la houlette de Zappa, ou alors joint à un moment ou à un autre The Mothers Of Invention.

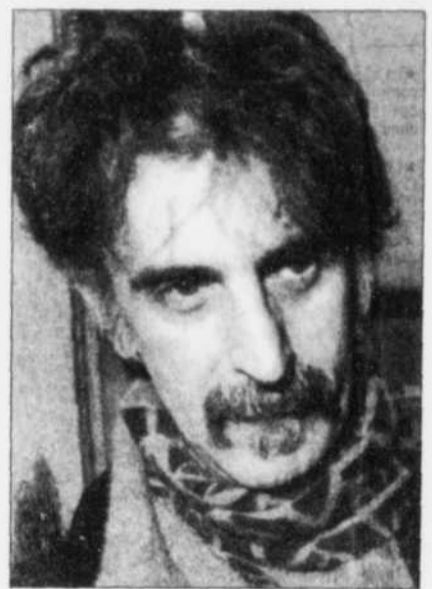
Du lot, plusieurs se sont taillés une place au soleil: Adrian Belew, Steve Vai, Warren Cuccurullo (Duran Duran), Terry Bozzio, Chester Thompson, George Duke, Ansley Dunbar.

Le violoniste Jean-Luc Ponty, qui nous a visités récemment avec Stanley Clarke et Al DiMeola, a lui aussi fait partie des Mothers. Il a contribué

au classique *Hot Rats* et dans les années 70, il a aussi réalisé *King Kong* (réédité il y a deux ans sous la référence Blue Note CDP 07 777 853 920), un «disque hommage» où il reprenait six compositions du maître, dont *Music For Electric Violon and Low Budget Orchestra!*

Un maître exigeant de l'avis de ceux qui ont cotoyé le bonhomme, mais sans l'ombre d'un doute, une bonne école.

Après avoir joué avec Zappa, un musicien pouvait faire n'importe quoi!



Frank Zappa, photographié en 1990, est décédé du cancer de la prostate à la fin de 1993.

LE PALMARÈS

FRANCOPHONE

1. D'eux Céline Dion (1)
2. Les Grandes chansons Plamondon (3)
3. Pigeon d'argile Kevin Parent (2)
4. Y Lynda Lemay (6)
5. Obsession Éric Lapointe (4)
6. Symphonie du Québec Artistes variés (5)
7. Bohémienne Marjo (9)
8. Les Grandes chansons Claude Barzotti (8)
9. Carpe Diem Lara Fabian (-)
10. Lourd passé vol. 2 Plume Latraverse (7)

ANGLOPHONE

1. These days Bon Jovi (1)
2. No Need To Argue The Cranberries (3)
3. Artistes variés DJ Club Mix vol. 8 (2)
4. Orig. Motion Picture Soundtrack Don Juan de Marco (5)
5. The Greats Of Soul (6)
6. Pulse Pink Floyd (4)
7. Smash Offspring (8)
8. DJ Line Vol. 19 (9)
9. History Michael Jackson (10)
10. Let Your Dim Light Shine Soul Asylum (-)

Ce palmarès reflète la position des disques compacts et cassettes les plus vendus chez Musique D'Auteuil, rue St-Jean, à Québec et des magasins HMV de Place Fleur de Lys, des Galeries de la Capitale, de Place Laurier, des Galeries Chagnon, à Lévis. *Le chiffre entre parenthèses indique la position occupée à la parution précédente.

EN BREF

TOKYO

Clip vidéo de Yoko Ono

Le clip vidéo d'une chanson enregistrée par Paul McCartney et Yoko Ono pour le cinquantième anniversaire du bombardement atomique d'Hiroshima sera diffusé dimanche à la télévision japonaise, a fait savoir vendredi un porte-parole de la chaîne publique NHK. McCartney et Yoko Ono, veuve de John Lennon, ont enregistré la chanson, intitulée «Hiroshima Sky is always blue» en secret le 28 janvier dernier, dans la résidence de Paul McCartney, près de Londres. Yoko Ono a écrit la chanson à partir de ses souvenirs du temps de la

guerre au Japon, lorsqu'elle avait vu des photographies des victimes de la Bombe A souffrant de brûlures et de leucémie. La chanson était diffusée pour la première fois sur «Ohayo Nippon — (Bonjour le Japon)», émission matinale de NHK, aujourd'hui. (Reuter)

TORONTO

Madonna perd du terrain

Un magazine qui se spécialisait depuis dix ans dans la promotion de Madonna vient de disparaître. Dans l'éditorial final de la pu-

blication, Linda et Peter Weinzetti écrivent que tout doit finir un jour et que c'est ce qui se produit à leurs yeux avec Madonna. Selon le couple éditeur, Madonna a perdu la faculté de lancer des tendances et de faire une musique propre à elle. Bref, elle n'est plus la Madonna avec laquelle ils sont tombés amoureux. Le magazine «MLC The Madonna Fan-zine», jadis très populaire auprès des jeunes, avait plus de 1000 abonnés dans le monde. Mais les Weinzetti n'arrêteront pas de vivre pour autant: lui s'intéresse maintenant à un nouveau groupe punk britannique, composé de filles et qui s'appelle «Shampoo», alors qu'elle suit les moindres faits et gestes de «Poison», un groupe heavy metal de Los Angeles.

Pour VENDRE ton AUTO

LES ANNONCES CLASSEES

686 3311

Pour VENDRE ta MAISON

686-3311

ALANNAH MYLES

Le dimanche 20 août, 20h EN VENTE MAINTENANT Commandes téléphoniques: 659-6710

Artiste invité TRIBES OF MARCH

SALLE ALBERT ROUSSEAU

Sièges réservés: 26,50 \$ (plus taxes) 2410, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy Réservations: 418.659.6710

Billtech 98,1 FM

CHOI 98,1 FM

Croisière Médiévale

le 12 août

Souper Croisière Paquebot d'un soir avec ambiance médiévale

Cocktail, buffet de fine cuisine, animation, danse sous les étoiles...

49\$ + taxes

Croisières Québec / Montréal

Croisière, animation, repas et retour en autocar. À partir de 94\$ taxes les 11, 18, 25 août et les 1, 10, 16, 22 septembre 1995

Croisières Québec / Baleines / Souper Fjord

De la Vieille Capitale jusqu'au territoire des baleines. Croisière, 2 repas, animation, observation des baleines et retour en autocar. 109\$ taxes les 6, 10, 12, 17, 20, 27 août et les 3, 12, 18 septembre.

Forfait Croisière aller-retour Croisière Québec / Montréal, croisière de retour à la date de votre choix (selon la disponibilité du navire) 149\$ + taxes

Croisières Navimex

5\$ de rabais les jeudis 10 et 17 août 1995

Québec: 692-4643 1-800-563-4643

ROCK

Nouvelle étape pour Iron Maiden

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ Nouvelle étape dans la saga d'Iron Maiden. Le groupe lancera au milieu du mois d'octobre prochain, son dixième disque studio qui s'intitulera *X Factor*. Le premier disque de la célèbre formation britannique avec le chanteur Blaze Bailey.

On imagine aisément avec quelle fébrilité le bassiste Steve Harris est présentement à mixer le petit nouveau d'Iron Maiden.

Installé dans son studio personnel (le Barnyard Studio) avec l'ingénieur et coproducteur Nigel Green (il a assisté Martin Birch pour *Number Of The Beast*), Steve Harris doit sûrement être impatient de se retrouver sur la route pour constater si les fans « suivent » le groupe dans ce nouveau chapitre de son histoire.

PAS UNE PREMIÈRE

Ce n'est pas la première fois qu'Iron Maiden doit négocier pareil virage. Un défi que la formation a relevé avec succès que l'on sait lorsque Bruce Dickinson a succédé à Paul Di'Anno, peu avant les séances d'enregistrement de *Number Of The Beast*.

La nouvelle tournée marathon du groupe s'amorcera au début du mois d'octobre en Afrique du Sud, avec une série de cinq spectacles.

Par la suite, Iron Maiden visitera plusieurs pays européens ainsi que l'Amérique du Nord, l'Australie, la Nouvelle-Zélande et l'Amérique du Sud. Un périple qui se conclura au mois de mai 1996.

TOM COCHRANE REVIENT À LA CHARGE

Quatre ans après la parution de *Mad Mad World* (son disque le plus populaire), Tom Cochrane s'apprête à revenir à la charge avec *Ragged Ass Road*, qui doit être lancé au milieu de septembre.

L'ex-figure de proue de Red Riders présentera seulement quelques spectacles dans l'ouest canadien au mois d'août. Une véritable tournée cana-

dienne est en planification pour l'automne.

DISQUE HOMMAGE

Eh oui! un autre disque hommage. Cette fois, une vingtaine d'artistes ont voulu souligner l'apport de Harry Nilsson en contribuant à *For The Love Of Harry: Everybody Sings Nilsson*.

Cet auteur pop rock, décédé en janvier 1994, a souvent flirté avec le succès par personne interposée (ses pièces ont été notamment reprises par The Yardbirds, The Monkees, Glen Campbell...) et, à une certaine époque, a aussi été connu comme le compagnon de « vadrouille » de John Lennon.

Parmi les participants, on note la présence de Ringo Starr et Stevie

Nicks, qui reprennent en duo *Lay Down Your Arms*, d'Adrian Belew, qui revisite *Me and My Arrow*, de Brian Wilson, qui pour sa part a retenu *This Could Be The Night*, alors que Fred Schneider, des B-52's, a opté pour *Coconut*.

Incidentement, il y a quelques mois, la maison RCA Victor a mis sur le marché sous le titre de « *The Harry Nilsson Anthology/Personnal Best* », un double disque qui offre un survol de sa discographie.

PET SHOP BOYS

Pour souligner le dixième anniversaire de Pet Shop Boys, la maison EMI a eu l'idée de réunir toutes les pièces que le tandem a écrites spécialement pour les face B de ses 45-tours ou comme pièces boni pur ses « CD singles ».

Des compos qui, pour la grande majorité, n'ont jamais figuré au menu d'un des CD du tandem.

Pour couronner ce double CD intitulé *Alternative Pet Shop Boys*, Neil Tennant et Chris Lowe ont réalisé une nouvelle version de *Paninaro*, rebaptisée *Paninaro 95*.



Le groupe Iron Maiden prend un virage déterminant et prépare, avec beaucoup d'optimisme, une tournée musicale.

ROCK EN STOCK

Les premiers pas



Depuis quelques années, la radio d'État britannique, la BBC, ouvre ses archives et de plus en plus d'enregistrements émergent du passé comme, c'est le cas du nouveau disque « live » de Dire Straits, qui nous livre le groupe à ses débuts. En 1978, le premier disque de la bande à Knopfler est encore tout chaud et manifestement, le public n'est pas très familier avec les pièces. D'ailleurs, les Britanniques se feront un peu tirer l'oreille avant d'adopter le groupe. Les Hollandais, les Allemands et les Américains le feront plus rapidement. Ce qui évidemment n'empêche pas ici Knopfler et ses complices d'enfler avec aisance et feeling les *Down To The Waterline*, *Water Of Love* et *Sultans Of Swing* (avec un Knopfler en pleine forme), ainsi qu'une version de près de douze minutes de *Tunnel Of Love*, qui, elle, témoigne d'une prestation plus récente (1981).

DIRE STRAITS, *Live At The BBC*, PolyGram
Vertigo 528 323-2

Disque d'adieu



Ya-t-il une justice sur terre? Après avoir pour ainsi dire jeté les bases du nouveau « garage rock » américain, être passé maître dans l'art du trois accords, recyclant adroitement des riffs mille fois entendus, la troupe de Joey Ramones songe à jeter la serviette pendant que les Offspring et co. ont le vent dans les voiles. Eh oui! Comme le titre du nouvel essai du quatuor l'indique, il

est question que Joey Mark, Johnny et C.J. Ramones déposent les armes. Dommage, mais si c'est le cas, ils tireront leur révérence sur une bonne note. Car ce *Adios Amigos* s'écoute avec beaucoup de plaisir. On retient notamment la version de *I Don't Want To Grow Up*, une composition de Tom Waits, qui ouvre le disque, la « punchée » *Got A Lot To Say* ou alors ce *Born To Die In Berlin*, qui clôt les festivités avec ses « riffs » à la N Fun des Stooges.

RAMONES, *Adios Amigos!*, RadioActive
RARS-11 273

Incursion dans le monde du jazz



Lorsque Dr John nous convie à une petite incursion dans le monde du jazz de la fin des années 40 (celui des Big Band), il est bien difficile de décliner l'invitation. Surtout lorsqu'il revisite des compositeurs comme Louis Jordan, Duke Ellington ou Irving Berlin. C'est de toute beauté d'entendre la voix de Dr. John dans ce contexte.

DR. JOHN, *Afterglow*, Blue Thumb BTSD-7000

Sauce reggae

La maison EMI profite du regain d'intérêt que connaît le reggae pour proposer une seconde compilation de pièces connues, revisitées façon reggae. Le résultat n'est pas toujours heureux mais certaines se détachent, comme ce détournement de *Englishman In New-York*, de Sting, qui se transforme avec *Shinehead en Jamaican In New-York*, le *I Shall Be Released* de Bob Dylan, chanté par Judy Mowatt, ou alors la version de *Hey Joe*, popularisée par Jimi Hendrix, le célèbre chanteur pop américain, et qui est ici reprise par Black Uhuru.

REGGAE 2, *Classic Songs In A Reggae Groove*
EMI SZ15 34 288

COLIN JAMES

EN VENTE MAINTENANT
Réservations: 694-4444
Extérieur: 1 800 261-9903

Dimanche 27 août à 20 h 00
THÉÂTRE CAPITOLE
Réservations: 694-4444
Sièges réservés: 26^e, 22^e + taxes
Extérieur: 1 800 261-9903

LES CINÉMAS
FAMOUS PLAYERS
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 28 JUIL. AU 3 AOÛT

GALERIES de la CAPITALE 678-2455
5401 boul. des Galeries

OPÉRATION DUMBO (G) DOLBY
Tous les jours 12h15, 14h30, 16h45, 18h10, 21h20
UN MONDE SANS TERRE (13+) DOLBY
Tous les jours 13h, 15h50, 19h, 21h50
MOI PAPA (G) DOLBY
Tous les jours 12h30, 14h45, 17h05, 19h15, 21h30
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY
Tous les jours 12h20, 14h15, 16h10, 18h30
ESPECES (13+) DOLBY Tous les soirs 21h10
POTINS DU SUD (G) DOLBY
Tous les jours 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40
EXPRESS EN PÉRIL (13+) DOLBY
Tous les soirs 19h35, 22h
MON AMI WILLY 2 (G) DOLBY
Tous les jours 12h05, 14h40, 17h

STE-FOY 656-0592
2500 boul. Laurier

APOLLO 13 V.F. (G) DOLBY
Tous les jours 12h15, 14h, 19h, 21h50
COEUR VAILLANT (18+) DOLBY
Tous les jours 17h30, 21h10
L'INDIEN DU PLACARD (G) Tous les jours 13h, 15h15
ACCÈS INTERDIT (G)
Tous les jours 12h30, 14h15, 16h15, 21h35

CINÉMAS CINÉPLEX ODEON
PLACE CHAREST MATINÉES À 4.99\$
*(Toutes les représentations avant 18h00)
Du Pont et Boulevard Charest - 529-9745 - CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL -
CINÉ-PARC BEAUPORT 667-5362 CINÉ-PARC DE LA COLLINE 831-077R

HUGH GRANT
MOI, PAPA?
version française de *NINE MONTHS*

À l'affiche à Place Charest et Galeries de la Capitale.

Son permis de conduire.
Ses cartes de crédit.
Son compte de banque.
Son identité. EFFACÉS.

ACCÈS SANDRA INTERDIT BULLOCK
v.f. de "THE NET"

À l'affiche à Place Charest, Lido Lévis, St-Georges, Ste-Foy et Ciné-parc Beauport.
2e film au ciné-parc: "LE PREMIER CHEVALIER"

BABE
version française

À l'affiche à Place Charest, Lido, Lévis et St-Georges.

KEVIN COSTNER
UN MONDE SANS TERRE
version française de *WATERWORLD*

À Place Charest, Lido Lévis, Lumière Ste-Marie, Galeries de la Capitale, et aux ciné-parcs: St-Georges, Beauport et de la Colline. 2e film aux c.p. Beauport et de la Colline: "APOLLO 13"

"VISUELLEMENT CAPTIVANT!"
- Janet Maslin, THE NEW YORK TIMES

"DEUX FOIS PLUTÔT QU'UNE"
- SISKEL & EBERT

Disney's
POCAHONTAS
Consultez le guide horaire

"HUIT TONNES DE PLAISIRS!"
- John Ruffalo, NY DAILY NEWS

"Toute la famille appréciera cette aventure vraiment originale!"
- Jeffrey Lyons, INEAS PREVIEW

Walt Disney Pictures présente
DANNY RAY DENIS DOUG E. CORIN
GLOVER LLOYD LEAHY DOUG KEMSC

OPÉRATION DUMBO
Consultez le guide horaire

EN BREF

BONN
Nick Leeson sur CD punk dans « My Way »

Le courtier britannique Nick Leeson, responsable présumé de la faillite spectaculaire de la banque d'affaires londonienne Barings, a participé depuis sa prison de Francfort, à l'enregistrement du disque d'un groupe punk britannique. La maison de production Gun Records a indiqué que Nick Leeson entonnait la première strophe de « My Way », chanson immortalisée par Frank Sinatra et reprise sur Maxi-CD par les « Bollock Brothers ». Gun Records a précisé que l'enregistrement s'était effectué par liaison téléphonique avec le suspect dans sa prison. Le chef des musiciens, Jock McDonald, a visité jeudi l'invité de la dernière heure de sa création. (AFP)

TORONTO
Jackson fait sa part

Bonne nouvelle pour les téléspectateurs canadiens: le spectacle que Michael Jackson donnera à New York le 10 décembre prochain pour le réseau HBO pourra être vu gratuitement au pays. Un porte-parole de la multinationale Sony a confirmé que l'événement sera retransmis sur les ondes d'un réseau de télévision national, sans préciser lequel. (PC)

Estampe Plus
Richard Lacroix
Mémoire d'être
Gravure - Peinture
4 août - 7 septembre
49, rue Saint-Pierre Québec 694-1303

DIVERTISSEMENTS

HOROSCOPE DE LA SEMAINE

SOPHIE ROLINE

SEMAINE DU 6 AU 12 AOÛT 1995

BÉLIER

(21 mars-20 avril)

Les éians du cœur—Cette semaine devrait vous apporter des joies en amour, des coups de cœur, des éians retrouvés ou de rencontres qui ne vous laisseront pas insensible. Vous serez d'ailleurs réceptif au charme du Lion ou de la Balance. Si vous êtes en vacances, vous profiterez pleinement de cette parenthèse dans votre vie. Les 6, 7 et 10 servent vos projets d'une manière générale.

TAUREAU

(21 avril-21 mai)

Bon climat—C'est là aussi surtout sur le plan sentimental que la semaine vous fait des promesses et vous sourit. Vous serez sans doute amoureux et heureux de l'être, dans la mesure où cet état procure un sentiment de vitalité, une jeunesse nouvelle, quel que soit votre âge ! Les 6 et 7 en particulier semblent vous apporter des moments pleins de charme.

GÉMEAUX

(22 mai-21 juin)

Encore des questions—Ce n'est pas une semaine très confortable et vous échapperez difficilement à l'angoisse. Par ailleurs, par taquinerie ou par causticité, vous risquez de vous faire des ennemis, de vous procurer de solides hostilités dont vous aurez du mal à comprendre la cause. Et pourtant vous en serez seul responsable. Il semble aussi que l'argent soit cause d'angoisse actuelle.

CANCER

(22 juin-23 juillet)

De bons moments—Il y a beaucoup de moments très positifs et vous saurez exploiter, avec confiance et spontanéité. Toutefois, il ne faut pas sous-estimer les moments plus difficiles, comme le 8, qui fait craindre heurts, colères ou conflits; ou le 11, qui vous expose à des angoisses et à des problèmes familiaux assez compliqués, surtout s'il y a, à la clef, des problèmes d'intérêts.

LION

(24 juillet-23 août)

Des joies—Les 6 et 7 promettent beaucoup de choses, de l'amour avant tout, des rencontres fortes et de qualité rare, des amitiés nouvelles, des appuis, une aide qui semble vous tomber du ciel au bon moment. Toutefois, les 10 et 11, et même le 9 sans doute vous exposent à des rapports plus compliqués. Méfiez-vous de votre esprit critique qui vous coupe de certaines personnes.

VIERGE

(24 août-23 septembre)

Des soucis—Mercure, maître de votre signe, pâtit cette semaine d'une dissonance de Pluton qui semble réveiller en vous de vieilles angoisses, de vieux doutes ainsi que des préoccupations plus concrètes concernant, par exemple, votre budget estival. Vous aurez le sentiment de devoir vous restreindre au moment où vous souhaiteriez faire quelques folies.

BALANCE

(24 septembre-23 octobre)

De l'amour—Mars dans votre signe formera le 7 un joli aspect à Vénus qui pourrait bien vous exposer aux flèches de Cupidon ! Autrement dit, vous risquez de tomber amoureux au moment où vous vous y attendez le moins. Les 6 et 7 semblent vous porter avec un certain dynamisme et une meilleure confiance en l'avenir. Le 10 aide aux décisions... mais pas le 8, hélas.

SCORPION

(24 octobre-22 novembre)

Une semaine positive—Très bonne journée le 6, qui favorise les projets, les idées, le travail. Vous vous lancerez sans doute dans une entreprise de longue haleine qui devrait aboutir dans les délais prévus. Uranus soutient Pluton dans votre signe et cela favorise aussi les mutations en profondeur, les décisions radicales. Quelques angoisses et doutes, toutefois, les 8, 9 et 11.

SAGITTAIRE

(23 novembre-22 décembre)

De l'enthousiasme—Le 6 vous pouvez entreprendre des démarches de caractère légal, signer des contrats, faire des procès, ou tout simplement prendre des initiatives importantes pour l'avenir. Le 7 favorise vos amours et vous assure des satisfactions d'amour-propre ainsi que le 10 qui portera chance. Mais le 8, tenez compte d'une légère fatigue. Demandez de l'aide éventuellement.

CAPRICORNE

(23 décembre-20 janvier)

Changement en vue—Vous débutez bien la semaine, par de grands projets et des transformations intérieures de plus en plus réparables. Le 8 cependant vous vous mettez en colère ou cherchez la bagarre. Physiquement, risque de chute ou de blessure au genou. Importance du 9 qui favorise l'activité personnelle, le travail en général et devrait faire rentrer de l'argent dans votre poche.

VERSEAU

(21 janvier-18 février)

Bien choisir—Il importe de bien choisir le moment de la décision, de la démarche. En effet, le 10 devrait vous sourire, vous assurer de la chance et des appuis solides, même si par ailleurs, sur le plan affectif, la journée est difficile. Le 11 fait craindre des malaises, des angoisses. Vous risquez de *somatiser* vos inquiétudes par des troubles divers.

POISSONS

(19 février-20 mars)

Évolution—Saturne dans votre signe est toujours soutenu par Neptune: vous tentez de trouver un véritable équilibre entre votre réflexion rationnelle et raisonnable et cette part de vous, plus inspirée, intuitive, spirituelle et parfois irrationnelle. Les 6 et 9 vous apportent des satisfactions une sérénité... mais le 7 vous serez vulnérable au spleen...

109

LES ÉCHECS

© Edimédia Inc.

ROBIN GIRARD

COLOGNE 1995

Récemment à Cologne Kasparov a joué un match de deux parties de 25 minutes contre l'ordinateur Chess Genius 2 et a obtenu sa revanche par le score de 1.5 à 0.5. Voici maintenant la partie décisive de ce match où Kasparov a eu vraiment de la difficulté.

Blancs: G. Kasparov Noirs: Chess Genius 2 Cologne 1995

1. c4 c6 2. d4 d5 3. Cf3 Cf6 4. Cc3 a6 5. c5 g6 6. F4 Fg7 7. h3 0-0 8. e3 Cbd7 9. Fd3 Ce8 10. Tc1 f6 11. e4 e5 12. dxe5 Cxc5 13. exd5 fxe5 14. Fe3 (Une erreur de la part de Kasparov. Après ce coup, les noirs ont un certain avantage.) 14... Cxd3 15. Dxd3 e4 16. Dxe4 Cf6 17. Dc4 Cxd5 18. Cxd5 Fe6 19. 0-0 Fxd5 20. Dxd4 Fxf3 (Une erreur de la part de l'ordinateur. Après 20... Fxa2 21. Tcd1 Fd5, les blancs ont peu de compensations pour le pion sacrifié.) 21. gxf3 Dd5 22. Tcd1 Dxa2 23. Td7 Tf7 24. Tf1 Db3 25. Tf1d3 Dxb2 (Après ce coup des noirs, les blancs obtiennent un avantage décisif. Mieux est 25... Da2 26. Rg2 Te8 27. b3 et les blancs n'ont qu'un petit avantage.) 26. Dc4 Tf8 27. Tx7 Tf7 28. Td8 Ff8 29. Fh6 Da3 30. De6 Dc5 31. h4 Db4 32. f4 Db1 33. Rh2 Db4 34. Rg2 Da3 35. h5 gxh5 36. f5 Db4 37. Tx8 Dxf8 38. Fxh8 Rxh8 39. f6 Tx6 40. Dxf6 et les noirs abandonnent.

DOS HERMANAS, ESPAGNE.

Un très fort tournoi international s'est déroulé à Dos Hermanas en Espagne et la moyenne de cote de ce tournoi était de 2681. Voici les résultats de ce tournoi ainsi que d'une partie jouée lors de cette forte compétition. 1. Adams 5.5/9 2. Kamsky 5.5/3. Karpov 5.5/4. Gelfand 5.5. Polgar 5.6. Illescas 4.5/7. Lautier 4.5/8. Piket 4/9. Salov 3.5/10. Shirov 2.

Blancs: B. Gelfand Noirs: Adams Dos Hermanas 1995

1. d4 Cf6 2. Cf3 (Presque plus populaire que 2. c4. Le coup 2. Cf3 évite quelques ouvertures dangereuses tel le gambit Benko ou le gambit Budapest.) 2... e6 3. c4 Fb4 4. Cbd2 (Le coup le plus populaire dans cette position est 4. Fd2 qui est plus direct. Le but de Cbd2 est de gagner la paire de fous après un éventuel Fxd2 des noirs.) 4... b6 5. a3 Fxd2 6. Dxd2 Fb7 7. e3 9-0 8. Fe2 Ce4 9. Dd3 d5 10. b3 c5 11. 0-0 (11. Fb2 est l'autre coup possible pour les blancs.) 11... cxd4 12. exd4 Cd7 13. a4 Te8 14. Ff4 Cf8 15. h3 Cg6 16. Fh2 Tc8 17. Tf1 dxc4 18. bxc4 Cd6 19. Ff1 Fe4 20. De3 Cc5 21. Ce5 Fb7 22. Dd2 Cf5 23. Td1 Cxe5 24. Fxe5 Te7 (Une erreur. Correct est 24... f6. Maintenant, les blancs auraient dû jouer 25. d5 avec l'avantage.) 25. Ff4 Td7 26. Fe3 Df6 27. a5 Dg6 28. axb6 axb6 29. Dd3 Tcd8 30. Tab1 Cxd4 31. Dxc6 hxc6 32. Txd4 nulle.

LE SOLEIL

Capital
comme quotidien

ABONNEMENT
686-3344

MOTS CROISÉS

© Edimédia Inc.

LILIANE CHRÉTIEN

SOLUTION DU PROBLEME D-2991

- HORIZONTALEMENT**
- Débaucherait.
 - Tombé en syncope - Division d'une pièce de théâtre.
 - Égarés - Dispositif permettant d'obtenir de la lumière polarisée.
 - Grossier - Possédée.
 - V. de Hongrie - Petit de foie.
 - Prénom du chef de la famille des Manuce - Mot latin.
 - Épouse d'Athamas - Sont populaires à Pâques - Note.
 - Instrument de musique médiéval - Antilopes.
 - Période d'études pratiques - Marchent.
 - Établissement où l'on donne un enseignement - Plante herbacée.
 - Fond d'un parc à huîtres - Abandonner.
 - Immanquablement - Lentille.

- VERTICALEMENT**
- Maladie due au bacille de Hansen - Colère - Manillon.
 - Bugle à fleurs jaunes -

- Embarassé - Corps de tout blason.
- Quadrilatère - Brumeux (litt).
- Supporta - Insigne liturgique.
- Pron. pers. - Qui n'affecte qu'une partie du corps.
- Pyxide - Bloqué.
- Deux - Mouette à tête noire - Berge.
- Venus au monde - Note - Habite.
- Rayon - Inactives.
- Peut être "grave" - Enfant.
- Aussi - Bondir (s).
- Service télégraphique - Vendangeurs.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

JACQUES DRAPEAU
SERA DE RETOUR
À LA FIN D'AOÛT

• • •

BONNES
VACANCES !

CE SOIR À LA TÉLÉ													
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2)	13	18h-Robocop	Sequest 6603		Sonia Benza 9341		Ciné: L'ÉQUIPE DE RÊVE 638877					Grand journal	Pas si bête!
(3)	27	Emerg Call	60 minutes 4419		Murder, She Wrote 3167		Movie: A MESSAGE FROM HOLLY 6254				CBS News		Space Precinct
(4)	7	Lassie	Dinosaures	Dr Doogie	Ciné-néon: VOYOUS OU HEROS 832631					Vie des gens			Le TVA/Sports/Loto/Compl. marteau
(5)	3	Disney	The Road to Avonlea 90612		Movie: LANTHERN HILL 87146			Sunday Report/Venture		Dennis Trudeau			Country Beat
(5)	16	News	Time Life Videos 3511490	Sequest 3537438			Movie: TRIAL: PRICE OF PASSION 25332631					Sightings 6458419	Movie
(15)	15	Fans/Visions	Journal Fr 2	52 sur la une 591362	Ça se discute 4875566			22h05 Tabou	Journal belge/Vis. d'Amér./En toute liberté/Pulsations				
(11)	6	Découverte	Surprise sur prise 16254	Festi-Jazz de Rimouski 94	Le Grand dérangement 12438			Téléjournal/Le Point/Sport			15h-Cinéma: PLUIE NOIRE 95611490		
(12)	12	Travel travel	Wildier	Pride & Joy	Superman 45186		Movie: ANOTHER WOMAN 48273				CTV News	Pulse 41885	Ent. Tonight
(15)	8	18h-Ciné: PETIT SIMON...	Mode d'emploi		Beethoven par Claude Arrau		Ciné: LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE 7477544						
(22)	22	Simpsons	Funnist Videos 14896		Superman 23544		Movie: SURVIVE THE SAVAGE SEA 26631					Star Trek: Voyager 20362	Star Trek
(57)	14	18h-Ghost.	All Creatures 8031051	Evening at Pops 306273		VJ Day: War in the Pacific	22h15- Iwo Jima: Red Blood, Black Sand				23h45-Movie: TORA TORA...		
Télécomm	9	Dek hockey	Escapades	Bloc D	Dictée du professeur	L'art en ville	Québec monde	Pleinsir de ...	Événement ...	Ados en folie en vacances			
Vidéotron	9	Karaté-do	Environision	Choix des aînés	Ping-pong	Haiti Lévis	Microshop						
MusiquePlus	20	Box-office	En ligne avec Bon Jovi 755525	Concertplus: Green Day 679029		Musique vidéo	Québecplus 131945						
Télé Mag	24	Quilles à Qc	Portrait de	Entre bonnes ...	Virage	Avenir financ.	À déterminer		Bien-être	Fil des astres		Casting Club	
RDS	25	Sports 30	Rodéo professionnel 760457		Baseball: les Blue Jays de Toronto reçoivent les Red Sox de Boston 698273						Sport 30	Baseball	Mini-putt

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

RÈGLES DU JEU

- Chaque indice contient une combinaison de chiffres et/ou de lettres.
- Chaque élément d'un indice doit être placé dans une colonne voisine à celle du 1.
- Les éléments d'un indice doivent être placés dans des colonnes voisines.
- Il ne peut y avoir qu'un seul chiffre et une seule lettre par colonne.
- Vous devez déduire la position des chiffres et lettres qui ne se retrouvent dans aucun indice.

FAÇON DE JOUER

Puisque le chiffre 1 est déjà placé, commencez par l'indice qui contient le 1 (exemple C-1) et placez l'autre élément de la combinaison dans une colonne voisine à celle du 1.

Continuez en vous servant des indices qui contiennent un chiffre ou une lettre que vous avez déjà placé dans la grille (exemple 4-3).

Pour faciliter le jeu, après avoir placé un chiffre ou une lettre dans une case, les autres cases de la rangée et de la colonne (exemple des cases ombragées) où il est maintenant impossible de placer un autre élément.

Attention! DEDUCTO n'est pas un jeu de hasard. Avant de placer un élément dans une des cases de sa rangée, soyez certain qu'il n'existe aucune autre possibilité.

JEU #460

1	X	X	X	X	X	X	X
2	X						
3	X						
4	X						
5	X						
6	X						
7	X						
8	X						
A							
B							
C							
D							
E							
F							
G							
H							

INDICES

A - B

A - D

H - F

G - 5

F - G

B - 7

D - 3

A - 8

E - B

B - E

4 - A

E - G

6 - 7

H - C

Exemple d'un jeu solutionné

1	1	X	X	X	X	X	X
2	X	2	X	X	X	X	X
3	X	X	3	X	X	X	X
4	X	X	4	X	X	X	X
5	X	X	5	X	X	X	X
A	A	X	X	X	X	X	X
B	X	X	B	X	X	X	X
C	X	C	X	X	X	X	X
D	X	X	D	X	X	X	X
E	X	X	X	E	X	X	X

INDICES

A - D

2 - B

3 - 5

C - 1

4 - C

5 - E

5 - B

D - 3

Indices

Il n'y a pas d'ordre dans la combinaison d'un indice C - 1 = 1 - C

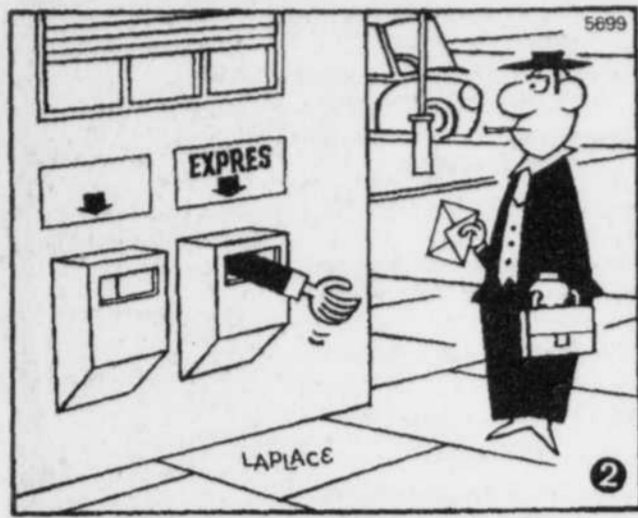
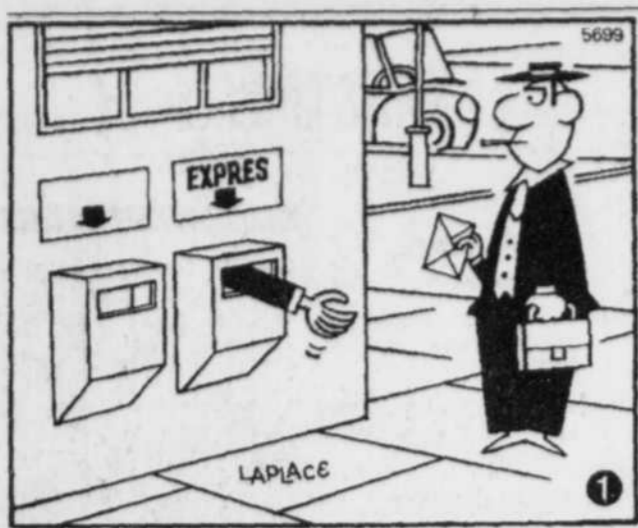
Déduction

Puisqu'aucun indice ne contient la lettre A, on doit trouver sa position par déduction à l'aide des autres indices.

Solution

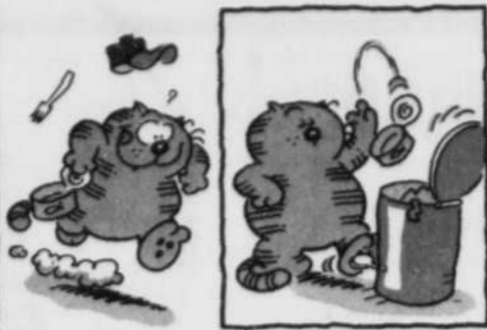
La solution ne contient qu'un seul chiffre et qu'une seule lettre par colonne.

LE JEU DES 8 ERREURS



Solution: 1. Ruban du chapeau. 2. Cartement des chaussures. 3. Les plis de la lettre. 4. Coin du trottoir du fond. 5. Volant de la voiture. 6. Rovers de la manche qui sort de la boîte. 7. L'intérieur de la boîte de gauche. 8. Deuxième montant de la fenêtre.

LES SAMEDIS D'ADELBERT



LE COIN DU MINOU!
"Blanc-doux", la gentille chatte de Véronique (Charlesbourg), se promène toujours la queue dressée bien haut, à tel point qu'on la surnomme "Piquette".
Il paraît que c'est le signe d'un chat fier et heureux...

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



MOT MYSTÈRE

NO 2031

© Edimédia Inc.

9 LETTRES LE MOT CLÉ: CINÉMA

affiche	clip	faute	Marais	star
artiste	Coluche	film	mixage	succès
belle	connu	flash	Monroe	titre
Brando	Darrieux	foule	muet	trucage
cabot	Dean	gloire	péplum	truquage
caméra	Delon	grime	plateau	Varda
cascade	diva	image	prise	voir
censure	doublure	image	Raimu	western
césar	doublure	jeu	rôle	
cinéma	écran	jeu	scène	
circuit	effet	jeu	scène	
clap	émoi	lyric	scène	

Solution du problème précédent: trépigement

P	C	E	O	R	N	O	M	A	D	R	A	V	P	T
E	S	O	A	O	D	F	C	I	R	C	U	I	T	E
P	N	I	L	N	D	L	V	A	X	E	E	J	E	U
L	M	E	A	U	Y	A	T	E	A	A	M	S	E	M
U	D	R	C	R	C	S	R	L	R	L	G	A	A	E
M	B	O	I	S	A	H	E	R	T	I	T	E	C	R
E	I	C	U	L	A	M	E	N	I	G	O	R	E	U
G	D	O	U	B	L	U	R	E	S	E	A	L	A	S
A	A	E	P	A	L	C	T	E	T	N	U	E	G	N
U	R	F	E	E	I	E	R	S	E	O	T	X	R	E
Q	C	L	F	M	P	R	U	I	F	A	D	E	B	C
U	O	F	A	I	I	C	C	R	L	I	T	E	A	O
R	E	G	L	O	C	R	A	P	O	S	L	B	A	N
T	E	C	V	E	U	H	G	M	E	L	O	M	L	N
E	C	A	S	C	A	D	E	W	E	T	S	A	F	U

NO 257

SCRABBLE

© Edimédia Inc.

ROGER HACHEZ
LE FRANÇAIS À L'ANCIENNE

Le titre qui précède est tiré de la revue "Actualité" du 1er mai dernier. Il coiffe un article qui parle d'un enseignant à la retraite qui donne des cours privés de français tel qu'ils se donnaient il y a une trentaine d'années. Ces cours sont axés, non sur le par cœur style bourrage de crâne, mais sur des méthodes tels que la dictée, l'étude des règles, la compréhension de la conjugaison des verbes.

Tout ceci pour vous dire que le jeu de Scrabble est un excellent moyen ludique pour apprendre ou réapprendre l'usage du bon français.

Toutefois, il faut procéder avec rigueur et ne pas avoir peur de s'entourer de grammaires, de bons dictionnaires et, pourquoi pas, du volume "Le bon usage" de Grévisse.

Le jeu a depuis longtemps été le moyen par excellence pour l'apprentissage en général. Pourquoi n'en serait-il pas de même pour le "Scrabble"?

Vous pourriez prendre en note, lors de vos parties de Scrabble, des sortes de difficultés que vous rencontrez. Surtout quand l'adversaire fait un bon coup que vous n'avez pas vu, soit que vous ne connaissiez pas le mot, la manière de l'utiliser ou de le conjuguer dans le cas d'un verbe.

Il en ressortira probablement une constante: vous aurez probablement toujours le même genre de difficultés. C'est l'aspect qu'il vous faudra travailler.

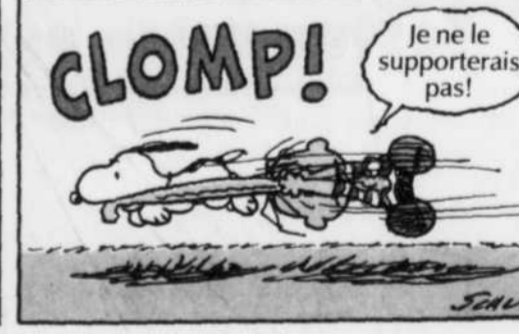
Pour ce faire, vous pouvez dresser des listes de mots de même type, faire des recherches aux dictionnaires et essayer de bien comprendre la règle ou l'usage.

Ceux et celles qui désirent apprendre de nouveaux mots peuvent prendre en note les mots qui leur sont inconnus lors de leur lecture, par la suite en cherchant la définition. Portez une attention particulière aux mots qui précèdent ou qui suivent pour voir s'ils sont de la même famille. Tentez de déterminer de quelles façons vous pouvez les rallonger par devant ou par derrière.

Dans le cas des verbes, vérifiez leur conjugaison. Surtout s'ils font partie des verbes du troisième groupe ou s'ils sont déficients, pronominaux, etc.

Si vous réussissez à prendre une attitude décontractée pour effectuer cet apprentissage, le considérer comme un loisir et non une tâche, vous aurez le plaisir d'améliorer la qualité de votre vocabulaire et par là biais, votre score au Scrabble. Pour terminer: au Scrabble une bonne analyse de la grille compense parfois pour une lacune de vocabulaire.

PEANUTS ET LE BON VIEUX CHARLIE BROWN par Schulz



Baptiste scénario et dessin André Ph. Côte

