

Québec, dimanche 6 février 1949



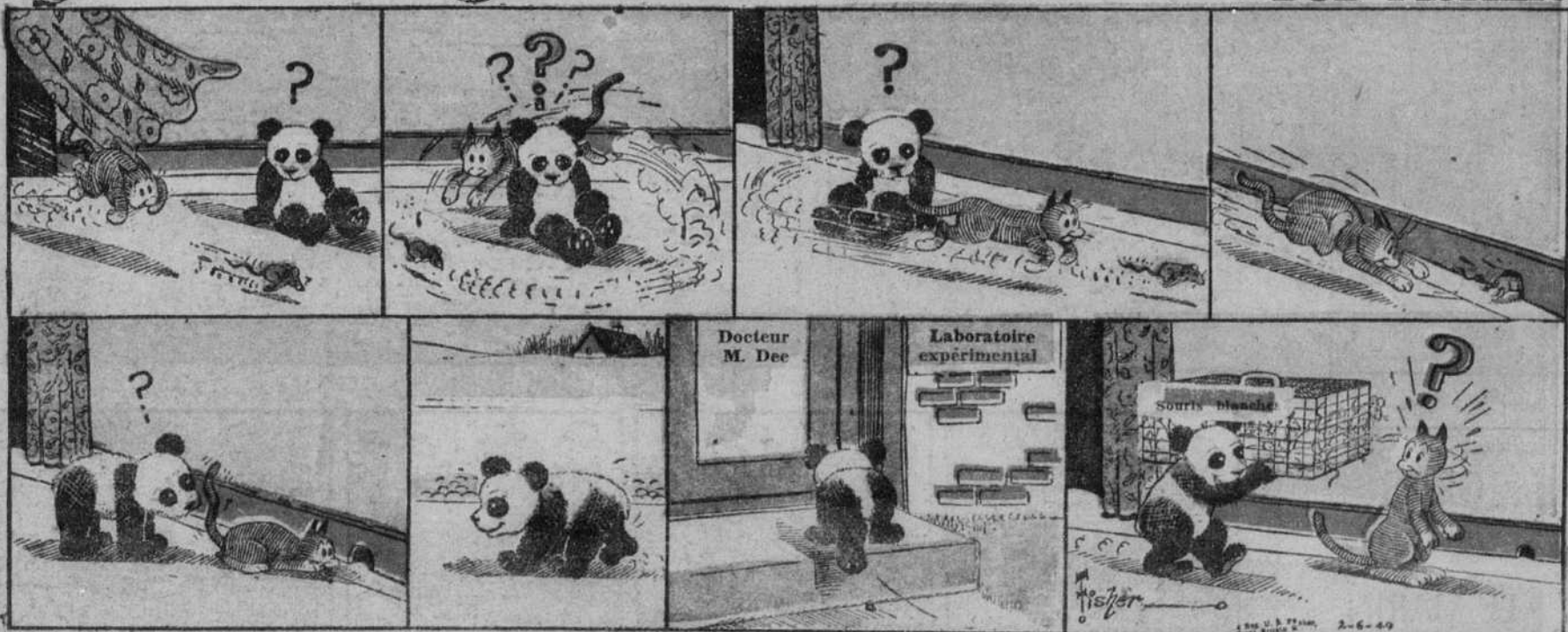
Rupture avec Geneviève !



LE CHAT DE CICERON

Quel est le pluriel de souris ?

BUD FISHER



Le Chevalier Rouge

Par

FRED HARMAN

Chevalier, quels étaient ces deux étrangers que vous avez guidés dans la montagne ?

Deux savants qui veulent étudier les dépôts de minerais du Colorado, shérif !

Eux paraître importants! Avoir grandes barbes !



Hum-hum ! Si vous opériez un rasage — sur ces deux savants, vous pourriez recevoir une récompense, shérif !



La description de ces deux individus répond en tous points à celle de deux cambrioleurs de banque notoires, Chevalier.

Ils ont prétendu être des hommes de science, shérif, mais —

... Nous allons le savoir en nous rendant au camp où je les ai conduits !



Deux jours de marche ! Pas de banque à dévaliser là-bas ! Rien que des nids d'écureuils !



BANG

Au secours ! Un hold up !



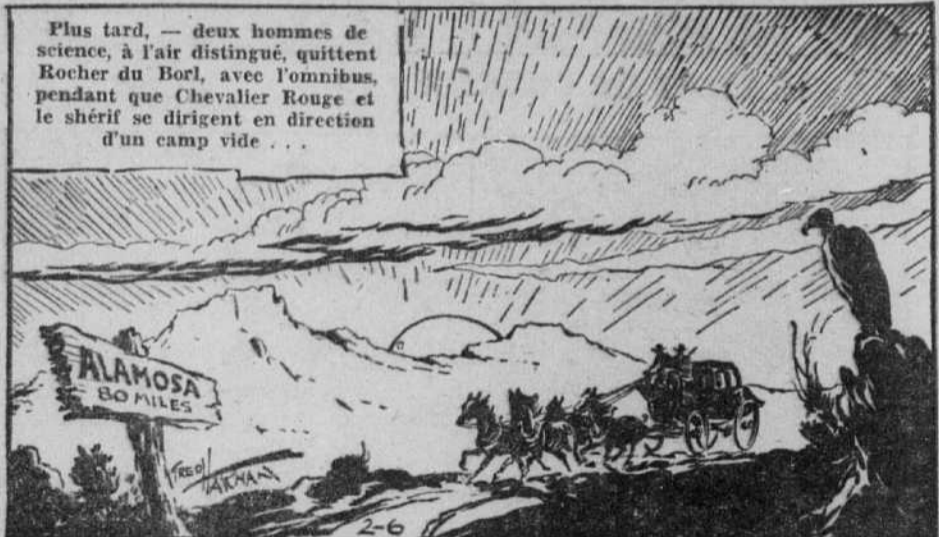
Au secours ! Shérif !

Il n'est pas là ! Il est parti en dehors de la ville en compagnie de Chevalier Rouge !



Quel butin nous avons fait — plus de 10,000 dollars !

Oui ! Nous avons bien réussi... avec ces "dépôts de minerais" du Colorado !



Plus tard, — deux hommes de science, à l'air distingué, quittent Rocher du Bord, avec l'omnibus, pendant que Chevalier Rouge et le shérif se dirigent en direction d'un camp vide...

GROS JEAN, LE MARIN



★
★
★

★
★
★

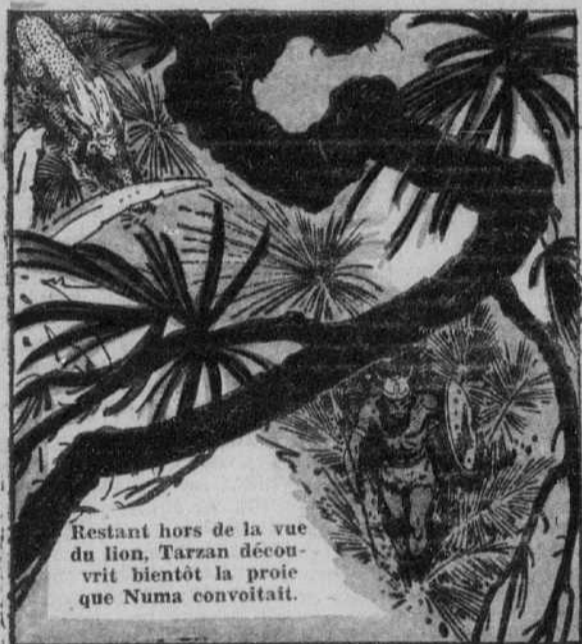
Tarzan par EDGAR RICE BURROUGHS



Rimau et son groupe étant de nouveau en route vers Thalia, Tarzan s'élança dans les arbres, et devança de beaucoup ses compagnons. Soudain, il s'arrêta...



... et regarda en bas sur le sentier. Une bête énorme avançait lentement le long du sentier... Un lion... à la crinière magnifique, à la peau brillamment tachetée.



Restant hors de la vue du lion, Tarzan découvrit bientôt la proie que Numa convoitait.



Contrairement à l'habitude de la plupart des carnivores qui s'apprentent à tuer, le lion tacheté s'élança dans le plus grand silence en direction de sa proie



Surveillant le drame d'un oeil alerte, Tarzan s'élança dans le chemin de la bête à l'attaque.



Comme Numa allait renouveler l'attaque, Tarzan virevolta et bondit sur le dos de l'énorme bête...

L'in vraisemblable monsieur **PLUCHE**
(A.D.A.L. Paris et A.L.A.)



JACQUES FAZANT

LE COURRIER DE

Il n'y a pas, hélas, deux solutions au délicat problème de la vertu féminine

D. — Depuis assez longtemps je suis votre courrier et j'espérais vous lire sur la différence existant entre la faute d'un homme et celle d'une femme avant le mariage, et voilà que vous avez parlé abondamment de cette question dans votre Premier-Courrier du 9 janvier. Je vous félicite d'avoir répondu si bien à Petrus mais je trouve que votre explication plane quelque peu dans les régions éthérées où le profane a peu d'accès, car si je vous comprends bien, vous en donnez pour raison que c'est de l'ordre ancien et que c'est une preuve que la femme doit demeurer sur un plan plus élevé d'où elle représenterait la Vertu antique.

Franchement, je ne suis pas convaincu, même après avoir relu votre article trois fois. Ne croyez-vous pas plutôt que cette formidable injustice prend racine dans une mentalité de puritains, aggravée de l'égoïsme éternel des hommes et du manque de charité des deux sexes envers ceux qui ont pu s'oublier, et cela dans une ambiance propice, entourée peut-être de circonstances atténuantes ? D'ailleurs, dans votre réponse percent des réticences, des "rentrées dans le rang" qui me font croire que vous n'avez pas tout dit ce que vous pensez sur le sujet. En tous les cas, je reste persuadé que c'est une suprême injustice de voir une jeune fille méprisée, honnie et rejetée par la société parce qu'un soir elle a faibli, et cela, sous la pression harcelante d'un amoureux passionné. Et ce même jeune homme, admiré, estimé par tous ses concitoyens, fera un beau mariage, vivra heureux ! Quelle cruelle anomalie !

Hélas, c'est "qu'elle" porte sans doute des stigmates de sa faute, tandis que lui n'en porte pas. Pourtant, je suis certain que cette injustice diminuerait de beaucoup si l'homme pouvait être aussi marqué un petit peu et ces inégalités diminueraient également de beaucoup si le monde était un peu plus charitable et se regardait intérieurement avant de critiquer.

Je termine en vous félicitant du bonheur que vous distribuez en relevant les courages chancelants et en encourageant ceux et celles qui vous demandent conseil. UN QUADRAGENAIRE

R. — "Formidable injustice, cruelle anomalie", ce n'est pas la première fois, mon "courageux" ami que je qualifie de ces mots le traitement inégal accordé depuis toujours à l'homme et à la femme, coupables pourtant d'une faute identique lorsqu'ils plongent prématurément tous deux dans le monde de la volupté. Et cette injustice ne laisse pas de me sembler plus odieuse encore lorsque de jeunes proies ingénues, à peine sorties des griffes du vautour, viennent me crier leur détresse et leurs larmes et me confier le cuisant remords qui désormais les escortera toujours, comme si c'était au front que les avait marquées à jamais leur faiblesse d'un soir.

Mais ainsi que je l'ai écrit dans l'article auquel vous réferez, ainsi que je l'ai dit plusieurs fois aussi déjà dans des chroniques antérieures, rien n'empêchera jamais que le mépris aille vers la jeune fille qui a fauté, quelles que soient les répercussions de sa faute, tandis que l'estime continuera d'auroreoler son complice dont l'égoïsme chronique et très souvent la passion animale tout court ont triomphé. Et c'est précisément parce que depuis toujours la femme qui cède prématurément aux exigences sensuelles de son compagnon n'échappe pas au mépris du monde, — ce monde formé pour une part de gens honnêtes, il est vrai, mais pour une plus grande encore, de puritains comme vous dites, et de pharisiens, — elle a le devoir, pardonnez-moi, de me répéter, — de demeurer sur les hauteurs de la... Vertu antique. Autrement, ce n'est pas très sûr qu'elle trouvera demain, un être assez magnanime pour fermer les yeux sur ses anciennes erreurs.

Et c'est là, à mon avis, le point le plus révoltant du problème délicat que votre lettre pose, que ce sont presque toujours ceux-là dont la jeunesse fut plus souvent une série de débauches que de gestes vertueux, qui se montrent le plus féroces d'exigences à l'égard de leurs futures épouses. Même s'ils ont multiplié à la douzaine leurs aventures des sens, ces "rassasiés ou faux convertis" arrivés à l'heure du mariage, ne révent chez leur compagne de vie que pureté intacte et virginité intégrale. Et s'il arrive à quelques-uns de poser à l'individu chevaleresque et faire semblant de passer l'éponge sur les anciennes faiblesses de leur femme de demain, ce sera, neuf fois sur dix, pour le lui reprocher avec amertume, voire même avec cruauté, lors du premier nuage qui se lèvera dans le ciel conjugal.

Comme vous voyez, je ne manque pas de réalisme pour mesurer, tout comme vous l'avez galamment et courageusement fait dans votre lettre, la souveraine injustice faite aux filles d'Eve en face d'une faute dont elles ne sont à peu près jamais les plus grandes responsables. Mais comme cette injustice dure depuis toujours, j'ai bien l'impression que ce n'est pas ma révolte ou la vôtre qui y changera quelque chose, et je reste persuadée, même si cela doit vous paraître vieux jeu, que la vertu féminine n'est pas étrangère à la stabilité des familles et des peuples et que quoi que vous pensiez par ailleurs, le mariage qui légitime certains gestes, n'est pas une vaine institution.

Peut-être me reprocherez-vous encore, mon cher ami, de n'avoir pas tout dit sur cette question à laquelle dans notre monde pudibond, on ne peut toucher qu'avec d'innombrables précautions et de multiples réticences, mais comme il n'y a pas pour la femme plusieurs solutions à cette même question, pas plus qu'il n'existe pour elle des moyens de lutter contre cette inégalité de traitement dont elle est l'objet depuis toujours, il ne lui reste qu'à demeurer autant que possible forte et inaccessible même si cela ne va pas parfois sans héroïsme. En se comportant ainsi, elle sera toujours immunisée contre la critique et la malveillance de l'opinion publique et confirmera cette pensée lourde pour elle de responsabilité et d'idéal qui veut que "si la femme se tenait toujours sur les sommets, la vie de l'homme ne serait qu'une longue ascension."

Pascale FRANCE

AME D'ELITE — On porte pour une soeur trois à quatre mois de noir et autant de demi-deuil. Ai-je besoin de vous dire que votre lettre m'est parvenue beaucoup trop tard pour que je puisse vous répondre pour la date désirée, surtout que vous voulez votre réponse un samedi ?

LUCIE. — Puisque ce jeune homme vous a quittée sur un coup de tête, sur une petite blessure d'amour-propre, laissez-le faire et gardez-vous bien de risquer un geste pour le faire revenir, surtout que vous n'avez personnellement rien à lui reprocher.

Raffinement



A se superbe sac à main de suède noir dont la forme classique n'en constitue pas le moindre chic, l'élégance a ajoutée la note personnelle de ses initiales sur l'ornement plaqué or qui l'enrichit...

JEAN DES PRES VERTS — Ai-je besoin de vous dire que votre lettre m'a bouleversée, émue, impressionnée au point que je ne saurais le traduire ? Et ai-je besoin aussi de vous dire que j'ai regretté cette timidité qui m'a empêchée de vous livrer plus tôt ces traits qui devaient vous plonger dans un tel ravissement. Mais mieux vaut tard que jamais, et puisque vous avez commencé l'année nouvelle avec un sentiment ou plutôt une plénitude de joie dans les yeux et le coeur, dites-vous bien que j'en suis très heureuse, nonobstant le problème de conscience que cette abondance... de bonheur crée pour vous. Mais le Temps qui apaise tout finira bien par vous redonner le calme et partant, le sommeil. Permettez-moi enfin de vous serrer la main, puisque je ne puis le faire chaque année autrement qu'à travers la traditionnelle couronne de houx...

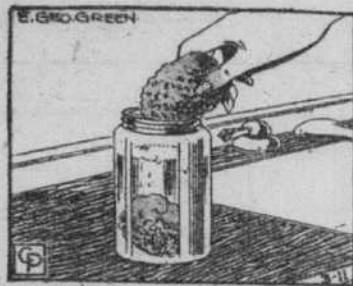
QUI VEUT LE BONHEUR DE JEANNE — J'ai bien l'impression que ce n'est pas ce que je pourrais écrire ici à l'adresse de votre soeur qui l'empêchera de commettre une bêtise si elle a envie d'épouser demain l'homme sans grand avenir qui la fréquente depuis sept ans et qui n'est pas plus avancé matériellement aujourd'hui qu'hier. Cette histoire n'est pas la première qui démontre que l'amour est aveugle et c'est tant pis pour celles qui ne veulent pas ouvrir les yeux avant qu'il soit trop tard. D'ailleurs à vingt-cinq ans, votre soeur n'est plus une enfant, et si elle doit en arracher au lendemain de ses noces, elle n'aura à blâmer personne de celles-là qui auront voulu l'empêcher de courir vers le désastre.

QUI VOUS ECRIT POUR LA DEUXIEME FOIS — Puisque cette jeune fille vous plaît, vous n'avez qu'à l'inviter à vous accompagner soit au cinéma, soit au restaurant dès que vous en aurez l'occasion. Autrement, comment voulez-vous qu'elle devine vos sentiments si vous vous contentez de l'admirer à distance et si vous ne prenez aucune initiative ? Dites-vous enfin que la différence d'une année est insignifiante entre des gens qui se plaisent et qui s'aiment.

2.—Pour venir à bout de l'acné, purgez-vous souvent; massez le visage après le lavage, pour stimuler la circulation ou faites-vous donner des massages par un barbier. Quand un bouton apparaît, mettez-y deux gouttes d'iode incolore (en vente en pharmacie) matin et soir et n'y touchez plus. Surveillez aussi ce que vous mangez et n'abusez pas des épices, pâtisseries, charcuteries, saucisses, cigarettes, alcool. Demandez en pharmacie également, des pastilles de soufre et sucez-en 6 ou 7 par jour. C'est excellent pour le teint.

DEUX COEURS DECOURAGES — Si vraiment votre père vous fait la vie d'enfer que vous décrivez dans votre lettre, il ne vous reste guère d'autre alternative que de partir et d'aller gagner honnêtement votre vie jusqu'à ce qu'un bon coeur d'homme vous découvre et fasse de vous sa femme. Réfléchissez bien cependant avant d'en venir à cette résolution, car dans votre cas, pauvre et sans grande instruction, il y a lieu de vous demander si cela ne vous sera pas encore plus pénible de gagner votre pain à la journée, que d'habiter au milieu des vôtres où vous avez tout au moins le gîte et le couvert.

Les idées pratiques



Les tampons de cuivre à nettoyer se gardent très bien dans un petit bocal d'eau savonneuse. Pour empêcher la laine d'acier de rouiller, enduisez-la de savon en poudre, alors qu'elle est encore mouillée. Vous pouvez encore l'assécher au-dessus de la lumière-pilote de votre poêle, ou au dessus d'un brûleur à feu doux.



Quand vous achetez de la peinture pour usage domestique, demandez à votre vendeur de vous montrer les cartes-échantillons des couleurs qu'il possède. Dites-lui ce que vous devez peindre, car la peinture arrive en quantité plus ou moins petite, moyenne et grande. N'achetez que ce qui vous est nécessaire.

CONSEILLEZ-NOUS S. V. P. — Franchement, si votre fiancé songe à endosser son costume d'étudiant pour votre mariage, vous seriez sage de renoncer à la toilette de satin blanc qui demande rigoureusement le "morning coat" pour être vraiment dans la note. Si vous tenez absolument à vous marier en blanc, ce qui est le rêve légitime de toutes les épousées, choisissez un tissu plus simple que le satin, un jersey de soie ou un beau crêpe, et que votre fiancé, lui, opte pour un complet sombre. Pour le voyage, il lui faudra bien porter le même complet si ses ressources ne lui permettent pas d'en avoir un autre, car l'ensemble sport auquel vous songez ne constitue pas précisément un complet approprié pour le voyage. Quant à votre costume, votre idée est excellente de le choisir gris, qui s'harmonise avec n'importe quelle couleur, et particulièrement avec le noir que vous voulez pour vos accessoires. Puisque vous habitez Québec, pourquoi ne pas aller vous enquérir auprès des nombreuses agences de voyages qui s'annoncent dans le Soleil de ce qu'il vous en coûtera pour votre lune de miel au Mille-Îles. Le trousseau que vous vous proposez d'avoir pour ce voyage conviendra sûrement. Le déjeuner-buffet est très populaire de nos jours, et si vous songez à le faire préparer par quelqu'un, vous n'aurez à vous préoccuper de rien, sauf à choisir parmi les différents menus que l'on vous proposera.

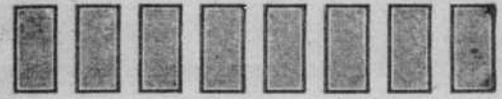
2.—Quant à votre soeur, elle serait sage de consulter un médecin avant de prendre à tâtons l'un ou l'autre des toniques et dépuratifs dont vous parlez dans votre lettre, car il importerait pour elle de savoir quelles déficiences de glandes ou de vitamines sont causes du bobo dont elle souffre.

TOUJOURS SEULE — Il ne faut pas vous décourager comme vous le faites car les petites filles comme vous qui s'ennuient dans leur village paisible et désertique ne sont pas rares et toutes ne s'arrachent pas les cheveux à cause de cela. Il faut plutôt vous dire que l'on est toujours tôt ou tard récompensée de son dévouement à l'égard des siens et que vous finirez sûrement par être heureuse comme vous le méritez un jour de demain. Evidemment, si votre soeur voulait vous remplacer pendant quelques mois et, vous laisser la liberté d'aller gagner quelques dollars, cela vous ferait sûrement du bien tout en relevant votre moral, mais si cela est impossible, je vous répète qu'il n'y a pas lieu pour vous de vous désespérer comme vous le faites. Les innombrables infortunées, infirmes et impotentes de votre âge qui passent les belles années de leur jeunesse entre les murs des hôpitaux sont infiniment plus à plaindre que vous.

2.—Et il est exact que le tonique à la moëlle de boeuf est excellent pour améliorer le cuir chevelu. En voici la recette: faire fondre au bain-marie une once de moëlle de boeuf; y incorporer 1 cuillerée de pétrole et autant d'alcool à friction; battre en crème; mettre dans des pots bien bouchés. Cette recette ne convient qu'aux cheveux secs. Il y a en pharmacie d'excellents remèdes contre la chute des cheveux. Les massages à l'huile d'olive chaude font aussi beaucoup de bien au cuir chevelu.

D'UNE ADMIRATRICE DE VOTRE COURRIER — Puisque vous avez la preuve que votre admirateur vous aime sincèrement, pourquoi vouloir le balancer sans raison et surtout sans être certaine de dénicher, pour le remplacer, un coeur aussi généreux et sincère ? Je comprends qu'à dix-sept ans, vous trouviez cela un peu jeune pour vous mettre la corde au cou, mais rien ne presse pour engager irrévocablement l'avenir et j'imagine que de vous voir de temps à autre ou de vous écrire réciproquement quand vous êtes éloignés, ne doit pas manquer de charme.

PASCAL FRANCE



La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil", Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main et à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du "Soleil" le jeudi.

Si vous désirez une étude personnelle, remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil", Québec, ayant soin d'y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

D.—Il vient de temps en temps chez nous, par affaires, un jeune homme qui me plaît. Je voudrais bien sortir avec lui mais je ne sais comment m'y prendre. Devrais-je l'inviter chez moi à une soirée? **UNE QUI AIME ROY**

R.—Vous seriez mieux de saisir l'occasion d'une petite soirée chez vous, pour l'inviter le plus naturellement du monde à venir se joindre à vos amis, si cela lui plaît et s'il est libre le soir en question. Vous verrez bien dans la suite si l'intérêt qu'il vous inspire est partagé. Si l'occasion retarde d'organiser la soirée en question, offrez-lui tout simplement un jour en causant, de venir, un soir prochain, reprendre l'entretien chez vous.

D.—J'ai lavé une robe de jersey blanc imprimé et elle a légèrement déteint. Pourriez-vous me donner un moyen pour remédier à cela?

2.—Quel doit être le poids d'une jeune fille de 20 ans, mesurant 5 pieds et d'une de 14, mesurant 5 pds et 1 pouce? **ROSE FLETRE**

R.—Une obligeante lectrice m'a fourni déjà le procédé suivant. Je vous le donne pour ce qu'il vaut: Il s'agit de faire tremper la robe dans une eau légèrement additionnée d'eau de javelle et d'ajouter un peu d'eau de javelle au besoin. Quand le fond du vêtement est de couleur et a déteint aussi, le tout peut être restauré en employant de la gomme arabique de la façon suivante: une cuillerée à soupe de gomme arabique dissoute dans une pinte d'eau froide menée tranquillement au point d'ébullition. Mettre cette eau dans la quantité d'eau désirée pour le trempage.

2.—La première doit mesurer environ 115 livres et la seconde 110 livres.

GILBERTE FLEUR D'ESPAGNE

— Vous pourriez peut-être nettoyer vous-même votre robe avec de la naphta ou de la gazoline, mais cela comporte des risques si vous ne faites pas ce travail loin du feu et si vous ne préservez pas vos mains avec des gants de caoutchouc.

2.—Vos parents n'ont pas tellement tort de défendre à une fillette de quinze ans de sortir avec les jeunes gens et croyez-moi, la vie vous paraîtrait beaucoup moins amère si, au lieu de maugréer contre eux et de vous décourager comme vous le faites, vous acceptiez votre lot avec philosophie. D'ailleurs, vous avez encore pas mal d'années devant vous pour vous faire des amis et avoir le droit d'être courtisée. Et je vous répète que parce que les enfants ne peuvent changer le caractère de leurs parents, c'est à eux à modifier le leur pour tâcher de trouver supportable une existence qui souvent n'est pas très gaie, je l'admets.

SONYAT — Sauf peut-être pour quelques épidermes allergiques à certains tissus ou matériels, je ne pense pas que le nylon soit nocif pour la peau, car dans ce cas, comment expliqueriez-vous la vogue inouïe qu'il connaît depuis quelques années.

2.—La nouvelle à laquelle vous référez n'est qu'une simple rumeur et comme beaucoup de rumeurs, pourrait bien ne jamais se concrétiser.

Nylon partout...



Le même tissu a servi à confectionner ces atours aussi différents l'un de l'autre que les circonstances pour lesquelles l'élégante les porte. La débutante, pour son premier grand soir mondain, a accordé ses préférences à la vaporeuse toilette de nylon dont la jupe et le corsage sans épaulettes sont ornés de fine marquisette noire, tandis que la sportive a choisi, pour son propre confort au cours des longues excursions dans les Laurentides, un parka de même matériel qui la protège du vent des montagnes comme du froid de la plaine.

D.—J'aimerais avoir un groupe d'amis, garçons et filles avec qui je pourrais me distraire car je pratique tous les sports. Je sors rarement et maman se plaint de mon humeur maussade, mais parfois ça devient ennuyant d'être toujours seule. Donnez-moi un conseil pour me faire des amis. **MARIE**

R.—Cela m'étonne qu'habituant Québec et pratiquant les sports, vous vous disiez sans aucun ami. Je suis surprise aussi que vous n'avez pas dans votre famille une cousine ou quelque autre parente de votre âge avec laquelle vous pourriez vous lier d'amitié, ou encore que vous n'avez pas gardé de vos années de couvent une ou deux compagnes sincères et intéressantes à revoir. Peut-être n'êtes-vous pas sociable ou liante plus qu'il le faut, et cet isolement dont vous vous plaignez a-t-il sa cause dans votre caractère sauvageon ou maussade? Quoi qu'il en soit, vous pourriez vous abonner à quelques clubs sportifs, fréquenter les centres récréatifs féminins, et aussi demander à vos frères, si vous en avez, de vous amener et de vous présenter des amis.

D.—Devrais-je donner quelque chose à mon ami pour son anniversaire de naissance? Je le connais depuis cinq mois et à Noël, il m'a offert un beau bracelet. **PETITE PRINCESSE**

R.—Vous m'avez écrit beaucoup trop tard pour avoir le droit d'espérer lire votre réponse un samedi avant la date désirée, mais de toute façon, vous n'aviez rien d'autre à faire dans les circonstances que d'offrir vos vœux et... un baiser à votre soupirant à l'occasion de son anniversaire. Ça fait des douzaines de fois déjà que je dis qu'il n'appartient pas aux jeunes filles de se "ruiner" pour leurs amoureux ni de chambarder pour eux les règles de la galanterie.

D.—J'ai un fils de 24 ans qui a fait un brillant cours d'études et est aujourd'hui diplômé, mais qui souffre d'un terrible complexe d'infériorité à cause de sa calvitie précoce. Il s'imagine que toutes les jeunes filles le remarquent, ne veut sortir avec aucune d'elles et crève d'ennui. Il paraît bien, gagne un bon salaire et serait en mesure de fonder un foyer, ce qui ferait la joie de sa mère et la miennne. Auriez-vous quelque chose à me conseiller pour lui? **PÈRE EN PEINE**

R.—J'ai déjà dit souvent, et je suis plus convaincu que jamais, que le complexe d'infériorité qui afflige certains individus est essentiellement une affaire de timidité d'abord, de volonté ensuite. Il importe donc que votre fils veuille triompher de cette peur du jugement d'autrui qui paralyse ses meilleurs gestes et empoisonne ses meilleures joies. Pour cela, il doit se convaincre que la calvitie est loin d'être une déchéance et qu'une foule de grands hommes ont brillé dans la vie publique et intellectuelle des peuples, en dépit de leur crâne dégarni. Une fois convaincu que la rareté des cheveux n'est pas un handicap au succès dans quelque sphère que ce soit, il devrait parvenir à être un peu plus sociable et partant, plus heureux. Personnellement, je connais une foule de jeunes filles qui seraient ravies de se balader au bras de ce garçon de vingt-quatre ans, de belle prestance, de bonne culture, et qui surtout n'est pas imbu d'aucun des vices qui font les hommes impossibles. Dites-lui enfin de ma part que l'essentiel pour les individus n'est pas tant de pouvoir arborer des chevelures de Samson comme de posséder quelque chose dessous.

GEORGETTE S. — Mes regrets mais je ne possède pas l'adresse du lecteur qui vous intéresse.

D.—J'ai plusieurs enfants qui grandissent et comme je n'ai pas reçu beaucoup d'instruction, j'appréhende le jour où je devrai recevoir chez moi leurs amis. Je ne voudrais pas leur faire honte. Pouvez-vous m'indiquer un livre qui me renseignerait sur mes devoirs d'hôtesse? **LA TOUR D'OR**

R.—Malheureusement, il n'existe pas de livre en français pour instruire des devoirs qui vous préoccupent, mais vous me paraissez assez intelligente et logique pour ne pas être justifiée de nourrir tant d'appréhensions pour demain. Il se peut aussi que d'ici à ce que vous soyez confrontée avec votre rôle officiel d'hôtesse, vous ayez acquis suffisamment l'expérience du monde pour être devenue en mesure de vous débrouiller. Et il se peut aussi qu'un manuel adéquat ait vu le jour d'ici là. Autrement, je ne puis aujourd'hui que vous conseiller le volume "Personality and charm" rédigé en anglais et que vous pourriez sans doute trouver en librairie.

D.—Pourriez-vous me donner le tonnage respectif du Queen Mary et du Queen Elizabeth et me dire si ce dernier est le plus gros paquebot jamais construit? **LUC**

R.—Le Queen Mary a un tonnage de 81,235, et le Queen Elizabeth, 83,673. Quant au Normandie, il n'a pas été reconstruit depuis qu'il a été incendié dans le port de New-York avant la guerre et je ne saurais vous dire quel était son tonnage exact. Je suis d'avis toutefois que c'est le Queen Elizabeth qui est en tête des plus puissants navires du monde.

D.—Pouvez-vous me dire ce qu'est la marijuana? **ANXIEUX**

R.—Il s'agit d'une drogue tirée d'une plante tropicale et qui s'apparente aux autres drogues, morphine, héroïne, etc.

D.—Voulez-vous m'indiquer des traitements et exercices pour développer le buste? **JEUNE EPOUSE DE 28 ANS**

R.—J'ai publié ces traitements des centaines de fois déjà et pas plus tard encore que samedi dernier. Je veux espérer que vous avez vu la réponse en question car je ne puis la répéter deux semaines consécutives.

D.—Voulez-vous me dire ce que je puis mettre sur ma table de salle à manger et sur un piano?

2.—Lorsque mon ami enlève son paletot dans un restaurant, suis-je tenu de l'aider à le remettre? **PIERRETTE**

R.—Généralement des fleurs basses, artificielles mais imitant les fleurs coupées, sont bien à leur place sur une table de salle à dîner. Et sur le piano, une couple de bibelots d'art choisis avec goût.

2.—Certainement non; ce geste d'ailleurs n'est jamais autorisé nulle part, sauf chez soi quand on escorte à son départ un religieux ou un homme âgé.

D.—Faut-il croire aux horoscopes? Et voulez-vous m'indiquer la façon de tirer aux cartes?

2.—Pourriez-vous me procurer les noms des joueurs du club de hockey Le Canadien?—**MERCI BEAUCOUP**

R.—Non, surtout lorsque ces horoscopes ne s'inspirent pas des principes de l'astrologie. Et vous comprenez bien que l'espace me manque pour publier l'art de tirer aux cartes dont les détails exigent des pages et des pages.

2.—Comme le hockey n'a rien à voir dans une chronique féminine, écrivez au Directeur des Sports du Soleil, pour connaître les noms qui vous intéressent.

GILBERTE — Vous êtes en effet trop jeune à seize ans pour sortir avec les jeunes gens, et d'ici une couple d'années, vous retirerez plus de profit de vos livres de classe. Sans compter que si ce jouvenceau vous aime vraiment, il saura bien attendre patiemment que vous ayez vieilli quelque peu.

2.—Raymond signifie sage protecteur, Gérard, soldat, Philippe, qui aime les chevaux, Léonce, combat le lion. Quant aux horoscopes que vous désirez, l'espace ne me permet de les publier aujourd'hui, surtout que vous en demandez trois, mais si vous lisez régulièrement le courrier, vous les verrez d'ici quelques semaines.

MERCI — Peut-être avez-vous voulu vous payer ma tête ou me laisser croire que vous êtes simple d'esprit pour venir me demander si vous aviez des chances d'être heureux en épousant une jeune fille qui sacre, qui boit et qui se permet d'autres folies non moins graves. Je vous en prie, si vraiment vous êtes sincère en rêvant d'une épouse ressemblant à votre bonne vieille mère, changez d'oiseau et jetez les yeux sur une vierge sage. Il en existe encore et beaucoup plus que vous ne sauriez croire.

PASCAL FRANCE

A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- ANTIQUES
Les Enchères Marceau, Inc.
12 rue Saint-Joseph, tél.: 2-1272
- FOURRURES DE QUALITÉ
J.-O. Nadeau
100 Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
Toujours de piano automatiques
St-Cyr & Frères
70 rue Saint-Joseph, tél.: 4-3015
- PATRONS
Le Soleil et
L'Événement-Journal
- SALON D'ELECTROLYSE
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
272 rue Du Roi, tél.: 2-0445.

LE COURRIER

Chers neveux et nièces,

Dans la vie quotidienne, aucun élément n'est peut-être la source d'autant de frictions et d'animosités que le ton de notre voix, qui peut conférer à nos paroles une signification totalement différente. Même les animaux sont sensibles aux fluctuations de la voix, et si vous dites à un chien, avec douceur et tendresse : "Gros plein de puces, gros bon à rien", il manifestera son contentement,



tandis que si vous prenez un ton dégouté ou colérique, il se glissera avec appréhension hors de votre portée. De même, des apostrophes aussi peu flatteuses que "chameau, imbécile, triple idiot", etc., perdent leur sens péjoratif si on les sert à un copain d'une voix amicale et avec le sourire. (Ce qui ne veut pas dire qu'on peut employer ces mots-là tous les jours!) Et pour convaincre, un ton raisonnable, persuasif, qui n'insiste pas trop mais où l'on met une certaine déférence pour l'opinion de l'autre, donnera des résultats beaucoup plus rapides que des arguments plus frappants, exprimés d'une voix dominante et dictatorial, ce qui irrite l'adversaire et lui insulte l'esprit de contradiction. Un timbre souple et nuancé, une voix caressante possèdent une puissance, un charme dont vous ne soupçonnez pas encore l'étendue, mais que vous subissez inconsciemment vous aussi, en classe ou à l'église, par exemple. Ecoutez les beaux orateurs, sacrés ou profanes, écoutez les acteurs et actrices, les annonceurs qui vous plaisent. Comparez-les à ceux qui vous tapent sur les nerfs, qui vous crient, qui vous donnent envie de crier, de dormir ou de tourner le bouton de la radio. Vous verrez que ce qui rend les premiers sympathiques et les seconds antipathiques, ce n'est bien souvent que leur voix. Et une voix, ça se cultive, ça se corrige, ça s'améliore.

A mercredi,

L'ONCLE NIC

CHOU-CHOU JOHNSON. — Il est évident que 5 pi. 9 po., ce n'est pas petit, pour une femme, mais ce n'est pas non plus une grandeur démesurée et inesthétique, surtout quand le poids est parfait. Il est tout probable que tu as donné ton effort et que tu ne grandiras pas davantage.

2 — Des massages à l'huile d'olive chaude activeront la pousse des cheveux. Cependant s'ils sont en santé, c'est le principal, et je ne vois pas l'utilité de forcer ainsi leur croissance.

3 — L'orthographe, ainsi que la calligraphie, sont parfaites. Mais dans ton pays, est-ce qu'on boycotte les points d'interrogation??? Caractère très affectueux, souci de l'élégance, discrétion et distinction, application au travail, féminité, orgueil, sensibilité, activité, coquetterie, sincérité, sentimentalité tempérée par la raison, logique, calme, imagination modérée.

MERCI BEAUCOUP. — En écrivant ce roman, tu t'exposeras évidemment à une persécution qui te forcera même peut-être à quitter ton patelin. Ce fut le cas pour d'autres; ce peut l'être pour toi. Pour savoir si l'on peut te poursuivre devant les tribunaux, écris donc au Secrétaire de la Société des Écrivains, 535, avenue Viger, Montréal. Je ne le crois pas cependant.

2 — L'écriture indique: peu de sensibilité, lutte entre le naturel et la surface, défiance, dissimulation, réflexion, raison froide, volonté, égoïsme, intelligence vive, patience, méthode, méticulosité, impénétrabilité, finesse, ruse, intellectualisme.

ECUREUIL SOURIAnt. — Je crois que tu es trop jeune dans le moment, pour commencer des démarches en vue de devenir détective. Peut-être pourrais-tu prendre un an pour perfectionner ton anglais, car c'est ordinairement à cause de leur insuffisance dans ce domaine que les jeunes ont de la difficulté. Il n'y a pas encore d'école pour former des détectives, bien qu'un projet soit à l'étude, me dit-on. Si tu veux devenir détective municipal, pourquoi n'irais-tu pas, avec ton père, parler de cela au chef des détectives, M. Lauréat Lacasse, Hôtel de Ville, tél.: 2-4001? Il te dira comment procéder et te donnera sûrement des conseils utiles. Pour devenir détective provincial, tu peux t'adresser au Chef de la Sûreté provinciale, 73, Grande-Allée, tél.: 2-3821, mais dans ce cas, il faut de la protection politique. Si ton père peut en obtenir pour toi, tant mieux. Le métier de détective est sûrement intéressant, et bien rémunéré. Je pense que Québec n'est pas une assez grande ville pour faire vivre des détectives privés. De toute façon, il faut apprendre d'abord le métier.

2 — Caractère facile, affectueux, sympathique, docile, souple, peu orgueilleux, esprit vif, optimiste, bonne intelligence, générosité, bonté, suite et clarté dans les idées, réflexion, bon équilibre mental et physique, sens pratique, peu d'imagination, sincérité.

LIS DES CHAMPS. — L'horoscope du Capricorne a paru dans le supplément du 23 janvier, et je ne puis malheureusement le répéter trop souvent, à cause du manque d'espace. Tu n'as pas à regretter de n'être pas née un dimanche, car je ne crois pas que le jour de la naissance influe sur le destin!

2 — D'après ta lettre, je pense que tu aurais certaines aptitudes pour l'enseignement, vu que tu es forte en orthographe, ce qui est une grande qualité, et que tu sembles posséder de l'initiative, du jugement et un caractère assez gai. Commence donc ton cours d'École normale, et tu verras, au bout d'un an ou deux s'il continue à te plaire ou s'il te déplaît. Ce n'est pas des années perdues, puisque, de toute façon, pour devenir une excellente sténodactylo, il est bon d'avoir une 11e année. A ce moment-là, tu seras plus sérieuse et tu sauras mieux à quoi t'en tenir sur tes goûts. Il sera temps alors de bifurquer vers le cours commercial (1 an seulement sera nécessaire) ou de poursuivre ton cours d'École normale.

3 — L'écriture indique: caractère spontané, confiant, tendre, activité, vif, primesautier, naïveté, gaieté, insouciance, loquacité, peu de profondeur de la pensée, parfois distraction, besoin de causer, de bavarder, parfois exclusivisme des opinions, générosité, bonne intelligence, sans subtilité, suite dans les idées, peu d'ordre, naturel, un peu de superstition, bon équilibre mental, physique et sentimental.

PERLE MAY. — La demande de jeunes pour la cueillette des fruits en Ontario a beaucoup diminué, vu que les ouvriers réguliers ont repris leur travail après la guerre. Tu peux cependant offrir tes services au début de juin à Ontario Farm Service, Department of Agriculture, Government Building, Toronto. Si tu désires surtout apprendre l'anglais, communique avec Mlle Germaine Garon, 35, des Franciscains, Québec, qui s'occupera de te placer en Ontario pendant les vacances.

2 — L'écriture indique: caractère plutôt froid, fermé, discret, vif, résolu, net, précis, ordre et propreté, souci de l'apparence, de l'élégance, des détails et de la correction, orgueil, peu d'imagination, bonne intelligence, esprit d'observation, volonté ferme et parfois entêtée, intellectualité, sensualité, goûts artistiques, peu de spontanéité et d'abandon, raisonnement solide, amour du beau travail, idées larges, tendance à l'égoïsme, bon équilibre mental et physique.

NEVEU FIGARO. — Je ne sais pas si tu pourras obtenir une bourse de l'Aide à la jeunesse, vu que tu vas étudier dans une école qui n'est pas sous le contrôle du gouvernement. Tout de même, demande-la donc en disant que tu veux devenir barbier et que tes parents sont pauvres. Adresse-toi à M. Edmond Tanquary, chef de la section des bourses, 88, Grande-Allée, Québec, et s'il faut que tu ailles étudier dans une école d'Arts et Métiers du gouvernement, pour profiter de la bourse, eh! bien, tu pourras demander ton admission à celle de Montréal, dont l'adresse est Ecole centrale des Arts et Métiers, rue St-Denis, Montréal. Cela ne veut pas dire que l'autre n'est pas bonne, pas du tout; elle peut même être excellente.

2 — Le métier de barbier est avantageux parce qu'il ne demande pas d'études longues, difficiles et coûteuses, et que ce genre de travail ne connaît pas de périodes de chômage. Il est aussi, de nos jours, mieux rémunéré que jamais, et les conditions de travail sont agréables.

4 — L'adresse du Patronage de Montréal: Patronage Le Provost, 5707, rue St-Dominique, Montréal. Tu trouveras là, je pense, un bon gîte, agréable et sûr.

FABI. — La typographie est le métier qui consiste à imprimer un journal ou toute matière à lire. Le typographe compose d'abord la copie des journalistes ou les réclames des annonceurs, en écrivant sur une machine qui ressemble à un dactylographe, mais qui est beaucoup plus compliquée. Chaque lettre se forme avec du plomb liquide, qui devient solide en passant dans la machine. Cette matière, une fois préparée, est corrigée et placée, selon des ordres reçus, dans des cadres de fer, dont on prend ensuite une empreinte. Les typos apprennent aussi à composer les annonces c'est-à-dire à choisir le style et le caractère qui conviennent à chacune. C'est un métier très bien rémunéré, agréable et peu fatigant.

2 — Je pense qu'à 16 ans, on ne doit pas dépasser pour ses robes 13 pouces de terre. Plus long que cela, c'est inélégant (de l'avis des hommes!...)

3 — Non, ma binette paraît assez rarement dans le journal! L'écriture indique: application, sérieux, bonne intelligence, un peu lente, sens de l'observation, ordre et propreté, volonté ferme, bon équilibre mental et physique, idées larges, peu de spontanéité et d'originalité, respect des lois, sentiments dominés par la raison, activité, esprit curieux, désir de s'instruire, coquetterie, idéalisme.

FUTUR MECANICIEN. — Il me semble qu'il existe dans ta ville même une des meilleures écoles techniques de la province. On doit y enseigner la mécanique? Sinon, adresse-toi donc à Ecole centrale des Arts et Métiers, rue St-Denis, Montréal ou à Cours de Métiers, Ecole Aviron Ltée, 384 ouest, rue Sherbrooke, Montréal. On te fournira à ces deux endroits tous les renseignements que tu désires, et tu choisiras l'école qui te plaît davantage. Tu peux, je pense, obtenir une bourse d'études si tu fréquentes l'Ecole des Arts et Métiers, en écrivant à M. Edmond Ginguier, chef de la section des Bourses, 88, Grande-Allée, Québec. Bonne chance, vieux! Je suis certain que tu réussiras, puisque tu aimes ce métier et que tu sembles sérieux et très bien balancé.

JEUNE QUI ESPERE. — Je te félicite de vouloir apprendre un métier. Tu gagneras ainsi plus facilement ta vie et tu seras moins à la merci des périodes de chômage. Adresse-toi donc à Comité paritaire des Barbiers et Coiffeurs, 400, blvd Charest et demande comment il faut procéder pour devenir apprenti dans un salon. Tu pourrais également faire le tour des salons de coiffure les mieux cotés et y offrir tes services. Pour devenir apprenti dans la fourrure, adresse-toi à Comité paritaire de l'Industrie de la fourrure 229, rue St-Joseph. On te donnera là les renseignements nécessaires. Si tu n'es pas trop timide, présente-toi chez les marchands de fourrure et demande-leur s'ils ont besoin de main-d'œuvre. C'est actuellement la saison morte et peut-être auras-tu plus de difficulté de ce côté que de l'autre. Je crois que je préférerais pour toi le premier métier, plus distrayant, plus propre, moins fatigant aussi.

2 — L'écriture n'est pas mal, mais tu y gagnerais à écrire plus lentement. Je te souhaite de la chance. As-tu songé à t'engager comme commis dans une épicerie, une teinturerie ou une buanderie, une pâtisserie?

ASSIDU LECTEUR. — Tu peux certainement faire des progrès dans la menuiserie en te procurant, dans une des bonnes librairies de Montréal, un Traité complet de Menuiserie (\$1.50). De même, tu peux obtenir La Magie pour tous, par H. M. de Campigny (\$1.00).

2 — Les aliments riches en phosphore sont: lait, fromage, oeufs, viande maigre, poisson, huîtres, mollusques, homard, crevettes; orge entier, blé entier, son, lentilles, pois, fèves, fèves soya, noix.

M. T. R. — Puisque tu ne me grandes pas trop, je vais tricher un peu en ta faveur. Ton idéal est certainement réalisable, à condition que tu saches bien l'anglais et la dactylographie, car dans tous les journaux, comme je le dis souvent, on "embarque" presque tous les nouveaux et les nouvelles sur la traduction des dépêches, afin d'éprouver leur connaissance de l'anglais, et un grand nombre échouent. Il faut aussi faire attention à l'orthographe... et éviter les distractions du genre de celles que je relève dans ta lettre: (je lui dit, combien d'année, reproche, y ont penser). Tout de même, ne te désolais pas; ta lettre est très bien, car je comprends que tu l'as écrite au fil de la plume. Dans un journal comme ailleurs, on ne peut obtenir du jour au lendemain un poste de commande; il faut apprendre d'abord la cuisine du métier, "boucher les trous", accepter de bon cœur des reportages ennuyeux, des petites corvées, etc., et s'en tirer de son mieux. Tu aurais plus de chance de réaliser tes ambitions assez rapidement dans un journal de Trois-Rivières, Sherbrooke, Joliette, Chicoutimi et autres villes d'importance secondaire. De là, tu pourrais te rendre soit ici, soit à Montréal. Mais je te le répète, il est très rare que l'on confie tout de suite à une débutante exactement l'emploi dont elle rêve; elle peut l'attendre plusieurs années, tout en acquérant l'expérience journalistique indispensable. Consacre donc plus d'heures à l'anglais et la dactylo et dans deux ans environ, tu pourras certainement essayer de te faire ouvrir les portes d'un journal. Tu pourrais aussi tenter de remplir le rôle de conseillère à la radio, à Trois-Rivières par exemple. C'est certainement beaucoup plus facile, car l'anglais et la dactylo ne sont pas indispensables, mais tu es un peu jeune pour cela actuellement.

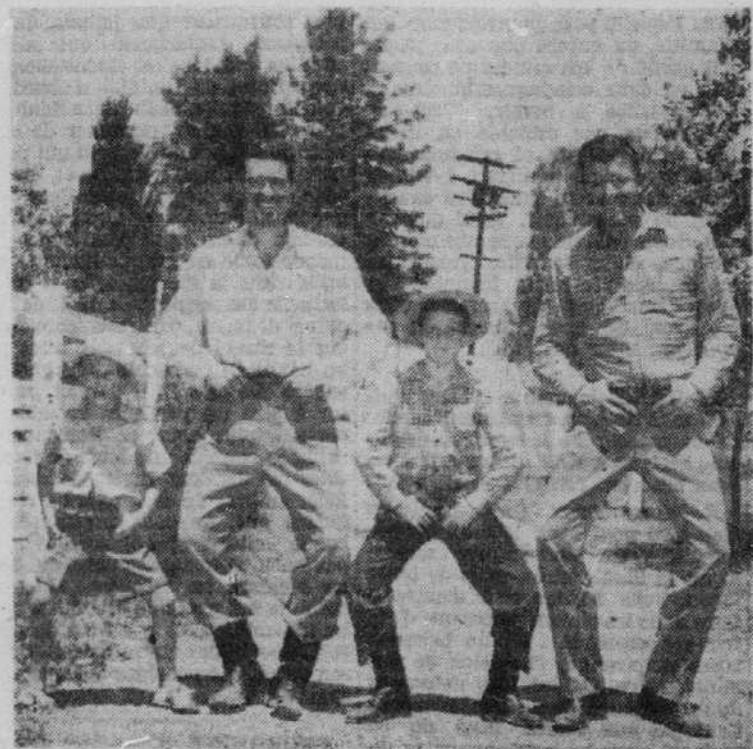
2 — Je n'ai jamais habité la Beauché; ce sont mes parents qui y sont nés. A 18 ans, 5 pi. 2 1/2 po., poids: 115. Un peu petite et un peu maigre. Il faudrait: exercice physique, toniques, suralimentation.

3 — La neurasthénie est une forme de névrose, c'est-à-dire de fatigue du système nerveux qui occasionne la mélancolie, le dégoût du travail, la perte de l'appétit, etc... Il existe une foule de remèdes à cette maladie, entre autres, à part les prescriptions du médecin, le repos, la distraction, le changement de localité ou d'emploi, si possible. Ne te gêne pas pour dire à ton correspondant qu'il te plaît. Il en sera heureux et venant de toi, cet aveu aura sûrement plus de saveur. Je ne suis pas prêt à blâmer ton amie qui a plusieurs correspondants; à son âge, c'est une distraction inoffensive et elle aurait tort de s'en tenir à un seul et de s'y attacher trop tendrement sans être payée de retour. Chacun agit selon son tempérament. Moi aussi, je t'aime beaucoup.

PATRICIA. — Tu peux envoyer ta demande de correspondance à Cinémond, 2, avenue Matignon, Paris 8, France, à Intimité, 28, blvd Poissonnière, Paris 9, France, ou Le Soir Illustré, Bruxelles, Belgique. En incluant un bon de poste international de 50 cents, tu seras sûrement exaucée. Je ne crois pas que ce montant soit obligatoire, mais c'est tout de même préférable d'envoyer quelque chose.

2 — Suis les pages théâtrales du supplément et du journal régulier du samedi, et tu verras les biographies de Barbara Lawrence et de June Haver. Elles sont trop longues pour que je puisse les résumer ici. Le chroniqueur théâtral m'a dit qu'il prendrait ta demande en considération...

3 — L'écriture indique: caprice, entêtement, parfois susceptibilité, caractère assez affectueux, esprit superficiel, activité, spontanéité, peu de réflexion, amabilité, générosité, logique, bon équilibre, négligence des détails.



Les rejetons de Jack Carson et de Dennis Morgan veulent marcher sur les traces de leur père, tous deux écrivains renommés. Jimmy Morgan, à gauche, et John Carson à droite, montrent qu'ils connaissent déjà le truc.

de L'ONCLE NIC



REVOIR LE BONHEUR RE-LUIRE. — Je crois que vous auriez grand tort de vous laisser aller au découragement, car vous me semblez très bien partagée, et je pense que ce n'est que votre état de santé déficient qui vous bouleverse à ce point. A votre place, je me ferais soigner sérieusement et j'irais passer un mois en repos dans un endroit paisible et agréable, ou, si vous aimez beaucoup les distractions quelques semaines dans une grande ville. Au retour, votre maison, votre famille vous paraîtront plus désirables, et les vôtres auront regretté sans doute votre absence. Vous êtes précisément à l'époque où une femme se sent fatiguée, mais où elle doit être prudente, compréhensive, calme et tendre pour conserver son bonheur. Et votre lettre indique: extrême nervosité, exaltation, peu de suite dans les idées, manque d'équilibre physique et mental, orgueil, impatience, désir de s'épancher, de parler, caprice, peu de discipline de la pensée et de réflexion profonde, générosité et même tendance à la prodigalité, peu de désir de culture, cœur affectueux et un peu enfantin. L'autre indique presque tout le contraire: caractère plutôt fermé, énergie, bon équilibre, culture ou désir de culture, fierté, suite dans les idées, esprit d'observation, délicatesse, pondération, souci des détails jusqu'à la minutie. Je voudrais en dire plus long, mais ce courrier est réservé aux jeunes. Je vous ai répondu parce que votre appel m'a touché. Vous pouvez être sûre que vous ne vous êtes pas trompée il y a 20 ans, et qu'il serait fou de vouloir recommencer à zéro, alors qu'on peut poursuivre une route qui fut belle et qui peut l'être encore. Soignez-vous, pardonnez, soyez douce, laissez surtout votre mari diriger vos grands fils et appliquez-vous à penser aux avantages que vous avez retirés de la vie jusqu'ici; je pense qu'ils sont très appréciables, et qu'ils l'emportent beaucoup sur les griefs que vous pourriez avoir.

HUGUETTE. — J'ignore tout à fait où tu pourrais te procurer cette photo des quatre générations de la famille royale. Il y en aura peut-être à vendre dans les bonnes librairies anglaises de Montréal, mais je ne puis te donner ici aucune adresse. Tu peux cependant écrire, si tu le désires, à la secrétaire de Son Altesse Royale la duchesse d'Edimbourg, Palais Buckingham, Londres, Angleterre, et lui demander ce renseignement. Peut-être en recevras-tu une.

2 — Ecriture sans grande originalité, indiquant: spontanéité, caractère égal, ordre et propreté, discrétion, souci des règles, des convenances, fermeté, et même ténacité, discrétion et distinction, féminité, peu de profondeur et de personnalité, conformisme, bonne intelligence, suite dans les idées, persévérance.

VOS NIECES ETUDIANTES. — Il m'est impossible, malheureusement, de donner suite à votre demande dans le journal, car elle est contraire aux règlements, qui sont très sévères. Si vous voulez faire publier une annonce, il faudra la payer, et cela coûte quelques dollars. Je trouve votre projet très audacieux et je doute qu'il réussisse, si vous ne comptez que sur un apport masculin inconnu. Il serait préférable, je pense, d'intéresser à votre affaire les étudiants que vous connaissez déjà et d'envoyer des invitations personnelles à d'autres que vous voulez "accrocher", en mentionnant le prix d'admission.

2 — L'écriture indique: tempérament extrovert, hardi, sans détours, plutôt viril, bonne intelligence, spontanéité, logique, sentiments affectifs assez prononcés, sensualité, volonté ferme, parfois brutalité dans les opinions, décision prompt, caractère entreprenant, liaison des idées, déductivité, souci des détails, besoin de mouvement, élocution facile.

JEANNE D'ARC ECOLIERE. — Tu n'as pas encore vu l'avis que j'ai publié deux fois, demandant à tous ceux qui veulent correspondre avec des jeunes Français de m'envoyer une petite lettre contenant leur nom et leur adresse?

2 — Le coût d'affranchissement d'une lettre pour la France est de 4 cents, comme pour le Canada.

3 — Je crois que le curé et l'inspecteur s'illusionnent sur tes "grands talents", car ta lettre indique pour ton âge des aptitudes bien ordinaires. Continue donc cependant tes études aussi longtemps que tes parents pourront t'envoyer au couvent. S'ils sont peu fortunés, rends-toi jusqu'en 9e inclusivement, et ensuite, fais un an de cours commercial. S'ils peuvent faire mieux, va jusqu'en 11e, et tu verras ensuite si tu veux devenir sténo, garde-malade, institutrice, etc. Un certificat de 7e année ne sert qu'à monter en 8e; c'est la première étape dans l'instruction primaire et ce n'est pas suffisant pour faire quoi que ce soit.

4 — A 13 ans, on ne va au cinéma que si nos parents nous emmènent une fois de temps à autre, pour nous récompenser d'avoir bien travaillé. Y aller une fois ou deux par semaine, comme tu le demandes, serait tout à fait déplacé et dangereux.

5 — L'écriture indique: hardiesse, audace, orgueil, précocité, caractère assez affectueux, volontaire, peu de réflexion, esprit curieux, suite dans les idées, ordre, application. L'orthographe pourrait être meilleure; ta lettre contient une quinzaine de fautes en comptant les accents graves et circonflexes négligés.

GERTRUDE F. — Voici quelques adresses de collèges et séminaires où tu pourrais peut-être t'engager, comme apprentie-cuisinière ou femme de chambre. Tu peux adresser ta demande d'emploi ainsi: M. le Procureur, Séminaire de Québec, Québec; M. le Procureur, Collège Ste-Anne de la Pocatière; M. le Procureur, Ecole d'Agriculture, Ste-Anne de la Pocatière; Collège de Lévis, Lévis; Académie de Québec, avenue Chauveau, Québec; Collège Jean de Brébeuf, rue St-Cyrille, Québec; Séminaire de Rimouski, Rimouski; Séminaire de Chicoutimi; Séminaire de Trois-Rivières, Collège de Berthierville; Collège Ste-Anne de la Pêrade. Comme j'ignore où tu demeures, je te donne ces adresses un peu au hasard. La plupart du temps cependant, ces collèges sont tenus par des religieuses voisines, qui emploient peu ou pas de laïques. Tu peux toujours t'informer. Il me semble pourtant que tu pourrais t'adonner à des occupations plus intéressantes et plus payantes, car le salaire de ces aides doit être assez mince. Si tu me disais ton âge et le lieu où tu résides, je pourrais te conseiller plus utilement. Il me semble que tu aurais plus d'opportunités dans les hôpitaux ou les hôtels.

2 — L'écriture indique: Timidité, caractère très ferme, peu d'initiative, certaine grâce dans l'esprit, discrétion, parfois entêtement, bon raisonnement, peu d'observation, goûts artistiques, négligence des détails, sensualité qui s'ignore, désir de culture, simplification de la pensée, calme.

UNE QUI VOUS ADMIRE E.S. — L'écriture indique: caractère sans complication, facile, ouvert, naturel, intelligence moyenne, sans subtilité, peu d'imagination, égoïsme des opinions, patience, application, franchise, peu d'originalité, parfois entêtement, logique, générosité, optimisme, esprit lent mais solide, idées larges, gaieté.

UNE QUI VEUT RENDRE SERVICE. — Je ne me rappelle pas qu'une de mes nièces désirait des images pieuses. Cependant, puisque je l'ai oubliée, qu'elle me fournisse son nom et son adresse, et lorsque tu les reverras de nouveau dans le journal, tu n'auras qu'à communiquer directement avec elle. Tu es bien gentille et généreuse.

J'AI ME QUAND MEME LA VIE.

— Je crois que tu as eu tort de congédier définitivement ce garçon que tu aimais et qui avait le courage de s'éloigner pour gagner sa vie. C'est du caprice, cela, et si tu le regrettes, c'est à toi de faire les premiers pas vers lui, à condition que tu sois sûre qu'il t'aimait vraiment. Oui, il existe encore des bons garçons, sincères, fidèles, mais il ne faut pas leur demander plus qu'on peut donner soi-même. Tu en rencontreras sûrement d'ici quelques années, et en étant plus sérieuse et mieux balancée, tu seras en mesure de les apprécier et de les retenir davantage. Rien ne presse, à 16 ans.

2 — Paulette, petite; Muguet, fleur de muguet; Simon, obéissant; Wilfrid, volontaire; Marie-Anna, gracieuse étoile; Ronald, brillant; Léopold, qui combat le lion; Jean, gracieux; Georges, qui aime la terre.

3 — Je pense que tu aimerais beaucoup à travailler et à gagner quelque argent. Cela occuperait utilement tes journées et tu te sentirais plus à l'aise vis-à-vis de ton père. N'y aurait-il pas dans ton village quelque petit magasin qui emploie une commis, ou ne pourrais-tu pas te trouver quelque chose en ville, pour l'après-midi seulement? Adresse-toi donc à Bureau de l'Assurance-chômage, 15, de la Couronne, et peut-être qu'on te trouvera quelque chose. Il me semble que ta maman aurait tort de s'opposer à cela, si ta santé est bonne. Bien souvent, une occupation régulière qui force à prendre de petites responsabilités améliore beaucoup le caractère.

4 — L'écriture indique: intelligence vive, caprice, entêtement, affectivité, parfois susceptibilité, sensibilité, logique, féminité, caractère plutôt fermé, replié sur soi, agressivité, tendance à l'égoïsme, volonté obstinée et suivie, réflexion, sérieux, suite dans les idées, contrôle de ses sentiments.

GASTON DE 17 ANS. — Je pense que c'est à l'Ecole des Arts et Métiers, 72, Blvd Boucher, Lauzon, que tu pourrais faire ce cours de mécanique. Ecris donc à M. le Directeur, à l'adresse que je t'indique, et demande-lui les conditions d'admission à l'école et tous les renseignements que tu désires sur la longueur et le prix de ce cours. On te donne aussi à l'Ecole Technique, Blvd Langelier, Québec, mais elle est toujours encombrée et je pense qu'il faut une 9e année pour y être admis. Si tu possèdes cette 9e, rien ne t'empêche d'écrire aussi à M. le Directeur, (son adresse), et de lui exposer ton désir. Tu compareras les deux réponses et tu choisiras l'endroit le plus avantageux pour toi. Je crois qu'un an au moins de technique (à un endroit ou

l'autre) te serait d'une grande utilité; si tu peux faire le cours entier sans trop de sacrifices financiers de la part de ton père, ce serait encore mieux, évidemment. Mais comme il ne faut pas méconnaître l'importance de l'expérience dans ce métier, même lorsqu'on possède la théorie, il sera préférable de t'engager ensuite dans un garage, pour un an ou deux, avant d'en ouvrir un à ton compte, ce qui t'évitera bien des erreurs et des pertes d'argent. Tu pourras aussi travailler comme apprenti pendant les vacances d'été. Si tu le désires, tu peux écrire au Bureau de l'Assurance-chômage, 45, Blvd Charest, Québec, pour savoir s'il y a actuellement des ouvertures pour un apprenti mécanicien. Je préférerais cependant pour toi au moins un an de théorie.

MARTINE G. — A 17 ans, la situation n'est pas désespérée parce qu'un jeune homme ne s'est pas encore approché de toi pour te témoigner son intérêt. Il n'est pas défendu de leur adresser quelques mots, lorsque tu fais du sport, par exemple, pour amorcer la conversation, car les garçons de 16 à 20 ans sont en général plutôt timides et un peu gauches, et les jeunes filles figées dans leur indépendance et leur gêne risquent assez souvent d'effrayer ces jouvenceaux. Parfois une phrase, à propos d'un lacet cassé, d'une chute, de la température, de qualité de la glace ou de la neige, peut entraîner tout une conversation amicale. Il suffit de jeter l'étrénel. Et je te pense assez bien balancée pour être capable de faire une distinction entre ces petites avances utiles, bénignes et peu compromettantes, et l'attitude répréhensible de celles qui se jettent à la tête des jeunes gens, et leur offrent tout ce qu'elles possèdent, pour qu'on dise d'elles qu'elles sont populaires. C'est payer beaucoup trop cher une popularité éphémère et équivoque. Je t'assure que tu n'as rien à craindre du célibat prolongé... à 17 ans! Même si le début est assez lent, tu as le temps de rencontrer beaucoup de garçons à la fois gentils et respectueux, d'ici à ce que tu aies l'âge d'en choisir un pour de bon.

18 PRINTEMPS. — L'écriture indique: intelligence vive, sérieux, esprit d'observation et d'assimilation, talent naturel, distinction, sensibilité, sensualité, caractère peu communicatif, qui tâte le terrain avant de se livrer, énergie, bon équilibre mental et physique, obstination, parfois exclusivisme des opinions, goûts esthétiques, certaine complaisance en soi-même, souci de la correction, de la clarté, sentiments affectifs normaux, idéalisme, sin-

cérité. Reviens quand ça te plaira; tu écris très joliment et cela ne paraît pas du tout que tu as quitté la classe à 13 ans. Continue à observer, lis, cultive-toi seule, et tu compenseras ce qui te manque.

CORRESPONDANTS

HERVE ROY, Malle rurale, 3e rang, St-Nérée, désire corr. de 12 à 15 ans.

ALINE BOUFFARD, Ste-Euphémie, Montmagny, désire corr. de 14 à 16 ans; photo si poss.; la sienne en retour.

ROBERT FORTEIER, St-Raymond de Portneuf, dépôt Ste-Anne, a.s. E. Cossatte, désire corr. de 16 à 19 ans; rép. ass.

ACHILLE MICHAUD, N-Dame du Lac (Tém.) désire corr. de 13 à 15 ans.

LUCILLE HERBERT, 129, rue St-Casimir, Flessville, désire correspondantes de 13 à 13 ans.

JEANNINE, 174, rue Vitré, Québec, désire corr. de 15 à 17 ans; est brune, yeux noirs; aime lecture.

ROSE-EMMA MICHAUD, N-Dame du Lac (Tém.) désire corr. de 15 à 17 ans.

DENIS FRANCOEUR, Sanmaur, a.s. U.C.C. St. (Lavolette) désire corr. de 17 à 20 ans; est blond, yeux bleus.

NORMANDE COTE, casier 430, Roberval, désire corr. de 17 à 19 ans.

MARIETTE PICAUD, 980, 2e avenue, Québec, désire corr. de 14 à 16 ans; aime musique, sport; à 14 ans. Photo si poss.

ODILE ANGERS, 46, rue Moreau, St-Joseph d'Alma, désire corr. de 17 à 20 ans; rép. ass. à qui enverra photo.

GEORGETTE MICHAUD, N-Dame du Lac (Tém.) désire correspondantes de 13 à 16 ans; aime sport, dessin, musique.

LEO PARE, Sanmaur, a.s. U.C.C. St. (Lavolette) désire corr. angl. et franç.

YOLANDE FAFARD, Pointe des Monts, Côte Nord, a.s. Geo. Fafard, gradien du phare, désire corr. de 14 et 15 ans; rép. ass.

MARJOLAINE RAYMOND, boîte postale 75, Riverbend, lac St-Jean, désire corr. de 17 à 20 ans, de tous pays. Est étudiante.

LEON GAGNON, Boulevard Simon, Naudville, a.s. Lucien Tremblay, désire corr. de 18 ans et plus.

MARCEL MARTEL, 20, rue Moreau, St-Joseph d'Alma, désire corr. de 18 ans et plus.

LIONEL BOLDUC, Hébertville Station, dépôt Ecorse No 1, Chantier coopératif, Co. Chicoutimi, désire corr. de 15 à 18 ans, ayant de l'idéal.

JEANNINE LAFLAMME, St-Damien de Belchasse, désire corr. de 16 à 19 ans; aime sport, musique, danse, lecture; rép. ass. Photo si poss.; la sienne en retour.

CHATAINE, 152, rue St-Maurice, Theford-Mines (Mégantic) désire corr. de 17 à 20 ans, aimant sport, musique, lecture, ciné. Photo si poss.

PAULETTE LANGEVIN, casier 421, St-Joseph d'Alma, désire corr. de 18 ans et plus.

FERNAND ROY, malle rurale, St-Nérée de Bellechasse, rang 3, désire corr. de 13 à 15 ans; photo si poss.; la sienne en retour.

GARY SAUCIER, Baie des Sables (Matane) désire corr. de 16 à 20 ans; photo si poss.

Mesdemoiselles Candy Bergen (fille du ventri- loque Edgar Bergen) et Vicki James, fille de Betty Grable et Harry James, démolissent leur part de crème glacée, lors d'une fête d'enfants à la résidence de Bergen. A droite, Liza Minelli, fille de Judy Garland, ne s'occupe pas du photographe. (Int. News)



Page des Jeunes

Choses étranges par R.-J. Scott



Les cannibales croient qu'en mangeant leurs semblables, ils acquerront les qualités (force, courage, habileté) de leurs victimes.

L'être humain peut être étudié à ses débuts, soit après 13 jours de fertilisation seulement.

La première auto qui a dépassé 300 milles à l'heure fut conduite par Malcolm Campbell en 1935.

On dit que manger des carottes peut ajouter 10 ans à notre existence.

MOTS POUR RIRE

Quelqu'un disait à Benoît XIV : —Puisque l'Eglise est si condés-cendante, pourquoi ne divise-t-elle pas l'interminable carême en quatre parties ? Ainsi, on jeûnerait dix jours, au commencement ou à la fin de chaque saison de l'année.

—L'Eglise, répondit le Pontife, ne le fera pas ; car il pourrait bien arriver, si l'on vous écoutait, qu'il y eût quatre carnavals... et point de carême.

Lucien, d'un air important.—Moi, je suis un cours par correspondance et j'envoie tous mes devoirs par la poste aérienne.

Marcel.—Ah ! C'est pour cela que tu les fais sur des feuilles volantes !

—Pierrot, il ne faut pas faire de bruit quand ton grand-père dort.

—C'est que, si j'en fais quand il ne dort pas, il me punit.

—Quelles sont les dernières dents qui viennent garnir la mâchoire humaine ?

—Les fausses !

—Moi, dit sentencieusement Calino, je n'admets que les choses que je puis m'expliquer.

—Dans ce cas, dit quelqu'un, expliquez-moi pourquoi le feu fond le beurre et durcit les oeufs.

Le prisonnier.—Je désire être placé dans la cellule 32.

Le gardien.—Pourquoi ?

Le prisonnier.—C'est la cellule que papa occupait.

Un jour un malheureux explorateur se trouva nez à nez avec le chef d'une tribu de cannibales.

Tout tremblant, le pauvre garçon attendait le moment d'être dévoré... Mais contrairement à ce qu'il pensait, le chef de la tribu le reçut très gentiment et l'invita même à dîner avec lui et sa Cour !...

—J'ai fait mes études en Europe, je connais les usages, expliqua le chef de la tribu, en voyant l'étonnement de l'explorateur.

—Mais continuez-vous à manger de la chair humaine ? interrogea l'explorateur.

—De temps en temps... oui mais maintenant je me sers d'un couteau et d'une fourchette !...

M. Smith vient de semer son jardin.

—Si les oiseaux s'avisent de venir manger les graines, demande Mme Smith, ne feriez-vous pas mieux d'y mettre un épouvantail ?

—Ce serait une précaution bien inutile, car l'un de nous sera toujours dans le jardin.

Cécile : Maman, je crois que mon institutrice n'est pas très instruite.

Maman : Mais pourquoi, mon enfant ?

Cécile : Au lieu de nous apprendre un tas de choses, c'est elle qui nous pose des questions : aujourd'hui encore, elle m'a demandé où se trouvait le Saguenay.

Monsieur le Curé : Pourquoi dites-vous que l'Eglise catholique est une ?

Barnabé : Monsieur le Curé, je n'ai jamais dit ça !

—Voici une très vieille table.

—Quel âge ?

—Je crois qu'elle est faite depuis près de 500 ans !

—Ce n'est rien, cher ami, j'en ai une plus vieille.

—Et quel âge a-t-elle ?

—3,000 ans !

—Impossible ; d'où vient-elle ?

—Des Indes ; c'est la table de multiplication.

—Sire, où allez-vous de ce pas ?

—A la confesse.

—Vous confesser ? Mais ne croyez-vous pas que vous êtes trop grand ?

—C'est vrai ; aussi pour le faire, je me mettrai à genoux.

FAITES CES JEUX D'ESPRIT

1—Sans enlever vos pantalons, comment pouvez-vous mettre votre main gauche jusqu'au fond de la poche droite de vos pantalons ?

2—La comtesse polygame amena ses sept maris à un pique-nique, et chaque mari amena une de ses femmes. Quel est le nombre minimum de personnes qui sont allées au pique-nique ?

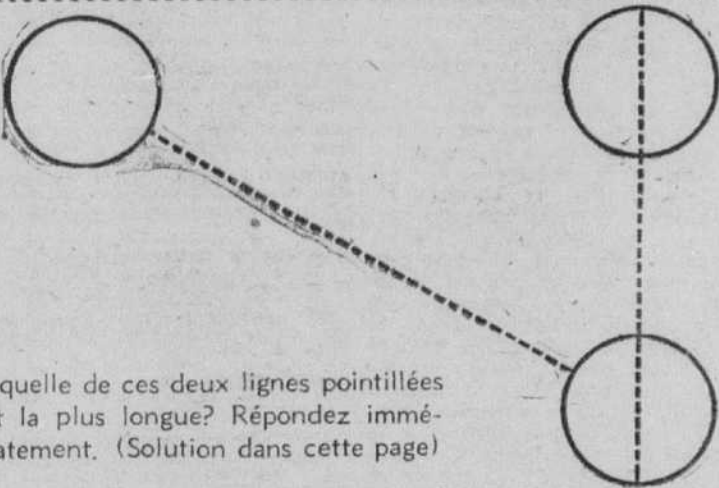
3—Jean lisait un livre lorsque sa femme ferma la lumière, le laissant dans l'obscurité. Il continua à lire. Comment cela se pouvait-il ?

4—Lorsque Marie ouvrit sa tirelire, elle compta 100 pièces de monnaie ayant une valeur totale de \$5. Combien de pièces différentes avait-elle, et quel est le nombre de chacune ?

5—Des bandits se sont amusés à demander à des prisonniers : "De quelle façon serez-vous tués ? serez-vous pendus ou tués au revolver ? Si vous ne répondez pas correctement, vous serez pendus." Comment les prisonniers pouvaient-ils s'en tirer ?

Réponses : 1—Mettez vos pantalons à l'envers. 2—Huit. La femme que chaque mari amena était la comtesse. 3—Jean était aveugle et lisait un livre écrit en Braille. 4—Une pièce de 50 cents, 39 pièces de 10 cents et 60 cents. 5—Tout ce qu'il a à dire est : Pendus. Car si on avait l'intention de les pendre, il aura répondu correctement, et il fallait qu'il réponde incorrectement pour être pendu. Il ne peut pas être tué au revolver non plus, car s'il ne répondait pas correctement, on avait dit qu'il serait pendu (et non tué au revolver).

Laquelle de ces deux lignes pointillées est la plus longue ? Répondez immédiatement. (Solution dans cette page)



QUESTIONNAIRE

Quelle est la longueur d'une cigarette ordinaire ?

De deux pouces à deux pouces un quart.

Quel personnage célèbre a parcouru en raquettes la distance qui sépare Winnipeg de Montréal ?

Jean-Baptiste de la Gimodière, pour porter un message précieux.

Combien les Franco-Américains ont-ils de journaux en Nouvelle-Angleterre ?

Environ 200, de tous les formats.

Quelle partie d'un billet de banque endommagé faut-il avoir pour le faire racheter à pleine valeur ?

Au moins les cinq-huitièmes.

Si vous étiez né le 29 février, quel serait la date de votre anniversaire de naissance ?

Le 28 février.

Comment les chauves-souris évitent-elles les obstacles en volant dans l'obscurité ?

Elles font un bruit spécial avec leur bouche et l'écho les avertit de l'endroit où se trouve les obstacles.

Si vous étiez un silénite, où habiteriez-vous ?

Dans la lune.

Y a-t-il des arbres à lait ?

Dans l'Amérique du Sud ; on les entaille comme nos érables, et l'on recueille dans les seaux un liquide rappelant et valant le lait.

Combien de fois le papillon et la mouche battent-ils de l'aile en une seconde ?

Le papillon neuf fois ; la mouche, 330 fois.

(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard).

UN TRUC AMUSANT



Le magicien laisse pendre une grande boucle en corde à son bras droit. Il place sa main droite dans sa poche de veste. Il déclare ensuite qu'il peut enlever la corde de son bras droit sans la couper ou la dénouer. La seule réponse serait de se couper le bras semble-t-il, mais il y a un moyen moins pénible, considérant la largeur de la boucle.

Avec sa main gauche, le magicien monte la corde jusqu'à l'épaule droite sous la veste ; il la passe sur la tête puis sous le bras gauche toujours sous la veste et met ensuite son bras gauche dans la boucle. Il s'agit ensuite de descendre la corde jusqu'aux pieds, avec la main gauche, ce qui est assez facile.

DEVINETTES

1—Pourquoi la justice est-elle représentée avec une balance ?

2—Quel est l'objet qu'on recherche quand on s'en dégoûte ?

3—Quels sont les gens qui ont une bibliothèque assez complète ?

4—Qu'est-ce qui va de Montréal à Québec sans faire un pas ?

5—Pourquoi la blanchisseuse n'a-t-elle jamais d'indigestion ?

6—Quel est le meilleur moyen de se cacher lorsqu'on est poursuivi ?

7—Quel est le fruit détesté des poissons ?

8—Comment feriez-vous aboyer un chat ?

9—Quelle est la lettre de l'alphabet toujours prête à être servie à table ?

10—Quels sont les gens qui ont le plus de caractère ?

11—Pourquoi le vent est-il plus froid en hiver qu'en été ?

1—Parce que lorsqu'il s'élève une difficulté, elle doit l'apaiser (la peser). 2—Un parapluie ; quand on sent des gouttes... 3—Ce sont les gens très gros car ils ont beaucoup de "volume"... 4—La route. 5—Parce qu'elle fait des repassages (repas sages). 6—C'est de ne pas enlever son chapeau ; on n'est ainsi jamais découvert. 7—La pêche (pêche). 8—Placez un bol de lait devant lui et il la boiera (il aboiera). 9—La lettre U parce qu'elle est toujours après T (apprêtée). 10—Les imprimeurs. 11—Parce qu'en hiver on ne veut pas le laisser entrer dans les maisons et il couche dehors.

SOLUTIONS

Lignes pointillées : Les deux sont égales.

Les chiffres : Mettez le 7 à la place du 2 ; le 2 à la place du 7 ; le 5 à la place du 9 ; le 9 à la place du 4 ; le 4 à la place du 5. Cela donne 78 fois 2 et 39 fois 4 ; produisant 156.

Les chiffres contenus dans ce diagramme peuvent être arrangés d'une façon magique. Oservez-les d'abord et vous constaterez que de chiffre 7 du haut étant multiplié par le chiffre 28 juste au-dessous, donne comme résultat le troisième groupe de chiffres, soit 196. Mais si vous voulez faire la même chose avec le chiffre du bas, 5, en le multipliant par 34, vous n'obtenez pas 194. Le problème consiste à changer les chiffres dans le diagramme, de façon que ceux du bas et du haut, multipliés respectivement par leurs voisins du bas et du haut, donnent le total du façon magique. Observez-les d'abord et vous constaterez que le chiffre (Rép. dans cette page)

KING
de la
Gendarmerie
Royale
par
ZANE GREY



Je — je ne m'attendais pas de trouver une autre police montée ici. Je croyais y trouver le constable Cole . . .

Comme ça ?



Juste au moment où King tente de reconstruire l'attentat contre Cole, une belle fille lui apparaît au milieu de la tempête !

Oui . . . mort ! Papa l'envoyait chercher... Il est venu à notre poste de commerce, et il a dit qu'il reviendrait le lendemain après avoir organisé sa cabine . . . il y a de cela une semaine !



Nous venons d'apprendre que notre expédition de poussière d'or — le paiement de nos approvisionnements pour l'hiver — a été volée — Cela va nous ruiner . . . et mon pauvre papa qui est alité !



Si je sais bien, vous faites partie de la compagnie "Arctic Trading" . . . Mais qu'est-il advenu de la compagnie rivale "Jack Frost"? Ont-ils été molestés ?

Jack Frost est disparu il y a un mois . . . Il avait fraudé les trappeurs, alors, ils ont naturellement trafiqué avec nous!



Mais depuis, tous les malheurs nous sont tombés sur la tête !

Jack Frost ressemble-t-il à cet homme ?



Mon Dieu, non! Il porte les cheveux longs, et une barbe drue !



Je vais aller vous reconduire chez vous, mademoiselle, et ne vous inquiétez pas, nous rattraperons Jack Frost

Vous allez attraper ce qu'a eu le constable Cole, police montée !



Produced by Stephen Mesinger, Inc.
Copyright 1949 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

2-6

..CONTINUA..

BUCK ROGERS

Au 25e Siècle

BY RICK YAGER



Le Dr Huer tente, mais sans succès, de prendre contact avec Buck... qui lutte pour sa vie, éloigné dans l'espace!

Inutile, Barney! La radio de Buck ne fonctionne plus!



Ces rats de Marsiens! Ainsi, Buck est mal pris, hein? Seulement parce qu'il n'a pas d'homme pour manipuler ses mitrailleuses



Je suis dans la purée! La seule façon de répondre à ces attaques de flanc des Marsiens, serait le canon-atomique à l'arrière! Mais je ne puis actionner le canon et faire marcher le vaisseau en même temps! Je crois bien que la représentation est sur le point de se terminer... pour moi!



Hein?? Qu'est-ce que c'est ça?? J'ai cru entendre...

Bo m'sieu!



Pluton! Pluton! Comment se fait-il que tu sois embarqué dans cet appareil, sans que j'en aie connaissance? Mais ça ne fait rien! Bienvenue à bord! Et je suis sincère en te souhaitant la bienvenue! Reste là, pour un cours rapide de tir!



Cet écran de fumée va les forcer à reculer assez longtemps pour que je l'apprenne à manier la gachette, Pluton! Puis, ces raseurs vont goûter à un fromage d'une autre saveur! Maintenant, écoute... de plus près...



Quelques minutes plus tard:

Attention, escadrille... l'écran de fumée du Terrien se dissipe! A présent, rapprochez-vous, et finissez-en avec lui!



Un rugissement à glacer le sang dans les veines... Le cri de chasse primitif de Pluton se répercute à travers l'appareil de Buck... Puis deux yeux se fixent dans les mires... jetant des éclairs de haine!

Mové m'sieu! BOOM!

En plein dans la mille! Pluton, tu es terrifiant! A présent! Vite! L'autre flanc!



Et ainsi se continue la bataille... d'heure en heure! Mais les renforts marsiens semblent illimités... Buck et Pluton ne pourront tenir bien longtemps contre une telle supériorité!

Mové m'sieu! BOOM!



Mais, bien loin, sur la lune... une longue veille, passée à regarder dans le télescope, et vraisemblablement sans espoir, a enfin obtenu sa récompense!

Prét - Doc! Ils sont en vue!



Puis... le gros canon-uranium, -- l'arme la plus puissante et la plus dévastatrice jamais imaginée par l'esprit de l'homme, est mis en mouvement, par un mécanisme délicat et étrange, jusqu'à ce que la cible soit déterminée à une fraction de pouce!

Heh... à la manette! Pr-e-t...

Doc, soyez prudent! N'allez pas frapper l'appareil de Buck!

BOUTONS A FOISON

(Par Olive Williamson)

N'est-ce pas que répondre à la versatilité et au caprice de Madame la Mode tient de la magie? Se trouve-t-il, mieux que le bouton, un accessoire vestimentaire destiné à accentuer davantage l'élégance? Il apparaît aussi indispensable que le point sur l'i.

Au tournant des saisons, Madame regarnit sa garde-robe. Préoccupée des créations dernier cri, elle en observe jusqu'aux moindres subtilités. Le choix, la dimension et la couleur des boutons ne sont assurément pas la moindre.

La mode de demain s'inspire rarement de celle d'aujourd'hui. Des styles sans cesse renouvelés s'imposent. L'invention de la fermeture-éclair ne semble pas avoir nui à la prospérité de la boutonnerie; cette industrie confectionne un nombre toujours croissant de boutons aux dessins, couleurs et formes variés. Il s'en est fabriqué plus d'un milliard et demi l'année dernière, au Canada seulement.

On se rend compte aussi des difficultés que doit surmonter le fabricant de boutons. Sa devise? versatilité et variété. Grâce aux plastiques, matériaux devenus matière de base dans la fabrication des boutons, il est possible de devancer quelque peu la demande.

Il en est des plastiques pour les boutons comme des métaux pour les automobiles: tous ne sont pas également appropriés à leur fabrication. A cette fin, les grandes vedettes parmi les plastiques sont: "Plaskon", "Plastacèle", "Pyralin", "Lucite" et, le plus récent de tous, le nylon.

La popularité de ces composés n'a d'égale que la qualité du produit ouvré. Le manufacturier exige d'abord d'une substance qu'elle s'adapte facilement à la production en série.

Le moulage par compression constitue le mode de fabrication le plus en faveur. On em-



Une tige de celluloid est tranchée en disques, premier stade de la fabrication des boutons.

ploie à cette fin "Plaskon", une poudre à mouler de formaldéhyde - urée. La poudre est comprimée en "pastilles" ou moules, de la même dimension que le bouton une fois fini. Ceux-ci sont placés dans les trous d'un tiroir spécial qui glisse entre les sections inférieure et supérieure d'un moule finement poli et adapté à une presse à compression hydraulique. Une minute à peine sous une chaleur et une pression des plus intenses, puis les boutons sont retirés, presque finis. Il ne reste qu'à ébarber les aspérités et po-

lir le bouton en l'agitant dans des cylindres rotatifs. Le produit qu'on en tire apparaît aussi léger que dur et résistant. Comme la couleur fait corps avec le plastique, le bouton demeure inaltérable au lavage et aux égratignures.

Un composé d'acétate, le "Plastacèle", sert au moulage par injection. Ici, on chauffe la poudre jusqu'à consistance malléable, puis on la refoule dans la cavité centrale d'un moule creux, non chauffé, divisé en matrices séparées. Une fois retirés, les



La poudre est versée dans la presse qui imprime au bouton une première forme.

boutons sont retenus ensemble par des branches qui, découpées, peuvent être refondues et employées de nouveau.

Les boutons de caséine, de fabrication plus dispendieuse, se confectionnent à la machine. Ce plastique, extrait de la protéine du lait écrémé, revêt la forme de longues tiges dont le diamètre correspond à celui du bouton. Ces tiges sont taillées en rondelles et chacune de celles-ci est ouvrée à la machine. On obtient un bouton de deux couleurs en teignant le dessin une fois en partie taillé, puis on le teint de nouveau alors qu'il est parachevé.

Ce même procédé de fabrication sert aussi aux boutons de "Lucite" qui ornent les élégantes robes et les tailleurs de Madame. Ce plastique, une résine acrylique, imite presque parfaitement le cristal. Si étrange que cela paraisse, le "Lucite" mêlé à des parcelles d'écaillés de poisson, se compare favorablement au lustre du nacre de perle.

En forme de noeuds, boucles, touffes de fleurs, formes fantaisistes, voilà le bouton de "Pyralin", un plastique cellulosique. Grâce à sa souplesse, ce produit est ouvrable de maintes façons. Ainsi, le "Pyralin" sera ou translucide ou opaque; certains de ces boutons seront clairs sur les bords, opaques au centre, telle une agate. Désire-t-on lui conférer une note "antique"? On

l'enduirait d'or, d'argent ou autres métaux. Il se mêle aussi à divers matériaux. Si les boutons de formes simples sont fabriqués à la machine, les fantaisies sont toutes confectionnées à la main.

Le fabricant de boutons est fier de son produit, de création unique. Bien que son industrie ne figure pas parmi les plus considérables, qu'advient-il si dessinateurs et maîtres en haute couture étaient privés de cet accessoire tellement varié, utile et décoratif?



Moule à compression pour la production en série.



Le Fantôme
par
LEE FALK
et
RAY MOORE

Le Fantôme... Et Deru... se sont enfuis du château de Moogoo!



Les villageois regardent avec stupeur les silhouettes à dos de cheval, — comme s'il s'agissait de ressuscités!

Villageois! Moogoo est un imposteur! Les "Petites statues" dans sa sinistre cour ne sont que des poupées! Voyez! Voici Deru! Voici la poupée qui le représente!



Tous vos amis, que vous croyiez devenus les petites statues dans la cour, travaillent comme esclaves pour Moogoo!

A mort Moogoo, le tyran!

En route pour son château!



Le Fantôme conduit le soulèvement des villageois... que Moogoo a trompés pendant des années!

Le Fantôme revient avec tous les villageois!

Nous ne pouvons les combattre — nous sommes trop peu nombreux!

Demeurez à vos postes. Nous lutterons jusqu'à la mort!



COPIES, 2048, KING FEATURES SYNDICATE, INC., WORLD RIGHTS RESERVED.

C'est-à-dire que mes gardes lutteront jusqu'à la mort! Je vais sortir d'ici en vitesse!



Le chat est sorti du sac! Je savais que je me ferais découvrir un jour ou l'autre. Mais j'ai assez de butin pour ma vie durant! Je trouverai une autre vallée... avec des paysans ignorants, et je vais recommencer...



... la même chose! J'ai imaginé ma fuite depuis des années! Mais je gagne au change! Je ne pars pas seul! Vous allez venir avec moi! Avancez!



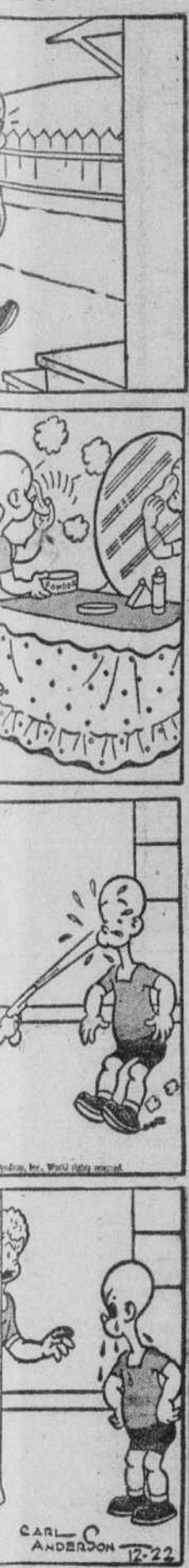
2-6 CONT.



CERCLE DE CORRESPONDANCE CANADIEN. Vos connaissances, vos mariages? Informations incluses timbre. CHICOUTIMI, Québec



Pour la vente de seulement, de par NA assortis à 4
Aussi autres Porte-Monnaie, Plume, métre, Lumière de poche, Bague avec pierre de
RIEN A DEE
Demandez 7 boute catalog
PARFUMERIE SOU
P. 659, rue St-Va



LE CORRESPONDANT-ÉTRANGER. Voulez-vous faire connaître vos opinions, des amis, vous recevrez gratuitement; adresse: CASIER 412, LE SOLEIL, Québec.

IDENTIFICATION
AVEC VOS INITIALES
Moyens et Formes variés
GRATIS

Contient de 7 bouteilles, de parfum VIENNOIS à 40c chacune. autres primes: Plume sur bille, Baromètre de poche et Porte-Clef, Pierre de naissance, etc.
NE DEBOURSER que 70c pour 7 bouteilles et notre catalogue.
PREMIER SOUVENIR Enr. St-Vallier, Québec

Copyright 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



En suivant le reporter

Clark Gable naquit à Cadiz, Ohio, le 1er février 1901, il a 6 pi., 1 po., et pèse 190; il a les cheveux bruns et les yeux gris. Aujourd'hui un vétéran du cinéma, l'idole des femmes, Clark débuta dans "Madame X", sur la scène et à l'écran avec "Hell Divers". A date il a créé 43 rôles importants au cinéma sans oublier le fameux "Gone with the Wind". Il gagna ses épaulettes dans l'armée comme capitaine de la U. S. Army Air Force, sur le théâtre des activités européennes.

"Time of Your Life", de la United Artists, aurait pu être beaucoup plus prenant et grand... mais le drame perd de sa valeur par la conclusion à la Hollywood. Cette pièce de Soroyan avec ses personnages grotesques et ses dialogues "impossibles" se passe dans un bar de San-Francisco. Quand même, l'étude des personnages est intéressante et le jeu de Jim et Jeanne Cagney, de Wayne Morris, de Bill Bendix et de quelques autres vaut la peine d'être mentionné...

Edwige Feuillère va jouer "La dame aux camélias" en tournée, parce que, propriétaire des droits de la pièce, elle doit, pour les conserver, en assurer un certain nombre de représentations chaque année.

L'ambition du père d'Albert Préjean, était de voir son fils à "la Bourse". Il entra même chez un agent de change où se trouvent d'ailleurs ses deux frères Roger et Louis.

Avant de devenir le Frankenstein des amateurs de cinéma, Boris Karloff travaillait sur une ferme de Vancouver, C. C.

Autrefois Joan Crawford, étoile du cinéma, était serveuse de table à Kansas City. Son passe-temps est d'adopter des enfants.

Sophie Tucker était serveuse de table au café de son père à Hartford, Connecticut, avant de devenir célèbre au théâtre et à l'écran.

La pièce de Roger Dornès, "Interdit au public", va être portée à l'écran.

Greta Garbo dans sa Suède natale était savonneuse chez un barbier.

Constance Moore naquit dans l'Iowa et débuta dans la carrière des affaires et la carrière cinématographique en chantant à la radio et avec les orchestres les mieux connus. Ensuite elle se dirigea vers New-York où elle parut sur la scène dans "The Boys From Syracuse". Elle fit son apparition à l'écran en 1938.

Jean Peters avait choisi la carrière de maîtresse d'école lorsqu'elle gagna un concours de popularité auquel elle ne participait que "parce que les autres jeunes y prenaient part". On lui offrit un test à l'écran et son succès fut tel qu'elle eut la vedette du film "Captain From Castile" avec Tyrone Power pour partenaire.

Micheline Presle a débuté à l'écran grâce à un bouton sur le nez. C'était en effet le jour où elle devait rencontrer le célèbre metteur en scène Pabst. Son entrée le fit rire aux éclats. Il faut croire que cela l'avait mis de bonne humeur, car elle décrocha immédiatement le premier rôle de "Jeunes filles en détresse". Elle était lancée.

Tony Martin chanteur et acteur de la radio et du cinéma, fit ses débuts à la radio au programme de Walter Winchell en 1932. En 1936 on le vit à l'écran dans "Sing, Baby Sing". Tony appartenait à la Marine américaine pendant la dernière guerre.

Dany Robin, la charmante vedette de "L'Eventail", est une jeune fille très sport... Elle aime à rappeler le temps tout proche où elle était scout... Le grand air, la vie sous la tente, la cuisine sur un feu de bois, tout cela l'échante. En ce moment son grand "dada" est l'équitation.

Gary Cooper, artiste de renom, fut d'abord caricaturiste pour un journal du Montana où il est né, puis devint agent de publicité et enfin atteignit la gloire au cinéma dans "A Farewell to Arms". Il gagna un Oscar pour son rôle dans "Sergeant York".

Petite statistique: 12% de la population mondiale seulement va au cinéma. Il y a encore de la marge.

Hélène Perdrière prend actuellement quelques jours de vacances sur la côte basque. La vedette du "Maître de Forges" prend son bain de soleil tous les jours, de 9 heures à 11 heures. Elle ne dine pas... pour sa ligne, et l'après-midi, vers cinq heures elle adore aller danser à Biarritz.

Edwige Feuillère est la vedette française la mieux habillée à l'écran. On lui connaît une sorte de record... à la manière américaine. Dans le film "J'étais une aventurière", la belle artiste portait 36 toilettes différentes. Et dans son dernier film, elle en portera vingt seulement!

Le charmant chanteur français Jacques Pills, époux de Lucienne Boyer est la vedette du film "Seul dans la nuit" qui est aussi le titre de la chanson thème de cette production. Jacques Pills se révèle ici un parfait comédien. On y verra Louis Salou, mort récemment.

Viviane Romance a fait tout l'été dans les jardins de sa villa à Cannes, des fouilles archéologiques. Car il paraît que ses parterres recouvrent d'authentiques pierres romaines.

Mona Freeman, actrice de Hollywood, était modèle lorsque les grands mogols du film la découvrirent. Elle parut sur l'écran en 1933, pour la première fois.

Hollywood (PA) — Les films de catégorie "B" reviennent. L'industrie, voulant réduire ses dépenses et pratiquer l'économie essaie ce réajustement des conditions financières. Cette nouvelle fait frémir les amateurs de cinéma... Cependant il y a "parfois" de bons films dans cette catégorie...

Roger Pigaut tournera "L'Escadron Blanc", d'après le roman de Peyré, qui eut déjà une version cinématographique italienne avant la guerre.

Alicé Faye naquit à New-York, le 5 mai 1915; poids 118 livres et grandeur 5 pi., 5 po. Le vrai nom de cette blonde aux yeux bleus, est Alice Leppert, et elle fut découverte par Rudy Vallée, en 1934.

Le véritable nom de Gaby Sylvia est Gabrielle Ziziani. Elle est née à Casena, en Italie. On la verra dans "Signé Illisible".

"Désarroi" que l'on a vu sur nos écrans, est le dernier film du regretté Jean Mercanton.

GRILLE-PAIN
OU AUTRES BELLES PRIMES

Gratis

POUR LA VENTE DE 75 PAQUETS DE GRAINES À 10c

RIEN À DÉBOURSER

VENTE FACILE

DEMANDEZ 75 PAQUETS DE GRAINES ET CATALOGUE DE CADEAUX. VOUS PAYEZ APRÈS AVOIR VENCU ET NOUS VOUS RETOURNONS LA PRIME QUE VOUS CHOISISSEZ.

Service 3- PRIMES DE LUXE INC.
NEUVILLE, P.Q.

CAPITAINE Roger Bontemps

Paul Parent a dit au capitaine Bontemps que des instruments lancés d'une fusée par le département des renseignements de l'armée, sont tombés récemment sur son ranch.



Comment pouvais-je savoir que cette satanée fusée avait de l'importance, Bontemps?

Vous auriez dû, quand même, télégraphier à Washington -- votre lettre va prendre plusieurs jours à se rendre, et l'histoire de cette dame se prétendant une touriste est plutôt pauvre!



Vous pensez que Vera peut être une espionne?

Possible! Des agents étrangers convoient les instruments qui doivent être tombés sur votre ranch! Je fais mieux d'aller retrouver son frère Karl, et voir ce qu'il mijote!

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.



Surveillez Vera pendant que je serai absent, Paul!

C'est plutôt difficile de ne pas regarder une belle fille comme elle!



Ils ont des soupçons, Karl! Reste hors de la vue, car tu peux mettre la puce à l'oreille de ce stupide rancher!

J'ai retrouvé le parachutiste, Vera! Mais les instruments étaient disparus!



Il devait y avoir un gardien au-dessus du parachutiste -- Il est possible que ce soit un des hommes du capitaine Bontemps! Je l'ai liquidé!

Je ne suis pas tellement certaine que le capitaine fasse partie de l'armée!



Mais les instruments doivent se trouver sur le ranch! On n'a pas eu le temps de les déménager!

Nous allons faire une enquête, à commencer par notre hôte! Voici!



Bien, je veux être attaché et pendu jusqu'à ce que mort s'en suive!

Nous voulons des informations, mon ami! Mais en premier, veuillez lever vos mains!



Allez!



Une bague de West Point, et il est en habits civils! Probablement un officier du département des renseignements! Et les instruments provenant de la fusée sont disparus -- Je me demande bien qui les a pris!

ARMANDE

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.

par MARTIN



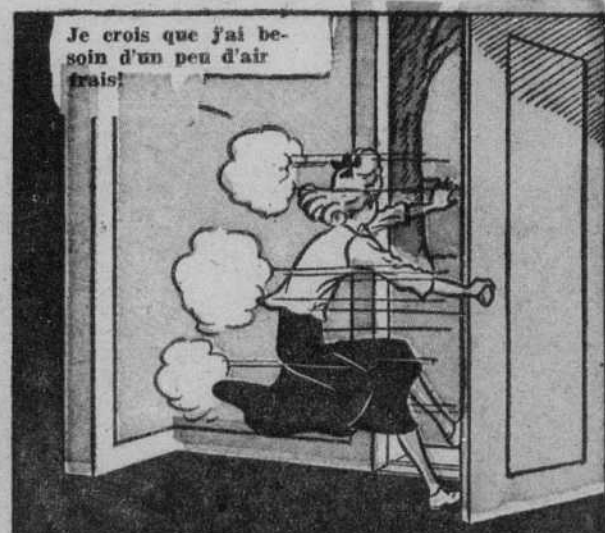
Voilà à présent! Seulement une seconde, David! Je reviens tout de suite!



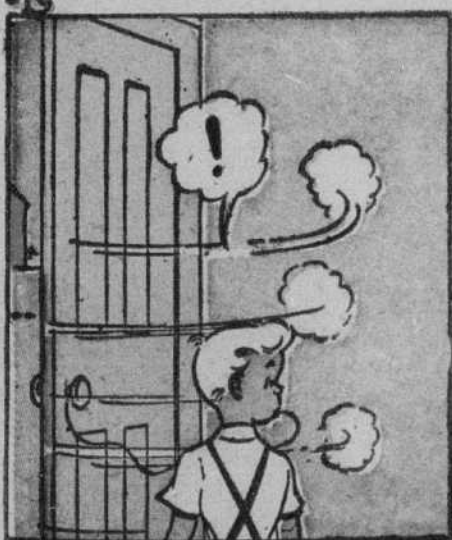
Oh, mazette! Le pauvre enfant! Je n'ai pas le coeur de faire ça!



Je me rappelle la dernière dent que je me suis fait extraire! Je suis malade rien que d'y penser!



Je crois que j'ai besoin d'un peu d'air frais!



!



WHAM
YOW!



Voilà! Tu vois, David! C'est comme rien!

3-6 COPY. 1949 BY NEA SERVICE, INC.

DU CHIC POUR TOUTES

AU DEVANT DU PRINTEMPS



Non seulement pour l'automne, mais aussi pour le printemps qui vient, le dessinateur Adrien propose le trois-pièces à la fois élégant et pratique. Pour réaliser l'ensemble ci-dessus il a utilisé un lainage-tweed où le gris, le rouge bordeaux et le noir se fusionnent harmonieusement.



Pour la sténo, la burocrate, la voyageuse, ce costume de simple tweed à fond gris traversé de rayures "rust" joue un rôle de premier plan, quelle que soit la saison, puisqu'il ne perd rien de son chic à être complété d'un élégant manteau trois-quarts.



Le beau tailleur noir, toujours sobre, toujours classique, demeure le grand favori dans la collection des costumes printaniers et l'on n'est pas surpris puisqu'il constitue l'un des plus beaux atouts de toute garde-robe féminine.

À l'extrême gauche, on peut admirer un trois-pièces des plus pratiques car sa pesanteur permet de l'endosser dès que le soleil de mars se montre la tête : manteau et costume sont de la même couleur de brun marron.

Les premiers sourires du printemps éclaircissent l'élégance de cette belle qui à orné de fine lingerie blanche son costume ajusté et le complète d'un coquet chapeau de paille blanche.

Cette fois, c'est le bleu marine, éternel favori des mondaines, qui fait la grande distinction du costume illustré ci-contre et dont chacun des détails, revers, doubles poches, ligne droite de la jupe, concourt à l'incomparable chic.



LA FEMME A SON FOYER

Propos féminins

CE QUI SE FAIT AILLEURS

Stockholm, (Reuters) Le ministre des affaires sociales de Suède, M. Gustaf Moeller, a engagé un syndicat en vue de réduire le travail des maîtresses de maison.

Ce syndicat, composé d'architectes, de fonctionnaires du logement et de d'autres experts, se proposerait de réduire les travaux de la ménagère, et de les concentrer dans un édifice central, autour duquel se grouperaient des maisons appartements.

Il serait question d'installer des restaurants communs dans cet édifice central, où l'on pourrait se procurer de la nourriture à bon marché et même prête à apporter chez soi. Le service de nettoyage serait assuré par un groupe de gens qui laveraient les boiseries, poliraient les planchers, époussetteraient, et balayeraient les tapis, à prix modiques.

Dans ce centre d'aide mutuel on propose encore d'installer des machines modernes en vue de faciliter le lavage familial, d'organiser des garderies et des jardins d'enfance, dans le but d'aider les mères à travailler à l'extérieur; notons que tout ceci se ferait à prix très bas.

Les quelques centres du genre qui existent présentement en Suède relèvent de l'entreprise privée. Mais le gouvernement se propose à l'avenir de prendre des mesures efficaces en

vue de favoriser ce mouvement, dirigé par Madame Disa Vaestberg, présidente de l'Association Sociale Démocratique des Femmes.

Madame Vaestberg affirme que l'industrie requiert aujourd'hui plus de femmes, mais que rien n'a été fait pour leur permettre de travailler à la fois à la maison comme à l'extérieur. Elle ajoute que: "Si on exclut les femmes employées sur les fermes, on trouve qu'il y a seulement 21% des femmes mariées sans enfant qui travaillent présentement en Suède. Parmi les femmes mariées qui ont un ou plusieurs enfants, le pourcentage total ne se monte qu'à 15%."

Madame Vaestberg est aussi d'avis que si les femmes, qui préfèrent rester au foyer, étaient assurées à leur retour d'une grosse journée de travail au bureau ou à la manufacture de trouver ni leur maison en désordre, ni leurs enfants abandonnés, il y en a beaucoup parmi elles qui sortiraient du foyer pour venir nous aider à augmenter notre production."

De son côté, le Dr. Y. Larsson, expert en construction et président du syndicat, prétend que ces centres d'aide ne serviraient pas seulement aux maîtresses de maison, mais aussi aux hôpitaux qui seraient soulagés de la garde des vieillards.

BONHEUR

Ne regarde pas trop ton Bonheur si tu veux
Le bien aimer, et que la vie en soit meilleure,
Et que goûtée en lui, la substance de l'heure
Se change dans ton âme en un sang précieux.

Ne le regarde pas si tu veux croire en lui:
Crains, à l'enquêter trop de sa mauvaise face,
D'apercevoir sa froide et profonde grimace
Dans les jours qu'elle prend la forme de l'ennui.

Ainsi que la verveine et le basilic fort
Qui, parmi les chiffons du grenier et les autres,
Sèchent et dont l'odeur glisse à travers les poutres
Vers la chambre où l'on file et la chambre où l'on dort,

Enferme ton Bonheur où tu viens rarement:
Qu'il reste là, parmi les choses qu'on dédaigne
Et si ton cœur distrait d'un bon parfums s'imprègne,
Sache t'en exalter avec étonnement.

André CORTHIS.

Variations sur le thème des légumes



Pour ne pas que ses gens se lassent des légumes, ces inséparables compagnons de la viande, la cuisinière avisée devrait toujours avoir l'ambition d'en varier la présentation et de les offrir fréquemment sous forme de "surprises". C'est le cas ici où l'on a préparé des carottes avec une savoureuse sauce aux champignons et des fèves vertes avec une sauce aux oignons.

AVEZ-VOUS DES ALLERGIES MENTALES ?

Vous avez sans doute entendu parler de l'allergie physiologique, qui est une intolérance de l'organisme à certains aliments, à certains médicaments, etc. Mais l'esprit, lui aussi, a ses allergies en présence d'objets ou de situation désagréables. Et l'allergie mentale poussée à l'excès devient une véritable neurasthénie, rendant l'individu inapte à la vie en commun.

Le timide, le bafouilleur, la jeune fille qui "fait tapisserie" au bal sont généralement des "allergiques mentaux". De même que l'intolérance à un aliment peut avoir pour origine lointaine l'étouffement provoqué par un os ou un noyau, l'antipathie instinctive vis-à-vis d'une nouvelle connaissance provient souvent de ce que celle-ci ressemble à une autre personne dont nous gardons un fâcheux souvenir.

Il y a des allergies utiles. Le père qui vous a corrigé quand il vous a surpris en train de jouer avec des

allumettes vous a appris le danger du feu. Mais les allergies sottes et nuisibles doivent être combattues. En apprenant à les connaître, vous deviendrez capable d'y résister.

Répondez aux questions suivantes (ajoutez 3 pour "oui", soustrayez 1 pour "non", puis faites le total):

1. Si vous entendez parler de crasse et de misère — ou si vous en avez eu un exemple sous les yeux, — chassez-vous cette image de votre esprit le plus rapidement possible?
2. Avez-vous de la répugnance pour certains aliments sans les avoir jamais goûtés?
3. Eprouvez-vous une aversion insurmontable pour certaines couleurs ou certains tissus?
4. Etes-vous mal à l'aise si l'on parle de questions sexuelles?
5. Vous tournez-vous constamment vers votre enfance heureuse pour la comparer aux soucis de votre vie actuelle?

6. Même si vos pensées sont claires, avez-vous du mal à les exprimer?

7. Etes-vous gêné par le moindre bruit ou la moindre interruption?

8. Avez-vous trop peur du ridicule pour adopter une mode nouvelle ou vous mettre en avant pour quoi que ce soit?

9. Avez-vous horreur du désordre?

10. Craignez-vous de vous compromettre au point de paraître un imbécile ou un poltron auprès des autres personnes?

Au dessus de 14, vous avez beaucoup trop d'allergies mentales. Vous êtes timide et renfermé. De 2 à 13, attention: il y a dans votre subconscient quelques pierres sur lesquelles vous risquez de trébucher; recherchez-les et ôtez-les avec soin. Au-dessous de 2, vos réactions sont normales. Allez de l'avant et ne craignez rien.

COIFFURES FÉMININES ET NOUVELLES



Les cheveux courts qui ont pris le premier plan, l'an dernier, continuent cette année leur règne attachant sur les têtes féminines, et les coiffeurs des grands salons parisiens et américains continuent de mettre leur imagination et leur art au service du caprice et de l'esthétique féminins. Ici, c'est le maître Bernard Az Guro, de New-York, qui a créé pour le soir ces trois coiffures où la simplicité et la féminité ne le cèdent qu'au mouvement gracieux des têtes.

Votre beauté

MÉFIEZ-VOUS DES RIDES

Trop de femmes se désintéressent de leur beauté. Une femme a beau croire qu'elle est laide, elle ne l'est vraiment pas, si elle sait se bien coiffer, soigner son teint et sa toilette.

Les spécialistes en beauté s'accordent tous à dire que l'insomnie et les veilles prolongées sont les pires ennemis de la beauté féminine.

Questionnez une femme qui, à trente ans, a des rides profondes, et vous aurez tôt fait d'apprendre qu'elle se couche très tard.

D'ailleurs, pas besoin d'être spécialiste pour savoir que le coucher tardif nuit à la beauté de la femme. Faites-en vous-mêmes l'expérience, lectrices qui êtes habituées à vous coucher à une heure raisonnable. Couchez-vous très tard trois ou quatre soirs de suite. Vous vous levez, le matin les paupières gonflées et les yeux cernés. Des rides sillonneront votre front, tandis que d'autres auront surgi au coin de

vos yeux. Votre miroir, qui ne sait pas mentir, vous renverra un visage fatigué, que vous ne connaissez pas auparavant. Bref, le manque de sommeil aura fait en quelques nuits ce que trente-cinq années n'ont pu faire.

Quand les rides sont établies, il est difficile de les chasser. Tout au plus, peut-on les empêcher de se creuser davantage, et c'est encore beaucoup.

Voici un traitement qui, paraît-il, fait merveille contre les rides nasissantes. Il s'agit de faire le soir, avant de se coucher, un massage avec de la glycérine coupée d'un jus de citron. Le matin, après la toilette, appliquer la lotion suivante qu'il faudra laisser sécher sans essuyer: Eau de rose, 5 cuillerées à soupe — extrait d'hamamélis, 15 gouttes — teinture de benjoin, 10 gouttes — borax en poudre, 1 cuillerée à café.

L'on peut faire préparer cette lotion dans n'importe quelle pharmacie.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



Après un malentendu de 14 mois avec les studios Columbia, LARRY PARKS en est venu à un règlement, et il a signé un contrat de cinq ans avec cette compagnie. Son prochain film sera "JOLSON SINGS AGAIN" et il y personnifiera de nouveau, naturellement, le chanteur AL JOLSON qu'il a si bien incarné la première fois dans "THE JOLSON STORY". Auparavant, nous le verrons dans "THE GALLANT BLADE", film en couleurs, avec MARG. CHAPMAN. A droite, la séduisante EVELYN KEYES, qui joua si gentiment dans "THE MATING OF MILLIE" en compagnie de GLENN FORD, revient avec le même excellent partenaire dans un autre film Columbia, "MR. SOFT TOUCH", qui sera dans la même veine, c'est-à-dire tendre et charmant.

Ca va mieux!

Hollywood (PA) par Bob Thomas. — On annonce que l'industrie du film commence à voir le jour à travers la tempête économique qui ravage la ville du cinéma depuis quelque temps. Les conditions en général ne sont pas encore roses... ni faciles, mais on voit certaines indications d'un changement appréciable, après le plus pénible hiver dans l'histoire de l'industrie cinématographique...

D'abord parmi les écrivains, on commence à doubler le nombre des scénaristes et il y a une hausse remarquable dans la vente des scénarios. Aujourd'hui, 418 écrivains sont employés dans les studios; en novembre, il y en avait 418 et dans les jours de gloire... 600! Lorsque les scénaristes sont occupés cela indique que les choses vont mieux et que la production sera plus active. Il y a peu de changements dans les engagements ou la signature des contrats, mais les optimistes se réjouissent de ce qu'on cesse de remercier les acteurs.

A la production: la MGM et la 20th Fox, ont repris une activité débordante et en ce moment, elles réalisent chacune six films. Columbia et Universal-International atteignent une moyenne respectable, même si l'on croit que la U-I sera obligée de ralentir un peu son allure. Paramount tourne deux films mais projette plusieurs productions pour les deux mois à venir. La RKO continue de marcher lentement avec un film de Robert Mitchum sur le métier. La Republic a fermé ses portes. Monogram réalise un seul opéra et la Warner ne jette aucune lumière (on n'annonce aucun changement de ce côté encore...) et laisse ses portes fermées.

D'un autre côté, on apprend que les studios ont remercié plus de 40% de leurs agents de presse... Cela semble un manque de sagesse, surtout à l'heure où Hollywood a besoin de tous ses meilleurs agents pour l'aider à se relever et à vanter ses produits! Donc, 1949 nous fait espérer une meilleure année dans l'industrie américaine du film.

LE THÉÂTRE ANGLAIS HIER ET AUJOURD'HUI

par J. C. Trewin, critique dramatique de l'Observer

Il y a 30 ans, à la fin de la Première Guerre Mondiale, le théâtre anglais entra dans une nouvelle phase. Les jours des grands acteurs-metteurs en scène passaient. Londres n'avait pas de théâtre national; l'Old Vic, aujourd'hui célèbre, était dans Waterloo Road, artère d'un quartier populaire du sud de la Tamise, un petit théâtre accueillant où l'on jouait tour à tour des pièces de Shakespeare et des opéras. En province, les tournées se multipliaient, donnant des représentations un peu partout; le théâtre n'était pas concurrencé par le cinéma qui était alors à son enfance; les scènes étaient grandes et suffisantes. Il n'y avait encore que quelques rares théâtres de répertoire; par contre les troupes à demeure, jouant toutes sortes de mélodrames, étaient nombreuses, notamment dans les villes industrielles du nord de l'Angleter-

re. Les représentations étaient vivantes, l'interprétation vigoureuse, parfois même trop spectaculaire et exagérément réaliste.

La situation a changé depuis. Voyons ce qu'elle est aujourd'hui et commençons par Londres, centre

théâtral anglais. La capitale a au moins une troupe nationale; ce n'est encore qu'un embryon; la construction du théâtre lui-même, qui s'éleva sur la rive sud de la Tamise, n'est pas encore commencée. La troupe "Old Vic", actuellement ins-

taillée au New Theatre, dans le West End, au coeur de la capitale, est devenue en fait troupe nationale. Sous la direction de Sir Laurence Olivier et de Sir Ralph Richardson, elle a donné des représentations remarquables pendant les années 1944 à 1946; "Richard III", "Henri IV", "Oedipe Roi" marquent une date dans les annales du théâtre. Cette saison, l'Old Vic a le grand acteur Sir Cedric Hardwicke pour "La Vie et la Mort du Dr. Faust" de Marlowe, et Sir Toby pour la "La Nuit des Rois" de Shakespeare; il comprend également dans sa troupe Madame Edith Evans qui donna autrefois une interprétation remarquable de Millamant dans "The Way of the World", comédie de Congreve, l'un des plus célèbres auteurs de la Restauration anglaise, (17e siècle). L'Old Vic est, par excellence, le théâtre classique. Au cours des trois

dernières années, également, le théâtre "Shakespeare" à Stratford-sur-Avon, a pris un nouvel essor sous la direction de Sir Barry Jackson, qui en a fait l'un des plus grands théâtres classiques de l'Angleterre. (Sir Barry sera remplacé l'année prochaine par un jeune acteur-metteur en scène, Anthony Quayle). Cette saison a vu Godfrey Tearle dans une interprétation émouvante d'Othello, joué dans un style qui allie la netteté rigide de la vieille école au naturalisme souple de la nouvelle.

LES SOUVENIRS D'UN REPORTER

Hollywood (PA) par Bob Thomas. — Bonjour! Personne ne me demande jamais d'écrire ma biographie mais je crois que ce serait un beau jour pour le faire! Je commence ma cinquième année comme journaliste à Hollywood. Combien de fois j'ai espéré qu'une personne, me demandât si je n'étais pas las de faire des reportages et des entrevues. Ma réponse était prête. Je devais répondre "OUI, chaque besogne devient monotone, même celle de dégustateur de vins. Les entrevues peuvent devenir aussi rares que des vedettes peuvent devenir ennuyeuses. Cependant l'industrie du film fascine son homme et il y a toujours quelque chose de nouveau à déterrer!"

Si quelque personne intéressée m'avait posé cette question, j'aurais pu lui dire qu'avoir une entrevue avec Bing Crosby c'est tout comme si je devenais dentiste du jour au lendemain et me mettais à arracher des dents... Quant à celle de June Allyson, c'est exactement comme si l'on m'offrait deux semaines de vacances avec mon salaire par-dessus le marché! Je pourrais également régaler ceux qui voudraient bien m'écouter avec les récits de mes expériences. Par exemple, le jour où George Jessel m'a enguirlandé, ainsi que Eddie Cantor, pour leur avoir donné le titre de "Hans"... Et comment le directeur Eddie Buzzell me mit à la porte d'une des piscines de MGM, juste au moment où Esther Williams me donnait une sérieuse leçon de natation... Je pourrais aussi raconter com-

ment Hedy Lamarr se débarrassa de moi en me faisant dire, par un valet, qu'elle était trop lasse pour continuer de parler. Comment j'ai été battu à plate couture (6-0, 6-0) au tennis par Jinx Falkenburg. Comment j'ai fait un reportage sur Maria Montez en errant de clubs de nuit en clubs de nuit, et avec une tournée au champagne royalelement partagée avec Factrice. Et... comment j'ai embrassé June Haver afin de pouvoir dire au public mon opinion honnête sur la jeune sirène!

Je pourrais aussi déclarer que je connais les vedettes les plus en vue et comment je les connais... Gary Cooper et Irene Dunne m'appellent souvent Danny... ce qui n'est pas mon nom... Combien d'autres vedettes peuvent être présentées à quelqu'un douze fois et croire toujours que c'est la première rencontre. Croyez-vous que j'intéresserais quelqu'un en disant que j'ai découvert Robert Mitchum alors qu'il tournait un tout petit bout de rôle dans "30 Seconds Over Tokio"? Ou encore, que je connaissais Peter Lawford alors qu'il voyageait en moto au lieu de rouler dans un luxueux Cadillac? Vous pensez vous aussi, n'est-ce pas, que quelques-uns de mes lecteurs auraient pu me demander si je crois que Hollywood est une ville terrible et dévergondée... (Je ne le crois pas!) Ou, si les films vont s'améliorer cette année... (Je le crois!) Ou, au moins si je suis heureux à mon travail... (Je le suis!) Et... dire que toute cette source d'information était gratuite!



Une figure bien connue à l'écran, tel est RANDOLPH SCOTT, un des piliers de la Columbia, sera le héros du film "THE WALKING HILLS", avec ELLA RAINES.



Trois beaux films français mettront en vedette la ravissante VIVIANE ROMANCE: LE CARREFOUR DES PASSIONS; LA COLIERE DES DIEUX et L'AFFAIRE DU COLIER DE LA REINE. Ses nombreux admirateurs seront amplement servis.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



Acclamée et même nommée pour la prochaine Oscar académique pour son rôle saisissant dans "THE SNAKE PIT", OLIVIA DE HAVILLAND, qui personnifie une névrosée apparait ici dans trois de ses expressions indiquant un déséquilibre mental. CELESTE HOLM et GLENN LANGAN sont en tête de la distribution de soutien qui fait de ce film un des plus intéressants de l'année. C'est une production de la Fox.

UNE BELLE HISTOIRE D'AMOUR À HOLLYWOOD

Hollywood (PA) par Bob Thomas.
— Cette dépêche n'est écrite que dans le but d'attirer l'attention sur la plus belle histoire d'amour de Hollywood... La jeune fille: De beaux cheveux noirs, seize printemps et portant le joli nom de Elizabeth Taylor. Le jeune homme: Un Adonis du football, dont il est le champion, et en même temps un officier de l'armée américaine, du nom de Glenn Davis.

C'est un couple qui connaît l'approbation de tous les Américains sentimentaux et de tous les sportifs. Ils se sont rencontrés, non pas dans un des grands salons fashionables, mais en jouant au football sur la plage. Cupidon tient les deux amou-

reux bien liés, en dépit du fait qu'il lui faut traverser deux océans et tout un continent pour continuer à attiser leur flamme sacrée.

D'abord il faut dire que Elizabeth a beaucoup admiré Glenn Davis dans le film, qui est en réalité sa biographie, et qui portait le titre de "The Spirit of West Point". Elle en fit la confidence à Mrs Hubie Kearns, l'épouse d'un joueur de football de l'université de Californie. Lorsque Glenn vint à Hollywood pour se faire mieux connaître, Hubie lui demanda s'il désirait rencontrer la belle enfant... Naturellement, le jeune homme répondit oui...

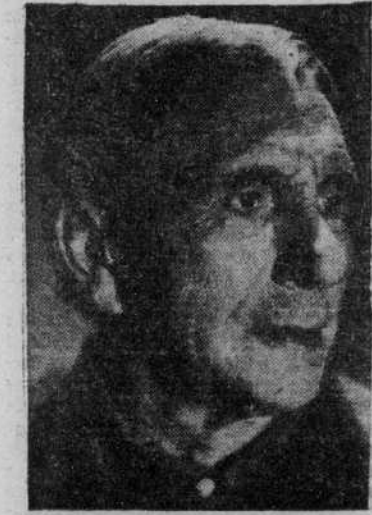
Les Kearns l'amènèrent à un party qui avait lieu chez les parents d'Elizabeth, mais au début, la jeune fille fut beaucoup trop occupée pour remarquer le nouveau visiteur venu s'ajouter à une longue liste. Et lorsque le jeu de football s'organisa sur la plage elle dit tout simplement à Glenn qu'il devait jouer dans son équipe...

Depuis ce temps, on voit les jeunes gens ensemble un peu partout, mais... dernièrement Glenn reçut l'ordre de partir pour la Corée. Avant son départ, il passa presque toutes ses journées chez les Taylor. Les jeunes gens ne boivent pas, ne fument pas et n'aiment pas les clubs de nuit. Les deux familles des amoureux se sont officiellement rencontrées et se sont trouvées sympathiques, il en résulta qu'avant de s'embarquer pour la Corée, Glenn fit don à Elizabeth d'un très beau collier orné d'un minuscule football en or. Mrs Taylor déclare sa fille trop jeune pour des fiançailles.

Les jeunes gens s'écrivent fidèlement tous les jours et les lettres se croisent venant de la Corée et partant d'Angleterre où se trouve Elizabeth en ce moment. Elle y tourne "Conspirator", Glenn sortira de l'armée avant longtemps et l'on croit que les jeunes amoureux s'épouseront dans un avenir rapproché, si tout va bien.



Le visage intelligent et sensuel de MARIE DEA ne s'oublie pas, une fois qu'on le contemple au cinéma. Nous la verrons dans "SECRETS", une comédie dramatique, avec PIERRE BLANCHARD, et dans "ROULETTE" (2 films) avec JEAN PIAT.



HECTOR CHARLAND est connu de tous les radiophiles québécois. Il le sera maintenant de tous les cinéphiles, puisqu'il personnifie, et cette fois à l'écran Séraphin Poudrier, dans UN HOMME ET SON FÈRE, film de la Québec Productions Inc.

ROBERT MONTGOMERY

Peu après l'apparition de Robert Montgomery dans "The Divorcee" avec Norma Shearer, en 1930, un biographe écrit: "Les faits intriguent Montgomery; ils sont pour lui des incidents qui rendent sa vie excitante et auxquels il veut croire. Et croire c'est agir."

En effet, "un fait" européen intrigua Montgomery en 1940 et il prit congé de la Metro-Goldwyn-Mayer pour s'engager comme ambulancier en France. Il fut un de ces hommes boueux et harassés qui s'enfurent de Paris à l'approche des Allemands, la même année. Quelques mois plus tard, en juillet 1941, il était nommé lieutenant de réserve et quittait les Etats-Unis pour l'Angleterre, où il servit comme attaché naval à l'ambassade américaine. On le retrouve, ensuite sur un destroyer anglais, comme officier de liaison. Puis, il fait un stage de commandant sur un bateau-patrouille avant de rejoindre un destroyer dans le Sud du Pacifique, où la fièvre tropicale le renvoie chez lui invalide et lieutenant-commandant. Il obtient son licenciement le 9 octobre 1944.

Robert, né à Beacon, New-York, le 21 mai, était le fils de Henry Montgomery, officier d'une compagnie de caoutchouc, et de Mary Weed Bernard. Il fréquenta l'école Pawling pour garçons et à 14 ans fut envoyé outremer afin de parachever ses études. Deux ans plus tard, à la suite de la mort de son père et de la disparition de la fortune de famille, il dut s'engager avec son frère Donald, comme graisseur d'engins, à l'atelier de moteurs de la New Haven & Hartford Railroad. Apprenant qu'en avait besoin d'hommes sur le bateau-citerne Cayo, il s'en-

gaga. Il vit Hollywood à la fin de ce voyage, mais ce n'était pour lui qu'un autre port. A son retour à New-York, il rencontra Steve Janney qui espérait écrire des pièces de théâtre et l'idée lui vint qu'il pourrait bien y jouer dans "Mask In The Face", de William Faversham, il remplit le rôle de sept vilains, à cinq dollars chacun. Montgomery se rendit compte qu'il manquait d'expérience et pour y remédier joignit une troupe de Rochester. George Cukor, maintenant célèbre à la Metro-Goldwyn-Mayer, agissait comme metteur en scène. On remarquait des artistes invités tels que Miriam Hopkins, Bette Davis, Billie Burke, Wallace Ford. Durant un an et demi il parut dans 70 pièces.

Prêt à faire face au Broadway, il y fut accueilli premièrement dans "Dawn", et ensuite dans "Garden Of Eden", et "Possession". Robert Montgomery était une étoile. En 1929 la Metro-Goldwyn-Mayer lui offrit d'apparaître dans "So This Is College". Il accepta et 11 mois plus tard il devenait étoile de cinéma. Il joua par la suite avec Greta Garbo dans "Inspiration", avec Norma Shearer dans "Strangers May Kiss" et dans "The Divorcee". Jusqu'à 1937, il fut comédien mais son interprétation remarquable du meurtrier dans "Night Must Fall" lui valut une nomination pour l'Oscar académique.

Robert est marié à Elizabeth Allen et père de deux enfants, Robert, Jr, et Elizabeth. Sa vie privée a toujours été séparée de sa vie de théâtre. Il est propriétaire d'une petite ferme dans l'état de New-York. Il entretient aussi une maison charmante à Hollywood. Nous le verrons avec Bette Davis dans "June Bride".

FABIOLA

Inspirée du fameux roman du Cardinal Wiseman, l'intrigue de ce film a été entièrement recomposée par le metteur en scène Blasetti et l'adaptation a été faite, en collaboration, par une dizaine d'auteurs.

C'est un bouleversant roman d'amour, une épopée immortelle, un récit passionnant des événements tragiques qui marquèrent le triomphe définitif du christianisme sur les accablants et les mille souffrances des persécutions. Fabiola sera un film psychologique et un film d'action. La splendeur, l'importance des décors et de la mise en scène n'y seront pas un but, mais seulement le moyen d'atteindre à plus de vérité, de situer dans son cadre historique exact une action très fortement nouée, qui passionnera les spectateurs du monde entier lorsque, avant la fin de cette année, le film sera projeté dans les cinq continents, partout où déjà, à la seule annonce que Michèle Morgan allait incarner le personnage de Fabiola, un immense intérêt a été soulevé.

Fabiola marquera, n'en doutons pas, une date très importante dans l'histoire du cinéma. Voici la distribution définitive de Fabiola, le grand film qu'Alexandre Blasetti a terminé et qu'il monte à Rome aux Studios Universalis: Michèle Morgan qui incarne Fabiola; Michel Simon qui joue le rôle de Fabius; Louis Salou (Fulvius), Henri Vidal (Rhual). Les acteurs français tiennent ainsi les rôles principaux du film qui, rappelons-le, est tourné en une seule version: la version française. A leurs côtés, les autres rôles sont tenus par des acteurs italiens de premier plan comme Gina Cervi (le protagoniste du célèbre film de Blasetti: "Quatre pas dans les nuages"), Elisa Cegani, Massimo Girotti et Carlo Ninchi.

Trois mille costumes. Un immense travail de recherches archéologiques, un scrupuleux respect de la vérité historique pour la reconstitution des décors, l'ampleur et la beauté de ceux-ci (le cirque Maxime, le Colisée de Rome, le port d'Ostie, le Palais de Fabius, les magasins généraux d'Agrippa, une Basilique du 11e siècle), en vérité tout concourt à faire de Fabiola le film le plus important qui ait jamais été tourné en Europe.

Si l'on ajoute à la renommée mondiale des interprètes l'éblouissante maîtrise de Blasetti, qui voit aujourd'hui le couronnement d'une année et demie d'un patient travail de préparation, on peut être assuré que Fabiola sera, selon toutes prévisions, un film d'une extraordinaire beauté.



LES MONUMENTS COMMEMORATIFS A QUEBEC

MONUMENT STE-JEANNE D'ARC

À SILLERY

1. SITE. Nous avons déjà signalé le monument St-Michel élevé à Sillery, sur le terrain de l'Institut des Soeurs de Ste-Jeanne d'Arc. C'est à l'instigation et grâce au travail d'organisation du révérend Père Marie-Clément, A.A., que ce monument de St-Michel Archange a été érigé. L'endroit où il se dresse porte le nom de fief St-Michel et celui-ci appartient, depuis quelque temps déjà, (1917) à la Congrégation des Soeurs de Ste-Jeanne d'Arc.

2. GENESE. Le fondateur de cette communauté religieuse au Canada, en 1914, ne pouvait pas rester indifférent à l'approche des fêtes romaines de la canonisation de Jeanne d'Arc, lors du cinquantième centenaire (1931) de son martyre sur le bûcher de Rouen. Aussi fit-il appel aux autorités civiles et religieuses pour obtenir les secours nécessaires. Bientôt les souscriptions affluèrent et permirent au révérend Père Marie-Clément, Assomptionniste, de faire exécuter, en France, le plan de ce futur monument de Jeanne d'Arc, et de confier au sculpteur J. Dechin, de Paris, le soin de modeler une statue équestre portant Jeanne d'Arc; aussi de demander l'architecte G. Dehaut, de Lille, de dessiner un socle monumental destiné à porter la statue de la nouvelle sainte. Les éléments de bronze de ce monument ont été fondus par la maison A. Dufresne, de Paris, pendant que la Maison E. Jobin de Québec, en fournissait le granit du socle.

On peut aujourd'hui, voir ce monument dans la cour de la Maison des Soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc, à Sillery, sur le plateau supérieur du fief St-Michel.

3. DESCRIPTION. Nous avons déjà décrit le monument de sainte Jeanne d'Arc, que l'on voit dans le Parc des Champs de batailles, au milieu d'un jardin enfoncé, dont les abords, en été, sont garnis de fleurs les plus remarquables, et le pourtour ombragé par des arbres qui atteindront, dans quelques années, l'âge d'adulte.

Le deuxième monument de Jeanne d'Arc, ou celui de Sillery, est aussi considérable par le volume que celui du Parc des Champs de batailles, et il y a beaucoup d'analogie entre les deux. Ce qui caractérise celui de Sillery, ce sont les personnages de bronze qui ont été apposés au cénotaphe de granit, et qui l'enveloppent entièrement. D'un côté, ce sont des hommes que l'on voit, comme les fondateurs et découvreurs de la Nouvelle-France, et, de l'autre, les femmes qui ont jeté, ici, les premiers éléments de l'enseignement religieux et des soins à donner aux malades. En voici une brève description :

En avant du monument, vis-à-vis la tête du cheval et au-dessous, l'on voit Jacques Cartier, le découvreur du Canada, qui dépose une couronne de fleurs sur une table, en l'honneur de Jeanne d'Arc, pendant que tout à côté, le premier évêque du Canada, Mgr de Laval, portant ses habits sacerdotaux avec mitre en tête, présen-



te des palmes à Jeanne d'Arc. Vis-à-vis ces deux personnages, on peut lire ce qui suit :

Monument souvenir
Cinquantième centenaire du martyre
de l'héroïque Pucelle
1431-1931

A la droite du cénotaphe, il y a six statuettes qui forment un haut-relief. Ces statuettes, de demi-grandeur naturelle, représentent, à partir de gauche, les personnages suivants: l'abbé Queylius, le Père de Brébeuf, le Père Dolbeau, Maison-neuve, Louis Hébert et Samuel de Champlain. De l'autre côté, six femmes, dont quatre portent des palmes, et deux autres rapprochées l'une de l'autre, sont comme enchaînées. Ce sont, de gauche à droite: Marie de l'Incarnation, Jeanne Mance, M. Marie-Catherine de St-Augustin, Marguerite Bourgeoys et deux soeurs de Sainte Jeanne d'Arc. Enfin, en arrière, une croix de Lorraine entourée de palmes, portant vis-à-vis les deux croisillons, les mots: "Fille de Dieu, va !" Au bas de cette croix, on peut lire, dans un médaillon enroulé: "Jeanne d'Arc" et les dates suivantes: 1914, 1917, 1928, 1931. Ce sont là des dates remarquables, pour les soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc, entre la fondation de leur Institut et la célébration du cinquantième centenaire de la mort glorieuse de sainte Jeanne d'Arc.

4. INAUGURATION. A l'occasion de ces fêtes célébrées le 19 juillet 1931, l'Institut des Soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc a publié une brochure-souvenir qui en rappelle non seule-

ment les fastes, mais donne une foule de renseignements qu'il serait trop long d'énumérer ici. Toutefois, nous ne pouvons passer outre sans signaler quelques faits, afin de rappeler la grandeur de ces fêtes et le souvenir qu'elles ont laissé dans l'esprit de ceux qui en furent les témoins.

Son Eminence le cardinal M. R. Rouleau, o.p., avait béni et encouragé le projet d'un monument à Jeanne d'Arc, mais malheureusement la mort vint le surprendre, avant la date fixée pour son inauguration, le 19 juillet 1931.

La France ancienne et la Nouvelle-France s'étaient entendues pour donner à cette fête, un éclat tout particulier. Dans la brochure-souvenir qui en trace les grandes lignes, on voit, tour à tour, monter à la tribune, en face de ce monument, des Canadiens et des Français qui viennent, chacun suivant ses sentiments, exprimer ce qu'ils ressentent, et qui apportent le témoignage, par leurs voix éloquentes, de ces deux peuples qui non seulement honorent et vénèrent, mais prient également sainte Jeanne d'Arc.

C'est par la voix autorisée de son Excellence Mgr Andrea Cassulo, délégué apostolique au Canada, qui présidait ces fêtes du 19 juillet, que l'Eglise se fit entendre. Vinrent ensuite Mgr C.-E. Laflamme, vicaire capitulaire du diocèse de Québec, Mgr Camille Roy, prélat apostolique représentant l'Université Laval, le consul général de France au Canada, M. E. Carteron, qui avait été pré-

sident du comité de patronage, l'honorable Cyrille F. Delage, alors surintendant de l'Instruction Publique, qui parla au nom de la province de Québec, en l'absence forcée du premier ministre de l'époque, le R. P. Germain-Marie, f.o.m. qui fit le panegyrique de sainte Jeanne d'Arc, et de plusieurs autres dont on peut retracer les paroles dans le livret-souvenir déjà mentionné plus haut, de même que dans "Le Lys" de septembre-octobre 1931, bulletin qui dirige les Soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc.

Outre ces allocutions et ces discours l'on y trouve aussi des articles de première valeur, par différents auteurs, entre autres Mgr Henri Debout, P.A., de Paris, qui rappelle les deux apothéoses rendues à sainte Jeanne d'Arc, dont l'une à Beaulieu-les-Fontaines, dans une tour du château où fut emprisonnée Jeanne d'Arc, et qui est gardée par des Soeurs canadiennes de Sainte-Jeanne d'Arc; puis, l'autre, celle de Bergerville, qui est le nom du bureau de poste de Sillery; de M. Georges Goyau, de l'Académie française, sur la céleste protectrice des deux Frances; une lettre du général Pau adressée au Père Marie-Clément, qui fut pendant de longues années l'animateur de toutes les oeuvres des Soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc, au Canada; de feu l'honorable (Sir) Thomas Chapais sur Le Canada — terre de souvenir; enfin, de M. Jean Bruchési, représentant de l'Université de Montréal, qui établit un trait d'union entre Ville-Marie et sainte Jeanne d'Arc.

Ces pages sont suivies de chants de gloire et de cantiques populaires, entendus pour la première fois, lors de ces fêtes. Ajoutons que les zouaves de Québec et plusieurs communautés religieuses y étaient représentés et contribuèrent à l'éclat de cette célébration. "Le Ville d'Ys", aviso français en rade de Québec, y envoya son commandant, quatre officiers et un groupe considérable de marins.

Une page entière de cette brochure nous montre, dans un faisceau, les héraldiques de sainte Jeanne d'Arc. Ces héraldiques, dont les écrits ont illustré le cinquantième centenaire du martyre de la Pucelle de Domrémy, sont Mgr Henri Debout, P.A., Paris, le chevalier Thellier de Poncheville, Mgr Camille Roy, P.A., le révérend Père Polyecte, A.A., Georges Goyau, académicien, Thomas Chapais, sénateur, Gaillard de Champris, professeur et Jean Bruchési, aussi professeur.

5. L'OEUVRE. A cette époque, soit en 1931, l'Institut des Soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc fondé en 1914 avait déjà pris un essor considérable dans la province de Québec, sans parler du groupe qui a traversé les mers et qui est encore aujourd'hui, gardien du Château Beaulieu-les-Fontaines, où Jeanne d'Arc fut emprisonnée. De sept religieuses fondatrices au début, le nombre était passé, en 1931, à 167.

C'est à cette date que l'on décida d'ajouter l'oeuvre des auxiliaires, c'est-à-dire une section qui grouperait des personnes désireuses de se dévouer pour les prêtres, comme gardiennes de presbytères, évêchés et certaines institutions d'enseignement, mais qui, à cause de leur âge, (entre 30 et 40 ans) ne sont plus susceptibles de recevoir la formation complète que la sainte Eglise exige pour les religieuses. N'étant pas religieuses, ces personnes peuvent aller, soit deux, soit isolément dans les petits presbytères. C'est ainsi que les Soeurs de Sainte Jeanne d'Arc possèdent des auxiliaires qui consacreront leur vie remplie de dévouement, à des missions sacerdotales. A cette époque, 1931, la maison des Soeurs de Sainte Jeanne d'Arc de Sillery exerçait ses activités, en dehors de la maison-mère, dans vingt-quatre autres maisons sacerdotales, dont deux évêchés.

Depuis cette date, cette institution a continué de progresser. C'est ainsi qu'en 1948 elle comptait deux cent quatre-vingt-dix religieuses. Ses maisons d'oeuvres, au nombre de soixante, dont six évêchés, sont réparties dans dix-neuf diocèses du Canada et des Etats-Unis. Au Canada, ce sont les diocèses de Montréal, Québec, Ottawa, Valleyfield, Nicolet, St-Hyacinthe, Amos, Sherbrooke et Trois-Rivières. Aux Etats-Unis, ce sont New-York, Boston, Rochester, Providence, Portland, Hartford, Manchester, Springfield, Fall-River, Bellington.

La vie intérieure des Soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc s'inspire, avant tout, de la vie liturgique de l'Eglise. A part les exercices communs aux ordres religieux, mentionnons tout spécialement la méditation, la messe, la visite au Saint-Sacrement. Les Soeurs de Ste-Jeanne d'Arc récitent chaque jour, au profit des prêtres, l'office du Sacré-Coeur ou de Ste-Jeanne d'Arc ou de Marie-Reine du Clergé. De plus, chaque semaine, dans la nuit du jeudi à vendredi, de onze heures à minuit, les religieuses font l'heure sainte à l'intention du sacerdoce.

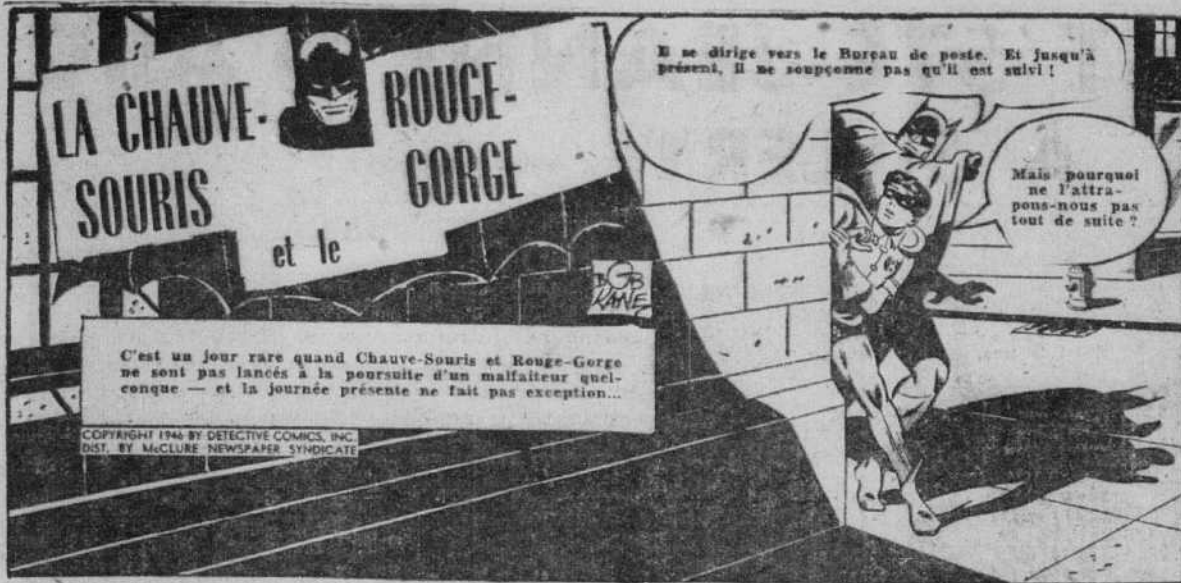
X X X

Depuis 1917 jusqu'à sa mort survenue le 16 mai 1936, le R. P. Marie-Clément Staub, Assomptionniste, le vénéré fondateur des Soeurs de Sainte-Jeanne d'Arc, n'a cessé d'embellir le fief de Saint-Michel. Il l'a jalonné de monuments glorieux où, dans le bronze et le granit, il a retracé en traits ineffaçables, les origines de la Nouvelle-France.

Ainsi donc, par les soins du Père Marie-Clément, le Fief de Saint-Michel est non seulement demeuré digne de son céleste suzerain, mais il est devenu le vivant et perpétuel mémorial de l'histoire du berceau de la Nouvelle France (Le Lys).

Remarquons, enfin, que le domaine des SS. de Sainte-Jeanne d'Arc ne constitue qu'un des nombreux anneaux de la chaîne d'institutions religieuses qui s'échelonnent des Plaines d'Abraham jusqu'au Cap-Rouge et qui reprennent graduellement des noms bien français, après avoir été pendant plus d'un siècle l'apanage des magnats du commerce du bois et de la construction des navires, au lendemain de la Conquête.

G.-E. Marquis



LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

Huck cherche et ne voit rien.

Tom avance à travers des arbustes.

Voici le trou, Huck!

Splendide! Ce sera la bande de Tom Sawyer!

Nous travaillerons comme des pirates Huck! Bravo!

Nous amènerons Joe Harper et Ben Rogers.

Bientôt, l'expédition commence.

On ne se perdra pas, Tom?

Je connais mon chemin, les yeux fermés.

61

Ils arrivent à une source.

Vrai!

Huck, vois-tu ce bout de chandelle. Becky et moi sommes venus ici!

Je vais te montrer quelque chose.

Une croix de fumée sur le roc.

Une croix!

Huck, Injun Joe était là, une chandelle à la main.

Il a dû enterrer le trésor ici. Viens Tom!

62

Le pique frappe le roc... puis...

Huck, c'est ici. Il y a de la terre!

Huck, tu as entendu le bruit?

Peut-être même un million...

Il doit y avoir des milliers de dollars.

Comme du bois. Ce doit être le coffre.

Nous sommes riches!

Nous l'avons le trésor!

Après la première joie passée...

A quoi penses-tu, Tom?

J'y pense. Avec cet argent, pourquoi être pirates. On pourrait aller à la pêche toute la vie.

63

Fin

MARK TWAIN
SAMUEL LANGHORNE CLEMENS

Le 30 novembre 1835, Samuel Langhorne Clemens, mieux connu sous le nom de Mark Twain, naquit dans le village de Florida, Mo., fils de John Marshall Clemens et de Jane Lampson.

Dans "Tom Sawyer" et dans "Huckleberry Finn" on retrouve divers incidents de la vie de Mark Twain. Le juge tient du père de Mark Twain; tante Polly, de sa mère; Sid Sawyer tient de son frère, Henry. Plusieurs incidents racontés par Mark Twain sont réellement arrivés.

A la mort de son père, Mark Twain laissa l'école. Il avait 12 ans et devint apprenti chez un imprimeur. Il devint un expert dans cet art. Après avoir voyagé à travers les Etats-Unis comme imprimeur ambulante, il songea à aller tenter fortune en Amérique du Sud. Il se rendit seulement à Cincinnati et il écrivit "Les aventures de Thomas Jefferson Snodgrass", oeuvre sans valeur. Un an plus tard, il était devenu marin et voyagea pendant deux ans et demi sur le Mississippi où il recueillit des renseignements qui lui servirent plus tard à écrire: "La vie sur le Mississippi".

En 1864, Mark Twain partit pour la Californie et devint reporter. En 1865, il écrivit "Jumping Frog" publié dans un journal de New-York et bientôt populaire dans tous les journaux.

Quelques années plus tard, après avoir épousé la jolie Olivia Langhorne, il publia son plus grand succès: "Les aventures de Tom Sawyer".

Après 1906, il écrivit sa biographie sur laquelle est basée l'histoire officielle de sa vie. La mort de sa femme en 1904 et de sa fille, Jeanne, en 1909 furent des coups dont il ne se releva pas. Il mourut à sa résidence de Redding, Connecticut, le 21 avril 1910.

LA SEMAINE PROCHAINE: LA MAISON AUX SEPT PIGNONS
Par Nathaniel Hawthorne

DICK TRACY



Nous avons fouillé cette baie d'un bout à l'autre. Aucun signe de cadavre.



Si Sam Carreau a été jeté ici, le corps a dû être entraîné sous la glace, Tracy.



On appelle Tracy ! Chef Patton appelle Tracy — avons un indice important dans l'affaire de Sam Carreau.



Le surintendant de l'enlèvement de la neige dans le parc a une importante information à vous fournir. Restez où vous êtes. Nous nous y rendons tout de suite.



Mais je vous dis qu'il est venu à mon appartement et nous a fait des menaces à mère et à moi.



Nous l'avons fait sortir de l'appartement pour lui faire reprendre ses sens. Il nous a quittés dans le parc et a sauté par-dessus la rampe dans le camion à neige.



Plus tard au bord de l'eau... Cet homme est tombé dans notre camion de neige pendant que nous chargions sous le viaduc.



J'ai pensé que c'était un type qui avait fait la fête et qui avait passé la nuit dehors. Je lui ai dit de se promener dans le parc, pour se dégriser.

Il avait reçu un coup sur la tête et avait été chloroformé. C'est ce qui expliquait sa condition.



Il est encore évanoui.

Donne-lui encore un peu de café.



Il a dû boire une boisson affreuse. Il sent aussi fort qu'un radiateur en ébullition.

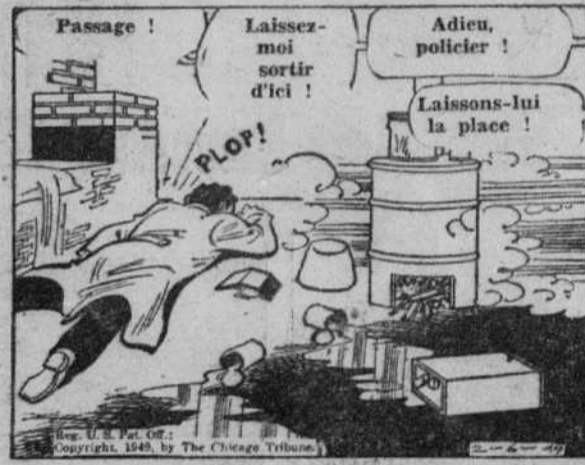
Nous n'avons pas encore fait ses poches.



Hein? Té, les gars, ce type est un policier!

Hein?

Un détective?



Passage!

Laissez-moi sortir d'ici!

Adieu, policier!

Laissons-lui la place!

Les amis de tante Pichon



Hé, réveille-toi! Vas-tu dormir toute la journée?



Tu as dit que tu révenais ici pour apprendre quelques trucs à ce petit oursin!



C'est ce que je fais, Tante Pichon. Je suis en train de lui enseigner une des premières choses qu'un oursin doit connaître!



Je lui apprendra comment hiverner!

MARC des BOIS

par ED DODD 2-6

LE CHEVREUIL

Réandu depuis la Californie à la Colombie-Britannique, le chevreuil à la queue noire procure aux chasseurs les plaisirs d'une chasse agréable et intrépide...

Marc, il y a un chevreuil à panache, dans la forêt, qui éloigne les autres chevreuils de leur nourriture.

Je vais bâtir une cage pour l'attraper...

Maintenant... lorsque cette trappe va glisser, elle va s'enfoncer si fortement, que même un éléphant ne pourrait la faire bouger!

!

YOO-HOOOOO...
MARC!
Viens me faire sortir!

Protégé par la loi, le "cerf sautillant" se multiplie, car, à tous les printemps, il naît deux ou trois faons à chaque biche.

endues de terrain sauvegardés, le...
e noire est bienveillant et docile,
es chevreuils blessés ont attaqué des
s'en étaient approchés de trop près...

OTTAWA-VILLE - ONTARIO
CHAMBRE DE LECTURE
JAN 30 DE 1949
598 BSS

La Session Provinciale bat son plein! LE SOLEIL en relate les débats tous les jours, complètement, et sans parti pris.