

# ARTS & VIE

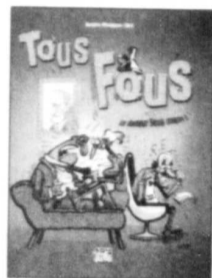


BOURSE RIDEAU : PERREAU ET CALLIARI RÉCOMPENSÉS B 3 ▶  
 ◀ « TOUT LE MONDE EN PARLE » : PAS DE FAVEURS POUR FILLION B 4



Docteur Smog

André-Philippe Côté



## L'HUMOUR



LE SOLEIL RAYNALD LAVOIE

# passion

LOUIS-JOSÉ HOUDE VEUT PRENDRE CONGÉ DE LA SCÈNE ET DU PETIT ÉCRAN, LE TEMPS DE TRAVAILLER À SON PROCHAIN SPECTACLE

VALÉRIE LESAGE  
 vLesage@lesoleil.com

■ Tout ce que touche Louis-José Houde se transforme en or. L'homme qui parle plus vite que sa bouche pilote une émission de télé millionnaire, il accumule les trophées et il va probablement inscrire un record avec son *one man show*.

auf erreur, il deviendra le seul humoriste à franchir le cap des 500 représentations au Québec avec un premier spectacle. Le secret de son succès? Le travail, le travail, encore le travail. Louis-José Houde ne fait que ça, ou presque. Il va un peu au gym, il apprend la batterie et il aime bien lire, mais sinon, il carbure au boulot. « On dit que je suis *workaholic* et on le dit avec une connotation péjorative. Moi, je suis vraiment heureux là-dedans. Ça me fait du bien. C'est sûr que, comme tout le monde, j'aime prendre des *breaks*. Quand j'ai un samedi de congé, je suis heureux comme un enfant de huit ans. Sauf que faire des journées de travail, je trouve ça *cool*, j'aime ça. »

Quand il aura des enfants, des responsabilités, il changera de rythme. En attendant, il continuera de se consacrer entièrement à sa passion. À la fin du mois, il reviendra à la salle Albert-Rousseau présenter son spectacle avec, dit-il, le même plaisir qu'au début, en 2003. Et on le croit sur parole.

« J'aime vraiment, vraiment, vraiment ce métier. Je pense que je suis un de ceux qui aiment le plus ça. L'humour, j'aime en écouter, j'aime en écrire, j'aime en faire », raconte-t-il, avec l'œil allumé et le sourire d'un gamin. « T'arrives devant le monde, t'as 1000 personnes qui rient de ta première *joke*, ça a beau faire 1000 fois que tu la racontes, tu ne peux pas te tanner », raconte celui qui s'amuse encore, dans son éternelle quête de perfection, à déplacer des mots ici et là pour tester l'effet. Fort de son énorme succès, Louis-José Houde pourrait faire la grosse tête. Mais il porte encore en lui l'humilité du débutant, ce qui le rend à la fois sympathique et touchant. Il raconte son plaisir d'observer, de sa loge, les gens qui arrivent en voiture pour assister à son spectacle. « Quand je les vois débarquer du char, chercher leurs billets, ça me rend encore plus conscient de la chance que j'ai. Ça me rentre dedans à chaque fois. Je me sens tellement bien que des gens se déplacent pour venir me voir, alors je ne peux pas arriver sur scène et rester indifférent à ça. »

**AMOUR DE LA SCÈNE**

C'est par amour de la scène que Louis-José Houde vient de mettre sur la glace une deuxième saison de son émission à Radio-Canada. La société d'État souhaite vivement qu'il continue à fouiller ses archives pour faire rire les téléspectateurs, mais l'humoriste a une autre priorité.

Il a loué une maison en Estrie, à la montagne, où il compte passer la prochaine année et demie à écrire les gags d'un nouveau spectacle. « Ne m'appellez pas pour parler d'archives, j'écris de l'humour de scène! » Sauf qu'il n'a pas dit non définitivement. Parce qu'il aime beaucoup son émission. Alors, il cherche encore une solution. Peut-être pourrait-il apprendre à déléguer plus de boulot aux chercheurs, histoire de ne pas être complètement absorbé par l'émission... « Mais c'est un peu embêtant aussi parce qu'on ne connaît pas la limite des archives et moi, je ne veux pas que la qualité de l'émission diminue. Il y a un risque à faire une deuxième saison. Mais je t'avoue que j'aimerais vraiment ça. Je ne sais juste pas quand... »

Louis-José Houde est l'idéateur, le coproducteur, l'auteur et l'animateur de son émission, en plus d'être un des trois chercheurs. Il s'est tapé des heures et des heures de vieilles émissions, à la recherche du moindre petit détail cocasse ou lourd de sens. Ainsi, il a remarqué que le même service de vaisselle avait été utilisé dans nombre de téléromans entre 1968 et 1987!

▶ Vous voulez y aller ?

- ☐ OUI Louis-José Houde
- ☐ QUAND : 27, 28 février et 1<sup>er</sup> mars à 20 h
- ☐ OÙ : salle Albert-Rousseau
- ☐ BILLETS : 35 à 40 \$
- ☐ RÉSERVATIONS : 659-6710

Voir PASSION en B 6 ▶



SPÉCIAL RELÂCHE ET PRINTEMPS

HÉBERGEMENT ET SKI (2 JOURS)  
 • 3<sup>e</sup> JOURNÉE DE SKI  
 • LEÇONS DE GROUPE POUR ADULTES  
 • HALTE-GARDERIE

Gratuit\* 99\$  
 PAR PERSONNE PAR NUIT

\*Tarif par personne par nuit pour 2 adultes et 1 enfant dans une chambre d'hôtel de catégorie Argent sur Suites Tremblant. Forfait disponible du dimanche au vendredi, du 26 février à la fin de saison. Minimum de nuitées requises selon la période. Réservation au moins 36 h à l'avance. Redevance, taxes et frais de service en sus. Certaines conditions s'appliquent. \*Détails sur [restozacoucher.ca](http://restozacoucher.ca)



De la neige  
 COMME NULLE  
 PART AILLEURS!

1 866 356-2245

[restozacoucher.ca](http://restozacoucher.ca)

**« BRAVO. UN VRAI THRILLER. »**  
 « UN FILM QUI VOUS PROCURERA DES SENSATIONS FORTES! »  
 « UN THRILLER D'AVANT-GARDE QUI VOUS TIENDRA EN HALEINE JUSQU'À LA FIN. »  
 « J'AI ADORÉ... UN FILM INTELLIGENT QUI M'A GARDÉ CLOUÉ À MON SIÈGE! »  
 « UN THRILLER EXTRÊMEMENT SATISFAISANT QUI VOUS TIENDRA EN HALEINE JUSQU'À LA FIN. »

**HARRISON FORD  
 PAUL BETTANY  
 LE COUPE-FEU**  
 (Version française de Firewall)

**À L'AFFICHE!** CONSULTEZ LA PAGEHoraire CINÉMA DU JOURNAL  
 VISITEZ WWW.WARNERBROS.CANADA.COM

EN BREF

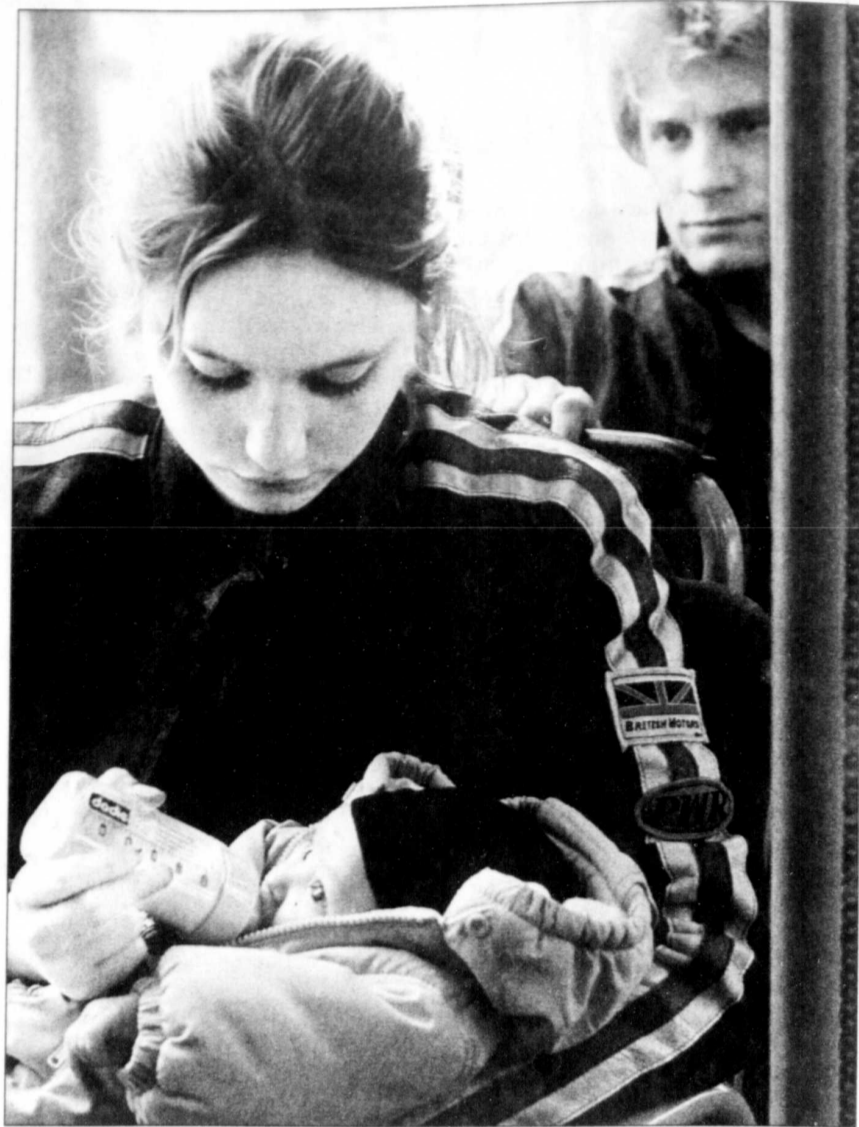
De nouveaux billets pour Mötley Crüe

Les producteurs du spectacle de Mötley Crüe viennent d'annoncer la mise en vente de 400 nouveaux billets pour la représentation du 4 mars au Colisée de la *Carnival of Sins Tour*. Tout le long de la soirée, dont elle sera la seule à tenir l'affiche, la formation américaine promet d'en mettre plein la vue. Artistes de cirque, acrobates, pyrotechnie et projections contribueront à créer un univers où rock et décadence cohabiteront. Billets disponibles à la billetterie du Colisée et dans le réseau Billetech au (418) 691-7211. *Kathleen Lavoie*

Philip Seymour Hoffman attribue son succès à sa sobriété

NEW YORK — L'acteur américain Philip Seymour Hoffman, favori dans la course aux Oscars pour son interprétation dans *Capote*, a révélé avoir fait une cure de désintoxication au début de sa carrière, qui lui a, dit-il, sauvé la vie et qui est la raison de ses succès comme comédien. Aujourd'hui âgé de 38 ans, Philip Seymour Hoffman, a confié à la chaîne CBS avoir « tout essayé, drogues, alcool, tout ce que je pouvais attraper » à sa sortie de l'école d'art dramatique de l'Université de New York. « J'ai fait une cure et j'étais totalement sobre à 22 ans » a-t-il confié à l'émission *60 Minutes* qui sera diffusée dimanche. « J'ai paniqué, j'ai eu peur pour ma vie » a-t-il ajouté, se félicitant d'avoir renoncé aux drogues, avant d'être devenu célèbre. Sa performance, unanimement saluée par la critique dans le rôle principal du film *Capote* lui a déjà valu un Golden Globe. La cérémonie de remise des Oscars a lieu le 5 mars. *AFP*

EN SALLES AUJOURD'HUI



« L'Enfant »

GILLES CARIGNAN  
 GCarignan@lesoleil.com

Gabrielle

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, un couple parisien bien en vue tient salon. Le vernis de sa respectabilité et de son confort craque cependant lorsque l'épouse, Gabrielle (Isabelle Huppert), quitte les lieux inopinément en laissant une lettre à son époux (Pascal Greggory) lui annonçant qu'elle le quitte pour un autre. Or, quelques heures plus tard, elle se ravise. Drame de Patrice Chéreau (*La Reine Margot, Son frère*), d'après une nouvelle de Joseph Conrad

Au Clap



« Gabrielle »

La Couleur du crime (Freedomland)

Au New Jersey, les tensions raciales entre deux communautés sont réveillées lorsqu'une femme ensanglantée (Julianne Moore) débarque à l'hôpital du coin. Elle affirme avoir été éjectée de sa voiture par un homme Noir. L'interrogatoire révèle que la voiture était volée, et que sa fille de quatre ans dormait sur la banquette arrière. Suspense de Joe Roth (*Noël avec les Kranks*), d'après un roman de Richard Price. Avec aussi Samuel L. Jackson et Edie Falco.

Aux Beauport, Charest, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy et StarCité

L'Enfant

Sans une ville industrielle de Belgique, Bruno (Jérémy Renier) et sa copine (Déborah François) vivent des vols du premier et des allocations de la seconde. Lorsque Sonia donne naissance à un enfant, l'insouciant Bruno pourra-t-il satisfaire ses nouvelles responsabilités d'adulte ? Drame de Jean-Pierre et Luc Dardenne (*Le Fils, Rosetta*). Palme d'or au dernier Festival de Cannes.

Au Clap

Film d'amour (Date Movie)

Une jeune fille affichant quelques problèmes de poids est tout à coup transformée en bombe *sexy* et séduisante. Début d'une suite de péripéties sentimentales qui prend à revers les clichés de la comédie romantique. Parodie réalisée et écrite par Jason Friedberg et Aaron Seltzer (*Film de peur*). Avec Alyson Hannigan, Adam Campbell, Jennifer Coolidge, Eddie Griffin et Fred Willard.

Aux Beauport, Charest, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy et StarCité (t.o.a.)

Huit en-dessous (Eight Below)

En Antarctique, les membres d'une expédition échappent à un accident presque fatal grâce à leurs huit chiens. Forcés d'évacuer les lieux, ils sont contraints de laisser sur place leur attelage, alors qu'une tempête monstrueuse se pointe. Un jeune aventurier a toutefois promis de venir les récupérer. Film d'aventures de Frank Marshall (*Arachnophobie, Congo*), d'après un succès japonais inspiré d'une histoire vraie. Avec Paul Walker, Bruce Greenwood et Jason Biggs.

Aux Beauport, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido et StarCité

CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION - LA COOP VIDEO DE MONTRÉAL

ROY LEONARD DUSSAULT MARCEL LHOUMEAU LEPAGE DUBOIS

FILM D'OUVERTURE DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

**Que Dieu bénisse l'Amérique**

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

quedieubenniselamerique.com

**13 AU CINÉMA DÈS LE 24 FÉVRIER**

Les Stones ont gagné 168 millions \$ aux États-Unis l'an dernier

LOS ANGELES — Les Rolling Stones sont les musiciens qui ont dégagé le plus gros chiffre d'affaires de 2005 aux États-Unis, avec 168 millions \$ de ventes de disques et de recettes de concerts, a indiqué cette semaine le magazine spécialisé *Forbes*. Le groupe de sexagénaires, formé à Londres il y a 44 ans, a sorti en 2005 un onzième album, *A Bigger Bang*, suivi d'une longue tournée aux États-Unis qui a connu un grand succès, malgré des places vendues en moyenne 200 \$. Les « papis du rock » sont suivis de près par les Irlandais de U2, récents vainqueurs de la cérémonie des Grammy Awards avec cinq trophées, dont l'album *How to Dismantle an Atomic Bomb* et la tournée consécutive ont produit un chiffre d'affaires de 150 millions \$ aux États-Unis. Le chanteur de country Kenny Chesney, 37 ans, a quant à lui généré des ventes d'albums et de billets de concerts à hauteur de 110 millions \$, suivi des jeunes *punk-rockers* de Green Day (99 millions \$) et d'un groupe en provenance directe des années 70, The Eagles (84 millions \$). L'ex-Beatle Paul McCartney (83 millions \$), la Canadienne Céline Dion (81 millions \$), le rappeur 50 Cent (79 millions \$), le chanteur folk d'origine sud-africaine Dave Matthews (74 millions \$) et le Britannique Elton John (66 millions \$) ferment le *Top 10* des artistes aux gros chiffres d'affaires aux États-Unis, selon *Forbes*. À noter que Céline Dion et Elton John ont des contrats avec un grand casino de Las Vegas qui leur assure une grande partie de leurs revenus. *AFP*

« Histoire de famille est un film qui vous va droit au cœur. »  
 « De beaux personnages... et très bien joués... de très beaux moments... des scènes très très touchantes. Danielle Prévost est géniale! Les Prévost ont formidables! »

pour la famille Goggin, la révolution était tout sauf tranquille

**histoire de famille**

une saga de michel poulette

www.histoiredefamille.gc.ca

À L'AFFICHE!

« Michel Bouquet, admirable, campe le personnage avec une finesse exceptionnelle. »

MICHEL BOUQUET JALIL LESPERT

**LE PROMENEUR DU CHAMP DE MARS**

UN FILM DE ROBERT GUEDIGUIAN

À L'AFFICHE!

**SUDOKU**  
 Par Fabien Savary

Amateurs de SUDOKU et de MOTS CROISÉS  
 Participez à notre GRAND défi tous les samedis!

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

4	7	5	6	1	2	9	8	3
1	2	3	9	8	5	7	4	6
8	6	9	4	7	3	1	2	5
9	8	1	3	4	7	6	5	2
3	5	7	2	6	8	4	9	1
6	4	2	1	5	9	3	7	8
2	9	4	5	3	1	8	6	7
7	3	6	8	2	4	5	1	9
5	1	8	7	9	6	2	3	4

Niveau de difficulté : DIFFICILE 0205

Par Fabien Savary 0204

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

## VOUS AIMEREZ LIRE

## La vie est une rude épreuve

Des nouvelles de mes lapins. Pas des bonnes nouvelles. Ils étaient deux, Caramel et Pas-de-nom. Une maman lapin et un papa lapin. Il y a un mois, la famille s'agrandissait. Quatre minots d'un joli blond cendré. Une petite portée. Mais vu la saison, c'était déjà surprenant.

Dans le coin, un gros méchant matou. Noir et blanc. Qui a passé l'hiver dehors et qui a perdu toute trace de civilité.

Le fauve a croqué les pépinos. Les uns après les autres.

C'est la vie ! Et la vie de lapin, ça ne vaut pas un pet.

Caramel, la maman lapin, avait l'air un peu déboussolée. Pendant un jour ou deux, elle semblait avoir perdu de son entrain.

Si les lapins savaient lire, je lui aurai passé un bouquin de psycho pop, pour l'aider à vivre son deuil. Un livre qui s'intitule *Le Pouvoir de résilience* et qui a été écrit par deux docteurs américains. Robert Brooks, qui enseigne à Harvard, et Sam Goldstein, qui fait la même chose à Salt Lake City.

C'est quoi, la résilience ? C'est la capacité de faire face aux épreuves de la vie.

Plus précisément, selon le Dr Emmy Werner, « un état d'esprit propice à la résilience nous prépare à l'adversité, nous aide à apporter les changements nécessaires et à nous épanouir tout au long de notre vie ».

Le livre de Brooks & Goldstein décrit les principaux aspects de la résilience et propose idées et stratégies concrètes pour encourager cet état d'esprit.

Rien pour écrire à sa mère, direz-vous. Un autre de ces livres qui nous propose des petits trucs pour passer à travers. Des fois, lire ces livres fait du bien.

La vie est une rude épreuve. Et le chat, lui, il ne perd rien pour attendre...

Dans le même genre, la psycho pop, un livre de Monique Brillon au titre explicite: *La Pensée qui soigne*.

Docteure en psychologie, Monique Brillon a fait sa marque à l'École de psychologie de l'Université Laval. Depuis, elle a délaissé l'enseignement pour se consacrer à la pratique privée et à l'écriture.

C'est à elle que l'on doit *Ces pères qui ne savent pas aimer*, un livre qui a eu un certain retentissement au moment de sa publication en 1998.

Ce deuxième livre, *La pensée qui soigne*, affirme que notre corps nous parle mais que nous ne savons pas l'écouter. Du moins, c'est ce que Monique Brillon prétend:

« Les dernières recherches en psychosomatique montrent qu'une grande partie des maladies sont de nature à la fois somatique et psychique. Qu'il s'agisse d'un rhume ou d'allergies, d'une dépression ou d'un cancer, presque toutes dépendent de notre condition physique et de notre état psychologique. Or, si le médecin est responsable de notre corps, nous le sommes de notre esprit. »

Dans ce livre, Monique Brillon invite ses lecteurs à explorer avec elle les « échanges mystérieux et fascinants qui se produisent entre le corps et l'esprit, qui parfois peuvent sembler relever de la magie, mais que les recherches scientifiques et les nombreuses observations cliniques cumulées depuis plusieurs décennies parviennent aujourd'hui à expliquer en partie ».

Ce livre, c'est un livre de vulgarisation scientifique. Un livre qui explore un champ théorique d'une incroyable complexité. Ce champ, c'est celui des relations étroites qui unissent le corps et l'esprit.

L'auteure tente de répondre à des questions comme celles-ci: par quels mécanismes le corps et l'esprit sont-ils reliés ? de quelles façons parviennent-ils à communiquer ? comment et à quel point la pensée influence-t-elle le fonctionnement du corps ? quel impact le mental peut-il avoir sur le processus de guérison ? le psychisme joue-t-il un rôle dans toutes les maladies ?

Allez, dans le même genre, le genre qui nous veut du bien, quelque chose de moins académique et de plus terre-à-terre. Le livre d'une dame qui a été mannequin et qui travaille dans les communications.

Elle s'appelle Danièle Parent et elle nous propose un livre qui a pour titre: *Pour bien vivre... il faut du savoir-vivre*. Une sorte de vade-mecum, comme on dit à Rome, pour faire face aux défis de la vie au quotidien.

Un guide pratique qui met l'accent sur la politesse, la courtoisie, le respect, l'honnêteté, l'authenticité. En deux mots comme en mille, les bonnes manières.

Les bonnes manières, c'est comme l'huile dans un moteur. Ça lubrifie les relations que nous entretenons avec les autres.

Ce livre est plein de conseils pertinents sur ce qu'il faut faire et sur ce qu'il ne faut pas faire. Du tutoiement à l'annulation d'un rendez-vous en passant par l'usage de la gomme à mâcher, le montant des pourboires, l'échange de cadeaux entre collègues ou l'usage du téléphone.

Le téléphone... Rien de plus déplaisant qu'être en conversation avec quelqu'un et se faire larguer au prétexte que le téléphone sonne et que la personne à l'autre bout du fil est plus importante que vous !

Des relations avec autrui empreintes de courtoisie et de politesse, c'est un signe de bonne santé mentale. Et on ne peut pas être en bonne santé physique sans être en bonne santé mentale.

Tout ça fait un peu prêchi-prêcha, non ?

ROBERT BROOKS & SAM GOLDSTEIN. *Le Pouvoir de la résilience*. Les Éditions de l'Homme. 368 pages

MONIQUE BRILLON. *La Pensée qui soigne*. Les Éditions de l'Homme. 256 pages

DANIÈLE PARENT. *Pour bien vivre... il faut du savoir-vivre*. Les Éditions Publistar. 200 pages



Marie Josée Lapointe, Marco Calliari, Alexandre Belliard, Philippe B et Klervi Thienpont

## Une accolade aux artistes méritants

### Yann Perreau et Marco Calliari récompensés par les prix de la 19<sup>e</sup> Bourse Rideau

KATHLEEN LAVOIE  
KLavoie@lesoleil.com

■ Une 19<sup>e</sup> Bourse Rideau placée sous le signe de la diversité a pris fin, hier, au Capitole, avec la remise annuelle des prix Rideau.

Parmi la quinzaine de récompenses à l'enjeu, les six décernées par l'événement visaient à souligner le travail de diffuseurs et d'artisans usant d'originalité et de créativité dans le développement des arts de la scène.

Attribué par le conseil d'administration de Rideau, le Prix reconnaissance est venu saluer le travail de François Lahaye, responsable de la diffusion à la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, « un gestionnaire efficace, un bon communicateur, un leader dans son milieu professionnel, un bâtisseur de société ».

Destiné à un diffuseur qui, par ses actions originales et efficaces, a su attirer et fidéliser son public, le Prix initiative est allé à Pierre Larivière, directeur du festival Petits Bonheurs, événement pour les moins de six ans tenu annuellement dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve à Montréal.

Récipiendaires du Prix partenariat, les Arts de la scène de Montmagny ont été honorés pour leur faculté à entretenir une collaboration fructueuse avec plusieurs organismes au service de la diffusion.

Loïn d'être en reste, le Petit Champlain a reçu le Prix du diffuseur de l'année, qui venait mettre en lumière l'ingéniosité et l'excellence d'un diffuseur dans son travail de direction artistique.

Obtenu par le théâtre Niveau Parking pour *Lentement la beauté*, le Prix de la tournée a souligné les efforts fructueux de promotion et de sensibilisation des publics dans la réalisation d'une tournée.

En outre, Rideau a remis son Prix hommage à la basse Joseph Rouleau pour son charisme et sa vision. « Il a gratifié l'art lyrique québécois de son engagement indéfectible, de son enseignement et de sa volonté sans limites de communiquer aux jeunes le message de la musique », ont estimé les responsables de l'événement.

#### PRIX DES PARTENAIRES

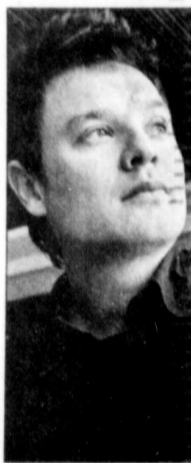
En plus de Rideau, plusieurs autres partenaires de l'événement ont profité de sa tenue pour récompenser le travail d'artistes méritants.

Avec ses deux prix totalisant cette année 10 000 \$, la Ville de Québec a, en un premier temps, reconnu le travail de Philippe B., un artiste s'illustrant par « ses compositions parfois drôles, parfois cyniques, toujours authentiques, et par ses influences de rock alternatif, folk et pop », en lui remettant le Prix résidence. Ce dernier lui permettra d'avoir accès à un lieu scénique et à un environnement professionnel favorable à l'exercice de sa prati-

que artistique et à ses activités de création.

Dans un deuxième temps, la Ville de Québec a attribué son Prix développement international à Boulevard (Marie-Catherine Lapointe). Agence spécialisée en musique de concert, elle fait rayonner ses artistes au Québec, au Canada ainsi que sur le plan international et les soutient dans la promotion et le développement de leur art. L'aide ainsi apportée facilitera la participation de l'organisme à un marché de spectacles en dehors du Québec.

Plusieurs artistes ou groupes d'artistes ont également obtenu des accolades hier, dont l'auteur-compositeur Alexandre Belliard (prix Acadie-Rideau), qui sera invité à se produire lors de la prochaine FrancoFête en Acadie, le bluesman Kevin Mark et les artisans de la pièce *Les Envahisseurs* (ex-aequo prix ROSEQ-Rideau), qui présenteront leur spectacle dans le cadre des rencontres du ROSEQ, la chorégraphe Marie-Julie Asselin (Prix OFQJ-Rideau), qui effectuera un séjour de perfectionnement en France, le Théâtre des 4 coins (prix OQAJ-Rideau et prix Cirque du Soleil), qui obtient un séjour professionnel dans les Amériques ainsi qu'une bourse de 2000 \$, l'auteur-compositeur Marco Calliari (Prix Étoile Galaxie de Radio-Canada), qui reçoit 2000 \$, et Yann Perreau (Prix des diffuseurs européens-SODEC-Rideau), qui pourra réaliser une tournée en Europe francophone.



Yann Perreau

Joseph Rouleau a reçu le Prix hommage

#### CRITIQUE

## Dominic et Martin, version améliorée

DAPHNÉ BÉDARD

DBedard@lesoleil.com



Le numéro de Batman et Robin qui veulent devenir des célébrités à « Star Académie » est hilarant et montre le côté plus physique de Dominic et Martin.

Après plus de 12 ans de carrière, le duo Dominic et Martin aurait pu s'asseoir sur ses lauriers dans une formule qui avait déjà fait ses preuves. Mais, pour leur troisième spectacle, les humoristes ont décidé de mettre plus d'énervation autour de leurs gags en s'entourant d'un metteur en scène issu du théâtre, Guy Jodoin, et d'une solide équipe de scripteurs (François Massicotte, Benoît Pelletier et Sylvain Ratté). Le résultat est étonnant à plusieurs moments.

Ils ont intitulé leur spectacle *Inséparables*. Sur scène, Dominic et Martin forment en effet un couple indissociable. Le public a adopté les deux humoristes depuis leurs débuts et prend plaisir à les voir évoluer. Quelque 100 000 spectateurs s'étaient déplacés pour voir la première tournée de Dominic et Martin. C'est ensuite à la télévision que leurs fans ont pu les suivre pendant trois ans. Puis, ils ont présenté avec succès leur deuxième spectacle.

Sentant le besoin de se renouveler, de pousser plus loin l'humour dynamique qu'ils avaient exploré, ils ont fait appel à Guy Jodoin, qui a agi à titre de metteur en scène. De l'aveu de Dominic et Martin, Jodoin les a calmés et a ajouté de l'émotion dans leur jeu.

Ce qu'ils nous ont présenté hier est vraiment une coche au-dessus de l'habitude auquel ils nous avaient habitués. En les écoutant, on rit parfois, on sourit beaucoup, on réfléchit et on est même touchés, particulièrement lorsque Dominic se retrouve seul sur scène pour nous raconter comment il a perdu son œil en jouant au golf à 13 ans.

Ils ouvrent le spectacle par un numéro d'humour burlesque avec des cha-

peaux et des cannes comme accessoires. Ils se présentent comme un vieux couple « qui se parle juste quand il est obligé et qui n'a pas de sexe ». Ce qui est bien chez Dominic et Martin, c'est leur autodérision. Dominic rit abondamment de l'appétit démesuré de Martin et Martin se moque de la petite taille de Dominic.

Ils abordent également l'actualité dans ce spectacle. Impertinents, ils rient du pape, de la Commission Gormery, le « soap préféré des Québécois », et du système de santé à deux vitesses. Leur numéro de Batman et Robin qui veulent devenir des célébrités à *Star Académie* est hilarant et montre leur côté plus physique.

Malheureusement, la deuxième partie est plus faible, les blagues tombent davantage dans la facilité. Leur numéro sur les villes et villages du Québec n'apporte rien de neuf, leur sketch au cinéma est un alignement de blagues peu cohérentes et le solo de Martin sur sa famille de 11 enfants ne parvient pas à nous émouvoir autant que celui de son complice.

Même si c'est le premier spectacle dans lequel ils n'écrivent pas seuls tous les textes, Dominic et Martin semblent plus que jamais investis dans l'humour qu'ils proposent. Malgré certaines améliorations à apporter au spectacle, ils devraient continuer à explorer cette voie.

#### ► Vous voulez y aller ?

- QUOI : *Inséparables*
- QUI : Dominic et Martin
- QUAND : supplémentaire le 26 mai
- OÙ : salle Albert-Rousseau
- BILLETS : 35 \$
- TÉL. : 659-6710

CHOIX TÉLÉ

Thérèse Parisien  
Collaboration spéciale

J.E.

■ Si vous avez prévu vous envoler vers le Sud dans les prochaines semaines, on vous dit où trouver le meilleur forfait à meilleur prix, comment magasiner votre voyage dans Internet et éviter les surprises de dernière minute à l'aéroport et aux douanes! 19 h à TVA

IL VA Y AVOIR DU SPORT

■ Marie-France Bazzo interviewe une femme au franc-parler, la mairesse de Québec Andrée Boucher. Le comédien Raymond Cloutier, la journaliste de La Presse Marie-Christine Blais, le metteur en scène Claude Poissant et la directrice artistique du Théâtre d'Aujourd'hui Marie-Thérèse Fortin débattent de la question « y a-t-il trop de théâtre au Québec? » 19 h 30 à Télé-Québec

AUGER ENQUÊTE

■ Tout ce qu'il faut savoir sur les crimes informatiques, mais surtout les meilleurs moyens de les prévenir. 20 h 30 à TQS

FAUT VOIR CLAIR

■ Qui a dit que la vie, à la retraite, devait être un long fleuve tranquille? Ce soir, Claire Lamarche reçoit une adepte de la conduite sportive de 83 ans, un patineur artistique de 74 ans, une skieuse de 70 ans et un mannequin de 73 ans! Parmi ses invités, des personnalités que l'âge n'arrête pas: André Montmorency, Guy Fournier, Béatrice Picard et Pierre Marcotte. 21 h à TVA



Deux des participants à « Au-delà des apparences », Richard et Mindi, font des pitreries dans l'escalier de l'hôtel.

AU-DELÀ DES APPARENCES

■ Sept filles et sept gars emménagent dans un hôtel de Los Angeles pour participer à des épreuves en tous genres. Première d'une télé-réalité (Beauty and the Geek) produite par Ashton Kutcher où sept beautés se mesurent à sept mâles qui prennent davantage soin de leur tête que de leur corps. Paraît qu'on veut nous faire réfléchir sur la beauté et ses préjugés... Avec humour, bien sûr! 22 h à Canal Vie

TÉLÉVISION

Jeff dit oui à Guy A.

Depuis le temps que Guy A. Lepage le voulait, Jeff Fillion ira finalement sur le plateau de *Tout le monde en parle*, pour l'émission diffusée le dimanche 26 février à 20 h. L'ex-animateur de CHOI ne s'en cache pas: il a une nouvelle radio à vendre, et l'émission de Radio-Canada lui offre la meilleure tribune au Québec.

« Ils me l'offrent, je serais fou de ne pas y aller. Même s'ils ont de mauvaises intentions, je suis capable de me défendre », a confié Jeff Fillion en entrevue au SOLEIL.

Même s'il sait que le duo Lepage-Turcotte ne lui fera pas de cadeaux, l'animateur de Québec veut aussi profiter de l'occasion pour se montrer sous son vrai jour aux Montréalais, qui ne connaissent de lui qu'une image faussée par les médias, pense-t-il.

Jeff Fillion a toutefois voulu s'assurer qu'on ne le prendrait pas au piège. Pas question que Guy A. rediffuse en sa présence les extraits les plus choquants de son émission à CHOI. « C'est clair, dit-il. Si jamais j'entends une patente de même, je me lève. »

Il a aussi voulu connaître les noms des autres invités le soir où il sera là. On se souvient que Patrice Demers, son ancien patron à CHOI, avait quitté le plateau en apprenant qu'Éric Lapointe faisait partie des invités. « Une des choses que je reproche à *Tout le monde en parle*, c'est qu'ils ont toujours un panel homogène de la pensée unique, affirme Jeff Fillion. Y en a un qui arrive là-dedans, à contre-courant, et qui se fait basher. Je veux pas me ramasser avec la gang, qui rêverait d'être là pour s'amuser, un peu chaudaille, à commencer à faire les fous, les Éric Lapointe, Martin Deschamps et compagnie. » On sait déjà que Normand Brathwaite sera parmi les invités du 26 février. Jeff Fillion n'a toutefois pas l'intention de rester sur le plateau après son entrevue.

Celui-ci dit aussi qu'il ne compte pas s'étendre sur ses démêlés judiciaires avec Sophie Chiasson. « Ce que je pense d'elle, je ne veux pas entendre parler de ça. Parle-moi de ma dernière année, comment je l'ai vécue, comment j'ai vécu la couverture médiatique, ça, oui, je peux en parler. »

Jeff Fillion comprend mal que Guy A. Lepage l'ait qualifié dans les journaux de « pissou » pour avoir refusé toutes ses invitations. « C'est le côté émotif de Guy A., qui perd les pédales un peu », pense-t-il. Il rétorque qu'il s'était entendu depuis longtemps avec l'animateur pour attendre à ce moment-ci avant de se présenter sur le plateau. Il avait entre autres dû annuler sa présence lors de l'émission avec Jean Charest pour rester auprès de son père, qui venait de subir une opération pour un cancer.

On sait qu'André Arthur a refusé



Jeff Fillion en entrevue au SOLEIL en décembre dernier.

d'aller à *Tout le monde en parle*, parce qu'il exigeait qu'on diffuse l'intégrale de son entrevue, sans effectuer de montage. Même s'il n'aime pas l'idée qu'on coupe dans ses propos, Jeff Fillion respecte la position d'Arthur. « Quand tu dis non à Guy A., il commence à pigner les nerfs. Comme si c'était l'endroit où tout le monde doit aller. Si tu réponds non, t'es un pissou ou quelqu'un qui a quelque chose à cacher. André Arthur n'a pas peur de Guy A. Lepage, et moi non plus. »

Il aurait aimé enregistrer son entrevue pour la diffuser intégralement sur sa radio Internet, mais Radio-Canada ne le lui permet pas. La rédactrice en chef de *Tout le monde en parle*, Carole-Andrée Laniel, affirme d'ailleurs que Jeff Fillion n'aura droit à aucun traitement de faveur. Il n'a pas été possible de connaître la version de Guy A. Lepage, actuellement en vacances en Californie.

Dans un mois pour jour, le 17 mars à 8 h 05, Jeff Fillion donnera le coup d'envoi à sa nouvelle radio Internet, qui compte une quinzaine de stations musicales indépendantes. Par simple bouche à oreille, il a déjà intéressé 2000 abonnés et espère en recruter pas loin de 10 000 pour son entrée en ondes. « C'est le début d'une nouvelle manière de diffuser qui est planétaire. Quelqu'un qui est bon en Australie pourra être entendu partout », croit-il, emballé.

S'il est en conflit avec Patrice Demers, il croit toujours que CHOI devrait rester en ondes mais n'accorde aucune confiance aux conservateurs nouvellement élus pour régler la question. « Je ne crois à aucun politicien », dit-il. Et André Arthur? « André n'a pas vraiment de pouvoir. À moins qu'il négocie avec les conservateurs, et ils

ne sont pas à un siège près de la majorité. »

TQS remanie son Grand Journal de 22 h

Isabelle Maréchal ne commentera plus les nouvelles au *Grand Journal* de 22 h à TQS. Dès lundi, elle n'apparaîtra qu'à 22 h 30 pour animer les débats à la place de Martin Robert. Celui-ci animera seul la première demi-heure. On ajoute aussi un court bulletin de résultats sportifs à 22 h 55.

C'est donc dire qu'il y aura davantage de nouvelles dans les 30 premières minutes, Isabelle Maréchal n'étant plus là pour donner son point de vue entre chaque nouvelle. Mais TQS précise que Martin Robert n'est pas un lecteur de nouvelles traditionnel, et qu'il commentera aussi les nouvelles à sa façon. N'empêche que le mouton noir fait volte-face sur cette formule, qui avait pourtant fait grimper l'auditoire à 22 h depuis l'automne.

René Simard chez Éric Salvail

Invité par Éric Salvail, René Simard effectuera dimanche soir sa première sortie publique depuis le lancement de la biographie de sa sœur l'automne dernier. Le chanteur y fera la promotion du spectacle *Night Fever*, dont il assure la mise en scène. Les autres invités d'*On n'a pas toute la soirée* dès 19 h à TVA seront Patrice L'Écuyer, Éric Lapointe, Patrick Groulx, la productrice Denise Robert et Michèle Richard.

Cotes d'écoute télévision

Top 30 des émissions francophones selon les sondages BBM

Semaine du 30 janvier au 5 février 2006



Isabelle Maréchal anime « Loft Story Talk Show » tous les dimanches, 19h, à TQS.

Emission	Réseau	Nombre de téléspectateurs*
1 Les Bougon	SRC	1 772 000
2 Tout le monde en...	SRC	1 569 000
3 Le Cœur a ses raisons	TVA	1 471 000
4 Poule aux œufs d'or	TVA	1 325 000
5 Annie et ses hommes	TVA	1 200 000
6 Le Match des étoiles	SRC	1 171 000
7 Les Poupées russes	TVA	1 163 000
8 Ici Louis-José Houde	SRC	1 137 000
9 Minuit le soir	SRC	1 050 000
10 On n'a pas... (dim.)	TVA	1 010 000
11 Km/h	TVA	1 007 000
12 L'Auberge chien noir	SRC	998 000
13 Fric show	SRC	990 000
14 Histoires de filles	TVA	989 000
15 Le Cercle	TVA	981 000
16 Le TVA 18 heures	TVA	948 000
17 On n'a pas... (3 jours)	TVA	910 000
18 Missions de Patrice	SRC	878 000
19 Loft Story (5 jours)	TQS	859 000
20 Vice caché	TVA	831 000
21 Les Anges de la rén.	TVA	824 000
22 J. E.	TVA	819 000
23 Loft Story Talk Show	TQS	802 000
23 Les Retrouvailles	TVA	802 000
25 La Facture	SRC	797 000
26 Providence	SRC	791 000
27 Le 17 heures	TVA	789 000
28 L'École des fans	TVA	778 000
29 450 chemin du Golf	TQS	772 000
30 La Promesse	TVA	741 000

Source: BBM INFOGRAPHIE LE SOLEIL

Plainte contre Loft Story

■ MONTRÉAL — Une première plainte a été portée auprès du Conseil canadien des normes de la radiotélévision contre la série en cours de l'émission *Loft Story* de TQS. L'heure de diffusion, 19 h, est contestée en raison du contenu de l'émission. Lors de la première présentation de *Loft Story*, 27 plaintes avaient été reçues et TQS n'avait été blâmée que pour un élément, soit l'absence d'une icône de classification « 13 ans et plus » au début de l'émission. L'article 10 du Code de la radiotélévision souligne que les émissions à l'intention des auditoires adultes ayant du contenu sexuellement explicite ne devront pas être diffusées avant 21 h. À TQS, on assure que les « lofteurs » sont surveillés au quotidien pour veiller à ce que les émissions diffusées respectent les téléspectateurs. PC

Ce soir 22 h Belle et Bum

Salut Joe! Avec Marc Labrèche, Guy A. Lepage, Stefie Shock, Mara Tremblay...

telequebec.tv Télé-Québec

► Vendredi soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	Le Téléjournal	TURIN 2006 - Les meilleurs moments de la journée				Le Téléjournal / Le Point		Véro: Patrice L'Écuyer			
1 (TVA)	7	Le Cercle	J. E. Spécial sur les voyages dans le Sud	Les Anges de la rénovation: Famille Broadbent	Faut voir clair: La revanche des vieux		Le TVA 22 heures		Le Cercle			
2 (TQS)	13	Flash Dodo	Loft Story	L'île de la tentation	Auger enquête: Les crimes informatiques		Rire et délire		Le Grand Journal			
15 (TQC)	8	Banzai	1 pilule, 1 granule	Il va y avoir du sport: La mairesse Andrée Boucher	À la di Stasio		Belle et bum: Salut Joe! Marc Labrèche, Guy A. Lepage, Stefie Shock		110 %			
5 (CBC)	12	(18h) TORINO 2006	THE OLYMPIC WINTER GAMES				Now		Tartan TV			
12 (CTV)	14	(18h) News	Access Hollywood	eTalk Daily	Ghost Whisperer	Close to Home		In Justice				
20 (GLOBAL)	3	Diva on a Dime	Entertainment Canada	Entertainment tonight	Trading Spouses	Numb3rs		News Final				
22 (ABC)	22	ABC News	Friends	Will & Grace	Dancing with the Stars Results	In Justice		Sex and the City				
3 (CBS)	21	(18h) News	News	Entertainment Tonight	Ghost Whisperer	Close to Home		Numb3rs				
Fox	34	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	Trading Spouses	What I Like...		Living with Fran		Reba		
5 (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Olympic Zone	OLYMPIC WINTER GAMES 2006				Snowtrails TV			
57 (PBS)	42	Business	The Newshour	Roadside...	Mountain Lake Journal	Tartan TV		Remembered...		BBC World News		
RDI	19	Capital-actions	Le Monde	M. Gagnon: TURIN 06	GR: Il était une fois en Côte d'Ivoire	Le Téléjournal / Le Point		TURIN 2006		Le Téléjournal / Le Point		
ARTV	31	Quelle famille	Vive les bébés: La bonne aventure / Poivre & sel	Les Misérables (5/8)	États humains		Elles: Luttes		MA MÈRE (5) avec Isabelle Huppert et Louis Garrel			
Canal D	20	(18h) Déluge	72 heures chrono	Autopsie: Paire de menottes	Les nouveaux détectives		Moi détective: Un cœur de pierre		Excès de stars			
Canal Vie	35	Manger	Décore ta vie	Metamorphose	C'est pourtant vrai		Manon		Interventions miracles			
Discovery	37	(18h) How it's Made	Daily Planet	Deadliest Catch: High Hopes	World's Greatest Mysteries: Lost Nukes		Disaster Detectives: Hélicoptère Down		Daily Planet			
Évasion	23	Histoires de neige	Les grands aventuriers	Soif de voyage	Airport	Hôtels tendance		300\$ tout inclus		Destination monde		
Historia	25	(18h) Tragédies	Au cœur des Rocheuses	Compte à rebours	NCIS		LES FANTÔMES DU MISSISSIPPI (5) avec Alec Baldwin et Whoopi Goldberg		Routes alternatives			
MusiMax	32	Salut les amoureux	Faites votre choix.com	Musico-graphie: Prince	Les princes de Malibu		Richesse ou gloire		L'académie du rock			
Musique Plus	30	Top5musiqueplus.com	Box Office	Jeunes mariée	Décompte avec Chéllé et Réjean		Hogan a raison		Tommy Lee			
Séries +	24	(18h) Les Experts	Nos vies secrètes	Les Experts	Amy		Pimp mon char		Jackass			
TLC	39	(18h) Martha	Wild Weddings	What not to Wear (diffusion de six émissions)	Doc		Dessins croisés		Fou raide!			
ME5	15	Journal de France 2	d. Hermès	Thalassa: Coups de soleil	Arte reportage		TV5 Le Journal		Écrans du monde			
Z	26	(18h) Pottegeist	Gamertz	Alias	Dr Who		La loi des nombres		Les chemins de l'étrange			
RDS	33	Sports 30	LES XX <sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES D'HIVER	NBA XL	NBA Action	NBA Basketball: All-Star Rookie Game		Sports 30				
Sportsnet	38	(18h) Prime Time	Saturday Night POKER	Lutte Impact TNA		Sportsnetnews		Sportscentric				
TSN	28	Sportscentric	2006 OLYMPIC WINTER GAMES	À la découverte de...		Juste si elle		Ma 1 <sup>re</sup> Place des Arts				
3 (Télé-Mag)	10	Virage plus	Juste si elle	La belle vie	Habitat mag	Jamboree Nokia	In	Astro-flash	Première loge		Top +	
Vax	9	360	Vo2	Hockey de la LHJM	Futura		South Park		Ma 1 <sup>re</sup> Place des Arts			
Télétoon	36	Dellilah	eTEEN	Scooby-Doo	Tortues Ninja	Futura	Les Simpson	Star ou...	du cosmos		La Clique	
Vrak-TV	16	Dans une galaxie...	Charmed	Les Frères Scott	Summerland: La vie après		Mauvais 1/4 d'heure		Rêve			

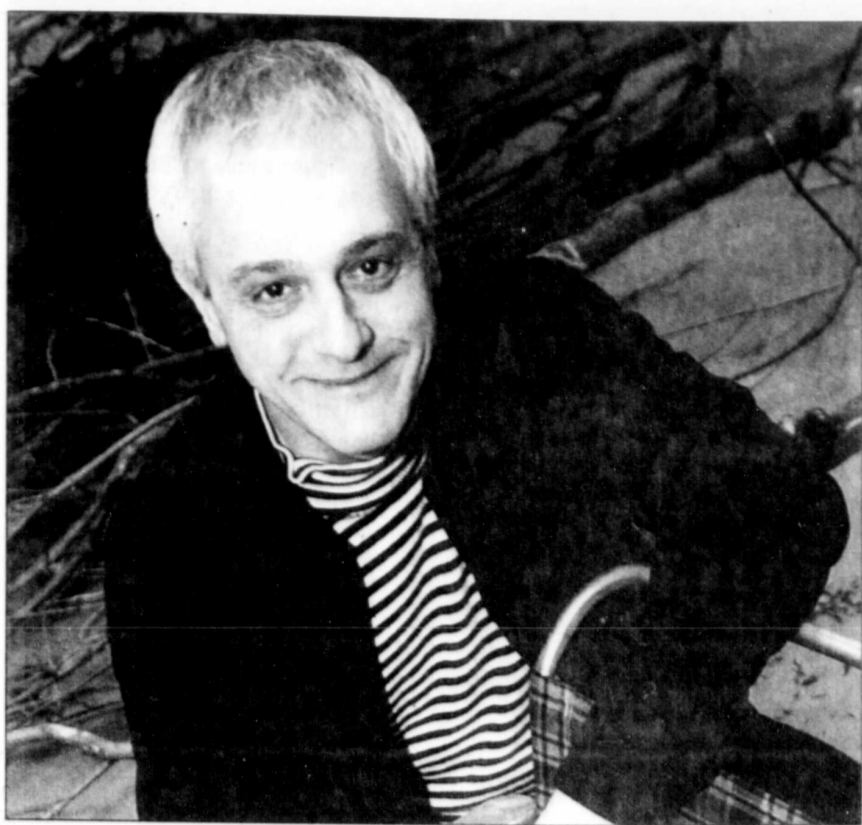
EN BREF

Barry Manilow vient d'atteindre le sommet du palmarès américain

NEW YORK — Barry Manilow vient d'atteindre le sommet du palmarès aux États-Unis pour la première fois en 29 ans avec The Greatest Song of the Fifties...

Éric Salvail reçoit une mise en demeure d'une policière qu'il a critiquée

MONTRÉAL — L'animateur Éric Salvail s'est vu remettre une mise en demeure par une policière qu'il avait critiquée en ondes après avoir été arrêté pour un virage à gauche interdit...



Le directeur artistique du Trident, Gill Champagne

LES 10 ANS DES MÉCÈNES DU TRIDENT

Tous dans la cuisine de Germaine Lauzon

JEAN ST-HILAIRE
JStHilaire@lesoleil.com

Des extraits de grandes pièces, les mécènes comédiens du Trident en jouent depuis leurs débuts. Mais voilà, ils fêtent leurs 10 ans, le temps était venu d'épicer la formule.

Le directeur artistique Gill Champagne et l'auteure Isabelle Hubert y ont vu pour eux. Mardi, à 19 h 30, 21 amateurs éclairés — et effarouchés — s'élanceront sur un véritable parcours de montagnes russes de l'idée originale...

choix a été ardu, les femmes n'étant que six au sein de la distribution.

UNE PIÈCE EN SOI

Isabelle Hubert s'est amusée à écrire ces liaisons. Imiter les immortels constitue « un bel exercice de style » et puis, elle a pris des libertés.

En prime d'un plaisir grandissant, elle s'est rendu bientôt compte que la demi-heure de liens qu'elle a rédigés faisait de cette production de deux heures « une pièce en soi ».

« Comme un cuisinier devant des ingrédients frais et de la meilleure qualité », M<sup>me</sup> Hubert a « salivé devant l'incongruité des rencontres » qui se font là.

Activité de financement, ce rendez-vous des mécènes du Trident soutient les productions de la maison. La présidence d'honneur a été confiée à M. Jean-Paul L'Allier, qui présidera aussi le jury, qui attribuera les prix du meilleur extrait, du meilleur comédien et de la meilleure comédienne.

Le coût du billet est de 150\$. Réservations auprès de Céline Porlier au 523-8525 ou à portier@videotron.ca.

Imiter les immortels: un bel exercice de style

Le directeur artistique Gill Champagne et l'auteure Isabelle Hubert y ont vu pour eux. Mardi, à 19 h 30, 21 amateurs éclairés — et effarouchés — s'élanceront sur un véritable parcours de montagnes russes de l'idée originale...

On a monté une anthologie de scènes pigées à 40 pièces dans un premier temps. À l'évidence, c'était beaucoup trop. On a donc fermé le cercle sur des morceaux choisis de 11 pièces, soit Les Belles-sœurs et Sainte-Carmen de la Main, de Tremblay; Le Cid maghané, de Ducharme; Roméo et Juliette, dans l'adaptation de Michel Duchesne; Les Fourberies de Scapin et Le Malade imaginaire, de Molière; Le Cid, de Corneille; Les Trois Mousquetaires, de Dumas père; et La Mort d'un commis voyageur, de Miller. Le

Movie poster for 'La couleur du crime' featuring Samuel L. Jackson and Julianne Moore. Text: 'UN THRILLER SENSATIONNEL, CAPTIVANT ET IMPORTANT... LA VÉRITÉ SE CACHE LÀ OÙ PERSONNE N'OSE REGARDER.'

Movie poster for 'La panthère rose' featuring Steve Martin, Kevin Kline, and Beyoncé Knowles. Text: 'LE FILM NO 1 AU CANADA! ABSOLUMENT HILARANT. STEVE MARTIN EST INCROYABLE.'

Movie poster for 'Terreur sur la ligne' featuring a hand holding a mobile phone. Text: 'L'UN DES PRINCIPAUX FILMS D'HORREUR DES DERNIÈRES ANNÉES.'

bête comme ses pieds ». Salvail avait alors donné le nom de la policière à l'antenne. Lors de son arrestation, il lui aurait dit qu'il parlerait d'elle à la radio. La policière, affectée au poste 38 du Service de police de la Ville de Montréal, a fait parvenir sa mise en demeure à l'animateur ainsi qu'au réseau Radio Énergie. PC

Tristan Direct et ses collaborateurs de retour

MONTRÉAL — François Pérusse et ses personnages de Grand Jour Nul seront à nouveau présentés à la télévision à compter du 6 mars. Ils seront diffusés dans une nouvelle version à l'antenne de TVA, notamment à l'émission du matin Salut Bonjour.

Movie poster for 'Huit en dessous' featuring Paul Walker and several dogs. Text: 'MAGNIFIQUE! INCROYABLE, RÉCONFORTANT ET PALPITANT À 100%... HUIT EN DESSOUS'

Movie poster for 'Georges le petit curieux' featuring a monkey wearing glasses. Text: 'Montre-moi le singe! Georges le petit curieux'

Movie poster for 'NouNou McPhee' featuring Emma Thompson and Colin Firth. Text: 'LA NOUVELLE MARY POPPINS! Une aventure magique pour tous les âges!'

Advertisement for 'Ce soir 21 h À la di Stasio' and '19 h Une pilule, une petite granule'. Includes photos of Suzanne Lévesque and Dr. Georges Lévesque.

telequebec.tv Télé-Québec

# Un record: 2,93 millions \$US pour une photographie

Une œuvre d'Edward Steichen est devenue la photo la plus chère du monde

NEW YORK (AP-PC) — *Pond Moonlight*, une photographie de 1904 du maître Edward Steichen représentant un paysage de Mamaroneck (N.Y.) a été vendue cette semaine pour plus de 2,93 millions \$US, incluant les frais d'encan, lors d'une vente tenue à New York par la maison Sotheby's. Il s'agit du plus important montant jamais payé pour une photo dans une vente publique. L'œuvre de 40 cm sur 48 cm a été acquise par Peter MacGill, de la galerie Pace/MacGill, pour le compte d'un col-

lectionneur privé. Les estimations des experts avant la vente variaient de 700 000 \$US à 1 million \$US. Il n'existe que deux autres tirages connus: le Metropolitan Museum de New York (Met) en a un, le Museum of Modern Art (MoMa) détient l'autre. Le précédent record pour une photographie, 1,1 million \$US, avait été établi par une œuvre de 1989 de Richard Prince, chez Christie's, en novembre dernier. Steichen (1879-1973) est un artiste

américain né au Luxembourg qui a marqué la photographie du XX<sup>e</sup> siècle. Il a d'abord travaillé comme photographe auprès de publications comme *Vanity Fair* et *Vogue* avant de devenir directeur du département de photographie du MoMa. La vente de Sotheby's cette semaine, tenue mardi et mercredi, était organisée par le Met pour financer l'achat l'an dernier de la prestigieuse collection du magnat du papier Howard Gilman, décedé en 1998. D'autres records ont été



« Pond Moonlight »

battus lors de la vente. Deux photos de la peintre Georgia O'Keeffe prises par son mari, le photographe Alfred Stieglitz, une représentant ses mains et l'autre, un nu d'elle, ont notamment atteint, respectivement, 1,47 million \$US et 1,36 million \$US.

## PASSION

Suite de la B 1

Son œil est une loupe, son oreille, un amplificateur. La finesse de ses observations étonne chaque fois. Souvent, il doit repasser les images au ralenti pour que le téléspectateur comprenne ce que lui a saisi la première fois.

« Les choses que je remarque, c'est étonnant parfois. J'ai une mémoire des choses qui n'a pas de bon sens », dit-il, précisant qu'il est né avec cette fascination du détail.

Quand il aura donné la 500<sup>e</sup> représentation de son spectacle (ça ne saurait tarder), Louis-José Houde mettra un terme à sa tournée. Il ne reviendra sur les planches qu'à l'automne 2007, avec le désir d'être un peu plus incisif dans son humour.

**« J'ai envie de secouer le monde un peu... »**

« J'ai envie de secouer le monde un peu, de leur parler dans la face. J'ai écrit quelque chose sur les chars écologiques. Ne venez pas à mon prochain *show* si vous avez un Hummer! Je ne veux pas que ce soit moralisateur *cheap*, je ne veux pas faire des *jokes* politiques à deux piastres, mais je veux secouer. »

De là à dire qu'il manque d'humour engagé au Québec, il y a un pas que Louis-José Houde ne franchira pas.

« Tu sais, dans la chanson, personne ne se plaint qu'Ariane Moffat ne soit pas engagée dans ses chansons. Personne, personne ne se plaint de ça, personne ne dit qu'elle doit parler de politique. Pourquoi, moi il faudrait que je le fasse parce que Lemire le fait? Je suis contre l'humour cave et innocent, c'est tout. »

Il reste donc quelques soirs pour voir Louis-José Houde à Québec avant qu'il se retire en campagne pour écrire. À la fin de la tournée et de la série d'émissions, il se fera très discret. Il arrêtera même de faire des publicités parce qu'il veut qu'on s'ennuie de lui. Assez pour être pressés de le retrouver...

# Zellers JOURS DE MEGA RABAIS!

Des prix de liquidation... réduits encore davantage!

Les samedi et dimanche 18 et 19 février 2006

Le choix varie selon le magasin. Tant qu'il y en aura. Désolés, aucun bon d'achat différé.

**60%** de rabais\* sur TOUTE la mode maison de fin de série

Y compris la literie et les articles de salle de bain, le linge de maison, les bougies, les cadres, les lampes et les tapis.

\*Sur nos prix ordinaires. Le choix varie selon le magasin. Désolés, aucun bon d'achat différé.

Jusqu'à 60% de rabais

**19<sup>97</sup>**

Avant jusqu'à 49,97

TOUTES les chaussures de sport Brooks® pour homme et femme

**50%** de rabais

- TOUS les vêtements d'extérieur automne-hiver à prix ordinaire pour femme
- TOUS les accessoires temps froid à prix ordinaire pour toute la famille

Rabais additionnel de

**40%** sur le prix déjà réduit des articles suivants

- TOUS les vêtements automne-hiver pour homme et femme
- TOUS les vêtements d'extérieur automne-hiver pour homme
- TOUS les bijoux et les montres
- TOUS les dessous de jour, TOUTE la lingerie mode et TOUS les soutiens-gorge et culottes en boîte pour femme

Rabais additionnel de

**50%** sur le prix déjà réduit des articles suivants

- TOUS les accessoires temps froid
- TOUTES les chaussures de sport
- TOUS les vêtements, vêtements d'extérieur et de nuit et TOUTES les chaussures pour enfant (sauf les pantoufles)
- TOUS les vêtements de nuit et accessoires pour homme et femme
- TOUTES les bottes d'hiver et les chaussettes

**30%** de rabais

sur TOUTES les camisoles à prix ordinaire

Avant 9,97-12,97

**30%** de rabais

sur TOUT le denim Gloria Vanderbilt et Request® pour femme

33% de rabais

**19<sup>97</sup>**

Avant 29,97  
Jeans Cherokee® à traitement Teflon® pour homme

**40%** de rabais

sur TOUS les pantalons à ceinture et en serge de coton extensible Carroll Reed et TOUS les hauts rayés et les pantalons Cherokee® grandes tailles pour femme

Jusqu'à 60% de rabais

**15\$**

Avant 19,97-39,97  
Choix de pantalons tout-aller pour homme

**30%** de rabais

sur TOUTES les pelles et TOUS les balais à neige

Rabais additionnel de

**30%**

sur TOUS les petits électros de cuisine à prix déjà réduit

**40%** de rabais

sur TOUS les poêles et foyers électriques Sunbeam® et Dimplex®

Rabais additionnel de

**50%**

sur le prix déjà réduit des articles suivants  
TOUTE la literie pour enfant et la layette en emballage, TOUS les accessoires servant à nourrir bébé, TOUS les articles de sécurité et de bain pour bébé, TOUS les bas pour enfant et TOUS les sacs à couches

La marchandise olympique est exclue de cette promotion.

Les vêtements olympiques canadiens : une exclusivité Hbc.

Passer à l'un de nos magasins la Baie ou Zellers pour découvrir la gamme de vêtements inspirés de ceux portés par les athlètes ou magasinez en ligne à [hbc.com](http://hbc.com).

Le choix varie selon le magasin.



Pour le meilleur d'ici

**NOMINÉ AUX OSCARS**  
MEILLEUR FILM ÉTRANGER  
**6 NOMINATIONS AUX CÉSAR**  
MEILLEUR FILM ET MEILLEUR SCÉNARIO

JOYEUX NOËL c'est LES CHORISTES mais en mieux.

POIGNANT ET ÉMOUVANT.

Un film solide qui deviendra un classique de Noël et qui transmet une émotion extraordinaire.

FORT... SPECTACULAIRE... BOULVERSANT... ÉVALUANT!

Un vrai souffle équestre!

**JOYEUX NOËL**

À L'AFFICHE!  
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT  
**STARCITÉ STE-FOY**

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

## Grand défi

DES CHIFFRES & DES LETTRES

Félicitations à nos semi-finalistes des jeux du 4 février qui recevront par courrier, d'ici quelques jours, l'invitation à la semi-finale du 15 avril 2006 et les détails relatifs à ce Grand Défi des chiffres et des lettres.

### SUPERGRILLE

- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Émilien Mathieu, Chicoutimi          | Lili Renaud Bédard, Saint-Basile |
| Gisèle Roy-Pépin, Saint-Georges      | Carmelle Gobeil, Québec          |
| Philippine Guillemette, Charlesbourg | Maryse Pineau, Cap-Rouge         |
| Gisèle Lamarre, Charlesbourg         | Louis-Paul Beaudet, Lévis        |

### SUDOKU (18 ans et +)

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| Doris Noël, Charlesbourg          | Marjorie Lachance, Québec    |
| Léo Vidal, Québec                 | Monique Guillot, Québec      |
| Jean-Denis Boillat, Val-Bélair    | Pierrette Tremblay, Beauport |
| Françoise Langlois, Sainte-Claire | Régent Taillon, Cap-Rouge    |

### SUDOKU (12 à 17 ans)

- Laurence Sylvain, Saint-Apollinaire

LE SOLEIL

JEUNESSE

# Des loups qui ont du mordant

## Le grand méchant loup montre les dents avec le sourire dans deux albums exceptionnels

RÉMY CHAREST

Collaboration spéciale

Des *Trois Petits Cochons* au *Petit Chaperon rouge*, le loup a toujours fait partie des méchants les plus en vue du monde des contes et des récits destinés à l'enfance. Même en cette époque où ils ne rôdent presque plus autour du monde des hommes, les loups demeurent une référence inquiétante par excellence. Pour jouer à se faire peur, d'abord et avant tout – le plus souvent, avec le sourire.

Les tout-petits, en particulier, seront tout à fait séduits par le très joli *Si le loup y était?* (Philippe Jalbert, Milan, 12 pages, 19,95 \$ ★★★★★), un album plein de texture et de relief qui reprend avec aisance les grandes lignes de la célèbre comptine où les enfants se promènent dans les bois, pendant que le dit loup n'y est pas.

Au fil des pages, on suit le loup qui se revêt d'habits dont on peut toucher les textures, bien choisies et très différentes les unes des autres. Et une fois que le loup a mis ses bottes, quand le prédateur, bien habillé et vraisemblablement affamé, ouvre finalement la gueule, un bel effet en trois dimensions rend son arrivée tout à fait saisissante. On a presque l'impression qu'on va y passer, au point que les petits lecteurs se mettent à l'abri dans les bras des grands.

Une fin en queue de poisson crée ensuite une autre surprise, un peu moins réussie, celle-là. L'auteur craignait-il de faire peur aux petits en les laissant dans la gueule du loup?



### Dans la gueule du loup

Parlant de la gueule en question, une des caractéristiques les plus étonnantes des contes, c'est sans doute de voir les enfants qui passent par là rester souvent bien vivants dans l'estomac, ce qui leur permet de crier à l'aide et de se faire libérer, par exemple, par un chasseur bien intentionné. *Le Loup obéissant*, d'Ophélie Texier (École des Loisirs, 12 pages, 16,50 \$, ★★★★★), illustre la tendance de façon bien originale, puisque le livre lui-même est en forme de tête de loup: quand on l'ouvre, on se retrouve à regarder tout droit dans la gueule de la bête, où se trouve un chaperon rouge bien en voix. Et en caprices.

En effet, le loup, malgré une fâcheuse propension à manger les chaperons rouges, est plutôt un bon bougre. Accommodant et, comme le dit le titre, plutôt obéissant, il cherche à répondre aux demandes de sa nouvelle... euh... locataire, qui se plaint d'être seule, d'avoir faim, de s'ennuyer... Une drôle de caricature d'enfant-roi, en d'autres termes: non mais, à quoi s'attendait-elle, à la fin? Au câble et à l'eau courante? Le loup pourrait bien être tenté de procéder à une expulsion en règle...

Une beau petit moment d'humour, gentiment absurde et rendu particulièrement séduisant par la forme inhabituelle et pleine de dents de ce livre-objet vraiment pas comme les autres.



### Des oiseaux qui ont du chien

Le Britannique Quentin Blake est en grande partie connu en tant qu'illustrateur attiré de Roald Dahl: on lui doit entre autres la vision originale de *Charlie et la chocolaterie*, tel qu'on peut la revoir dans l'édition relancée récemment chez Folio Junior à la suite du film de Tim Burton. Un ouvrage exceptionnel, *Nous les oiseaux* (Gallimard, 61 \$ ★★★★★), nous permet de découvrir toute l'ampleur de son talent narratif et expressif.

Des dizaines de dessins réalisés d'un jet, au stylo aquarelle, avec des rehauts de lavis, se succèdent dans cet ouvrage, selon diverses catégories thématiques: féminin, masculin, sur la corde raide, etc. Chaque fois, le dessin d'oiseau vient illustrer des facettes de la réalité et de l'imaginaire humain – Blake travaillait d'ailleurs explicitement dans ce but. L'air tout simple, les illustrations présentent avec beaucoup de précision des sentiments, des relations, des états d'âme. Un oiseau sous un parapluie exprime toute la grisaille d'un jour de pluie, un autre installé, pensif, à son bureau, est une représentation très juste de l'écrivain au travail. Fildéféristes et promeneurs souriants viennent aussi ajouter un grain de joie et de folie à cet ensemble à la simplicité trompeuse.

En préface de ce grand cahier à dessins, Daniel Pennac déclare qu'on pourrait écrire tout un roman sur chacune de ces images. Je n'irais pas si loin, ou plutôt, je nuancerais en disant qu'on pourrait y trouver le point de départ de plusieurs romans et autres récits. Sous leur air anodin, les oiseaux de Blake se révèlent complexes, dotés de caractéristiques très parlantes et souvent surprenantes. Chapeau bas.



### SAISON 2006-2007 DE L'OSM

## Une programmation audacieuse et ambitieuse

ROLLANDE PARENT  
Presse canadienne

MONTREAL — La programmation proposée par Kent Nagano, directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal, se caractérise par son souffle nouveau, son audace et son éclectisme.

De quoi faire de la saison 2006-2007 un moment charnière pour cet ensemble en place depuis 73 ans.

Qu'on en juge. Tout en plaçant au cœur de la programmation Beethoven et ses héritiers (Mendelssohn, Brahms, Schumann et Wagner), à la grande joie des fidèles abonnés, le maestro tient à rendre les chefs-d'œuvre de ces musiciens plus accessibles, comme s'il s'agissait d'une musique de notre époque, a-t-il dit lors du dévoilement de la programmation, hier.

À cette fin, seront mis à contribution de diverses façons les auteurs Luc Plamondon et Paul Griffiths, les animateurs Stéphane Bureau, Françoise Davoine et Sophie Durocher ainsi que les comédiens Pascale Bussièrès, Guy Nadon, Daniel Lemire et Rémy Girard. Même Kent Nagano prendra le temps de présenter et de commenter certains concerts au profit des auditeurs d'Espace Musique de Radio-Canada.

Aux auteurs Plamondon et Griffiths, on a demandé de modeler à l'ère contemporaine des œuvres de Beethoven et de Schubert d'un autre siècle.

Ainsi, Griffiths jettera un nouveau regard sur la musique de scène d'Egmont et d'autres extraits d'œuvres de Beethoven pour en faire un texte, *The General*, en hommage au général canadien Roméo Dallaire. Le texte en question sera narré par l'acteur Christopher Plummer.

Quant à Luc Plamondon, il s'intéressera à l'œuvre théâtrale *Rosamunde, princesse de Chypre*, qui a inspiré Franz Schubert. À partir d'extraits d'œuvres de Schubert, Plamondon réinventera un destin à Rosamunde.

La proposition de Kent Nagano est aussi généreuse qu'étendue. Aux séries

Les Grands Concerts, Les Dimanches en musique, Les Matins symphoniques et Les Jeux d'enfants qui sont de retour s'ajoutent trois nouvelles séries: Les Soirées Signature, Les Concerts paroles et musique Air Canada et Les 5 à 8 de l'OSM.

À la faveur de l'une ou de l'autre de ces séries, la démonstration sera faite que la musique entretient des liens avec les autres formes d'art comme la poésie, la littérature, la peinture. Guy Cogeval, du Musée des beaux-arts sera mis à contribution, de même que Guy Nadon, qui tracera un portrait de l'évolution de la musique de films tandis que Rémy Girard fera la narration du *Bourgeois gentilhomme*, notamment.

En outre, des œuvres essentielles du répertoire musical prendront un nouveau visage grâce à l'intégration d'éléments visuels.

Les Grands Concerts, qui présentent les œuvres majeures du répertoire symphonique, permettront aux amateurs d'acclamer de grands noms, comme Valéry Gergiev qui dirigera un programme d'œuvres de Stravinski et la sixième symphonie *Pathétique* de Tchaïkovski. Il y aura aussi Peter Evtvos avec des œuvres de Debussy et l'une de ses compositions écrites en hommage à Pierre Boulez. Du côté des pianistes, seront présents cette année, Mario Joao Pires, Nikolaï Lugansky, Stephen Hough et Garrick Ohlsson.

M. Nagano a dit tenir à ce que les diverses activités musicales enthousiasment autant les mélomanes, les amateurs de soirées culturelles que les gens fascinés par l'emprunt de sentiers non balisés.

«Je souhaite que le public de l'Orchestre symphonique de Montréal présente la même variété de gens que ce qu'on voit dans la rue», a-t-il avancé.

«La musique symphonique n'appartient pas qu'aux gens sophistiqués, qu'aux seuls spécialistes, mais à l'ensemble de la communauté qui doit considérer et utiliser son orchestre comme une ressource», a-t-il dit.

### AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

Également placés gratuitement sur Internet à [www.appels.doffres.com](http://www.appels.doffres.com)

**Commission scolaire DES PHARES**

**APPEL D'OFFRES**

**PROJET :** ÉCOLE ST-JEAN (Agrandissement pour l'ajout d'une salle multifonctionnelle)

**DONNEUR :** COMMISSION SCOLAIRE DES PHARES  
435, avenue Rouleau  
Rimouski (Québec) G5L 8V4  
Tél. : (418) 724-3319 Téléc. : (418) 722-1978

**ARCHITECTES :** LES ARCHITECTES PROULX ET SAVARD  
75, boulevard Arthur-Buies Ouest  
Rimouski (Québec) G5L 5C2  
Tél. : (418) 723-5543 Téléc. : (418) 725-4538  
Courriel : [bparch@globetrotter.net](mailto:bparch@globetrotter.net)

**INGÉNIEURS :** SOPAX M.H. GROUPE CONSEIL LTÉE  
370, 2<sup>e</sup> Rue Est  
Rimouski (Québec) G5L 7J5  
Tél. : (418) 722-8513 Téléc. : (418) 722-1979

La Commission scolaire des Phares, Propriétaire, demande des soumissions pour l'ajout d'une salle multifonctionnelle à l'École St-Jean, située à Rimouski, province de Québec.

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être consultés au bureau du Propriétaire ou obtenus au bureau de l'architecte contre un dépôt de cent dollars (100 \$) sous forme de chèque visé, à l'ordre du propriétaire, la Commission scolaire des Phares, dépôt qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état, dans les trente (30) jours qui suivent l'ouverture des soumissions.

Une visite du secteur concerné par les travaux aura lieu à 16 heures, le 2 mars 2006 (rendez-vous à l'entrée principale de l'école).

Les soumissions, dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues au bureau du propriétaire, jusqu'à 14 heures, heure en vigueur localement, le 17<sup>e</sup> jour du mois de mars 2006 pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de trente mille dollars (30 000 \$) à l'ordre du Propriétaire, la Commission scolaire des Phares, ou d'un cautionnement de soumission, établi au même montant, valide pour une période de soixante (60) jours de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement, le montant de chacune d'elles correspond à 50 % du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à 10 % du prix du contrat.

Seules seront considérées aux fins d'octroi du contrat, les soumissions des entrepreneurs ayant un établissement au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou un territoire visé par cet accord, et détenant, le cas échéant, la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c. B-1.1).

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leurs soumissions.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions du Règlement sur les contrats de construction des immeubles des commissions scolaires adopté en vertu de la Loi sur l'instruction publique (L.R.Q., c. I-13-3, r.0.01).

Le Propriétaire ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Paul Labrecque  
Directeur général

NOMINATION AUX OSCARS MEILLEURE PHOTOGRAPHIE

**NOUVEAU MONDE**

14 NOMINATIONS AUX JUTRA MEILLEUR FILM

ROY DUPUIS MAURICE RICHARD

« LE PREMIER GRAND FILM DU 21<sup>e</sup> SIÈCLE. »

DANIEL AUTEUIL JULIETTE BINOCHE

8 NOMINATIONS AUX OSCARS MEILLEUR FILM

GAGNANT DE 4 GOLDEN GLOBES MEILLEUR FILM

★★★★★

★★★★★

★★★★★

HEATH LEDGER JAKE GYLLENHAAL

**SOUVENIRS DE BROKEBACK MOUNTAIN**

13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

EXACTEMENT CE QU'ON ATTEND D'UN FILM D'HORREUR!

\* LE MEILLEUR DESTINATION ULTIME À CE JOUR! \*

**DESTINATION ULTIME 3**

DÉJÀ PLUS D'UN MILLION \$ AU BOX-OFFICE!

**LA VÉRITABLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE**

**DE DEUX DES SIX SCÉNARISTES DE «FILM DE PEUR»!**

Tout le monde veut une fin heureuse.

**FILM D'AMOUR**

13 DÈS AUJOURD'HUI

**«DU GROS PLAISIR!»**

**CHEZ BIG MOMMA 2**

# AGENDA

## CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

**CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).**  
**Film d'amour (1)** 13h, 15h, 17h05, 19h10, 21h20 (13 ans).  
**La couleur du crime (1)** 13h25, 16h10, 19h15, 21h55 (13 ans).  
**Huit en-dessous (1)** 13h05, 15h50, 19h05, 21h50 (G).  
**Georges le petit curieux (1)** 12h35, 14h40, 16h45, 19h (G).  
**Destination ultime 3 (1)** 12h40, 14h50, 17h, 19h20, 21h40 (13 ans).  
**La panthère rose (2)** 13h, 15h10, 19h10, 21h25 (G).  
**Entre ses mains (4)** 19h25, 21h45 (13 ans).  
**Le coupe-feu (1)** 13h10, 15h55, 18h55, 21h15 (13 ans).  
**Terreur sur la ligne (1 1/2)** 13h35, 15h45, 18h50, 21h (13 ans).  
**King Kong (4)** v.f. 12h55, 16h40, 20h30 (13 ans).  
**Caché (4)** 13h15, 16h, 19h35, 21h30 (13 ans).  
**Histoire de famille (3)** 12h50, 16h20, 20h35 (13 ans).  
**Chez Big Momma 2 (1)** 13h30, 16h05, 19h30, 22h (G).  
**Nouveau monde (3 1/2)** 12h10 (G).  
**Munich (3 1/2)** 13h05, 16h30, 20h50 (13 ans).  
**Nounou McPhee (3 1/2)** 13h20, 15h35, 18h45, 21h05 (G).  
**Souvenirs de Brokeback Mountain (5)** 12h45, 15h40, 21h35 (13 ans).  
**La véritable histoire du petit chaperon rouge (3 1/2)** 12h30, 14h35, 16h35 (G).  
**Tarifs:** 10,75\$, enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

**CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746).**  
**Chez Big Momma 2 (1)** 13h15, 15h30, 18h55, 21h15 (G).  
**Film d'amour (1)** 13h05, 15h, 16h45, 19h15, 21h10 (13 ans).  
**Destination ultime 3 (1)** 13h50, 16h10, 19h20, 21h25 (13 ans).  
**Terreur sur la ligne (1 1/2)** 20h50 (13 ans).  
**La couleur du crime (1)** 13h, 15h40, 19h, 21h20 (13 ans).  
**Souvenirs de Brokeback Mountain (5)** 13h10, 15h50, 18h25, 21h (13 ans).  
**Le coupe-feu (1)** 13h40, 16h15, 19h10, 21h30 (13 ans).  
**La panthère rose (2)** 13h20, 15h20, 19h05, 21h05 (G).  
**Georges le petit curieux (1)** 12h25, 15h15, 17h, 19h50 (G).  
**Tarifs:** régulier: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 7,99\$, 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

**CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).**  
**Film d'amour (1)** 12h40, 14h40, 16h40, 18h40, 20h50 (13 ans).  
**La couleur du crime (1)** 13h15, 15h55, 19h10, 21h45 (13 ans).  
**Georges le petit curieux (1)** 12h45, 14h55, 16h55, 19h05 (G).  
**Destination ultime 3 (1)** 13h05, 13h30, 15h15, 15h40, 18h30, 19h25, 21h15, 21h55 (13 ans).  
**La panthère rose (2)** 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 (G).  
**Firewall (1)** v.o.a. 13h10, 15h45, 18h55, 21h20 (13 ans).  
**Nounou McPhee (3 1/2)** 13h25, 15h50, 19h15, 21h50 (G).  
**Monde infernal: Evolution (1)** 21h10 (16 ans).  
**La véritable histoire du petit chaperon rouge (3 1/2)** 12h30, 14h25, 16h30, 19h, 20h55 (G).  
**Souvenirs de Brokeback Mountain (5)** 13h, 16h, 18h50, 21h40 (13 ans).  
**Geisha (2 1/2)** v.f. 15h25, 21h25 (G).  
**Munich (3 1/2)** v.f. 12h55, 16h20, 20h05 (13 ans).  
**King Kong (4)** v.f. 12h30, 16h25, 20h15 (13 ans).  
**Les chroniques de Namia: l'armoire magique (3)** 12h35, 15h30, 18h35, 21h35 (G).  
**Maurice Richard (3 1/2)** 12h40, 18h45 (G).  
**Tarifs:** Soir: 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

**CARTIER (522-1011).**  
**Vertiges (2)** v.o. anglaise, s.-t. f. 15h (G).  
**Parfum de Lavande... (4)** v.o.a. s.-t. f. 10h, 17h (G).  
**Le retour (4)** v.o. russe et anglaise, s.-t. f. 13h (G).  
**Festival des films publicitaires de Cannes 2005 (3)** v.o. intégrale 19h15, 21h (G).  
**Tarifs:** Adultes (en semaine avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end) 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

**CLAP (650-CLAP).**  
**Caché (4)** 12h, 16h20, 18h40 (13 ans).  
**Capote (4)** v.o. s.-t. f. 17h50 (13 ans).  
**L'enfant (1)** 11h40, 13h35, 15h30, 17h40, 19h40, 21h40 (G).  
**Entre ses mains (4)** 15h40, 17h30, 19h20, 21h10 (13 ans).  
**Gabrielle (1)** 12h10, 14h, 15h50, 20h, 21h50 (G).  
**Good Night, and Good Luck (4)** v.o.a. s.-t. f. 12h20, 14h20, 19h30, 21h30 (G).  
**Histoire de famille (3)** 12h30, 16h10 (13 ans).  
**Le promoteur du Champ de Mars (3 1/2)** 11h50, 14h10, 16h40, 19h, 21h20 (G).  
**Une femme honorable (2)** 14h30, 21h (G).

**Tarifs:** 7,50\$, ven. au dim. après 18h: 9\$, sam. et dim. avant 18h: 7,75\$. Mar. et merc. 8,25\$, 50 à 64 ans: 7,25\$. Les 14 ans et - et 65 ans et +: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

**DES CHUTES (831-2660).**  
**Destination ultime 3 (3)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Huit en-dessous (1)** 13h, 19h, 21h (G).  
**La panthère rose (2)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**La véritable histoire du petit chaperon rouge (3 1/2)** 13h, 19h (G).  
**Le matador (3)** 21h30 (13 ans).  
**Chez Big Momma 2 (1)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Le coupe-feu (1)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Souvenirs de Brokeback Mountain (5)** 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).  
**Terreur sur la ligne (1 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Tarifs:** Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

**GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).**  
**Georges le petit curieux (1)** 13h10, 15h20, 17h20, 19h25, 21h35 (G).  
**La véritable histoire du petit chaperon rouge (3 1/2)** 13h, 15h15, 18h50 (G).  
**Souvenirs de Brokeback Mountain (5)** 13h20, 16h15, 19h05, 22h (13 ans).  
**La panthère rose (2)** 13h, 15h15, 17h30, 19h40, 22h (G).  
**La couleur du crime (1)** 13h25, 16h05, 19h20, 21h50 (13 ans).  
**Film d'amour (1)** 13h15, 15h25, 17h25, 19h35, 21h45 (13 ans).  
**Histoire de famille (3)** 21h (13 ans).  
**Chez Big Momma 2 (1)** 13h35, 16h, 19h30, 21h55 (G).  
**Nounou McPhee (3 1/2)** 13h15, 15h35, 19h10, 21h30 (G).  
**Destination ultime 3 (1)** 13h10, 15h25, 17h35, 19h45, 21h55 (13 ans).  
**Terreur sur la ligne (1 1/2)** 13h05, 15h20, 17h30, 19h40, 21h40 (13 ans).  
**Le coupe-feu (1)** 13h30, 16h10, 19h, 21h25 (13 ans).  
**Huit en-dessous (1)** 13h05, 15h50, 19h15, 21h50 (G).  
**21h55 (13 ans).**

**IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).**  
**T-Rex 3D (1)** 10h, 12h (G).  
**Requins 3D (1)** 11h, 13h, 15h (G).  
**Sports extrêmes (1)** 14h, 19h (G).  
**Harry Potter et le coupe de feu (3 1/2)** 16h, 20h (G).  
**Tarifs:** 9,50\$ 1 film; 2 films: 15,50\$. 60 ans et plus et 12-17 ans: 8,50\$ 1 film; 2 films: 14,50\$. 4-11 ans: 7,50\$ 1 film; 2 films: 11,50\$. Famille (2 adultes, 2 enf.): 45,50\$.

**LIDO (837-0234).**  
**Destination ultime 3 (1)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Film d'amour (1)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Le coupe-feu (1)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Georges le petit curieux (1)** 13h, 19h (G).  
**Terreur sur la ligne (1 1/2)** 21h30 (13 ans).  
**Huit en-dessous (1)** 13h, 19h, 21h30 (G).

**La couleur du crime (1)** 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**La panthère rose (2)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Nounou McPhee (3 1/2)** 19h (G).  
**Le matador (3)** 13h, 21h30 (13 ans).  
**Souvenirs de Brokeback Mountain (5)** 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).  
**Tarifs:** Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. à jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

**STARCITÉ (874-0255).**  
**Chez Big Momma 2 (1)** 13h10, 16h10, 19h05, 21h25 (G).  
**Syriana (3 1/2)** 12h50, 15h40, 19h25, 22h05 (13 ans).  
**Histoire de famille (3)** 12h55, 16h25, 20h (13 ans).  
**Les folies de Dick et Jane (2)** 13h45, 19h10 (G).  
**Joyeux Noël (3)** 13h05, 15h45, 19h35, 22h10 (G).  
**Moins cher la douzaine (2)** 13h25, 16h, 18h50 (G).  
**Le coupe-feu (1)** 12h45, 13h30, 15h25, 15h55, 19h, 19h30, 21h30, 22h (13 ans).  
**L'auberge (1 1/2)** 21h50 (18 ans).  
**Terreur sur la ligne (1 1/2)** 13h15, 15h30, 17h35, 19h45, 22h15 (13 ans).  
**Nouveau monde (3 1/2)** 12h30, 15h35, 18h40, 21h45 (G).  
**Capote (4)** v.o.a. s.-t. f. 16h05, 21h55 (13 ans).  
**Caché (4)** 13h35, 16h35, 19h15, 22h05 (13 ans).  
**La couleur du crime (1)** 12h50, 13h, 15h10, 15h50, 19h05, 19h40, 21h40, 22h15 (13 ans).  
**Huit en-dessous (1)** 12h40, 15h20, 19h, 21h45 (G).  
**Final Destination 3 (1)** 12h35, 14h55, 17h10, 19h35, 21h50 (13 ans).  
**The Pink Panther (2)** v.o.a. 12h45, 15h05, 17h25, 19h40, 22h10 (G).  
**Curious George (1)** v.o.a. 12h35, 14h40, 16h50, 18h55, 21h (G).  
**Date Movie (1)** v.o.a. 13h, 15h15, 17h15, 19h20, 21h35 (13 ans).

**ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).**  
**Nounou McPhee (3 1/2)** 19h30 (G).  
**Histoire de famille (3)** 19h45 (13 ans).  
**Tarifs:** RS: 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$, 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

**POST-INPUT QUÉBEC.** Au Musée de la civilisation. Réservation: 643-2158. Les projections sont en version originale avec sous-titres anglais. À 18h, auditorium 1: «Accès interdit - Filmer l'indébit», auditorium 2: «Lever le voile - Les excès du fondamentalisme religieux».

## THÉÂTRE

**EN ATTENDANT GODOT.** Texte de Samuel Beckett. Mise en scène: Lorraine Côté. Distribution: Jacques Leblanc, Jack Robitaille, Denise Gagnon, Hugues Frenette et Lucien Ratiou. Supplémentaires ce soir et demain 20h au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Réservation: 694-9631 et réseau Billetech.

**LES ENFANTS DU PARADIS** de Jacques Prévert. Par la troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval. À 20h à l'amphithéâtre Hydro-Québec, U. Laval. Entrée: 12\$ (prévente: 10\$, au Bureau des activités socioculturelles, local 2344, pavillon A-Desjardins, et sur Billetech). Info: 656-2765. Jusqu'au 19 février.

**RUBATO** Texte et mise en scène: Christian Vézina. Production: Le Théâtre Barbara. Comédiens: Jocelyn Guillette, Anis St-Martin et Christian Vézina. À 20h au Studio de Premier Acte, 870, de Salaberry. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 4 mars.

**APPELÉ-MOI STÉPHANE** de Claude Meunier et Louis Saia par La belle époque, option-théâtre du club des aînés. Les 16, 17 et 18 février à 20h, au Centre Michel-Labadie, 3705, ave. Chauveau. Billets: 10\$/6\$, famille: 25\$ à l'entrée ou sur réservation au 524-6655.

**COUPE UNIVERSITAIRE D'IMPROVISATION.** Neuf universités se regroupent pour ce tournoi d'improvisation. Jusqu'au 19 février, au Grand Salon du pavillon Maurice-Pollack, Université Laval.

**TROIS FARCES DE MOLIÈRE** par la Compagnie du Petit Barbu. À 20h, salle Guy-Bédard, École secondaire La Camaradière, 3400, boul. Neuville. Billets: 10\$/6\$, famille: 25\$ à l'entrée ou sur réservation au 524-6655.

**VIOLONS, EN SCÈNE!** théâtre et musique avec clowns musiciens (Karina Laliberté et Marie-Eve Dumontal). Demain à 13h30 à la bibliothèque Champigny, 1465, rue Félix-Antoine-Savard, Sainte-Foy. Places limitées. Gratuit avec laissez-passer. Durée: 50 min.

## SPECTACLES/VARIÉTÉS

**CLAUDINE MERCIER** À 20h, Salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

**SUMMER FAMILY.** blues. À 20h30 au Vieux bureau de poste, 2172, chemin du Fleuve, Saint-Romuald. Info et réservation: 839-1018.

**NORMAND GUILBEAULT ENSEMBLE.** À 20h, à la salle Octave-Crémaizie du Grand Théâtre. Rés.: 643-8131.

**ENCORE...!** Contes érotiques. À 20h30 à l'Impérial de Québec, 240, rue Saint-Joseph. Rés.: 523-3131 ou Billetech (643-8131).

**KAIN.** À 20h à la Maison de la Chanson. Réservations: 692-2631. COMPLET

**MOIS MULTI.** À la Coopérative Méduse, 591, rue Saint-Vallier Est. 17-18 février: à 22h: «Thoughts go by Air» avec MXHZ Performances (17-18 février) À 19h, 20h et 21h: «L'espace des autres» avec Line Nault, 17 au 26 février: «G-Player4» de James Grand, 17 au 28 février: «Shuttlecock» et «Lather» de Gregory Barsamian. Et «Espèces et quasi-espèces» de Jocelyn Robert et Émile Morin. Rés.: 524-7577.

**REVUE D'ON SERT.** «Cent voix», spectacle de chant, danse, musique et humour par l'association étudiante en Sciences de la santé de l'Université Laval. À 19h30, au Théâtre de la cité universitaire. Billets: à l'entrée ou au local 2344, pav. Alphonse-Desjardins. Info: 529-6673.

**Quartette Les Standards.** À 21h30 au bar l'Emprise de l'Hotel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne.  
**Christophe Mail du groupe Tryo.** À 22h à la Galerie Rouge, 228, rue Saint-Joseph Est. Entrée: 10\$.  
**Marianne Trudel et Alain Boies.** piano et saxophone. À 20h au Largo Resto-Club, 643, St-Joseph Est. 529-3111.

## MUSIQUE

**«UNE AUDITION».** spectacle annuel de l'Atelier d'art lyrique et de l'Orchestre du Conservatoire de musique de Québec pour célébrer l'année Mozart. À 20h (les 17 et 20) et à 14h (le 19) à la salle Paul-Eugène Jobin du Cégep Limoilou, Campus de Québec, 1398, 3e Avenue. Prévente chez Platine Silions et Billetech (643-8131).

## CONFÉRENCES

**LES GRANDS EXPLORATEURS.** Ciné-conférence: «Mexique, terre de soleil» réalisé par Bruno Beaulieu. Ven. sam. 20h; dim 14h, au Grand Théâtre. 643-8131.

**LES PERSPECTIVES DE PAIX EN PALESTINE.** conférence-débat de Rezaei Farsi. À 12h au pavillon De Konink, Université Laval (salle 0231). Organisé par la Coalition Québec-Palestine du réseau Forum social, le carrefour culturel Sésame de Québec et l'association des étudiants et étudiants en sciences sociales.

**SAVOIR COMPOSER AVEC LE STRESS ET LES CHANGEMENTS** par Gilles Lapointe, médecin. À 20h, au centre d'art La Chapelle, 620, ave. Plante, Vanier. Info: 686-5032.

**BIBLIOTHÈQUE FÉLIX-LECLERC.** Val-Bélair. À 19h: «Visite guidée du système solaire» par des membres du Club d'astronomie I.O. Entrée: 4\$/2\$. Info: 843-9018.

**ASSOCIATION DE LA FIBROMYALGIE DE QUÉBEC.** La Rigolothérapie, un mode de vie» par Ève-Line Bélanger, coach et formatrice, demain à 13h au Centre Lucien-Borne, 100 chemin Ste-Foy, angle Salaberry. Entrée: 3\$ pour les non-membres. Confirmer votre présence au 667-2224 (messagerie vocale).

**CLUP D'ASTRONOMIE VÉGA.** «Le système solaire» par Mathieu Groulx. Le ciel du mois de février par Alexandre Roberge. Chronique d'observation par Philippe Moussette. Aussi atelier extérieur. Demain à 10h, au centre municipal de Cap-Rouge, 4473, rue Saint-Félix, Cap-Rouge. Entrée: 3\$ (non-membres). Info: 654-1577.

## DIVERS

**ÉCOLE DE DANSE DE QUÉBEC.** centre de production artistique et culturelle Alyne-Lebel, 310, boulevard Langelier. De 9h à 15h, portes ouvertes des quatre studios de danse de l'ÉDO. Info: 649-4715.

**LA CHAMBRE BLANCHE.** 185, Christophe-Colomb Est. À 20h: rencontre avec Federico Camara dans le cadre de sa résidence «Observations sur le filier et l'exotique».

**KIOSQUE D'INFORMATION DE LA RÉGIE DES RENTES** les 17, 18 et 19 février à Place de la Cité, boulevard Laurier, Sainte-Foy. Des représentants de la Régie répondront à toutes vos questions. De plus, séances d'information sur les sources de revenu à la retraite.

**ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES LOISIRS FOLKLORIQUES.** Rencontre de musiciens et d'amateurs de musique folklorique et traditionnelle dès 19h30 à la salle Les Généraux de Vanier, 401 rue Pruneau, Vanier. Invité: Frank Sears, accordéoniste. Entrée: 7\$ non-membre (3\$ membre). Info: 626-6368.



**SONY XBR 50 et 60 pouces**  
**AU MEILLEUR PRIX**  
**AUDIOLIGHT**  
 www.audiolight.qc.ca  
 fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE  
 355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252



**BILLETS GRATUITS**  
**Centre R.I.R.E.**  
 Présente dans le cadre du **Mois de l'histoire des Noirs**  
**Le jeudi 23 février 2006**  
 Théâtre Capitol de Québec  
 Ouverture des portes à 18 h  
**SHOW Choc Culturel**  
**Artistes invités: Jérôme-Philippe & Senaya**  
 Billets gratuits disponibles à la billetterie du Capitole. Pour toute information supplémentaire: (418) 524-5609  
 Les fond récoltés serviront aux activités de soutien à l'intégration des jeunes immigrant(e)s de la ville de Québec  
 Contribution volontaire (reçu de charité sur demande)  
 www.showchoc-culturel.org



**PALME D'OR CANNES 2005**  
 Jérémie Renier et Deborah François dans **l'enfant**  
 un film écrit et réalisé par JEAN-PIERRE et LUC DARDENNE  
 Précédé du film d'animation **DEHORS NOVEMBRE** réalisé par Patrick Bauchard, à partir de la chanson des Colocs  
**À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI! LE CLAP**  
 CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS



**6 NOMINATIONS AUX OSCAR**  
 DONT **MEILLEUR FILM MEILLEUR SCÉNARIO MEILLEUR RÉALISATEUR • GEORGE CLOONEY MEILLEUR ACTEUR • DAVID STRATHAIRN**  
**BONSOIR** Réalisé par George Clooney  
 V. Sous-titré français de **GOOD NIGHT AND GOOD LUCK** ET **BONNE CHANCE**  
 David Strathairn George Clooney  
**À L'AFFICHE MAINTENANT EN FRANÇAIS! LE CLAP**  
 CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS



**Appel d'offre**  
**Ministère des Transports**  
**RÉFÉRENCE: 9-1971-05653**  
 Un immeuble connu et désigné comme étant le lot 2 401 363 du cadastre du Québec, situé dans la municipalité de la Ville de Québec et ayant une superficie de 465 mètres carrés.  
**Valeur estimée: 21 000 \$**  
 Toute offre, pour être valide, doit être présentée sur le formulaire de soumission compris dans les documents d'appel d'offres. On peut obtenir ces documents, en indiquant le numéro de référence, au coût de 15 \$; ce montant, qui inclut les taxes et qui n'est pas remboursable, est payable en espèces ou encore par chèque ou par mandat poste à l'ordre du ministre des Finances.  
 Pour se procurer les documents d'appel d'offres, s'adresser à: M. Jacques Bérubé, Ministère des Transports du Québec, Direction de la Capitale-Nationale, Service des projets - Activités immobilières, 475, boul. de l'Atrium, 2<sup>e</sup> étage, Québec (Québec) G1H 7H9, téléphone (418) 380-2003, poste 2355.  
 L'ouverture des soumissions aura lieu au cours d'une assemblée publique tenue **vendredi 10 mars 2006 à 11 h**, à l'adresse indiquée précédemment.  
 Le ministre des Transports se réserve le droit d'annuler le présent appel d'offres en tout temps avant l'adjudication et ne s'engage à accepter ni la plus haute, ni aucune des soumissions reçues.  
**Le sous-ministre, Denis Jean**  
**Québec**



**ÊTES-VOUS un vrai fan des films du célèbre agent britannique ?**  
**LE SOLEIL** vous propose **Vue sur Bond 007**  
**Du 11 au 19 février,** répondez aux questions publiées dans nos annonces et **COUREZ LA CHANCE D'ÊTRE L'UN DES 5 GAGNANTS DE: OU LE GRAND GAGNANT DE:**  
 • 1 laissez-passer double pour toutes les projections des films de James Bond au cinéma des Galeries de la Capitale.  
 • 2 billets pour le Gala Cocktail en compagnie des vedettes, dont Sir Roger Moore, qui aura lieu le samedi 25 février au Grand Théâtre de Québec.  
**Titrage le mercredi 22 février. LE SOLEIL**

**QUESTION**  
 Quelle histoire pour enfants a écrit l'auteur Ian Fleming (créateur de James Bond)?  
 Nom: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
 Tél. (jour): \_\_\_\_\_  
 Postez votre bulletin de participation à:  
 Concours «Vue sur Bond 007»  
 Case postale 6570  
 Québec (QC) G1K 9J1 ou  
 déposez votre bulletin à nos bureaux au 480, boulevard Champlain, Québec.  
**Festival de l'Ange**  
**LE SOLEIL**

# DIVERTISSEMENTS

## Pour le meilleur et pour le pire



## Peanuts



## Les Grizzlis



## Ben



## Dilbert



## Garfield



## Hagar l'horrible



## Blondinette



## Les Jungleries



## HOROSCOPE

Vendredi 17 février 2006

**Bélier (21 mars au 19 avril)**

Vous pouvez ressentir beaucoup d'agitation tandis que la Lune parcourt votre Signe opposé, la Balance, mais cette fébrilité ne sera pas désagréable. En fait, voici un vendredi rempli d'action qui promet de bien vous amuser si vous acceptez de vous tenir en dehors des sentiers battus. Vous pouvez faire des découvertes surprenantes dans des endroits insoupçonnés.

**Taureau (20 avril au 20 mai)**

Les gens vous respecteront d'autant plus si vous commencez par vous respecter vous-même. C'est le temps d'oser sortir de l'ombre et d'affirmer fièrement qui vous êtes. Si cela déplaît à certaines personnes, c'est parce que votre démarche les remet en question - et ce n'est pas votre problème. Alors ne leur accordez surtout pas le pouvoir de miner votre paix d'esprit.

**Gémeaux (21 mai au 21 juin)**

L'arrivée de Mars en Gémeaux annonce le début d'une période d'action prompte et efficace. Ce n'est pas le moment d'hésiter et de tourner autour du pot; au contraire, il vaudrait mieux foncer et aller droit au but. N'ayez pas peur d'émettre des propositions et de faire part de vos attentes le plus franchement possible. Les conséquences ne vous déplaieront pas.

**Cancer (22 juin au 22 juillet)**

La Lune encore en Balance pourrait avoir pour effet de blaser le Cancer aujourd'hui. Rappelez-vous toutefois que votre perception d'une situation est plus sombre que l'état réel des choses. Ne prenez pas de décisions hâtives que vous risqueriez de regretter. Cette phase grise et tristoune sera vite chose du passé. Prenez votre mal en patience, le climat s'éclaircira d'ici peu.

**Lion (23 juillet au 22 août)**

Voici venu le temps de mettre de l'ordre dans vos

affaires et de prendre de l'avance. Il s'en suffit de peu pour conserver votre avantage ou pour prendre le dessus sur votre adversaire ou compétiteur principal. Avec Saturne en Lion, tous les aspects de la vie bénéficieront de votre sens de l'organisation, de votre rigueur et de votre dévouement envers vos responsabilités.

**Vierge (23 août au 22 septembre)**

Il n'est jamais trop tard pour bien faire. Vous ne devriez donc pas abdiquer face à une situation qui vous procure de l'insatisfaction. Une alternative ne devient irréalisable que dans la mesure où vous l'acceptez comme telle. En visite chez votre vis-à-vis les Poissons, la planète Uranus a la propriété de faire évoluer les choses de manière imprévisible et inespérée. Que cela puisse vous encourager.

**Balance (23 septembre au 23 octobre)**

La visite de la Lune en Balance vous permet de terminer la semaine en beauté. Les alternatives modernes et originales sont en ce moment particulièrement favorisées. Dans cette atmosphère flexible et ouverte aux nouvelles idées, vos suggestions sont susceptibles d'être

mieux accueillies et de retenir l'attention. Formulez adéquatement vos propositions...

**Scorpion (23 octobre au 21 novembre)**

Les aspects planétaires vous aideront à finir la semaine tel que désiré. Les grands rassemblements et les entretiens plus intimes promettent de vous mettre le sourire aux lèvres. Et si vous trouvez que ce vendredi est sympathique, attendez de voir la fin de semaine! La Lune entrera dans votre Signe dès demain et y séjournera jusqu'à lundi soir prochain.

**Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)**

Chassez immédiatement tout sentiment de regret. Il n'est pas encore trop tard pour revenir en arrière et pour accepter une offre que vous aviez laissé passer. Il faudra peut-être marcher un peu sur votre orgueil, mais compte tenu des heureuses conséquences à long terme, cela vaudra bien la peine. Et puis, un moment de honte est si vite passé...

**Capricorne (22 décembre au 20 janvier)**

La visite de la Lune dans un Signe jugé incompatible avec le Capricorne (la Balance) vous demande de fournir un effort supplémentaire pour

harmoniser vos relations. Il vaut mieux passer l'éponge sur tout commentaire désobligeant que de vous laisser entraîner dans une polémique pénible. La sagesse et l'humilité seront des valeurs sur lesquelles miser pour mieux traverser ce vendredi.

**Verseau (21 janvier au 18 février)**

L'actuel cycle de la Lune en Balance apporte un climat qui devrait amplement vous satisfaire. La joie peut provenir de l'intimité tout comme de grands rassemblements. Vous pouvez appliquer dès aujourd'hui les modifications que vous envisagez. Pourquoi attendre? Transformez une donnée dans l'équation et le résultat changera du tout au tout...

**Poissons (19 février au 20 mars)**

Dans un premier temps, il est plus important de corriger une erreur que d'en déterminer la responsable. Et puis, à quoi bon blâmer un coupable? Il faut surtout lui fournir les instructions adéquates pour que la faute ne soit pas commise à nouveau. Somme toute, voici aujourd'hui un cycle Lunaire en Balance qui peut éveiller votre sens de la justice et de l'équité.

## MOT MYSTÈRE

ADRET	MEJE	PIC	SINAI
AIGOUAL	NEIGE	PIED	SKI
ALPE	NEPAL	PIOLET	SUSTEN
ALPINE	NEVE	PITON	
ANDES	NILGIRI	PLI	TALWEG
ANDIN		PORT	TENDE
ANETO		PUY	THALWEG
APENNIN	OBERLAND		
ARETE	OROGENESE	RIGHI	VAL
ATLAS	OSSAU	ROC<	VELAY
AURE		SANCY	VESUVE
	PELEE		

No 1319

17 février 2006

MONTAGNE - Un mot de 10 lettres

CLUSE	T	N	N	O	T	I	P	D	Y	A	L	E	V	N	C
COL	S	P	I	E	D	E	L	W	E	I	S	S	A	I	A
CROUPE	E	Y	N	D	C	N	L	U	D	N	I	E	P	N	P
DENT	R	D	U	L	N	A	A	O	A	R	T	N	D	N	V
DOLOMITES	E	O	U	P	M	A	L	L	I	S	E	E	V	E	N
EDELWEISS	V	S	T	T	R	O	P	G	R	P	S	G	T	P	L
EIFEU	E	J	I	E	M	I	L	P	U	E	C	O	L	A	E
ELEVÉE	G	P	T	I	N	I	C	O	R	A	B	R	U	G	L
ETNA	V	E	T	E	N	A	R	I	G	H	I	O	I	L	E
EVEREST	E	E	W	H	Y	C	N	A	S	A	G	E	E	T	V
GHATS	S	E	I	L	A	H	A	U	T	I	N	T	A	E	E
GLACE	U	P	D	F	A	L	S	C	A	L	N	E	H	R	E
GSTAAD	V	L	A	U	E	T	W	E	A	A	A	A	P	D	R
HAUT	E	A	R	P	E	L	E	E	D	I	K	S	I	A	U
IDA	S	E	L	N	S	T	A	H	G	E	S	T	O	H	L
ILLAMPU															
LHOTSE															
LOGAN															
LURE															

Solution du dernier problème: POULAIN

## MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- 1 Inapproprié - Pillage d'une ville.
- 2 Se compose sur un clavier - Emploi.
- 3 Grosse mouche - Fatigué - Article.
- 4 Broyer - Plutonium.
- 5 Conservation d'objets volés - La zibeline en est une.
- 6 Un des cinq sens - Couvrir d'un abrasif en poudre.
- 7 Sièges - Coupe les bords irréguliers des feuillets d'un livre.
- 8 Acquitter un paiement - Première page.
- 9 Un verre bien rempli - Sert à appeler.
- 10 Notion - Nylon.
- 11 Creusée par des roues - Table de boucher.
- 12 À poil - Protozoaire flagellé des eaux douces.

VERTICALEMENT

- 1 Renversement de l'ordre habituel.
- 2 Qui manque de clarté - Épais.
- 3 Ébauche de quelque chose - Qui présente de nombreux petits points rapprochés.
- 4 Privé de - Palmier.
- 5 Titre raccourci - Sols en culture.
- 6 Entité jouant un rôle central - Mauvaise mère.
- 7 Lever et équiper des troupes - Toutatis.
- 8 Obtenus - Ormes, pommiers, frênes.

9 Supplée - A côté du poivre.

10 Marques de civilité - Dégringolade.

11 Plus on l'est, moins on a de cheveux - Reliquat - Division du temps.

12 Mettre fin à - Pierre fine à reflets irisés.

1	B	R	A	N	D	A	D	E	A	I	Z
2	R	E	C	O	U	P	E	M	E	N	T
3	I	V	E	S	T	R	I	N	E	S	
4	M	E	R	O	E	I	S	H	A	I	
5	A	R	E	N	E	V	E	I	L	L	
6	D	E	S	A	R	M	E	S	E	A	
7	E	N	R	E	U	N	I	S	C		
8	C	R	I	S	T	R	E	S	S	E	
9	R	I	A	N	T	E	I	R	E	S	
10	A	E	D	E	E	S	T	L	A	S	
11	G	U	I	S	E	K	I	M	O	N	
12	A	X	E	V	O	I	S	I	N	E	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

17 février 2006

No 1129

CRITIQUE

# Rigoureux rare

## Salvatore Accardo dirige l'OSQ d'une main ferme

RICHARD BOISVERT  
RBoisvert@lesoleil.com

Légende vivante de la musique, l'Italien Salvatore Accardo se révèle fascinant à plus d'un titre. Au Grand Théâtre, mercredi soir, on venait d'abord applaudir un grand violoniste. Au final, c'est peut-être le chef d'orchestre qui a le plus impressionné. Avec un tel musicien aux commandes, l'OSQ a donné le meilleur de lui-même.

Grand maître de l'archet, Italien pardessus le marché, Accardo, c'est prévisible, en fait voir de toutes les couleurs à l'auditoire. Le premier contact s'établit avec la savoureuse ouverture de *L'Italienne à Alger*. Les pizzicati demandés par le chef se situent à l'extrême limite de l'audible. Explose alors le *forte*, tel un pétard — on comprend que ce coquin de Rossini l'a placé là pour bien faire comprendre que l'œuvre à venir n'est rien d'autre qu'une énorme farce. L'effet ne rate pas. La soirée n'est vieille de quelques secondes que, déjà, le ton est donné.

Dirigeant sans baguette, d'un geste impérial, simple et déterminé, Accardo obtient de l'orchestre des réactions quasi instantanées. Sa force se trouve dans sa faculté d'anticipation. Il exprime ses idées avec une clarté d'intention qui suscite un effort collectif constant et cohérent. Bref, il soulève sa troupe d'un seul bloc. Rarement un discours musical se dessine avec une telle netteté.

Accardo est tout à la musique et aux instrumentistes qui la jouent. Comme il fait tout de mémoire, la force de son intelligence et de sa concentration n'apparaît que plus vivement. En chantant bien, on pourrait peut-être trouver à se plaindre de certains déséquilibres passagers, mais certainement

pas de la générosité ou de la sincérité de l'intention.

Il faut par-dessus tout souligner la rigueur de l'interprétation de la 4<sup>e</sup> de Mendelssohn, rendue au diminuendo près. Le chef a exigé et obtenu le respect de chaque détail de la partition, poussant son monde à aller au bout de chaque nuance, imperméable à tout compromis. C'était prenante comme du Beethoven. C'était aussi musicalement très accompli, particulièrement le troisième mouvement, *Con moto moderato*, d'une richesse et d'une élégance incomparables.

Dans le 4<sup>e</sup> Concerto de Paganini, œuvre à peu près jamais entendue au concert — Accardo est peut-être le seul au monde à oser s'y mesurer — celui qu'on surnomme le « Prince du violon » parvient à faire admirablement chanter une substance musicale étonnamment mince. Il réalise sur son Stradivarius les passes les plus folles et les plus éblouissantes, mais sans jamais cesser de charmer. Le rôle de l'orchestre, malheureusement, se résume à mettre le soliste en valeur. C'est ingrat et ça affaiblit le propos. Au troisième mouvement, l'intérêt s'émousse. Au quatrième, on surprend quelques jolis bâillements, dans la salle et même sur scène.

Rappelé à l'issue du concerto, le violoniste a donné la *Sonate en sol mineur* de Bach. Un moment de grande intériorité. Cette fois, les musiciens étaient tout ouïe.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Direction: Salvatore Accardo, violoniste et chef d'orchestre. Rossini: Ouverture de *L'Italienne à Alger*. Paganini: Concerto pour violon n° 4 en ré mineur (cadences de Salvatore Accardo). Mendelssohn: Symphonie n° 4 en la majeur, « italienne », op. 90. Mercredi soir à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre.



Légende vivante de la musique, grand maître de l'archet, l'Italien Salvatore Accardo en fait voir de toutes les couleurs à l'auditoire.

LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

# piscines et spas

## Liquidation des modèles 2005

**PISCINES  
CREUSEES**

**1000\$**

DE RABAIS  
en réservant maintenant \*  
votre date d'installation

**50%**

sur accessoires sélectionnés\*

**RABAIS**

JUSQU'À

**50%**

sur plus de  
**380 225 piscines hors-terre**

Piscine seule 21' **499\$**

Piscine 15'  
toute équipée, installée **1999\$**

**SPAS**

JUSQU'À

**2500\$**

DE RABAIS\*

IL FAUT LIQUIDER LES  
MODÈLES 2005

1<sup>er</sup> arrivé, 1<sup>er</sup> servi

CLUB  
PISCINE

SUPER Fitness

Québec  
687, Pierre-Bertrand  
**687-4270**

Lévis  
5220, de la Rive-Sud  
**833-0165**

\* Détails en magasin, sur modèles sélectionnés.

LOTTO  
**SUPER 7**

C'EST DE L'ARGENT!

12 MILLIONS \$

CE SOIR, GROS LOT



www.loto-quebec.com

18 ans +