

la presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, MERCREDI 16 JUILLET 1986 • •

FRANCINE
GRIMALDI

(collaboration spéciale)

Juste pour rire
chez Gilbert Rozon

■ Le festival *Juste pour rire* est mort dans la nuit du 14 juillet. Vive le festival *Just for Laughs*! Lundi soir tous les participants au festival, artistes, techniciens, journalistes, amis et supporters ont été invités chez **Gilbert Rozon**, dans sa nouvelle demeure (16 pièces!) à Outremont. Ce fut un « garden party » mémorable, joyeux, sans prétention. Hot dogs et « hamburgers » sur le grill, ballons bleus, blancs, rouges, et orchestre rock « vivant » (live) qui a su dégeler jusqu'aux acrobates du cirque de Chine, habituellement si sérieux et réservés! J'ai quitté la fête vers 2 h du matin mais j'ai appris en allant travailler, à l'aube, que la fête continuait encore!

Le ventriloque estomaqué

■ J'ai appris que l'extraordinaire ventriloque **Georges Schlick** (qui sera au festival jusqu'à la finale samedi) fut le premier surpris d'apprendre que le « cobaye » choisi au hasard dans la salle samedi dernier était nul autre que le chef de l'opposition **Pierre Marc Johnson**!

Bonne nouvelle pour les festivaliers frustrés de n'avoir vu que quelques minutes des merveilleux **Colombani** lors des Galas du Festival: ils reviendront en octobre à la P.D.A. et en tournée à travers le Québec et jusqu'en Ontario...

Je ne sais pas si **Pierre Labelle** se sent très fatigué mais il avait l'air complètement « gelé » pendant son numéro au gala du festival. Plus de rythme, plus de punch! De plus les cinq critiques de France qui étaient assis devant moi n'ont rien compris à ses gags. Ils pourront se reprendre du 19 septembre au 11 octobre à Paris alors que Pierre Labelle se lancera à l'attaque du Splendide.

Franklin Delaney, nouveau
vice-président de Radio-Canada

Franklin Delaney

■ La télévision française de Radio-Canada aura un nouveau vice-président à compter du 1er août alors que **M. Franklin Delaney** succédera à **M. Pierre Desroches**. Ce dernier est « prêt » par la Société et par le gouvernement canadien à titre de chef de réseau, culture et communications, auprès du comité du suivi, institué par les chefs d'Etat et des gouvernements des pays francophones, lors du premier Sommet francophone tenu en février dernier à Paris. Pierre Desroches part donc s'installer à Paris et s'emploiera pendant les 18 prochains mois à préparer le deuxième Sommet, qui aura lieu au Canada. Qui est Franklin Delaney? Il est Madelinot! Son nouveau poste ne le changera pas tellement de son ancien car depuis trois ans il est vice-président de la Société Radio-Canada à Ottawa. Un excellent administrateur dit-on.

Télé-Festival des
films du monde...

■ Bonne nouvelle pour tous les cinéphiles du Québec et du Canada: **Télé-Festival** lance un réseau national de télévision par satellite pour célébrer le 10e anniversaire du **Festival des films du monde**. On pourra capter les émissions quotidiennes via le Réseau parlementaire de Radio-Canada. Pas bête comme idée! **Carmel Dumas** présentera, comme d'habitude, des séquences des longs métrages sélectionnés, des entrevues avec les vedettes, des reportages de coulisses, et **Richard Guay** animera toutes les conférences de presse encore cette année, ce qu'il fait très bien. Télé Festival permet à tous ceux qui ne peuvent assister aux projections du Festival de suivre, heure par heure, le déroulement des événements. Ils en savent même plus que nous qui sommes enfermés dans les salles!

C'est à nouveau **Jean-Pierre Tadros** qui dirigera la *Revue quotidienne du Festival des films du monde* du 21 août au 1er septembre. L'an dernier on se souvient que c'est *Qui fait quoi* qui avait publié le **Ciné-Festival**, un outil précieux pour tous les festivaliers.

Ce n'est que le 29 juillet que nous saurons tout, ou presque, sur la programmation du 10e F.F.M., la sélection officielle, la compétition et aussi qui fera partie du jury. **Serge Losique** n'a laissé filtrer que le nom de **Michel Tremblay**, un fou du cinéma.

Tout le milieu cinématographique canadien est en attente du jour J, celui où le nouveau ministre des Communications, **Flora McDonald**, annoncera le fonds de financement pour la production de longs métrages canadiens. C'est vendredi que la ministre rencontrera le milieu, à midi à Toronto d'abord, puis à 18 h à Montréal. Stand by...

Benoît Marleau: Carte d'identité

■ Le comédien **Benoît Marleau** se lance dans une nouvelle carrière: animateur de quizz! C'est lui qui animera *Carte d'identité* à compter de septembre à la télévision d'Etat! Tous les soirs, de 17 h 30 à 18 h, il recevra un artiste invité et les participants devront, à partir d'indices, deviner les réponses de la vedette. Cette émission sera enregistrée devant public et réalisée par **Jean Savard** qui, cette année était le malheureux coordonnateur du *Train de 5 h* qui a déraillé avec **Jacques Boulanger**.

Tous les jours je vois défiler une foule de comédiens à Radio-Canada. C'est assez exceptionnel en été! **Aubert Palascio**, **Sophie Faucher**, **Réjean Guénette**, **Jean-René Ouellette**, **Guy Provost**, **Gaston Lepage**, **Marcel Cabay**, **Guy Nadon** et j'en passe car ils sont 58 comédiens dans la distribution de *Lorenzaccio* qu'a commencé à tourner **Jean Faucher** mardi pour les *Beaux Dimanches* de février 87. C'est **Guy Nadon** qui a le rôle titre. Le tournage se poursuit jusqu'au 1er août.

Les uns et les autres

■ C'était hier l'anniversaire de **Doris Lussler**, ineffable Père Gédéon, il a maintenant 68 ans. Aujourd'hui c'est l'anniversaire de **Manda**, 79 ans dont 50 passés à faire rire le Québec, le Nouveau-Brunswick et la Nouvelle-Angleterre. Manda Parent fut la plus grande comique que nous ayons connue, avec **Rose Ouellette** « La Poune », son aînée, et les maîtres (chez les hommes) **Ti-Zoune**, père et fils. **Olivier Guilmond** a maintenant un parc à son nom, le parc Mercier, à quand le parc Manda? Le parc La Poune?

■ Le « grand » animateur sportif **Richard Garneau** célèbre aujourd'hui son 56e anniversaire, il commence à envisager de prendre sa retraite de Radio-Canada mais il n'est pas pressé. Je le verrais très bien se recycler en critique de cinéma car c'est un connaisseur, ou encore dans la chanson; il faut l'avoir entendu chanter *La lettre de Goupil à sa mère* et aussi *Le brandy nase de PIT Morose*. C'est irrésistible.

À DIMANCHE...

Le Beau rit toujours au Quat'Sous

■ Le festival *Juste pour rire* présente un hommage au *Beu qui rit* jusqu'à samedi au théâtre des Quat'Sous. Il s'agit d'une production de l'École Nationale de théâtre du Canada et c'est une mise en scène de Denise Filiatrault.

JEAN BEAUNOYER

C'est avec beaucoup de nostalgie que les plus vieux ont revu les meilleurs sketches du *Beu qui rit*. Un spectacle divertissant, fantaisiste et qui a respecté le rythme et le ton d'une époque. Denise Filiatrault a assuré une excellente mise en scène. Je ne sais pas s'il s'agit d'une première expérience pour elle, mais ce qu'elle a réussi avec les étudiants de troisième année de l'école de théâtre mérite d'être souligné. Du rythme, des enchaînements rapides, de l'imagination et l'habileté d'avoir modernisé une revue humoristique sans avoir trahi l'original.

Je me refuse à critiquer le jeu des comédiens-étudiants tout en reconnaissant que dans l'ensemble leur jeu était plus qu'acceptable. On a choisi des sketches qui feront rire pendant longtemps tout en se souvenant des Dominiques Michel, Paul Berval, Jean-Claude Deret qui les avaient créés. On avait vu, la veille au

gala du festival, le sketch des commères avec Denise Filiatrault et Dominique Michel et on pouvait s'amuser à comparer le jeu des comédiennes.

On a repris aussi *Le Cid* et même s'il était difficile d'oublier la performance de Dominique Michel dans la version originale, les jeunes s'en tiraient

bien. Sans prétention, en tout respect pour leurs aînés, les jeunes comédiens nous permettent de passer une bonne soirée, juste pour rire évidemment.



Photo Denis Courville, LA PRESSE

Le légendaire humoriste américain **Jerry Lewis** est arrivé à Montréal tard hier soir en prévision des deux spectacles qu'il doit présenter, ce soir, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts à 18h30 et 22h. Il s'agit de la première présence de Lewis à Montréal depuis 14 ans, pour y présenter un spectacle

impressionnant. Toute une équipe entoure le populaire comique et on dit beaucoup de bien de son spectacle qu'il a déjà offert sur les plus grandes scènes américaines et européennes. Un spectacle pour toute la famille qui rejoint toutes les couches de la société sans barrière de langue.

MIMIE MATHY

Le mètre 32
le plus drôle
de France

■ Mimie Mathy est le mètre 32 le plus célèbre en France. Son dernier spectacle, intitulé *Mimie en quête d'hauteur*, a tenu l'affiche pendant six mois au théâtre de La Pinière, à Paris. À Montréal, elle intriguait l'auditoire du festival *Juste pour rire*.

JEAN
BEAUNOYER

« C'est la première fois que je quittais la France et j'aimerais bien revenir », disait-elle avant de prendre l'avion. Quelques minutes encore pour raconter son cheminement de petite dame et son succès.

« J'ai été formée à l'atelier de Michel Fugain, qui ne m'a pas fait de cadeau. Il ne voulait pas que je me repose sur mon physique: jamais de compliment en deux ans. Mais sans lui, je ne sais pas si j'aurais osé monter à Paris et faire carrière ».

Mimie avait déjà une licence en science-économie dans ses bagages et une éducation solide: « Mes parents, mes frères, mes sœurs sont de taille normale et moi j'ai vite compris que je devais être grande en dedans. Je ne peux pas être médiocre dans quoi que ce soit ».

Elle a travaillé comme une folle, elle a appris à s'assumer, à renforcer son tempérament et à être tout simplement et tout bonnement heureuse. Nous, les grandes personnes, on n'imagi-

ne pas ce que ça peut représenter de vivre à quatre pieds du sol. C'est tout un tas de préjugés qu'il faut combattre jour après jour.

Le mot « nain »

« J'écris mes textes parce qu'on écrit rien de joli pour des gens comme moi. On nous donne des rôles grotesques, des caricatures affreuses que je refuse constamment. Je n'accepte jamais de jouer en compagnie des nains. C'est triste un ensemble de nains. Et puis ça ne représente rien puisque dans la vie, je fonctionne en compagnie de gens qui ont une taille normale ».

Habituellement, elle n'utilise pas le mot « nain ». C'est péjoratif, réductif et ça ne lui ressemble pas du tout. Cette femme est admirable de force, de santé et d'intelligence. Elle a obtenu un succès considérable au théâtre de Philippe Bouvard. Près de 20 millions de téléspectateurs. Elle a imposé un style, un humour tendresse et gagné une popularité qui lui permet aujourd'hui d'écrire un livre qui sera bientôt publié en France.

Un sujet en or évidemment, mais je pense qu'elle dépassera l'anecdote et les comédies de situation: « Je refuse de m'enfermer dans un ghetto et je veux vivre et observer le milieu du spectacle ».

Parodie des spectacles d'enfants (et surtout de Chantal Goya), parodie de l'administration publique, parodie d'elle-même, Mimie Mathy a choisi de vivre, malgré tout, juste pour rire. Festival ou pas.



« Je n'accepte jamais de jouer en compagnie des nains. C'est triste un ensemble de nains... », remarque Mimie Mathy.

photo Pierre Côté, LA PRESSE



AUJOURD'HUI

18:30 et 22:00 **JERRY LEWIS**
Théâtre Saint-Denis
1594, Saint-Denis
Salle Wilfrid-Pelletier
en vente à la Place des Arts
(842-2112)

19:00 **Cinéma Outremont**
1248 ouest, Bernard
Mon oncle.

19:30 **Club Soda**
5240, ave. du Parc
Derek Scott, Marty Putz,
Marsha Warfield, Louie
Anderson.

19:30 **Le Quat'Sous**
100 est, ave. des Pins
École Nationale de Théâtre
Hommage au « Beu qui rit ».

21:00 **Comedy Nest**
1234, Bishop
Simon Fanshawe.

21:30 **Cinéma Outremont**
1248 ouest, Bernard
Battling Butler.

22:30 **Club Soda**
5240, ave. du Parc
Sue Ingleton.

Un Mozart sans mièvrerie

L'Orchestre symphonique de Montréal. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Hier soir, à la basilique Notre-Dame.
Programme:
Ouverture « Au royaume de la nature »
Antonin Dvorak
Concerto pour piano no 21 en do majeur, K. 467
W.A. Mozart
Sonate, François-René Duchâble, piano
Symphonie no 9 en mi mineur, opus 95, « Du Nouveau Monde »
Antonin Dvorak

VÉRONIQUE ROBERT
collaboration spéciale

■ François-René Duchâble adore le Québec. Et c'est tout à fait réciproque. Seulement deux ans après avoir fait ses débuts québécois au Festival d'été de Lanaudière, ce sympathique pianiste français de 34 ans, protégé d'Arthur Rubinstein, s'est déjà acquis un public qu'il n'a pas déçu hier soir pour son deuxième concert avec l'OSM.

Il faut d'abord souligner la technique prodigieuse de ce jeu-

ne pianiste. L'égalité de ses gammes et de ses trilles, son contrôle de la sonorité et des nuances sont remarquables. Cette technique est toujours mise au service de la musique, d'où le contact que M. Duchâble établit dès le premier instant avec le public.

Il a beau se dire moins à l'aise dans du Mozart qu'avec les compositeurs d'œuvres athlétiques — dont il a presque fait une spécialité — François-René Duchâble nous a donné hier soir un excellent Mozart. Un Mozart viril dans les premier et troisième mouvements, mélodique et tendre sans la moindre mièvrerie dans le mouvement central, bien connu pour avoir servi de thème au film *Elvira Madigan*.

Interprétation tout à fait juste, puisque Mozart composa ce concerto en 1785, au faîte de

sa meilleure année viennoise, pour faire montre de sa virtuosité lors d'un concert-bénéfice dont le bénéficiaire n'était nul autre que lui-même.

La *Neuvième Symphonie* de Dvorak, la première œuvre de ce compositeur écrite sur le nouveau continent, d'où son sous-titre « du nouveau monde », a connu le succès dès sa création en 1896 à New York. Inspirée par la musique noire américaine, dans ses deux premiers mouvements surtout, cette symphonie permet à l'orchestre de déployer en alternance une grande puissance et une tendresse de berceuse.

Le son de l'OSM, dirigé avec efficacité par Charles Dutoit, a rempli avec magnificence la vaste basilique Notre-Dame dans les passages grandioses. Par contre, l'atmosphère très « Negro Spiritual » du second mouvement a été rendue avec

tendresse et émotion. L'attaque des cuivres graves a manqué quelque peu d'ensemble au tout début du second mouvement, accroc sans conséquence que la beauté de la suite a vite fait oublier.

Le concert s'ouvrait par une œuvre mineure de Dvorak, l'*Ouverture « Au royaume de la nature »*. Son principal mérite est de contenir quelques esquisses de la *Neuvième* ainsi que de permettre aux instruments à vent de faire entendre de beaux solos.

François-René Duchâble a donné un récital Chopin-Liszt au Festival d'Orford vendredi dernier. Il sera au Festival de Lanaudière mardi, le 22 juillet prochain, à l'Eglise de Saint-Jacques, à 20 h 30. Dernière chance de voir à l'œuvre cet excellent pianiste cette saison. Ne la ratez pas!



André Gosselin, Jean-René Ouellette et Anouk Simard.

HAUTE FIDÉLITÉ

Rire d'été assuré

Haute fidélité, de Ray Cooney, traduction et adaptation de Benoît Girard, co-production de la Compagnie Jean Duceppe et du Théâtre du Chénal-du-Moine, au Théâtre du Chénal-du-Moine jusqu'au 23 août. Avec Jean-René Ouellette, Raymond Cloutier, Gabrielle Mathieu, Anouk Simard, Fernand Gagnon, Jean Deschênes et André Gosselin. Décors Marcel Dauphinais. Éclairages Luc Poirier. Mise en scène Monique Duceppe.

■ Je n'ai évidemment pas vu tout ce qui se produit au théâtre estival cette saison mais si vous êtes à la recherche d'un divertissement léger « grand public », le genre d'affaire qui à coup sûr amuse la majorité du monde tout en déplaçant souverainement aux adeptes de l'humour au sixième degré, la pièce à voir c'est la reprise de *Haute Fidélité*, au Chénal-du-Moine dans le bout de Sorrel comme dit la chanson.

RAYMOND BERNATCHEZ

Cette adaptation de la comédie de Cooney a été montée chez Duceppe fin 85. L'indice de fréquentation avait failli faire éclater le thermomètre. Michel Dumont et Claude Michaud étaient les deux grosses vedettes du spectacle alors qu'au Chénal-du-Moine nous retrouvons dans les principaux rôles masculins Jean-René Ouellette (le Ben Fournier du *Temps d'une Paix*) et Raymond Cloutier (sergent de police dans *L'agent fait le bonheur*).

Ce ne sont pas les seules modifications majeures à la distribution. Fernand Gagnon et Gabrielle Mathieu (l'ambitieux bras droit de Dumont dans *Monsieur le Ministre*) ne faisaient pas partie de la production originale.

Le public est donc en terrain connu. Bon d'accord le monde avait marché à fond dans *Haute*

Fidélité chez Duceppe mais la nouvelle équipe sélectionnée pour le Chénal-du-Moine parviendrait-elle à déridier aussi efficacement le public? Voilà la question. Et la réponse est : oui.

L'histoire de Jos Bleau (J.R. Ouellette), chauffeur de taxi bigame, avec une épouse à Longueuil (Gabrielle Mathieu) et une autre à Brossard (Anouk Simard) qui lutte désespérément avec l'aide d'un voisin et complice (Raymond Cloutier) pour éviter que ne soit éventé le secret de sa double vie, tient le public en haleine du début à la fin.

Les gens rient, s'amuse, spontanément sans faire le moindre effort. Les comédiens font tout le travail, ils se décassent, sortent de scène en nage mais ils ont fait ce qu'il faut pour que le public quitte le théâtre avec le sentiment d'en avoir eu davantage que pour le prix du billet d'entrée.

Le tandem Ouellette-Cloutier est fort bien assorti et jamais je n'aurais imaginé que Gabrielle Mathieu puisse être aussi à l'aise dans une comédie légère.

Si vous n'aimez pas cette reprise de *Haute Fidélité* c'est tout simplement parce que vous êtes complètement réfractaire au « fun pour le fun » car dans le genre on ne peut faire mieux. Il y a plus de rebondissements dans cette pièce que dans toute une session parlementaire aux Communes et c'est encore bien plus drôle car les contribuables n'ont pas à payer pour les pots cassés.

Le Chénal-du-Moine tient donc enfin un gros succès estival, la salle est comble en milieu de semaine et le seul problème auquel vous aurez à faire face, ce sera de trouver un fauteuil libre d'ici le 23 août.

ENTRACTE...

Les cassettes devançant les disques

■ Pour la première fois les ventes de cassettes pré-enregistrées ont dépassé les ventes de disques au pays, a révélé hier *Statistique Canada*. Le revirement s'est produit en 1984, les cassettes accaparant alors 68 pour cent du marché quand les microsillons n'en conservaient plus que 45 p. cent. L'année précédente, les cassettes détenaient 40 p. cent du marché, contre 53 p. cent pour les microsillons.

Prose de Québec créée en Autriche

■ L'œuvre musicale la plus ancienne composée en Amérique du Nord et récemment découverte à Québec sera créée demain au *Festival international de musique d'église*, en Autriche.

Il s'agit d'un chant grégorien intitulé *Prose de Québec*, du compositeur *Charles Amador Martin* (1648-1711). L'œuvre, antérieure à l'époque de Mozart, sera interprétée par le Chœur Guillaume Couture, dirigé par M. Miklos Takacs. L'ensemble sera transporté à titre gracieux par Lufthansa. Pendant cette tournée, qui inclura également la Hongrie, *Radio-Canada* enregistrera l'œuvre en vue d'une retransmission télévisée en septembre.

Musique d'ailleurs et d'ici à Lachine

■ Le *Festival international de musique de Lachine*, intitulé *Musique d'ailleurs et d'ici*, et organisé en collaboration avec les *Jeunesses Musicales du Canada* se tiendra à partir de demain et jusqu'au 27 juillet.

Ce festival axé sur la relève mettra en vedette de jeunes musiciens appartenant à 10 groupes ethniques, qui présenteront 44 concerts. On remarque parmi ces jeunes musiciens les noms de la violoncelliste *Sophie Rolland*, du pianiste *Claude Webster*, du *Quatuor de Flûtes douces*, de l'*Ensemble Claude-Gervaise*, de *Duo Sudamerica* ou encore de *Quatre fois saxe*. Le festival accorde une place importante aux concerts et ateliers pour enfants.

À une date qui reste à déterminer, le directeur du festival, le chanteur *Robert Savoie*, donnera lui-même la réplique à une jeune chanteuse dans le troisième acte de l'opéra *Aida*.

Boy George ne sera pas à Vancouver

■ La tournée nord-américaine

des ventes de 45-tours et de disques compacts ne représentaient qu'une petite fraction du marché au cours de ces deux mêmes années.

Des données préliminaires recueillies à partir d'une enquête sur le marché canadien du disque indiquent qu'il s'agissait d'un marché de \$339 millions en 1984, ce qui représente une hausse de 10 p. cent par rapport aux \$309 millions en 1983.



photo Pierre Côté, LA PRESSE

M'Ma Dalton et ses fils

■ Le *Théâtre de Rue*, compagnie montréalaise d'animation théâtrale, part en voyage. En route vers l'Exposition de Vancouver, où la troupe donnera des représentations du 3 au 9 août, au Kodak Place, le Théâtre de Rue fera halte le 22 juillet à Regina, le 25 à Edmonton, le 26 au Edmonton Mall et le 27 juillet à Calgary. Au programme, le combat du siècle, *Rocky contre Rambo*; *M'Ma Dalton et ses fils*; la *Valse du géant Beaufort* ainsi que la *Famille des lions bleus* et *L'envolée magique des grands oiseaux blancs*. Des représentants de la troupe, qu'on voit ici, sont passés hier à LA PRESSE.

du fameux rockeur britannique *Boy George* (présentement en cure de désintoxication a été annulée, et le chanteur ne se produira donc pas à Expo 86 les 22 et 23 septembre comme il avait été prévu. Tous les billets ont déjà été vendus pour ces deux concerts, et les organisateurs de l'événement ont fait savoir que les acheteurs pouvaient compter sur un remboursement complet.

Remington Steele revient

■ Le réseau NBC a décidé de ressusciter *Remington Steele* en raison de l'intérêt manifesté

par les téléspectateurs envers les reprises de cet été et des nombreuses lettres de protestation qu'il avait reçues à la suite de l'annulation de cette série policière. Un porte-parole a précisé que *Remington Steele* reviendrait en novembre avec sa distribution originale, notamment *Stephanie Zimbalist*, *Pierce Brosnan* et *Doris Roberts*. C'est la deuxième fois seulement, ces dernières années, que les protestations des téléspectateurs ont motivé la reprise d'une série annulée; le premier cas avait été celui de *Cagney and Lacey*, du réseau CBS.

XXXXXXXXXX

UNDER COVERS

BECKY SAVAGE
SAMANTHA FOX

EVE Plus 2nd. EROTIC FILM 10h
VIDEO CASSETTES ON SALE

Partenaires DEMANDEES

PAPINEAU 1 omega 2 Plus 2nd. EROTIC FILM

BRADOR

Présente

ROBERT GOULET

dans la production de
RODGERS & HAMMERSTEIN'S

de

South Pacific

4 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT!!!
MARDI 12 AOÛT AU VENDREDI 15 AOÛT
20H00 CHAQUE SOIR

Billets \$35.50 - \$29.50 - \$24.50 - \$19.50
En vente aujourd'hui à compter de midi aux guichets de la Place des Arts et à tous les comptoirs Ticketron.

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Reservations téléphoniques 514-842-2112. Frais de service Redevance de 15 sur tout billet de plus de 75.

CIRCUS VARGAS

COURSE D'ÉLÉPHANTS DES MÉDIAS
Présentée par DESLAURIERS AUTO LEE et CHOM-FM 98 au Carrefour Laval: 3003, boul. Le Carrefour, Chomedey, Laval
Le jeudi 17 juillet, à midi.

LAVAL	VEN	17 juil	20h00
Le Carrefour Laval	Sam	19 juil	19h30
3003 boul Le Carrefour	Dim	20 juil	19h30
Chomedey Laval	Lun	21 juil	19h30
	Mer	23 juil	19h30
	Ven	25 juil	19h30

ST-BRUNO	VEN	23 juil	20h00
Les Promesses St Bruno	Sam	26 juil	19h30
1 boul des Promesses	Dim	27 juil	19h30
St Bruno de Montclair	Lun	28 juil	19h30
	Mer	29 juil	19h30
	Ven	30 juil	19h30

SHERBROOKE	Lun	4 août	20h00
Carrefour de l'Estrie	Mai	5 août	19h30
1050 boul Portland	Mer	6 août	19h30
Sherbrooke	Ven	7 août	19h30

Billets en vente aux centres commerciaux aux centres d'achat et au Carrefour Laval: 3003, boul. Le Carrefour, Chomedey, Laval
Admission générale: adulte 8.50\$ enfant 6.00\$
Meilleurs sièges disponibles

Montage du plus grand chapiteau du monde le jour de l'ouverture dans chaque ville à 10h.
Gratuit: Lait et biscuits
LA FÊTE ST-LAURENT

COUPON pour 1 billet gratuit pour enfant, admission générale, en achetant les produits Coke à la Maisonnette.

Présentez cette annonce au cirque et recevez un rabais de 6\$ sur l'achat d'un billet pour enfant.

JAZZ

L'APPÉTIT VIENT EN MUSIQUE CHEZ PUZZLES!

LE TRIO FRANÇOIS BOURASSA

Merc., 16 juillet au sam., 19 juillet
De 22 h à 2 h

Lauréat 1985 du concours du festival international de jazz de Montréal

PZZLES

333, rue Prince Arthur o. Montréal, Québec
288-FRED

STEAKS ET FRUITS DE MER JAZZES

RAGTIME À SAVOURER ENTRE AMIS CHEZ PUZZLES

LE MEILLEUR BRUNCH DU DIMANCHE

ENTRÉE LIBRE

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

BERRI	ASTRE
St-Denis & Ste-Catherine 288-2115	St-Leonard, 9480 Lacordaire 327-5001
LES SUPER FLICS DE MIAMI (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00	KARATE KID 2 (G) 7:00 - 9:00
HISTOIRE OFFICIELLE (G) 7:00 - 9:00	PSYCHO 3 (v.o.) (18 ans) 7:30 - 9:15
ROAR, UN HOMME PARMİ LES LIONS (G) 1:00 - 3:00 - 5:00	BACK TO SCHOOL (G) 7:00 - 9:00
3 HOMMES ET UN COUFFIN (G) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20	LEGAL EAGLES (G) 7:00 - 9:10
QUELLE NUIT DE GALÈRE (14 ans) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30	PARADIS 8215, Hochelaga 354-3110
UN SAC DE NOUËDS (14 ans) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15	LES SUPER FLICS DE MIAMI (G) 8:50 2e film: ELVIS GRATTON
LE DAUPHIN Beaudoin près d'Orville 721-6060	POLTERGEIST 2 (v.i.) (14 ans) 7:15 - 9:00
ROAR, UN HOMME PARMİ LES LIONS (G) 7:00 - 9:00	PSYCHO 3 (18 ans) (v.i.) 7:30 - 9:10
SOUVENIRS D'AFRIQUE (G) 8:00	
ERMITAGE St-Denis & Jerry 388-5517	MONTREAL 1584, Mi-Royal & Papineau 521-7870
HANNAH ET SES SOEURS (G) 7:00 - 9:30	POLICE ACADEMY 3 (v.i.) (14 ans) 6:15 - 9:30
CRÉMAZIE St-Denis & Crémazie 388-4210	2ème film: POLICE ACADEMY 2 7:50
LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans) 12:30 - 2:30 - 5:00 - 7:30 - 9:35	CONQUÊTES DE VACANCES (14 ans) 6:00 - 9:45
CHAMPLAIN St-Catherine & Papineau 524-1885	2ème film: À BOUT DE COURSE 7:45
POLTERGEIST 2 (v.i.) (14 ans) 1:15 - 3:20 - 5:05 - 7:10 - 9:05	PLACE ALEXIS NIHON Niveau du Métro Atwater 935-4246
PSYCHO 3 (v.i.) (18 ans) 1:40 - 3:35 - 5:30 - 7:25 - 9:20	KARATE KID 2 (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
JEAN-TALON 2 rues à l'est de Pie-IX 725-7000	BACK TO SCHOOL (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:45 - 9:45
POLTERGEIST 2 (v.i.) (14 ans) 7:00 - 9:00	ABOUT LAST NIGHT (14 ans) 12:45 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:30
CARTIER-LAVAL 226, boul. des Laurentides 663-5124	SOUARE DÉCARIE Décarie, sud de Jean-Talon 341-3190
PSYCHO 3 (v.i.) (18 ans) 7:15 - 9:15	LABYRINTH (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
ODEON-LAVAL Centre 2000 - Boul. St-Martin 687-5207	BACK TO SCHOOL (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
POLTERGEIST NO. 2 (v.i.) (14 ans) 7:30 - 9:30	PLACE DU CANADA Via Château Champlain 861-4595
LEGAL EAGLES (G) 7:00 - 9:15	LEGAL EAGLES (G) 7:15 - 9:30
BROSSARD Mail Champlain 465-5906	BONAVENTURE Place Bonaventure 861-2725
PSYCHOSE 3 (18 ans) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00	LABYRINTH (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:10
LEGAL EAGLES (G) 12:25 - 2:35 - 4:45 - 7:00 - 9:05	BLISS (14 ans) 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
KARATE KID 2 (G) 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30	2001 Universalité Coin de Maisonneuve 849-4518
LONGUEUIL Place Longueuil 679-2451	BACK TO SCHOOL (G) 1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40
LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans) 7:15 - 9:15	BACK TO SCHOOL (G) 1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40
POLTERGEIST 2 (v.i.) (14 ans) 7:30 - 9:30	AMERICAN ANTHEM (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
MERCER St-Catherine & Pie-IX 255-6224	HANNAH AND HER SISTERS (G) 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20
Le cinéma Mercer est maintenant fermé	NO SURRENDER (14 ans) 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25
PARIS 890, St-Catherine o. 875-1882	3 MEN AND A CRADLE (G) 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:35
PSYCHO 3 (v.o.) (18 ans) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00	ABOUT LAST NIGHT (14 ans) 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
	ABOUT LAST NIGHT (14 ans) 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
	DESERT BLOOM (G) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

CINÉ-PARCS

moins de 16 ans admis gratuitement

CINÉ-PARC ODEON	CINÉ-PARC BOUCHERVILLE	CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY	CINÉ-PARC LAVAL	CINÉ-PARC ST-JÉRÔME	CINÉ-PARC VAUDREUIL	CINÉ-PARC ST-EUSTACHE	CINÉ-PARC REPENTIGNY	CINÉ-PARC ST-HILAIRE
Trans-Can. Sortie (St-Bruno) 98 655-0692	Trans-Can. (sortie 95) 655-5515	6 km du pont Mercier vers Châteauguay	Auto. des Laurentides (sortie 14) 622-5555	Auto. des Laurentides (sortie 44) 436-4773	Auto. des Laurentides (sortie 44) 436-4773	Route 15 (sortie 21) 472-0660 879-1707	Route 100 (sortie 100) 581-7740 861-6641	Route 20 (sortie 115) 467-3209
LES SUPER FLICS DE MIAMI (G) 2e film: TOBY	POLTERGEIST 2 (v.i.) (14 ans) 2e film: L'ANNÉE DU DRAGON	LES SUPER FLICS DE MIAMI (G) 2e film: TOBY	KARATE KID 2 (14 ans) 2e film: 3 HOMMES ET UN COUFFIN	POLICE ACADEMY 3 (v.i.) (14 ans) 2e film: POLICE ACADEMY 2	RETOUR VERS LE FUTUR (14 ans) 2e film: CRÉATURE DE RÊVE	LES SUPER FLICS DE MIAMI (G) 2e film: TOBY	RETOUR VERS LE FUTUR (14 ans) 2e film: CRÉATURE DE RÊVE	POLICE ACADEMY NO. 1 (v.i.) (14 ans) 2e film: POLICE ACADEMY NO. 2
LE FACTEUR DE ST-TROPEZ (14 ans) 2e film: DÉTRAQUE	POLTERGEIST 2 (v.i.) (14 ans) 2e film: L'ANNÉE DU DRAGON	CONQUÊTES DE VACANCES (14 ans) 2e film: 3 HOMMES ET UN COUFFIN	KARATE KID 2 (14 ans) 2e film: 3 HOMMES ET UN COUFFIN	CONQUÊTES DE VACANCES (14 ans) 2e film: 3 HOMMES ET UN COUFFIN	MANHATTAN PROJECT (14 ans) 2e film: SPACE CAMP	LES SUPER FLICS DE MIAMI (G) 2e film: TOBY	RETOUR VERS LE FUTUR (14 ans) 2e film: CRÉATURE DE RÊVE	CONQUÊTES DE VACANCES (14 ans) 2e film: 3 HOMMES ET UN COUFFIN

EN VERSION FRANÇAISE

POLTERGEIST II

LES GOULES
A la fin... ils vous auront!

LES SUPER FLICS DE MIAMI

3 HOMMES
IL UN COUFFIN

LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN
UN FILM DE DENTS ARCAD

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Karate Kid II»: 19 h, 21 h.
ASTRE (2): «Psycho III»: 19 h 30, 21 h 15; ven., sam., dernier spectacle, 23 h.
ASTRE (3): «Back to School»: 19 h, 21 h; ven., sam., dernier spectacle, 23 h.
ASTRE (4): «Legal Eagles»: 19 h, 21 h 10.
BERRI (1): «Deux super flics de Miami»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
BERRI (2): «Histoire officielle»: 19 h, 21 h 20. «Un homme parmi les lions»: 13 h, 15 h, 17 h.
BERRI (3): «Trois hommes et un couffin»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
BERRI (4): «Quelle nuit de galère»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
BERRI (5): «Sac de noueds»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
BUJOU: «Jeune veuve en extase»: 12 h 10, 14 h 10, 16 h 10, 18 h 10. «Barnabé au service de ces dames»: 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25. «Raffinement»: 14 h 50, 16 h 50.
BONAVENTURE (1): «Labyrinth»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 10.
BONAVENTURE (2): «Bliss»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
BROSSARD (1): «Psycho III»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
BROSSARD (2): «Legal Eagles»: 12 h 25, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 05.
BROSSARD (3): «Karate Kid II»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
CAPITOL: «Big trouble in little China»: 12 h 20, 14 h 10, 16 h 05, 18 h, 19 h 50, 21 h 45.
CARREFOUR (1): (Saint-Jérôme): «Le flic de Beverly Hills»: 19 h 30. «Top Gun»: 21 h 25.
CARREFOUR (2): «Cécile aime ça»: 19 h 30. «Mémoires érotiques de deux femmes à Paris»: 20 h 50. «Ardeurs à la plage»: 22 h 20.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Couplets ardents»: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10. «Les dessous noirs»: 12 h 50, 16 h 40, 20 h 35. «Les fantômes d'une infirmière»: 14 h, 17 h 50, 21 h 40.
CARTIER-LAVAL: «Psycho III». Du lun. au ven., 19 h 15, 21 h 15; sam., dim., 13 h 30, 15 h 30, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
CHAMBLAY: «Rose bonbons». «À l'attaque plein gozo»: 19 h 30.
CHAMPLAIN (1): «Poltergeist II»: 13 h 35, 15 h 20, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 05.
CHAMPLAIN (2): «Psycho III»: 13 h 40, 15 h 35, 17 h 30, 19 h 25, 21 h 20.
CHATEAUGUAY (1): «Deux super flics de Miami»: 19 h 15, 21 h 15, 23 h 15.
CHATEAUGUAY (2): «Conquêtes de vacances»: 19 h 15. «Le manoir de l'horreur»: 20 h 55.
CINÉMA V: «The toxic avengers», 19 h. «Insignificance», 19 h 15. «28 Up», 21 h 30.
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Police Academy III»: 18 h 15, 21 h 30. «Police Academy II»: 19 h 50.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Conquêtes de vacances»: 18 h, 21 h 45. «À bout de course»: 19 h 45.
CINÉMA DE PARIS: «Psycho III»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
CINÉMA DU VILLAGE: «Beyond Hawaïi»: 13 h, 14 h 15, 16 h 45, 18 h, 19 h 15, 20 h 30, 21 h 45.
CINÉPLEX (1): «Back to School»: 13 h 40, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 40, 21 h 40.
CINÉPLEX (2): «Back to School»: 13 h 40, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 40, 21 h 40.

■ **COLLECTES DE SANG:** 16 juillet: à Saint-Laurent, centre de services Sears, 3 075, rue Thimens, de 9 h à 16 h; à Saint-Jean-Baptiste de Rouville, camping Rouville, salle du poutailier, de 10 h 30 à midi, de 13 h 30 à 16 h 30 et de 18 h à 20 h 30; à Papineauville, à l'ancienne Mairie, 277, rue Papineau, de 14 h 30 à 21 h 30; à Longueuil, station de métro, Carrefour le Moulin, mezzanine, de 10 h à 17 h; à Laval, centre commercial Duvernay, 3 100, boulevard de la Concorde, quartier Duvernay, de 15 h à 20 h 30; à Saint-André-Avellin, salle des loisirs Saint-André-Avellin, de 14 h 30 à 20 h 30.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 16 juillet: «Chouinard et Compagnie» avec le Théâtre de l'Oeil, à 14 h, au parc Ahuntsic, boulevard Henri-Bourassa, angle Lajeunesse; les contes de Perrault avec Claire et René, à 10 h 30, au parc Notre-Dame-de-Grâce, rue Marcell, angle Sherbrooke; «Ensemble Claude Gervaise», à 12 h 30, au parc Lafontaine, rue Calixa-Lavallée, angle Rachel; «Square Danse — initiation», à 20 h, au square Dominion.

■ La Base de plein air de Longueuil organise des activités spéciales le 16 juillet, de midi à 16 h 30: spectacles de clowns pour adultes et enfants; exposition d'animaux domestiques; distribution de 500 poissons rouges; ateliers de maquillage et de bricolage, jeux coopératifs. C'est gratuit. En cas de pluie, remise au lendemain.

■ L'Association de défense des droits sociaux tient une soirée-roncontre sur les droits des assistés sociaux, le 16 juillet, à 19 h 30, 4 540, rue Chabot. Renseignements: 521-1602.

EN PREMIERE CANADIENNE
TABOO
AMERICAN-STYLE
 3e PARTIE
 CINÉMA
 L'AMOUR
 DES MIEUX
 1986 ET LAURENT

FESTIVAL D'OPÉRAS
DU LAC GEORGE
 25 années de succès

WEEK-END du 25 au 27 juillet
 départ de Montréal par autocar

À l'affiche:
 TOSCA de Puccini
 DIE FLEDERMAUS de Strauss
 (Chauve-souris)

Coût par personne: 280\$ CAN.

Comprenant: autocar, logement au Sheraton Glens Falls, excellentes places à l'opéra, taxes, service, accompagnateur.

Un week-end très agréable
 tout près de Montréal

Une exclusivité de:
AGENCE DE VOYAGE LM LTÉE
875-2811 653-3658
 10 ans d'expérience dans les voyages d'opéras.
 Détenteur d'un permis du Québec

CINÉPLEX (3): «American Anthem»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
CINÉPLEX (4): «Hannah et her sisters»: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 20.
CINÉPLEX (5): «No surrender»: 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25.
CINÉPLEX (6): «3 men and a Cradle»: 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35.
CINÉPLEX (7): «About last nights»: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.
CINÉPLEX (8): «About last nights»: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.
CINÉPLEX (9): «Desert Bloom»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
COMMODORE: «Josephine est de la fête», «Club 66», «Initiation de Virginie».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Retour vers le futur»: 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Conseil de famille»: 13 h 15, 15 h 40, 18 h 05, 20 h 30.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Jeune veuve en extase»: 12 h 15, 16 h 20, 20 h 25. «Barnabé au service de ces dames»: 13 h 35, 17 h 40, 21 h 45. «Raffinement»: 15 h, 19 h 05.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Brazil»: 12 h 45, 15 h 25, 18 h 05, 20 h 45.
COMPLEXE GUY-FAVREAU: (200 D'Archeville): «L'avion qui nous mène», 19 h et 21 h.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «The spy who came in from the cold», 20 h.
CRÉMAZIE: «Le déclin de l'empire américain»: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 21 h 35; ven., sam., dernier spectacle, 23 h 45.
CRYSTAL: «Life force», «Darker than anger», «Second voyage de noces».

DAUPHIN (1): «Un homme parmi les lions»: Du lun. au ven., 19 h, 21 h; sam., dim., 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 35, 21 h 50.
DAUPHIN (2): «Souvenirs d'Afrique»: Du lun. au ven., 20 h; sam., dim., 14 h, 17 h, 20 h.
DECARIE (1): «Labyrinth»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
DECARIE (2): «Back to School»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
DORVAL (1): «Club Paradise»: 12 h 15, 14 h 10, 16 h 05, 18 h, 19 h 55, 21 h 50.
DORVAL (2): «Ruthless People»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
DORVAL (3): «Big trouble in little China»: 12 h 20, 14 h 10, 16 h 05, 18 h, 19 h 50, 21 h 45.
ÉLYSÉE (1): «Sans témoins»: 19 h 30, 21 h 30.
ÉLYSÉE (2): «Neige»: 19 h 15, 21 h 15.
L'ÉRMITAGE: «Hannah et ses sœurs»: 19 h, 21 h 30.
EVE: «Sexorama»: 10 h, 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 40. «Mai Lin vs Serenas»: 11 h 15, 13 h 35, 15 h 55, 18 h 15, 20 h 35.
FAIRVIEW (1): «Ferris Bueller's day off»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
FAIRVIEW (2): «The great mouse detective»: 12 h 55, 14 h 35, 16 h 15, 17 h 55, 19 h 35, 21 h 15.
GREENFIELD (1): «Club Paradise»: Ven., sam., dim., 12 h 15, 14 h 10, 16 h 05, 18 h, 19 h 55, 21 h 50; en sem., 18 h, 19 h 55, 21 h 45.
GREENFIELD (2): «Top Gun»: Ven., sam., dim., 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25.
GREENFIELD (3): «Big trouble in little China»: Ven., sam., dim., 12 h 20, 14 h 10, 16 h 05, 18 h, 19 h 50, 21 h 45; en sem., 18 h, 19 h 50, 21 h 45.
GUY: «Stephanie's Lust Story»: 12 h 10, 15 h 15, 18 h 20, 21 h 45. «Never Sleep Alone»: 13 h 30, 16 h 30, 19 h 30.
IMPERIAL: «Top Gun»: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.
JEAN-TALON: «Poltergeist II». Du lun. au ven., 19 h, 21 h; sam., dim., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

KENT (1): «Running Scared»: 19 h 30, 21 h 30.
KENT (2): «Ruthless People»: 19 h 15, 21 h 15.
L'AMOUR: «Taboo american style part III»: 12 h, 14 h 45, 17 h 30, 20 h 30. «Girlfriends»: 13 h 25, 16 h 10, 19 h, 21 h 45.
L'AUTRE CINÉMA: «Shoah 2e volet», 12 h 30. «Shoah 1er volet», 18 h 30. «Rencontres avec des hommes remarquables», 19 h. «L'homme après l'homme», 21 h 15.
LAVAL (1): «Top Gun»: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25.
LAVAL (2): «Running Scared»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
LAVAL (3): «Big trouble in little China»: 12 h 20, 14 h 10, 16 h 05, 18 h, 19 h 50, 21 h 45.
LAVAL (4): «Week-end de terreurs»: 12 h 30, 14 h 20, 16 h 10, 18 h, 19 h 50, 21 h 40.
LAVAL (5): «Great mouse detective»: 12 h 55, 14 h 35, 16 h 15, 17 h 55, 19 h 35, 21 h 15.
LE/THE CINÉMA: «Great mouse detective»: Ven., sam., dim., 12 h 55, 14 h 35, 16 h 15, 17 h 55, 19 h 35, 21 h 15; en sem., 19 h 35, 21 h 15.
LOEWS (1): «Running Scared»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; ven., sam., dernier spectacle, 23 h 30.
LOEWS (2): «Ruthless People»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; ven., sam., dernier spectacle, 23 h 15.
LOEWS (3): «Ruthless People»: 12 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 15; ven., sam., dernier spectacle, 22 h 15.
LOEWS (4): «Great mouse detective»: 12 h 40, 14 h 30, 16 h 20, 18 h 10, 20 h; ven., sam., dernier spectacle, 22 h 30.
LOEWS (5): «Great mouse detective»: 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h; ven., sam., dernier spectacle, 22 h 50.
ODEON LAVAL (1): «Poltergeist II»: 19 h 30, 21 h 30.
ODEON LAVAL (2): «Legal Eagles»: 19 h, 21 h 05.
OMEGA (1): «Académie de police II»: 14 h 30, 19 h 15. «Académie de police I»: 16 h 10, 20 h 55. «Académie de police III»: 13 h, 17 h 45, 22 h 30.
OMEGA (2): «Portenaires demandés»: 14 h 20, 17 h, 19 h 40, 22 h 20. «La séductrice secrète»: 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h.

OUIMETOSCOPE: «Witness: témoin sous surveillance», 19 h 15, 21 h 30. «Les jours et les nuits de China Blue», 19 h, 21 h 15.
OUTREMENT: «Mes oncles», 19 h. «Battling butler / Le dernier round», 21 h 30.
PALACE (1): «Club Paradise»: 12 h 15, 14 h 10, 16 h 05, 18 h, 19 h 55, 21 h 50; dernier spectacle ven., 23 h 45.
PALACE (2): «Under the cherry moon»: 12 h, 13 h 55, 15 h 50, 17 h 45, 19 h 40, 21 h 35; dernier spectacle ven., 23 h 35.
PALACE (3): «Cobra»: 12 h 35, 14 h 25, 16 h 15, 18 h 05, 19 h 55, 21 h 45; dernier spectacle ven., 23 h 35.
PALACE (4): «Ferris Bueller's day off»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; dernier spectacle ven., 23 h 15.
PALACE (5): «Ferris Bueller's day off»: 12 h 45, 14 h 45, 18 h 45, 20 h 45; dernier spectacle ven., 22 h 45.
PALACE (6): «Ferris Bueller's day off»: 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45; dernier spectacle ven., mar., 23 h 45.
PAPINEAU (1): «Portenaires demandés»: 11 h 50, 14 h 20, 16 h 50, 19 h 20, 21 h 50. «La séductrice secrète»: 13 h 05, 15 h 35, 18 h 05, 20 h 35.
PAPINEAU (2): «Insatiable II»: 12 h, 14 h, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30. «Fantômes érotiques entre couples»: 13 h 05, 15 h 35, 18 h 05, 20 h 35.
PARADIS (1): «Deux super flics de Miami»: 12 h 50. «Elvis Gratton»: 19 h 10.
PARADIS (2): «Poltergeist II»: 19 h 15, 21 h.
PARADIS (3): «Psycho III»: 19 h 30, 21 h 30.
PARIS (1): «Le flic de Beverly Hills»: 19 h. «Top Gun»: 20 h 55.
PARIS (2): «Rocky IV»: 19 h. «Vengeance des fantômes II»: 20 h 40.

PARISIEN (1): «Top Gun»: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25; dernier spectacle ven., 23 h 40.
PARISIEN (2): «Week-end de terreurs»: 12 h 30, 14 h 20, 16 h 10, 18 h, 19 h 50, 21 h 40; dernier spectacle ven., 23 h 30.
PARISIEN (3): «La revanche de Freddy»: 13 h 10, 14 h 50, 16 h 30, 18 h 10, 20 h, 21 h 45; dernier spectacle ven., 23 h 10.
PARISIEN (4): «Les interdits du monde»: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45; dernier spectacle ven., 23 h 15.
PARISIEN (5): «Raw deals»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20; dernier spectacle ven., 23 h 20.
PLACE DU CANADA: «Legal Eagles»: 19 h 15, 21 h 30.
PLACE DU PARC (1): «Club Paradise»: Ven., sam., dim., 12 h 40, 14 h 30, 16 h 20, 18 h 10, 20 h; en sem., 18 h, 19 h 55, 21 h 50.
PLACE DU PARC (2): «Top Gun». Ven., sam., dim., 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h; en sem., 19 h 10, 21 h 20.
PLACE DU PARC (3): «The great mouse detective». Ven., sam., dim., 12 h 40, 14 h 30, 16 h 20, 18 h 10, 20 h; en sem., 18 h, 19 h 35, 21 h 15.
PLACE LONGUEUIL (1): «Le déclin de l'empire américain»: 19 h 15, 21 h 15.
PLACE LONGUEUIL (2): «Poltergeist II»: 19 h 30, 21 h 30.
PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Karate Kid II»: 12 h 15, 14 h 20, 16 h 30, 18 h 30, 21 h.
PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Back to School»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 45.
PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «About last nights»: 12 h 45, 15 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
REX (Saint-Jérôme): «La revanche de Freddy». «Rush, guerrier du futur».
RIO (1): «Fessées intimes». «Dépannage en tout genre». «Jeux de voisins»: à compter de 13 h.
VERSAILLES (1): «Top Gun»: 19 h 15, 21 h 25.
VERSAILLES (2): «Les interdits du monde»: 18 h 15, 20 h, 21 h 45.
YORK: «Big trouble in little China»: 12 h 20, 14 h 10, 16 h 05, 18 h, 19 h 50, 21 h 45.

CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): «Poltergeist II». «L'aube rouge». «Jeux de guerre».
CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (1): (Autoroute des Laurentides, sortie 44): «Police Academy III». «Police Academy II». «Police Academy I».
CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (2): «Retour vers le futur». «Créature de rêve». «Fleisch aux trosses».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (1): «Deux super flics de Miami». «Toby». «Elvis Gratton».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2): «Le facteur de St-Tropez». «Le détaché». «Gwendoline».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (3): «Police Academy III». «Police Academy II». «Police Academy I».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4): «Retour vers le futur». «Créature de rêve». «Stick le justicier de Miami».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (5): «Manhattan Project». «Space Camp». «Empty Minnes».
CINÉ-PARC REPENTIGNY (1): «Deux super flics de Miami». «Toby». «Elvis Gratton».
CINÉ-PARC REPENTIGNY (2): «Retour vers le futur». «Créature de rêve». «Touché».
CINÉ-PARC SAINT-HILAIRE (1): «Police Academy III». «Police Academy II». «Police Academy I».
CINÉ-PARC SAINT-HILAIRE (2): «Conquêtes de vacances». «Trois hommes et un couffin».

MUSIQUE

ARÉNA MAURICE-RICHARD — Aug., 20 h 15, l'Orchestre symphonique de Montréal, dir.: Charles Dutoit, accompagné par le Ballet de Montréal Eddy Tausaint et par les violonistes Viviane Roberge, Claire Segal, Xiap-Hong Fu, Eleonora Turavsky et Marie Lacasse.
ORATOIRE ST-JOSEPH — Aug., 20 h, Alfonso Vega Nunez, oeuvres de Bach, J. S. Bach, Stradella, Noble et Langlois.
CAMP MUSICAL DE LANAUDIÈRE (Lac Pichoult, St-Côme) — Aug., 20 h 30, Concert des professeurs du camp musical.
CHRIST CHURCH CATHEDRAL (Ste-Catherine et Université) — Aug., 12 h 30, Gilles Rioux, organiste. Oeuvres de Sweelinck, J. S. Bach, Franck, Brahms, Langlois et Jehan Alain.
CENTRE D'ARTS D'ORFORD (Salle Gilles-Lefebvre) — Aug., 20 h, Concert étudiant.
COMPLEXE DESJARDINS — Aug., 12 h, musique des jardins d'Afrique avec Nathalie Dussault au piano.
BASILIQUE NOTRE-DAME — Jeu., 19 h 45, concert d'orgue avec Pierre Grandmaison, organiste titulaire des grandes orgues de la Basilique. Oeuvres de Franck, Messiaen, Vierne et Tournemire.
CEGEP DE JOLIETTE (Salle Rolland-Bruneau) — Jeu., 20 h 30, Marilyn Horne, mezzo-soprano et Warren Jones, pianiste. (Derrière le cégep) — Ven., 20 h 30, L'Orchestre symphonique de Montréal en plein air. Dir.: Charles Dutoit.
MAISON TRESTLER (chemin de la Commune, Dorian) — Jeu., 20 h, Gail Desmarais, soprano et Michel Langvin, guitariste. Oeuvres de Schubert, Mozart, Giuliani, Torroba, chansons françaises du Moyen-Âge.
ERKINE AND AMERICAN UNITED CHURCH — Jeu., 12 h 15, Nachtigall, quatuor vocal, oeuvres de Haydn, Schubert et Brahms.

THÉÂTRE

COUR INTERIEURE DE L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (5030, Saint-Denis) — «Donuts, de Jean-François Caron. Du mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'à 9 août.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis) — «Et pis là... là, hein», de Lisa da Silva, 20 h 30, sauf lun. et mer. Jusqu'au 6 septembre.
ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «À Beloeil ou ailleurs: 4 siècles d'histoires/40 épisodes/4 mois». Présentation du Nou-

veau Théâtre Expérimental. Du jeu. au sam., 20 h. Séances de travail. Du jeu. au sam., 10 h à 12 h, 13 h 30 à 17 h. Jusqu'au 26 juillet.
LE CENTRE-VILLE (280, Sainte-Catherine e., 849-4955) — «Anémone téléphonique» et avec Doris Blanchet Vasiliou. Du mar. au dim., 20 h. Jusqu'au 20 juillet.
LE CLUB RSVP (1010, Ste-Catherine, suite 309, 878-2516) — Le 23 juillet à 19 h, dîner-spectacle avec François Desalliers: «Le jeune papa», «l'araignée», «l'ami-teur de hockey», «le patron».
LE PUZZLES (333, Prince-Arthur) — «Anglo», (revue musicale). Du mer. au dim., 20 h 30.
LE REINE-ELIZABETH (Salle Arthur) — «Ira la douce». Production de La Belle Époque. Français, mer., 21 h; sam., 22 h 30; dim., 20 h. Anglais, jeu., 21 h; ven., 21 h; sam., 19 h 30.
THÉÂTRE SAINT-LAURENT (Ile Charron, 514) 651-5250 — «Le retour du colonel», de Brice et Lasaygues. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h 30. Jusqu'au 23 août.
LA RELEVÉ À MICHAUD (Saint-Mathieu-de-Beloeil, Transcanadienne, sortie 105, 514) 464-0089 — «Le porte-monnaie», de Marie-Thérèse Quinton. Du mar. au ven., 21 h; sam., 19 h, 22 h 30. Jusqu'au 30 août.
THÉÂTRE ZOOPISSE (10, Ontario e., 844-5128) — Montréal, série noire, plus une visite historique en autobus dans les rues de Montréal. Du mer. au sam., départ à 18 h au Carré Dominion. Jusqu'au 16 août.
THÉÂTRE D'ÉTÉ DE BLOEIL (Beloeil, 464-4772) — «Relaxe Max relaxe», d'Yvon Brochu. Du mer. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h. Jusqu'au 31 août.

VARIÉTÉS

LE VILLAGE QUÉBÉCOIS (La Ronde, 485-0600) — Aug., entre 15 h et 21 h, ensemble folklorique en provenance de Turquie. Sam., ensemble folklorique en provenance de Bulgarie.
LA RONDE — Jeu., 21 h, Gowan.
LE SPECTRUM (310 e., Ste-Catherine) — Jeu., 21 h, Art of Noise.
LE PIERROT (114, Saint-Paul e.) — Robert Bourgeois et Richard Trépanier, 20 h.
L'AIR DU TEMPS — Home of the Friends of Tchouk. Jusqu'au 20 juillet.
LES FOUFONNES ÉLECTRIQUES (97 e., Ste-Catherine) — Aug., 20 h 30, «Café chienne savante», présenté par François Gauthier.
LES PUZZLES (333 Prince-Arthur) — Le trio François Bourassa.
CHECKERS (4515, av. du Parc) — Kinky Fox. Tous les jours, sauf le lun., jusqu'au 20 juillet.
BAR CENTRE-VILLE (280 e., Ste-Catherine) — Jeu., 22 h, Daniel St-Jean en duo avec Patricia Tibberty.
JAZZ-BAR 2080 (2080, Clark) — Jazz live tous les soirs.
CENTRE SHERATON (1201, Dorchester a.) — La Croisette: Jacques Ouellet. Du dim. au ven., 18 h à 23 h. — L'Impromptu: Gérard Lambert. Du lun. au sam., 21 h à 2 h. — Le Point de Vue: Suzanne Berthiaume. Du lun. au dim. — Le Boulevard: Trio de Denis Boivin. Sam., 20 h à minuit.
LE PORTAGE (Bonaventure Hilton international) — À compter de mar., 21 h 30, 23 h 30, Waller Family.
LE CAF'CONC (Château Champlain) — «Panache», avec Barbara Porteus. Du lun. au ven., 21 h à 23 h; sam., 20 h 30, 22 h 30, minuit 30.
LE MOUSTACHU (Ramada parc Olympique, 5500, Sherbrooke e.) — Gaétan Roy. Du lun. au sam.
LE GRAND HOTEL (777, University) — La Verrière: Roland Devèze. Du mar. au sam., de 19 h à minuit. — Le Bar Tour de ville: quatuor de Claudia Katri. Du mar. au dim., de 21 h à 2 h.
LA DILIGENCE (Diner-théâtre Le Stage, 7385, boul. Décarie) — «Ain't Misbehavin», de Fats Waller. Du jeu. au sam., 20 h 45.
PARC DELORME (6020 boul. Robert St-Léonard) — Aug., 20 h 30, Guy Nadon et ses musiciens.

Cinemas Unis affilié à FAMOUS PLAYERS

Pour les horaires consultez la page: «QUOI FAIRE»

ROBIN WILLIAMS PETER O'TOOLE

CLUB PARADISE

Version française aux 4 cinémas!

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866-3856

LAVAL CENTRE L'AL 688-7776

VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7890

GREENFIELD PARK 519 BUL. TASCHEREAU 671-6129

Version anglaise à l'IMPERIAL (avec prix 70MM dolby stéréo), PLACE DU PARC et Cinéparc DOLLARD.

Plus au Cinéparc: SPIES LIKE US

GREGORY HINES BILLY CRYSTAL

RUNNING SCARED</

IMMOBILIER

À LOUER
RIVE NORD

143

À LOUER
RIVE SU

ONGUEUIL, beaux 4 1/2 renouvés
neuf, arret autobus. 677-4304.

ONGUEUIL, grand 4½, entrée
1/4 sec. stationnement. 674-4177.

ONGUEUIL, grands 4½, 5½, 1470,
1450, chauffe, eau chaude, près
Aubou, métro. 674-0296 après 3h.

ONGUEUIL, grands 5½, 4½,
rapres, bien situés, 677-0687.

ONGUEUIL, près Pratt & Wil-
fey et Cegap, 1½, 2½, 4½, près
métro 2½. 651-2644.

ONGUEUIL, quadruplex, près
nouveau palais de justice, 5½
chauffage locataire. 340-4853, soir
66-3726.

LONGUEUIL, 3 1/2, 4 1/2, près hôpital
Pierre-Boucher, 1 mois gratuit,
68-9902.

LONGUEUIL, 3 1/2, \$390, 1er sept.
discr., 1 mois gratuit, 647-4842.

LONGUEUIL, 4 1/2, rénove à neuf,
acc. arrêt autobus, 670-3366

LONGUEUIL, 4 1/2, bien situé, libre
ier août, 679-5823, 683-2074

LONGUEUIL, 4 1/2, \$325, libre 1er
août, entrée lav./séc. près tous
services, 2069 Westgate, 677-0849.

LONGUEUIL, 4 1/2, chauffé, eau
chaude fournie, près centre d'ô-
chet de L'Yan, \$320, libre, 674-4780.

LONGUEUIL, 4 1/2, près métro, tout

LONGUEUIL, 5 1/2, poir chauffé.
Appelées après 5h 677-8581.

LONGUEUIL, 5 1/2, triplex 1986,
2774 rue Préfontaine, stationnement
com, balcon, entrée privée;
semi sous-sol \$440, ré-de-chaus-
se, \$515, haut \$490, fibres, 651-6547.

LONGUEUIL, 5 1/2 haut duplex,
moderne, références 647-1925.

LONGUEUIL, 5 1/2, 3 1/2 non chauffé;
4 1/2 chauffé ou non, 677-5721.

LONGUEUIL, 5 1/2, haut, à 3 min.
pont Jacques-Cartier. 679-8604

LONGUEUIL: 6 1/2 lb, tres propre, cour, pres metro et pont, \$525 non chauffe. 495-2594.

LONGUEUIL: 2 1/2 meuble \$270. 3 1/2 \$310. Electrique, chauffe, outubos CTCLUM 670-5285, 651-7294

MONTEE ST-HUBERT: 3 1/2 rénove, entree lav. sech., libre, 656-0082.

REPENTIGNY: 4 1/2, pres Brien et Ileriville, \$365/mois. 1 mois lover gratuit. Entree lav, sech. Logement Impeccable. 524-0372, 582-0232.

ST-HUBERT 5/601, chauffe electrique, tres propre, \$310, libre ler sept. 86, 678-8009 soir.

ST-LAMBERT (vieux), grand 5 1/2

ST-LAMBERT 5%, chauffage + électricité + poêle-frigo, piscine, sauna, stationnement, \$19, mois. 671-7621.

ST-LAMBERT, 255 boul. Simard, 5%, 4 1/2, bûssise 3 étages avec ascenseur, piscine extérieure, voir concierge app. 101.

ST-LAMBERT, 5%, \$525, luxueux, tout inclus, 465-4592

ST-LAMBERT, beaux 4 1/2, 5 1/2. Tout inclus. Ménage fait. 465-0272, 466-3233.

ST-LAMBERT, 4 1/2 neu, électri-
cité, spacieux, garage inférieur,
\$525, \$550 avec foyer, 671-4277

ST-LAMBERT: app grand 4 1/2
châuffe eau, lave-vaisselle, air
climatise, tapis, insonorise, sur
golf et piscine, espace de garage,
libre ler août, \$640, 672-4705.

V. LEMOINE, rue St-Pierre, 7 1/2,
foyer, tapis, repint, \$595, 383-3612

VILLE LEMOINE 4 1/2 chauffer,
entrée lav/sec, rez-de-chaussée,
soie de rangement au s/sol. \$330.
465-0260; soir 672-2334

147 À LOUER
ÉTATS-UNIS
HORS FRONTIÈRES

CAPE COD, chalets au bord de l'eau. Dennisport. (617) 778-1018

DAYTONA BEACH maison, 3 chambres, piscine creusée, \$375 US semaine. 659-4125, 364-6060

FLORIDE, motel 2^e, \$115 U.S. semaine, 656-2490, 473-6850.

FORT Lauderdale condos luxueux sur plage, 844-0920.

FORT LAUDERDALE, app. à louer, octobre à mai, sur club de golf Jacaranda, tel: 384-0409.

FORT LAUDERDALE, maison près de la mer, à louer, libre après septembre octobre, 484-3230 après

JUPITER ISLAND près West Palm Beach, luxueuse maison neuve à louer, près de la mer, libre 15 août 738-2755.

MER Caraïbes condo 3 chambres Paris 9e, juillet août, 322-3020.

PRIX 9€, 4 pièces, meuble, refa à neuf, 6000 francs 276-9617.

POMPANO BEACH condo 2 chambres, tennis, après 6h 655-2607.

POMPANO, condo 2 chambres 637-6736, soir 363-8835.

148 ON DEMAND

CHERCHER condo ou logement à rénover, propre et bien éclairé, entrées lav/sec., Plateau Mont-Royal ou N.D.G. Jour 483-7666 poste 6890 J. Lebeau.

CHERCHER a louer immédiatement (jusqu'au 1er sept.) maison meublée avec jardin, Montréal et banlieue. Laisser message au 735-5589 entre 10h et 18h.

COUPLE professeur-décorateur cherche 5 ou 6, C.D.N., Outremont ou N.D.G. maximum \$450. 684-8956

RECHERCHE maison de campagne à louer avec option d'achat 5 ou 6 pièces, avec sous-sol, climatisation, grand terrain, directions Cantons de l'Est, dans un rayon de 30 à 40 milles de Montréal. Entre 18h et 23h: 747-6271.

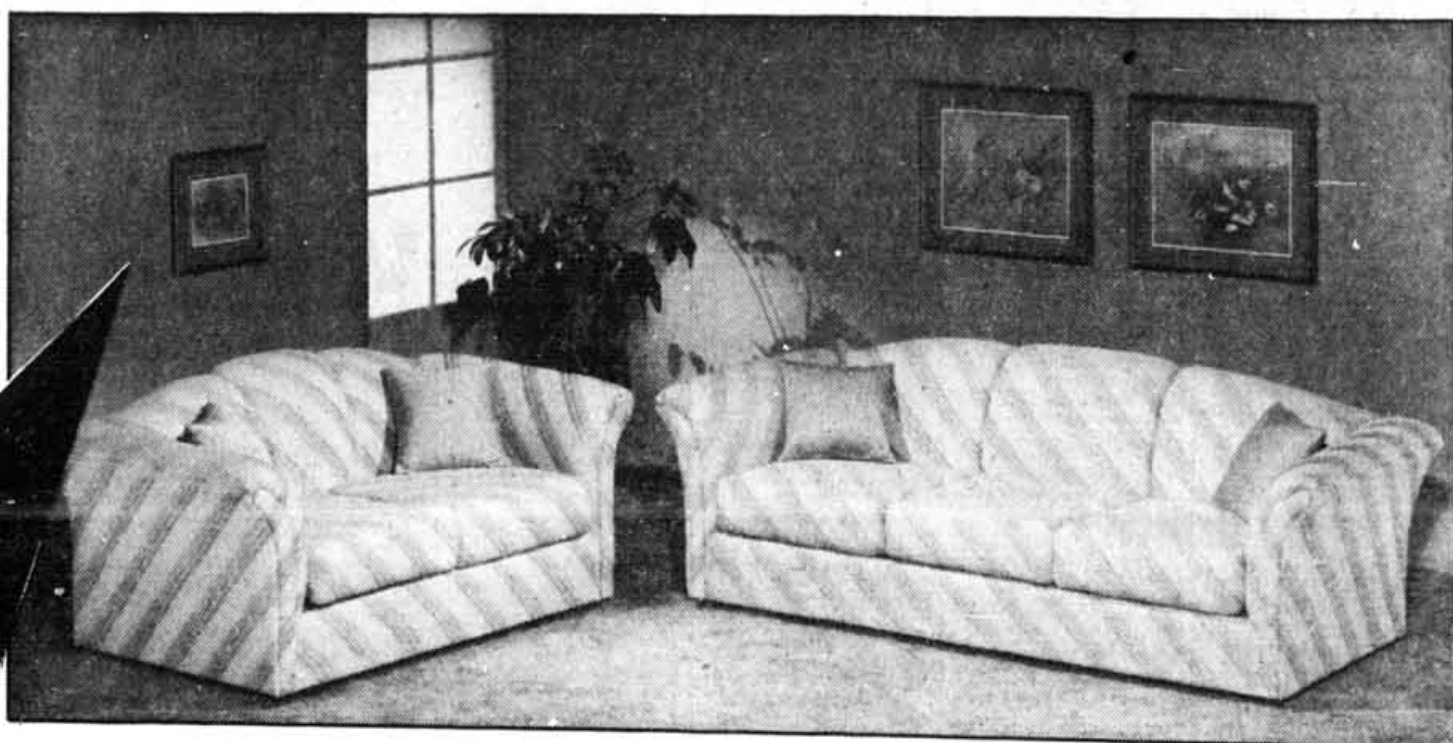
ont en apparence identiques.
T petites différences.



DES ANNONCES CLASSÉES

APRÈS LE FEU FAUT NETTOYER ON VIDE LE MAGASIN

**MOBILIER DE SALON
2 MCX**



SOFA - CAUSEUSE TWEED BEIGE

395\$

**PAYEZ
EMPORTEZ**

Quantité limitée

**AU
COÛTANT**

Tout doit sortir

**DIVAN-LIT
À PARTIR DE**

195\$

Quantité
limitée



**MOBILIER
DE CHAMBRE**

DE PRINCEVILLE EN ORME
6 mcx complets

995\$

**PAYEZ
EMPORTEZ**
Quantité
limitée

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX EN MAGASIN

MOBILIER DE CHAMBRE • CUISINE • SALON • LAVEUSE • SÈCHEUSE • CUISINIÈRE •
RÉFRIGÉRATEUR • MICRO-ONDES / KELVINATOR • INGLIS • SANYO • TOSHIBA



Meubles Jacques Bigras Inc.

586, boul. Sauvé, St-Eustache

À 1,000 pieds au nord de l'hôpital St-Eustache

473-5310