

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

présente

Une coproduction de la Nouvelle Compagnie Théâtrale
et du Théâtre du Gros Mécano

“AU PIED DE LA LETTRE”

Texte
André Simard

Mise en scène
Dominic La Vallée

Musique
Jean Lambert



Décor
Michel Gauthier

Éclairages
Louis-Marie Lavoie

Costumes
Yvan Gaudin

Chorégraphies
Hélène Vézina

DISTRIBUTION

Nathalie	Marie Aubut
Marie-Josée	Ginette Chevalier
Gerry et le père	Yves Bourque
La mère	Marie-Hélène Gagnon
Éric	Gaston Hubert

MUSICIENS

Guitares: **Martin Egan**

Saxophones: **André Lambert**

Claviers: **Pierre Blais**

Basse: **Richard Drouin**

Batterie: **Robert Pelletier**

ÉQUIPE DE PRODUCTION

régie	Claude Robillard
chef machiniste	Daniel Larose
manipulateur des éclairages	Jean Bastien
sonorisateurs	Claude Cyr Guy Bonnier
habilleuse	Laura Leroux
réalisation des décors	Claude Chassé
assistants	Bernard Tremblay Richard Cloutier (Ateliers du Grand Théâtre de Québec)
réalisation des costumes	Sabine Voisard
effets sonores	Daniel Toussaint
concepteur graphique — illustrateur	Christiane Valcourt

ÉQUIPE DE DIRECTION



La Nouvelle Compagnie Théâtrale

direction artistique: **Jean-Luc Bastien**

direction administrative:

Francine d'Entremont

direction de production: **Paul Langlois**

Le Théâtre du Gros Mécano

direction artistique: **André Lachance**

direction de production: **Jean-Luc Bégin**

relations publiques: **Huguette Charest**

comptabilité: **Mariette Fournier**

**NOUS REMERCIONS LA FÉDÉRATION
DES CAISSES POPULAIRES DES JARDINS DE MONTRÉAL
ET DE L'OUEST-DU-QUÉBEC DE LEUR APPUI.**
