

Week-end

LE NOUVELLISTE - 27-28 JUILLET 2013



DRÔLES DE TÉNORS

**LE PLAISIR
DU RENOUVEAU**

E3

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 30 JUILLET

- > *Assaut sur Wall Street*
- > *Cobaye*
- > *G.I. Joe : Les représailles*
- > *Megarequin contre crocosaurus*
- > *Trois mondes*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

À SURVEILLER

- 1 POÈME ÉQUESTRE**
Ce soir 20 h 30
au Théâtre Innocent
- 2 JAZZ AFFAIR**
Demain 14 h au parc des Chenaux
- 3 RÉCITAL D'ORGUE DE PHILIPPE BOURNIVAL**
Demain 14 h à la Basilique
Notre-Dame-du-Cap

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E8
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E10-E11
La passion du goût	E9
Livres	E7
Télévision	E6
Tourisme	E12

Sur DISQUE

Crescent Moon KT Tunstall

Elle a posé sa guitare et son chapeau en pleine Amérique, et réglé ses accords sur les pas de la musique country. L'Écossaise KT Tunstall est allée chercher les grands espaces et l'aridité du désert pour faire éclore ce quatrième album studio enregistré sous le soleil d'Arizona.

Lumineux, son *Invisible Empire/Crescent Moon* s'enrichit également de la culture anglo-saxonne classique tant pour sa mélancolie (Bob Dylan, Cat Stevens) que pour son sens des mélodies impalpables. Les racines intimes de ces 12 titres composés sur la même veine puisent à même le folk et la pop, nous laissant parfois sur une impression de déjà entendu. Mais le léger voile transparent qui habille naturellement la voix de la chanteuse peut alors exprimer l'intimité d'un spleen naturel qui rend la partition bien plus noble. La magie finit par opérer magistralement...

Maud Cucchi, *La Presse*



Long Live the Jazz Swindle

Cet épatant single du producteur britannique Swindle intitulé *Do The Jazz* a finalement germé en un album complet où le jazz et le funk des années 70 font collision avec le grime et le dubstep anglais d'aujourd'hui.

On y décèle un vibrant hommage aux George Clinton, Herbie Hancock, Roy Ayers et autres colorés musiciens américains de la belle époque du jazz-funk coulant. On peut tracer ici un parallèle avec le Roni Size & Reprazant de l'ère acid-jazz... et prédire du même soufflé qu'on s'en lassera aussi vite.

Reste qu'en tentant l'hybride dubstep-jazz funk, *Swindle* vient de se construire un carré de sable musical dans lequel il est le seul à jouer. Et on s'amuse avec lui: les grosses basses élastiques, les ponctions de synthés vintage, de cuivres et les refrains accrocheurs en font un album d'été qu'on écoute à plein volume.

Philippe Renaud, *La Presse*



The Big Dream David Lynch

En attendant que David Lynch revienne à ses premières amours et nous offre son premier long métrage en plus de sept ans, le voilà qui sort un second album solo, tout de même farci de ces riches et sombres images qui ont fait la marque du cinéaste.

Sur des arrangements rappelant parfois ceux de Mezzanine de Massive Attack, le réalisateur chante... le blues. Les siens, et même un classique du répertoire de Dylan, *The Ballad of Hollis Brown*, relecture assez radicale qui constitue pourtant l'un des moments les moins intéressants de cet album aux grooves sinistres et langoureux.

La voix nasillarde et teigneuse de Lynch est parfois agaçante (sur *Sun Can't Be No More* en particulier), mais elle a du caractère et du chien, comme tant des personnages de son illustre œuvre cinématographique.

Philippe Renaud, *La Presse*



Star Week-end



quittaient *SNL*. Seth Meyers remplacera quant à lui Jimmy Fallon à la barre de l'émission de fin de soirée du même nom, alors que M. Fallon prendra la direction du *Tonight Show*.

J.K. Rowling avance que The Cuckoo's Calling avait des offres pour la télévision

Londre — J.K. Rowling soutient que son alter ego Robert Galbraith a eu des ventes remarquables et deux offres d'adaptation pour la télévision avant qu'il ne soit dévoilé comme le pseudonyme de l'auteure des *Harry Potter*.



Le rappeur Drake s'excuse

Toronto — Le rappeur de Toronto Drake a offert ses excuses et a promis d'effacer la référence controversée à l'autisme dans sa chanson *Jodeci (Freestyle)*.

La portion en question est dite par le rappeur de la Caroline du Nord J. Cole, qui collabore à la pièce.

J. Cole y scande qu'il est «artistique» alors que ses rivaux sont «autistes, retardés».

Ces paroles ont suscité une pétition sur le Web de protestations contre le morceau, un mouvement qui a reçu le soutien d'un regroupement contre l'intimidation, la Anti-Bullying Alliance.

J. Cole s'est excusé pour les paroles, dimanche, écrivant sur son blogue qu'il souhaitait en apprendre davantage sur les conditions de l'autisme.

Drake a suivi avec un commentaire sur son propre blogue, lundi, parlant d'une «leçon apprise» pour les deux artistes.



L'acteur Jason Sudeikis quitte l'émission Saturday Night Live

New York — Après huit ans de participation à l'émission *Saturday Night Live*, Jason Sudeikis a annoncé son départ.

L'acteur a profité d'une autre institution télévisuelle de fin de soirée pour officialiser sa «retraite», déclarant à David Letterman, lors de l'enregistrement de l'émission de mercredi, qu'il ne collaborerait plus à l'émission de fin de semaine fétiche du réseau NBC. M. Sudeikis a eu un carnet de commandes rempli lors de la dernière année électorale à *Saturday Night Live*, jouant les rôles du républicain Mitt Romney et du vice-président Joe Biden.

Selon ce qu'a expliqué l'acteur au comédien, son passage à «*SNL*» a été «vraiment, vraiment génial».

Les comédiens sont nombreux à quitter l'émission humoristique du samedi soir. Fred Armisen et Bill Hader ont déjà fait savoir qu'il

J.K. Rowling a fait valoir que «Robert (Galbraith) réussissait plutôt mieux qu'anticipé», ayant vendu 8500 exemplaires imprimés et électroniques du thriller *The Cuckoo's Calling*, publié en avril.

L'auteur avait initialement été présenté comme un ancien militaire, mais un journal a révélé plus tôt ce mois-ci que J.K. Rowling avait écrit ce roman sous un pseudonyme.

L'auteure des «*Harry Potter*» a indiqué mercredi sur le site de Galbraith avoir «souhaité garder le secret le plus longtemps possible».

Jane Austen sera sur les billets de dix livres

Londre — Jane Austen deviendra le nouveau visage des billets de dix livres au Royaume-Uni. La Banque d'Angleterre a choisi la romancière de la vie anglaise du 18^e siècle pour apparaître sur les billets, répondant aux critiques selon lesquelles l'institution vénérable a eu tendance à négliger les femmes pour la monnaie du pays.

Le nouveau gouverneur de la banque centrale, Mark Carney - ayant quitté la Banque du Canada pour l'institution britannique - a fait valoir que Jane Austen mérite sans nul doute sa place dans le groupe sélect de personnages historiques ayant apparu sur les billets.

Le gouverneur a ajouté que ses romans avaient un caractère universel et un intérêt persistant. Cette année marque le 200^e anniversaire de la publication de *Pride and Prejudice*. Les billets avec le visage de Jane Austen seront mis en circulation moins d'un an après ceux représentant Churchill, qui doivent être rendus disponibles au cours de l'année 2016.

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Les amants passagers ★★★

Comédie fantaisiste. Des personnages hauts en couleurs pensent vivre leurs dernières heures dans un avion. Ils se lancent dans des aveux inattendus pour échapper à l'angoisse du moment. (TR)

Amitiés sincères ★★★

Drame. Walter Orsini aime la pêche un peu, les grands vins et la grande cuisine beaucoup, ses amis, encore plus mais plus que tout cela, sa fille Clémence. Il croit aussi qu'en amitié et en amour on se dit tout mais il se trompe. (TR)

Blackfish l'orque tueuse n.d.

Documentaire. Plusieurs accidents impliquant des orques en captivité ont été enregistrés ces dernières années. Certains militent pour leur remise en liberté, mais les propriétaires de parcs aquatiques ne veulent pas perdre cette source de revenus. (TR)

La conjuration ★★★

Drame d'épouvante. Inspiré d'une histoire vraie, le film relate le récit horrifiant d'enquêteurs du monde paranormal de renommée mondiale, Ed et Lorraine Warren, qui ont aidé les habitants d'une ferme isolée terrorisés par une présence menaçante. (CB, Cap, FdL)

Détestable moi 2 (3D) ★★★

Animation. Gru a décidé de ne plus faire le mal. Il passe son temps avec les trois orphelines qu'il a recueillies. Il est enlevé par une organisation secrète pour qu'il retrouve un être diabolique qui menace la planète. Gru accepte à contrecœur et entraîne sa famille dans une aventure périlleuse. (CB, Cap, FdL)

Grandes personnes 2 ★★★

Comédie burlesque. Lenny est retourné vivre dans

sa famille dans la ville où il a grandi. Cette fois, c'est au tour des adultes d'apprendre des leçons de leurs enfants et ce, lors d'une journée réputée être remplie de surprises: le dernier jour d'école. (CB, Cap, FdL)

Louis Cyr: l'homme le plus fort du monde ★★★★★

Drame biographique. Louis Cyr, issu d'une famille d'ouvriers de Lowell, décide de devenir l'homme le plus fort du monde. Il monte un spectacle d'hommes forts qui attire l'attention des Américains. Il établit des records de force et fascine les foules, mais quand sa fille manifeste de l'intérêt pour ce métier, il l'inscrit au pensionnat pour qu'elle ne devienne pas une bête de cirque. (CB, Cap, FdL)

Main dans la main ★★★

Comédie romantique. Hélène, une professeur de danse et Joachim, un employé de boutique de province n'ont rien en commun mais quand ils se croisent, une attraction spectaculaire s'opère. Incapables de se séparer de plus de quelques mètres, Joachim vient à Paris partager la vie huppée de sa compagne pour le meilleur et pour le pire. (TR)

Pierre de patience ★★★★★

Drame. Au Moyen-Orient, une femme passe ses journées au chevet de son mari blessé par balle au milieu d'une guerre civile. Plus le temps passe, plus la femme se confie à un homme, père de ses deux filles, qu'elle connaît pourtant peu. Quand un milicien trouve refuge dans sa maison, elle prétend être une prostituée. (TR)

R.E.D. 2 ★★★

Comédie d'action. Un agent de la CIA à la retraite réunit d'anciens collègues pour retrouver un engin nucléaire portatif. Ils affrontent des assassins, des terroristes et

des gouvernements entiers devant lesquels ils n'ont que leur ruse et leurs compétences pour sauver le monde. (CB, Cap, FdL)

R.I.P.D. Département (3D) ★★★

Comédie fantastique. Deux policiers décédés sont renvoyés sur Terre pour la protéger contre la recrudescence de créatures malveillantes qui refusent de passer dans l'autre monde. Seulement, les deux policiers s'accordent difficilement l'un avec l'autre. (FdL)

Les rives du Pacifique (3D) ★★★

Science-fiction. La Terre est menacée par des êtres venus des mers. Les humains ont inventé des robots géants guidés par deux hommes pour leur résister. Deux hommes qui ont le destin de la planète entre leurs mains. (CB, Cap, FdL)

Turbo (3D) ★★★

Animation. Turbo est un escargot rêvant de devenir le plus rapide du monde. Il devient un étranger dans sa communauté d'escargots lents et prudents. Par hasard, il se retrouve à faire le voyage jusqu'à Indianapolis pour courir sur le célèbre circuit des 500 milles de l'endroit. (CB, Cap, FdL)

Wolverine (3D) ★★★

Science-fiction. Dans le Japon moderne, Wolverine se retrouve dans un monde inconnu pour faire face à son pire ennemi. Vulnérable pour la première fois, il en sortira plus puissant que jamais. (CB, Cap, FdL)

World War Z (3D) ★★★

Drame d'épouvante. Une pandémie transforme la majorité des humains en morts-vivants. Un homme est recruté par l'ONU pour trouver la source du virus. Il parcourt le monde pour finalement trouver une piste, dernier espoir pour l'humanité. (CB).

DRÔLES DE TÉNORS

Nouveau trio, nouvelle chimie

Steeve Diamond et Michaël Rancourt font équipe avec Francesco Verrecchia



ROLAND PAILLÉ

roland.paille@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Une dizaine d'années après la fin des Ténors de l'humour, Steeve Diamond et Michaël Rancourt, qui en faisaient partie, comptent sur un nouveau partenaire en Francesco Verrecchia, avec qui ils forment Drôles de ténors.

Depuis trois ans, Steeve Diamond travaille en Europe. Il s'est joint à un Suisse, un Français et un Belge pour former un quatuor d'imitateurs. Le Québécois aime beaucoup l'expérience, d'autant plus qu'il renoue ainsi avec le travail en groupe. Dans le même sillon, une série d'événements se sont succédés, à partir d'un producteur de spectacle qui l'a approché. Ensuite, la gérante de Francesco, Martine Girard de Trois-Rivières, a communiqué avec lui. Puis, il a rencontré Michaël et les deux ont discuté d'un possible retour. Et comme les deux complices voulaient avoir un Italien, un ténor et un musicien, Francesco s'imposait comme le «trois en un» qu'ils recherchaient. En plus, il joue de la guitare. À entendre Steeve, la chimie entre les trois est magique. La recette du trio? Humour, imitation et chant.

Mais l'aventure comportera un défi qui rendra l'exercice périlleux pour chaque membre du trio. «Dans ce spectacle-là,



PHOTO: ISA-BELLEPHOTOGRAPHIE.COM

Steeve Diamond, Francesco Verrecchia et Michaël Rancourt forment dorénavant Drôles de ténors.

nous allons tous les trois sortir de notre zone de confort en faisant des trucs auxquels nous ne sommes pas habitués», note Francesco.

Chanteur lyrique, celui-ci donne aussi dans la chanson populaire. «Le pop classique», nuance-t-il. Depuis qu'il fait carrière, il s'est produit ici, en Europe et aux États-Unis. «J'ai étudié pendant dix ans, de façon intensive, à la Scala de Milan avec mon oncle qui y était président des chœurs. Il a travaillé avec

(Plácido) Domingo, (Luciano) Pavarotti et (José) Carreras», raconte Francesco.

Si vous avez du chanteur lyrique l'image de quelqu'un de sérieux dans sa veste à queue de pie, détrompez-vous. Francesco s'est produit avec de grosses pointures comme Johnny Hallyday et Éric Lapointe, de même que dans plusieurs publicités. «Et ça m'a amené à faire de la doublure de personnages de Walt Disney, étant donné que j'ai une voix polyvalente. J'ai aussi participé à des

films de Universal et Pixar: des films américains traduits pour le Québec», précise-t-il.

Steeve Diamond raconte qu'avec une guitare dans les mains, Francesco peut devenir assez cabotin. «Quand c'est le temps, je ne donne pas ma place. Je peux faire des blagues. Mais pour ce projet-là, je me suis entouré de deux mastodontes de l'humour qui n'ont pas besoin de présentation. Steeve Diamond et Michaël Rancourt sont des gars d'expérience qui ont fait leur

marque et qui sont appréciés du public depuis longtemps.»

Le «p'tit nouveau» peut aussi faire des imitations. Il a été possible de savoir que son répertoire comprend notamment Susan Boyle, qui a été finaliste à l'émission *Britain's Got Talent*. «On tire un peu partout», prévient Steeve, qui veut introduire des numéros de son cru, comme Peter MacLeod qui se retrouve dans le siège du commandant Piché sur un vol d'Air Transat et dont on peut entendre les échanges avec la tour de contrôle. «Les gens m'ont fait une ovation lors de la présentation de ce numéro-là au Grand rire de Québec. Alors, je crois bien que ça va être populaire dans le spectacle», rigole Steeve.

L'imitateur-chanteur originaire de Saint-Barnabé-Nord est optimiste quant à l'avenir qui attend le nouveau trio. «C'est l'*fun*, l'aventure des Drôles de ténors, parce qu'au début, je connaissais Francesco comme un chanteur sérieux. Mais quand on le voit avec sa guitare et qu'il commence à déconner, on se dit: "O.K., on a vraiment misé juste!"», dit-il avant d'enchaîner: «Quant à Michaël et moi, c'est spécial de se retrouver. Ça fait quand même dix ans que les Trois ténors, c'est fini.

Le trio va roder son spectacle ici et là en province à partir du mois de septembre, et le 22 février 2014, il brisera officiellement la glace au Capitole de Québec. Une tournée suivra, avec un arrêt prévu à la salle J.-Antonio-Thompson le 16 octobre de la même année. •

À Trois-Rivières par amour

Johanne Grenon et Francesco Verrecchia ont acheté Suite soixante

Roland Paillé

roland.paille@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Né au Québec de parents italiens, Francesco Verrecchia est établi à Trois-Rivières depuis un an et demi, deux ans. Qu'est-ce qui l'a attiré à Trois-Rivières? L'«amore», voyons donc. Le chanteur lyrique a fait la rencontre de Johanne Grenon, responsable des relations publiques des restaurants McDonald's de la région. Et pour reprendre l'expression consacrée: «The rest is history».

Preuve que le monde est petit: en s'installant à Trois-Rivières, Francesco s'est rapproché de la famille Revi de Pointe-du-Lac. «Mon oncle, Aldo Verrecchia, qui est retraité, a eu une carrière internationale dans les années 1960, avec Mario Revi. Ils ont parcouru le monde et ont connu beaucoup de succès. Ils avaient

un trio qui avait pour nom le Trio Revi», raconte-t-il. Ce qui signifie que Ricardo Revi, Italo-Trifluvien de Pointe-du-Lac et ex-coureur automobile, est le cousin de Francesco. Le trio, que complétait le grand-père de Francesco, Antonio Verrecchia, a notamment fait des tournées avec Beniamino Gigli, successeur d'Enrico Caruso. Et quand Aldo s'est retrouvé à la Scala de Milan, c'est le père de Francesco, Roberto, qui l'a remplacé. Donc, grand-papa et papa ont fait équipe avec Mario.

Récemment, le couple Grenon-Verrecchia a fait l'acquisition du bar-galerie Suite soixante, situé au 60 de la rue des Forges à Trois-Rivières. À ses débuts, l'établissement s'appelait Le Muscadin. Au fil des ans, il a changé de vocations. De pâtisserie, c'est devenu une galerie qui a été associée à une fleuristerie, Illico, avant de devenir le bar-galerie qu'on

connaît. Là, c'est un changement de mains qui s'est opéré dernièrement quand Alain Beaupré a vendu son entreprise au couple. Les nouveaux propriétaires ont pris possession des lieux le 1^{er} juillet et ils ont une idée bien précise sur la «suite» des choses, qui vont résolument demeurer orientées vers les arts: la peinture et la musique.

«On veut qu'il y ait de l'ambiance et c'est Francesco qui va s'occuper de cela. Nous voulons permettre à des jeunes de pouvoir se produire ici», note Mme Grenon en pensant aux spectacles à venir. «Ce sera dans un créneau spécifique: quatuor à cordes, harpiste, piano solo, accordéon, violon. Ce sera très acoustique, pas d'amplification, pour que les gens puissent vraiment apprécier les instruments en toute tranquillité», annonce M. Verrecchia. Tant sur le plan



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Les nouveaux propriétaires de la galerie Suite soixante: Johanne Grenon et Francesco Verrecchia.

visuel que musical, le tandem entend encourager les artistes locaux. «Pas exclusivement, mais majoritairement. La priorité sera mise sur les gens de la région», précise Mme Grenon.

Le concept d'artistes permanents de la galerie demeure, mais il y aura aussi des expositions pivots. Les nouveaux propriétaires sont également ouverts à la peinture en direct ainsi qu'à de

petits événements spéciaux.

Leur premier projet commencera le 18 août avec les dimanches matins musicaux. À cette occasion, deux violonistes seront en vedette, de 10 h 30 à 11 h 30. Et pour le prochain Festival international de la poésie, M. Verrecchia veut des lectures à la chandelle sur la terrasse, située à l'arrière, «question de créer une atmosphère». •

Mentir pour mieux aimer

Jean Siag

La Presse

Ce film de Stéphane Archinard, adapté de la pièce de théâtre qu'il a écrite avec François Preyvôt-Leygonie en 2006, est une comédie dramatique française typique où les dialogues dominent l'action qui s'égrène tout doucement jusqu'à son dénouement. Un film sur l'amitié, tourné en partie à l'île de Ré (comme le récent *Molière à bicyclette*).

La distribution est menée tambour battant par Gérard Lanvin, qui incarne le rôle de Walter, personnage central d'un trio d'amis quinquagénaires. Les trois potes se réunissent dès qu'ils en ont l'occasion, que ce soit dans la librairie de Jacques, interprété par Vladimir Yordanoff, ou dans la maison d'été de Walter.

Walter, un homme séparé de sa conjointe qui vit avec sa fille de 20 ans, se targue de l'amitié sincère qu'il entretient avec ses amis, Jacques et Paul, un écrivain en panne d'inspiration incarné par Jean-Hugues Anglade. Mais son caractère explosif, écrasant et possessif fait en sorte que tout le monde lui cache quelque chose.

Gérard Lanvin incarne avec justesse le rôle de cet homme affectueux, mais étouffant avec sa fille



CRÉDIT : FILMS SÉVILLE

Gérard Lanvin incarne Walter, personnage central d'un trio d'amis quinquagénaires dans *Amitiés sincères*.

comme avec ses amis, qui aime décider seul de tout. Un homme qui parle fort, mais qui écoute peu. Pendant toute la durée du film, on est dans l'attente de ces

secrets qui éclosent un à un.

Parmi eux, la relation amoureuse entre Paul et la fille de Walter, Clémence. On le sait dès les premières minutes du film,

mais ce n'est qu'à la toute fin que Walter l'apprendra. Une façon habile de s'insinuer un peu mieux dans la tête de ces amoureux atypiques qui ne savent plus com-

Amitiés sincères

Une comédie de Stéphane Archinard. Avec Gérard Lanvin, Jean-Hugues Anglade et Vladimir Yordanoff. 1h44.



ment gérer la situation.

Stéphane Archinard expose bien la relation de Walter avec son ex-femme, sa fille et ses amis. Sa réflexion sur l'amitié est intéressante et son scénario, réaliste. Il emploie la métaphore de l'iceberg, dont on ne voit que le dixième. L'exigence de l'amitié sincère voudrait qu'on s'intéresse aussi aux neuf dixièmes restants...

Il y a quand même un risque de noyade dans cet exercice de sincérité. Albert Camus écrivait dans *La Chute*: «Ne croyez pas vos amis quand ils vous demanderont d'être sincère avec eux. Ils espèrent seulement que vous les entretenez dans la bonne idée qu'ils ont d'eux-mêmes. Promettez d'être vrai et mentez le mieux possible.»

Voilà une belle matière à discussion!•

Pierre de patience

Drame d'Atiq Rahimi. Avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan, Hassina Burgan. 1h42.



APRÈS
LA GUERRE EST DÉCLARÉE
VALÉRIE LEMERCIER
JÉRÉMIE ELKAÏM

★★★★★
«MAGIQUE.»
Version Femina

«BRILLANT, DRÔLE et léger.»
L'Express

«On en redemande!»
StudioCiné Live

«Des scènes dansantes JUBILATOIRES, une histoire d'amour ULTRA-ATTENDRISSANTE.»
Elle

DANS MAIN LA MAIN
UN FILM DE VALÉRIE DONZELLI

À L'AFFICHE! EN EXCLUSIVITÉ
VERSION FRANÇAISE CINÉMA LE TAPIS ROUGE
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DU CINÉMA

YouTube LesFilmsSeville

Comme une burqa que l'on brûle

Jean-Christophe Laurence

La Presse

Kaboul, sous les bombes. Dans un quartier dévasté, une femme veille sur le corps de son mari plongé dans le coma. Elle lui parle. D'abord un peu. Puis davantage.

Entend-il? Peu importe. Elle parle pour le garder en vie. Elle parle pour se sentir moins seule. Elle parle pour lui dire ce qu'elle a toujours voulu lui dire. Ses paroles sont douces. Timides. Puis se durcissent. Plus on avance, plus elle lui dit ce qu'il n'aurait jamais dû savoir. Ses frustrations, ses

fantasmes et surtout, l'inavouable secret qu'elle garde en elle depuis 10 ans.

Dans *Pierre de patience*, Atiq Rahimi met en scène son propre roman, qui lui a valu le prix Goncourt en 2008. Belle réussite, considérant l'immense défi que représentait le passage à l'écran de ce long monologue en huis clos.

Tout le film, en effet, se déroule dans la salle vide où repose le mari moribond. Pendant que dehors la guerre fait rage, ce lieu fixe devient le théâtre d'un règlement de comptes conjugal à sens unique. Hormis quelques esca-

pades dans les rues de Kaboul, où la femme, couverte d'une burqa, va demander conseil à sa tante prostituée, les entrées d'air se font rares. Parfois des soldats (talibans?) font irruption dans la maison. L'un d'eux y reviendra même plus d'une fois...

Dans ce monde schizophrène, marqué par le confinement des unes et la culture machiste des autres, les réflexions du personnage principal occupent tout l'espace. Plus le film progresse, plus cette épouse opprimée s'émancipe. D'abord contenu, son (trop?) long soliloque franchit progressivement les interdits du désir et de la sexualité... Fenêtre ouverte sur l'âme et la souffrance des femmes afghanes, ses paroles sont comme un voile que l'on lève, une burqa que l'on brûle.

Il fallait une actrice solide pour incarner cet immense discours. Déjà remarquée dans *À propos d'Elly*, la vedette iranienne Golshifteh Farahani s'acquitte de la tâche avec un mélange de force et de vulnérabilité. Sublime de beauté, elle tient le film à bout de bras, dans une performance d'émotions ambiguës. Atiq Rahimi, enfin, révèle ses talents de réalisateur, avec la collaboration du scénariste Jean-Claude Carrière. La lenteur du rythme et la beauté de la photographie – où brille la poussière de Kaboul – donnent à cette *Pierre de patience* des airs de poème au milieu des explosions. Une belle fable. •

«Un feu roulant de scènes d'ACTION, POURSUITES, FUSILLADES, EXPLOSIONS et CASCADES sur fond d'HUMOUR DÉLIRANT.»
-Maxime Demers - Le Journal de Montréal

BRUCE WILLIS JOHN MALKOVICH MARY-LOUISE PARKER CATHERINE ZETA-JONES BYUNG HUN ANTHONY HOPKINS HELEN MIRREN

R.E.D. 2
(Version française québécoise de RED 2)

red2-lefilm.com

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

YouTube LesFilmsSeville

TURBO

Excès de vitesse ou *pimp ton escargot*

Éric Moreault

Le Soleil

L'idée de base de *Turbo* – un escargot *boosté* qui court les 500 miles d'Indianapolis – ne mène pas loin. Le film d'animation non plus. Avec ses messages positifs inoffensifs et sa petite histoire archi-prévisible, même les enfants de cinq ans en comprendront tous les enjeux. Sauf que *Turbo* reste une énième production à la gloire de la culture du char et de la vitesse, un sous-texte beaucoup plus pernicieux qu'il n'y paraît.

Le début de *Turbo* est assez inoffensif. Théo, qui se surnomme Turbo, rêve de vitesse et écoute des reprises de courses du grand pilote québécois Guy Gagné. Il est évidemment la cible de moqueries du reste de sa confrérie. Un soir de déprime sur le bord de l'auto-route, il ressasse la philosophie à cinq sous de son idole: «Aucun rêve n'est trop grand, aucun rêveur n'est trop petit».

Il tombe alors sur une course d'autos et est avalé par un moteur, où il respire des gaz qui modifient sa constitution interne, ce qui lui permet d'aller vite comme l'éclair. On reconnaît ici le truc des super-héros comme Spiderman et Hulk. D'ailleurs, côté originalité, on repassera. Le film est une variation sur le même thème que *Les bagnoles (Cars)*, sans la brillance et les qualités de production.

Notre super escargot est donc recueilli par un vendeur de tacos lunatique qui réussira à convaincre les commerçants de son centre commercial déserté de l'inscrire au Indy 500, le souhait le plus cher de Turbo. Comprendre: il ne faut jamais abandonner, vivre ses rêves plutôt que rêver sa vie et tout va aller pour le mieux. En fait, ce dont rêve Tito et ses associés, ce n'est pas de dépasser leurs limites, mais d'un coup de pub pour leurs établissements en péril. Ce n'est pas les efforts et la compétence qui fait le produit, mais la pub!

D'ailleurs, *Turbo* est une info-pub d'une heure et demie pour



PHOTO DREAMWORKS

Turbo ressemble drôlement à une info-pub d'une heure et demie pour le Indy 500.

Turbo

Genre: animation

Réalisateur: David Soren

Classement: général

Durée: 1h36

On aime: -

On n'aime pas: le remix d'*Eye of the Tiger*, la glorification de la pub.

le Indy 500. Les enfants n'y verront que du feu – ce n'est pas pour rien qu'on interdit la publicité directe aux jeunes: leurs cerveaux sont perméables. Est-ce une bonne idée de faire l'apologie de la vitesse excessive et du char en 2013? Je ne crois pas. Pour des raisons évidentes sur le plan social et environnemental.

Ce n'est pas le seul aspect de *Turbo* qui est malsain. La caractérisation de Tito et de son frère, les Dos Bros Tacos, est au mieux stéréotypée, au pire, raciste.

Turbo reste un film «familial» à l'humour bon enfant et à l'animation vive qui propose une his-

toire de laissé pour compte qui triomphe. Mais je n'amènerais pas mes enfants voir ça au cinéma. •

DENZEL WASHINGTON MARK WAHLBERG

QUITTE OU DOUBLE

version française québécoise de 2 GUNS

MPAA: R

QuitteOuDouble-LeFilm.com

FORESIGHT UNLIMITED seville

DÈS LE 2 AOÛT

YouTube LesFilmsSeville

LE FILM QUI BAT LES AMÉRICAINS AU BOX-OFFICE

«UN AUTRE TOUR DE FORCE DE L'HOMME LE PLUS FORT DU MONDE»
- Catherine Richer - 98,5

★★★★★

«MISSION ACCOMPLIE. À la hauteur des attentes et du mythe.»

«SOLIDE, ÉMOUVANT et RASSEMBLEUR.»
- Maxime Demers - Le Journal de Montréal

«Si vous n'avez qu'un film À VOIR CET ÉTÉ, c'est celui-là.»
- Isabelle Maréchal - 98,5

«Antoine Bertrand S'IMPOSE actuellement comme un HOMME FORT du CINÉMA au QUÉBEC.»
- Linda Corbo - Le Nouvelliste

ANTOINE BERTRAND GUILLAUME CYR ROSE-MAÏTÉ ERKOREKA GILBERT SICOTTE

LOUIS CYR

RÉALISÉ PAR DANIEL ROBY PRODUIT PAR CHRISTIAN LAROUCHE ÉCRIT PAR SYLVAIN GUY

PRODUCTEURS EXÉCUTIFS CAROLINE HÉROUX STÉPHANIE HÉROUX

CHRISTAL FILMS

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

louis-cyr-lefilm.com LouisCyrLeFilm

Place	Horaires du 26 juillet au 1er août 2013	819.539.8899
LE WOLVERINE - 2D (13+V)	Tous les jours: 12h55 - 18h55	
LE WOLVERINE - 3D (13+V)	Tous les jours: 15h30 - 21h25 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h55	
R.E.D. 2 (GDJE)	Tous les jours: 13h05 - 15h25 - 19h00 - 21h25 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h45	
LOUIS CYR: L'HOMME LE PLUS FORT DU MONDE (G)	Tous les jours: 12h55 - 15h30 - 18h55 - 21h30 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 0h05	
DÉTESTABLE-MOI 2 - 2D (G)	Tous les jours: 13h00 - 17h00 - 19h00	
DÉTESTABLE-MOI 2 - 3D (G)	Tous les jours: 15h00 - 21h10 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h10	
LA CONJURATION (12+V+HORR)	Tous les jours: 12h55 - 15h15 - 19h05 - 21h25 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h45	
RIVES DU PACIFIQUE - 2D (GDJE)	Vendredi au Mardi: 18h55	
RIVES DU PACIFIQUE - 3D (GDJE)	Vendredi au Mardi: 12h55	
WORLD WAR Z - 2D (13+HORR)	Vendredi au Mardi: 15h30	
WORLD WAR Z - 3D (13+HORR)	Vendredi au Mardi: 21h30 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h50	
TURBO - 2D (G)	Tous les jours: 15h05 - 21h10 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h10	
TURBO - 3D (G)	Tous les jours: 13h05 - 17h05 - 19h10	
GRANDES PERSONNES 2 (GDJE)	Tous les jours: 13h00 - 15h10 - 19h05 - 21h15 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h20	
LES SCHTROUMPF 2 - 3D (G)	Mercredi & Jeudi: 13h10 - 15h20 - 19h05 - 21h15	

CÉLINE DION À MUSIMAX

Parce qu'«une seule fois» n'est pas assez

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

Montréal — Quand Céline Dion revient au Québec, c'est toujours la fête. Mais celle-ci sera de courte durée puisqu'un seul spectacle sur les plaines d'Abraham est prévu à son horaire. Qu'à cela ne tienne, MusiMax offre une programmation «célinesque» de cinq heures qui pourra combler les attentes de ses admirateurs.

Donc, aujourd'hui, dès 15 h, à l'émission *Les Années saison 1*, on retrouve la petite fille de Charlemagne qui, en quelques années, est parvenue à s'imposer; à 16 h, à partir des 10 chansons qui ont marqué sa carrière, experts, critiques et journalistes commentent le phénomène à *L'Index québécois*; puis, à 17 h, *Cliptographie*, animée par Martine St-Clair, refait, durant trois heures consécutives, le parcours de l'évolution de cette carrière au rayonnement international.

Demain, à 16 h, le regard est porté sur les personnes de son équipe qui la suivent partout où elle se produit dans le monde, lui apportant une stabilité et un soutien indispensables pour faire face à la musique à chaque levée de rideau. À *Musicographie/Céline Dion: loyauté et fraternité en tournée*, on peut entendre Annie Horth, sa styliste, Élyse Duguay,



PHOTO LA PRESSE

Dans le cadre de son passage au Québec, Céline Dion sera à l'honneur sur les ondes de MusiMax.

la choriste, et Mégo, le chef d'orchestre qui répondent aux questions de Mike Gauthier, lors de la tournée *Taking Chances*, alors de passage à Paris.

La vie en mode pixel

Il s'agit d'une expérience absolument insolite: Jonathan et Geneviève, jeunes parents du petit William, ont décidé de tenter de vivre tout un mois, sans sortir de chez eux, recourant à l'Internet pour répondre à toutes leurs activités, échanges, informations, sorties.

Même si Jonathan est plus captivé par l'informatique, Geneviève

a tout de même bien voulu se prêter au jeu. Première difficulté, Jonathan s'inquiète du fait qu'il n'y a pas d'épicerie, dans son quartier, qui accepte les commandes par Internet et le paiement des achats n'est pas pratique courante partout. Après les deux premières semaines, la jeune femme commence à démontrer une certaine lassitude. Jusqu'à un certain point, bien qu'ils aient pu visiter un musée de vieilles voitures par ami interposé, le constat révèle qu'on peut «vivre en ligne» mais l'en-

fermement devient fastidieux et pourrait mettre le couple en péril.

Malgré tout, Jonathan a réussi à organiser un souper de famille avec les parents de Geneviève. Tout le monde à table pouvait se voir et échanger par ordinateur mais il reste que le contact physique manquait cruellement à la grand-maman et à Geneviève car, malgré la sophistication des outils de communication, la chaleur de la présence physique y fait pour beaucoup dans les rapports humains. *La vie en ligne*, au canal Vie, demain, 21 h.

Messe commémorative à Lac-Mégantic

Aujourd'hui, dès 10 h, RDI sera sur les lieux pour accompagner les familles endeuillées et les Méganticois(es) qui viendront se recueillir lors de la messe commémorative qui débutera à 11 h, en direct de l'église Sainte-Agnès. Monseigneur Luc Cyr, archevêque de Sherbrooke, célébrera cette messe destinée à unifier les âmes des défunts à celles des parents et amis qui les pleurent. Le prélat aura sans doute une parole pour saluer le courage des équipes qui œuvrent aux recherches dans des conditions intenable. La messe sera rediffusée à 17 h 30 et à

22 h 30.

Aux *Années Bonheur*, animées par Patrick Sébastien, on a préparé un montage des meilleurs moments de la saison. Aujourd'hui, 20 h, à TV5, la fête débute avec Michel Fugain et va ensuite dans tous les sens: Adamo, Claude Barzotti, Nicole Croisille qui offre un pot-pourri, Percy Sledge qui a vendu pas moins de 23 millions d'exemplaires de *When a man loves a woman*, le trio Garou, Daniel Lavoie, Patrick Fiori, Richard Anthony et plusieurs autres qui éveilleront des souvenirs instantanés.

Phil Spector, le grand producteur de disques, purge une peine de 19 ans de prison pour avoir été déclaré coupable du meurtre d'une comédienne. De nature excentrique, Spector a l'habitude de tenir des propos ambigus qui laissent croire qu'il pourrait être violent. Cependant, l'avocate qui a pris le dossier en main ne croit pas à la culpabilité de son client. Et, la situation fait en sorte que bien des éléments jouent contre lui, qu'il témoigne ou non. Al Pacino (Phil Spector) et Helen Mirren qu'on a aussi connue commissaire de police dans *Suspect no 1*, tient le rôle de l'avocate. À Super Écran, demain, 20 h.

D'UN CANAL À L'AUTRE

À **Radio-Canada**: mais où passe le temps qui manque à tout le monde complètement absorbé dans l'urgence du présent? Pourquoi le temps nous file-t-il si rapidement entre les doigts? À *Second Regard*, on a pris le temps d'y réfléchir, ce dimanche, 13 h 30. Le *Train pour la vie* de Josélito Michaud trans-

porte, demain, 21 h, Dre Lucie Vaillancourt dont le fils, Frédéric, 22 ans, s'est suicidé en 2009.

À **TVA**: comme c'est l'habitude depuis 16 ans, le *Défilé des jumeaux 2013* marque la fin de cette édition du Festival Juste pour rire. Pour l'occasion, on rassemble des couples de frères et sœurs qui, le

temps d'arpenter le quartier des spectacles, nous transporteront à l'époque du Far West, alors que cowgirls et cowboys partaient à sa conquête, demain, 19 h.

À **Télé-Québec**: le film *Crash* de Paul Haggis, démontre bien que le racisme demeure présent dans le quotidien d'une grande ville. Suite à différents événements, pas besoin de gratter longtemps pour évoquer la différence sociale ou raciale qui «oppose» les individus dès qu'un incident survient. Avec Sandra Bullock et Matt Dillon, le jeudi 1^{er} août, 21 h.

À **RDI**: les soins qu'une infirmière peut prodiguer à ses patients sont variés et multiples mais l'assistance psychologique, la patiente écoute, la compassion dont elle fait preuve va au-delà de l'expectative. La caméra de Sylvie Groulx suit l'infirmière *Sur les étages*, le mercredi 31 juillet, 20 h. Quand l'ex-maire de Barcelone, Pasqual Maragall, apprend qu'il est atteint d'Alzheimer, il décide de faire tout en son pouvoir pour combattre la maladie. Alors, pendant deux ans, on le suit chez le médecin, en famille, dans des rassemblements de concitoyens car son but est de faire connaître la maladie pour mieux la combattre. *Clé, ballon, citron*, le jeudi 1^{er} août, 20 h.

À **TV5**: nous n'aurons jamais fini de faire le tour des horreurs survenues lors de la Deuxième Guerre mondiale. La série de quatre émissions, *Einsatzgruppen: les commandos de la mort*, faite de films d'archives, démontre que cette guerre n'avait pas pour but de conquérir mais bien de détruire. Le lundi 29 juillet, 22 h.

Récitals d'orgue

Basilique Notre-Dame-du-Cap



Tous les dimanches d'été
de 14 h à 15 h • ENTRÉE LIBRE

(Une contribution volontaire grandement appréciée)

Notre programmation :

23 juin
Martin Brossard (Trois-Rivières)

30 juin
Jean Ladouceur (Montréal)

7 juillet
Jocelyn Lafond (Saint-Eugène)

14 juillet
Édith Beaulieu (Québec)

21 juillet
Olivier Lavoie-Gagné (Montréal)

28 juillet
Philippe Bournival
(Trois-Rivières)

4 août
Richard Paré (Lac Beauport)

11 août
Relâche
Festival de l'Assomption
du 7 au 15 août

18 août
Benoît Bacon
(Saint-Prospère de Champlain)

25 août
Suzanne Ozorak (Saint-Lambert)

Bienvenue à tous et toutes!

626, rue Notre-Dame Est, Trois-Rivières
819 374-2441 • www.sanctuaire-ndc.ca



PARALLÈLE





Une visite guidée urbaine

UNE VISITE GUIDÉE URBAINE DU QUARTIER HISTORIQUE ET DU CENTRE-VILLE DE TROIS-RIVIÈRES. ARCHITECTURE, ÉVÉNEMENTS MARQUANTS ET HISTOIRE TRIFLUVIENNE : UN PARCOURS DYNAMIQUE, INTERACTIF ET UNIQUE!

DU MERCREDI AU DIMANCHE
À 13 H 30 ET À 15 H 30,
DU 10 JUILLET AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2013
Durée de 90 minutes

5\$
PAR PERSONNE
Gratuit
POUR LES 5 ANS ET MOINS

Manoir 
Boucher de Niverville

Manoir Boucher de Niverville
168, rue Bonaventure, Trois-Rivières
Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
819 372-4531

 facebook.com/manoirdeniverville

manoirdeniverville.com







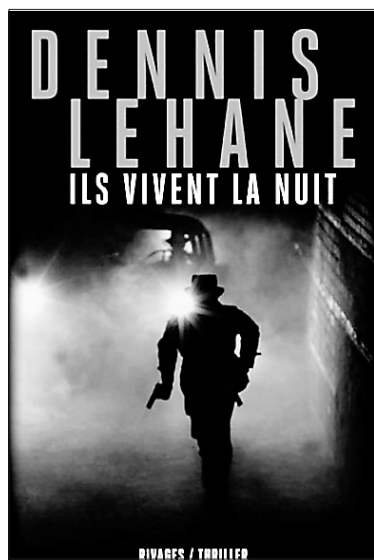


Les grands noms du polar pour l'été



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Les maisons d'édition ont fourni encore cette année une grosse livraison de polars et de suspenses pour l'été et les vacances, une période qui est d'ailleurs drôlement intéressante puisque plusieurs grands noms du genre sur la scène internationale ont soumis leur dernier aux lecteurs cette saison. En voici quelques-uns.



Dennis Lehane

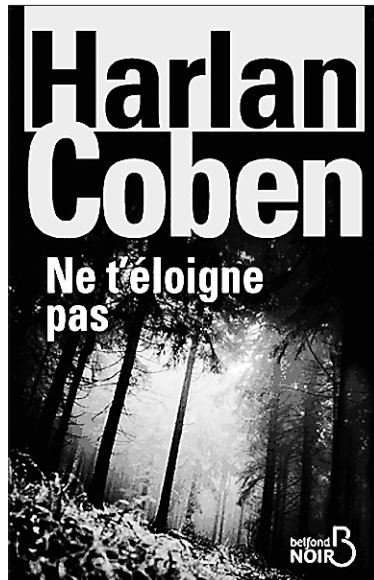
Nous sommes tout de même assez nombreux à sauter allègrement sur un titre signé Dennis Lehane dès sa sortie, incluant les cinéastes qui ont porté à l'écran quelques-uns de ses romans, que l'on pense à *Mystic River*, choisi par Clint Eastwood, *Gone Baby Gone*, adopté par Ben Affleck, ou *Shutter Island*, réalisé par Martin Scorsese.

Cet été, Dennis Lehane revient avec *Ils vivent la nuit*, qui reprend certains personnages de son dernier roman *Un pays à l'aube*. L'auteur entraîne du coup ses lecteurs dans son endroit de prédilection, Boston, là où il remonte le temps jusqu'en 1926.

On s'y retrouve en plein cœur de la Prohibition, pour y découvrir Joe, le fils cadet du commissaire adjoint Thomas Coughlin, et le frère de Danny, que les lecteurs ont connu dans le roman précédent. Le hic, c'est que Joe n'est pas prêt à suivre les traces du père. Au contraire, il est plutôt bien résolu à intégrer le milieu de la pègre, quitte à attaquer directement le bar d'un caïd de la place. Mais encore, histoire de se compliquer la vie davantage, il ira jusqu'à séduire la maîtresse du caïd. La vengeance ne tardera pas et Joe se retrouvera derrière les barreaux, où il fera d'autant plus son éducation à l'école du crime

et de la pègre.

À moins de vouloir doubler le plaisir, il n'est pas nécessaire d'avoir lu *Un pays à l'aube* pour s'immiscer dans l'histoire de celui-ci. Ceci dit, dans les deux romans, Dennis Lehane offre de la grande matière à ses lecteurs et permet de maximiser sa lecture puisqu'en plus du thriller, il trace un beau portrait de l'Amérique de cette époque, (ici de 1926 à 1935). C'est publié aux Éditions Rivages.



Harlan Coben

Depuis son fameux roman *Ne le dis à personne*, qui l'a révélé à plusieurs en 2002, Harlan Coben s'est imposé comme l'un des auteurs incontournables pour les amateurs de polars. Cet été, dans un 13^e roman intitulé *Ne t'éloigne pas*, il propose de plonger dans le quotidien peinarde de Megan, épouse d'un prospère avocat et mère de famille respectable. Son passé ne l'est toutefois pas tant que cela.

Dix-sept ans plus tôt, Megan était Cassie, strip-teaseuse. Celle-là même qui était au bras de Stewart Green à la sortie d'une boîte de nuit d'Atlantic City, avant que les deux ne disparaissent complètement. Elle et lui, bon père de famille et habitué des lieux.

L'inspecteur Broome n'a jamais résolu ce cas, mais n'a jamais non plus oublié leur histoire. C'est dire à quel point il redoublera d'ardeur quand une nouvelle disparition surgira à la même date, et au même club, apportant certains éléments qui feront vibrer le passé et qui seront susceptibles de donner un nouvel éclairage au présent. Et cette fois-ci, Megan sera de la partie, tout comme son ex-petit ami, devenu un paparazzi de deuxième ordre à la conscience pas trop tranquille lui non plus.

Le roman compte 375 pages et est publié aux Éditions Belfond.

Deon Meyer

Le policier Benny Griessel (qui se retrouvait dans *Le pic du diable* et

13 heures) n'est plus le flic cliché alcoolique qu'il était, lui qui s'est résolu à abandonner la bouteille, au risque de déprimer devant l'échec de sa vie privée et son peu d'amour-propre. Dans le roman *7 jours*, l'auteur sud-africain Deon Meyer le mettra à rude épreuve puisque son personnage sera confronté cette fois à un défi obsédant. Son nouveau cas concerne un «sniper» fou qui, par courriel, menace (et s'exécute!), de tuer un policier par jour, et ce, tant que le meurtrier de l'avocate d'affaires Hanneke Sloet ne sera pas arrêté.

Or voilà, en enquête préliminaire, cette affaire s'était déjà révélée un échec, ne laissant à Griessel aucun indice et encore moins un mobile. Il devra donc partir de loin pour que le portrait se dessine dans les décors et les coulisses de l'Afrique du sud d'aujourd'hui et son travail sera complexe dans le stress de son compte à rebours. Deon Meyer tisse ici une intrigue impliquant à la fois le monde des affaires et de la politique, sous des effluves de corruption.

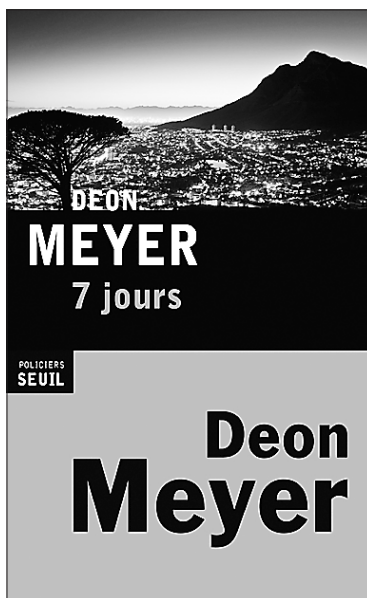
Le polar compte 432 pages et est publié au Seuil.

Michael Connelly

C'est en se collant sur l'actualité américaine et en plongeant ses lecteurs dans le bouillonnement de la crise des *subprimes* que Michael Connelly propose cette année son dernier cru intitulé *Le cinquième témoin*, un drame judiciaire qui nous ramène son avocat à la défense Mickey Haller.

L'homme aura cette fois à défendre l'épouse abandonnée Lisa Trammel, qui ne parvient résolument plus à payer sa maison, une situation qui amènera la Westland National Bank à amorcer les menaces de saisie. La femme revendiquera toutefois allègrement, manifestant d'ailleurs suffisamment pour qu'on lui interdise désormais de se pointer devant la banque.

Les choses se compliqueront toutefois dangereusement quand on apprendra le meurtre d'un



dirigeant de la banque, dont le corps est retrouvé dans le parking de son agence.

Haller prendra dès lors en charge la défense de Lisa Trammel, qui est évidemment soupçonnée, mais plus il travaillera sur le dossier, plus les indices s'accumuleront contre sa cliente, jusqu'à semer de sérieux doutes...

Gros procès au menu, dans ce bouquin de 476 pages publié aux Éditions Calmann-Lévy.

Dan Brown

Évidemment qu'on n'oubliera pas Dan Brown, dont la recette de l'efficacité se répète d'année en année depuis son fameux *Da Vinci Code*. Or, ceux qui ont un peu boudé ses parutions ces dernières années se rallient cette fois autour de son dernier-né *Inferno* qui, comme son titre l'indique, entraîne le lecteur dans des ambiances de fin du monde. Encore faut-il avoir envie de patauger dans ces eaux troubles.

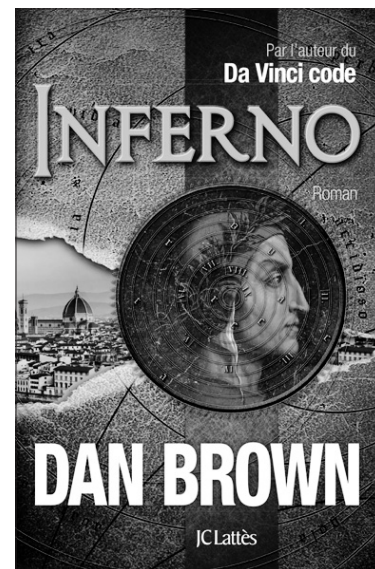
Quoiqu'il en soit, les adeptes se

plairont à retrouver le professeur de symbiologie Robert Langdon qui se réveille ici au beau milieu de la nuit à Florence, complètement désorienté. En fait, il ne sait même pas ce qu'il fabrique en Italie. Langdon est à l'hôpital, ne se souvient absolument pas de ses 36 dernières heures, qui semblent toutefois avoir été plutôt denses si l'on en juge par les gens qui sont à ses trousses et par le message codé qu'il retrouve sur lui.

Pour se tirer d'affaires, il pourra compter sur Sienna Brooks, jeune femme qui s'est retrouvée sur sa route, mais aussi sur ses connaissances pour déchiffrer une énigme menaçante qui tourne autour d'un célèbre poème de Dante.

Même si ce bouquin ne m'a pas fait cet effet, je peux comprendre que plusieurs y retrouvent le côté addictif qui est le propre de l'écriture de Dan Brown.

Inferno est publié chez JC Lattès.



Contes autour du feu : Les voyageurs

Le 26 juillet à 20 h 30
Gratuit!

Participez, sous les étoiles, à une soirée de contes unique en son genre.

Apportez votre chaise!
Réservez votre place au
819 372-4531
(30 places disponibles en cas de pluie)

Mythes et boutons

Le 27 juillet de 20 h à 21 h 30
15 \$ taxes incluses

Joachim avait rendez-vous avec sa bien-aimée et malheureusement, celle-ci est introuvable. Apportez votre porte-bonheur et venez aider Joachim à chercher celle qu'il aime!

Joseph-Claude Boucher de Niverville : récits, aventures et faits d'armes!

Le 28 juillet de 13 h à 17 h
Gratuit!

Venez à la rencontre de Joseph-Claude Boucher de Niverville pour écouter le récit de ses aventures et lui soutirer quelques confidences!



Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
168, rue Bonaventure, Trois-Rivières
819 372-4531
manoidreniverville.com

facebook.com/manoidreniverville

CARPE DIEM
Centre de ressources Alzheimer

1765, boul. Saint-Louis
Trois-Rivières (Qc) G8Z 2N7
Tél.: 819 376-7063

L'APPUI POUR LES PROCHES AIDANTS
CENTRE-DU-QUÉBEC
INFO-AIDANT :
1 855 852-7798



Arts visuels Week-end

ANCIENNE GARE FERROVIAIRE

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

ATELIER SILEX

Jusqu'au 4 août: *Terraformation*, installation d'Andrée-Anne Dupuis-Bourret dans le cadre de la BIEC.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-TITE

Jusqu'au 16 août: Exposition de photographies.

BIBLIOTHÈQUES DE SHAWINIGAN

Jusqu'à la fin d'août: œuvres de Marie-Paule Vincent à la bibliothèque Fabien-LaRochelle, secteur Shawinigan, de Florence Lawless Lacroix à la bibliothèque Hélène-B.-Beauséjour, secteur Grand-Mère, et de Paule De Châteauneuf à la bibliothèque St-Gérard-des-Laurentides.

BORÉALIS

Jusqu'au 30 septembre: *Génération, quand le papier est une histoire de famille*.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 29 septembre au Centre des arts de Shawinigan: *Jacques Goldstyn et Les Débrouillards, 30 ans de B.D. et de sciences*.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 28 juillet: œuvres de l'artiste espagnole Míriam Cantera dans le cadre de la BIEC.

CENTRE PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 1^{er} septembre: *Naufrage conjugué*, dans le cadre de la BIEC.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

Jusqu'au 12 août: collection d'œuvres d'art et pièces d'artisanat du Conseil de la nation Atikamekw.

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Jusqu'au 2 septembre: exposition permanente *Quand l'histoire se raconte*.

ESPACE 214

Jusqu'au 27 septembre: *Le noir et le blanc*, œuvres d'artistes de La Fenêtre, centre d'immersion aux arts.

ESPACE SHAWINIGAN (CITÉ DE L'ÉNERGIE)

Jusqu'au 29 septembre: *Musée du premier ministre Jean Chrétien et Tout feu tout flamme*.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 1^{er} septembre: *Mouvance aquarelle*, par des artistes de l'Association des aquarellistes Maurice/Centre-du-Québec. Vernissage le 2 août à 17 h. Du jeudi au dimanche, de 11 h à 17 h.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence.

GALERIE EMA

Jusqu'au 28 juillet, *Passion cuir* de Gisèle Désilets, au 802 rue des Ursulines.

GALERIE-BOUTIQUE MANU FACTUM

Du 2 août jusqu'à la fin du mois: *Extraordinaire, Merveilleuse et Fantastique*, œuvres de Marthe Proulx et Claudia Schneider. Vernissage le 2 août de 17 h à 19 h.

L'ŒIL TACTILE

Jusqu'au 15 septembre: *Résistances*.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 6 août: œuvres de Lisette Lefebvre, Léona Beaudry, Steve Milette, Adrienne Paradis, Irelle Côté, Rolande Côté, Monique Drolet, Lise Roberge, Denise



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Dans le cadre de la 8^e Biennale internationale d'estampe contemporaine, la galerie Suite soixante présente une exposition des œuvres de Francine Simonin et Catherine Farish tirées de la collection privée de l'imprimeur Alain Piroir. Cette exposition est présentée jusqu'au 11 août prochain. Sur la photo, Agathe Piroir de l'atelier Alain Piroir.

Béland, Pierrette Dufour, Lisette Bellemare, Louiselle Linteau.

MAISON DU COMMIS VOYAGEUR

Jusqu'au 30 août: exposition de photos HDR de Sylvain Pichette.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 25 août: *Collision rurale*, de Marie-Jeanne Decoste dans le cadre de la BIEC.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

D'encre et d'histoires, exposition temporaire créée par les étudiants du programme Histoire et civilisation du Collège Laflèche.

Exposition permanente: *Vie bourgeoise — Les dessous de la modernité en Nouvelle-France*.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

- Jusqu'au 28 juillet: *Instant de vie* de Claude Mattheau

- Jusqu'au 29 septembre: visite du moulin à farine et de la scierie.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 14 octobre: *Estampes inuites...inspiration japonaise*. Aussi, dans le cadre de la BIEC, œuvres de la collection de l'artiste Paul Machnik.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'au 15 septembre: *L'icône — un héritage chrétien à recueillir et à transmettre*. Hommage à sœur Denise Rioux. Et exposition permanente: *De Bretagne en Mauricie*.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 2 septembre 2013:

L'Apocalypse, œuvres de sœur Jeanne Vanasse.

- Jusqu'au 8 septembre: *Les demeures*, œuvres d'Aline Beaudoin et Catherine Lapointe dans le cadre de la BIEC.

- Jusqu'au 20 octobre 2013: *Sainte région*, expo-vente des artistes peintres Anne-Marie Bourgeois et Gabrielle Leblanc.

- Jusqu'au 7 septembre 2014: *Et voilà! Le voile musulman dévoilé*.

- Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE DES URSULINES

Exposition *Bahuts, bergères et berceuses et Résonances architecturales* d'Isabelle Clermont jusqu'au 18 août.

MUSÉE MILITAIRE (NCSM RADISSON)

Jusqu'au 18 août au NCSM Radisson: *Sicile et Italie: la guerre oubliée (1943-1945)*.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 8 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine; et *Les Alternantes*, œuvres de Gaston Petit.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 8 septembre 2013: *Cirque Champagne de A à Z*.

- Jusqu'au 18 septembre 2013, *Résonance* dans le cadre de la BIECTR

- Jusqu'au 15 septembre 2013: *C'est du sport!*

- Jusqu'au 22 juin 2014: *Québec en crimes*.

- Jusqu'au 7 septembre 2014: *La Petite vie*.

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

OFFICE DES SIGNAUX

Jusqu'au 2 septembre tous les jours de 10 h à 17 h: Exposition thématique sur le monde maritime à la hauteur de Batiscan dans les années 1940. Info.: 418-362-3137.

P'TITE BRÛLERIE

Jusqu'au 6 août: œuvres de membres de l'atelier Tirelou.

PARC DE LA MAURICIE

Jusqu'au 12 octobre au centre d'accueil de Saint-Jean-des-Piles: *J'écris le parc de la Mauricie en couleurs*, toiles de l'artiste paysagiste Roger Ricard.

ROND COIN

Jusqu'au 23 septembre, œuvres de trois artistes en arts visuels de la troupe Caravane. Au

304 rue Saint-Louis à Saint-Élie-de-Caxton.

RÉSIDENCE LES MARRONNIERS

Jusqu'au 3 septembre: *Dans mon souvenir*, œuvres d'Yves Ayotte, Normand Boisvert, Serge Cadorette, Marcel Dargis, Jean-Marc Gaudreault et Joan Pagé. Exposition hors murs du Centre d'expositions Raymond-Lasnier.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 29 septembre: exposition permanente *Sacré curé!*, et exposition temporaire *Mais entrez donc!*, qui souligne le 350^e anniversaire de l'arrivée du premier contingent des Filles du Roy en Nouvelle-France.

ÉGLISE DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 18 août du mercredi au dimanche de midi à 17 h: visite du bâtiment. Info.: 819-377-1396.

ÉGLISE DE SAINTE-ANNE-DE-LA-PÉRADE

Jusqu'au 8 août: *Hommage à nos Filles du Roy*.

Jusqu'au 18 août du mardi au dimanche de 10 h à 17 h: les secrets de l'église et ses détails architecturaux. Exposition temporaire sur le mode de vie d'autrefois à partir du regard de Mgr Albert Tessier. Aussi la crypte de l'église et le centre de conservation Lise G. Vallée en art religieux, ouverts du mercredi au dimanche entre 10 et 17 h.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 29 septembre: visites guidées des œuvres d'Ozias Leduc et *Le temps se contente d'user* de Karine Beaulieu. Aussi, le parcours *Divins détours*, Shawinigan: quatre églises à visiter; des pauses gourmandes et des haltes zen. www.divinsdetours.com. Info: 819-536-3652.

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 9 septembre: aquarelles de Christine Veillet. À voir le dimanche de 9 h 45 à 11 h 45 ou sur demande en appelant au 819-378-4866.

ÉGLISE ST-PIERRE DE SHAWINIGAN.

Jusqu'au 30 septembre: visites guidées des viraux de Guido Nincheri et exposition permanente *L'Infinité* de Louise Lafrenière. De mercredi à vendredi de 10 h à 17 h, samedi de 10 h à 15 h et dimanche de 12 h à 17 h. Info.: 819-536-5171.

Phares sur Champlain

Événement culturel

TOUTES LES ACTIVITÉS SONT GRATUITES!

26 juillet
Symposium de peinture *À marée haute*
13h30 à 18h
Blitz urbain
15h à 20h
Spectacle de MC Gilles
20h30

27 juillet
Symposium de peinture *À marée haute*
10h à 17h30
Artistes et artisans sous le chapiteau
10h30 à 17h30
Ateliers de cuisine Ozé Tout
10h30 à 16h30
Biennale internationale d'estampe contemporaine
10h30 à 17h30
Concert du Trio à cordes Ad Lib
11h
Arts visuels à l'ancienne Caserne des pompiers
12h à 17h30
Théâtre de marionnettes pour enfants
14h30
Circuit historique en autobus
13h30 et 15h30

28 juillet
Symposium de peinture *À marée haute*
10h à 17h30
Artistes et artisans sous le chapiteau
10h30 à 17h30
Ateliers de cuisine Ozé Tout
10h30 à 16h30
Biennale internationale d'estampe contemporaine
10h30 à 17h30
Concert du Trio à cordes Ad Lib
11h
Arts visuels à l'ancienne Caserne des pompiers
12h à 17h30
Théâtre de marionnettes pour enfants
14h30
Circuit historique en autobus
13h30 et 15h30

Du 26 au 28 juillet 2013 à Champlain

Programmation détaillée:
www.municipalite.champlain.qc.ca
facebook.com/PharesSurChamplain

LE BEURRE ET LE MAÏS

Des richesses naturelles vachement bonnes

La passion du
GOÛT



José Pierre Durand

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

Du maïs sans beurre? Non, merci. Pas pour moi. Ce serait comme manger un spaghetti sans sauce, un pâté chinois sans maïs ou un ragoût des Fêtes sans pattes de cochon. Ça tombe à plat.

Le beurre

Adoré par les uns, décrié par les autres, le beurre ne laisse personne indifférent. Trop bon, pour les uns, trop gras pour les autres. Chose certaine, le beurre ne contient pas plus de gras que la margarine et moins que la sacrosainte huile d'olive.

Cher, le beurre, dites-vous? Pour produire 1 livre (454 g) de beurre, il faut 10,2 litres de lait.

En Amérique et en Europe, le beurre est composé uniquement de lait de vache. Mais ailleurs dans le monde, le lait de yack, de brebis, de chèvre, de bufflonne,

de jument, d'ânesse et de charrue est aussi utilisé pour faire le beurre.

Le procédé traditionnel de fabrication du beurre, qui remonte à plus de 10 000 ans, est d'une simplicité désarmante: on sépare la crème du lait et on la baratte jusqu'à ce qu'elle épaississe. Voilà, c'est fait.

Le maïs

Cette plante nutritive existait à l'état sauvage avant même l'apparition de l'homme. Originaire du Mexique, le maïs fut découvert par Colomb (ou par le conquistador espagnol Cortés, affirment certains historiens) qui en ramena quelques spécimens en Europe où on le considérait essentiellement comme nourriture pour animaux.

Aujourd'hui, le maïs est la céréale la plus consommée au monde, devançant même à ce chapitre le riz et le blé.

Au Québec, et plus particulièrement en Mauricie, nous avons la chance de pouvoir consommer des variétés de maïs parmi les meilleures au monde. Tout autour des villes, d'immenses champs de blé d'Inde atteignent présentement leur maturité. Profitez du beau temps et des vacances pour vous rendre chez un producteur de chez nous pour goûter à l'excellence. À l'épicerie? Il y a encore beaucoup de maïs «étrangers», provenant notamment des États-Unis, dans les comptoirs. Encouragez celles qui ont eu la décence de s'approvisionner localement et qui affichent le nom et le lieu d'exploitation du produc-

BEURRE ET MAÏS, DES INDISSOCIABLES

Degré de difficulté: facile
Temps de préparation: 25 minutes
Temps de cuisson: 5 minutes

BEURRE DE CHORIZO

½ lb de beurre demi-sel
1 échalote grise finement ciselée
1 saucisson chorizo fumé et séché
1 c.à.t. de paprika
1 petit bouquet de ciboulette émincée
1 c.à.t. de miel
Sel / poivre au goût

Beurre de chorizo: disposer le beurre à température ambiante, puis travailler à la spatule jusqu'à l'obtention d'une consistance lisse et souple (comme une pommade), non fondue. Couper le chorizo en fine brunoise (petits dés de 2 x 2 x 2 mm). Dans une poêle, suer à feu moyen le saucisson. Enlever l'excédent de gras, ajouter l'échalote et frire durant 2 minutes. Réserver au froid. Dans un mixeur, mélanger tous les ingrédients jusqu'à une consistance lisse. Avant de servir, ajouter un peu de ciboulette.

BEURRE AUX HERBES FINES

½ lb de beurre demi-sel
1 échalote grise finement ciselée
10 feuilles d'estragon
5 feuilles de basilic



PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

5 feuilles de coriandre
1 petit bouquet de cerfeuil
½ bouquet d'aneth
1 petit bouquet de ciboulette émincée
1 c.à.t. de jus de citron

Beurre aux herbes: comme pour la recette précédente, mettre le beurre en pommade. Suer l'échalote au beurre à feu doux.

Réserver au froid. Hacher toutes les herbes, puis mélanger avec le beurre, le jus de citron et l'échalote. Passer au mixeur et mettre au froid dans un beurrier.

Astuce: vous pouvez ajouter une pincée de cari avec le beurre aux herbes ou, mieux encore, mettre les herbes de votre choix ou celles de votre jardin. •

BIÈRES

Deux bières aux fruits acidulées pour l'été

La Presse — Nous vous proposons deux bières à découvrir, une distribuée à plus large échelle, l'autre offerte seulement dans quelques points de vente. Cette semaine, deux bières aux fruits.

Chaque printemps, la St-Ambroise framboise de la brasserie McAuslan fait son retour sur les tablettes. Brassée une seule fois par année, elle fait partie de la gamme des bières saisonnières. De couleur pourpre avec une abondante mousse rosée, elle présente une apparence légèrement voilée. Lorsqu'on la hume, les arômes de framboises explosent au nez tandis que la touche acidulée se fait plus discrète. En bouche, le fruit s'efface quelque peu pour laisser place à l'acidité qui rafraîchit les papilles. Un bon rapport qualité-prix à moins de 3 \$ la bouteille. Offerte dans plusieurs épicereries et dépanneurs et en fût à la Terrasse St-Ambroise à Montréal.

★★★★

Brasseurs du monde de Saint-Hyacinthe concocte à l'occasion

des brassins spéciaux offerts en quantité très limitée et vendus uniquement à la brasserie. C'est le cas de La cerisette du breteux, une bière fermentée avec des *Brettanomyces lambicus*, ces levures sauvages qui donnent aux brassins un côté acidulé. Très effervescente, cette création du maître-brasseur Dominic Charbonneau ressemble visuellement beaucoup à la première. Au nez, les cerises fraîches, les framboises et les arômes boisés font sentir leur présence. Ses saveurs acides et fruitées et son côté sec en feront une parfaite bière anticuliculaire.

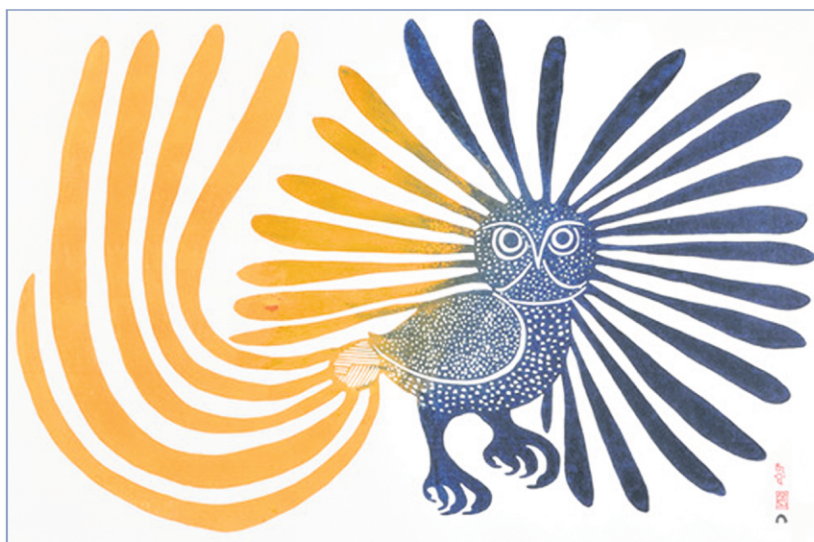
Offerte uniquement à la brasserie.

★★★★



TABLE DE CONCERTATION
ABUS AUPRÈS DES AÎNÉS
DE LA MAURICIE INC.

347, rue Laviolette, bureau 304,
Trois-Rivières (Québec) G9A 1V1
Téléphone : 819 697-3146

ESTAMPES INUITES...
INSPIRATION JAPONAISE

Le hibou enchanté, Kenojuak Ashewak, 1960

PRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS AU QUÉBEC
JUSQU'AU 14 OCTOBRE 2013

Une exposition itinérante réalisée par
le Musée canadien des civilisations.



MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION

Canada

MUSÉE DES
Abénakis

WWW.MUSEEDESABENAKIS.CA
108, WABAN-AKI,
ODANAK, JOG 1H0 450 568-2600

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Lionel Groulx

E	A	S	I	S	E	H	L	D	E	O	T		P
L	U	S	T	B	C	L	E	E	S	S	T		L
L	U	S		G	R	U							
L				A	Q	A	N						

SOLUTION

du dernier numéro
Citation de Gilles Archambault : Les livres, c'est comme l'amour, on ne vous en rend rien.

MOT MYSTÈRE

TINTIN - Un mot de 9 lettres

K	E	F	H	E	I	R	M	A	T	C	A	R	G	O
N	I	U	Q	E	R	M	N	Y	O	N	E	M	R	O
O	E	S	E	G	A	Y	O	V	F	L	N	U	A	A
S	H	E	I	K	K	L	I	M	L	O	E	R	L	L
I	N	E	F	L	O	I	P	U	I	T	U	I	E	L
O	E	O	O	S	T	O	M	V	C	E	O	O	T	A
P	S	W	B	O	T	U	A	E	L	H	L	N	O	C
E	T	E	A	B	O	U	L	E	S	M	I	T	H	O
G	O	B	T	P	I	M	A	G	E	A	M	N	I	E
A	R	A	E	I	E	G	P	P	R	E	N	D	E	R
R	X	R	A	P	T	E	E	T	A	R	A	Z	P	T
I	A	C	U	E	R	E	O	N	E	R	E	S	O	I
M	U	I	P	O	J	N	B	H	E	E	O	N	I	T
B	A	G	U	E	R	U	T	I	O	V	A	C	H	E
N	E	E	M	S	A	L	P	O	T	C	E	M	I	R

Solution du dernier problème : CREPITANT

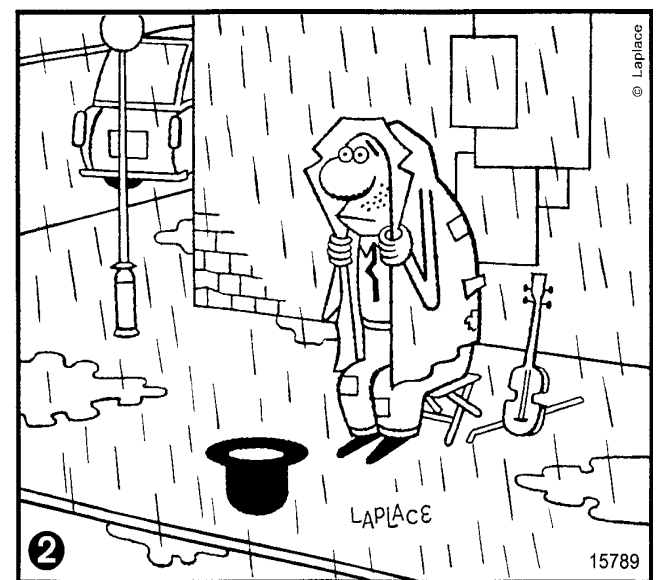
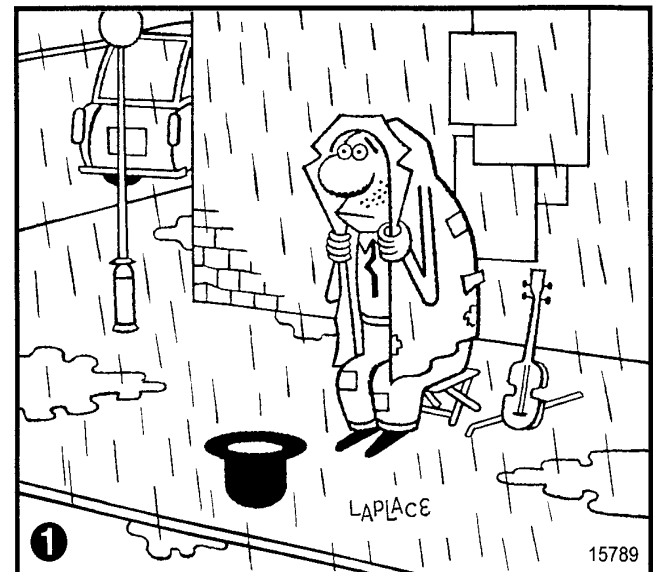
MM3845

ASIE
AUTO
AVION
BAGUE
BATEAU
BOULES
CALLAO
CANOT
CARGO
CHINE
CRABE
ECTOPLASME
EMIR
FOU
FUSEE
GENEVE
GIBBONS
HOTEL
IMAGE
IRMA
JEEP
KEFHEIR
KLOW
LAMA
LAMPION
LECTEUR
LIU
LUNE
MILOU
MIRAGE

MOMIE
MULLER
NESTOR
NOIR
NYON
OPERA
OPIUM
OTTOGAR
PEROU
PIPE
POISON
RADIO
REQUIN
SANZOT
SERENO
SHEIK
SMITH
TAXI
TIBET
TITRE
TRAIN
TSF
VACHE
VERRE
VOITURE
VOYAGE
ZARATE

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Le bras droit de l'homme est plus long. 2 Col de la veste incomplet sur le front de l'homme. 3 Un accroc non indiqué sur le bas de la veste. 4 Un pied de la chaise est plus long. 5 Une affiche plus courte derrière l'homme. 6 La flaque d'eau de droite est plus courte. 7 Flaque plus longue sous la bordure du trottoir. 8 Montant gauche de la glace de la voiture plus mince.

NOILUTOS

HOROSCOPE

27 JUILLET 2013



Bélier

(21 mars au 19 avril)

La conjonction Lune-Uranus en Bélier vous donne envie d'effectuer de grandes transformations dans de brefs délais. Un développement rapide peut vous aider à obtenir ce que vous désirez plus facilement. Rappelez-vous que le rôle de chef de file vous revient. Ce n'est pas le temps de suivre passivement des gens qui sont plus lents que vous ou d'attendre après ceux qui hésitent.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

La conjonction Lune-Uranus en Bélier peut rendre un choix délicat à effectuer, notamment en raison des carrés avec Jupiter, Mars et Mercure en Cancer, qui ne permettent pas d'identifier clairement les avantages et inconvénients. Le climat semble trop volatile pour prendre un engagement à long terme. Mieux vaut patienter avant de prendre une décision, histoire de ne pas agir sur un coup de tête.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

L'exception à la règle fait la féerie de l'existence. Mais, vu que la Lune «croise» Uranus en Bélier, face à votre Signe, ce samedi risque d'être plutôt complexe. Il peut toutefois y avoir moyen d'arrondir les angles; mais si vous voulez que les autres fassent preuve de flexibilité, vous devez être en mesure de leur rendre la pareille. Un échange de service peut s'avérer profitable.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Dans une dispute avec un imbécile, c'est le sage qui s'en va. Tandis que la Lune «croise» Uranus en Bélier, au carré de Pluton en Capricorne, certaines interactions peuvent devenir des altercations. Ne légitimez pas les propos désobligeants d'une personne arrogante en vous embourbant dans une longue discussion. Mieux vaut abandonner la partie que de vous fatiguer inutilement.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Il est déconseillé de laisser quelqu'un anticiper sur votre gentillesse. Une trop grande flexibilité pourrait créer un mauvais pli qu'il serait difficile à supprimer. Vous devriez profiter de ce samedi pour prendre votre place et imposer vos exigences. Si vous souhaitez que les autres se comportent de manière à vous plaire, il faut commencer par faire entendre votre voix.



Lion

(23 juillet au 22 août)

La «rencontre» de la Lune avec Uranus en Bélier, au trigone de votre Signe, souligne votre complémentarité avec votre entourage. Il est possible de former une nouvelle relation de complicité avec une personne qui, à prime abord, n'a pas énormément de points communs avec vous. Malgré quelques tensions, la spontanéité sera mieux accueillie qu'un discours longuement répété d'avance.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Il vaut mieux être incapable de faire quelque chose plutôt que d'en être capable et de ne pas le faire. Le carré du Soleil en Lion avec Saturne en Scorpion peut vous donner envie de baisser les bras au lieu de vous impliquer, ce qui serait regrettable compte tenu de vos aptitudes. Malgré les tensions de la Lune en Bélier, profitez de l'influence des astres en Cancer pour vous motiver à agir.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Il est impossible de trop sourire. Vous attirant la sympathie du plus grand nombre, cette expression riieuse vous servira d'ailleurs de passe-partout ce samedi. En fait, le langage non verbal et la bonne humeur inscrite sur votre visage peuvent vous ouvrir plus de portes que n'importe quel type de discours. Malgré les tensions de la Lune en Bélier, c'est le temps de montrer votre énergie positive.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

S'effectuant au sextil de votre Signe, la conjonction Lune-Uranus en Bélier peut toutefois créer un climat de tension. Mais votre présence d'esprit vous permettra de communiquer avec une vaste gamme d'individus. Tandis que les échanges seront du tac au tac, il est possible de développer une nouvelle complicité. De vieilles aversions peuvent enfin s'effacer, et même se transformer en sympathies.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

Au trigone de Pluton en Capricorne, Vénus en Vierge associe la douceur à la régénération. Une transformation peut s'effectuer sans fournir d'efforts démesurés, et sans avoir de bâtons dans les roues. Toutefois, vu les conflits de la Lune en Bélier, c'est en demeurant en dehors des sentiers battus que vous parviendrez à conquérir l'autre. Surprise possible lors d'un entretien privé.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Tandis que la Lune parcourt un autre Signe de Feu, le Bélier, les paroles et gestes concrets viendront dissiper un soupçon qui vous hantait l'esprit. Vous bénéficierez de l'estime des autres et vous ne devriez pas en douter. Même si elles diffèrent des vôtres, les aptitudes d'une autre personne ne vous enlèvent rien et la place que vous occupez au sein d'un groupe de gens n'est pas menacée.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Tant que Vénus fera face à Neptune en Poissons, toutes les démarches qui se démarquent par leur originalité sont favorisées. Qu'il soit question de libérer votre créativité ou de sortir conquérir le monde, ce 27 juillet ne devrait pas vous décevoir. Il suffira de ne pas en venir à vous croire invincible, car les aspects dissonants de la Lune en Bélier vous ramèneraient promptement à la réalité.

MOTS FLÉCHÉS

PAS GROSSE MORDUE	VILLAGE AFRICAÏN LOUVETEAU	AMI DES BÊTES VIERGE	EMPIRE DISPARU	PRISON EN GRÈCE ANCIENNE	SECOUSSE	FLEMMARD MAINTENU EN PLACE
					BEAU PARLEUR COTERIE	
UN TRUC À CLIQUER DES RATS Y VIVENT			CAMPANILE CHAUVE			
			HUTTE QUI BRILLE			
DE LA CAMPAGNE N'EST PAS MORT				DIVINITÉS À UN HAUT DEGRÉ		
		ADORATION PORTE AU POUVOIR			IL PERÇOIT LES IMPÔTS	AVANT J.-C. GRATITUDE
SE PORTENT SUR LES ÉPAULES	CANAL MOMENT D'INATTENTION			ESCAPADE LE CHAT EN A 7		
			SOUS UN ROBINET BIÈRE BRUNE			PETIT VAUTOUR
SUR LE KIMONO DURÉE TRÈS COURTE		PAS DEBOUT SIDÉRAL			PAS NOUS ÉCULÉ	
			ARRÊTAIT LA FLÈCHE SUGGÉRER		SANS PÈRE NI MÈRE	FÊTE EN PLEIN AIR
NÉON HOMME POLITIQUE		PANNEAUX ROUTIERS INFLAMMATION			MARCHÉ ARABE POUR FAIRE PEUR	
				GAZON CAMELOTE		
ONY CHANTE	DURILLON VELU		POU RÉTICULE		NON POLLUÉ INCULTE	
			EXPRIME LE DÉGOÛT VAGUE DE LA MER			SOUHAIT
HEURE DU DÎNER	DIEU MEXICAÏN SÉVÈRE				CHIMÈRE CRÉTIN	
		CE QUI ARRIVE INTERJECTION		RÉSERVOIRS		
OULD OU SAROD GLORIFIÉ			AIRS DE MUSIQUE			
				FAÇON DE S'HABILLER		

No 582

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3764

Horizontalement

- Violier.
- On peut l'avoir fine – Rhume.
- Course de bateaux – Fournit de l'huile.
- Sali – Antiadhésif.
- Découronne – Zinzin.
- Coule en Roumanie – Couche moyenne de la peau.
- Tranchées – Peuplier.
- Nuancer – Fête vietnamienne.
- Argon – Nouvelle.
- Régente byzantine – Mourir.
- Recouvrir – Administre une entreprise.
- Muse – Interloquer.

Verticalement

- l'épreuve.
- 7 Rhodium – Après bis – Dans le stylo.
- 8 Autre nom de l'Irlande – Maîtriser.
- 9 Priser de la drogue – Préfixe qui multiplie.
- 10 Monnaie des Hébreux – Certificat attestant de certaines aptitudes.
- 11 Priver un végétal de lumière – Pousse en Afrique.
- 12 Aime le lichen – Être au début de.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	P	L	A	G	I	A	T		B	A	V	E	
2	O	U	A	I	S		R	E	A	L	E	S	
3	M	I		B	O	B	O		L	I	T	S	
4	E	T	A	I		U	T	I	L	E		O	
5	R		R	E	M	E	T		A	N	A	R	
6	O	P	E	R	E		E	I	D	E	R	S	
7	L	I	N		L	A	N	D	E		R		
8		R	I	C	O	T	T	A		S	I	C	
9	M	A	C	H	E	R		H	A	L	E	R	
10	I	T	O		I	S	O	B	A	R	E		
11	D	E	L	E	G	U	E		E	N	E	E	
12	I	R	E			I	M	M	E	R	G	E	R

Verticalement

- Sadique.
- Mouvement d'une foule – Mystifier.
- Grand héron blanc – Prénom.
- Le non-être – Chanteur.
- Indifférent – Refus formel.
- Convenance – Met à

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

27 JUILLET

1996 - Aux JO d'Atlanta, le Canadien Donovan Bailey remporte le 100 m en 9,84 secondes.
1974 - Dans l'affaire Watergate, le comité judiciaire de la Chambre des représentants adopte des articles de mise en accusation contre Richard Nixon.
1965 - À Charlottetown, première du spectacle musical *Anne of Green Gables*.
1940 - Sous l'égide du réalisateur Tex Avery, Bugs Bunny apparaît dans un premier dessin animé de Warner Brothers.
1866 - Un lien fiable est établi entre l'Angleterre et les États-Unis, avec un câble télégraphique posé par le vapeur Great Eastern.
1694 - Le parlement accorde sa charte à la Banque d'Angleterre.
1606 - Samuel de Champlain arrive à Port-Royal, première colonie française permanente en Amérique; l'historien Marc Lescarbot est du voyage.

28 JUILLET

2002 - Le pape Jean-Paul II clôt les Journées mondiales de la jeunesse à Toronto par une messe devant 800 000 personnes.
1991 - Los Angeles, le lanceur Dennis Martinez réussit la 15e partie parfaite de l'histoire; aucun des 27 frappeurs des Dodgers n'atteint le premier but et les Expos de Montréal gagnent 2-0.
1983 - Début d'une grève à la brasserie Molson, de Montréal.
1948 - L'Union nationale de Maurice Duplessis fait élire 82 députés à Québec, contre huit libéraux.
1890 - Début de l'éclairage électrique à Trois-Rivières.
1868 - Adoption d'un amendement à la Constitution des États-Unis, qui accorde la citoyenneté aux noirs.
1821 - Le Pérou se proclame indépendant de l'Espagne.
1794 - La Terreur prend fin en France, Maximilien Robespierre et Louis-Antoine Saint-Just sont guillotins à leur tour.

		5	4			3	
3		6	9	8		2	4
7							1
	5					8	
9	7		5			6	
				3			
	4		6		8		
		2				5	
8			7				

Niveau de difficulté : MOYEN

2489

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

1	7	4	9	6	8	2	3	5
5	6	8	1	2	3	4	7	9
2	9	3	4	5	7	8	1	6
8	5	9	2	3	1	6	4	7
6	4	2	7	9	5	3	8	1
7	3	1	8	4	6	9	5	2
4	2	5	3	7	9	1	6	8
9	1	6	5	8	4	7	2	3
3	8	7	6	1	2	5	9	4

Par Fabien Savary

2488

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Tourisme

DISNEYLAND EN CALIFORNIE

Il était une fois, dans l'Ouest...

Geneviève Gaudreau

Collaboration spéciale

Anaheim, Californie — Près de 60 ans après son ouverture en 1955, Disneyland, en Californie, est plus que jamais ce que Walt Disney souhaitait: «un endroit où parents et enfants ont du plaisir ensemble, un endroit qui ne sera jamais terminé, qui sera constamment développé, bonifié. C'est vivant, joyeux, et deviendra plus beau chaque année.»

Disneyland, c'est l'authentique. C'est le tout premier des parcs Disney, et le seul qui fut imaginé et construit sous la supervision directe de Walt Disney lui-même. Son origine – et l'origine de tous les parcs Disney de par le monde – remonte aux années 30 et 40. À cette époque, Walt aimait beaucoup passer ses dimanches en famille, avec ses deux petites filles. Il les emmenait dans divers petits parcs d'attractions, où l'on trouvait quelques jeux, un carrousel, de petits manèges mal entretenus... Assis sur un banc à regarder ses filles s'amuser, il s'ennuyait un peu, tout comme les autres parents. Il trouvait aussi que la qualité n'était pas au rendez-vous. C'est alors que germa dans son esprit l'idée d'un endroit où passer du bon temps en famille et où tout le monde s'amuserait vraiment, en toute sécurité. Le créateur de Mickey Mouse n'étant pas totalement dépourvu d'imagination, Disneyland voit le jour quelques années plus tard, en juillet 1955, sur un terrain de 65 hectares à Anaheim, en Californie. Il en coûtait alors 1 \$ pour visiter le parc.

D'après ce que j'ai pu observer et entendre, les gens vont à Disneyland pour être inspirés, pour se sortir de leur quotidien et pour se reconnecter avec cette part d'eux-mêmes qui oublie trop



PHOTO FOURNIE PAR DISNEYLAND

Fantasy Faire, un nouveau village qui sort tout droit d'un livre d'histoire, a pour but d'améliorer l'expérience du conte et de permettre aux visiteurs, surtout les fillettes, de rencontrer leurs princesses préférées dans une ambiance royale.

souvent de célébrer l'imaginaire. L'endroit dégage le charme des foires anciennes, tout en proposant des attractions spectaculairement modernes, le tout parsemé de la magie des contes et personnages adaptés à la sauce Disney. Oui, on peut dire, une célébration de l'imagination.

Disney California Adventure

En 2001, un second parc fut inauguré pour élargir considérablement l'offre de la célèbre bannière Disney California Adventure. Il fut construit sur le site de l'ancien stationnement de Disneyland, donc à un jet de pierre. D'ailleurs, on dirait que ce

parc, somme toute récent, a toujours été là. Ses attractions complètent très bien celles de son voisin. Coup de cœur pour Paradise Pier, un vrai de vrai boardwalk. On y retrouve l'ambiance festive, la musique et les odeurs. Une montagne russe, une grande roue, des jeux d'adresse, des kiosques à mais soufflé, à barbe à papa et à hotdogs. Sa grande arche nous accueille avec l'inscription «FUN in the SUN for everyone!». Il ne manque que la plage. Tout à côté se trouve Cars Land, où l'on pénètre dans l'univers de Flash McQueen et sa bande. Si vous et vos enfants avez vu le film (*Les bagnoles*, 2006), vous n'en croirez tout simplement pas vos yeux: le café chez Flo V8, la «cour à scrap» de Mater, le magasin de pneus, les motels en forme de cônes orange, la rue goudronnée, le paysage aux alentours... Et le clou: un circuit de course où l'on monte à bord de rutilants bolides pour une vraie virée que vous n'êtes pas prêt d'oublier.

Expérience piétonne

Contrairement à Walt Disney World en Floride, où il faut prendre la voiture, des navettes ou un monorail pour se déplacer d'un site à l'autre, tout peut se faire en marchant à Disneyland. Dans une même journée, on peut visiter le parc, puis aller faire un tour à California Adventure, puis revenir à Disneyland le soir pour les feux d'artifice, avec un petit détour par le secteur Downtown

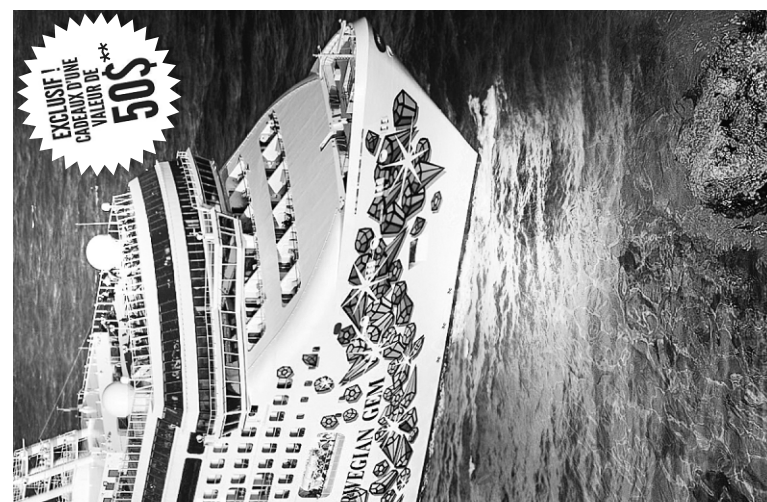
si désiré. C'est dire la différence de taille entre les deux endroits! Plus petit, mais pas moins magique. De plus, si vous logez dans l'un des trois hôtels Disney situés sur le site, vous avez un accès direct aux parcs à partir de votre hôtel.

Ce qui m'a le plus frappée lors de mon séjour, que ce soit dans les parcs ou à l'hôtel, ce sont les éclats de rire que j'entends, un peu partout. Les sourires et les miniprincesses, les minipirates. Oui, il y a des enfants épuisés de leur journée qui pleurent... Mais surtout, un réel plaisir partagé, intergénérationnel. En effet, un grand nombre de groupes de visiteurs sont composés de trois générations. Ça peut sembler très «américain» comme façon de passer des vacances. Mais un constat s'impose: cette magie que Walt Disney, l'homme, souhaitait ardemment insuffler dans cet endroit, elle opère réellement. Tout le monde se fait prendre, même les personnes les plus terre-à-terre...•



PHOTO FOURNIE PAR DISNEYLAND

Disneyland, c'est l'authentique. C'est le tout premier des parcs Disney, et le seul qui fut imaginé et construit sous la supervision directe de Walt Disney. Une statue du concepteur orne l'entrée du parc.



TOURS AMÉRIQUE

Nous offrons plus!

CROISIÈRE

DE NEW YORK AUX CARAIBES

11 jours / 10 nuits 97\$* /jour
à partir de 27 octobre 2013

1 866 530 5305
TOURSAMERIQUE.COM

*Tarif par personne en occupation quad. Rebais réservés (à non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ). Transport en autocars de luxe. Croisière sur le Norwegian Gem (NCL). Hébergement 4,5 étoiles à New York. 10 villes de départ (4\$). ** Cadeaux par chambre selon le forfait choisi. Taxes et Fica inclus. Tarifs à confirmer. Certaines conditions s'appliquent. Titulaire d'un permis du Québec.

