

FUNALE RÉGIONALE DE MONTRÉAL

COLLÈGE DE ROSEMONT SAMEDI 11 MARS 2006



Jonathan Painchaud
porte-parole

2005-2006

CÉGÉPS EN SPECTACLE

ÉCLATE-TOI!

Une réalisation de

Une présentation de

Une production de

LES CÉGÉPS ET COLLÈGES
DE MONTRÉAL



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

10 ANS
RIASQ

10/10

Note parfaite pour le RIASQ

Depuis 10 ans, le RIASQ a marqué la vie étudiante partout au Québec. Les animatrices et animateurs des 65 établissements membres du réseau ont su, par leurs activités, leurs initiatives et leur dévouement, communiquer avec brio leur passion de la culture.

Mission accomplie et... longue vie!

BRAVO!



www.riasq.qc.ca

Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec nous convie depuis 1995 à un rendez-vous avec des jeunes qui ont choisi de s'épanouir par l'expression artistique. Je suis très heureuse de m'associer à ces manifestations pluridisciplinaires où les talents naturels s'expriment dans des conditions idéales.

Je souhaite le meilleur des succès à ces jeunes artistes qui rêvent d'atteindre les sommets. En cela, ils participent activement au dynamisme du Québec.

Je remercie également les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de tout premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain.

Line Beauchamp



Québec

La ministre de la Culture et
des Communications,
LINE BEAUCHAMP

Effervescence culturelle dans les collèges

En avril et en mai, les collèges connaissent une effervescence exceptionnelle sur le plan culturel. Le Festival de danse, le Festival de théâtre, Cégeps en spectacle et l'Exposition d'arts plastiques viennent en effet clore une année de création et mettre en valeur les réalisations de la communauté étudiante. Je me réjouis de voir un aussi grand nombre de jeunes saisir la chance de partager leur vision du monde et de faire éclore leur potentiel créatif. Grâce à de solides assises dans le réseau collégial et à une longue tradition de succès, ces quatre grands rendez-vous intercollégiaux attirent de plus en plus de participants et participantes.

Ces événements constituent d'excellentes vitrines pour le talent de la relève dans presque toutes les disciplines artistiques. Chaque année, le public se gonfle davantage, non seulement d'adeptes, mais aussi d'esprits curieux venus s'abreuver à ce riche bouillon culturel. Il faut y voir un signe que les arts et la culture ont la cote dans nos établissements d'enseignement.

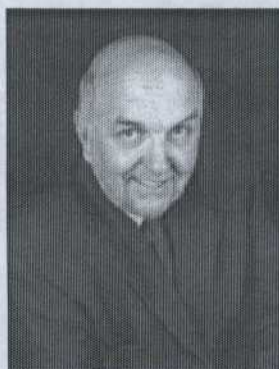
Les arts ont une valeur pédagogique indéniable. Fruits d'un travail sérieux et formateur, les productions artistiques des étudiants et étudiantes résultent en effet d'une démarche riche en apprentissages de toutes sortes. De plus, il est clair que leur valeur est décuplée par l'aspect stimulant du partage. Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport est fier de soutenir ces activités culturelles, parce qu'elles catalysent l'énergie créatrice de ces jeunes artistes en herbe, tout en leur donnant l'occasion de développer de nouvelles compétences. Je profite de l'occasion qui m'est offerte pour remercier ceux et celles qui accompagnent et guident les étudiants dans cet univers fascinant. Sans l'encadrement et les encouragements nécessaires, de nombreux projets n'auraient jamais vu le jour.

Jean-Marc Fournier



Québec

Le ministre de l'Éducation,
du Loisir et du Sport,
JEAN-MARC FOURNIER



Le directeur général
Collège de Rosemont
RÉGINALD LAVERTU

Quelle joie d'accueillir, ce soir, les jeunes talents de la 27^e édition de la finale régionale de Montréal de Cégeps en spectacle!

Quelle fierté pour ces jeunes artistes de voir leurs passions et leurs rêves s'incarner sur la scène!

Quelle satisfaction pour les professionnels qui encadrent nos participants de les voir rayonner et présenter un spectacle créatif d'envergure!

Ce soir, vous assisterez à une soirée éblouissante!

Laissez-vous envoûter par la magie du spectacle.

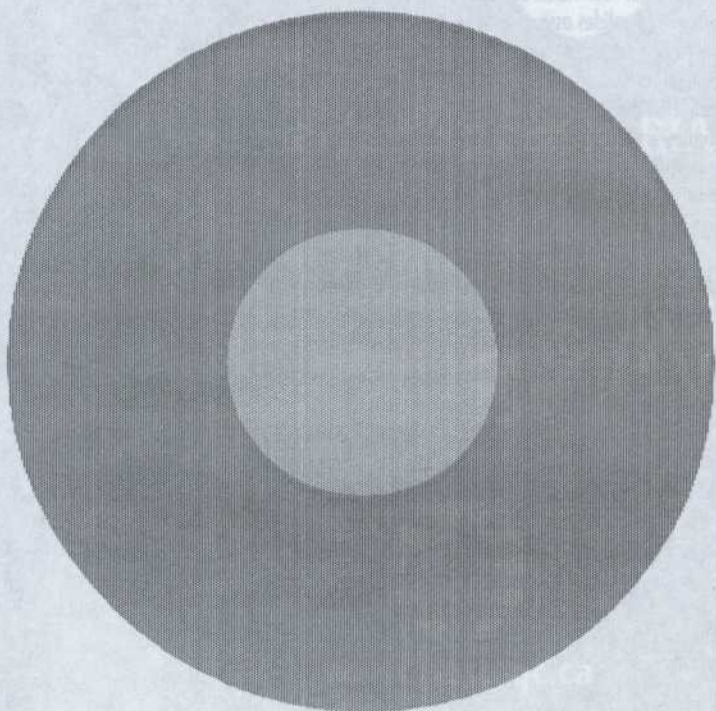
Laissez-vous submerger par vos émotions.

Pénétrez l'instant présent.

Place à la relève!

Bonne soirée à tous.

Réginald Lavertu



On s'étire... on s'échauffe... on s'accorde... on révisé... on prie.

Certains ricannent nerveusement, d'autres reposent dans un mutisme complet. Tout le monde a son petit rituel, ses superstitions. L'intercom crachotte le bourdonnement incessant de la foule qui commence à peupler la salle. Sortant d'une guitare, quelques accords aléatoires gignent avec un martèlement de mains sur une table. De l'autre bout des loges proviennent des vocalises. Autour de la table centrale, le petit comique du groupe mitraille tout le monde de gags.

Puis, sortant du chaos ambiant, quelqu'un crie :
« Stand-By 5 minutes ! ». Tout accélère...

On se bouscule pour les toilettes. Les cœurs battent à tout rompre, on s'échange accolades, tapes dans le dos et clins d'œil et les organisateurs distribuent des « merde » bienveillants. On ferme les lumières de la salle et le silence se fait en coulisses. Commencent alors les interminables discours des porte-parole et commanditaires de tous accabits qui, si importants soient-ils, constituent les minutes parmi les plus longues de la vie de nos jeunes concurrents. C'est enfin le tour de l'animateur, puis sous une salve d'applaudissements, le premier numéro du spectacle.

Et le porte-parole se tiendra, songeur, sur le bord de la scène en se disant : « on n'a peut-être qu'un seul début, mais quelle chance de participer à celui des autres ».

Éclatez-vous

Depuis maintenant 10 ans, le RIASQ travaille pour toi.

Pour te permettre de découvrir la culture, d'y goûter, de l'expérimenter, de rencontrer des artistes, de te dépasser, de t'épanouir, de t'éclater.

Au-delà du plaisir qu'elles t'apporteront, ces expériences te réservent des rencontres avec des dizaines de passionnés comme toi, qui ont des rêves, des projets qui n'attendent qu'à être réalisés.

Chaque année des talents se développent, des amitiés se créent et des souvenirs restent gravés... pour bien plus que 10 ans!

Allez, au compte de dix, à toi de te lancer...

Clement Mainville



JONATHAN PAINCHAUD



Animateur au Cégep de Rimouski
Président du RIASQ
CLÉMENT MAINVILLE

CÉGEP
SPECTACLE

Cégeps en spectacle est un concours en arts de la scène qui invite les jeunes du milieu collégial à présenter un numéro sur scène et à organiser et produire un spectacle. Près de 60 collèges y participent et les finales régionales et nationale sont organisées chaque année dans des collèges différents. Il est le plus ancien et le plus prestigieux des concours étudiants.

Structure

Cégeps en spectacle se déroule en trois étapes :

Les finales locales

- 1 spectacle par collège participant
- 1 numéro gagnant par spectacle qui passe en finale régionale

Les finales régionales

- 5 spectacles
- 2 numéros gagnants par spectacle qui se rendent en finale nationale

La finale nationale

- 1 spectacle
- 3 gagnants

Objectifs

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

Prix

Finales régionales

- 2 bourses de 500 \$ par régionale, dont une offerte par le Mouvement des caisses Desjardins et participation à la finale nationale

Finale nationale

- 1^{er} prix : bourse de 2 000 \$ offerte par le Mouvement des caisses Desjardins
- 2^e prix : bourse de 1 200 \$ offerte par le RIASQ
- Prix création : bourse de 1 500 \$ offerte par la Fédération des cégeps



Prix Office franco-québécois pour la jeunesse

Parmi tous les finalistes régionaux en musique, l'OFQJ sélectionnera 5 artistes pour participer au Festival international de musique universitaire de Belfort, en France, en juin 2006.

Prix Musiqu'en Nous

Parmi tous les finalistes régionaux en musique, un numéro sera sélectionné pour participer à l'événement Musiqu'en Nous à St-André-Avellin, en Outaouais, en juin 2006.

Critères d'évaluation

À chacune des étapes du concours, ce sont des professionnels du spectacle qui composent le jury afin de sélectionner les lauréats. Les prestations sont évaluées sur 100 points selon les critères suivants :

- | | |
|---|-----------|
| • Originalité | 30 points |
| • Capacité de surprendre le spectateur | |
| • Capacité de personnaliser le numéro présenté | |
| • Présence sur scène | 30 points |
| • Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique | |
| • Rapport avec le public | |
| • Magnétisme | |
| • Talent | 40 points |
| • Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain | |



Je suis très fière, à titre de députée de Rosemont, de vous accueillir pour la 27^e édition de la finale régionale de Cégeps en Spectacle.

Je salue le talent et la créativité des toutes les participantes et de tous les participants et je leur souhaite à toutes et à tous bon succès !

Rita Dionne-Marsolais

Députée de Rosemont
3308, boul. Rosemont
Montréal (Québec)
H1X 1K2



Syndicat étudiant
du Cégep Marie-Victorin



Association générale des étudiants
du Cégep André-Laurendeau

AGEB <<<

Association générale
des étudiants de Brébeuf



Association générale des étudiants
du Collège de Rosemont

Déroulement de la soirée

Mot de la directrice générale

par intérim du Collège de Rosemont, Madame Édith Massicotte

Mot du porte-parole du RIASQ

Monsieur Jonathan Painchaud

Finalistes de la régionale de Montréal

1

Gabriel Vasiliu, Josh Gendron,
André Côté-Homier, Nicolas Casaubon,
Sébastien D'Amours
École de musique Vincent-d'Indy

2

Mykalle Bielinski
Cégep de Saint-Laurent

3

Olivia Palacci, Raphaëlle Proulx-
Tremblay, Maxime Doucet-Benoit
Collège Jean-de-Brébeuf

4

Marie-Andrée Roy, Jessica Bélanger
Cégep Marie-Victorin

5

Coralie Laurendeau
Cégep du Vieux Montréal

6

Frédérique Cournoyer-Lessard
Cégep André-Laurendeau

7

Mireille Maltais
Collège de Rosemont

8

JoAnie Simard
Collège Ahuntsic

9

Stéphane Delorme, Paul-J Evra
Collège de Maisonneuve

10

Mylène Isabelle
Conservatoire Lassalle

11

Kim Henry, Laurence Gravel,
Fanny-Maude Urfer, Métushalème Dary,
Vanessa Morin-Defoy,
Amélie Bernier-Jean
Collège André-Grasset

Entracte et délibération du jury

Hors-concours - Artistes invités

Les Zonards avec Marco Rodi - Hip Hop et basse

François Boulianne - Humoriste

Remise des prix

18 800
membres

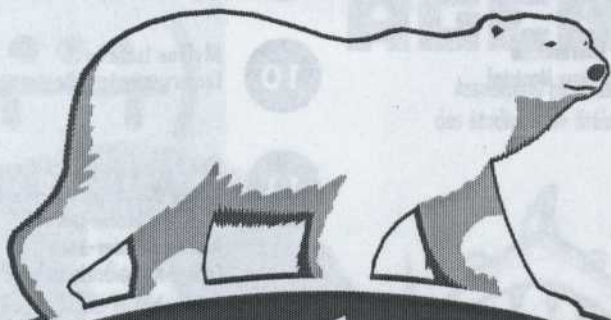
*Le plus grand réseau de professionnelles
et professionnels syndiqués*

qui ont à coeur l'avancement de la collectivité

**Présent
dans les collèges et les commissions scolaires**

SPGQ

Syndicat de professionnelles et professionnels
du gouvernement du Québec



MC **BORÉALE** TM

Les animateurs

« Si vous lisez ceci, c'est que vous êtes déjà assis et donc que nous n'avons pas à trouver un mot de présentation accrocheur. »

Guillaume Touzel-Bond

« Si vous lisez ceci, vous êtes en danger de mort. Ne vous retournez surtout pas ! »

Maira Perez-Nantais

« Si vous lisez ceci et que vous ne comprenez pas, levez la main. »

Benjamin Cloutier Turcotte

« Si vous lisez ceci, ne prenez pas la peine de lire le reste du programme. »

Valérie Gauthier

« Ne volez pas le show, qu'ils disaient. On respecte rarement nos promesses. »



Les finalistes

1



COLLÈGE VINCENT-D'INDY

Abracabron

Musique - Interprétation

- Nicolas Casaubon (guitare acoustique et guitare électrique)
- André Côté-Homier (basse)
- Sébastien D'Amours (batterie)
- Josh Gendron (guitare électrique)
- Gabriel Vasiliu (violon électrique)

De Roumanie au Québec en passant par le Nouveau-Brunswick après un détour par le Mexique, voici Abracabron!

Cinq musiciens, essayant d'imposer la musique de leur pays respectif, décidèrent d'explorer des airs différents de chacune de leurs ethnies. C'est pourquoi vous les voyez maintenant jouer avec les rythmes country, rock et jazz. Vive les mélanges!

2



CÉGEP DE SAINT-LAURENT

Chaud de Saint-Malachie

Chant - Création

7 heures moins quart, la 7 est en retard,
les loups de Tadoussac en chute libre.
Rebondissent.

Mykalle Bielinski

COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF

3

Les Théâtreux

Théâtre - Création

La pièce est leur création et s'intitule :
« **Moi aussi** »

Ce collectif, composé de trois merveilleux acteurs, a écrit une pièce qui sera prochainement en liste aux Oscars.

Le groupe est composé de Maxime Doucet-Benoît, Olivia Palacci et Raphaëlle Proulx-Tremblay.



4



CÉGEP MARIE-VICTORIN

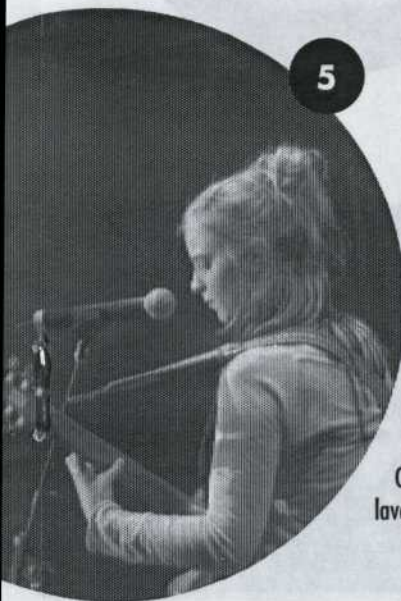
Marilia

Piano - Chant - Création

Marie-Andrée Roy et Jessica Bélanger

Ici, on avance à reculons
On meurt de rire et on rit de mourir
On s'ensorcelle, on s'évade en soi-même
On danse en couleurs, on suit la cadence
Ici, c'est le délire absolu

5



CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL

Coralie Laurendeau

Chant - Guitare - Création

Peter Jackson

Mondanité

C'est avec joie que Coralie vous convie dans son univers où laveuses-sècheuses et porn stars se côtoient...

Frédérique Cournoyer-Lessard

Cirque

Un numéro de cirque mariant la contorsion, la danse et le tissu aérien illustre l'histoire d'un enfant maltraité, qui accède finalement à une liberté. Cet enfant subit la violence et les abus qui le décarcellent, le fracassent, le tordent, le contorsionnent. Mais momentanément il imagine une maman immaculée, il s'y accroche et il s'envole. Laissez-vous emporter par cette expérience visuelle et émotionnelle.



6

7



COLLÈGE DE ROSEMONT

Mireille Maltais

Piano - Chant - Création

Voyagez le temps de deux chansons dans un univers où les mots sont souvent brimés...voir presque oubliés....Hommage à tous ceux et celles qui ont vaincu la tempête.

COLLÈGE AHUNTSIC

JoAnie Simard

Chant - Guitare - Création

La musique c'est le rêve, le rêve c'est la musique. Rêver nous permet de vivre, la musique nous permet de vivre. Une nuit, j'ai rêvé en chantant...



8

Hors-concours
La Trappe
SIBYLLE
Mou...
Mou...
Mou...
Mou...
Mou...

COLLÈGE DE MAISONNEUVE

9

L'artistique dilemme

Danse - Théâtre - Poésie - Création

Stéphane Delorme et Paul.J. Evra

quand l'art rend blême
quand le problème n'est plus qu'artistique
quand l'artiste perd la scène
quand il dit que l'art n'est plus fantastique
quand les artifices du monde l'enchaînent
alors mettez ensemble les mots, les gestes et la musique
et naîtra devant vous l'artistique dilemme...



10

CONSERVATOIRE LASSALLE

Mylène Isabelle

Guitare - Chant - Création

L'amour peut parfois nous entraîner sur des chemins inattendus où nous n'aurions jamais dû nous retrouver. C'est ce qui arrive ici... Une jeune femme, innocente, en quête d'amour, tombe dans les griffes d'un proxénète qui l'abandonnera en Enfer.

À travers les chansons *C'est simple*, *Partir avec toi* et *Si tu veux de moi*, laissez Mylène Isabelle, cette auteure-compositrice-interprète, vous raconter cette histoire.



11

COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET

Les Syflaboxées

Musique - Chant - Création

Kim Henry, Laurence Gravel, Fanny-Maude Urfer,
Métushalème Dary, Vanessa Morin-Defoy, Amélie Bernier-Jean

À yeux, oreilles et esprits ouverts,
soyez sensibles à vos déchets.

Sortez l'oiseau des poubelles.





27^e CÉGEPS EN SPECTACLE
ÉCLATE-TOI!



COOP ROSEMONT

6400, 16^e Avenue
Montréal (Québec) H1X 2S9
Tél. : (514) 725-5074
Fax : (514) 725-0102
www.cooprosemont.qc.ca

NOUS SOMMES AVEC VOUS...

La Coop Rosemont ainsi que les membres de la
Fédération des coopératives québécoises en milieu
scolaire tiennent à féliciter tous les participants de

CÉGEPS EN SPECTACLE!



Coalition
Contact
Considération
Constructif
Courtois
Cordiale
Coopératif
Concordant
Équiers
Combinaison
Consentement
Corroborer



Hors-concours

La Troupe Du Masque Brun

François Boulianne - Humoriste



Marco Rodi

Marco s'est fait remarquer grâce à tous les prix qu'il a remportés lors de Cégeps en spectacle en 2004-2005. Il a remporté le 1^{er} prix lors de la finale locale et de la finale régionale, le 2^e prix lors de la finale nationale, en plus d'être sélectionné pour aller représenter le Québec en France lors du Festival de musique universitaire.



Ce prodigieux gardien de zoo a montré à tout le monde que les silos, c'est « laite ». Avec sa phrase célèbre : « Moé c'est Gigi », il a construit la maison fleurissant aux merveilles de...

Mais... de quoi je parle...

En se présentant tout seul sur scène avec sa basse électrique, il a réussi à montrer à tout le monde que ce prodigieux instrument a un potentiel infini et qu'il n'a pas besoin d'accompagner des groupes de musique pour se faire entendre.

Bon spectacle mister et missy et tsitsi.

www.myspace.com/marcorodi

Les Zonards

Imaginez, un homme essayant de nager dans une livre de beurre bien mou.

Samuel Semola et Oliver le Renard sont les Zonards. Gagnants de la finale locale 2005 à Rosemont et lauréats du prix de l'OFQJ, concours incluant tous les finalistes des finales régionales au Québec.

Les Zonards sont doux et soyeux, alors laissez-vous emporter par un duvet attendri d'émotions et de vent soufflant dans les rideaux d'une fenêtre en automne...



...Aimez-nous !

Le comité organisateur

est fier de vous présenter la finale régionale de Montréal, édition 2006.

À nouveau cette année, le talent, l'enthousiasme et la créativité des participants, de même que l'originalité de leurs numéros, sauront, nous en sommes convaincus, vous éblouir. Bonne soirée et bon spectacle !

Carmen Brière

Collège Ahuntsic

Marie Dumouchel

Collège André-Grasset

Gilbert Forest

Cégep André-Laurendeau

Jacques Fournier

Collège Jean-de-Brébeuf

Dominique Daoust

Ariane Lareau

Conservatoire Lassalle

Lucie Brisson

Anny Lefebvre

Collège de Maisonneuve

Maryse Hamel

Robert Carrière

Cégep Marie-Victorin

Hugo Lamoureux

Collège de Rosemont

Yvan Boileau

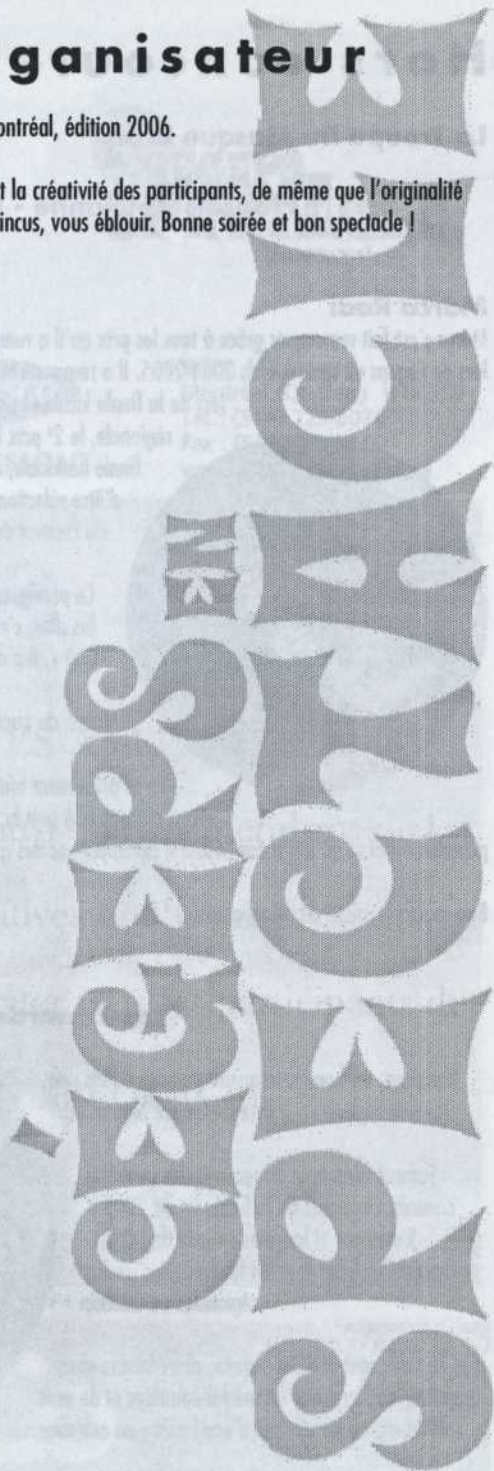
Cégep de Saint-Laurent

Danielle L'Espérance

Cégep du Vieux Montréal

Muriel Buisson

École de musique Vincent-d'Indy



Les membres du jury

Lynda Thalie

Auteure-compositrice et interprète, Québécoise d'origine algérienne, Jeune femme accomplie à la voix distinctive, Lynda Thalie trace à son tour son propre style avec des œuvres originales et se démarque ainsi de toute comparaison. Forte de son universalité et de son parcours culturel très varié, elle fait désormais écho dans la francophonie.



Daniel Mercure

Pianiste et compositeur avant tout, Daniel Mercure est aussi arrangeur, orchestrateur, chef d'orchestre et réalisateur. Depuis 1978, il aura été le directeur musical de plusieurs séries télévisées et aura participé, à différents niveaux, à une cinquantaine d'albums d'artiste. On a aussi pu entendre sa musique tantôt à la télévision, dans des publicités, tantôt sur disques ou en spectacles, il accompagne des artistes d'ici comme d'ailleurs. Artiste primé, Daniel

Mercure est lauréat d'un prix Félix (arrangeur de l'année), de deux prix Géméau (chef d'orchestre de l'année) et de quatre nominations, de deux prix de la SOCAN pour Les Classiques, soit des chansons ayant tournées 25 000 fois ou plus à la radio pour *Y'a pas deux chansons pareilles* (Jean-Pierre Ferland) et *Ma chambre* (Céline Dion). Sans oublier un prix ANIK pour un spécial télé avec Félix Leclerc.



Émilie Émiroglou

Diplômée de l'École Nationale du cirque, spécialisée en contorsion aérienne, puis artiste pour le spectacle Quidam du cirque du Soleil. Émilie Émiroglou a par la suite été enseignante pour le Cirque du Soleil en cerceau aérien. Puis elle explore le milieu de la danse durant quelques années par le biais des ateliers de danse moderne de Montréal. Elle parachève sa formation en obtenant un baccalauréat à l'École supérieure de théâtre (UQAM) en art dramatique, profil jeu.

Depuis 2003, on peut la voir comme comédienne sur les planches ou devant les caméras.



Sylvie Legault

Diplômée de l'ENT de théâtre en '81, Sylvie Legault est à la fois comédienne, chanteuse, improvisatrice, professeure, et metteur en scène.

Plus de vingt ans avec la LNI, autant au Québec qu'en Europe, à la télé on la voit entre autres dans la série *Omerta*, *Sous le signe du Lion*, *L'héritage*. Au cinéma, *Histoire d'Hiver*, *Louis XIX* ainsi que de nombreux films d'auteurs. À la scène, des revues musicales, *La Revue de Genève*, *Folies des Années folles*, *J'aime les Hommes*.

Conceptrice et interprète de spectacle en hommage à Leyrac, Julien, Giguère, Lévesque, Sylvestre, et, depuis ces dernières années, metteur en scène d'opérette, de musicale, de création, et ce autant sur le sol québécois qu'helvète.



Fédération
des
cégeps

Les activités
socioculturelles,

c'est aussi ça le

cégep!

La Fédération des cégeps

salue les 10 ans du

RIASQ

Juste avant que le rideau se lève, les émotions sont à fleur de peau.

Le Collège de Rosemont est

Le silence règne dans la salle.

heureux d'accueillir la 27^e édition

Les projecteurs s'allument.

de la finale régionale de Cégeps en

Vous êtes transportés au cœur du merveilleux.

spectacle et vous souhaite une

soirée passionnante!

Aux artistes!



Collège de
Rosemont

www.crosemont.qc.ca

L'équipe de production

DIRECTEUR TECHNIQUE : François Perrier

ÉCLAIRAGE : André Girardeau

SON : Mike Miceli

MACHINISTES : Évelyne Nadeau, Marc-Olivier Séguin,
équipe technique du Collège de Rosemont et du Collège de Maisonneuve

VIDÉO : Lorca Arroyo

GRAPHISME : Francine Bourque

PHOTOGRAPHIE : Catherine Aboumrad

BÉNÉVOLES : Troupe de théâtre du Collège de Rosemont, Annie-Pier Gignac, Jacinthe Lelièvre Mathieu,
Valérie Beaulieu

Merci à tous ceux et celles qui se sont joints à l'équipe de production et dont les noms n'apparaissent pas dans ce programme.

Les partenaires

Cégeps en spectacle est une production du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), présentée par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, la Fédération des cégeps, l'Office franco-québécois pour la jeunesse et Radio Énergie.

Le comité organisateur de la finale régionale de Cégeps en spectacle au Collège de Rosemont remercie pour leur soutien et leur générosité :

La Fédération des cégeps

Le ministère de la Culture et des Communications

Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

Le Mouvement des caisses Desjardins

L'OFQJ

Radio Énergie

Le RIASQ

Le service des Communications du collège de Rosemont

Le Syndicat des professionnelles et professionnels du gouvernement du Québec

Boréale

L'Association générale des étudiants de Brébeuf

L'Association générale des étudiants du Cégep André-Laurendeau

L'Association générale des étudiants du Collège de Rosemont

Le Syndicat étudiant du Cégep Marie-Victorin

La Coop Rosemont

LES GRANDES GUEULES

et Richard Turcotte

> Dès 15 h 30



énergie

Montréal
94.3

Québec
98.9

Ottawa
104.1

Estrie
106.1

Moncton
102.3

Saguenay
94.5

Rosny
99.1

Val-d'Or
102.7

Rimouski
98.7

Épaves
92.1

Une radio Astral Media



Astral Media


Pour ne pas dire plus tard :
« J'aurais voulu être un artiste »



**Osez! Faites-le maintenant
votre numéro!**

C'est aussi cela décrocher son rêve...

www.mcc.gouv.qc.ca
www.mels.gouv.qc.ca/ens-sup

Québec 

• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

**Un vent de créativité québécoise
traverse en France
Osez exporter votre talent!**



OSEZ ENTREPRENDRE... AVEC L'OFQJ
FIER PARTENAIRE DE CÉGEPS EN SPECTACLE

(514) 873-4255 ou 1-800-465-4255
www.ofqj.gouv.qc.ca

Office
Franco-
Québécois pour la
jeunesse 

L'imagination, le talent, la créativité!

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com

Photo: Catherine Aboumrad

Photo: Jérémie Tessier

