

Numéro 285 - Décembre 2022 - Janvier 2023



ÉCHEC +

La revue québécoise du jeu d'échecs



Championnat senior du monde

14 - 27 novembre 2022, Assisi, Italie

6e place pour Jean Hébert (65+)



Zurab Sturua

Champion 50+



John Nunn

Champion 65+





Conseil d'administration de la FQE

Président : Éric Guipi Bopala
Vice -Président : Pierre Hébert
Secrétaire : Bernard Ouimet
Trésorier : Raymond Desjardins
Administrateurs :
Comité jeunesse : Francis Talbot
Comité philanthropie : Gaétan Samson
Comité éthique et règlements : Pierre Dénommée

Directeur général : Richard Bérubé (dirgen@fqechecs.qc.ca)
Rédaction *Échec+* : Louis Morin
Informatique : Richard Duguay
Accueil : Nerlande Boulin-Philogène
Le rédacteur en chef vous invite à lui faire part de vos suggestions :
chessaddict3@outlook.com
Les propos qui paraissent sous la plume de collaborateurs invités n'engagent que leurs auteurs. La direction d'*Échec+* se dissocie de tout propos jugé controversé.

Québec

SOMMAIRE NO 285 DÉCEMBRE 2022 - JANVIER 2023

- Page 2 : Dernière heure
- Page 3: Le Maplewood invitation
- Page 6 : Leinier Dominguez-Perez
- Page 8 : Championnat senior du monde (*Jean Hébert*)
- Page 13: Mon premier Grand maître (*Rafael Adam*)
- Page 15 : Coup de tonnerre dans un ciel serein
- Page 16 : Connaître la règle (*Pierre Dénommée*)
- Page 17 : Étude de Pal Benkö
- Page 18 : Tournoi du CQPA
- Page 19 : Les échecs stratégiques (*Alexandre Le Siège*)
- Page 22 : Lev Polugaevsky
- Page 23 : Tournois à venir
- Page 24 : Cadeau de Noël

Dernière heure



Le Maître international et Champion senior du Canada Jean Hébert a participé récemment au Championnat senior du monde grâce à une contribution de la Fédération québécoise des échecs. Il nous livre ses impressions à la page 8.



Nouvelle récente : Le Maître international Jason Liang de New York a remporté le Tournoi international Maplewood qui s'est tenu du 11 au 18 novembre 2022 à Waterloo (QC). Son excellent score de 7 sur 9 lui permet de distancer ses poursuivants par un demi point. *Échec+* se penche sur sa performance. Le tournoi a attiré des joueurs, de six pays différents.

Page couverture : Le Championnat senior du monde a eu lieu cette année dans la ville d'Assisi en Italie. Plusieurs Québécois y ont participé. Le MI Jean Hébert a bien fait avec un score de 8 points sur 11, bon pour la sixième place dans la catégorie 65 ans +.



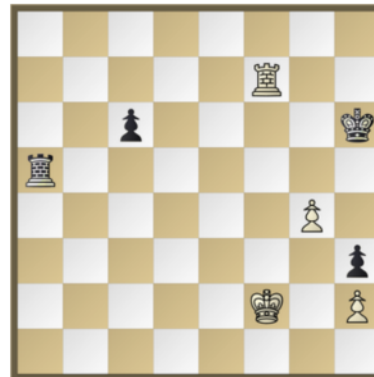
Jason Liang intraitable



11 - 18 novembre 2022, Waterloo QC

Jason Liang, maître international de New York, a remporté le Tournoi international invitation Maplewood tenu au Manoir du même nom à Waterloo, Québec, du 11 au 18 novembre 2022. Son score de 7 points sur 9 lui permet de devancer le Grand maître **Marin Bosiocic** de Croatie par un demi-point. Cette excellente performance lui permet de décrocher sa deuxième norme de grand maître. Il a obtenu sa première norme à New York plus tôt cette année. Âgé de 15 ans seulement, il est en voie de devenir le prochain grand maître américain. Les Québécois **Shawn Rodrigue-Lemieux (MI)** et **Bator Sambuev (GMI)** ont eu la vie difficile, terminant respectivement sixième et neuvième.

Pour gagner un tournoi, il faut parfois sauver des parties perdues ou encore transformer une nulle en un gain inespéré. Liang a bien rempli ce rôle. Dans la position suivante en 3e ronde, il a su saisir l'opportunité qui s'est présentée.



Jason Liang (MI)
Sai Krishna (MI)

Avec un jeu correct, les Blancs devraient faire nulle. Mais ils sont à court de temps, ce qui peut expliquer leur déveine.

Grille américaine finale après la ronde 9

Rg		Nom	FED	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Dep.1
1	IM	Liang Jason	USA	*	½	1	½	1	1	1	½	½	1	7
2	GM	Bosiocic Marin	CRO	½	*	1	½	1	1	1	0	1	½	6,5
3	GM	Ortiz Suarez Isan Reynaldo	CUB	0	0	*	1	1	½	1	½	1	0	5
	IM	Noritsyn Nikolay	CAN	½	½	0	*	0	½	1	1	½	1	5
5	IM	Samsonkin Artiom	CAN	0	0	0	1	*	1	1	½	½	½	4,5
6	IM	Rodrigue-Lemieux Shawn	CAN	0	0	½	½	0	*	0	1	1	1	4
	IM	Plotkin Mark	CAN	0	0	0	0	0	1	*	1	1	1	4
8	GM	Kantans Toms	LAT	½	1	½	0	½	0	0	*	0	1	3,5
	GM	Sambuev Bator	CAN	½	0	0	½	½	0	0	1	*	1	3,5
10	IM	Sai Krishna G V	IND	0	½	1	0	½	0	0	0	0	*	2

50.Rg3 Ta3+ 51.Rh4 Rg6 52.Td7 c5 Les pions passés doivent être avancés, dit-on, mais ici, les Noirs doivent le faire avec circonspection. La nulle est toujours en vue. **53.Td6+ Rf7 54.Tc6 Tc3 55.g5** 55.Rg5 Tc2. **55...c4??** Ce n'est qu'ici que Krishna échappe la nulle. Le coup du texte, pourtant naturel, fait perdre parce qu'il rétrécit l'empan de la Tour noire. Les Noirs tiennent trop à leur pion. Cela leur coûte un tempo précieux. La nulle s'obtenait en activant la Tour : 55...Td3! 56.Txc5 Rg7 57.Rg4 Td4+ 58.Rh5 (58.Rxh3 Rg6 suivi de ...Rh5 avec blocus) 58...Td2 59.Tc7+ Rg8 60.g6 Txx2 61.Rh6 Tf2 (le seul coup) 62.Tc8+ Tf8 63.Tc3 h2 64.Th3 Tf2 =. **56.g6+??** Les Noirs rendent la monnaie de leur pièce. Une seconde chance pour les Noirs. Les Blancs gagnaient par 56.Rh5! et les Noirs n'ont pas le temps de s'attaquer au pion h2 : 56...Tc2 57.g6+ Rg7 58.Tc7+ Rf6 (la meilleure chance) 59.g7 Tg2 60.Rh6 Tg4 (après 60...c3 suit simplement 61.Rh7) 61.Rh7 Th4+ 62.Rg8 Re6 63.Tf7! Td4 (63...c3 64.Rf8) 64.Tf3! gagne. **56...Rf8??** Une erreur de trop. Ce coup permet au pion blanc d'avancer sur g7 en faisant échec. Il fallait jouer 56...Rg7 57.Rg5 Td3! 58.Tc7+ Rg8 59.Txc4 Td8 60.Rh6 Ta8 61.Tc3 Td8 62.Txx3 Td2!. Une situation particulière. Malgré deux pions de plus, les Blancs ne peuvent pas gagner. Leur Tour est enchaînée à la défense du pion « h », et si le Roi blanc revient en g3 pour relever la garde, le pion « g » sera perdu. Ainsi : 63.Th5 (63.Rg5 Tg2+) 63...Tg2 64.h4 Tg4 65.g7 Tg6+! (ou 65...Txxg7 66.Tg5 Rh8). **57.Rg5** Avec le Roi noir en f8 plutôt qu'en g8, le Roi blanc peut se faufiler jusqu'en h7. **57...Tc2** Fait perdre plus rapidement; 57...Td3 demandait encore de la vigilance de la part des Blancs : 58.Rh6 Td8 59.Rh7 Td7+ 60.Rh8 Td8 61.g7+ Rf7+ 62.Rh7 Ta8 63.Tc7+ Re6 64.Txc4 gagne. **58.Rh6 Txx2 59.g7+ Rf7 60.Tc7+ 1-0**



Les organisateurs :

Salim Belcadi et Charles Lespérance (à droite).

Debout, l'arbitre Aris Marghetis

Jason Liang (MI)

Reynaldo Ortiz Suarez (GMI)

Maplewood Invitation, 6e ronde

1.e4 c5 2.Ce2 d6 Keres, l'instigateur de ce système, suggère 2...Cc6 pour répondre à 3.g3 par 3...d5!. **3.g3 g6 4.Fg2 Fg7 5.c3 Cf6 6.d4 O-O 7.O-O Cc6 8.d5 Ca5?!** Le Cavalier prend le côté jardin. Il aurait sauvé bien du temps, comparé à la suite de la partie, s'il avait choisi le côté court : 8...Ce5 9.f4 Ced7. **9.Ca3 Cd7 10.Tb1 b6 11.b3 a6 12.f4 Dc7 13.Cc2 b5** Dans le jeu des comparaisons, on peut avancer que la position a des similitudes avec la variante yougoslave de l'Est-Indienne. Mais ici, les Blancs sont plus avancés dans leur plan d'attaque. **14.Ce3 Cb7 15.g4 a5 16.Dc2 Cd8 17.g5 f6 18.h4** Déjà, la percée thématique 18.e5! était possible avec la suite 18...fxe5 19.f5 e4 20.Fxe4 Ce5 21.Cf4 débouchant sur une attaque irrésistible de la part des Blancs. **18...Cf7**



19.e5! dxe5 Après 19... fxe5 suit 20.f5! Ch8 21.Cg3 avec attaque, mais c'est tout de même la meilleure chance des Noirs. **20.d6 Db8 21.dxe7 Te8 22.f5 e4 23.fxxg6 hxxg6 24.Dxe4 Ta6** Même l'implication défensive de cette Tour ne suffira pas à sauver les Noirs. **25.Dxxg6 Cde5 26.Dh5 fxxg5 27.hxxg5 Fb7 28.Cd5 Tg6** Les Blancs gagnent aussi après 28...Fxd5 29.Fxd5 Txe7 30.Cf4. **29.Ff4 Dc8 30.Fxe5 Cxe5 31.Cef4 1-0**



Le nouveau champion du monde des moins de 18 ans, le Québécois Shawn Rodrigue-Lemieux, n'était pas en grande forme pour ce tournoi. Pourtant, il a débuté en force en marquant deux points et demi dans les trois premières rondes. Après cinq rondes, il avait trois points et l'objectif d'atteindre la norme de grand maître fixée à 6½ points pour lui était toujours possible. Mais comme Bobby Fischer à Santa Monica en 1966, qui avait le même score, il a perdu les trois parties suivantes (*les 6e, 7e et 8e rondes*) pour occuper l'avant-dernière place. Mais Fischer a pu bénéficier d'un second tour (*le tournoi était un double rotation*) où il s'est battu admirablement pour terminer le tournoi en seconde place derrière Spassky. La partie suivante témoigne des difficultés rencontrées par Shawn.

Shawn Rodrigue-Lemieux (MI)

Marin Bosiocic (GMI)

Maplewood invitation

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Fb5 e6 4.Fxc6 bxc6 5.b3



L'entrée intérieure du Manoir Maplewood

5...f6 Idée : ...Cg8-e7-g6. **6.0-0 Ce7 7.Te1 Cg6 8.Fa3 e5 9.Cc3 Fe7 10.Ca4?** Attaque le pion c5 et libère le pion « c » en vue de c3-d4. Mais le Cavalier se retrouvera complètement hors-jeu pour le reste de la partie. **10...d6 11.c3 Fg4 12.h3 Fe6** Les Noirs ont provoqué un affaiblissement qui fera toute la différence. **13.d4 Dc8 14.dxc5 d5!** Les Blancs ont accompli leur plan qui leur a permis de gagner un pion (*sacrifice !?*). Mais maintenant l'initiative passe aux mains des Noirs qui ont de bonnes chances d'attaque à l'aile-Roi. **15.Dc2?** 15.exd5 était nécessaire pour ouvrir la colonne « e », suivi de 16.Fc1. Il faut empêcher l'arrivée d'un Cavalier en f4. **15...Cf4 16.Fc1** Pour se débarrasser du Cavalier, mais les Noirs vont coopérer à leur façon. **16...Cxc2!** *Je crois qu'aux échecs, tout dépend de la tactique* (Petrosian). Le coup du texte est simple et attendu ! De deux choses l'une : ou bien les Noirs gagnent, ou bien le sacrifice est fautif. Ce dilemme mènera bientôt à une même conclusion. **17.Rxg2 Fxh3+ 18.Rh2 Dg4 19.Tg1 Dh5!** Est-ce possible que les Blancs n'aient pas envisagé ce coup ? Cela est peu probable. D'autre part, le naturel 19...Dxf3 se bute à 20.Tg3 Dh5 21.Txh3 et l'attaque est repoussée. **20.Tg3 Ff5+ 21.Rg1?!** 21.Rg2 est maladroit mais nécessaire. **21...Fxe4 22.De2** Quand s'arrêter de calculer ? Voilà une question qui embête les joueurs de compétition depuis le tout premier tournoi officiel en 1862. Si l'on calcule plus que nécessaire, on gaspille du temps et de l'énergie, tandis que si l'on s'arrête de calculer trop tôt, les conséquences peuvent être encore pires, car nous pouvons rater des occasions favorables ou nous exposer à une surprise désagréable de la part de l'adversaire. Cette position en est un exemple du dernier cas. Les Blancs ont probablement stoppé leurs calculs ici, croyant que l'action des deux pièces noires lancées sur leur Roi n'était pas suffisamment forte pour le renverser. Le prochain coup des Noirs leur donnera tort. **22...f5! 0-1** La menace de 23...f4 chamboule la défense blanche. Les Blancs abandonnent.

Une partie pénible pour Shawn.

Leinier Dominguez-Perez

Le meilleur joueur cubain ?



Leinier Dominguez Perez (GMI)

Wesley So (GMI)

Wijk aan Zee, 21 janvier 2014, 8e ronde

La partie suivante était la première rencontre entre Leinier Dominguez Perez et Wesley So. Au moment de cette partie, le Philippin était classé au second rang mondial, le résultat d'une ascension vertigineuse dans les trois années précédentes. Parmi les nombreux tournois qu'il a remportés figure le Mémorial Capablanca, le théâtre de cette partie.

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 La défense Petrov est un signe que les Noirs se contenteraient de la nulle. **3.Cxe5 d6 4.Cf3 Cxe4 5.Cc3** Cette variante a beaucoup gagné en popularité ces dernières années. L'alternative principale est 5.d4 et si vous voulez un jeu tranquille, il reste 5.De2 De7 6. d3 Cf6 7.Fg5. **5...Cxc3 6.dxc3 Fe7 7.Fe3** L'idée générale des Blancs est simple : développer rapidement l'aile-Dame, roquer de ce côté et procéder à l'avance générale des pions de l'aile-Roi. Il est également possible de jouer 7.Ff4 avec les mêmes intentions. **7...O-O** Connaissant le plan de leur adversaire, il aurait été plus sage pour le Roi noir de chercher un refuge à l'aile-Dame. Un exemple récent : 7...Cc6 8.Dd2 Fe6 9.O-O-O Dd7 10.b3 Ff6 11.h3 O-O-O 12.g4 h6 et les Blancs, qui possèdent un peu plus d'espace, n'ont qu'un léger avantage. **8.Dd2 b6 8...Cd7** suivi de ...Ce5 ou ...Cc5 est plus courant. **9.O-O-O Fb7 10. h4!**



Le début de l'offensive à l'aile-Roi. Le pion peut soutenir un Cavalier en g5, mais aussi décider d'avancer jusqu'en h6 pour affaiblir le roque ennemi. **10...Cd7 11.Fd3** 11. h5!?. **11...Cf6** Il pourrait sembler plus approprié d'éliminer le Fou en d3 au moyen de 11...Ce5. Cependant, après 12.Cg5 Cxd3+ (ou 12...h6 13.Fh7+ Rh8 14.Ff5 Rg8 15.Fd4 Te8) 13.Dxd3 g6, l'attaque se déploie rapidement grâce à un sacrifice : 14.Cxh7! Rxh7 15.h5. **12.Fd4!** Les Blancs sont prêts à se départir de leur Fou contre le Cavalier en f6 pour gagner du temps dans l'attaque. **12...c5** Il est clair que le jeune Philippin croit pouvoir défendre son Roi et est convaincu que sa paire de Fous sera un facteur déterminant à long terme. **13.Fxf6 Fxf6 14.Df4 d5 15.h5** L'avance 15.g4 méritait d'être envisagée, tout comme 15.Cg5 g6 16.Fe4. Mais les Noirs peuvent répondre par 16...b5! **15...Te8 16.g4 g6?** Face à la menace de 17.g5, les Noirs assurent une case de retraite côté Roi à leur Fou. Ils sont convaincus que ce Fou pourra remplir la

tâche défensive qu'on lui a assignée malgré l'ouverture de la colonne « h ». Le flair tactique de Leinier prouvera qu'il en est tout autrement. Il découvre une combinaison surprenante. Il aurait été préférable de jouer 16...d4 avec les variantes suivantes : 17.cxd4 (ou A) 17.g5 Fxf3! 18.gxf6 Dxf6 19.Dxf6 gxf6 20.Tdg1+ Rh8 21.Th3 Fe4 avec égalité; ou encore B) 17.Th3 h6 18.Df5 dxc3! 19.Dh7+ Rf8 20.bxc3 Fc6 21.Dh8+ Re7 22.Te1+ Rd6 et les Blancs ne sont pas en mesure de punir l'intrépidité du Roi noir) 17...Dd5! 18.Th3 c4 19.Ff5 c3 avec contre-jeu. **17.hxg6 hxg6 18.g5! Fg7** Cette position pourrait figurer dans un livre de problèmes.



19.Th7!! Engendre la terrible menace de tripler sur la colonne « h » et dans certaines variantes de capturer le Fou avec la Tour. **19...d4** Évidemment, la Tour est intouchable à cause de 19...Rxh7 20.Dxf7 et le mat s'ensuit sur la colonne « h ». **20.Fc4!** Mais pas 20.Tdh1 Fxf3 21.Dxf3 Dxc5+. **20...De7?** L'ultime erreur. Ne va pas non plus 20...Fd5 21.Fxd5 Dxd5 22.Txg7+ Rxg7 23.Df6+ Rg8 24.Th1. La seule chance consistait à jouer 20...Fxf3, bien que 21.Txg7+! Rxg7 22.Dxf7+ Rh8 23.Dxg6 Te7 24.Df6+ Tg7 25.Dxf3 Dxc5+ 26.Rb1 Td8 27.Fd3 conserve les meilleures chances du côté blanc. **21.Dh4! 1-0** Les Noirs abandonnent devant la menace de Td1-h1 suivi de Th6-h8+. Après 21...Fxf3 suivrait 22.Txg7+ Rxg7 23.Dh6+ Rg8 24.Dxg6+ Rf8 25.Dh6+ Rg8 26. g6.

Politique de transfert de la FIDE



L'article sur les échecs à Cuba nous donne l'occasion d'aborder un sujet pratiquement tabou dans le monde des échecs : les transfuges. La FIDE permet le transfert de joueur entre Fédérations, moyennant une compensation financière pour la Fédération qui perd un joueur de haut niveau.

La règle du transfert de joueurs entre Fédération stipule ceci :

Article 3,3 : À la réception d'un formulaire « *Notification de changement de Fédération* », la FIDE informera l'ancienne Fédération et demandera son consentement pour effectuer le transfert. Un transfert peut être complété lorsque l'ancienne Fédération a écrit une lettre de non-objection ou lorsque 90 jours se sont écoulés depuis que l'ancienne Fédération a été informée.

Une compensation financière peut être octroyée à la Fédération qui perd un joueur de cette façon. Cela peut aller jusqu'à 50 000 euros pour un joueur classé à plus de 2700 Elo. Cette « *politique* » explique le départ vers les États-Unis de joueurs cubains tels que Lazaro Bruzon et Leinier Dominguez-Perez, toujours détenteurs d'un passeport cubain, mais qui représentent les États-Unis dans le monde des échecs organisés.

John Nunn GM



Zurab Sturua GM



Nona Gaprindashvili GM



Jean Hébert MI

Un bon premier résultat chez les ti-vieux !

par Jean Hébert, maître international

De Halifax en passant par Contrecoeur pour finalement aboutir à Assise en Italie. C'est fou comme les échecs peuvent nous faire voyager ! Je me répète peut-être, mais ces tournois seniors ne figuraient pas dans mon « *plan de carrière* », en supposant qu'un tel plan ait jamais existé ! Mais l'attrait de la compétition a encore eu le meilleur. Vais-je finir par me dompter ?

Le Championnat du monde des seniors a été instauré en 1991 par la FIDE. Au départ, les catégories d'âge étaient : plus de 50 ans et plus de 60 ans. Depuis 2014, on a restreint la classe des plus âgés à 65 ans et plus. On fait aussi des championnats réservés aux dames quand le nombre d'inscriptions le justifie, ce qui n'a pas été le cas cette année.

À cause de la covid, les éditions 2020 et 2021 n'ont pas eu lieu. Pour plusieurs habitués de ce championnat, c'était donc un retour à la compétition grandement apprécié, surtout quand on réalise qu'il y a plus de tournois d'échecs derrière nous que devant.

Les lecteurs me pardonneront de ne pas avoir suivi avec beaucoup d'attention le championnat des « *jeunes* » de 50 ans et plus, remporté par le Géorgien **Zurab Sturua**. J'en ai eu plein les bras avec mon propre tournoi ! Mais le maître québécois Yves Morin y participait (6/10 et une 51^e place sur 148 joueurs) de même que Milan Soskic (3½) et ils pourraient sans doute beaucoup mieux que moi décrire son déroulement.

L'édition de cette année à Assise en Italie était donc la 30^e et plusieurs noms prestigieux figurent dans la liste des champions précédents. Je pense surtout aux Smyslov (*champion du monde en 1957-58*), Geller, Taïmanov et Korchnoi, deux fois vice-champion du monde après s'être incliné contre Karpov.

Chez les femmes, personne ne peut ignorer la légendaire Géorgienne **Nona Gaprindashvili**, championne du monde (1962-1975) et première femme à obtenir le titre de grand maître, qui, à 81 ans, joue encore une méchante bonne partie d'échecs (2268 !) ! De plus, vous avez peut-être entendu parler de sa poursuite contre les producteurs de la série « *Le jeu de la dame* » dans laquelle on l'avait faussement présentée comme une championne qui ne jouait jamais contre les hommes, alors que c'est totalement faux !

Assisi est une ville située à flanc de colline, dans le centre de l'Ombrie, en Italie. Ce fut le lieu de naissance de Saint François (1181-1226), l'un des saints patrons de l'Italie.

Elle fut au contraire la première femme à gagner de forts tournois en compagnie de grands maîtres masculins ! Reconnaisant implicitement leur erreur, les producteurs se sont entendus à l'amiable avec Madame Gaprindashvili qui a sans doute vu son coussin de retraite s'étoffer grandement ! Et elle le mérite bien !

Naturellement, la championne géorgienne a profité de l'occasion pour rafler un 4e titre senior chez les femmes avec ses 7 points en 11 parties, incluant une seule défaite, une performance de 2303 et un gain de 6 points Elo. J'ai dû mal à imaginer pouvoir faire de même à 81 ans si je suis encore de ce monde !

Après avoir passé quelques jours à Rome, nous sommes arrivés le 12 novembre à Assise, la ville où a vécu Saint-François d'Assise, dont la dépouille repose dans la basilique du même nom qui domine la ville. Cela m'a permis d'effacer les effets du décalage horaire et de faire un peu de tourisme, un luxe que je ne me suis pas souvent accordé dans ma carrière. J'étais donc fin prêt pour le début du tournoi le 15. J'ai connu un bon départ avec 4 victoires contre des adversaires modestement classés, mais souvent étonnamment coriaces. Il faut comprendre qu'à 65 ans et plus, on n'a plus, sauf exception, le classement de nos meilleures années. La plupart des joueurs ont réduit leurs activités échiquéennes pendant des années et affichent des Elos entre 200 et 300 points inférieurs à leurs sommets. Mais sur une partie donnée, ils peuvent encore montrer de belles choses. En ce qui me concerne, à 2333, je ne suis encore qu'à environ 100 points de mes meilleurs Elos.

Cela dit, les choses se sont corsées quand j'ai rencontré en 5e ronde le favori, le grand maître **John Nunn**. Avec son classement de 2580, il est encore proche de son meilleur niveau et en examinant ses parties, on comprend pourquoi. Il est fort dans tous les aspects du jeu : bonne préparation dans les ouvertures, sens développé de l'attaque et de l'initiative, excellente technique en finale.

Plusieurs de ses parties ont été très courtes et les plus longues fort impressionnantes de précision en finale. N'eut été d'un spectaculaire « *accident* » en 8e ronde contre le grand maître danois Kristensen, il aurait survolé la compétition.

Jens Kristensen – John Nunn

Assise, 23 novembre 2011, 8e ronde

1.Cf3 Cf6 2.d4 g6 3.Fg5 Fg7 4.Cbd2 d5 5.e3 0-0 6.Fd3 c5 7.c3 Db6 8.Db3 De6!? Un nouveau coup, parfaitement jouable. **9.c4 cxd4 10.Cxd4 Dg4 11.Fxf6 Dxc2?** Trop optimiste. Après 11...Fxf6! 12.0-0 Cc6 (*léger avantage aux Noirs*), les Noirs sont en très bonne posture. **12.Fxg7!**



Sacrifie les deux Tours pour ensuite menacer de piéger la Dame noire. **12...Dxh1+ 13.Re2 Dxa1 14.Fxf8** 14.Fb1? Rxc7 15.Cc2 Dxb1 16.Cxb1 dxc4 17.Dxc4 Cc6. Les Noirs ont l'avantage matériel et positionnel. **14...Rxf8?** 14...e5! était nécessaire pour éviter que la Dame noire se fasse coincer après Fd4-b1/Cd4-c2. Cependant, les Blancs peuvent conserver l'avantage après 15.Cf5 ou 15.Db5 et des variantes compliquées. **15.Fb1** La partie est pour ainsi dire terminée. **15...Fg4+ 16.f3 Ff5 17.Cxf5 gxf5 18.Dxb7** Finalement, il ne sera pas nécessaire de capturer la Dame noire ! **18...dxc4 19.Fxf5 Rg7 20.Cxc4 Dg1 21.Dxa8 Dxh2+ 22.Rd3 Ca6 23.Dxa7 Cb4+ 24.Rc3 Dg1 1-0**

Grâce à cela, l'issue du championnat fut en doute jusqu'en dernière ronde. Kristensen dut se contenter d'une nulle alors qu'il devait gagner pour mériter le titre. Mais en 5e ronde, je n'ai vraiment pas fait le poids.

Au lieu de suivre le plan que j'avais étudié avant la partie et qui incluait le grand roque, je décide de roquer de l'autre côté alors que mon adversaire détient une majorité de pions mobile prête à ensevelir mon Roi. Ce qui devait arriver arriva. C'est mon seul grand regret de cette compétition : ne pas avoir réussi à disputer une partie compétitive face au favori.

Je me remets en selle dès la ronde suivante avec un gain contre un maître international, puis s'ensuit une éprouvante série de quatre parties nulles contre de bons adversaires, dont deux où je dois me débattre comme un diable dans l'eau bénite pour éviter la défaite.

À ce moment, pour la dernière ronde, je dois absolument gagner afin de terminer dans les 10 premiers, objectif minimal absolu. J'ai encore un adversaire modestement classé, mais qui performe très bien dans ce tournoi et qui joue clairement pour faire nulle. Je passe bien proche de devoir accorder ce demi-point (*notamment en ratant une simple combinaison où je calcule mal le matériel qu'elle m'aurait rapporté !*) avant de m'imposer à l'arraché dans une finale équilibrée où mon adversaire ne se sentait visiblement pas à l'aise. Finalement, j'obtiens une 6e place très honorable parmi 192 concurrents. Un grand soulagement et un prix non négligeable de 1000 euros. C'est, sauf erreur, le meilleur classement canadien à vie à ce championnat.

Bien que je termine à seulement un point du vainqueur Nunn, mon jeu n'est en rien comparable. J'amasse des points à force de patience et de ténacité (*un peu comme Gaprindashvili d'ailleurs !*) alors que le grand maître anglais déploie sa science avec élégance et précision. En voici un petit exemple.

John Nunn – David Schnaider

Assise, 17 novembre 2011, 3e ronde

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Fb5 Db6 4.Cc3 e6 5.0-0
L'Anglais a de l'expérience dans cette position :

5.Fxc6 Dxc6 6.0-0 a6 7.Te1 d6 8.d4 cxd4 9.Cd5! e5 10.c3 d3 11.Dxd3 Fe7 12.b3 Cf6 13.Cxe7 Rxe7 14.Fa3 Cd7 15.Tad1 Cc5 16.Cxe5! dxe5 17.De3 b6 18.b4 f6 19.bxc5 b5 20.Td6 Dc7 21.c6 Rf7 22.Ted1 Te8 23.Td7+ 1-0 (*Nunn-Beilfuss, Hersonissos 2017*). **5...Cge7 6.Te1 g6?** L'erreur décisive ! La punition est instructive. Il fallait jouer 6...Cd4. 7.Fxc6! Cxc6.



8.d4!! Les Noirs ne sont pas prêts à roquer et cela va leur coûter cher. **8...cxd4 8...Cxd4 9.Fg5 Fg7 10.Cxd4 cxd4 11.Cd5! Dc5 12.Df3!** (*12.Ff6 0-0 13.Ce7+ Rh8 14.e5±*). **9.Cd5! exd5 10.exd5+ Ce7 11.Ff4 d6 12.Cd2! Da6 13.Ce4 Fg7 14.Cxd6+ Rf8 15.Df3?!** Offre une petite chance aux Noirs de se défendre; *15.Txe7!? Rxe7 16.De1+ Fe6!* (*16...Rd7 17.De4! Ff6 18.Te1+–*) *17.Db4 Rd7 18.Cxb7 Tac8 19.dxe6+ fxe6 20.Te1±*, après quoi l'attaque se poursuit. **15...f5?** Il fallait une défense parfaite pour tenir le coup : *15...Fd7! 16.Txe7! Rxe7 17.De4+ Rf8 18.Te1 Rg8 19.De7 Tf8 20.Dxd7 Da5 21.Te8 Dxd5 22.Fe5 h5 23.Txf8+ Fxf8 24.Fxh8 d3 25.cxd3 Dxd6 26.Dxd6 Fxd6 27.Fd4. 16.Dg3 Fd7 17.Txe7! Rxe7 18.Dg5+ Rf8 19.Te1 Fe8 20.De7+ Rg8 21.De6+ Rf8 22.Dxe8+ 1-0*

Parmi mes victoires, j'en ai trouvé une présentable qui illustre assez bien mon jeu positionnel (*trop*) prudent mais parfois efficace.

Jaap Vogel – Jean Hébert

Assise, 17 nov. 2011, 3e ronde

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Ff4 Un système solide contre lequel il n'est pas facile de créer des chances de gagner.

Plusieurs de mes adversaires ont d'ailleurs adopté des stratégies semblables dans l'espoir de faire nulle contre un adversaire mieux classé. Mais en règle générale, les seniors sont prudents. **3...b6 4.e3 Fb7 5.Fe2 g6** Contre un schéma lent comme celui des Blancs, on a le temps de faire un double fianchetto. **6.0-0 Fg7 7.c4!** Meilleur que 7.c3 qui manquerait nettement d'ambition. **7...d6 8.Cc3 Cbd7 9.h3 0-0 10.Fh2?!** Très (*trop*) prudent; 10.Dc2 laisse planer e3-e4 et plus simplement la centralisation immédiate des Tours. **10...De7 11.Tc1 Tfd8**



Les Noirs ont deux façons de réagir au centre : ...c7-c5 ou ...e6-e5. Dans les deux cas, le Fou h2 gagne en activité, mais c'est un mal nécessaire; ...c7-c5 n'était pas possible tout de suite vu la faiblesse en d6. Tandis qu'après 11...e5, l'égalité n'est pas pour autant assurée, par exemple 12.Cd2 Tfe8 (12...e4?! 13.b4! c5 (13...a5 14.b5 h5 15.Ca4 idée : c4-c5 et un avantage blanc tangible) 14.bxc5 bxc5 15.Cb3±) 13.Dc2 a6 14.Tfe1 exd4 15.exd4 Cf8 16.d5 avec un avantage d'espace. La solution la plus simple est celle de Stockfish : 11...Ce4!? 12.Cxe4 Fxe4 13.Cd2 Fb7 14.Ff3 Fxf3 15.Cxf3=. Mais comment faire pour créer des chances de gain dans cette position ? Mon adversaire serait heureux d'une nulle, mais pas moi ! **12.Dc2 c5 13.Tfd1 cxd4** Sinon d4-d5 suivrait, réduisant le Fou b7 à une certaine passivité, sans parler de l'espace gagné pour les Blancs. **14.Cxd4!** Ici, j'ai réfléchi assez longuement pour trouver la meilleure solution à la vulnérabilité du pion d6, mais aussi à celle de la case c6 après un éventuel Fe2-f3; 14.exd4 Fh6! 15.Tb1 d5=. **14...e5** C'est le plus simple, même si

j'affaiblis la case d5. Comme le disait Bobby Fischer : « *Pour obtenir des cases, il faut donner des cases* »; 14...a6 15.Ff3 Fxf3 16.Cxf3 Ce8 17.Cd4 Tac8 18.De4 avec une initiative basée justement sur le point faible en c6. **15.Cdb5 Cf8 15...Cc5!?** 16.b4 Cce4 17.Cd5 Cxd5 18.cxd5 f5 était possible aussi. Mais l'idée de donner gratuitement b2-b4 ne me plaisait pas. **16.Cd5** Peut-être un peu précipité. Les Blancs craignent ...d6-d5, mais en réalité c'est loin d'être une menace, par exemple 16.a4 d5? (16...a6 17.Ca3 Tac8= est adéquat) 17.cxd5 Cxd5 18.Cxd5 Txd5 19.Txd5 Fxd5 20.Dc7, après quoi la position noire est difficile à jouer. **16...Cxd5 17.cxd5 a6 18.Cc3** L'autre retraite méritait d'être envisagée : 18.Ca3!? b5 19.Dd2 avec l'idée de Cc2-b4. **18...Cd7 19.Fg3 Fh6!** Un coup important, au moins sur le plan psychologique. Les Blancs voulaient replacer leur Fou de cases noires par f2-f3 et Fg3-f2. Le reste de la partie est grandement influencé par l'immobilité du pion « e ». **20.Dd2 Tdc8 21.f3?!** C'est maintenant un mauvais plan puisque e3-e4 est hors de question pour un bon moment. Après 21.b4!? b5 22.a4 bxa4 23.Cxa4, les Blancs ont tout au moins réussi à limiter les possibilités du Cavalier d7. **21...b5!** Avec en tête ...Cd7-b6, ...b5-b4 et le pion d5 devient soudainement très vulnérable. Les Noirs ont saisi l'initiative. **22.a3?!** Les Blancs s'embourbent, mais la défense de l'ordinateur n'est pas facile à concevoir pour un humain (*comme c'est souvent le cas !*). Ainsi, après 22.Ff2 Cb6 23.Dd3 b4 24.Ce4 Cxd5 25.Txc8+ Txc8 26.Db3, les Blancs regagnent le pion, mais d'autres surprises nous attendent : 26...Cc3!! 27.bxc3 d5 28.Cd2 Txc3 29.Db2 Fxe3 avec une égalité dynamique. **22...Cc5 22...Cb6 23.Ff2 Tc5. 23.Ce4! Ca4!**



Pour retraiter en b6 et inquiéter sérieusement le pion d5; 23...Cb3!? 24.Txc8+ Txc8 25.Dd3 Cc1 26.Dd2 Cxe2+ 27.Dxe2 f5 28.Cc3 Dc7 avec un léger mais assez durable avantage noir (*paire de Fous*). **24.Cf2?** Une sérieuse maladresse qui plonge le jeu blanc dans un état critique; 24.Ff2 f5 25.Cc3 Cc5 26.Tb1 maintenait l'équilibre. **24...f5!** Le pion d5 semble condamné. Les Blancs tentent le tout pour le tout pour compliquer le jeu; 24...Cb6? serait réfuté par 25.Cg4! Fg7 26.e4 et toute la stratégie noire deviendrait caduque. **25.Cd3** Espère rétablir la situation par Cd3-b4, mais le pion d5 est prenable. **25...Fxd5! 26.Cb4 Fb3 27.Txc8+ Txc8 28.Dxd6** 28.Tc1 était plus résistant. **28...Fxe3+ 29.Rh2 Dxd6 30.Txd6 f4 31.Fh4** Les Blancs semblent avoir un peu d'activité, mais c'est une illusion. **31...Cxb2?!** 31...Tc1! 32.g4 a5 33.Cd5 Tc2-- met fin au débat, puisque les Blancs n'ont plus que quelques échecs inoffensifs. **32.Cc6 Te8 33.Ce7+ Rf7 34.Td7 Re6 35.Tb7 Fc4 0-1** Les Blancs n'ont aucune compensation pour les deux pions en moins.

Coïncidence amusante. Lors de mon premier tournoi à l'étranger en 1974 à 16 ans, je participe au championnat mondial cadet (*moins de 17 ans*) à Pont Ste-Maxence près de Paris, et termine... 6e sur 30 concurrents. 48 ans plus tard, encore 6e !

On peut consulter la liste des gagnants des 30 éditions de ces championnats à : https://en.wikipedia.org/wiki/World_Senior_Chess_Championship

J'aimerais terminer ce compte-rendu en remerciant tous ceux qui m'ont soutenu d'une façon ou d'une autre et qui m'ont permis de compétitionner dans les meilleures conditions possible. D'abord, ma compagne Marie-Josée, sans laquelle non seulement je ne serais pas allé à Assise, mais je n'aurais même pas joué le championnat canadien senior à Halifax, d'où nous est venu ensuite l'idée de faire ce championnat mondial senior. Sans elle, rien n'aurait été possible.

Puis, je dois souligner à double trait l'apport essentiel d'une quarantaine de généreux donateurs à ma campagne de financement sur les médias sociaux. Jamais je n'aurais imaginé une telle réponse. Merci à tous du fond du cœur. S'ajoute à cela la participation essentielle de la FQE qui, selon ce que je comprends, tente de stimuler les compétitions pour les plus âgés. Elle a couvert mon billet d'avion et la note d'hôtel (*pour ma part et non celle de Marie-Josée*) en vertu de mes titres de champion québécois et canadien des 65 ans et plus. Le dernier mais non le moindre de mes appuis, c'est « *mon* » Club d'échecs, celui de Chambly, avec lequel j'entretiens une relation étroite depuis une décennie. En plus d'un soutien financier significatif, on m'a fourni une garde-robe de cinq polos et de deux vestes aux couleurs du Club que j'ai porté religieusement pour chaque partie.

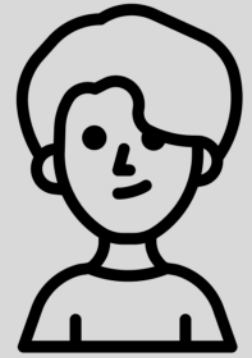
Est-ce que je vais renouveler l'expérience dans une prochain édition de ce championnat ? Possible, mais l'effort demandé est grand à notre âge. Onze jours après mon retour, je suis encore très affecté par ce qui semble être un sévère rhume que j'ai ramené d'Italie. Il s'est manifesté le lendemain de la dernière ronde. Onze parties, c'est long et épuisant, surtout quand nos parties durent longtemps ! Il faudrait que je trouve le moyen de gagner plus vite ! Comme Nunn !



La ville d'Assisi



LES ÉCHECS FORMENT LA JEUNESSE



Il est temps de découvrir nos jeunes vedettes.

« Mon premier Grand maître »

Première ronde de mon tournoi au Championnat International d'échecs du Canada. J'affronte le GMI Bator Sambuev. Je l'ai déjà affronté par le passé, mais sans succès. J'anticipe une partie très compliquée, mais si mon jeu est à son meilleur, je crois en mes chances d'offrir un bon combat. Cette partie m'a donné beaucoup de confiance pour la suite du tournoi. J'ai enchaîné avec deux nulles contre deux MI. J'ai terminé le tournoi avec un score de 3/5.

par Rafaël Adam

Rafaël Adam

Bator Sambuev (GMI)

Championnat international du Canada, 1re ronde

1.d4 e6 2.c4 Cf6 3.Cf3 b6 4.g3 Fa6 Ici, je ne connaissais pas vraiment la théorie sur 4...Fa6.
5.Dc2 Après quelques minutes de réflexion, j'ai décidé de jouer 5.Dc2 qui se révéla être un bon coup. J'avais aussi toutes les options suivantes : **A) 5.Db3 d5 (ou 5...Cc6 6.Cbd2 Ca5 7.Dc3 c5 8.dxc5 bxc5 9.e4 pour contrôler la case d5 et préparer 10.e5 Ce4 11.Cxe4 Fxe4 12.Fg2 Fe7 13.Fd2 Cc6 14.De3 Fxf3 15.Dxf3 Tb8 16.Fc3 =; 5...Fb7 Pour mettre de la pression sur la diagonale a8-h1) 6.cxd5 Dxd5 7.Dxd5 Cxd5 8.a3 Fb7** Repositionne le Fou sur une meilleure case. **9.Fg2 Fe7 10.O-O O-O =; B) 5.Da4 Fb7** La manoeuvre 4...Fa6 5.Da4 Fb7 semble bizarre car cela perd un tempo, mais l'idée des Noirs est de mettre la Dame blanche sur une case inférieure. En effet, la Dame blanche était mieux placée en d1 qu'en a4 car elle défendait d4. **6.Cc3**



c5 7. dxc5 bxc5 8.Fg2 Fe7 9.O-O O-O 10.Ff4 =; C) 5. b3 Fb4+ 6.Fd2 Fe7 Encore avec l'idée de mettre une pièce sur une case inférieure, les Noirs gaspillent un tempo. En d2, le Fou occupe possiblement la case du Cavalier et empêche la Dame de défendre d4. **7.Fg2 O-O 8.Ce5 d5 9.O-O Fb7 10.Cc3 Cbd7 11.Ff4 Ce4 12.Rc1; D) 5.Cbd2 d5 6.Fg2 Fe7 7.cxd5 exd5 8.O-O O-O 9.Ce5 Fb7 10.b3 =. 5... c5 6.Fg2 Fb7 7.O-O?! 7.d5! exd5 8.cxd5 Cxd5 9.O-O Fe7 10.Td1** avec compensations. **7...cxd4.** Avec 4...Fa6, il a forcé ma Dame à aller en c2. Avec cette manoeuvre, il me force à reprendre en d4 avec le Cavalier et oblige l'échange des Fous blancs. En c2, ma Dame est exposée à sa Tour sur la colonne « c » indirectement. **8.Cxd4 Fxg2 9.Rxg2 Dc7.** Les Noirs ont égalisé.

10. b3 a6 Il restreint la mobilité de mon Cavalier d4. **11.Cc3 Fe7 12.e4 O-O 13.f4?!** Ici, j'étais satisfait de ma position, mais j'ai un peu exagéré avec 13.f4. Ce coup affaiblit considérablement mon Roi sans aucune bonne raison. **13...Db7** Très bon coup de mon adversaire qui vient clouer mon pion e4 et repositionner sa Dame sur une meilleure case. Elle soutient aussi la poussée du pion ...b6-b5. **14.Cf3** La retraite du Cavalier implique la perte du contrôle de la case b5, mais il enlève le clouage sur e4 et permet l'avancée du pion en e5. **14...d6** Contrôle la case e5; 14...b5?! serait prématuré. Il doit s'occuper absolument de la case e5 : 15. e5! Ce8 16.De4 Cc6 (ou 16...Dxe4 17.Cxe4 f5 18.Cc3 Cc7 19.Fe3 avec un léger avantage aux Blancs). 17.Cd4 f5 18.Df3 Cc7 19.Fe3. **15.Te1?!** Je voulais renforcer la défense de mon pion e4, mais ce n'était pas la bonne chose à faire. Il fallait exercer le plus de contrôle possible sur b5 avec 15.De2 ou 15.a4 (15.a4 Td8 16.Fa3 Cc6 17.Tfd1; 15.De2 Cc6 16.Fb2 Tac8 17.Tac1 Tfd8 18.Tfd1=). **15...Cc6?!** Il fallait immédiatement faire 15... b5! 16.cxb5 axb5 17.Dd3 b4 18.Db5 Dc7 19.Ca4 Cc6. **16.Fb2 b5** Léger avantage noir. Il prend de l'espace avec ...b5. **17.cxb5?! axb5 18.a4**. Mon idée avec 17.cxb5 et 18.a4 était de me créer un pion passé, mais cela ouvre trop la position à son avantage. **18...b4?** = Une erreur qui donne la case b5 à mon Cavalier et ferme le jeu. Il a perdu tout son avantage, la position est égale; 18...bxa4 19.bxa4 Tfc8. **19.Cb5 d5?** 19...Cd7! 20.Tad1 Tac8 21.Cxd6 Fxd6 22.Txd6 Ca5 23.Dd1 Cc5 Je perds b3, mais en contrepartie, j'obtiens du jeu au centre et à l'aile-Roi. La position est compliquée. **20.Fxf6!**



20...Fxf6 21.e5 Bonne séquence de coups de ma part qui me permet de restreindre son Fou et me donne la case d4 au profit de mes Cavaliers.

21...Fe7 22.Tac1 Tac8 23.Dd3 Ca5 24.Cfd4 Db6? Ce coup me laisse échanger en c8 et faire f4-f5. J'ai de l'attaque au centre; 24... g6 est meilleur, car il empêche f5. Apr;s 25.Cd6 Fxd6 26.exd6, jje conserve l'avantage même s'il a diminué. **25.Rc2?** Il fallait faire 25.f5 pour garder un bon avantage, par exemple 25.Txc8 Txc8 26.f5! exf5 27.Dxf5. **25...Txc2+** Seul bon coup, il veut échanger et faire 26...Fc5 après pour ensuite remettre une Tour en c8. **26.Dxc2 Fc5 27.Cf3** Menace : 28.Cg5. **27...h6 28.Dd3 Tc8 29.Tc1 Tc6** Un coup un peu inutile qui me laisse le temps de faire f4-f5. Mieux valait 29...Dd8 qui empêche indirectement f4-f5 en défendant le pion d5 tout en défendant la Tour : 30.g4 Fb6 31.Tc2 Dd7 32.h4 Txc2+ 33.Dxc2 Dc6 34.Dxc6 Cxc6 35.h5=. **30.Tc2 30.f5!** exf5 31.Dxd5. **30...Da6 31. f5 exf5?!** Un peu risqué, car ses pièces ne sont pas bien placées pour affronter ma Dame et mes autres pièces vont rapidement s'activer. **32.Dxd5 Dc8 33.Cd6 Fxd6 34.Txc6 Dxc6 35.Dxc6 Cxc6 36.exd6**. 33.Cd6 m'a permis d'échanger les pièces afin d'entrer dans une finale à mon avantage. **36...Rf8 37.Rf2?!=**. Impréci: 37.Cd2 Ca5 38.Rf3 Re8 39.Rf4 Rd7 40.Re5 (ou 40.Rxf5 Rxd6 41.Re4 Rc5) 40...Rc6 41. d7!! (41.Rd4 Rxd6 42.Cc4+ Cxc4 43.Rxc4 g5 44.Rxb4 Rc6 (ou 44... f4 45.gxf4 g4 46.Rc3 h5 47.Rd3 h4 48.Re3 f5!!) 45.Rc4 f6 46.b4 Rb6 47.a5+ Ra6 48.Rc5 Rb7 49.b5 Ra7 50.a6 Rb8; 41...Rxd7 42.Rd5. Mon Roi est centralisé. **37...Te8 38.Re3 g6?** Ce coup lui fait perdre du temps, il devait continuer à rapprocher son Roi par 38...Rd7! =. **39.Rd3?! 39.Cd2! Ca5. 39...Rd7 40.Rc4 Rxd6 41.Cd4** 41.Rb5!? g5 42.Rb6 f4! 43. gxf4 gxf4 44.a5 Cb8! 45.Rb5 (ou 45. Rb7 Cd7=) 45...Cc6 46.a6 Rc7=. **41...Ce7??** 41...Cxd4 Le seul coup qui fait nulle sans problème pour les Noirs. 42.Rxd4 g5 43.Rc4 h5 44.h3 g4 45.hxg4 fxg4 46.Rd4 (46.Rxb4?? h4 47. gxh4 g3 gagne) 46...Rc6 47.Re4 Rd6=. **42. a5 g5 43.Rxb4 f4 44.gxf4 g4 45.a6 Rc7 46.Rc5 h5 47.b4** J'ai commencé à manquer de temps ici, mais je savais que la position était gagnante pour moi. **47...Cc8 48.Cf5 Cb6 49.b5 Ca4+ 50.Rb4 Cb6 51.Ce3 Cd7 52.Cd5+ Rb8 53.Ra5 h4 54.b6 g3 55.Cc7 1-0** Abandon des Noirs. Je fais 56.a7+ et 57.a8=D+ aux prochains coups.

Grosse victoire pour commencer le tournoi ! C'était ma première victoire contre un grand maître.

COUP DE TONNERRE DANS UN CIEL SEREIN

L'expression « *Coup de tonnerre dans un ciel serein* » a été popularisée par Bobby Fischer et son acolyte, le Grand maître Larry Evans, dans son livre éponyme « *Mes 60 meilleures parties* ». Elle caractérise bien certaines situations de jeu où le danger, quoique omniprésent, ne semble pas très intense. Dans les exemples suivants, il y a au moins un joueur qui n'entend pas le tonnerre gronder. Solutions à la page suivante.

1



Trait aux Blancs

2



Trait aux Noirs

3



Trait aux Blancs

4



Trait aux Blancs



Connaître la règle !

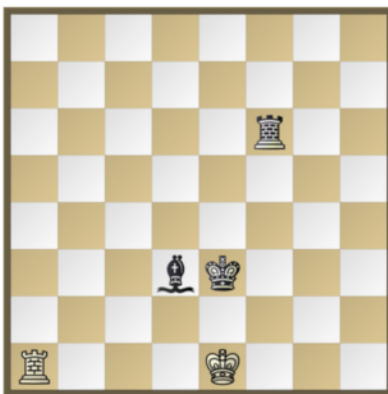
avec l'Arbitre international Pierre Dénomée



Première question :

Les Blancs jouent 1.De4xh7+ et après 1...Rxh7, continuent par 2.f7-f8 en disant « échec » et en pesant sur leur cadran. Leur adversaire réclame une pénalité pour coup illégal car le pion n'a pas été correctement promu.

Les Blancs se défendent en disant qu'ils n'ont pu transformer leur pion en Cavalier car aucun Cavalier n'était disponible sur la table de jeu. Comment dénouer cette impasse ?



Deuxième question :

Trait aux Blancs. Avant de jouer leur prochain coup, les Blancs réclament la nulle en invoquant la règle des 50 coups. En effet, avec le prochain coup noir, 50 coups complets auront été joués successivement sans capture, ni coup de pion.

Les Noirs rétorquent que les Blancs doivent attendre la fin de la séquence complète des 50 coups avant de faire une réclamation sur leur temps. Qui dit vrai ?

Solutions à la page suivante.



Solutions

Coup de tonnerre dans un ciel serein
(page 14)

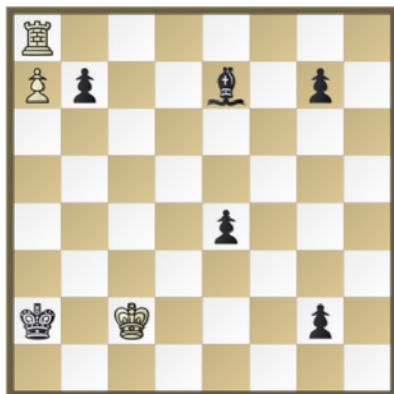
1) 19.Tf6!! est le coup exceptionnel qui a donné son titre à cette rubrique. Il a été joué par Bobby Fischer contre Pal Benko à New York en 1963. Ce dernier avait préparé la défense 19.e5 f5!. Le coup de Fischer bloque le pion « f » et permet 19...Fxf6 20.e5 avec gain immédiat. La suite fut **19...Rg8 20.e5 h6 21.Ce2 1-0**

2) Une autre partie de Fischer au même tournoi (*R. Byrne - Fischer, New York 1963*). Après avoir sacrifié une pièce, Fischer joua le « tranquille » **21...Dd7!! 0-1**. Le coup mystifia son adversaire au même titre que les commentateurs présents qui crurent que c'était Fischer qui abandonnait ! Fischer dit avoir été déçu de l'abandon immédiat de son adversaire. Il aurait aimé « placer » la combinaison 22.Df2 Dh3+ 23.Rg1 Te1+!! 24.Txe1 Fxd4+ avec un mat imminent.

3) Cette position est un véritable tour de force. En jouant **13.Ff7+!**, les Blancs placent leur Fou non défendu sur une case qui est attaquée quatre fois. Pourtant, chaque capture (*ou non*) mène les Noirs à la ruine. La suite fut **13...Dxf7 14.Ch6+**.

4) Le coup **1.Txd7!** ne semble pas indisposer le Roi noir outre mesure. Mais en fait, ce n'est pas lui qui est visé. Après **1...Rxd7** suit **2.Tb4! Df5 3.g4** qui coince la Dame noire. À noter que 1.Tb4 immédiatement fonctionne moins bien à cause de 1...Dxb4! 2.Fxb4 Cxc7 avec deux Tours pour la Dame.

Une étude de Pal Benkö



Les Blancs jouent et gagnent.

Le diagramme ci-haut est une belle étude artistique. Elle tient presque du miracle. En effet, comment les Blancs peuvent-ils espérer forcer le gain ? Ils ont bien un pion qui va faire Dame, mais les Noirs aussi. Le Roi noir a beau être mal placé sur la bande, cela ne semble guère avoir d'importance, puisque le Fou est en mesure de parer tout échec en allant à a3. Pourtant, la mauvaise position du Roi noir va se révéler déterminante.

Essayez de trouver la solution avant de la consulter plus bas.

Solution :

1.Th8! g1=D Forcé. 2.a8=D+ Fa3 Forcé. 3.Dg8+ Ra1 4.Th1! Le coup clé. **4...Dxh1** La Dame noire maintenant hors du chemin, il ne reste aux Blancs qu'à mettre en pratique le thème de l'escalier : **5.Dxg7+ Ra2 6.Df7+ Ra1 7.Df6+ Ra2 8.De6+ Ra1 9.De5+ Ra2 10.Dd5+ Ra1 11.Dd4+ Ra2 12.Dc4+ Ra1 13.Dc3+ Ra2 14.Db3+ Ra1 15.Dxa3 mat.** Un zigzag plutôt inattendu.

Vous avez probablement résolu cette étude avec votre premier essai. L'art de résoudre les problèmes, surtout ceux qui sont difficiles, consiste d'abord à examiner, dans l'ordre, les coups les plus évidents. Non pas parce qu'on s'attend vraiment à trouver parmi eux la solution (car le problème serait de peu de valeur si c'était le cas), mais en voyant pourquoi les coups *naturels* ne marchent pas, pour trouver assez d'indices sur ce que le coup-solution accomplit (et donc la suite).

Les coups qui sautent aux yeux et au bon sens sont appelés, dans le langage technique, *essais*. Dans la position du diagramme, il est évident que le premier coup blanc concerne la Tour. Elle est simplement dans les jambes du pion qui veut devenir une Dame. Cette Dame en devenir aura nécessairement besoin d'espace de manoeuvre. C'est ce qui explique 1.Th8!.

Solutions

Connaître la règle
(page 16)



1) La première question présente un cas classique de mauvaise interprétation des Lois des Échecs. Le règlement est d'une clarté limpide et n'est pas sujet à interprétation. L'Article 7.5.2 dit :

« Si un joueur a placé un pion sur la traverse la plus éloignée et a appuyé sur le bouton de sa pendule sans remplacer le pion par une nouvelle pièce, le coup est illégal et le pion sera obligatoirement remplacé par une Dame de la même couleur que le pion ».

Il incombe au joueur de s'assurer que tous ses coups sont légaux. Il importe de souligner que lorsque la pièce désirée n'est pas disponible, le joueur dispose du droit d'arrêter les deux pendules et de demander l'aide de l'arbitre (Article 6.11.2).

2) Les Blancs ne peuvent rien réclamer. L'article important (Article 9.3.1) dans ce cas est celui qui dit que :

« La partie est nulle, sur réclamation fondée du joueur ayant le trait si le joueur écrit d'abord son coup, qui ne pourra plus être modifié, sur sa feuille de partie et déclare à l'arbitre son intention de jouer ce coup ayant pour conséquence que les 50 derniers coups auront alors été exécutés par chacun des joueurs sans mouvement de pion ni capture ».

Les Blancs ont réclamé par anticipation la partie nulle au prochain coup des Noirs, ce qui n'est pas permis. La partie nulle par la règle des 50 coups ne concerne jamais des coups à venir qui n'ont forcément pas encore été joués, même si ces coups étaient sans mouvement de pion ni capture.

Tournoi d'échecs du Carrefour québécois pour personnes aveugles



par Steve Bolduc, Maître national

Un retour attendu après les épreuves pandémiques, soit après deux ans d'annulation, le tournoi subventionné par la CQPA et ses commanditaires (*voir plus haut*):

Des participants de France, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick, de Montréal, de Trois-Rivières et bien sûr de la région de Québec se sont réunis à l'hôtel Le Voyageur, situé boulevard Ste-Anne, à Québec, pour fouetter le pion ce week-end passé, c'est-à-dire, du 28 au 30 octobre 2022.

La section A fut chaudement contestée. L'expert de Québec et fréquent gagnant des éditions qui ont précédées, l'expert Bertrand Auger, fut obligé de sortir le meilleur de lui-même pour arriver au podium. J'ai en effet constaté l'âpreté de plusieurs matchs. De grandes batailles. Des pressions de temps épiques, et des rebondissements spectaculaires.

En seconde place, Éric Meyer, joueur de France, termine avec 4 points. Félicitations. En troisième place, le plus fort 1100 (!!) de tous les temps, Neil Graham de l'Ontario avec 3 points. Félicitations.



Bertrand Auger, vainqueur du tournoi

La section B fut l'affaire de Rodrigo Ramirez. Ce jeune homme au sourire contagieux a cumulé un score parfait sur 5 rondes. De toute évidence, il devra gravir les échelons et monter d'une section la prochaine fois. Soulignons la prestation de François Côté, qui termine deuxième avec 4 points et de Josué Coudé qui termine troisième avec 3½ points. Une sensation est le score de 2½ points de la représentante de la meilleure moitié de l'humanité : Madame Colette Blanchard. Bravo ! J'ai aussi le vif sentiment que tout ce monde s'est amusé, en plus !

Je souligne la qualité de l'organisation, en disant que les joueurs n'ont manqué de rien. Un souper, deux dîners, des chambres à deux lits, qui ne sont que la partie visible de l'iceberg, voilà comment on les a accueillis. Une fin de semaine qui s'est rapidement consumée et a passé trop vite. Au nom des joueurs, je remercie les acteurs derrière la scène; les commanditaires, les organisateurs, les bénévoles ! Merci !

Il faut aussi remercier les personnes suivantes pour leur implication : Messieurs Robert Guindon, Benoît Maltais ainsi que Mesdames Nathalie Chartrand et Jocelyne Richard.



Les échecs stratégiques

avec le Grand maître Alexandre Le Siège



Comment bien jouer la Sicilienne avec les Blancs ?

J'ai remarqué au fil des ans que la plupart de mes étudiants avaient de la difficulté à bien jouer la défense Sicilienne avec les Blancs. Ce problème est récurrent chez les jeunes joueurs en progression. De fait, avant d'avoir atteint un certain niveau de maîtrise, la formulation d'un bon plan n'est pas évident. On peut facilement se retrouver à jouer plusieurs « bons » coups en apparence, mais qui ne fonctionnent pas vraiment ensemble.

C'est donc le défi auquel nous nous attaquerons aujourd'hui, celui de définir les grands plans contre la Sicilienne Najdorf : 6.Fc4, 6.Fg5 et 6.Fe3. Dans un article futur, nous aborderons les autres défenses Siciliennes.

Gary Kasparov – Boris Gelfand

Linares, 11 mars 1993, 11e ronde

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6

On notera au passage que la Scheveningue (5...e6) a pratiquement disparu au top niveau à cause de l'attaque Keres: 6.g4!. Comparé aux lignes modernes, les Blancs lancent leur attaque plus rapidement. Je vous recommande tout de même l'excellent livre de Gary Kasparov et Alexander Nikitin : *The Sicilian Scheveningen*. Presque toute ma compréhension de l'ouverture vient de cet ouvrage. Aussi, 5...e5? est une erreur typique chez les jeunes joueurs, mais qui n'est pas toujours réfutée par eux ! Après 6.Fb5+! Fd7 7.Fxd7+ Dxd7 8.Cde2±, l'échange des Fous de cases blanches se révèle très avantageux en vue de la bataille pour la case faible d5. **6.Fc4** Un coup « anti-positionnel » que je rencontre souvent dans mes cours. Évidemment, le coup n'est pas sans avoir de mérites.

Ce qu'il faut comprendre, c'est qu'une fois que le Fou s'est compromis en c4, il faut continuer de façon très agressive pour justifier son positionnement. **6...e6 7.Fb3 b5** C'est le coup principal noir; 7...Fe7 est un peu passif et peut être exploité par 8.g4!.

Quant à **7...Cc6**, la pratique a prouvé que développer le Cavalier en c6 n'est pas la meilleure option. Un des problèmes du coup est que la tension créée entre les deux Cavaliers favorise les Blancs. Autrement dit, les Noirs ont de la difficulté à échanger en d4 sans aider le développement blanc. **8.Fe3 Fe7 9.De2!** Un très bon dispositif qui prépare le grand roque et permet g2-g4. **9...0-0 10.0-0-0 Dc7 11.g4** Ce type de positions est très dangereux pour les Noirs, car des sacrifices en e6, d5 et f5 peuvent se produire à tout moment. Par exemple, après **11...Cd7 12.Cf5! exf5 13.gxf5 Cf6 14.Thg1**, les Blancs jouissent d'une immense initiative pour la pièce sacrifiée. De retour à la partie :

8.0-0 Fe7 8...Fb7?! serait imprécis à cause du puissant 9.Te1! qui place les Noirs dans une situation périlleuse : 9...Cb7 (si on joue 6.Fc4, il ne faut pas rater la ressource tactique suivante : 9...Fe7? 10.Fxe6! fxe6 11.Cxe6 Dc8 12.Cxg7+ Rf7 13.Cf5±) 10.a4 b4 11.Cd5! avec une pression d'enfer. **9.Df3!** C'est le plan crucial à connaître pour justifier la mauvaise position du Fou b3. Les Blancs y vont d'une attaque de pièces. Des coups comme 9.Fe3, 9.Fg5 et 9.f3 sont le type de coups « sans plan » que je vois le plus souvent, et qui offrent aux Noirs l'initiative sur un plateau d'argent. Par ailleurs, 9.f4 est logique et fut la variante principale à une certaine époque, mais les Noirs ont depuis trouvé des antidotes :

9...0-0 10.e5 (10.f5 b4 11.Ca4 e5 12.Ce2 Fb7)
 10...dxe5 11.fxe5 Cfd7 12.Dh5 Cc6! 13.Cxc6 Db6+
 14.Fe3 Dxc6. **9...Dc7 10.Dg3 0-0 11.Fh6 Ce8**
12.Tad1 Fd7 13.Cf3 b4 14.Ce2 a5 15.Cf4
 Observez comment Kasparov n'attaque qu'avec
 ses pièces, sans faire intervenir de pions.
15...Rh8 16.Fg5 Cf6 17.Dh4 Fb5? Délaisse le
 contrôle de e6; 17...Cc6! mène à une position
 difficile à évaluer.



18.Cd4! Fe8 18...Fxf1 19.Cdxe6 fxe6 20.Fxe6+
 procure la menace décisive Cf4-g6+. **19.Cdxe6!**
fxe6 20.Cxe6 Da7 21.e5! dxe5 22.Cxf8 Fxf8 Deux
 pièces mineures ne font pas le poids devant la
 Tour à cause du manque de développement.
23.Fxf6 gxf6 24.Td8 Cd7 25.Dg4 1-0

Kevin Spraggett – Francisco Vallejo Pons

Calvio, 20 octobre 2006, 6e ronde

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6
6.Fg5 L'une des options les plus agressives contre
 la Najdorf, qui oriente la position le combat vers
 des suites très concrètes. **6...e6 7.f4** Une fois
 6.Fg5 joué, on est plus moins contraint
 d'attaquer. Il ne faut pas oublier que dans la
 Sicilienne, les Noirs sont relativement bien
 positionnellement avec leurs deux pions
 centraux contre un et la possession de la colonne
 « c » semi-ouverte. En général, les Blancs
 ressentent une certaine urgence d'agir
 énergiquement et d'attaquer le Roi noir. C'est
 d'ailleurs cette urgence qui est difficile à saisir
 lorsqu'on est en progression. Je me rappelle que
 c'est seulement après avoir atteint le niveau de
 maître que j'ai commencé à me sentir
 confortable avec les Blancs, et encore... D'autre
 part, la vie des Noirs est beaucoup plus facile.

Toutes les pièces vont naturellement se placer
 sur les bonnes cases (Dc7, Tc8, Fe7, b5, etc.) et le
 long terme leur appartient; 7.Fe2 et 7.Fc4 sont le
 genre de coups que je rencontre le plus souvent
 chez les joueurs inexpérimentés. Bien que, pris
 isolément, ces coups sont excellents, ils ne
 forment pas un plan cohérent lorsque combinés.
 C'est très facile de s'enliser dans ce genre
 d'automatismes avec les Blancs. **7...Fe7** Dans la
 variante du pion empoisonné (7...Db6), les Blancs
 doivent continuer énergiquement : 8.Dd2! Dxb2
 9.Tb1 Da3 10.f5 avec des complications folles.
8.Df3! C'est la construction de base après 6.Fg5.
 La Dame est agressivement postée et soutient
 l'avance g2-g4; 8.Dd2 est l'erreur typique la plus
 jouée. Les Noirs obtiennent automatiquement
 une bonne partie après 8...b5!. **8...Dc7** Roquer
 trop vite dans cette variante n'est pas
 recommandé : 8...0-0 9.0-0-0 Dc7 10.Fd3!;
 8...b5? 9.e5! dxe5 10.Fxf6 Fxf6 11.Cdxb5 axb5
 12.Dxa8+-. **9.0-0-0 Cbd7 10.g4 b5 11.Fxf6 Cxf6**
12.g5 Cd7 13.f5 Il faut jouer de façon
 extrêmement agressive dans cette variante.
13...Cc5?! La vieille variante principale qui ne
 tient plus la route; 13...Fxf5+ mène à des
 positions déprimantes, par exemple 14.Rb1 Ce5
 15.Dh5 De7 16.Cxe6 Fxe6 17.fxe6 g6 18.exf7+
 Rxf7 19.Dh3 (*Vasquez-Le Siège, New Delhi 2000*);
 13...0-0! est le meilleur coup, mais il faut
 souhaiter bonne chance aux Noirs ! **14.f6 gxf6**
15.gxf6 Ff8 16.Tg1 Fd7 17.Tg7! b4 17...Fxf7
 18.fxf7 Tg8 19.e5 procure une puissante
 initiative. **18.Cd5!** Il ne faut surtout pas avoir
 peur de sacrifier des pièces dans cette variante
 pour ouvrir les lignes. **18...exd5 19.exd5 0-0-0**
20.Txf7 Fh6+ 21.Rb1 Tdf8 22.Txf8+ Txf8 23.Ce6!
Cxe6 24.dxe6 Fxe6 25.Fh3 Dd7 Les Noirs ont
 une pièce de plus, mais leur Roi est très exposé.

26.Da8+ Rc7
27.Da7+ Rc6
28.Dxa6+ Rc7
29.Da5+ Rc6

(voir diagramme)



30.Da6+ Le grand maître canadien avait joué une partie exemplaire jusqu'ici et rate le coup de grâce : 30.Td4!. Par exemple : 30...Txf6 (30...Fxb3 31.Tc4+ Rb7 32.Txb4+ Rc8 33.Da6+ Rd8 34.Tb8+-) 31.Txb4 Fe3 32.Da8+ Rc5 33.Da3+-. Tout ceci à l'air bien simple assis confortablement dans son salon avec l'aide de Stockfish, mais c'est loin d'être évident lors d'une vraie partie. **30...Rc7 31.Da5+ ½-½**

Sergey Karjakin – Viswanathan Anand

Wijk aan Zee, 14 janvier 2006, 1re ronde

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Fe3 L'attaque Anglaise est l'un des systèmes les plus populaires contre la Najdorf. **6...e5** 6...e6 était mon coup favori à l'époque, pour transposer dans des systèmes Scheveningue. Après 7.f3 (7.g4!? e5 8.Cf5 g6 9.g5 gxf5 10.exf5 est une suite favorite de Shirov. On retrouve de brillantes parties avec celle-ci dans son livre Fire on Board) 7...b5 8.Dd2 Cbd7, 9.g4 est une bonne façon de continuer l'attaque. **7.Cb3 Fe6 8.f3!** Ce coup multi-fonctionnel est essentiel pour les Blancs : il renforce e4 et prépare Dd1-d2/g2-g4; 8.Fe2 est le coup que j'observe le plus quand les Blancs ne sont pas trop sûrs d'eux. C'est jouable et cela transpose dans des systèmes plus positionnels à base de 6.Fe2, mais c'est généralement un mauvais signe; 8.Dd2 transpose et est d'ailleurs l'ordre de coups original de cette partie. **8...Fe7** 8...h5 est une approche moderne très intéressante pour empêcher g2-g4. Exemple : 9.Dd2 Cbd7 10.Cd5 (sans la possibilité de g2-g4, un système plus lent avec Cc3-d5 est recommandable) 10...Fxd5 11.exd5 g6 12.0-0-0 Fg7 13.Rb1. **9.Dd2** L'ordre des coups blancs est important, puisque 9.g4 se heurte à 9...d5! 10.g5 d4, **9...0-0 10.0-0-0** Encore une fois, attention, car 10.g4? d5!. **10...Cbd7 11.g4** Enfin le bon moment. **11...b5 12.g5 b4** 12...Ch5 est la suite moderne visant à ralentir l'initiative blanche. Les Blancs peuvent presque toujours se rabattre sur le plan positionnel 13.Cd5 dans ces cas là : 13...Fxd5 14.exd5 (l'idée principale consiste à installer un Cavalier en c6 via a5) 14...f6! 15.gxf6 Fxf6 16.Ca5 De8 est chaotique. **13.Ce2 Ce8 14.f4 a5** La course aux Rois est entamée.

15.f5 a4 16.Cbd4 16.fxe6! axb3 17.cxb3 fxe6 18.Fh3 Txa2 19.Fxe6+ Rh8 20.Cg3 est un meilleur test de la conception noire. Positionnellement, les Noirs sont en grave danger de souffrir sur les cases blanches. **16...exd4 17.Cxd4 b3!** Conserver l'initiative est primordial. **18.Rb1 bxc2+ 19.Cxc2 Fb3!** Rend la pièce dans de bonnes conditions. **20.axb3 axb3 21.Ca3 Ce5 22.h4 Ta5** Prépare ... Dd8-a8. **23.Dc3? 23.Db4. 23...Da8 24.Fg2**



24...Cc7!! 25.Dxc7 Tc8 26.Dxe7 Cc4 Au prix de deux pièces, Anand brise les défenses blanches. **27.g6 hxg6 28.fxc6 Cxa3+ 29.bxa3 Txa3 30.gxf7+ Rh7 31.f8C+ Txf8 32.Dxf8 Ta1+ 33.Rb2 Ta2+ 34.Rc3 Da5+ 35.Rd3 Db5+ 36.Rd4 Ta4+ 37.Rc3 Dc4+ 0-1** Une partie d'attaque magistrale du champion indien.



Lev Polugaevsky

LE CHEF DU CLAN DES SICILIENS

En 1994, à Buenos Aires, un tournoi est organisé en l'honneur de Lev Polugaevsky, ancien champion d'URSS et candidat au titre mondial. Le thème ? La défense Sicilienne, à laquelle le joueur russe a dédié sa vie, et que tous les joueurs doivent utiliser. En plus des Anatoly Karpov, Viswanathan Anand et autres Judit Polgar, une deuxième légende de la Sicilienne est présente : Miguel Najdorf. Pour le plus grand plaisir de l'assemblée, le tango d'ouverture laisse place à des *post-mortem*, ces analyses conduites immédiatement après la fin d'une partie, réalisées en tandem par l'insubmersible grand maître argentin et Polugaevsky lui-même. Ce dernier a déploré le manque de courage de ses collègues, car aucun n'a osé jouer sa ligne de jeu favorite, la variante Polugaevsky. Probablement trop toxique à leur goût ! À titre d'exemple, la partie suivante avec commentaires de Polugaevsky.

Nezhmetdinov - Polugaevsky

Bakou, 25 novembre 1961, 6e ronde

**1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6
6.Fg5 e6 7.f4 b5**



Le coup constitutif de la variante Polugaevsky. **8.e5 dxe5 9.fxe5 Dc7 10.exf6 De5+ 11.Ce4** Je fus longtemps incapable d'égaliser après cette continuation, d'abord suggérée puis jouée par mon adversaire. L'idée est de garder le Fou en g5 et de ne pas donner aux Noirs l'avantage de la paire de Fous. Mais intuitivement, je pensais qu'il était impossible que ce coup maladroit puisse réfuter toute la variante. Après une analyse détaillée, j'ai réussi à trouver une idée complètement nouvelle qui neutralise le coup des Blancs. **11...Dxe4+ 12.Ce2 12.Fe2?** perd à

cause de **12...Dxg2 13.Ff3 Dxg5 14.Fxa8 Dh4+ 15.Rf1 Dxf6+ (Ghitescu - Kavalek, Zwole 1967). 12...Cc6 13.Dd2 h6!!** Cette attaque du Fou force les Blancs à quitter la diagonale h4-d8, ce qui très important pour la suite, car cela relâche la pression en d8. L'ancienne suite **13...Ta7 14.O-O-O Td7 15.Cc3** donne aux Blancs un avantage appréciable, à la fois en milieu de partie et en finale. **14.Fe3 Fb7 15.Cg3** 15.Cc3 était peut-être plus précis, bien qu'après **15...Dh4+** et **16...Dxf6**, les Noirs aient une très bonne partie. Si au lieu de cela **15.fxg7 Fxg7 16.O-O-O Td8 17.Cc3**, alors **17...Txd2** avec finale égale ou **17...Dg6**, ce qui suffit pour égaliser. **15...De5 16.fxg7 Fxg7** Je pense que le développement des Noirs est plus harmonieux : leurs deux Fous en fianchetto paraissent très puissants. **17.Fd3 Cb4 18.O-O Cxd3 19.Dxd3 Td8 20.De2 h5!** Maintenant, la manoeuvre malheureuse du Cavalier en g3 se fait sentir. **21.Tae1?** Cette erreur permet aux Noirs de développer leur attaque sur l'aile-Roi plus facilement. Les Blancs auraient pu se défendre de façon plus tenace en transposant en finale par **21.Df2 Dxe3 22.Dxe3 Fd4 23.Dxd4 Txd4. 21...h4 22.Df2 Td7 23.Ce2 h3 24.gxh3 24.Fd4** n'est d'aucun secours en raison de **24...Dxd4. 24...Txh3 25.Cg3 Dd5 26.Fb6 Fe5 27.Txe5 Dxe5 28.Te1 Dg5 29.Fe3 Dg4 30.Tf1 f5 31.Ff4 Td1 32.c3 Th4 33.Fc7 f4 34.Dxf4 Dxf4 0-1**

Tournoi d'échecs du Père-Noël



27 au 30 décembre 2022

Lieu : Maison du Loisir et du Sport
7665, Boul. Lacordaire, Montréal
Métro Cadillac puis Autobus 32 nord (bus:10 min.)



Prix et Bourses : 4 500 \$ garantis

TOURNOI D'ÉCHECS DU CARNAVAL 2023

AU CENTRE COMMUNAUTAIRE NOËL-BRULART, 1229 AVENUE DU CHANOINE-MOREL, QUÉBEC (QUÉBEC)

10-11-12 FÉVRIER 2023

5,000\$ en prix garantis!

Section A Ouverte	Section B moins 2100	Section C moins 1800	Section D moins 1500 & s/c
1 ^{er} 1000\$	1 ^{er} 750\$	1 ^{er} 500\$	1 ^{er} 250\$
2 ^e 500\$	2 ^e 375\$	2 ^e 250\$	2 ^e 125\$
3 ^e 300\$	3 ^e 225\$	3 ^e 150\$	3 ^e 75\$
-2200 200\$	-1900 150\$	-1600 100\$	-1300 50\$

Section A et B cotées FQE-FCE-FIDE. Sections C et D cotées FQE.

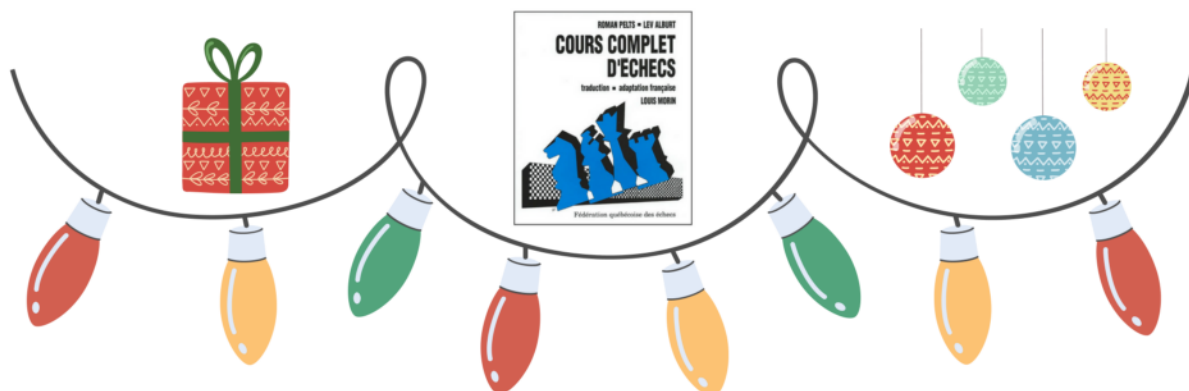
Horaire	Vendredi, 10 février	Samedi, 11 février	Dimanche, 12 février
	Inscription 17h à 18h Ronde 1 : 18h30	Ronde 2 : 10h Ronde 3 : 16h	Ronde 4 : 10h Ronde 5 : 16h

Cadence 40 coups / 90 minutes + 30 minutes / mat + 30 secondes / coup. Repos de ½ point disponibles pour les rondes 1, 2 et 3. Maximum 2 repos de ½ point. Système suisse.

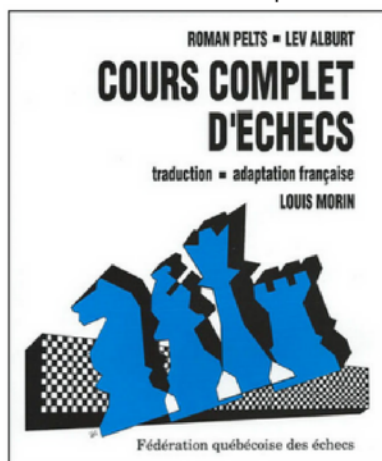
Inscription	Section A Ouverte	Section B moins 2100	Section C moins 1800	Section D moins 1500 & s/c
	70\$	65\$	60\$	55\$

Nom du tournoi	Quand	
Tournoi du Père-Noël	Du 27 au 30 décembre 2022	Ajouter
Tournoi du Carnaval	Du 10 au 12 février 2023	Ajouter

Un cadeau de Noël éducatif



32,95 \$ + taxes + poste



Pour commander

Les règlements de A à Z au jeu d'échecs, tel est l'objectif précis de ce « Cours complet d'échecs » agrémenté d'exemples éloquentes. Ces règlements élémentaires conduisent avec à-propos à d'étonnantes ressources échiquéennes. Nous passons de principes presque enfantins à des cas de plus en plus savants et subtils. Constamment, grâce à la clarté du « Cours », nous nous amusons tout en nous émerveillant. Car c'est vraiment un jardin des merveilles qui s'entrouvre pour les adeptes de tout âge.

Joyeuses
fêtes
à tous nos
membres

Le double sacrifice de Tours est un événement rare aux échecs. Cela s'est tout de même produit au récent championnat senior du monde à Assisi en Italie (voir à la page 9). On y voit le vainqueur éventuel du tournoi, John Nunn, se faire littéralement pulvériser. Le Grand maître anglais aurait eu avantage à lire le Cours complet d'échecs à titre de préparation. Il aurait alors pu saisir toute la portée de ce type de sacrifice en analysant une partie jouée par une de ses collègues du tournoi : Nona Grapindashvili. Un extrait :

Gapindashvili - Servati

Allemagne 1974

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 Cet embranchement de la Défense Sicilienne porte le joli nom de **variante du Dragon**. **5.c4** Pour contrôler la case d5. **5...Fg7 6.Fe3 Cf6 7.Cc3 Cg4** Une simple manoeuvre d'échange. **8.Dxg4** La suite **8.Cxc6 Cxe3 9.Cxd8 Cxd1 10.Cxd1 Rxd8** favorise les Noirs. **8...Cxd4 9.Dd1 e5** Mieux vaut **9...Ce6. 10.Cb5 0-0**

11.Fe2 Dh4? La position demeure plus ou moins équilibrée après **11...Cxb5 12.cxb5 d6 13.Fc4 Fe6. 12.Cxd4 exd4 13.Fxd4 Dxe4 14.Fxg7 Dxxg2?** La Dame tente de tout régler à elle seule. Mieux vaut **14...Rxxg7** même si les Blancs conservent l'avantage après **15.0-0. 15.Dd4! Dxxh1+ 16.Rd2 Dxxa1?** Pour garder un mince espoir d'éviter la défaite, il faut jouer **16...Dxxh2. 17.Df6!!** Et non pas **17.Fh6?? f6!**. Manoeuvre : blocage du pion « f ». **1-0**

Les Noirs abandonnent car pour parer le mat (**18.Fh6 et 19.Dg7 mat**), il faut rendre la Dame et la qualité par **17...Dxxb2+ 18.Dxxb2 f6 19.Fxxf6**.

Position finale

