

Logue des partitions musicales es avant 1968

Tome I

Brises du Saint Laurent COLLECTION de Morceaux de Salon favoris



Respectfully Dedicated to his Excellency
THE GOVERNOR GENERAL OF CANADA.

WELCOME GALOP



THE MARQUIS OF LORNE AND PRINCESS LOUISE.

BY WM. P. ADAMS.

Lord of Lorne Lancers-Godfrey. © MONTREAL HENRY PRINCE. Welcome Waltz-Adams. ©

- Valse brillante. Pr.
- Galop brillant.
- es, Transcription.
- e, Valse brillante.
- ouvent, Marc de Salon.
- Valse de Salon.
- s, Réverie-Etude.
- les Fleurs, Valse brill.

- №9. Sudds, F.W., Le Rêve du Berger, Réverie.
- №10. Ryder, T.P., Le Printemps, Caprice.
- №11. Wilson, G.D. Légèreté, Rondo-Galop.
- №12. Hennings, R.E. Les Sylphes, Caprice de genre.
- №13. Smets, Grande Valse brillante.
- №14. Wilson, G.D. Les voix du matin.
- №15.
- №16.

Publié par
A. J. BOUCHER,
PENSIONNATS CATHOLIQUES DU CANADA ET DES ETATS-UNIS,
22, Rue Notre-Dame, Montréal.

4



Bibliothèque Nationale du Québec



Cat
pub

Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968

Tom I

Publié par la Direction de la Musique
et de la Danse de Québec

Éditions musicales de Québec

Québec
1968

Catalogue des partitions musicales

publiées avant 1900

Ca

pu

To

Noti

sous



Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968

Tome I

Notices établies par la Section de la musique
sous la direction d'Hélène Boucher



Bibliothèque nationale du Québec

Montréal

1994

Données de catalogage avant publication (Canada)

Bibliothèque nationale du Québec. Section de la musique

Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968

Comprend des réf. bibliogr. et des index.

ISBN 2-551-13317-3

1. Musique imprimée – Québec (Province) – Bibliographie – Catalogues.
2. Musique – 19^e siècle – Québec (Province) – Bibliographie – Catalogues.
3. Musique – 20^e siècle – Québec (Province) – Bibliographie – Catalogues.
4. Bibliothèque nationale du Québec – Catalogues. I. Boucher, Hélène, 1951- . II. Titre.

ML136.Q8B52 1994

016.78'09714

C94-940867-0

ML

136

M65 B52

C37

1994

t.1

REF

Photographie de la couverture : Louis Rioux

Identification des partitions : Hennings, R.E. (Reinhold E.), né 1836

Les sylphes: caprice de genre = (Las silfides: capricho generico)
(notice 1-600)

Adams, Wm P. (William P.)

Welcome galop (Notice 1-555)

Miro, Henri, 1879-1950

Mon cœur (Notice 1-277)

Giroux, Alcide

Ce sera le pardon: chanson (Notice 1-200)

Réalisation : Louis Bélanger

ISBN: 2-551-13317-3

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 1994

Table des matières

Table des illustrations	IX
Préface	XI
Introduction	XIII
Liste des abréviations utilisées dans les notices et les index	XVII
Liste des sources consultées	XIX
I. Musique vocale profane	1
Chansons folkloriques pour diverses distributions	3
Chansons enfantines pour diverses distributions	8
Opéras, opérettes, comédies musicales et extraits	11
Autres chants	
pour voix solistes avec ou sans accompagnement	12
pour chœurs	53
Livrets et paroles de chansons	63
II. Musique vocale sacrée	65
Hymnes, cantiques et autres chants à caractère religieux pour diverses distributions	67
Messes, parties de messe et offices	82
III. Musique instrumentale	91
Instruments à clavier	93
Instruments à cordes	113
Orchestre	114
IV. Index	115
Index des auteurs, compositeurs, arrangeurs, paroliers, traducteurs, illustreurs, compilateurs, éditeurs intellectuels, titres, collections ainsi que des noms propres considérés comme sujets	117
Index chronologique	173
Index des formes musicales	187

Table des matières

Table des matières

1. Introduction

2. Les principes de la géométrie

3. Les figures géométriques

4. Les angles

5. Les triangles

6. Les quadrilatères

7. Les polygones

8. Les cercles

9. Les solides

10. Les surfaces

11. Les volumes

12. Les applications

13. Les exercices

14. Les problèmes

15. Les compléments

16. Les notes

17. Les références

18. Les index

19. Les annexes

20. Les bibliographies

21. Les glossaires

22. Les cartes

23. Les schémas

24. Les diagrammes

25. Les tableaux

26. Les graphiques

27. Les statistiques

28. Les probabilités

29. Les statistiques

30. Les calculs

31. Les formules

32. Les équations

33. Les inéquations

34. Les systèmes

35. Les matrices

36. Les déterminants

37. Les vecteurs

38. Les produits

39. Les transformations

40. Les groupes

41. Les anneaux

42. Les corps

43. Les modules

44. Les idéaux

45. Les anneaux locaux

46. Les anneaux de valuation

47. Les anneaux de Krull

48. Les anneaux de Gorenstein

49. Les anneaux de Cohen-Macaulay

50. Les anneaux de Gorenstein local

51. Les anneaux de Gorenstein global

52. Les anneaux de Gorenstein semi-local

53. Les anneaux de Gorenstein local et global

54. Les anneaux de Gorenstein semi-local et global

55. Les anneaux de Gorenstein local, semi-local et global

56. Les anneaux de Gorenstein local, semi-local et global et les anneaux de Gorenstein local et global

57. Les anneaux de Gorenstein local, semi-local et global et les anneaux de Gorenstein local et global et les anneaux de Gorenstein local et global

58. Les anneaux de Gorenstein local, semi-local et global et les anneaux de Gorenstein local et global et les anneaux de Gorenstein local et global et les anneaux de Gorenstein local et global

59. Les anneaux de Gorenstein local, semi-local et global et les anneaux de Gorenstein local et global et les anneaux de Gorenstein local et global et les anneaux de Gorenstein local et global et les anneaux de Gorenstein local et global

60. Les anneaux de Gorenstein local, semi-local et global et les anneaux de Gorenstein local et global et les anneaux de Gorenstein local et global et les anneaux de Gorenstein local et global et les anneaux de Gorenstein local et global et les anneaux de Gorenstein local et global

Tabl
Daun
Cont
Davi
Gagn
Murr
Ren
Cont
Ring
Gagn
Mille
Saint
Label
Lapie
Laval
Morin
Sabat

Table des illustrations

Daunais, Lionel, 1902-1982	
En roulant ma boule: dix chansons pour les enfants (notice 1-52)	9
Contant, Alexis, 1858-1918	
Six mélodies (Notice 1-134)	19
Daveluy, Lucien	
Lacrymosa dies illa = (Jour de larmes) : chant et piano (Notice 1-146)	29
Gagnon, Ernest, 1834-1915	
Chant des voltigeurs canadiens (Notice 1-193)	39
Murray, Simone G., 1915-	
En avant, Canadien ! = March along, Canadian ! (Notice 1-281)	49
Renaud, Emiliano, 1875-1932	
For your pretty eyes: waltz (Notice 1-307)	59
Contant, J. -A. (Joseph-Albert), 1877-1942	
Langue française... à l'âtre des chaumières! (Notice 1-352)	69
Ringuet, Léon, 1858-1932	
Le trappeur (Notice 1-397)	79
Gagnon, Ernest, 1834-1915	
Parce Domine: solo et chœur (à trois ou à quatre voix) (Notice 1-454)	89
Miller, Edward, 1735-1807	
A Selection from the Psalms of David (Notice 1-487)	99
Saint-Jean-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D., 1908-	
Messe à Notre-Dame: à deux voix égales = Mass in honour of Our Lady: for two equal voices (Notice 1-550)	109
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898	
Répertoire de l'organiste, ou, Recueil de chant grégorien (Notice 1-612)	119
Lapierre, Eugène, 1899-1970	
Berceuse sur "Adeste fideles": op. 36, n° 1 (Notice 1-614)	129
Lavallée, Calixa, 1842-1891	
Le papillon = The butterfly: étude de concert (Notice 1-620)	139
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957	
Couverture de: Conte de fée sous la charmille = Fairy tale (Notice 1-643)	149
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862	
Marche aux flambeaux = Torch-light procession march: op. 153 (Notice 1-667)	159

1. Introduction 1-10

2. Les premières années 11-20

3. L'enseignement 21-30

4. La vie professionnelle 31-40

5. Les voyages 41-50

6. La famille 51-60

7. Les loisirs 61-70

8. Les dernières années 71-80

9. Conclusion 81-90

10. Bibliographie 91-100

11. Index 101-110

Préface

La Bibliothèque nationale du Québec a eu le souci constant, depuis sa création en 1968, de fournir aux chercheurs des instruments de recherche essentiels à leur démarche. Plusieurs répertoires destinés surtout aux historiens ont ainsi vu le jour: guides de référence, catalogues de périodiques, compilations d'archives et inventaires de fonds privés. Cependant, les outils orientés de façon plus spécifique à la recherche sur la musique du Québec se faisaient plutôt rares.

Grâce au travail minutieux effectué sous la supervision d'Hélène Boucher, les musicologues disposent maintenant d'un ouvrage exceptionnel présentant la magnifique collection des partitions musicales de la Bibliothèque nationale du Québec. Bibliothécaire de formation, musicienne, spécialiste en histoire canadienne et en musique, on ne pouvait choisir de personne plus qualifiée qu'Hélène Boucher pour diriger ce gigantesque projet d'inventaire.

Le catalogue qu'elle nous offre aujourd'hui repose donc à la fois sur une connaissance très large des principes méthodologiques de la classification des imprimés musicaux et sur une excellente compréhension du contexte historique dans lequel cette musique a été jouée.

Je lui sais donc gré du travail professionnel qu'elle nous propose. C'est un document qui contribuera à l'avancement des recherches sur notre patrimoine musical et à l'enseignement de notre histoire. Il permettra surtout aux jeunes interprètes de se familiariser avec un répertoire révélateur de la variété et de la richesse de nos artistes.

Marie-Thérèse Lefebvre
Professeure titulaire
Vice-doyenne aux études supérieures
Faculté de musique
Université de Montréal

Le présent ouvrage est le fruit d'une réflexion collective...

Il est le résultat de plusieurs années de travail...

Il s'agit d'un ouvrage de référence...

Le présent ouvrage est le fruit d'une réflexion collective...

Il est le résultat de plusieurs années de travail...

Intr
Cont
Ce pr
music
supplé
1967
music
depu
music
jusqu
music
les liv
Québ
Ce c
tions
natio
de a
acqu
front
Québ
le pa
comp
Les it
Canad
égale
sition
Toute
sont d
tion à
chans
chois
caract
souve
music
Nous
chants
comp
que la
Ainsi
décri
contie
ouvrag
chant,

Introduction

Contenu

Ce premier tome du *Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968* constitue un supplément à la *Bibliographie du Québec 1821-1967* par son objectif de recenser les partitions musicales publiées ou imprimées au Québec depuis la parution des premiers imprimés musicaux que l'on situe autour des années 1820 jusqu'à 1967. Les notices des partitions musicales publiées après cette date figurent dans les livraisons mensuelles de la *Bibliographie du Québec* courante.

Ce catalogue contient en plus toutes les partitions musicales acquises par la Bibliothèque nationale du Québec en vertu de sa *Politique de développement des collections* qui vise à acquérir les documents publiés à l'extérieur des frontières du Québec mais qui concernent le Québec par l'auteur, le compositeur, l'arrangeur, le parolier, le traducteur, l'illustrateur, le compilateur ou lorsque le sujet est québécois. Les imprimés musicaux publiés par les Franco-Canadiens et par les Franco-Américains sont également inclus dans cette Politique d'acquisition et font partie de ce catalogue.

Toutes les oeuvres présentées dans chaque tome sont des pièces musicales destinées à l'exécution à l'exception des livrets d'opéra et des chansons ne donnant que les paroles. On a choisi d'inclure ces derniers malgré leur caractère différent parce qu'ils constituent souvent les seuls témoignages d'oeuvres musicales dont il ne reste aucune trace.

Nous excluons de ce projet les compilations de chants populaires et de cantiques de divers compositeurs qui ne contiennent le plus souvent que la notation de l'air sans harmonisations. Ainsi les albums de *La Bonne Chanson* qui sont décrits dans ce catalogue sont ceux qui contiennent des accompagnements. Les ouvrages didactiques comme les méthodes de chant, les études et les exercices de même que

les livres liturgiques comme les graduels ne font également pas partie de ce répertoire. Tous ces imprimés musicaux figurent déjà à l'intérieur des différents tomes de la *Bibliographie du Québec 1821-1967*.

Méthodologie

Les pièces musicales présentées dans chaque tome ne visent pas à représenter la totalité des oeuvres d'un compositeur car la sélection des titres à décrire ne peut être pré-déterminée. D'autres impératifs comme les besoins de la clientèle nous obligent à décrire en priorité les arrivages de documents reçus en don, achat ou échange. Cependant, autant que possible, nous essayons de traiter au même moment toutes les oeuvres acquises d'un même auteur, conservées dans la Collection de musique de la Bibliothèque. Le nombre de titres de partitions musicales québécoises ou relatives au Québec contenues dans cette Collection est estimé à 5 000 titres. Nous espérons qu'à la fin de ce projet, nous pourrons avoir un tableau représentatif de la production musicale imprimée de nos musiciens.

Il est à noter que le profil de la table des matières sera quelque peu différent pour chaque tome car d'autres distributions d'exécution, en particulier pour la musique instrumentale, viendront enrichir le contenu du catalogue.

Présentation des notices

Les notices sont établies selon le niveau minimal des *Règles de catalogage anglo-américaines* et les normes de l'*ISBD (PM): Description bibliographique internationale normalisée de la musique imprimée*.

Pour la rédaction de chaque notice, les éléments suivants sont retenus: le compositeur, le titre uniforme, le titre propre, l'indication générale du genre de document, la mention d'édition,

d'impression ou d'émission, le lieu, le nom de l'éditeur et la date de publication, le lieu, le nom de l'imprimeur et la date d'impression ainsi que la collation. Cette dernière précise l'indication spécifique du type de document par l'utilisation de l'une des expressions suivantes:

Partition: Présentation simultanée de toutes les parties (vocales ou instrumentales, solistes ou d'accompagnement) d'un ensemble, superposées mesure par mesure, chacune sur une portée distincte.

Partition de chant: Partition dans laquelle toutes les parties pour chant sont indiquées et, le cas échéant, avec un accompagnement arrangé pour instrument à clavier.

Partition de chœur: Partition de musique vocale dans laquelle figurent seulement les parties pour chœur, avec accompagnement, le cas échéant, arrangé pour instrument à clavier.

Partition de piano: Réduction d'une partition pour orchestre à une version pour piano sur deux portées.

Partition de poche: Partition de petit format.

Partition réduite: Partition de musique dans laquelle seules les principales parties musicales sont écrites sur un nombre minimum de portées et généralement divisées par sections d'instruments.

Close score: Partition de musique dans laquelle toutes les parties sont écrites sur un nombre minimum de portées, généralement deux, comme c'est le cas pour les hymnes.

Partie piano (ou violon etc.) conducteur: Partie de piano (violon etc.) permettant à l'exécutant de diriger grâce à la notation des répliques (entrées, etc.) des autres instruments.

Partie: Notation musicale à l'intention d'une des voix ou d'un des instruments participant à l'exécution d'une oeuvre musicale.

Nombre de pages: Notation musicale des oeuvres ne contenant qu'un seul instrument ou une seule voix sans accompagnement.

À la suite de la collation viennent s'ajouter la collection et les notes. Celle sur la distribution d'exécution et celle sur le cotage ou le numéro d'édition de l'éditeur sont particulièrement importantes. Le cotage est un numéro d'ordre, généralement accompagné des initiales de l'éditeur, donné par celui-ci à chaque publication au sein de sa production et figurant au bas de chaque page de musique de la publication. Le numéro d'édition apparaît uniquement sur la page de titre de la publication et sert à identifier la publication afin d'en faciliter la commande et la livraison.⁽¹⁾

La notice se termine par la mention de la reliure et du prix au moment de la publication ainsi que par la citation des sources bibliographiques qui ont été consultées lors de la description bibliographique.

Présentation des index

À la suite des notices, trois index viennent s'ajouter comme complément indispensable à la consultation de l'ouvrage.

1. L'index des auteurs, compositeurs, arrangeurs, paroliers, traducteurs, illustrateurs, compileurs, éditeurs intellectuels, titres, collections ainsi que des noms propres considérés comme sujets procure des accès multiples aux pièces musicales. Des renvois sont établis des formes non retenues aux formes acceptées des noms. Les accès aux paroliers, traducteurs, arrangeurs et illustrateurs sont donnés lorsque ces derniers sont québécois, franco-canadiens ou franco-américains. Les accès aux titres rassemblent les titres propres, les titres uniformes, les titres parallèles et les variantes des titres. Les accès aux titres des collections sont limités à celles appartenant à des maisons d'édition québécoises, franco-canadiennes ou franco-américaines. Les titres dans les dépouillements ne sont pas indexés.

1. Les définitions ont été tirées de *RCAA2* et de l'*ISBD (PM)*

2. L'index chronologique regroupe les publications par date de parution avec un sous-classement alphabétique des auteurs.
3. L'index des formes musicales a été conçu à l'aide d'un code du *Format de communication du MARC canadien*. Les contraintes liées à l'utilisation de ce code nous limitent au choix d'une forme musicale par notice. Cet index ne peut donc prétendre à un repérage exhaustif des formes musicales. Il est donné dans le but de procurer des accès plus détaillés aux oeuvres musicales et particulièrement à celles figurant dans la section de musique instrumentale qui ne possède pas de sous-classement par genres musicaux.

Liste des abréviations utilisées dans les notices et les index

A	Alto	fasc.	fascicule(s)
acc.	accompagnement	graph.	graphique(s)
arr.	arrangé, arrangeur	grav.	gravé, graveur
augm.	augmenté	i.e.	id est
B	basse	ill.	illustrateur, illustration(s)
Bar.	baryton	lim.	liminaire
bibliogr.	bibliographie	m.	mort
br.	broché	Mme	Madame
ca	circa	Ms	mezzo-soprano
cart.	cartonné	no éd.	numéro d'éditeur
cf.	confer	nouv.	nouveau, nouvelle
comp.	compilateur	p.	page(s)
cop.	copyright	portr.	portrait(s)
corr.	corrigé(e), corrected	prelim.	preliminary
cot.	cotage	prélim.	préliminaire
coul.	couleur	ptie	partie
couv.	couverture	réimpr.	réimpression
ed.	edition	rel.	relié
éd.	éditeur, édition	rev.	révisé(e), revu(e), revised
enl.	enlarged	rév.	révisé(e)
ent.	entièrement	S	soprano
env.	environ	s.l.	sine loco
et al	et autres	s.n.	sine nomine
etc.	et caetera	T	Ténor
extr.	extrait	t.	tome(s)
f.	feuille(s)	trad.	traducteur
fac-sim.	fac-similé(s)	vol.	volume(s)

Liste des sources consultées

- AP ARCHIVES PUBLIQUES DU CANADA. Catalogue des brochures aux Archives publiques du Canada, avec index, préparé par Magdalen Casey, Ottawa, F.A. Acland, Imprimeur de Sa Très Excellente Majesté le Roi, 1931-1932, 2 vol. (Archives publiques du Canada, Publications, no 13).
- BN BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, PARIS. Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale: auteurs, Paris, Imprimerie nationale, 1897-
- BN BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, PARIS. Catalogue général des livres imprimés: auteurs, collectivités-auteurs, anonymes, 1960-1969. Série 1: caractères latins, Paris, Bibliothèque nationale, 1972-1976, 23 vol.
- C CANADIANA, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1950/1951(1)-
- C CANADIANA, 1867-1900 monographies. Microfiche ed., Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1980.
- Calderisi CALDERISI, Maria. L'Édition musicale au Canada, 1800-1867, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1981, 124, 128 p.
- Can. cat. f. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC. Notices en langue française du Canadian catalogue of books, 1921-1949, avec index établi par Henri-Bernard Boivin, Montréal, 1975, ix, 263, 199 p.
- Can. mus. CANADIAN MUSIC LIBRARY ASSOCIATION. A Bio-bibliographical finding list of Canadian musicians and those who have contributed to music in Canada, Ottawa, 1961, v, 53 p.
- Cat. can. comp. Catalogue of Canadian composers, Toronto, Canadian Broadcasting Corporation, 1951, 254 p.
- Dict. mus. SOEURS DE SAINTE-ANNE. Dictionnaire biographique des musiciens canadiens, Lachine, Mont-Sainte-Anne, 1935, 299 p.
- Ducharme (ms) [LIBRAIRIE DUCHARME]. [Catalogue auteurs sur fiches manuscrites conservé aux Archives nationales du Québec décrivant des ouvrages Canadiana et Americana en vente à la Librairie G. Ducharme].
- EMC Encyclopédie de la musique au Canada, Montréal, Fides, cop. 1983, xxxi, 1142 p.
- EMC Encyclopédie de la musique au Canada. 2e éd., Saint-Laurent, Fides, [1993], 3 vol. (3810 p.)
- Gagnon GAGNON, Philéas. Essai de bibliographie canadienne: inventaire d'une bibliothèque comprenant imprimés, manuscrits, estampes, etc. relatifs à l'histoire du Canada et des pays adjacents avec des notes bibliographiques, Dubuque, Iowa, Wm C. Brown Reprint Library, [1962], 2 vol. Réimpression de l'éd. de 1895-1913.

- Grammond GRAMMOND, Madeleine. *La Musique dans la congrégation des Soeurs de Sainte-Anne*, [S.L., S.N.], 1975, 77 p.
- Hamelin (broch.) HAMELIN, Jean, BEAULIEU, André, GALLICHAN, Gilles. *Brochures québécoises, 1764-1972*, [Québec]}, Ministère des communications, Direction générale des publications gouvernementales, cop. 1981, vii, 598 p.
- Houyoux (auteurs) HOUYOUX, Philippe, comp. *Auteurs et compositeurs de la Mauricie et du centre du Québec: liste provisoire*, Trois-Rivières, UQTR-Bibliothèque, 1978, v, 107 f. (Bibliothèque, Publication, no 19).
- Lande LANDE, Lawrence. *The Lawrence Lande collection of Canadiana in the Redpath Library of McGill University: a bibliography collected, arranged and annotated by Lawrence Lande with an introduction by Edgar Andrew Collard*, Montreal, the Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, 1965, 301 p.
- Laplante LAPLANTE, Louise. *Compositeurs canadiens contemporains*, éd. française dirigée par Louise Laplante, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1977, 382 p.
- Lemire *Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec*, sous la direction de Maurice Lemire..., Montréal, Fides, 1978-
- Moogk MOOGK, Edward B. *En remontant les années: l'histoire et l'héritage de l'enregistrement sonore au Canada, des débuts à 1930*, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1975, 447 p.
- NUC *The National union catalog, pre-1956 imprints: a cumulative author list representing Library of Congress printed cards and titles reported by other American libraries*, London, Mansell, 1968-
- NUC *NATIONAL UNION CATALOG: a cumulative author list representing Library of Congress printed cards and titles reported by other American libraries*, Washington: Library of Congress, 1956(1)- Mensuel avec refontes trimestrielles, annuelles et quinquennales. Refonte des années 1956-1967.
- Patrimoine mus. can. *The Canadian musical heritage = Le Patrimoine musical canadien*, Ottawa, Canadian Musical Heritage society, 1983 -
- Rinfret RINFRET, Édouard G. *Le Théâtre canadien d'expression française: répertoire analytique des origines à nos jours*, [Montréal], Leméac, 1975- (Collection Documents).
- Tod TOD, Dorothea D. & CORDINGLEY, Audrey. *A Check list of Canadian imprints, 1900-1925. Catalogue d'ouvrages imprimés au Canada, preliminary checking ed.*, [Ottawa], Canadian Bibliographic Centre, Public Archives of Canada, 1950, 370 f.
- TPL TORONTO. PUBLIC LIBRARY. *A Bibliography of Canadiana being items in the Public Library of Toronto, Canada, relating to the early history and development of Canada*, edited by Frances M. Staton and Marie Tremaine with an introduction by Georges H. Locke, Toronto, the Public Library, 1934, cop. 1935, 828 p.

I. MUSIQUE VOCALE PROFANE

Chansons folkloriques pour diverses distributions

Chansons enfantines pour diverses distributions

Opéras, opérettes, comédies musicales et extraits

Autres chants

pour voix solistes avec ou sans accompagnement

pour chœurs

Livrets et paroles de chansons

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately.]

1-1
 20 chans
 Hardy, é
 Pour v
 Sou
 1-2
 40 autre
 tal Gaut
 Archamb
 Pour v
 prend un
 1-3
 40 chan
 fondateu
 meurs-é
 Pour
 prend un
 1-4
 51 chan
 - 7e é
 populai
 Pour
 (Br) : 1
 1-5
 A la v
 Hyacin
 Pour
 was for
 1-6
 Ah ! to
 chants
 - 1 p
 Tire
 1-7
 The A
 row ; i
 pariti
 Pour
 1-8
 L'Alc
 choeur
 pariti
 San
 1-9
 Au C
 (S.A.)
 bault :
 San

1. Chansons folkloriques pour diverses distributions

1-1

20 chansons populaires du Canada [Musique imprimée] / [arrangé par] Ach. Fortier. — Montréal : Edmond Hardy, éditeur, [1893 ?]. — 1 partition (91 p.).

Pour voix soliste, chœur et piano. — Date de l'enregistrement : 1893.

Source(s) : Ducharme (ms).

(102399)

1-2

40 autres chansons d'autrefois [Musique imprimée] : (mélodie et paroles) : deuxième série : répertoire Conrad Gauthier, directeur-fondateur des "Veillées du bon vieux temps". — [4e mille]. — Montréal : Éditeur, Ed. Archambault inc., [entre 1930 et 1947]. — 52 p.

Pour voix sans acc. — En tête du titre : La Gaiété canadienne. — Titre courant : Les Chansons du bon vieux temps. — Comprend un index. — Titre de la 1re sér. : 40 chansons d'autrefois. — (Rel. à spirale) (417935)

1-3

40 chansons d'autrefois [Musique imprimée] : (mélodie et paroles) : répertoire Conrad Gauthier, directeur-fondateur des "Veillées du bon vieux temps". — [4e mille]. — Montréal : Thérien frères, limitée, imprimeurs-éditeurs-relieurs, 1932 (Montréal : Thérien frères, limitée). — 84 p.

Pour voix sans acc. — En tête du titre : Le Folklore canadien. — Titre courant : Les Chansons du bon vieux temps. — Comprend un index. — Titre de la 2e série : 40 autres chansons d'autrefois. — (Br.) : \$2 (417929)

1-4

51 chansons à répondre du répertoire de Pierre Daignault [Musique imprimée] / [illustrations de Hervé]. — 7e éd., 17e mille. — Montréal : les Éditions de l'Homme : distributeur exclusif, l'Agence de distribution populaire enrg., impression 1967 ([Montréal] : Imprimerie judiciaire enrg.). — 124 p. : ill.

Pour voix sans acc. — Adrien Avon a préparé la ligne mélodique de chaque chanson. Cf. p. 9. — Date de cop. : 1963. — (Br.) : 1,50 \$ (315518)

1-5

À la volette [Musique imprimée] : chœur à 3 voix égales / [harmonisé] par Conrad Letendre. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, [ca 1947]. — 1 partition (p. 35-40).

Pour chœur à trois voix égales sans acc. — Constitue l'un des 20 chœurs à trois voix égales de la Bonne chanson, publiés sous forme de recueil. — 10 sous (326509)

1-6

Ah ! toi, belle hirondelle [Musique imprimée] : chœur pour 4 voix mixtes extrait du recueil "Anthologie des chants populaires franco-canadiens" / [arrangé par] Joseph Canteloube. — Paris : Durand & Cie, cop. 1953. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — Pour quatre voix mixtes sans acc. — *Cotage* : D.& F. 13.6342

(413544)

1-7

The Alan Mills book of folk songs and ballads [Musique imprimée] / musical arrangements by Arthur Morrow ; illustrations by Ted Graham. — Montreal : publishers, Whitcombe & Gilmour limited, cop. 1949. — 1 partition (93 p.) : ill.

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — Comprend un index. — (Rel.)

(372717)

1-8

L'Alouette chanta le jour [Musique imprimée] : (chanson de noces) : folklore du Canada / transcription pour chœur à 4 voix mixtes (S.A.T.B.) par Lionel Daunais. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1955. — 1 partition (3 p.).

Sans acc. — . 20 \$

(346576)

1-9

Au Cabaret [Musique imprimée] : [folklore du Canada] : transcription pour chœur à 4 voix mixtes (S.A.T.B.) / paroles et musique [i.e. arrangement] de Lionel Daunais. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1957. — 1 close score ([4] p.).

Sans acc. — . 20 \$

(346575)

1-10

1-10

La Bonne Chanson [Musique imprimée] : accompagnements de la série des jeunes / par Conrad Letendre. — [Saint-Hyacinthe] : La Bonne Chanson, cop. 1945. — 34 p.

Pour voix et instrument à clavier. — Comprend un index. — Accompagne : La Bonne chanson : série des jeunes / compilé par Charles-Émile Gadbois. — (Rel. à spirale) : \$1.00 (323522)

1-11

La Bonne Chanson [Musique imprimée] : [18 accompagnements (1^{ière} année) / compilé par Charles-Émile Gadbois...]. — [Saint-Hyacinthe : Éditions de la Bonne Chanson], cop. 1939. — 44 p. : ill.

Pour voix et instrument à clavier. — "Accompagnements choisis parmi les numéros 1 à 50 de la collection de la Bonne chanson". - Table des matières. — Comprend un index. — (Rel. à spirale).

Source(s) : Ducharme (ms).

(323483)

1-12

La Bonne Chanson [Musique imprimée] : [18 accompagnements (deuxième année) / compilé par Charles-Émile Gadbois...]. — [Saint-Hyacinthe : Éditions de la Bonne Chanson], cop. 1939. — 42 p. : ill.

Pour voix et instrument à clavier. — "Accompagnements choisis parmi les numéros 51 à 100 de la collection de la Bonne chanson". - Table des matières. — Comprend un index. — (Rel. à spirale) : \$1.00.

Source(s) : Ducharme (ms).

(323490)

1-13

La Bonne Chanson [Musique imprimée] : 25 accompagnements : troisième album (101 à 150) / [compilé par Charles-Émile Gadbois...]. — [Saint-Hyacinthe] : La Bonne Chanson, [cop. 1946]. — 49 p.

Pour voix et instrument à clavier. — Comprend un index. — (Rel. à spirale) : \$1.00

(323508)

1-14

C'est le vent frivoltant [Musique imprimée] : ronde française du Canada / [recueillies et harmonisées par Julien Tiersot]. — Paris : Au Ménestrel : Heugel, [entre 1887 et 1930]. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour voix soliste et chœur avec acc. de piano. — *Cotage* : H.6766 (12)

(414242)

1-15

C'était Anne de Bretagne [Musique imprimée] / accompagnement de Michel Perrault. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier

(413260)

1-16

Cécilia [Musique imprimée] / accompagnement de Raymond Daveluy. — [Saint-Hyacinthe : La Bonne Chanson], cop. 1952. — 1 partition (p. 14-15).

Pour voix, chœur à l'unisson et instrument à clavier. — "Folklore canadien". — Extrait de : Musique et musiciens(321880)

1-17

Chansons canadiennes, vieux chants de France, Noël populaires [Musique imprimée] / arrangés pour chœurs à 3, 4 et 5 voix (sans accompagnement) par l'abbé J.G. Turcotte... — [Trois-Rivières ?] : [s.n.], [1932 ?] (Trois-Rivières : P.H. Marineau, imprimeur). — 1 partition (131 p.) : ill. en coul.

Pour chœur (STTB) sans acc. — Reproduction du texte manuscrit. — Date de l'enregistrement : 1932. — (Br.).

Source(s) : NUC, Ducharme (ms), Can. cat. f., Houyoux.

(102403)

1-18

Chansons du vieux Québec [Musique imprimée] / [présentation de Jean Laramée... et Jean-Paul Gingras...]. — 3^e éd. — Montréal : Librairie Beauchemin limitée, 1951 ([Montréal] : L.B.L. [Librairie Beauchemin limitée]). — 1 partition (260 p.) : ill.

Comprend un index. — Pour voix solistes (SCTB), chœur (SCTB) et piano. — (Br.) : \$1.15.

Source(s) : NUC, C.

(102225)

1-19

Chansons of old French Canada [Musique imprimée] / with accompaniments by Margaret Gascoigne ; script by James Kennedy ; illustrations by Ethel Seath ; [preface by C. Marius Barbeau]. — Quebec : Chateau Frontenac, cop. 1920. — 1 partition (iv, 31 p.) : ill. en coul.

Pour voix soliste et instrument à clavier. — Texte des paroles en français. — Comprend un index. — (Br.).

Source(s) : NUC.

(341507)

1-20

Chansons of old French Canada [Musique imprimée] / with accompaniments by Margaret Gascoigne ; script by James Kennedy ; illustrations by Ethel Seath. — Québec : Chateau Frontenac, [1929 ?], cop. 1920 (impression 1929). — 1 partition (iv, 31 p.) : ill. en coul.

Pour voix soliste et instrument à clavier. — Texte des paroles en français. — Comprend du texte en anglais. — Comprend un index. — (Br.).

Source(s) : NUC.

(105542)

1-21

Chansons populaires canadiennes [Musique imprimée] : harmonisées pour voix d'hommes / par Eudore Piché... — Montréal : [s.n.], 1938. — 1 partition (82 p.).

Pour 3 ou 4 voix d'hommes sans acc. — Polycopié. — "La plupart des mélodies de ce recueil proviennent du Romancero du Canada par Marius Barbeau... Les autres sont extraites du recueil d'Ernest Gagnon : Chansons populaires du Canada." — *Dépouillement* : La Passion de Jésus-Christ ; Le martyr de Sainte Catherine ; La nourrice du Roi ; La prisonnière de la tour ; Renaud ; Mon père m'y marie ; L'hirondelle messagère ; Gai lon la, gai le rosier ; J'entends là-bas ; D'où reviens-tu, mon fils Jacques ! ; Le long de la mer jolie ; C'était une frégate ; Le prince Eugène ; Sur le joli vent ; J'entends le moulin ; La fille du roi d'Espagne ; Je le mène bien mon dévidoir ; Fringue, gringue sur l'aviron ; La bergère aux champs ; Rossignolet sauvage ; Faites-moi un homme sans tête ; Au bois rossignolet ; J'ai cueilli la belle rose ; Bonhomme que sais-tu faire ? ; Petit Jean ; J'ai tant dansé ; Madeleine madelon ; Mon père avait un champs ; La liptitou. — (Br.)

(415434)

1-22

[Chants canadiens] [Musique imprimée]. — [Arthabaska : Scolasticat des Frères du Sacré-Coeur, 194- ?]. — [31] f.

Titre factice. — Pour trois ou quatre voix égales sans acc. — "Harmonisés...[par] Arthur Charlebois..., les Frères Justin et Barnabé..." - F. de publicité. — *Dépouillement* : Ah ! si mon moine (3 et 4 voix) ; Au fond des campagnes ; Biquette ; Bonsoir, mes amis ! ; C'est la poulette grise ; C'est notre grand-père Noé ; C'est la poulette ; C'était un p'tit avocat ; Chante jeunesse ton bel âge ; La ferme du père Mathurin ; La glissade ; I went to the market ; M'en allant promener ; O Canada, mon pays, mes amours ; O carillon ; O Canada ; Le quêteux ; Sur le pont d'Avignon ; Su' l'joli vent ; Tenaouich ; V'la l'bon vent ; Old black Joe / Stephen C. Foster ; Old folks at home / Stephen C. Foster. — (Rel. mobile)

(414267)

1-23

Chatillon, Jean, 1937-.

5 harmonisations de thèmes folkloriques [Musique imprimée]. — [Nicolet ? : s.n.], 1961. — 1 partition ([9] p.). —

En tête du titre : Club artistique de Nicolet. — Pour voix avec acc. d'instrument à clavier. — Reproduction en fac.-sim. du ms du compositeur. — *Dépouillement* : 1) Le p'tit cordonnier ; 2) Mon père m'y marie ; 3) Gai lon la, gai le rosier ; 4) À Saint-Malo, beau port de mer ; 5) Ah si mon moine voulait danser

(413598)

1-24

Douze chansons de la vieille France [Musique imprimée] / harmonisation par Rolland G. Gingras. — [Québec ? : s.n., 1928 ?] (Beauceville : L'Éclaireur). — 1 partition ([28] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Répertoire de la bonne chanson de France. — "Chantées par France Ariel Duprat et Armand Duprat". — Date de la préface : 1928. — *Dépouillement* : Les gas d'Arzon ; Chanson du sabotier ; Berceuse d'Auvergne ; Les sabots ; La coiffe de ma mie ; La Claudine ; La fille indécise ; La toilette d'une grande dame ; Au bois rossignolet ; Laissez-moi planter mes pois ; Ah ! Croyez-moi !... ; La ronde de l'aveine. — 1 piastre

(313406)

1-25

Gagnon, Ernest, 1834-1915.

Chants canadiens [Musique imprimée] : quatuor pour voix égales / Ernest Gagnon. — Montréal : A.J. Boucher enrg., cop. 1934. — 1 partition (15 p.).

Titre de départ. — (Br.)

(325675)

1-26

— **Chants canadiens** [Musique imprimée] : quatuor pour voix égales avec accompagnement de piano, ad libitum / par Ernest Gagnon... — Québec : Arthur Lavigne, éditeur, [entre 1882 et 1889] (N.Y. [i.e. New York] : Hounslow Eng'r.). — 1 partition (23 p.).

En tête du titre : À Monsieur Siméon Le Sage, président de la Société Saint Jean Baptiste de Québec. — (Br.).

Source(s) : C.

(325681)

1-27

1-27

— Chants canadiens [Musique imprimée] : quatuor pour voix égales avec accompagnement de piano, ad libitum / par Ernest Gagnon. — Montréal : publié par A.J. Boucher, [ca 1905]. — 1 partition (10 p.).
Partition sans acc. (325604)

1-28

— Chants canadiens [Musique imprimée] : quatuor pour voix égales avec accompagnement de piano, ad libitum / par Ernest Gagnon. — Montréal : publié par A.J. Boucher, fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, [1908 ?] ([Toronto] : Whaley, Royce & Co.). — 1 partition (23 p.).
(Br.) : 90 cts.
Source(s) : Ducharme (ms). (325558)

1-29

— Chants canadiens [Musique imprimée] : quatuor pour voix égales avec accompagnement de piano, ad libitum / par Ernest Gagnon. — [Montréal] : publié par A.J. Boucher enrg., éditeur et importateur de musique, [ca 1922]. — 1 partition (12 p.).
Partition sans acc. (325601)

1-30

— Chants canadiens [Musique imprimée] : quatuor pour voix égales avec accompagnement de piano, ad libitum / par Ernest Gagnon. — Montréal : A.J. Boucher enrg., éditeur et importateur de musique, [entre 1924 et 1929] ([Toronto] : Whaley, Royce & Co.). — 1 partition (23 p.).
Adresse bibliogr. : 16 est, rue Notre-Dame, Montréal. — (Br.) : 90 cts (325565)

1-31

— Chants canadiens [Musique imprimée] : quatuor pour voix égales avec accompagnement de piano, ad libitum / par Ernest Gagnon. — Montréal : publié par A.J. Boucher enrg., [entre 1929 et 1939]. — 1 partition (23 p.).
(Br.) : 90 cts (325592)

1-32

— Chants canadiens [Musique imprimée] : quatuor pour voix égales avec accompagnement de piano, ad libitum / par Ernest Gagnon. — Montréal : A.J. Boucher enrg., éditeur et importateur de musique, [entre 1929 et 1939] ([Toronto] : Whaley, Royce & Co.). — 1 partition (23 p.).
Adresse bibliogr. : 20 est, rue Notre-Dame, Montréal. — (Br.) : 90 cts (325563)

1-33

— Les soirées de Québec [Musique imprimée] : chœur à trois voix sur des chants populaires du Canada français / par Ernest Gagnon. — Montréal : A.J. Boucher enrg., éditeur et importateur de musique, [entre 1922 et 1924]. — 1 partition (14 p.).
Pour chœur à trois voix égales avec acc. de piano. — En tête du titre : À Monsieur Adélar J. Boucher, membre de l'Académie de musique de la province de Québec. — (Br.) : 75 cts (325288)

1-34

— Les soirées de Québec [Musique imprimée] : chœur à trois voix sur des chants populaires du Canada français / par Ernest Gagnon. — Montréal : publié par A.J. Boucher enrg., [entre 1924 et 1929]. — 1 partition (14 p.).
Pour voix solo et chœur à trois voix avec acc. de piano. — En tête du titre : À Monsieur Adélar J. Boucher, membre de l'Académie de musique de la province de Québec. — Adresse bibliogr. : 16 est, rue Notre-Dame, Montréal. — (Br.) : 75 cts (342374)

1-35

— Les soirées de Québec [Musique imprimée] : chœur à trois voix sur des chants populaires du Canada français / par Ernest Gagnon. — Montréal : publié par A.J. Boucher enrg., [entre 1929 et 1939]. — 1 partition (14 p.).
Pour voix solo et chœur à trois voix avec acc. de piano. — En tête du titre : À Monsieur Adélar J. Boucher, membre de l'Académie de musique de la province de Québec. — (Br.) : 75 cts (325316)

1-36

[Soirées de Québec. Partition de chant].

— Les soirées de Québec [Musique imprimée] : chœur à trois voix / Ernest Gagnon. — Montréal : A.J. Boucher enrg., cop. 1934. — 1 partition de chant ([8] p.).

Titre de départ. — Pour voix solo et chœur à trois voix égales avec acc. de piano ; partition sans acc. — Date d'enregistrement : 1934. — Liste de chants patriotiques canadiens à la fin de la partition. — (Br.) (325447)

1-37

[Soirées de Québec. Partition de chant].

— Les soirées de Québec [Musique imprimée] : chœur à trois voix / Ernest Gagnon. — Montréal : A.J. Boucher enrg., éditeur et importateur de musique, cop. 1934. — 1 partition de chant ([8] p.).

Titre de départ. — Pour voix solo et chœur à trois voix avec acc. de piano ; partition sans acc. — (Br.) (325445)

1-38

[Soirées de Québec. Partition de chant].

— Les soirées de Québec [Musique imprimée] : chœur à trois voix sur des chants populaires du Canada / par Ernest Gagnon. — Montréal : A.J. Boucher enrg., éditeur et importateur de musique, [ca 1922]. — 1 partition de chant (5 p.).

Pour voix solo et chœur à trois voix égales avec acc. de piano ; partition sans acc. (325275)

1-39

Mon père n'avait fille que moi [Musique imprimée] : chœur pour 4 voix mixtes extrait du recueil "Anthologie des chants populaires franco-canadiens" / [arrangé par] Joseph Canteloube. — Paris : Durand & Cie, cop. 1953. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour quatre voix mixtes sans acc. — *Cotage* : D.& F. 13.639 (413543)

1-40

Le Petit mousse [Musique imprimée] / accompagnement de Conrad Letendre. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier (413247)

1-41

Recueil de chants populaires du Canada [Musique imprimée] / harmonisés par Alfred La Liberté. — Paris : Max Eschig & Cie, éditeurs, [cop. 1926]. — 1 partition (24 p.).

Titre de la couv. — En tête du titre : Mélodies de Alfred La Liberté. — Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Sur le pont d'Avignon ; Vive la canadienne ; Lève ton pied ; Cécilia ; Quand j'étais chez mon père ; Aurais-je Nanette ? ; Tenaouiche Tenaouiche ; Gai lon la gai le rosier ; Je voudrais bien me marier ; Petit Jean ; Et moi je m'en passe ! ; V'la l'bon vent ; Dans Paris y'a t'une brune ; Mélopée sauvage (piano) ; Danse sauvage (piano). — *Cotage* : M.E.1544. — 7.00 (413663)

1-42

Les Trois filles d'un prince [Musique imprimée] : four-part chorus for men's voices with tenor solo ; Là-bas, sur ces montagnes : four-part chorus for men's voices with tenor solo ; J'entends le moulin : chorus for men's voice : French-Canadian folk-song / arranged by A.T.D. — Boston : E.C. Schirmer Music Co., cop. 1922. — 1 partition (25 p.).

Titre de départ. — Avec acc. de piano (1re oeuvre) ; acc. d'instrument à clavier (2e oeuvre) ; acc. de 2 pianos (3e oeuvre). — *Cotage* : E.C.S. no 441 - E.C.S. no 443. — . 35 \$ (415509)

1-43

Twelve ancient French-Canadian folk songs [Musique imprimée] / collected orally by C. Marius Barbeau ; English translations by Harold Boulton ; the music arranged by Arthur Somervell. — London : Boosey & Co., Ltd., cop. 1927. — 1 partition (39 p.).

Pour voix avec acc. d'instrument à clavier. — Paroles en français et en anglais. — Titre de la couv. : Twelve French-Canadian folk songs. — *Dépouillement* : Margoton va-t à l'iau = Gabrielle at the well ; La malmariée et son mari enseveli = The dying husband ; Le jaloux = The jealous husband ; D'ù viens-tu, Bergère = Whence came you, shepherdess ? ; Envoyons de l'avant, nos gens = Shove the boat along, my boys ; Avoine, avoine ! = The farmer's barley ; Le richard = The rich man ; Ma fille, veux-tu un bouquet ? = Child ! Do you want a nosegay ? ; Le marchand de velours = The velvet merchant ; Jeanneton prit sa faucille = Jeanneton took her sickle ; Je ne suis pas si vilaine = I'm not so bad ; La petite Galiote = The little ship. — *Cotage* : H.12049. — (Br.) : 5 ¢ net (413481)

1-44

1-44

Vieilles chansons françaises du Canada [Musique imprimée] / avec accompagnement par Margaret Gascoigne ; illustrées by Ethel Seath. — [S.l.] : publié par la Cie du chemin de fer Pacifique canadien = (Canadian Pacific Railway), impression 1923 (imprimé en Canada). — 1 partition (iv, 31 p.) : ill. en coul.

Pour voix soliste et instrument à clavier. — Date de cop. : 1920. — Comprend un index. — (Br.) (349733)

1-45

Viv' la Canadienne [Musique imprimée] / harmonisée par Bon Vieuxtemps [sic]. — [France ? : s.n., ca 1940] (Paris : Crevel frères Gr. Imp.). — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour ténor et trois chœurs (SATB) avec acc. de piano. — Extrait de "Chansons populaires du Canada" : pot pourri.

Source(s) : Ducharme (ms). (345139)

1-46

Vive la canadienne [Musique imprimée] : chanson canadienne harmonisée à 2 voix égales. — Paris : Durand & Cie, impression 1955. — 1 partition ([2] p.).

Titre de départ. — Pour deux voix égales sans acc. — No éd. : D.& F. 13,055 (413547)

2. Chansons enfantines pour diverses distributions

1-47

Bernec, Claude, 1915-.

Le crocodile [Musique imprimée] / [musique], Claude Bernec ; [texte, M. Ley]. — Outremont, Montréal : Éditions de l'École Vincent-d'Indy, cop. 1963. — 1 partition ([6] p.).

Pour voix d'enfant et instrument à clavier (321952)

1-48

— L'orphelin [Musique imprimée] / [musique], Claude Bernec ; [texte, M. Carême]. — Outremont, Montréal : Éditions de l'École Vincent-d'Indy, cop. 1963. — 1 partition ([6] p.).

Pour voix d'enfant et instrument à clavier (321959)

1-49

— Petite souris [Musique imprimée] / [musique], Claude Bernec ; [texte, A. Atzenwiler]. — Outremont, Montréal : Éditions de l'École Vincent-d'Indy, cop. 1963. — 1 partition ([6] p.).

Pour voix d'enfant et instrument à clavier.

Source(s) : C 1963. (321940)

1-50

Brabant, Pierre, 1925-.

Deuxième chante et joue [Musique imprimée] / texte et jeux, Claudine Vallerand ; musique, Pierre Brabant ; illustrations, Hubert Blais. — Montréal : Les Entreprises Cloreval inc, cop. 1959 ([Montréal : Thérien frères, limitée]). — Sur la couv. : Maman Fonfon.

Pour voix et instrument à clavier. — *Dépouillement* : J'ai un petit coeur ; Ma poupée ; Cinq petits moineaux ; La petite biche ; Trois petits lapins roses ; Les sucres ; Les cinq petits cochons ; Les petons joyeux (413576)

1-51

Couët, Jeanne, 1917-.

Les chansons des petites zézettes [Musique imprimée] : huit rondes enfantines / [paroles et musique] de Jeanne Couët. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., [cop. 1957]. — 1 partition (17 p.) : portr.

Titre de la couv. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord pour guitare. — Portrait de Jeanne Couët à l'endos de la couv. — *Dépouillement* : Mon ami Pompon ; P'tit Jésus, bonjour ! ; Au Parc Lafontaine ; La bavarde ; Le joli poupon ; Ma soeur Lulu ; Oui... ma chère ; Danse ronde. — (Br.) (412981)

1-52

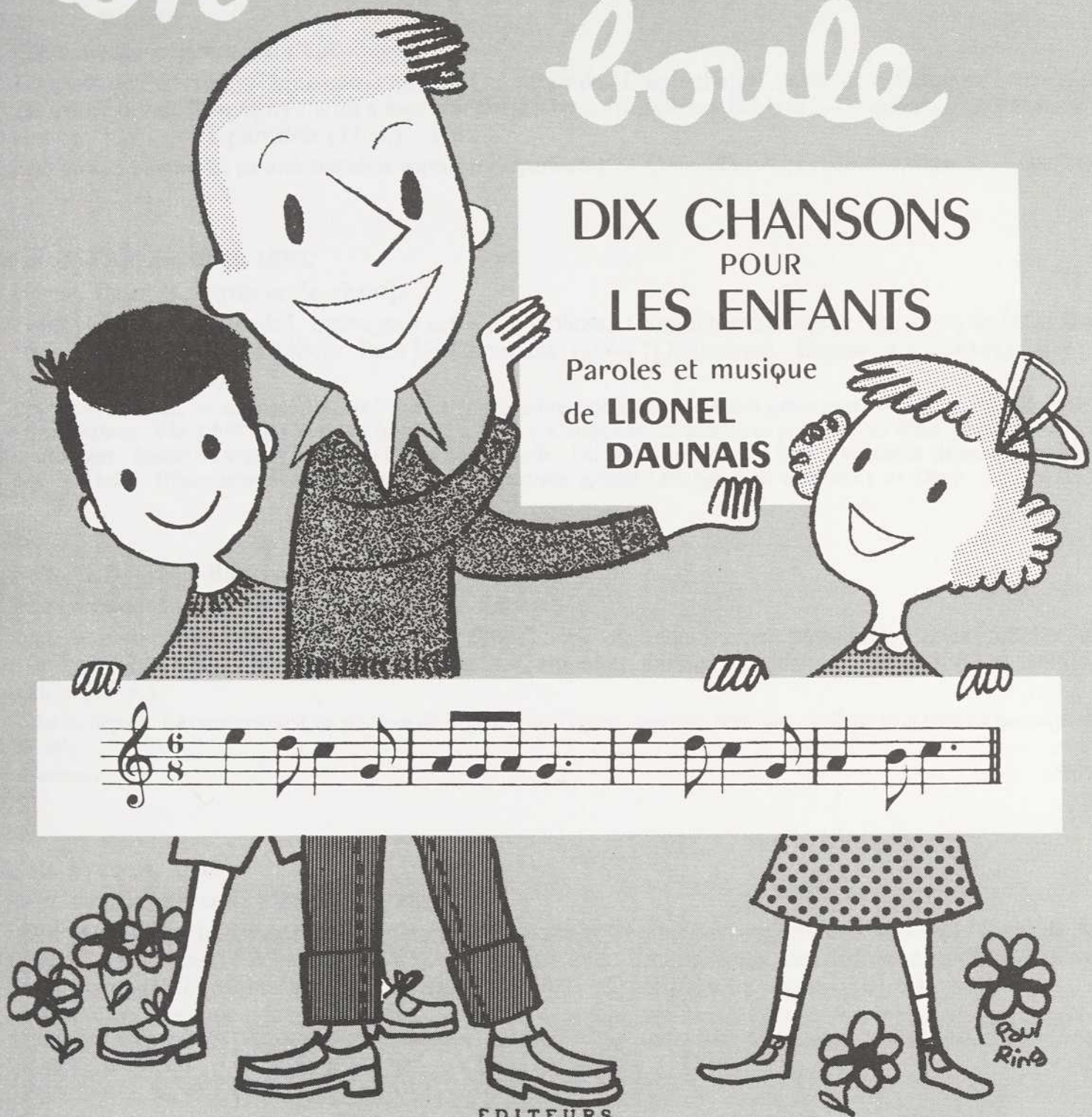
Daunais, Lionel, 1902-1982.

En roulant ma boule [Musique imprimée] : dix chansons pour les enfants / paroles et musique de Lionel Daunais. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1959. — 1 partition (22 p.).

en roulant ma boule

DIX CHANSONS POUR LES ENFANTS

Paroles et musique
de **LIONEL
DAUNAIS**



EDITEURS

Ed Archambault
INC

500 EST, RUE STE-CATHERINE
MONTREAL (CANADA)

Daunais, Lionel, 1902-1982

En roulant ma boule: dix chansons pour les enfants (notice 1-52)



Titre de
l'après la ch
mer - Le cer
on de grou

1-53
Charette
[Épluc
Légen
les de Lo
sical, cop
Pour ve

1-54
Gounod
[Faust
Faust
et Miche
tion de
Pour v
treizième
Depouille
du Roi de

1-55
Labelle
[Con
La co
que de J
partition
Titre
\$1.25 ne
Source

1-56
Lopez,
[An
And
Willem
[195- ?
Pour
- Comp
- Cota

1-57
Scotto,
[3 d
Sur
telots"
cop. 19
Titre

1-58
[Un
- Vou
Ed. Ar

Titre de la couv. — Pour voix et piano, et un titre pour solo, chœur et piano. — *Dépouillement* : Vot'ptit chien, Madame / d'après la chanson populaire ; paroles nouvelles et harmonisation de Lionel Daunais. Le râteau ; La girafe ; La brouette du jardinier ; Le cercle de couture ; Une petite chandelle ; L'inondation ; Sautons sur le carreau ; La drôle de chose ; Les semelles : chanson de groupe (346561)

3. Opéras, opérettes, comédies musicales et extraits

1-53

Charette, Wilfrid.

[Épluchette. Légende de l'épi rouge].

Légende de l'épi rouge [Musique imprimée] : (extrait de "L'épluchette", pièce de folklore en 1 acte) / paroles de Louvigny de Montigny ; with a free translation by John Murray Gibbon. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1946. — 1 partition (11 p.) : 1 ill.

Pour voix et piano avec paroles anglaises imprimées séparément. — Couv. illustrée par Maurice Gagnon. — 60¢(346136)

1-54

Gounod, Charles, 1818-1893.

[Faust. Extraits. Partition de chant].

Faust [Musique imprimée] : opéra en 4 actes et 7 tableaux : supplément musical / [paroles] de Jules Barbier et Michel Carré. — Paris : éditeur, Paul De Choudens, [1948 ?] (Montréal : Imprimerie Canada). — 1 partition de chant ([20] p.).

Pour voix sans acc. — Avant-titre : Les Variétés lyriques direction Daunais-Goulet présentent. — Annonce publicitaire de la "treizième saison 1948-1949" des Variétés lyriques, p. [2]. — Comprend des annonces publicitaires d'Ed. Archambault inc. — *Dépouillement* : Ronde du veau d'or ; Valse légère ivresse folle ; Faites-lui mes aveux ; Salut ! Demeure chaste et pure ; Ballade du Roi de Thulé ; Gloire immortelle de nos aïeux : chœur des soldats (arrangé pour une voix). — (Br.) (345307)

1-55

Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898.

[Conversion d'un pêcheur de la Nouvelle-Écosse].

La conversion d'un pêcheur [Musique imprimée] : opérette canadienne / paroles de Elzéar Labelle ; musique de J. Bte Labelle. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur de musique, [entre 1887 et 1905]. — 1 partition (25 p.).

Titre de départ : La conversion d'un pêcheur de la Nouvelle-Écosse : opérette comique. — Pour voix solo ou duo et piano. — \$1.25 net.

Source(s) : C. (335087)

1-56

Lopez, Francis, 1916-.

[Andalousie. Extraits. Partition de chant].

Andalousie [Musique imprimée] : opérette en 2 actes et 18 tableaux : supplément musical / livret de Albert Willemetz et Raymond Vincy. — Paris : reproduit avec l'autorisation des Éditions musicales Royalty, [195- ?], cop. 1947 (Montréal : Imprimerie Canada). — 1 partition de chant ([10] p.).

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Mention de la date 1949 dans le texte sur Rudy Hirigoyen, p. [2] de la couv. — Comprend des annonces publicitaires d'Ed. Archambault inc. — *Dépouillement* : Andalousie ; Santa Maria ; La fête à Séville. — *Cotage* : R.341 bis. — *Cotage* : R.342 bis. — *Cotage* : R.345 bis. — (Br.) (345332)

1-57

Scotto, Vincent, 1874-1952.

[3 de la marine. Sur le plancher des vaches].

Sur le plancher des vaches [Musique imprimée] : valse musette chantée par Alibert dans la Revue des matelots "3 de la marine" / lyrics de R. Sarvil ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault engr., cop. 1934. — 1 partition de chant ([4] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — *Cotage* : E.A.537. — 35¢ (346404)

1-58

[Un de la Canebière. Vous avez l'éclat de la rose. Partition de chant].

— Vous avez l'éclat de la rose [Musique imprimée] : [slow fox chanté] / lyrics de René Sarvil. — Montréal : Ed. Archambault engr., cop. 1935. — 1 partition de chant ([4] p.).

1-59

Pour voix et piano. — "Chanté par Alibert dans Un de la Canebière". — *Cotage* : E.A.596. — 35¢ (343912)

1-59**Sellers, Georges.**

[Marseille mes amours. Rumba des roses. Partition de chant].

La rumba des roses [Musique imprimée] : rumba de l'opérette "Marseille mes amours" / paroles de E. Audiffred, Marc Cab & Tutelier ; musique de Georges Sellers. — Paris : Société EIMEF, cop. 1933. — 1 partition de chant ([4] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Chanté par Reda Caire". — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée... (1939)". — Édité par "La Revue musicale enrg..., Montréal" entre 1939 et 1947 (328097)

4. Autres chants pour voix solistes avec ou sans accompagnement**1-60****Abadie, Louis, mort 1860 ?.**

Attisez le feu [Musique imprimée] : nouvelle chansonnette / paroles de Marc Constantin ; musique de Louis Abadie. — [Nouv. éd.]. — Paris : Choudens, éditeurs Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition (5 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *No éd.* : E.A.852. — \$0.50 (412814)

1-61**Abel, J.**

Le baiser promis [Musique imprimée] / paroles et musique, J. Abel. — Montréal : Éditions La Revue musicale enrg., cop. 1940. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (413934)

1-62

— Le baiser promis [Musique imprimée] / paroles et musique, J. Abel. — Montréal : Éditions La Revue musicale enrg., cop. 1940. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier (414102)

1-63**Abt, Franz, 1819-1885.**

Rosée amère [Musique imprimée] : mélodie / poésie d'Adolphe Larmande ; musique de François Abt. — Montréal : publiées par A.J. Boucher Québec : R. Morgan Sorel ; G.J. Barthe New York : Wm.A. Pond & Co. ; Beer & Schirmer St-Hyacinthe : M.A. Kerdack Nouvelle-Orléans : Blackmar & Co., [1864 ?]. — 1 partition (3 p.). — (Fleurs canadiennes : choix de romances et morceaux favoris).

Titre de départ. — Pour voix moyenne avec acc. de piano. — Gravé par : Pearson.

Source(s) : Nuc. (331156)

1-64**Adams, George.**

[Cuckoo over you. Français & anglais].

Cuckoo over you [Musique imprimée] = Coucou / lyric by Jimmy Burns ; paroles françaises de Jean Grimaldi. — Toronto : Canadian Music Sales Corp. Ltd., sole distributors for Canada by arrangement with Montreal : A B C Melody Publications, cop. 1957. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — 50 cents (313849)

1-65

[It's not funny. Français & anglais].

— C'est pas drôle [Musique imprimée] = It's not funny : rock "n" roll mambo / paroles françaises de Jean Grimaldi ; musique de George Adams ; english lyrics by Jimmy Burns. — Montreal : ABC Melody Publications, cop. 1957. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — 50 cents (349496)

1-66

Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971.

[Griserie. Anglais & français].

Griserie [Musique imprimée] = Love's ecstasy / paroles de Ernest Pallascio-Morin ; lyrics by D. Titman.

— Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1945. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — . 40 \$

(346244)

1-67

[Reviens, reviens. Anglais & français].

— Reviens, reviens [Musique imprimée] = Come back to me, love ! / paroles de P. Vermet ; lyrics by Norton (Buddy) Payne. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1944. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano

(346298)

1-68

Ah ! vous dirai-je maman [Musique imprimée] / harmonisée par S.S. Aimée-du-S.-C., C.N.D. — [Québec (Province) : s.n., entre 1910 et 1960]. — 1 partition (2 p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier

(415765)

1-69

Aimé, Charles.

En nous tenant par la main [Musique imprimée] : chanson d'amour / paroles de Paul Gury. — Montréal : J.E. Turcot Lowell, Mass. : E.L. Turcot, cop. 1919. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(346753)

1-70

Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-.

L'angélus [Musique imprimée] / paroles et musique de Uldéric S. Allaire. — Victoriaville : en vente chez l'auteur, [1941 ?]. — 1 partition (3 p.). — .

Pour voix et instrument à clavier. — 40 cts

(413089)

1-71

— Les meilleures amours [Musique imprimée] / paroles de la comtesse de Magallon ; musique de Uldéric Allaire. — Victoriaville : en vente...chez l'auteur, cop. 1936. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — 35 ¢

(413091)

1-72

— Les meilleures amours [Musique imprimée] / paroles de la comtesse de Magallon ; musique de Uldéric Allaire. — Victoriaville : en vente...chez l'auteur, cop. 1941. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(413515)

1-73

— Nostalgie [Musique imprimée] : chant et piano, ou piano seul / paroles et musique de Uldéric S. Allaire. — Victoriaville : les Éditions musicales Victoria, cop. 1946. — 1 partition ([4] p.)

(349589)

1-74

Alongi, F.

Avant d'être capitaine... il faut être matelot [Musique imprimée] : [6/8 one-step chanté] / paroles de Gabriello. — Montréal : publié par Ed. Archambault enrg., cop. 1934. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano avec tablature pour ukulélé. — *Cotage* : Ed.A.500. — 35¢

(343949)

1-75

Andréa, Camille, 1909-.

Le vieux quartier [Musique imprimée] / paroles et musique de Camille Andréa. — Montréal : Éditions Chansonnia, cop. 1957. — 3 p.

Pour voix avec notation de l'accord. — *No éd.* : A.C.116

(413559)

1-76

1-76

Angelin, F.

A prayer for Canada [Musique imprimée] / [words] by J.G. Wales. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1937. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — 30 cents net

(345883)

1-77

Arel, Paul, 1906-1981.

Le temps des lilas [Musique imprimée] / [paroles et musique de] Paul Arel. — [Éd. temporaire]. — Montréal : Les Éditions Paul Arel, [194- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier

(413484)

1-78

— Le temps des lilas [Musique imprimée] / [paroles et musique de] Paul Arel. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier

(413214)

1-79

— Le temps des lilas [Musique imprimée] / [paroles et musique de] Paul Arel. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne chanson, cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier

(413483)

1-80

Aris.

Si les enfants savaient... [Musique imprimée] : chanson vécue / paroles de Gastyl & Daverdain ; musique de Aris. Le bonheur : valse espagnole / paroles de Daverdain ; musique de Aris. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. (1re oeuvre) ; pour voix avec notation de l'accord pour la guitare (2e oeuvre). — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *No éd.* : E.A.688 bis(412956)

1-81

Arnaud, Étienne, 1807-1863.

En parlant de ma mère ! [Musique imprimée] / paroles de Emile Barateau ; musique de Etienne Arnaud. — Paris : Au Ménestrel, Heugel & cie, éditeurs Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition ([3] p.).

No 1 pour baryton ou contralto et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *No éd.* : E.A.850. — *Cotage* : H.& Cie 1141(1) (412884)

1-82

Ascher, Joseph, 1829-1869.

[Alice. Anglais & français].

Alice [Musique imprimée] : romance / by J. Ascher. — New York : Beer & Schirmer Montreal : Boucher & Manseau, [1863 ?]. — 1 partition et partie (5 p.).

Pour voix moyenne avec acc. de piano. — Partie imprimée à la p. 5 de la partition. — "Ent'd according to Act of Congress AD 1863 by Beer & Schirmer in the Clerks Office of the Dist Court of the South'n Dist of N-Y". — Gravé par : Pearson, N.Y. — 25¢ nett. (334312)

1-83

Austin, Lee.

Drainer le Saint-Laurent, c'est dérisoire [Musique imprimée] : chanson populaire / paroles de Léon Chevalier. — Montréal : dépositaire, J.E. Turcot, [192- ?]. — [4] p.

Pour voix sans acc. — 10 sous

(343681)

1-84

Aziz, Norman.

[Voleur d'amour. Multilingue].

Voleur d'amour [Musique imprimée] = You stole my heart = Ladròn : tango argentino / paroles de B. La-bonté ; english version by Don Titman ; letra y musica por Norman Aziz ; arr, by Max Urban. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1943. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano avec notation de l'accord. — . 40 ¢

(345951)

1-85

Barnabé, frère, S.C., 1908-.

Chansons [Musique imprimée] / musique du frère Barnabé, S.C... — Arthabaska : [Scolasticat des Frères du Sacré-Coeur], 1946. — [55, 9] f.

Pour une, deux ou trois voix sans acc. — Édité avec : Cantiques / musique du frère Barnabé, S.C... Arthabaska, 1946. [9] f. — (Rel. mobile) (414030)

1-86

— Chansons [Musique imprimée] / musique du frère Barnabé, S.C... — Arthabaska : [s.n.], 1957. — [67, 15] f.

Titre de la couv. — Pour une, deux ou trois voix sans acc. — Édité avec : Cantiques / musique, frère Barnabé, S.C... Arthabaska : [s.n.], 1957. [15] f. — (Cart.) (326040)

1-87

Barratteau, Albert.

[Vive l'ONU. Anglais & français].

Vive l'ONU [Musique imprimée] / paroles de Diavolo ; traduit en anglais par Mme Jane Fields. — [Québec (Province) ? : s.n.], cop. 1951. — [3] p.

Pour voix sans acc.

(349989)

1-88

Battmann, Jacques-Louis, 1818-1886.

Le chérubin [Musique imprimée] : scène dramatique / paroles de A. Du Camp ; musique de J.L. Battmann. — Montréal : publié par A.J. Boucher, fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, [entre 1884 et 1887]. — 1 partition (3 p.) : 1 ill. + 1 partie (1 feuille).

Pour voix moyenne avec acc. de piano. — "Bruxelles, Schott frères, éditeurs". - P. 2. — *Cotage* : S.F.2,114 (334297)

1-89

— Les voix du ciel [Musique imprimée] : mélodie religieuse / paroles de A. Du Camp ; musique de J.L. Battmann. — Montréal : publié par A.J. Boucher, fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, [entre 1884 et 1887]. — 1 partition (3 p.) : 1 ill. + 1 partie (1 feuille).

Pour voix et piano. — *Cotage* : S.F.2,107

(334274)

1-90

Beaudry, R. (Louis-Richard).

Prenez'y bien garde, l'amour vous regarde [Musique imprimée] / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1925. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Portrait de "Pauline Garon, vedette canadienne-française..."

(313801)

1-91

— Si l'amour fait couler des larmes [Musique imprimée] : (valse chantée) / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1928. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 35 ¢.

(349003)

1-92

Bédard, Louis, 1906-.

En suivant une femme [Musique imprimée] / paroles de Yvette Mercier Gouin. — Montréal : les Éditions montréalaises, cop. 1936. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — Couv. illustrée par "J. Prévost". — 35¢

(349324)

1-93

1-93

Bell, Herbert E.

[My wonderful memories of you. Français & anglais].

My wonderful mem'ries of you [Musique imprimée] = votre cher souvenir / version française par Albert Côté. — Montréal : Popular Music Pub. Ltd., [cop. 1931]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano

(343997)

1-94

Belleau, Dantès, né 1897.

Ô ciel de mon pays [Musique imprimée] : hymne patriotique / poème de Joseph Pelletier. — Montréal : La Diffusion du livre, cop. 1948. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano

(349565)

1-95

— Ô ciel de mon pays [Musique imprimée] : hymne patriotique / poème de Joseph Pelletier. — Montréal : La Diffusion du livre, cop. 1948. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — Couverture illustrée signée AB.

(349562)

1-96

Bernard, père, O.F.M., 1925-.

Les chansons du père Bernard, O.F.M. [Musique imprimée]. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1958. — 24 p.

Titre de la couv. — Faux titre : Dix chansons du père Bernard, O.F.M. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Le ménestrel du Bon Dieu". — Adresses civiques : 500 est, rue Ste-Catherine ; 1512, rue de la Montagne, Montréal. — *Dépouillement* : Souriez, bonnes gens ; Frère feu ; Le livre fermé / paroles de Pierre De Nolhac. Je cherche un pauvre ; Légende des brigands ; Mon âme est poreuse à la joie ; Ma soeur la pluie ; Ma p'tite fleur jaune ; Manteau de joie ; Mon frère le nuage. — (Br.) (314184)

1-97

— Les chansons du père Bernard, O.F.M. [Musique imprimée]. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1958. — 24 p.

Titre de la couv. — Faux titre : Dix chansons du père Bernard, O.F.M. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Le ménestrel du Bon Dieu". — Adresses civiques : 500 est, rue Ste-Catherine ; 2140, rue de la Montagne, Montréal. — *Dépouillement* : Souriez, bonnes gens ; Frère feu ; Le livre fermé / paroles de Pierre De Nolhac. Je cherche un pauvre ; Légende des brigands ; Mon âme est poreuse à la joie ; Ma soeur la pluie ; Ma p'tite fleur jaune ; Manteau de joie ; Mon frère le nuage. — (Br.) (314202)

1-98

— Les chansons du père Bernard, O.F.M. [Musique imprimée]. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1958-cop. 1964. — 3 vol.

Titre de la couv. — Faux titre : Dix chansons du père Bernard, O.F.M. — Titre du vol. 2 : Douze nouvelles chansons du père Bernard, O.F.M. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Le ménestrel du Bon Dieu". — *Dépouillement* : [Vol. 1] : Souriez, bonnes gens ; Frère feu ; Le livre fermé / paroles de Pierre De Nolhac. Je cherche un pauvre ; Légende des brigands ; Mon âme est poreuse à la joie ; Ma soeur la pluie ; Ma p'tite fleur jaune ; Manteau de joie ; Mon frère le nuage ; vol. 2 : Ma soeur la neige ; Madame la pluie ; Mon frère le vent ; Les grands ormes ; File, mon vieux bateau ; Le long des routes ; Aux abords de la nuit ; La route de l'amitié ; Par mon carreau ; Nous ne serons plus jamais seuls ; Ma cabane de souvenirs ; Moé, j'y vas nu-pieds ; vol. 3 : Dans le silence des grands arbres ; Au gré du vent ; Printemps, bonjour ! ; Mon ciel sans richesse ; Pitié mon Dieu ; Le chemin du désert ; Quand ils seront partis ; Chante toujours ; Mon baluchon d'espoir ; Nous sommes les oiseaux ; Tu leur diras ; L'automne est descendu. — (Br.) : 1,25 \$ le vol. (314293)

1-99

Berré, Ferd. (Ferdinand), 1843-1880.

[Loin de toi !].

Loin de toi ! [Musique imprimée] = (far from thee) : rêverie / par Ferd. Berré ; [paroles de Maurice Wille]. — New York : chez Beer & Schirmer Montreal : Boucher & Manseau, [1862 ?]. — 1 partition (3 p.) + 1 partie (1 feuille).

Pour voix et piano. — "Ent'd according to Act of Congress, AD 1862 by Beer & Schirmer in the Clerk's Office of the Dis't Court of the Southern Dis't of N.Y." - P. [2]. — Paroles en français seulement. — Gravé par : Pearson Eng. — 30¢ nett.(334217)

1-100

— Loin de toi ! [Musique imprimée] : rêverie / par Ferd. Berré ; [paroles de Maurice Wille]. — New York : chez Beer & Schirmer Montreal : Boucher & Manseau, [entre 1862 et 1864]. — 1 partition (3 p.) + 1 partie (1 feuille).

Pour voix et piano. — Gravé par : Pearson Eng. — 25¢ nett.

(334035)

1-101

Blanchet, Jacques, 1931-1981.

Le mille pattes [Musique imprimée] / paroles et musique de Jacques Blanchet. — Paris : Eco Music, cop. 1956. — 1 partition ([2] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord. — *Cotage* : E.M.94

(413696)

1-102

— Le petit jardinier [Musique imprimée] / paroles de Jacques Blanchet ; musique de Jacques Blanchet. — Paris : Sté d'Éditions musicales internationales, cop. 1957. — 1 partition ([2] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord. — *Cotage* : S.E.M.I.3363

(414018)

1-103

— Tant qu'il y aura... [Musique imprimée] / paroles et musique de Jacques Blanchet. — Paris : Eco Music, cop. 1956. — 1 partition ([2] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord. — *Cotage* : E.M.93

(413706)

1-104

Boissière, Frédéric.

C'est un oiseau qui vient de France [Musique imprimée] : [romance] / paroles de C. Soubise ; musique de F. Boissière. — Montréal : A.J. Boucher, éditeur de musique, [entre 1887 et 1905]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 50 cts

(335235)

1-105

— Inès [Musique imprimée] : boléro / paroles de Eugène [sic] Boissière ; musique de Frédéric Boissière. — Montréal : A.J. Boucher, éditeur-propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879]. — 1 partition (3 p.).

— (Lyre canadienne : choix de romances françaises ; 4).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — 30 cts.

(333000)

1-106

— La rose et l'enfant [Musique imprimée] : blquette / paroles de A. D. ; musique de Frédéric Boissière. — Montréal : A.J. Boucher, éditeur-propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879]. — 1 partition (3 p.).

— (Lyre canadienne : choix de romances françaises ; 7).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — 25 cts.

(332996)

1-107

Bordèse, Luigi, 1815-1886.

[Brésiliennes. Anglais & français].

Les Brésiliennes [Musique imprimée] : duetto : français et anglais / par Luigi Bordèse ; [English version by Charlotte H. Coursen]. — Montréal : publié par A.J. Boucher enrg., [ca 1950]. — 1 partition (11 p.).

Pour deux voix avec acc. de piano. — (Br.)

(339353)

1-108

Borel-Clerc, Charles, 1879-1959.

J'aurais bien voulu [Musique imprimée] : [slow fox chanté] / paroles de P. Le Buzulier ; musique de Ch. Borel-Clerc. — Montréal : Éd. Archambault inc., cop. 1937. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : E.A.629. — 35¢

(343865)

1-109

— Madelon Madeleine [Musique imprimée] : [chanson populaire] / paroles de A. Willemetz, Saint-Granier & [Jean] Le Seyeux ; musique de Ch. Borel-Clerc. — Montréal : J.E. Turcot, cop. 1927. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 35¢

(343596)

1-110

1-110

— La mattchiche [Musique imprimée] : [chansonnette : marche espagnole] . — [Québec (Province) : s.n., 1903 ?]. — 3 p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — Compositeur : Charles Borel-Clerc. — En tête du titre : Le plus grand succès de Paris. — Portrait de l'interprète "Lucie de Matha" (343654)

1-111

Brewster, Louie.

The dying nun [Musique imprimée] : for voice and piano / [words by Nathalie ; music by Louie Brewster]. — Toronto Clifton : published by The Toronto News Company (limited) Montreal : The Montreal News Company (limited), [entre 1885 et 1888]. — 1 partition ([3] p.). — (Irving's Canadian series of five cent music).

Pour voix et piano. — Paroles en anglais.

Source(s) : C. (413954)

1-112

Brousseau, Hervé, 1937-.

Il avait fait fortune [Musique imprimée] / paroles et musique de Hervé Brousseau. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1961. — [3] p.

Titre de la couv. — Pour voix avec notation de l'accord (412918)

1-113

Buxeuil, René de.

Le miracle des fleurs [Musique imprimée] : romance vécue / paroles de H. Delormel. — Montréal : J.E. Turcot, cop. 1927. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano. — 35¢. net (346856)

1-114

Campana, F. (Fabio), 1819-1882.

[Io vivo, e t'amo. Français & anglais].

Aimer c'est vivre [Musique imprimée] = (I live and love thee) : [duettino] / par [F.] Campana. — Montréal : publié par A.J. Boucher, [entre 1879 et 1884]. — 1 partition (7 p.).

Pour deux voix avec acc. de piano. — En tête du titre : À Monsieur L.E.N. Pratte, souvenir d'amitié de l'éditeur [sic]. — 75 cts.

Source(s) : C. (334699)

1-115

[Io vivo, e t'amo. Français & anglais].

— Aimer c'est vivre ! [Musique imprimée] = I live and love thee : duettino . — Montréal : en vente chez A.J. Boucher, [entre 1905 et 1924]. — 1 partition (7 p.).

Titre de départ. — Pour deux voix avec acc. de piano. — En tête du titre de la couv. : Oeuvres musicales recommandées [sic]. — 75 \$ (413210)

1-116

[Io vivo, e t'amo. Français & anglais].

— Aimer c'est vivre [Musique imprimée] = (I live and love thee) : [duettino] / par [F.] Campana. — Montréal : publié par A.J. Boucher (enr'g), éditeur et importateur de musique, [ca 1950]. — 1 partition (7 p.).

Pour deux voix avec acc. de piano. — En tête du titre : À Monsieur L.E.N. Pratte, souvenir d'amitié de l'éditeur. — Réimpr. en fac-sim. — 75 cts (339306)

1-117

Campion, Jacques.

[Madeleine. Anglais & français].

Madeleine [Musique imprimée] / paroles françaises et musique, Jacques Campion ; English lyrics by Jimmy Burns ; music arranged by George Adams. — Montreal : ABC Melody Publications, cop. 1957. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — 50 cents (349484)

SIX MELODIES

Musique

de

ALEXIS CONTANT



Alexis Contant

Tous droits réservés à l'Auteur

Editeur

ED. ARCHAMBAULT, Enrg.

312-316 Est, Rue Ste. Catherine, - Montréal

SIX MELODIES

ALBERTS CONTAINS



THESE SIX MELODIES SONT

LES SEULES QUI SONT EN FRANÇAIS

ALBERTS, 1918
Six melodies (nos 1-6)

1-118
Carbonne
Joffre
Limited,
Tire de
1-119
[Pleas
- Dis le
de R. Be
Reg'd, co
Pour v
1-120
Caron, I
Chans
Provinc
Pour v
Source
1-121
Caron-I
La be
paroles
cop. 19
Pour
1-122
Champ
[Sui
Suite
imprim
En te
1-123
Champ
L'an
teur, [1
Pour
1-124
- Les
Mass.
Pour
1-125
Chans
Prévos
Pour
Sou
1-126
Chant
Cha
- Bos
Pour

1-118

Carbonneau, Fred.

Joffre [Musique imprimée] : marche militaire chantée . — Montreal : Popular Music Publishers Company Limited, [193- ?]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano

(343984)

1-119

[Please tell me. Français & anglais].

— Dis le moi [Musique imprimée] = please tell me : a dancing song / words by Ray Baxter ; paroles françaises de R. Beaudry ; [arr. by Millard G. Thomas]. — Montreal : sole selling agents, Radio Music Publishing, Reg'd, cop. 1924. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano avec refrain pour choeur à l'unisson et piano

(344997)

1-120

Caron, Eugène, 1900-.

Chansons de fileuse [Musique imprimée] / paroles d'Alf. Desrochers ; musique d'Eug. Caron. — [Québec (Province) : s.n., 1934 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix avec acc. d'instrument à clavier. — . 35¢.

Source(s) : *Cat. can. comp.*

(415516)

1-121

Caron-Legris, Albertine, 1906-1972.

La berceuse de Donalda [Musique imprimée] : du programme radiophonique "Un homme et son péché" / paroles de Claude-Henri Grignon ; musique de Al. Caron-Legris. — Montréal : imprimé par Musica enrg., cop. 1947. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — 50¢

(421745)

1-122

Champagne, Claude, 1891-1965.

[Suite canadienne. Et moi je m'en passe !. Partition de chant].

Suite canadienne pour chœurs et orchestre. No 3, Et moi je m'en passe ! (sopranos et contraltos) [Musique imprimée] / chant et piano. — Paris : A. Durand & Fils, éditeurs, cop. 1929. — 1 partition de chant (3 p.).

En tête du titre : Oeuvre primée au Festival de la chanson canadienne, Québec 1928. — *No éd.* : D.& F. 11,620(3)(413557)

1-123

Champagne, Philias, 1871-1957.

L'amour c'est comme la salade [Musique imprimée]. — Nashua, N.H. : Philias Champagne, auteur et éditeur, [1917 ?], cop. 1916. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 25¢

(413539)

1-124

— Les nouveaux mariés [Musique imprimée] : chanson [de noces] / [paroles de Jean Nicolet]. — Lowell, Mass. : Philias Champagne, cop. 1925. — 1 partition (5 p.). —

Pour voix et piano

(344933)

1-125

Chansons canadiennes [Musique imprimée] : paroles et musique par nos Canadiens / harmonisées par P.É. Prévost ; illustrées par J.C. Franchère. — Montréal : [s.n.], 1907. — 1 partition (113 p.) : ill.

Pour voix et piano. — (Rel.).

Source(s) : *NUC, Ducharme (ms), Tod.*

(116637)

1-126

Chantereau, Francis C.

Charmants petits oiseaux [Musique imprimée] : (chanson) / paroles et musique de Francis C. Chantereau. — Boston, Mass. : Franco-American Music Publishing Co., cop. 1920. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier. — . 60¢

(419203)

1-127

1-127

Chants patriotiques [Musique imprimée] : dédiés aux Canadiens-Français . — [Montréal] : La Patrie, le grand organe populaire, [1905 ?]. — 1 partition ([8] p.).

Pour voix et piano, 1ère et 2e oeuvre ; pour chœur (SATB) avec acc. de piano, 3e oeuvre. — En tête du titre : Fête nationale 1905. — *Dépouillement* : O Canada, mon pays, mes amours ! / paroles de G.E. Cartier ; musique de J.B. Labelle. Le drapeau de Carillon / paroles de Octave Crémazie ; musique de Ch.W. Sabatier. O Canada, terre de nos aïeux ! : chant national / paroles de l'Honorable juge Routhier ; musique de C. Lavallée. Vive la Canadienne / accompagnement de piano par Fréd. Pelletier. La claire fontaine / accompagnement de piano par Fréd. Pelletier (344271)

1-128

Charlys.

Le sourire de Paris [Musique imprimée] : une rose à la boutonnière : marche chantée / paroles et musique de Charlys. — Montréal : Ed. Archambault enrg., [1932 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — "Lancée dans le tour de France par Jean Cyrano". — *Cotage* : E.A.519. — 35¢ (346435)

1-129

Choudens, Antony, 1849-1902.

Noël du mariage [Musique imprimée] / paroles de Pierre Expert ; musique de Antony Choudens. — Paris : Choudens, éditeur Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition (5 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et acc. d'orgue-harmonium ou de piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *Cotage* : E.A.878. — *Cotage* : A.C.2490. — 50¢. (412866)

1-130

Christin, Léopold.

Le p'tit pont de bouleau [Musique imprimée] / poésie de Robert Choquette ; [musique de] Léopold de L. Christin. — [Québec : Léopold Christin], cop. 1931. — 1 partition ([4] p.) : ill. — (Au crépuscule extrait no 1).

Pour voix et piano. — Partition illustrée par le compositeur (344067)

1-131

Claret, Gaston.

Si tu n'étais pas là [Musique imprimée] : [valse chantée] / paroles de Pierre Bayle. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1934. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : E.A.576. — *Cotage* : E.A.S.9502. — 35¢ (345246)

1-132

[Si tu n'étais pas là. Partition de chant].

— Si tu n'étais pas là [Musique imprimée] : [valse chantée] / paroles de Pierre Bayle. — Montréal : L'Industrie musicale, cop. 1934. — 1 partition de chant ([4] p.).

Pour voix sans acc. — *Cotage* : E.A.576 bis. — *Cotage* : E.A.S.9502 bis (345241)

1-133

Les Cloches du hameau [Musique imprimée] / accompagnement de Michel Perrault. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier (413245)

1-134

Contant, Alexis, 1858-1918.

[Chansons. Extraits].

Six mélodies [Musique imprimée]. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault, enrg., [ca 1925]. — 1 partition (32 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Salut au Canada ! / paroles de L.O. David. Clos ta paupière / paroles de J. Barbier. Aimer (petite mélodie) / paroles de Victor Hugo. Tout le long : petite mélodie / paroles de Lucien Rainier. Quand même / paroles de Alonzo Cinq-Mars. La querelle (mélodie) / paroles de la comtesse Mathieu De Noailles. — *Cotage* : E.A.10-8 - E.A.20-2. — (Br.) (345106)

1-135

— Les craintes maternelles [Musique imprimée] : romance / musique de Alexis Contant. — Montréal : Edmond Hardy, éditeur, [1890 ?]. — 1 partition (3 p.) + 1 partie (1 feuille).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Dédiée à Madame Albani. — "Enregistrée conformément à l'acte du Parlement du Canada par Edmond Hardy en 1890". — Certains exemplaires portent une étiquette recouvrant l'adresse bibliogr. originale et mentionnant : A.J. BOUCHER (Enr'g) / EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE / FONDÉ EN 1861 / MONTREAL, - QUE. — 40 cts (336687)

1-136

Corradi, Louise.

Ma brunette [Musique imprimée] : [fox trot] / paroles et musique de Louise Corradi. — Montréal : les Éditions Louise Corradi, cop. 1951. — [3] p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (344571)

1-137

— Tango des aveux [Musique imprimée] / paroles et musique de Louise Corradi. — Montréal : les Éditions Louise Corradi, cop. 1950. — [3] p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (344566)

1-138

Daniderff, Léo.

Sa robe blanche, ou, La robe blanche [Musique imprimée] / paroles de Emile Gibert ; musique de Léo Daniderff. — Paris : Propriété de L. Daniderff, compositeur Montréal : Ed. Archambault inc., [194-?], cop. 1911. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie (1 feuille).

Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *Cotage* : E.A.765. — *Cotage* : L.62.D. — \$0.40 (412855)

1-139

— Viens près de moi ! [Musique imprimée] : habanera / paroles de Bertal & Ronn. — Montréal : Ed. Archambault enrg. Paris : Collection Daniderff, cop. 1917. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano avec refrain pour duo. — *Cotage* : E.A. 530. — 35¢ (343976)

1-140

Daunais, Lionel, 1902-1982.

Berceuse esquimaude pour un enfant défunt [Musique imprimée]. — [S.l. : s.n., 1939 ?]. — 1 partition ([2] f.).

Titre de départ. — Pour voix (avec petites notes pour mezzo ou baryton) et piano. — "Lefort graveur, Paris". *Source(s)* : *Patrimoine musical canadien*. (349827)

1-141

— Chanson pour ma mie [Musique imprimée] / paroles de Jean Gillet. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1939. — 1 partition ([4] p.) : 1 ill. + 1 partie.

Pour voix et piano. — Illustration de Jean Prévost sur la couv. — 35¢ (346514)

1-142

— Les chansons de notre âme [Musique imprimée] / paroles de Henry Deyglun. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1939. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — 35¢ (346506)

1-143

[Chansons. Extraits].

— Douze chansons canadiennes [Musique imprimée] / Lionel Daunais. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., [1954 ?] (London : Lowe and Brydone (Printers)). — 1 partition (40 p.).

Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Chanson du maître cordonnier ; In'tanaouiche in'tanaga ; Le petit chien de laine ; Monsieur Noé ; Le pantalon long ; Chanson de Mathilda ; Monsieur le curé ; Le sacristain ; La chanson du gars heureux ; Maman lapin et papa lapin ; La tourtière ; Les patates. — *Cotage* : E.A. inc. 3. — (Br.) : 2,00 \$.

Source(s) : EMC. (338828)

1-144

1-144

[Chansons. Extraits].

— Douze chansons canadiennes. 2e série [Musique imprimée] / Lionel Daunais. — Montréal : Ed. Archambault, cop. 1957. — 44 p. — (Folklore et chansons canadiennes).

Pour voix et piano. — (Br.) : 1,50 \$

(63478)

1-145

— Les perceurs de coffres-forts [Musique imprimée] / paroles et musique de Lionel Daunais. — Montréal : Éditions Amicale de la chanson inc., cop. 1957 (St-Hyacinthe : Christian Lefort, maître graveur de musique). — [3] p.

En tête du titre : Concours de la chanson canadienne 1957. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — *No éd.* : A.C.104

(413122)

1-146

Daveluy, Lucien.

Lacrymosa dies illa [Musique imprimée] = (Jour de larmes) : chant et piano / paroles de Nérée Beauchemin ; musique de Lucien Daveluy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1900 et 1933]. — 1 partition et partie ([3] f.) : 1 portr.

Partie imprimée à la f. [3] de la partition. — Paroles en français seulement. — "Chanson interprétée par M. Camille Duguay, baryton". — Réimpr. en fac-sim. avec couv. différente. — 25 cents

(336983)

1-147

— Lacrymosa dies illa [Musique imprimée] = (Jour de larmes) : piano et chant / paroles de Nérée Beauchemin ; musique de Lucien Daveluy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1900 et 1933]. — 1 partition et partie ([4] p.).

Partie imprimée à la p. [3] de la partition. — Paroles en français seulement. — Certains exemplaires portent une étiquette recouvrant l'adresse bibliogr. originale et mentionnant : A.J. BOUCHER (ENRG.) / ÉDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE / 20-est, rue Notre-Dame, MONTRÉAL. — 25 sous

(336978)

1-148

Debussy, Claude, 1862-1918.

Fleur des blés [Musique imprimée] / Cl. A. Debussy ; poésie de André Girod ; [English version by Don Titman]. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1943. — 1 partition (5 p.). —

Pour voix et piano avec paroles anglaises imprimées séparément

(346080)

1-149

Dela, Maurice, 1919-1978.

[Ballades, voix, piano].

Ballade [Musique imprimée] / poésie, Rina Lasnier ; musique, Maurice Dela. — [Québec (Province) ? : s.n., 1946 ?]. — 1 partition ([6] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : À J.-J. Gagnier, D.M. — "Paroles, Rina Lasnier : extraits des Madones canadiennes". — P. [3]. — 60 cts.

Source(s) : EMC.

(326609)

1-150

— Xami [Musique imprimée] : [berceuse pour mezzo-soprano] / poésie de Albert Ferland. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1945. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie.

Pour voix et piano. — Oeuvre en sol mineur. "Ton original, la b mineur" - P. [2]. — . 60¢

(345121)

1-151

— Xami [Musique imprimée] : [berceuse pour mezzo-soprano] / poésie de Albert Ferland. — Montréal : publié au Canada par Ed. Archambault inc., cop. 1945. — 1 partition ([4] p.) + 1 partie.

Pour voix et piano. — Oeuvre en sol mineur. "Ton original, la b mineur". - P. [2]. — *Cotage* : E.A.885. — 40¢(345120)

1-152

Delaquerrière, José, 1886-1978.

Djailé, pêcheuse de perles...[Musique imprimée] : valse chantée / paroles et musique de J. Delaquerrière ; ukulele arr. by Francis Salabert. — Paris : Éditions Francis Salabert, cop. 1930. — 1 partition ([2] p.) + 1 partie ([2] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier avec tablature pour ukulele. — *Cotage* : E.A.S.6040 (414019)

1-153

— Vive la France ! [Musique imprimée] : (Non ! la France n'est pas morte) / paroles et musique de J. Delaquerrière. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1941. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — 35¢ (345775)

1-154

Delettre, Jean.

Parle-moi de toi [Musique imprimée] : tango chanté / paroles de Paul Farge ; musique de Jean Delettre et Michel Emer. — Montréal [etc] : Ed. Archambault [etc], cop. 1937. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — 35¢ (413814)

1-155

Delibes, Léo, 1836-1891.

[Rêve. Anglais & français].

Un rêve [Musique imprimée] = [a dream] : chanson. — Montréal : Albert Turcotte, éditeur, [entre 1898 et 1904]. — 1 partition ([6] p.) ;. — (Collection Albert Turcotte).

Pour voix et piano. — 50 cents (346955)

1-156

Demaret, René.

Chérie [Musique imprimée] / paroles de E. Meunier-Lapierre ; musique de R. Demaret. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1943. — 1 partition et parties (5 p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — Partie pour cornet ou saxophones en si bémol et partie pour saxophones en mi bémol imprimées à la p. 2 de la partition. — 40¢ (345998)

1-157

Destres, Melchior.

La Vierge de France [Musique imprimée] : romance / paroles et musique de Melchior Destres. — 2e éd. — Montréal : Laurent, Laforce et cie, [1864 ou 1865]. — 1 partition (5 p.) ;. — (Lyre canadienne ; no 6).

Pour voix et piano. — Pagination erronée (inversion). — 30 cts (344041)

1-158

Di Stasio, Pat.

Chanson du nouvel an [Musique imprimée] : valse / paroles et musique de Pat di Stasio. — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps, inc., cop. 1952. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (413776)

1-159

Donaldson, Walter, 1893-1947.

[Midnight waltz. Français & anglais].

The midnight waltz [Musique imprimée] = La valse de minuit : with ukulele accompaniment / lyric by Gus Kahn... ; [paroles françaises de R. Beaudry] ; ukulele accompaniment [by May Singhi Breen]. — Canadian ed. — Toronto : Leo Feist Ltd., cop. 1925. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano avec refrain pour chœur à l'unisson et tablature pour ukulélé. — Portrait du groupe Melody Kings, de Montréal, sur la couv. — *Cotage* : 5580-3 (344991)

1-160

Dubourg, E.

L'angélus à la bénédiction nuptiale [Musique imprimée] / paroles et musique de E. Dubourg. — Paris : Emile Gallet & fils, éditeurs Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition (3 p.).

1-161

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *Cotage* : E.A.839. — *Cotage* : E.G.4833. — 40¢. (412862)

1-161

Dugas, G. (Georges), 1833-1928.

Salut ! Ô Canada [Musique imprimée] : chanson patriotique / paroles de Louis Alph. Nolin... ; mélodie de Geo. Dugas... ; accompagnement de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique, [entre 1905 et 1933]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(413366)

1-162

Dumoulin, Louisa.

Le retour du soldat [Musique imprimée] : marche chantée / paroles et musique de Mme Louisa Dumoulin. — Montréal : Éditions Louisa, cop. 1945. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — 45¢

(349013)

1-163

Durieux, André, 1899-1951.

C'est que je t'aime [Musique imprimée] : tango / paroles et musique, André Durieux. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1938. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 35¢

(346391)

1-164

Eckstein, Willie, 1888-1963.

Lest you forget [Musique imprimée] / lyric by Sam Howard ; music by William Eckstein... — Montreal : published by the Sam Howard Pub. Co., cop. 1922. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano

(346979)

1-165

— Uptown 6303 [Musique imprimée] : [novelty fox-trot] / words and music by Willie Eckstein ; [paroles françaises de Larry Larrivée]. — Montreal : Popular Music Publishers, cop. 1929. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano avec paroles françaises imprimées séparément

(413978)

1-166

Éloi [Musique imprimée] : romance / paroles d'E.B. Larivière. — Trois-Rivières : [s.n., ca 1900]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — En tête du titre : À madame Frances Bourgeois, née Gilson

(416935)

1-167

L'Espérance est toujours là [Musique imprimée] : romance / [paroles de l'abbé Gerbet]. — Montréal : Roberts, Reinhold, & Co., [ca 1880]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier

(414017)

1-168

Ewins, Walter.

The eagle of the sky ! [Musique imprimée] / words & music by Walter Ewins ; [paroles françaises de Diavolo]. — Montreal : published by Walter Ewins, cop. 1941. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano avec paroles françaises imprimées séparément

(347057)

1-169

— The eagle of the sky ! [Musique imprimée] / words & music by Walter Ewins. — Montreal : published by Walter Ewins, cop. 1941. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano

(347056)

1-170

— Under the flag of the free [Musique imprimée] / words & music by Walter Ewins. — Montreal : published by Walter Ewins, cop. 1941 (Montreal : Musica Enrg.). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(347055)

1-171

Fais-moi rêver [Musique imprimée] : avec accompagnement de piano . — Montréal : publié par "Montréal qui Chante", [1911 ?] [Montréal : Imp. Paradis-Vincent & cie]. — 1 partition ([3] p.). — (La Chanson en vogue no 24).

Pour voix et piano. — 10 cts

(417357)

1-172

Farley, J.-W.

Votre coeur madame [Musique imprimée] / paroles de A.-W. Bédard ; musique et version féminine de J.-W. Farley. — Beauharnois : Éditions Harmony, cop. 1942 ([Montréal : Musica enrg.]). — [3] p. : portr.

Titre de départ. — Portrait des auteurs sur la couv. — Pour voix sans acc.

(413725)

1-173

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956.

Le calendrier [Musique imprimée] / paroles de B. Labonté. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1944. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano

(345956)

1-174

[I must leave you. Français & anglais].

— Au revoir, ma chérie [Musique imprimée] = (I must leave you) / lyrics by D. Titman ; French version by B. Labonté. — [Lachute] : Parnasse musical, cop. 1940 (Montréal : Musica enrg.). — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano avec notation de l'accord

(345982)

1-175

Ferland, Jean-Pierre, 1934-.

Ça fait longtemps déjà [Musique imprimée] / paroles de Jean-Pierre Ferland ; musique de Jean-Pierre Ferland et de Pierre Brabant. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1962. — [4] p. : portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Création, Yoland Guérard". — Interprétée sur disques par "Jean-Pierre Ferland..., Yoland Guérard..., Simone Langlois...".

Source(s) : C.

(316795)

1-176

— Du côté de la lune [Musique imprimée] / paroles et musique de Jean-Pierre Ferland. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1961. — [4] p. : portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Création, Lise Roy".

Source(s) : C.

(316792)

1-177

— Les immortelles [Musique imprimée]. — Paris : Société Nouvelle des Éditions musicales Tutti, cop. 1962. — 1 partition ([2] p.).

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord pour la guitare. — Titre de départ. — *Cotage* : S.N.E.T.6307 (412712)

1-178

— La Marquise Coton [Musique imprimée] / paroles de Jean-Pierre Ferland ; musique de Pierre Brabant et Jean-Pierre Ferland. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1962. — [4] p. : portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Interprétée sur disques par "Renée Claude, Pauline Julien".

Source(s) : C.

(316800)

1-179

1-179

Ferrari, Louis.

Le chemin des amours [Musique imprimée] : valse chantée / paroles de Syam & Viaud ; musique de Louis Ferrari. — Montréal : La Revue musicale enrg., cop. 1940. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *Cotage* : P.B.5617 (413944)

1-180

Ferval, Vincent.

La valse du muguet [Musique imprimée] : (mélodie-valse) / paroles de Pierre Janquin. — [canada ? : s.n.], cop. 1945 (imprimé au Canada). — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano (349756)

1-181

— La valse du souvenir [Musique imprimée] : (mélodie-valse) : du programme radiophonique "Un homme et son péché" / paroles d'Alain Rivière ; musique de Vincent Ferval. — Montréal : imprimé par Musica enrg., cop. 1944. — 1 partition (7 p.).

Pour voix avec acc. de piano. — 50¢ net (329563)

1-182

Filion, Jean-Paul, 1927-.

12 chansons de Jean-Paul Filion [Musique imprimée] / [paroles et musique], Jean-Paul Filion. — Montréal : Éditeurs, Ed. Archambault, cop. 1958. — 1 partition (28, [1] p.).

Titre de la couv. — Pour voix et instrument à clavier. — *Dépouillement* : La folle ; Les pigeons ; Roule bien ta petite main ; Ce grand amour ; Le mort-chantant ; Ma mère me l'a toujours dit ; La r'nouche ; C'est mon oeil ; Ballotte mon bateau ; Où c'est qu'tas mis ta blonde ; Par la fenêtre ; Les pissenlits. — (Br.).

Source(s) : C. (412756)

1-183

— La folle [Musique imprimée] / paroles et musique de Jean-Paul Filion. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1958. — [4] p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Grand prix du Gala de la chanson canadienne 1958, création de Lise Roy" (346555)

1-184

— Où c'est qu't'as mis ta blonde [Musique imprimée] / paroles et musique de Jean-Paul Filion. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1958. — [4] p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (346559)

1-185

Fleury d'Eschambault, Guillaume.

La frontière [Musique imprimée] : chant national / paroles de Jean Baptiste Bonhomme. — Montréal : des presses à vapeur du Canada Directory, [1857 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano (344152)

1-186

Fontenailles, Henri de.

Les deux coeurs [Musique imprimée] / poésie de Hippolyte Lucas ; musique de H. de Fontenailles. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)" (414098)

1-187

— Les deux coeurs [Musique imprimée] = Two hearts / English words by Constance Bache ; poésie de Hippolyte Lucas ; musique de H. de Fontenailles. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?]. — 3 p. : 1 portr.

CHANT ET PIANO



LACRYMOSA DIES ILLA

(JOUR DE LARMES)



MR. LUCIEN DAVELUY

Paroles de **NERÉE BEAUCHEMIN** | Musique de **LUCIEN DAVELUY**

Chanson interprétée par M. Camille Duguay, baryton

PRIX, 25 CENTS



Daveluy, Lucien

Lacrymosa dies illa = (Jour de larmes) : chant et piano (Notice 1-146)

GRANT ET MAND

Le premier de ces deux mandats est relatif à la vente de la propriété de la famille de la part de la mère et de la part de la femme. Le second est relatif à la vente de la propriété de la famille de la part de la mère et de la part de la femme.

Le premier de ces deux mandats est relatif à la vente de la propriété de la famille de la part de la mère et de la part de la femme. Le second est relatif à la vente de la propriété de la famille de la part de la mère et de la part de la femme.



Le premier de ces deux mandats est relatif à la vente de la propriété de la famille de la part de la mère et de la part de la femme. Le second est relatif à la vente de la propriété de la famille de la part de la mère et de la part de la femme.

Le premier de ces deux mandats est relatif à la vente de la propriété de la famille de la part de la mère et de la part de la femme. Le second est relatif à la vente de la propriété de la famille de la part de la mère et de la part de la femme.

Le premier de ces deux mandats est relatif à la vente de la propriété de la famille de la part de la mère et de la part de la femme. Le second est relatif à la vente de la propriété de la famille de la part de la mère et de la part de la femme.

Pour ve
gine de l'
Paroles en
1-188
Fragon
Y
Montréal
Pour v
par Alfred
1-189
Fréjean
Muss
toire de
Titre
faie : ch
1-190
Fysher
À so
bault in
Pour
1-191
Gadbo
Le t
les Éd
(3) p.
Pour
1-192
Gagn
Le
gnier.
portr.
Pour
1-193
Gagn
Ch
gnon.
force,
Pou
- 37
Sou
1-194
Gann
La
Mass.
Pou
1923.
Sou

Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Paroles en français et en anglais. — *Cotage* : D.& F. 5090 (413948)

1-188

Fragson, Harry, 1869-1913.

Y'a d'jolies femmes [Musique imprimée] / [paroles de Christiné ; musique de Fragon et R.P. Weston]. — Montréal : Alfred Nohcor, [1917 ?]. — [4] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — En tête du titre : Répertoire Alfred Nohcor. — "Cette chanson est enregistrée sur les disques Columbia par Alfred Nohcor, le chanteur populaire". — Portrait d'A. Nohcor sur la couv. — 10¢ (344689)

1-189

Fréjeau, Charles.

Mussolini est fini ! [Musique imprimée] / paroles de René Paradis ; musique de Charles Fréjeau. La victoire de l'humanité ; Hitler est mort / paroles de René Paradis. — Montréal : René Paradis, [ca 1945]. — [3] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. (1re oeuvre) ; paroles seulement (2e et 3e oeuvres). — Titre de la couv. : La guerre est finie : chansons. — 10 ¢ (416944)

1-190

Fysher, A. Nilson.

À son chevet [Musique imprimée] / paroles et musique de A. Nilson Fysher. — Montréal : Ed. Archambault inc., [193-], cop. 1905. — 1 partition (6, [2] p.) : portr.

Pour voix et piano. — Sur la couv. : Portrait de Jean Clément. — *Cotage* : E.A.558. — \$0.35 (346325)

1-191

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981.

Le temps des sucres [Musique imprimée] / paroles et musique de Chs-Émile Gadbois... — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([3] p.) + 1 partie de chant (1 feuille).

Pour voix et piano. — Comprend la liste des "Accompagnements édités par la Bonne Chanson". — 0,50 \$ (314116)

1-192

Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949.

Le Canada [Musique imprimée] : chant patriotique / composé par notre éminent musicien M. J.-J. Gagnier... ; [paroles d'O. Crémazie]. — [Québec (Province) : s.n., entre 1929 et 1939]. — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Droits réservés Ottawa 1922". — Sur la couv. : portrait de J.-J. Gagnier (349978)

1-193

Gagnon, Ernest, 1834-1915.

Chant des voltigeurs canadiens [Musique imprimée] / paroles de L.H. Fréchette ; musique de Ernest Gagnon. — Québec : publié par Vincent Cazeau : chez M. L. Brousseau Montréal : chez M.M. Laurent et Laforce, [1862 ?]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Hommage au Lieut. Col. Chs. Leonidas de Salaberry. — Gravé par : Wakelam, N.Y. — 37 1/2 cts.

Source(s) : EMC. (341097)

1-194

Ganne, Louis, 1862-1923.

Laurier [Musique imprimée] : chanson / paroles de Paul Gury ; arrangement de Charles Aimé. — Lowell, Mass. : E.L. Turcot Montréal : J.E. Turcot, [ca 1920]. — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Oeuvre chantée dans la pièce de théâtre "Wilfrid Laurier", écrite par Loïc Le Gouriadec entre 1918 et 1923. — Sur la couv. : portrait de Sir Wilfrid Laurier.

Source(s) : Rinfret. (346809)

1-195

1-195

Gauthier, Paul-Marcel, 1910-.

Les Chansons "nettes" de l'abbé Paul Marcel Gauthier (Jean Baptiste Purlenne) [Musique imprimée] : un bouquet de chansons pour les quatre saisons enregistrées sur R.C.A. Victor . — [Montréal] : Éditions Purlenne, cop. 1959. — 1 portefeuille ([28] p.) : ill., portr.

Titre de la couv. — Pour voix sans acc. — Pages de titre additionnelles. — Annonces intercalées dans le texte. — (Portefeuille) : \$1.50 (105546)

1-196

— Les Chansons "nettes" de l'abbé Paul Marcel Gauthier (Jean-Baptiste Purlenne) [Musique imprimée] ; un bouquet de chansons pour les quatre saisons enregistrées sur R.C.A. Victor . — Montréal : en vente aux "Éditions Purlenne", [1960 ?], cop. 1959. — 32 [i.e. 36] p. : ill., armoiries, portr.

Titre de la couv. — Pour voix sans acc. — Comprend des pages de titre additionnelles. — Annonces intercalées dans le texte. — (Br.) : \$0.50 (105547)

1-197

Gauwin, Ad.

Un rayon d'soleil [Musique imprimée] / paroles de J. Daris ; musique de Ad. Gauwin et J. Daris. — La-chute : Le Parnasse musical, [1939 ?]. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets, sous le régime de l'Arrêté Exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Titre de départ. — Pour deux voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Créé à Montréal par Jeanne Mignolet" (345899)

1-198

Gavel, Eugène.

C'est la fille du moulin [Musique imprimée] : step chanté / paroles de Jules Combe et Galiardini. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1932. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : E.A.513. — 35¢ (346401)

1-199

Girard, Fernand.

Petite violette [Musique imprimée] / poème d'Oscar Lemyre. — Montréal : en vente chez l'auteur, [1943 ?] (Montréal : La Patrie). — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Sur la couv. : Nouvelle musique canadienne : quatre romances de Fernand Girard. — Date à la fin de la notation : "mf 1943" (349814)

1-200

Giroux, Alcide.

Ce sera le pardon [Musique imprimée] : chanson / paroles et musique de Alcide Giroux. — Lowell, Mass. : E.L. Turcot, éditeur, cop. 1917. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano (346890)

1-201

— Pour s'aimer [Musique imprimée] : valse chantée / paroles et musique de Alcide Giroux. — Lowell, Mass. : E.L. Turcot, éditeur et importateur de musique, cop. 1916. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano (417033)

1-202

Goulet, J.-J. (Joseph-Jean), 1870-1951.

À la mémoire du roi Albert Ier (1875-1934) [Musique imprimée] / [poème anglais de Ch. F. Larkin ; traduction française de Hector Beauregard ; mis en musique par le capt. J.J. Goulet...]. — Montréal : [s.n.], 1938. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Sur la p. de t. : Hommage respectueux à sa majesté Léopold III, roi des belges. — Pour voix et instrument à clavier (415524)

1-203

— Le Canada [Musique imprimée] : chant patriotique / poème de O. Crémazie ; musique du prof. J.J. Goulet... — Montréal : prof. J.J. Goulet studio, [193- ?]. — 1 feuille.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "... J.J. Goulet, chevalier de l'Ordre de Léopold" (349896)

1-204

Gounod, Charles, 1818-1893.

Envoi de fleurs [Musique imprimée] / poésie d'Émile Augier ; musique de Ch. Gounod. — Montréal : A.-J. Boucher, [entre 1865 et 1875]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Chanté par Mr. J. Faure. — "À mon ami et confrère Ambroise Thomas". - P. 3. — Gravé par : G.F. Swain. — *Cotage* : A.J.B.27(P.). — 35 ¢ (331647)

1-205

Gratton, Hector, 1900-1970.

Dollard t'appelle [Musique imprimée] / [paroles de N.M. Peck ; dessin de la page frontispice par Roger Couillard]. — Montréal : Éd. Archambault inc., cop. 1943. — 1 partition ([4] p.) : 1 ill.

Pour voix et piano (346399)

1-206

Gray, J. (Jean).

Ce rêve des rêves [Musique imprimée] / paroles de A.H. Quintal. — [Québec (Province) ?] : une production les Éditions de la Chanson canadienne enrg., [195-]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — "... droits d'auteur 1950". - P. [3]. — Interprété par "Roberte Lanvin, Montréal" (347050)

1-207

Guertin, Mariette.

La rivière de chez-nous [Musique imprimée] / d'après la poésie de Jacques Charlot ; musique de Mariette Guertin. — Montréal : Les Éditions de l'École normale de musique, Institut pédagogique de Montréal, [1939 ?]. — 1 partition (3 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et instrument à clavier. — 50¢ (413678)

1-208

Guion, Prosper.

[Fillette aux chansons. Anglais & français].

La fillette aux chansons [Musique imprimée] : ariette / Prosper Guion. — New York : chez Beer & Schirmer Montréal : Boucher & Manseau, [entre 1862 et 1864]. — 1 partition et partie (3 p.). — (Choix de romances françaises favorites no 6).

Titre de départ. — Pour voix moyenne avec acc. de piano. — Partie imprimée à la p. 3 de la partition. — *Cotage* : 263. — 20¢ nett. (334412)

1-209

Hébert, L.-A.

Parlons français [Musique imprimée] / paroles du Révérend A. Lorphelin... ; musique du Dr L.-A. Hébert. — [Montréal] : en vente au presbytère du T.S. Rédempteur., [1916 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([4] p.) + 1 partie (1 feuille).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Aux persécutés. — Date des droits réservés : 1916. — 25 cents (336931)

1-210

— Parlons français [Musique imprimée] / paroles de A. Lorphelin ; musique du Dr L.-A. Hébert. — Montréal : A.J. Boucher Enrg., éditeur et importateur de musique, [entre 1929 et 1939]. — 1 partition ([4] p.) ;

Pour voix et piano. — En tête du titre : Aux persécutés (336916)

1-211

Henrion, Paul, 1819-1901.

Il me l'avait promis [Musique imprimée] : romance dramatique / paroles de Mr. A. Chabane ; musique de Paul Henrion. — Montréal : publiées par A.J. Boucher Québec : R. Morgan ; Sorel : G.J. Barthe New York : Wm.A. Pond & Co. : Beer & Schirmer St-Hyacinthe : M.A. Kerdack Nouvelle-Orléans : Blackmar & Co., [1864 ?]. — 1 partition (5 p.). — (Fleurs canadiennes : choix de romances et morceaux favoris).

Titre de départ. — Pour voix aiguë avec acc. de piano. — Gravé par : Pearson. — 25¢ (334511)

1-212

1-212

Herpin, V.

Le violon brisé [Musique imprimée] : simple histoire / paroles de R. de St Prest et L. Christian ; musique de V. Herpin. — Paris : C. Joubert, éditeur Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition (5 p.) + 1 partie (1 feuille).

Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — No éd. : E.A.853. — Cotage : C.J.8868. — \$0.50 (412903)

1-213

Hochberg, Chas.E. (Charles E.).

I am waiting in the gloaming [Musique imprimée] : ballad / words by C.M. Stewart. — Montreal : distributors, Montreal Music Supply Co., cop. 1924 (printed in U.S.A.). — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 60 cents (344118)

1-214

Iziord, L.

C'est l'printemps [Musique imprimée] / paroles de Almer. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [1917 ?]. — [4] p.

Pour voix sans acc. — Date des droits réservés : 1917. — 10¢ (344697)

1-215

Jean Noël [Musique imprimée] : vieille chanson / version de Théode Désilets ; recueillie et harmonisée par Uldéric-S-Allaire. — Victoriaville : Les Éditions musicales Victoria, cop. 1952. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et instrument à clavier (415542)

1-216

Jeannotte, Jean-Paul, 1926-.

Propos intimes [Musique imprimée] / poèmes d'Éloi de Grandmont. — Montréal : Musica enrg., éditeur, cop. 1948. — 1 partition (8 p.).

Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Connais-tu plus beau chant... (extrait du "Voyage d'Arlequin") ; Belle nuit... (extrait du "Voyage d'Arlequin") ; Sommeil (extrait de "La jeune fille constellée") ; La jeune fille (extrait de "La jeune fille constellée"). — \$1.25 (345117)

1-217

Jodoin, Paul.

Ecum Secum [Musique imprimée] / paroles de René Paradis ; musique de P.E. Jodoin. — Montréal : Édition René Paradis, [1953 ?]. — [4] p.

Pour voix sans acc. — Annonce d'un "grand succès 1953" à la p. [4] (348890)

1-218

— Elizabeth II [Musique imprimée] : chanson marche / paroles de René Paradis. — Montréal : Édition René Paradis, [1953 ?] (Montréal : Impr. St-Marc). — [4] p.

Pour voix sans acc. — Annonce d'un "autre succès pour 1953" à la p. [4] (348866)

1-219

Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898.

Rien n'est si beau que mon couvent [Musique imprimée] : romance / paroles de l'abbé R***. — Montréal : acheté chez A.J. Boucher, [entre 1875 et 1879]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — 25 cents.

Source(s) : C. (332460)

1-220

Lacharité, Sylvio, 1914-1983.

Montjoie [Musique imprimée] / auteurs, M. l'abbé Maurice O'Bready, M. Sylvio Lacharité. — [Sherbrooke ? : s.n., 1939]. — 48 p.

Pour voix sans acc. — Titre de la couv. : À Montjoie. — Date de la couv. — Polycopié. — Chansons composées par Sylvio Lacharité sauf L'heure pieuse composée par Maurice O'Bready et Vive Montjoie. — *Dépouillement* : Vive Montjoie ; En chaloupe ; La baignade ; La sieste ; Les talons de bois ; La petite soeur ; L'esquif à Roméo ; L'heure pieuse ; Séréouaronnade ; Au pas rythmé ; Huardina ; Au coin du feu. — (Br.) (415382)

1-221

Lady.

Thou hast wounded the spirit that loved thee [Musique imprimée] : for voice and piano / [composed by a Lady]. — Toronto Clifton : published by The Toronto News Company (Limited) Montreal : The Montreal News Company (Limited), [entre 1881 et 1883]. — 1 partition ([3] p.). — (Irving's Canadian series of five cent music).

Source(s) : C.

(413956)

1-222

Lafarge, Guy, 1904-.

Nuit de décembre [Musique imprimée] / [paroles de] J. Plante ; [musique de] G. Lafarge. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1945. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Répertoire Paris - mélodies. — 40 cents net

(346170)

1-223

Lamothe, Willie, 1920-1992.

Willie Lamothe, le cow-boy canadien [Musique imprimée]. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1947. — 19 p. : portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Titre de la couv. — Avant-titre : Les Éditions Sud présentent. — *Dépouillement* : Je suis un cow-boy canadien ; Les cow-boys dans la nuit ; Le joyeux cow-boy ; Je chante au clair de lune ; Cette belle sérénade ; Pourquoi m'as-tu quitté ? ; Je chante à cheval ; Tu m'attendais ma tendre mère ; Je suis un as du rodéo. — (Br.) : 50 sous (316929)

1-224

Lamoureux, Alfred, 1876-1954.

Les lilas [Musique imprimée] : valse légère / poésie de Chapman ; musique de A. Lamoureux. — Montréal : publié par A.J. Boucher, fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, cop. 1914. — 1 partition (7 p.). — (Fleurs de mon pays : mélodies à une voix, avec accompagnement op. 1, no 1).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — En tête du titre : À mes élèves du pensionat [sic] N-D. des Anges, Saint Laurent (336043)

1-225

Lapierre, Eugène, 1899-1970.

Le vieil arbre [Musique imprimée] / sur un sonnet de Pamphile Lemay. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1940. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano. — 40¢

(345824)

1-226

Larrieu, Albert, né 1872.

Aucune ne vaut la canadienne !... [Musique imprimée] : chansonnette / de Albert Larrieu ; arrangement de Louis Duval. — Manchester : public [sic] par Modern Music Co., cop. 1911. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano

(413893)

1-227

— La barque de Pierre [Musique imprimée] / poésie et musique de Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1924 (printed in U.S.A.). — 1 partition (5 p.). —

Pour voix et piano. — 0,35 \$

(313306)

1-228

— Chansons de jeunesse [Musique imprimée] / par Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault, enrg., éditeur, cop. 1924 (printed in U.S.A.). — 1 partition (30 p.).

1-229

En tête du titre : Répertoire de "La bonne chanson de France". — Pour voix et instrument à clavier. — Comprend un index. — *Dépouillement* : Rêverie ; Heure mystique / poésie d'Albert Larrieu ; musique de L. Grau-Louyrette ; Marivaudage / poésie d'Albert Larrieu ; musique de Guy d'Arvor ; Regrets ; Si tu voulais ; Ma gentille brune / paroles d'Albert Larrieu ; musique de P.L. Hillmacher ; Amours d'Espagne ; Dans l'herbette. — (Br.) (412985)

1-229

— Dernières chansons [Musique imprimée] / par Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1924 (printed in U.S.A.). — 1 partition (36 p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Répertoire de "La bonne chanson de France". — *Dépouillement* : Coeurs aimants / paroles de Théodore Botrel. La Bretagne est toute en neige / poésie de Théodore Botrel. Au gui, l'an neuf ! / poésie de Théodore Botrel. La pipe / sur un vieil air breton recueilli par Albert Larrieu. Marche des troubadours ; Au Manitoba ; Monsieur de La Palisse / poésie de Désaugiers. Les cloches / poésie de Maurice Rollinat. Les bambins : tiré de l'opérette "Colin et Colinette" ; La vache : d'après une vieille légende canadienne ; Les reines de Bretagne ; La barque de Pierre. — (Br.) (313401)

1-230

— La feuille d'érable [Musique imprimée] / paroles et musique d'Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault, cop. 1951. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier

(412735)

1-231

— Madeleine de Verchères [Musique imprimée] / paroles et musique d'Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1951. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier

(412909)

1-232

— Montez toujours [Musique imprimée] / paroles du R.P. H. Lalande... ; musique d'Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault, cop. 1951. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — (Br.)

(412795)

1-233

— Nouvelles chansons de chez nous [Musique imprimée] / par Albert Larrieu ; préface du R.P. Louis Lalande... — Montréal : dépositaires au Canada, E. Archambault Lowell, Mass. : dépositaires aux États-Unis, Ed. Turcot, cop. 1918 (Montréal : Impr. du Messenger). — 1 partition (28 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et piano ainsi que voix solo et chœur avec acc. de piano. — En tête du titre : Répertoire de "La bonne chanson de France". — Biographies du compositeur et des interprètes Geneviève Lecomte et France Ariel. — *Dépouillement* : Vision glorieuse ! ; Verdun ! ; Montez toujours / paroles du R.P. Hermas Lalande... Au vent d'ouest (chanson canadienne / poésie de Lucien Rainier. L'écho (chanson bretonne) ; Pont-Aven... toujours ! (chanson bretonne) ; Les sabots de chez nous ; Toc-toc ! (duo breton) ; Les crêpes ; Berger, bergère (duo) ; La mort du cerf / poésie de Théodore Botrel. Never-always ! / poésie de Théodore Botrel. — (Br.) : 1 piastre (313508)

1-234

— Nouvelles chansons de chez nous [Musique imprimée] / par Albert Larrieu ; préface du R.P. Louis Lalande... — 4e mille. — Montréal : Edmond Archambault éditeur, [1918 ?] (Montréal : Impr. du Messenger). — 1 partition (30 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et piano ainsi que voix solo et chœur avec acc. de piano. — En tête du titre : Répertoire de "La bonne chanson de France". — Biographies du compositeur et des interprètes Geneviève Lecomte et France Ariel. — Date de la préface : 1918. — Certains exemplaires portent une étiquette recouvrant l'adresse bibliogr. originale et mentionnant : A.J. BOUCHER (ENRG.,) / EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE / 16-est, rue Notre-Dame, MONTREAL. — *Dépouillement* : Vision glorieuse ! ; Verdun ! ; Montez toujours / paroles du R.P. Hermas Lalande... Au vent d'ouest (chanson canadienne / poésie de Lucien Rainier. L'écho (chanson bretonne) ; Pont-Aven... toujours ! (chanson bretonne) ; Les sabots de chez nous ; Toc-toc ! (duo breton) ; Les crêpes ; Berger, bergère (duo) ; La mort du cerf / poésie de Théodore Botrel. Never-always ! / poésie de Théodore Botrel. — (Br.) (313493)

1-235

— Nouvelles chansons de chez nous [Musique imprimée] : douze chansons d'Albert Larrieu / paroles et musique, Albert Larrieu ; [préface, Louis Lalande]. — Montréal : Ed. Archambault inc., [entre 1925 et 1957]. — 1 partition (30 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et piano ainsi que voix solo et chœur avec acc. de piano. — Biographies du compositeur et des interprètes Geneviève Lecomte et France Ariel. — *Dépouillement* : Vision glorieuse ! ; Verdun ! ; Montez toujours / paroles du R.P. Hermas Lalande... Au vent d'ouest (chanson canadienne) / poésie de Lucien Rainier. L'écho (chanson bretonne) ; Pont-Aven... toujours ! (chanson bretonne) ; Les sabots de chez nous ; Toc-toc ! (duo breton) ; Les crêpes ; Berger, bergère (duo) ; La mort du cerf / poésie de Théodore Botrel. Never-always ! / poésie de Théodore Botrel. — 1,00 \$ (313475)

1-236

[Nouvelles chansons de chez nous. Chanson de la veillée].

— Chanson de la veillée [Musique imprimée] : deuxième série des Nouvelles chansons de chez nous / par Albert Larrieu ; préface de Fred. Pelletier... — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1921 (Montréal : Amesse frères enrg.). — 1 partition (26 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et piano ainsi que quelques pièces pour voix et chœur avec acc. de piano. — En tête du titre : Répertoire "La bonne chanson de France". — Faux titre : Les nouvelles chansons de la veillée. — Porte aussi le titre : Les chansons de la veillée. — *Dépouillement* : Les quatre grésillons ; Romance paysanne ; Au pays de France (valse chantée) ; Le bébé (romance extraite de "Nos féministes", opérette) ; C'est pas comme ça (chanson bretonne) ; La prière / paroles de France Ariel. Le secret ; Les époux (extrait de l'opérette "Nos féministes" ; En chasse ; Laissez-moi rire. — (Br.) (313444)

1-237

Lavigne, Ernest, 1851-1909.

Aurore [Musique imprimée] / [paroles de Édouard Turquety]. — Montréal : publié par Lavigne & Lajoie, éditeurs de musique et importateurs de pianos, [1882 ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — "Enregistré par E. Lavigne à Ottawa en 1882". — 30 cts (343232)

1-238

— La maison de mes amours [Musique imprimée] : romance / paroles de Villemer et Delormel. — Montréal : publiées par Lavigne & Lajoie, [1886 ?]. — 1 partition (3 p.). —

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Sur la couv. : Romances, mélodies et chansonnettes de Ernest Lavigne. — "Enregistré conformément à l'acte du parlement au Bureau du ministre de l'agriculture à Ottawa par E. Lavigne en 1886". — 30¢ (343226)

1-239

— Les vertus de l'amour [Musique imprimée] : romance / paroles de P. Provansal. — Montréal : publiée par Lavigne & Lajoie, [1885 ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — "Enregistré conformément à l'acte du parlement du Canada en l'année mil-huit-cent-quatre-vingt-cinq, par Ernest Lavigne, au Bureau du ministre de l'agriculture à Ottawa". — 30¢ (343248)

1-240

Lebrun, Marie, 1905-1988.

L'oncle Bastien [Musique imprimée] : chanson / paroles et musique par Marie Lebrun. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1951. — 1 partition ([5] p.) : 1 portr. — (Série Le Canada chante).

Pour voix et piano. — "Chantée par Lionel Daunais...". — 0,50 \$ (313235)

1-241

Leclerc, Félix, 1914-1988.

La chanson du pharmacien [Musique imprimée] : (danse paysanne) / paroles et musique de Félix Leclerc. — Paris : Éditions Raoul Breton, cop. 1953. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — *Cotage* : R 2716 B (413983)

1-242

— Félix Leclerc : 12 chansons nouvelles [Musique imprimée]. — Montréal : Ed. Archambault inc., [cop. 1958]. — 1 partition (58 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et instrument à clavier. — *Dépouillement* : Chanson des colons ; La drave ; Dialogue des amoureux ; Ce matin-là ; Le roi et le laboureur ; Les perdrix ; Comme Abraham ; Attends-moi "ti-gas" ; Le Québécois ; Le roi viendra demain ; chanson du retraité ; j'ai deux montagnes à traverser. — (Br.).

Source(s) : C, Lemire. (102277)

1-243

— Félix Leclerc : 12 chansons [Musique imprimée]. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1958. — 1 partition (58 p.).

Titre de la couv. : 12 chansons de Félix Leclerc. — Pour voix et instrument à clavier. — (Br.) : \$2.00 (102272)

1-244

Lemay, Jacqueline, 1937-.

Mes premières chansons [Musique imprimée] / [paroles et musique de] Jacqueline Lemay. — [Québec (Province) : Éditions Radio-Marie, [1961 ?] ([Trois-Rivières : Imprimerie des forges]). — 14 p.

1-245

Titre de la couv. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Date des droits réservés : 1961. — *Dépouillement* : Apôtre à vingt ans ; Semez la joie ; Route claire ; Regardez ! ; L'Église en marche ; La moisson ; Merci ! ; Dans ta maison ; Tombe, neige blanche ! ; La vierge et l'enfant (413987)

1-245**Lenoir, Jean.**

La crise est finie [Musique imprimée] : [fox-one-step chanté] / paroles de Jean Lenoir et Max Colpé ; musique de Jean Lenoir et F. Waxman. — Montréal : Éditions de l'Industrie musicale, cop. 1934. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — Chanté dans le film "La crise est finie". Cf. p. [2]. — *Cotage* : E.A.539. — 35¢ (344483)

1-246**Lesieur, Léo, 1897-1983.**

Les baisers sont les fleurs de l'amour [Musique imprimée] : chanson valse / paroles de R. Beaudry. — Toronto : Radio Music Company, cop. 1931. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano avec tablature pour ukulélé (344850)

1-247

— Souvenirs du passé [Musique imprimée] / musique de Léo Le Sieur ; paroles de Jean Delorme. — Montréal : Éditions Prima, cop. 1945. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — *Cotage* : 1397-3. — 45¢ (413779)

1-248**Létourneau, Omer, 1891-.**

Le moulin [Musique imprimée] : pour chant et piano / Omer Létourneau ; [poésie de Alice Lemieux]. — Québec : Omer Létourneau, [ca 1926]. — 1 partition (3 [i.e. 4] p.).

En tête du titre de départ: "Prix du concours de La Lyre 1926" (326695)

1-249

— Si l'amour est un doux servage [Musique imprimée] / [paroles de] Marigny (17e siècle) ; musique de Omer Létourneau. — Paris : H. Hérelle et Cie, éditeurs de musique, impression 1925. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : H.H. et Cie 2097 (413717)

1-250**Léveillé, Claude, 1932-.**

L'hiver [Musique imprimée] / accompagnement, André Gagnon ; [paroles de Gilles Vigneault]. — Paris : Productions Michel Legrand, cop. 1963. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord. — *Cotage* : P.M.L.224 (345275)

1-251

— Soir d'hiver [Musique imprimée] / [paroles de E. Nelligan]. — Paris : Productions Michel Legrand et April Music, cop. 1965. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord. — *Cotage* : P.M.L.302 (345286)

1-252**Lévesque, Raymond, 1928-.**

2e album de chansons [Musique imprimée] / [paroles et musique de] Raymond Lévesque. — Montréal : Ed. Archambault inc., [1958 ?]. — 1 partition (27 p.).

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord pour la guitare. — "Avec l'autorisation des Éditions Eddie Barclay...". — *Dépouillement* : Quand les hommes vivront d'amour ; La vénus à Mimile ; Noyer son cafard ; Les deux orphelines ; Mon petit chien, mon petit chat ; Belle amie ; Jeunes filles de la bohème ; Le reste ça n'a pas d'importance ; La vie, la chance et l'amour ; Le môme du quatorze juillet. — (Br.) (412646)

1-253

— Au cabaret avec Raymond Lévesque [Musique imprimée] : dix nouvelles chansons. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop.1959. — 22 p. : 1 portr.



Hommage au
Général Col. Chs. Leonidas de Salaberry

CHANT

des

Voltigeurs Canadiens

Paroles de

M. L. H. Fréchette.

Musique de

M. ERNEST GAGNON.

Prix 37 1/2 CTS

QUÉBEC

Publié par Vincent Cazeau.

À QUÉBEC Chez M. L. BROUSSEAU.

À MONTREAL Chez M. M. LAURENT ET LA FORCE.

Gagnon, Ernest, 1834-1915

Chant des voltigeurs canadiens (Notice 1-193)



Titre de
grands'père
Quand on a

1-254
- Les bu
Barclay
Titre de

1-255
- Dix su
1 partition
Pour v
vieilles ch
de la ceim

1-256
- Flâne
1949. -
Pour v

1-257
- Les t
Barclay
Pour v

1-258
Liessen
Char
rel : La
Titre

1-259
Lionne
Les
Lionne
Pour
gime de
No éd.

1-260
Lormie
Fau
partiti
Pour

1-261
- Mo
Payett
Pour

1-262
Luype
[M
Mé
Adikin
Pour

Titre de la couv. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — *Dépouillement* : La montagne ; Dans le temps de nos grands'pères ; Les "beans" à la m'lasse ; Le soleil sur la montagne ; Le "chum" à maman ; À St-Henri ; Les amateurs ; L peau ; Quand on a du foin ; Ah ! les voyages / musique de René de Knight. — 1,00 \$ (313266)

1-254

— Les bûcherons [Musique imprimée] / paroles et musique, Raymond Lévesque. — Paris : Éditions Eddie Barclay, cop. 1954. — 1 partition [2] p.

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — *Cotage* : C.P.44 F (413410)

1-255

— Dix succès de Raymond Lévesque [Musique imprimée]. — Montréal : Ed. Archambault inc., [1956 ?]. — 1 partition (24 p.).

Pour voix et piano. — "Avec l'autorisation des Éditions Eddie Barclay...". — *Dépouillement* : Une petite Canadienne ; Les vieilles chansons ; Les bûcherons ; La famille ; Kenavo ; Les trottoirs ; Entre toi et moi ; Les gens des grandes villes ; Les trous de la ceinture ; Auprès d'elle. — (Br.) : 1,00 \$ (314405)

1-256

— Flâner [Musique imprimée] / paroles et musique de Raymond Lévesque. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1949. — [4] p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (344523)

1-257

— Les trottoirs [Musique imprimée] / paroles et musique de Raymond Lévesque. — Paris : Éditions Eddie Barclay, cop. 1954. — [3] p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — *Cotage* : C.P.20.F.bis (413372)

1-258

Liessens, Auguste, 1894-1954.

Chant de Caisse populaire [Musique imprimée] / par Louise Valois Liessens ; mus., Aug. Liessens. — Sorel : La Caisse populaire de Sorel, [194- ?]. — 1 partition et partie (1, 1 feuilles) + 1 f. de paroles.

Titre de départ (417233)

1-259

Lionnet, Anatole, 1832-1896.

Les trois hussards [Musique imprimée] : scène lyrique / paroles de Gustave Nadaud ; musique de Anatole Lionnet. — Paris : Henry Lemoine & cie Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition (7 p.).

Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *No éd.* : E.A.854. — *Cotage* : 9620. HL. — \$0.50 (412847)

1-260

Lormès, Rémi.

Fauvette [Musique imprimée] / paroles de R. Brisson. — Québec : éditée par Ls.R. Beaudry, [1909 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix. — En tête du titre : Répertoire de Madame Bella Ouellet. — Annonce du "grand succès des salons 1909" à la p. [4] (344010)

1-261

— Mon petit sergent [Musique imprimée] : chansonnette / paroles de R. Brisson ; musique de Lormès et Payette. — Montréal : Louis Payette, éditeur, cop. 1916. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Par les auteurs de "Mon soldat" (313737)

1-262

Luypaerts, Guy, 1917-.

[Métamorphose. Anglais & français].

Métamorphose [Musique imprimée] = The white swan / paroles de Rachel Thoreau ; [english lyric] by P.S. Adkins. — Lachute : Éditions A. Fassio, cop. 1946. — 1 partition (7 p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Éditions Paris-mélodies (349242)

1-263

1-263

M.St.L. de G., soeur.

Chant de la Reine Blanche [Musique imprimée] : berceuse / paroles de M.M. de St.S. ; musique de M.St.L. de G. — Montréal : A.J. Boucher, [entre 1905 et 1924]. — 1 partition (3 p.) + 1 partie (1 feuille).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Aux élèves des pensionnats catholiques du Canada (336092)

1-264

Manet, J.

Silvio Pellico [Musique imprimée] : romance / paroles de A. du Camp ; musique de J. Manet. — Montréal : publié par A.J. Boucher, fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, [entre 1905 et 1924]. — 1 partition (3 p.) : 1 ill. + 1 partie (1 feuille).

Pour voix et piano (335896)

1-265

— Silvio Pellico [Musique imprimée] : romance / paroles de A. du Camp ; musique de J. Manet. — Bruxelles : A. Cranz Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition (3 p.) + 1 partie.

Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *No éd.* : E.A.848. — *Cotage* : 36157. — \$0.40 (412848)

1-266

Marbot, R. (Rolf).

Mayoumba [Musique imprimée] / paroles de Jacques Larue. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1945. — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Sur la couv. : Portrait de "Alys Robi". — "Fameux succès de Paris". — 40 cents (349311)

1-267

— On chante dans mon quartier [Musique imprimée] / paroles de Francis Blanche. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1945. — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Fameux succès de Paris". — Sur la couv. : portrait de "Jean Lalonde". — 35 cents (349273)

1-268

Martineau, Julien.

Mon p'tit caporal [Musique imprimée] / paroles et musique de Julien Martineau. — Montréal : Éditions Amicale de la chanson inc., cop. 1957 ([St-Hyacinthe : Impressions France-Québec engr.]). — [3] p.

Titre de départ : Mon petit caporal. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Louis Lefort, grav. Paris." P. [3]. — *No éd.* : A.C.109 (413100)

1-269

Matis, Georges.

Des marguerites... en voulez-vous ? [Musique imprimée] : chanson / paroles de Gabriello. — Montréal : éditeur et importateur, J.E. Turcot, [1927 ?], cop. 1926. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — 35c. net (343576)

1-270

Maya, Don.

[She gave me a rose. Français].

Je n'ai qu'une rose [Musique imprimée] : version française de "She gave me a rose" / version française de Jack Crawford ; paroles et musique par Don Maya. — Chicago : D. Maya Incorporated, music publishers Weedon, Québec : Cinephonic Music Inc., cop. 1943. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix avec notation de l'accord (413565)

1-271

McCaughan, Paul-Émile, 1911-.

Les trottoirs de bois [Musique imprimée] : mélodie pour chant et piano / poésie de François Hertel. — Montréal : Éditions du Blé d'or, 1949 (Montréal : Musica engr.). — 1 partition (3, [1] p.) (349073)

1-272

McKenna, Joseph L.

Unite ! Canada unite ! [Musique imprimée] / words and music by Joseph L. McKenna. — [Montréal ? : s.n.], cop. 1942. — 1 partition ([2] f.).

Titre de départ. — Pour voix et piano

(349960)

1-273

Methven, Florence.

[When you look in the heart of a rose. Français].

Dans le coeur d'une rose [Musique imprimée] = [When you look in the heart of a rose] / lyrique par Marian Gillespie ; [paroles françaises de Paul Gury]. — Toronto : published by Leo Feist Limited, cop. 1920. — 1 partition (2, [4] p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : 3983-3

(344864)

1-274

Mignault, Alfred, 1895-1961.

[Love call. Français & anglais].

Love call [Musique imprimée] : [bluette] / words by Alice Ruth Ford ; version française de Thérèse Rochette ; music by Alfred Migneault. — [Montreal : Musica Enrg.], cop. 1940. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano. — "Dedicated to my husband serving overseas"

(346681)

1-275

Milne, Margaret.

Lend me a kiss [Musique imprimée] : waltz-song / words and music by Margaret Milne. — Montreal : printed by Musica Enrg., cop. 1942. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(346622)

1-276

Mimi d'amour [Musique imprimée] : chanson vécue, sur les motifs du grand succès d'orchestre Valse rêvée. — [Québec (Province)] : Collection Almer, [ca 1920]. — [3] p.

Pour voix sans acc. — "Création de Flavy D'Orange"

(344605)

1-277

Miro, Henri, 1879-1950.

Mon coeur [Musique imprimée] / paroles de Armand Sylvestre... ; musique de Henri Miro... — Montréal : publiée par la maison Ouimetoscope, [1908 ?] ([Montréal : J.E. Bélair]). — 1 partition ([3] p.) : portr.

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1908. — Portr. de Henri Miro sur la couv.

(413916)

1-278

Le Miroir [Musique imprimée] : bluette. — Montréal : Ernest Lavigne, éditeur et importateur de musique, instruments, etc. : La Compagnie de lithographie Burland-Desbarats, [187- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(413784)

1-279

Moisse, Séverin, 1895-ca 1965.

[Consolation. Anglais & français].

Consolation [Musique imprimée] : french and english text : for voice and piano = chant et piano / english version by Don Titman. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1942. — 1 partition (6 p.).

En tête du titre : French song repertoire by modern composers = Répertoire de la chanson française des compositeurs modernes. — 50 cents net

(345868)

1-280

— Pêché de femme [Musique imprimée] : chanson-valse / paroles d'Yvette Mercier-Gouin. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1943. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — . 40¢

(345850)

1-281

1-281

Murray, Simone G., 1915-.

[En avant, Canadien !. Anglais & français].

En avant, Canadien ! [Musique imprimée] = March along, Canadian !. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1943. — 1 partition ([4] p.) : 1 ill.

Titre de départ. — Titre de la couv. : En avant, Canadiens ! (March along, Canadians). — Sur la couv. : illustration de Jean Prévost. — Pour voix et piano. — 40¢ (345797)

1-282

Nadaud, Gustave, 1820-1893.

La ferme de Beauvoir [Musique imprimée] / paroles et musique de Gustave Nadaud. — Montréal : A. Filiatreault & cie, éditeurs de l'Album musical, [1882 ?]. — 1 partition (p. 22-23). — (La Musique populaire ; no 7).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Publicité à la fin de la partition mentionnant l'année 1882. Le numéro 6 de la collection est daté 1882. — 10 cents (344185)

1-283

Naud, Marie-Paule.

Petite fée [Musique imprimée] : [mélodie / paroles et musique de] Marie-Paule Naud. — Montréal : Éditions franco-canadiennes, [1950 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1950 (349260)

1-284

Nolès, Pierre.

C'est l'amour cha cha cha [Musique imprimée] / paroles et musique de Pierre Nolès. — Montréal : M.C Music Publishers, cop. 1958. — [3] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — 25¢ (413825)

1-285

— Dou-wak-ka-dou-wa [Musique imprimée] / paroles et musique de Pierre Nolès. — Montréal : Les Éditions musicales Dulau enrg., cop. 1967. — [3] p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord (413827)

1-286

O Canada ! mon pays, mes amours ! [Musique imprimée] : romance patriotique sur un air populaire / paroles de Georges-Étienne Cartier ; transcription et accompagnement par Ernest Gagnon. — Nouv. éd. — Québec : [E. Gagnon], 1912. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Auteur anonyme. — 50 cents.

Source(s) : EMC. (324616)

1-287

Olivier, Louis-Auguste, 1816-1881.

Notre religion, notre langue, nos moeurs et nos lois [Musique imprimée] : chant national canadien / air et paroles de Louis A. Olivier... ; arrangé pour le piano par Madame L.A. Olivier. — Montréal : Boucher et Manseau, [entre 1862 et 1864]. — 1 partition (5 p.). — (Lyre canadienne ; no 1).

Pour voix et piano. — Gravé par : Clayton. — 25¢ nett. (330028)

1-288

— Notre religion, notre langue, nos moeurs et nos lois [Musique imprimée] : chant national canadien / air et paroles de Louis A. Olivier... ; arrangé pour le piano par Madame L.A. Olivier. — 2e éd. — Montréal Québec : Boucher et Manseau, [entre 1862 et 1864]. — 1 partition (5 p.). — (Lyre canadienne ; no 1).

Pour voix et piano. — Gravé par : Clayton. — 35¢ nett.

Source(s) : NUC. (330004)

1-289

L'oubli ! [Musique imprimée] : mélodie. — Montréal : publié par Ernest Lavigne, éditeur et importateur de musique, instruments, etc., [1879 ?]. — 1 partition (7 p.).

Pour voix et piano. — "Enregistrer [sic] par E. Lavigne, en l'année 1879 an [sic] bureau du ministre de l'agriculture, Ottawa".
— 50¢.

Source(s) : C.

(349447)

1-290

Papineau-Couture, Jean, 1916-.

Églogues [Musique imprimée] / fac-similé du manuscrit original orné d'un dessin de Jacques G. de Tonnacour ; musique de Jean Papineau-Couture ; poèmes de Pierre Baillargeon. — Montréal : éditées par la revue *Amérique française*, impression 1943 (Montréal : Impr. de Lamirande). — 1 partition ([17] p.) + 1 partie de flûte ([2] p.).

Titre de la couv. — Pour contralto, flûte et piano. — Éd. limitée à 524 exemplaires num. — "À mademoiselle Nadia Boulanger". — P. [7]. — *Dépouillement* : 1 : Printemps ; 2 : Regards ; 3 : L'ombre. — (En cahiers) : . 75¢ (317707)

1-291

Paques, J. (Jean).

[Sans fin. Anglais & français].

Sans fin [Musique imprimée] : [slow mélodie] = (Always) / [paroles de] J. Jal ; [english lyric by] D. Titman. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1946. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Répertoire Paris - mélodies. — 50 cents net

(346218)

1-292

Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883.

Je t'aimerai toujours [Musique imprimée] : valse chantée : chant et piano / paroles de L.-J. Paradis. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1910]. — 1 partition ([4] p.).

"Créée par Dubuisson à l'Électra"

(343473)

1-293

— Le portrait d'amour [Musique imprimée] : [souvenir de tranchées : (chanson-valse)] : piano et chant / paroles de L.-J. Paradis. — [Montréal] : J.-E. Bélair, éditeur : J.-I. Paquet, [ca 1915]. — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

Sur la couv. : portrait de "Mlle Esther Delaur, prima donna de la troupe Roseland Girls au théâtre Gayety". — 15¢(349584)

1-294

Payette, Louis.

P'tit gars chéri [Musique imprimée] / paroles de Diane Simon. — [Québec (Province) : s.n.], cop. 1943 (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition ([2] f.).

Titre de départ. — Pour voix et piano

(349829)

1-295

— Reviens à moi [Musique imprimée] : chanson valse / paroles de H. Deyglun. — Montréal : Éditions musicales Élite, cop. 1928. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano

(349321)

1-296

Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927.

Petite alouette [Musique imprimée] : romance / paroles de Madame Desbordes-Valmore ; musique de Octave Peltier. — Montréal : A.J. Boucher, [1864 ?]. — 1 partition (3 p.). — (Lyre canadienne ; no 4).

Pour voix et piano. — En tête du titre : À Mademoiselle Eugénie S. — Gravé par : Stackpole, N.Y. — 25¢ nett.(331126)

1-297

— Petite alouette [Musique imprimée] : romance / paroles de Madame Desbordes-Valmore ; musique de Octave Peltier. — Montréal : A.J. Boucher, [entre 1887 et 1905]. — 1 partition (3 p.). — (Lyre canadienne ; no 4).

Pour voix et piano. — En tête du titre : À Mademoiselle Eugénie S. — Gravé par : Stackpole, N.Y. — 25¢ nett.(331138)

1-298

1-298

Perrin, C.

Ne dites pas que j'ai rêvé [Musique imprimée] / musique de Perrin et Devaux ; paroles de Cologne et Pion ; arrangement de J.E. de Kerrigou. — Lowell, Mass. : E.L. Turcot, éditeur, cop. 1916. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : Ne dites &c. 3

(417057)

1-299

Phaneuf, Albert, 1919-1978.

Un p'tit bout d'air [Musique imprimée] / paroles de Madame Albert Phaneuf ; musique de Albert Phaneuf. — Montréal : L'Industrie musicale, enrg., éditeurs, cop. 1959. — [3] p. —

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord

(413840)

1-300

Poirier, Benoît, 1882-1965.

Saint François et les oiseaux [Musique imprimée] : deux voix égales / paroles, Hilaire-Marie Tardif... ; accompagnement, Benoît Poirier... — 2e éd. — Montréal : Librairie Saint-François, 1944. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ : Saint-François et les petits oiseaux. — En tête du titre : Amé Meloche... Répertoire de la chorale Antonienne, no 1005. — Pour deux voix égales et instrument à clavier. — "La première édition est parue dans l'"Almanach de Saint François", Montréal, 1929, pages 22-24"

(414132)

1-301

Pratt, Armand.

Petite fleur des champs [Musique imprimée] / paroles et musique de Armand Pratt et Guiro-Boivin. — Montréal : dépositaire à Montréal, Armand Pratt, cop. 1924 ([Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — 40¢

(418225)

1-302

Préseault, Ernest.

Le pain d'habitant [Musique imprimée] / paroles de G.B. ; harmonisation de R.C. Larivière... ; mélodie de E. Préseault... — [Québec (Province) : s.n., 193- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(350132)

1-303

La Prise de Courcellette [Musique imprimée] : paroles et musique . — [Québec (Province) : s.n., 192-]. — [3] p.

Pour voix sans acc. — "Chanté par M. A. Desmarteau" sur l'air Chargez. Cf.p. [3]. — 10¢

(344584)

1-304

Rémia, José.

Lettre d'un soldat canadien [Musique imprimée] : acc. de guitare / paroles de L.J. Paradis ; musique de Ré-mia. — Québec : les Éditions Jean d'Ys enrg., cop. 1942 (Québec : Ateliers de Tremblay & Dion). — [4] p.

Pour voix avec tablature pour guitare. — En tête du titre : Répertoire Lebrun. — 15¢

(349612)

1-305

Renard, A. (Antoine), 1825-1872.

Le temps des cerises [Musique imprimée] / paroles de J.B. Clément ; musique de A. Renard. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([3] p.) + 1 partie de chant (1 feuille).

Pour voix et piano. — Comprend la liste des "Accompagnements édités par la Bonne Chanson". — 0,50 \$

(314080)

1-306

— Le temps des cerises [Musique imprimée] / paroles de J.B. Clément ; musique de A. Renard. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(314078)

1-307

Renaud, Emiliano, 1875-1932.

[Pour tes jolis yeux. Anglais & français].

For your pretty eyes [Musique imprimée] : waltz / [words and music] by Emiliano Renaud = Pour tes jolis yeux : valse / [paroles et musique] par Emiliano Renaud. — Montreal : Renaud Music Publishing Company, cop. 1928. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — 35¢

(348847)

1-308

Rexford, Muriel.

[Hail to the King of Canada. Français & anglais].

Hail to the King of Canada [Musique imprimée] = Vive le Roi du Canada / [words and music by Muriel Rexford ; French version by Lucien Thériault]. — [Montreal : Musica Enrg., 1939 ?]. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Introduced May 14th, 1939, on a coast to coast Broadcast by the Band of "His Majesty's Canadian Grenadier Guards". — . 40¢

(346722)

1-309

Robillard, V. (Victor).

Dieu, mon enfant, te le rendra [Musique imprimée] : romance / par V. Robillard ; [paroles de Ed. de Maheas]. — Montréal Québec : Boucher et Manseau New York : chez G. Schirmer, [1862 ?]. — 1 partition (5 p.). — (Lyre canadienne ; no 3).

Pour voix et piano. — "Ent d according to Act of Congress, AD 1862 by Beer & Schirmer in the Clerk's Office of the Dis't Court of the South'n Dis't of N.Y." - P. 3. — Gravé par : Pearson, N-Y-. — 25¢ nett.

(330110)

1-310

Roy, J.-Amédée.

Je jure de t'aimer [Musique imprimée] : [valse chantée] / paroles d'Armand Leclaire. — Montréal : Marion Music Publishing Co., cop. 1918. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano

(349250)

1-311

— Tes yeux ont d'étranges rêves [Musique imprimée] : valse-chantée / [paroles d'Armand Leclaire]. — Montréal : Marion Music Publishing Co., cop. 1918. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano

(349252)

1-312

Roy, Léo, 1887-1974.

[Victory. Français & anglais].

Victory [Musique imprimée] / words by Percy Ross = Victoire / paroles de Percy Ross. — [Canada : s.n.], cop. 1942. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano

(350046)

1-313

Rupès, Georges.

Je n'oublierai pas [Musique imprimée] / paroles du vicomte Oscar de Poli. — Montréal : publiées par Lavigne & Lajoie, [entre 1881 et 1891]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Sur la couv. : Musique nouvelle : romances et chansonnettes choisies. — 30¢

(343160)

1-314

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862.

Le drapeau de Carillon [Musique imprimée] / paroles de Octave Crémazie ; musique de Ch.W. Sabatier. — [Québec (Province) ? : s.n., ca 1875]. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano

(332481)

1-315

1-315

— Le drapeau de Carillon [Musique imprimée] / paroles de Octave Crémazie ; musique de Ch.W. Sabatier. — Montréal : A.J. Boucher, [entre 1875 et 1879]. — 1 partition (3 p.). — (Les Fleurs du chant : collection de romances choisies).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — 25 cts.

(332015)

1-316

— Le drapeau de Carillon [Musique imprimée] / par C.W. Sabatier ; paroles de Octave Crémazie. — Montréal : A.J. Boucher, engr., éditeur, impression 1928 (Montréal : Mercantile Print.). — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — 25 sous

(336798)

1-317

— Le drapeau de Carillon [Musique imprimée] : piano et chant / paroles de Octave Crémazie ; musique de Ch.W. Sabatier. — Montréal : Edmond Hardy, éditeur et importateur de musique et d'instruments de musique, [ca 1885]. — 1 partition ([4] p.).

25 sous

(332418)

1-318

Schubert, Franz, 1797-1828.

[Forelle. Français].

La truite [Musique imprimée] / texte de A. Van Hasselt et J.-B. Rongé ; revu par A. Roulier ; musique de Franz Schubert. — La Mennais [i.e.] La Prairie : La Bonne Chanson enr., [195- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier

(413262)

1-319

Scotto, Vincent, 1874-1952.

Haïti [Musique imprimée] : slow-fox chanté par Joséphine Baker dans le film "Zouzou" / paroles de Géo. Koger et E. Audiffred. — Montréal : Ed. Archambault engr., cop. 1934. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : E.A.585. — *Cotage* : E.A.S.9863

(349946)

1-320

Shapiro, Geo.

[Hello baby, mademoiselle. Anglais & français].

Hello baby, mademoiselle [Musique imprimée] / paroles françaises de Jacques Larue ; musique de Geo. Shapiro and R. Marbot ; paroles anglaises de Pat Noto. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1945. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — "Fameux succès de Paris". — 35 cents

(349278)

1-321

St. Ls. de la Cr. (Saint-Louis-de-la-Croix), soeur, C.N.D.

La main de ma mère [Musique imprimée] / paroles, Jean Bruchési ; musique, Sr. S.L. de la Cr., C.N.D. — [Montréal ? : C.N.D. ?], 1929. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier

(417247)

1-322

Ste-Marguerite du Saint-Sacrement, soeur, C.N.D., 1900-.

Quand tu chantes jeunesse !... [Musique imprimée] / poésie du Rév. père Georges Boileau... ; musique de Soeur Ste-Marguerite du Saint-Sacrement, C.N.D. — [Montréal ? : s.n., ca 1950]. — 1 partition (2 p.) + 1 f. de paroles.

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — (Br.)

(416980)

1-323

Tagliafico, D. (Dieudonné Joseph), 1821-1900.

La chanson de Marinette [Musique imprimée] : souvenir / paroles et musique de D. Tagliafico. — Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique, [ca 1900]. — 1 partition ([7] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Pour le salon

(343389)

EN AVANT, CANADIENS! MARCH ALONG, CANADIANS!

par *by*
SIMONE G. MURRAY



40
Le Parnasse Musical Lachute, Que., Canada.

Sole Selling Agents in U.S.A. — Axelrod Publications Inc., Providence, R.I.

Murray, Simone G., 1915-

En avant, Canadien ! = March along, Canadian ! (Notice 1-281)

THE CANADIAN MARCH ALONG

SIMON J. MURPHY



THE CANADIAN MARCH ALONG
SIMON J. MURPHY
1917

1-324
Tayoux, Alsace
Tayoux, [194-?]
Pour bar
brevets sou
merce (194-
1-325
Tournier
Je ne
chambau
Pour v
Création.
1-326
Les Tro
[1891], -
Pour v
1-327
Tucker
J'ai h
Cab. -
Pour
1-328
Tucker
Blue
partition
Pour
1-329
Van B
Tou
Bouche
Pour
1-330
Vanas
[Ro
"Ro
Pour
1-331
Verch
Pri
Rev. I
Pour
1-332
Verv
La
ville...
(3 p.)

1-324

Tayoux, Ben.

Alsace et Lorraine [Musique imprimée] : chant national / paroles de Villemer et H. Nazet ; musique de Ben Tayoux. — Paris : Eveillard & Jacquot, Louis Jacquot, successeur éditeur Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition (6 p.) + 1 partie (1 feuille).

Pour baryton ou mezzo-soprano et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — *No éd.* : E.A.845. — *Cotage* : L.J.3231(1). — \$0.50 (412898)

1-325

Tournier, René.

Je ne peux pas croire [Musique imprimée] / paroles et musique de René Tournier. — Montréal : Ed. Archambault inc. Paris : co-éditeurs, Éditions musicales du carrousel, cop. 1960. — [3] p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — En tête du titre : Festival de la chanson canadienne, Radio Canada 1960. — "Création, Jen Roger" (314357)

1-326

Les Trois fleurs [Musique imprimée] / paroles de M. H. Guérin. — Québec : Arthur Lavigne, éditeur, [ca 1891]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano (343548)

1-327

Tucker, Charles.

J'ai le sourire de grand'mère [Musique imprimée] : fox-trot, du film "Le billet de mille" / paroles de Marc-Cab. — Montréal : Éditions de l'Industrie musicale, cop. 1934. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — *Cotage* : E.A.550. — 35¢ (346527)

1-328

Tucker, Robin.

Bluebirds from the South of France [Musique imprimée]. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1943. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — "Robin Tucker's internationally featured song". — 40¢ (345913)

1-329

Van Berghe, Carl.

Tout le long du ruisseau [Musique imprimée] : mélodie / par Carl Van Berghe. — Montréal : acheté chez Boucher, éditeur de musique, [ca 1870]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — "À Monsieur Victor Capoul, du Théâtre impérial de l'opéra comique". - P. [2]. — 30 cents(333186)

1-330

Vanasse, Germaine Claire.

[Roulons à deux. Anglais & français].

"Roulons à deux" [Musique imprimée]. — [Québec (Province) : s.n.], cop. 1964. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — "Cette chanson est dédiée à l'auteur du système intégral Monsieur Daniel Mesure." - P.[4] de la couv. (350042)

1-331

Verchères, Luc de.

Prière pour la France [Musique imprimée] / [paroles et musique] par Luc Se [sic] Verchères. — Montréal : Rev. L.A. Demers, [ca 1915]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier (414228)

1-332

Verville, Émery, 1895-1968.

La cloche chante [Musique imprimée] / poésie du R. P. Georges Boileau... ; mélodie du R. P. Émery Verville... ; accompagnement de J.-C.-D. Châtelain... — Montréal : A.J. Boucher enr'g., cop. 1943. — 1 partition (3 p.).

1-333

Titre de départ. — En tête du titre de la couv. : Deux scènes canadiennes... — Pour 2 voix avec acc. de piano. — Couv. illustrée par J. McIsaac (338476)

1-333

— L'église des aïeux [Musique imprimée] / paroles du Rév. Père Georges Boileau... ; musique du Rév. Père Émery Verville... — Montréal : A.J. Boucher enr'g., cop. 1943. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — En tête du titre de la couv. : Deux scènes canadiennes... — Pour 2 voix (S ou T et A ou Bar.) avec acc. de piano. — Couv. illustrée par J. McIsaac (338566)

1-334

Vetheuil, L.P.

[J'ai repris mon accordéon. Anglais & français].

J'ai repris mon accordéon [Musique imprimée] : [valse] / paroles de René Rouzard ; musique de L.P. Vetheuil ; english lyrics by D. Titman. — Lachute : Éditions A. Fassio, cop. 1946. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : Éditions Paris-mélodies. — 50¢ (349341)

1-335

Viau, A., Madame.

Les oiseaux jaloux [Musique imprimée] : piano et chant / paroles de Mr. A. Viau ; musique de Madame A. Viau (Mlle B. Hamel). — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [entre 1916 et 1933]. — 1 partition ([4] p.).

35 cents (343452)

1-336

Vigneault, Gilles, 1928-

J'ai pour toi un lac [Musique imprimée] / paroles et musique, Gilles Vigneault ; harmonisation et arrangement, Gaston Rochon. — Outremont : les Éditions du Vent qui vire, [1967 ?] (Ville St-Laurent : Journal Offset inc.). — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — "3" (345255)

1-337

— Jack Monnoloy [Musique imprimée] / paroles & musique de Gilles Vigneault. — Paris : Éditions Le Rideau rouge, cop. 1963. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord. — *Cotage* : R 111 R (414009)

1-338

— Pendant que [Musique imprimée] / paroles et musique, Gilles Vigneault ; harmonisation et arrangement, Gaston Rochon. — Outremont : Éditions du Vent qui vire, [1967 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — "8".
Source(s) : C. (325891)

1-339

Wagner, Richard, 1813-1883.

[Wesendonk-Lieder. Schmerzen. Multilingue].

Douleurs [Musique imprimée] = Sorrows = Schmerzen / [poem and music by] R. Wagner ; [English version by D. Titman ; French version by A. Fassio]. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1945. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — 25¢ (346020)

1-340

Webster, Mina D.

Canada my country [Musique imprimée] / words and music by Mina D. Webster... — Montreal : édité par Musica enr'g., cop. 1940. — 1 partition ([2] p.).

Pour voix et piano. — 40¢ (346707)

1-341

Wenzel, Leopold, 1847-1925.

[Petit bleu].

Le p'tit bleu [Musique imprimée] / music by Lèopold [sic] de Wenzel. — Montréal : publiées par Lavigne & Lajoie, [entre 1881 et 1891]. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Sur la couv. : Musique nouvelle : romances et chansonnettes choisies. — 40¢ (343204)

1-342

White, C.A. (Charles Albert), 1832-1892.

Kathleen [Musique imprimée] : song / [words by Earl Marble]. — Montreal : Walter Street, [188- ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano

(343359)

5. Autres chants pour chœurs

1-343

Aitkin, A.F.

The "verra" mon [Musique imprimée] / sung by Burt Atkin ; [arr. by Edna C. Aitkin]. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1940. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — "Canadian composers"

(345837)

1-344

Champagne, G. (Gaston), 1906-1987.

Hymne aux missionnaires [Musique imprimée] : voix de la jeunesse canadienne / paroles de G. Boileau... ; musique de G. Champagne... — Montréal : R.P.G. Champagne, O.M.I. Chambly-Bassin : L'Apostolat-Direction, [ca 1938]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix solo et chœur à deux voix égales avec acc. de piano. — En tête du titre : Très respectueusement dédié au président de l'Union missionnaire du clergé, S. Em. le cardinal J.-M. Rodrigue Villeneuve, olat de Marie-Immaculée, archevêque de Québec. — \$0.10 (327811)

1-345

Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947.

Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous [Musique imprimée] : chant patriotique dialogué / paroles du Rév. père Georges Boileau... ; musique du M.E.H. Chatillon. — 2e éd. — Gravelbourg : en vente au Collège de Gravelbourg, [1923 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour solo et chœur à 3 voix avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1923. — 35 cents

(413499)

1-346

— Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous [Musique imprimée] : (chant patriotique dialogué) / paroles du Révérend père Georges Boileau... ; musique de M.E.H. Chatillon. — 4e éd. — Montréal : en vente à "L'Action canadienne-française", [1923 ?]. — 1 partition ([4] p.). —

Pour solo et chœur à 3 voix avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1923. — 35 cents

(413485)

1-347

— Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous [Musique imprimée] : (chant patriotique dialogué) / paroles du Révérend père Georges Boileau... ; musique de M.E.H. Chatillon. — 5e éd. — Montréal : A.J. Boucher (enr'g), éditeur et importateur de musique, [ca 1950]. — 1 partition ([4] p.).

Pour solo et chœur à 3 voix avec acc. de piano

(413504)

1-348

— Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout ! [Musique imprimée] : invocation patriotique de la jeunesse canadienne-française à Dollard des Ormeaux / paroles du Rév. père Georges Boileau... ; musique de M.E.H. Chatillon. — Gravelbourg : en vente au Collège de Gravelbourg, [1924 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1924. — 35 cents

(413521)

1-349

— Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout ! [Musique imprimée] : invocation patriotique de la jeunesse canadienne-française à Dollard des Ormeaux / paroles du Révérend père Georges Boileau... ; musique de M.E.H. Chatillon. — 4e éd. — Montréal : en vente à "L'Action canadienne-française", [1924 ?]. — 1 partition ([4] p.).

1-350

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1924. — 35 cents

(413520)

1-350**Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942.**

À l'avant-garde !... Ô Dollard des Ormeaux !... [Musique imprimée] : invocation patriotique de la jeunesse canadienne-française à Dollard des Ormeaux : chœur à deux voix et solo ou chœur à l'unisson / paroles du rév. père Georges Boileau... ; musique de J.A. Contant. — Gravelbourg, Sask. : en vente au Collège de Gravelbourg Montréal : L'Action française, [1924 ?]. — 1 partition ([6] p.).

Pour chœur à 2 voix égales et solo de ténor ou chœur à l'unisson avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1924. — En tête du titre : À l'auguste et vénérée mémoire de Monseigneur Alexandre-Antonin Taché... — 35 cents (314804)

1-351

— Floraison de lys... au Canada-Français !... [Musique imprimée] : chant patriotique dialogué : dialogue de la "Province de Québec" avec les petits Canadiens-Français / paroles du rév. père Georges Boileau... ; musique de J.A. Contant. — 2e éd. — Gravelbourg, Sask. : en vente au Collège de Gravelbourg Montréal : L'Action française, [1923 ?]. — 1 partition ([7] p.).

Pour voix solo et chœur à deux voix égales avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1923. — En tête du titre : Dédié avec reconnaissance à Sa Grandeur Monseigneur Joseph H. Prud'homme, évêque de Prince-Albert et Saskatoon... — 35 cents (314849)

1-352

— Langue française... à l'âtre des chaumières !... [Musique imprimée] : chœur et solo patriotiques / paroles du rév. P. Georges Boileau... ; musique de J.-A. Contant. — Gravelbourg, Sask. : Gravel & frères, éditeurs, [192- ?] (Montréal : Imp. J.E. Bélair). — 1 partition ([6] p.).

Pour voix solo et chœur à deux voix égales avec acc. de piano. — En tête du titre : Dédié avec gratitude à M. l'abbé Pierre Gravel, fondateur de Gravelbourg, Sask. — 35 sous (326745)

1-353**Daunais, Lionel, 1902-1982.**

[En revenant de St-Martin arr.].

En revenant de St-Martin [Musique imprimée] : transcription pour chœur à 4 voix mixtes (S.A.T.B.) / paroles de Paul Fort ; musique de Lionel Daunais. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1955. — 1 partition (3 p.).

Pour chœur (SATB) sans acc., originalement pour voix et piano

(421758)

1-354

[Monsieur le curé arr.].

— Monsieur le curé [Musique imprimée] : transcription pour chœur à 4 voix mixtes (S.A.T.B.) / paroles et musique de Lionel Daunais. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1955. — 1 partition (2 p.).

Pour chœur (SATB) sans acc., originalement pour voix et piano

(349170)

1-355

[Monsieur le curé arr.].

— Monsieur le curé [Musique imprimée] : transcription pour chœur à 4 voix mixtes (S.A.T.B.) / paroles et musique de Lionel Daunais. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1955. — 1 partition (2 p.).

Pour chœur (SATB) sans acc., originalement pour voix et piano. — . 20¢

(346595)

1-356

[Monsieur Noé arr.].

— Monsieur Noé [Musique imprimée] : transcription pour chœur à 4 voix mixtes (S.A.T.B.) / paroles et musique de Lionel Daunais. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1955. — 1 partition (5 p.).

Pour chœur (SATB) sans acc., originalement pour voix et piano. — . 25¢

(346590)

1-357

— Le petit chien gris [Musique imprimée] : transcription pour chœur à 4 voix mixtes (S.A.T.B.) / paroles et musique de Lionel Daunais. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1958. — 1 close score ([4] p.).

Sans acc. — . 20¢

(346585)

1-358

Davis, Gussie L., 1863-1899.

The old church bells are silent [Musique imprimée] : beautiful song and chorus / words and music by G.L. Davis. — Montreal : Walter Street, [188- ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix soliste et chœur (SATB) avec acc. de piano. — En tête du titre : Respectfully dedicated to & sung with great success by J.A. Hagerman of Donavin's original Tennesseans (417085)

1-359

Dompierre, Roméo.

Le trio de la victoire [Musique imprimée] / paroles de J.-R. Proulx... — [Québec (Province) : s.n.], cop. 1942 (Québec : Ateliers de Tremblay & Dion). — 1 partition (2 p.). —

Pour chœurs à l'unisson avec acc. de piano. — "Prix de concours". — . 35¢ (349993)

1-360

Dorletti, Jeanne.

[Jeannette. Français & anglais].

Jeannette [Musique imprimée] : valse parisienne / paroles françaises de R. Derfla ; words and music by Jeanne Dorletti. — [Montreal : Popular Music Publishers], cop. 1929. — 1 partition ([6] p.).

Titre de départ. — Pour voix et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — En tête du titre de la couv. : Édition Dorletti(348790)

1-361

Dupaigne, P. (Pierre), 1872-.

[Soldat Canadien. Sur le champ de bataille].

Le soldat Canadien. II, Sur le champ de bataille [Musique imprimée] : chant patriotique / paroles de Léon Chevalier ; musique de M. l'abbé P. D., prêtre-caporal. — [Montréal] : Librairie Beauchemin limitée, [ca 1915]. — [4] p.

Pour solo et chœur à trois voix sans acc. — 10 sous (348963)

1-362

Eckstein, Willie, 1888-1963.

Strollin' on the mountain [Musique imprimée] / words and music by Billy Eckstein. — [Montreal ? : s.n.], cop. 1945 (Montreal : Musica enrg.). — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — Comprend d'autres versions des paroles à la p. [4] dont "Special kiwanis version". — "Strollin' on the mountain has been sponsored by the Kiwanis Club of Montreal" (349982)

1-363

Emer, Michel.

[Chanson du faubourg. Anglais & français].

La chanson du faubourg [Musique imprimée] = (Sing the song of spring) / paroles de Michel Emer et Ra-chele Thoreau ; English lyrics by Don Titman. — Lachute : Éditions A. Fassio, cop. 1949. — 1 partition ([4] p.) + 1 partie.

Pour voix et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — En tête du titre : Répertoire Paris-mélodies (349256)

1-364

Erny, A. (Adolphe).

Le salut à Québec [Musique imprimée] : solo et chœur à quatre voix / paroles du révérend père Georges Boileau... ; musique de M. l'abbé A. Erny... — Gravelbourg, Sask. : en vente au Collège de Gravelbourg Montréal : L'Action française, [1929 ?]. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix solo et chœur (SATB) avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1929. — En tête du titre : Chant officiel des voyageurs de "La Survivance française" de l'Ouest canadien à leurs pèlerinages patriotiques dans la province de Québec. — 50 sous (314903)

1-365

— Vive "le patriote" [Musique imprimée] : chant patriotique à 4 voix / paroles du rév. père Georges Boileau... ; musique de l'abbé A. Erny... — Gravelbourg, Sask. : en vente au Collège Mathieu Montréal : L'Action française, [1925 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([6] p.).

1-366

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1925. — En tête du titre : Respectueusement dédié à Leurs Grandeurs nos Seigneurs O.-E. Mathieu, archevêque de Régina, et J.-H. Prud'homme, évêque de Prince-Albert et Saskatoon..., au R.P. A.-F. Auclair..., au R.P. U. Langlois... ". — 35 cents (315000)

1-366**Gautier, Pierre, 1863-1940.**

La patrie [Musique imprimée] / poésie du révérend père Georges Boileau... ; musique de Pierre Gautier. — Montréal : en vente à L'Action canadienne-française Ottawa : Librairie du journal "Le Droit", [1930 ?]. — 1 partition ([8] p.) + 1 supplément pour le chant.

Pour voix solo et chœur (2 voix égales) avec acc. de piano. — En tête du titre : À nos chers petits écoliers de l'Ontario et de l'Ouest canadien et au personnel enseignant de langue française. — Date des droits réservés : 1930, par le révérend père Georges Boileau. — Supplément pour le chant : Arrangements nouveaux à quatre et trois voix mixtes ; trois voix égales pour hommes ; trois voix égales pour femmes ou enfants pour le chœur d'ensemble de la "Patrie". — 50 cents (415019)

1-367**Geispitz, C. (Charles).**

France et Canada [Musique imprimée] : hymne à la Vierge : accompagnement pour orgue et piano avec chœur (ad libitum) / poésie de A. Marlière ; musique de Mr. l'abbé Geispitz... — [Paris] : Imp. Bigeard, [entre 1886 et 1896]. — 1 partition (3 p.). —

Sur la p. de t. : Dédié à sa grandeur Monseigneur Édouard Charles Fabre, archevêque de Montréal. — Pour voix soliste et piano avec refrain à 3 voix (419208)

1-368**Gervais, Henri, 1864-1928.**

La survivance de Dollard des Ormeaux [Musique imprimée] : chant patriotique / paroles du rév. père Georges Boileau... ; musique du rév. père Henri Gervais... — Gravelbourg, Sask. : Collège de Gravelbourg, [1923 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour trois et quatre voix avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1923. — En tête du titre : Respectueusement dédié à M. l'abbé Lionel Groulx... — Certains exemplaires portent une étiquette recouvrant l'adresse bibliogr. originale et mentionnant : A.J. BOUCHER Engr., / EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE / 20-est, rue Notre-Dame, MONTREAL. — 35 cents (326256)

1-369**Graham, Violet.**

Her Majesty keeps smiling [Musique imprimée] / words and music by Violet Graham. — [Montreal : Musica engr.], cop. 1941. — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

Pour voix et chœur à l'unisson avec acc. de piano (350012)

1-370**Handyside, Keith.**

Love will come back [Musique imprimée] : [waltz song] / words by Hamilton Harrower ; music by Keith Handyside. — Montreal : published by the Sam Howard Music Pub. Co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — "Featured in the junior league revue, a spring revel, May Madness" (346980)

1-371**Hébert, Georges, 1858-1931.**

Les diables bleus [Musique imprimée] : chant patriotique / paroles de Léon Chevalier ; musique de G. Hébert. — [Québec (Province) ? : s.n., 1918 ?]. — [3] p.

Pour chœur à l'unisson sans acc. — En tête du titre : Hommage des canadiens-français aux héroïques chasseurs alpins à l'occasion de leur visite au Canada. — Date des droits réservés : 1918. — 10 sous (415424)

1-372**Kassel, Art, 1896-1965.**

[Doodle-doo-doo. Français & anglais].

Doodle-doo-doo [Musique imprimée] : a dancing song / words and music by Art Kassel and Mel Stitzel ; chanson avec paroles françaises [de R. Beaudry]. — Canadian ed. — Toronto : Leo Feist Ltd., cop. 1924. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano avec refrain pour chœur à l'unisson et piano. — *Cotage* : 5404-3 (344975)

1-373

Lapierre, Eugène, 1899-1970.

Les clochers canadiens [Musique imprimée] / poème du R.P. Georges Boileau... ; musique par Eugène Lapierre... — [Québec (Province) : s.n., ca 1950]. — 1 partition (8 p.).

Titre de la couv. — Cantate pour voix solistes et chœur (SATB) sans acc.

(417284)

1-374

Larrieu, Albert, né 1872.

Les sabots de chez nous [Musique imprimée] / paroles et musique d'Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault, cop. 1953 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano ; refrain pour chœur à l'unisson. — Certains exemplaires portent une étiquette recouvrant l'adresse originale et mentionnant : A.J. BOUCHER (Enr'g) / ÉDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE / FONDÉ EN 1861 / MONTREAL, - QUE.

(339993)

1-375

— Visions canadiennes [Musique imprimée] / Albert Larrieu ; chantées pour la première fois au Canada par Mesdames Geneviève Lecompte et France Ariel ; préface de M. Édouard Montpetit. — Montréal : E. Archambault, éditeur, cop. 1918 (Montréal : Imprimerie du Messenger). — 1 partition (15 p.) : portr.

Pour voix soliste, chœur et piano. — Titre de la couv. — En tête du titre : Répertoire de "La Bonne chanson de France". — Photographie collée. — Titre de la 2e série : Au pays des érables ; titre de la 3e série : Au bon vieux temps. — (Br.) : 0.75 cents.

Source(s) : Ducharme (ms).

(105141)

1-376

— Visions canadiennes [Musique imprimée] / Albert Larrieu ; chantées pour la première fois au Canada par Mesdames Geneviève Lecompte et France Ariel ; préface de M. Édouard Montpetit. — 2e éd., 2m. à 4 m. — Montréal : Ed. Archambault, enrg., éditeur, cop. 1918 (Montréal : Amesse frère). — 1 partition (15 p.) : portr.

Pour voix soliste, chœur et piano. — En tête du titre : Répertoire de "La Bonne chanson de France". — Photographie collée. — (Br.) : 0.75 cents.

Source(s) : Ducharme (ms).

(112522)

1-377

— Visions canadiennes [Musique imprimée] : première série / Albert Larrieu ; chantées pour la première fois au Canada par Mesdames Geneviève Lecompte et France Ariel ; préface de M. Édouard Montpetit. — 3e éd., 4 m. à 8 m. — Montréal : Ed. Archambault, enrg., éditeur, cop. 1918 (Montréal : Imprimerie modèle). — 1 partition (15 p.) : portr.

Pour voix soliste, chœur et piano. — Titre de la couv. — En tête du titre : Répertoire de "La Bonne chanson". — Photographie collée. — *Dépouillement* : Le ber ; L'épluchette ; La soupe aux pois ; La bénédiction ; Les quéteurs ; Le rouet. — (Br.) : 0.75 cents

(105173)

1-378

[Visions canadiennes. Au bon vieux temps].

— Au bon vieux temps [Musique imprimée] : troisième série des Visions canadiennes / Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault, enrg., éditeur, cop. 1921 (Montréal : Imp. Amesse frères). — 1 partition (20 p.) : portr.

Pour voix soliste, chœur et piano. — Titre de la couv. — En tête du titre : Répertoire de "La Bonne chanson". — Photographie collée. — Titre de la 2e série : Au pays des érables. — (Br.) : 0.75 sous

(106222)

1-379

[Visions canadiennes. Au pays des érables].

— Au pays des érables [Musique imprimée] : deuxième série des Visions canadiennes / Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault, enrg., éditeur, cop. 1921. — 1 partition (18 p.) : 1 portr.

Titre de la couv. — Pour voix soliste, chœur et piano. — En tête du titre : Répertoire de "La Bonne chanson". — Photographie collée. — Certains exemplaires portent une étiquette recouvrant l'adresse bibliogr. originale et mentionnant : A.J. BOUCHER (ENRG.) / EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE / 16-est, rue Notre-Dame, MONTREAL. — Titre de la 3e série : Au bon vieux temps. — *Dépouillement* : La tire ; La cabane à sucre ; Le poêle à deux ponts ; La demande en mariage ; Les bleuets du Lac St-Jean (duo) ; En traîneau ! (duo ou solo ad libitum). — (Br.) : 0.75 sous.

Source(s) : Ducharme (ms).

(105145)

1-380

1-380

[Visions canadiennes. Au pays des érables].

— Au pays des érables [Musique imprimée] : deuxième série des Visions canadiennes / Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault inc., éditeur, [entre 1925 et 1960]. — 1 partition (18 p.).

Titre de la couv. — Pour voix soliste, chœur et piano. — En tête du titre : Aux canadiens-français, je dédie ces chansons que leur beau pays m'a inspirées. — Titre de la 3e série : Au bon vieux temps. — *Dépouillement* : La tire ; La cabane à sucre ; Le poêle à deux ponts ; La demande en mariage ; Les bleuets du Lac St-Jean (duo) ; En traîneau ! (duo ou solo ad libitum). — (Br.) : 75 sous (418658)

1-381

Lavallée, Calixa, 1842-1891.

[Ô Canada].

Ô Canada ! terre de nos aïeux [Musique imprimée] : chant national / paroles de l'Honorable juge Routhier ; musique de Calixa Lavallée. — Montréal : publié par A.J. Boucher, [188-?]. — 1 partition (3 p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — 25 ¢ (333243)

1-382

[Ô Canada].

— Ô Canada, terre de nos aïeux ! [Musique imprimée] : chant national / paroles de l'Honorable juge Routhier ; musique de C. Lavallée. — Montréal : chez A.J. Boucher, [188-?]. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — Sur la couv. : Chants patriotiques canadiens. — Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — 25 cts (327223)

1-383

[Ô Canada].

— Ô Canada, terre de nos aïeux [Musique imprimée] : chant national / paroles de l'Honorable juge Routhier ; musique de Calixa Lavallée. — Montréal : Ed. Archambault, éditeur, [192-?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — 25 cents (413010)

1-384

[Ô Canada].

— Ô Canada, terre de nos aïeux ! [Musique imprimée] : chant national / paroles de l'Honorable juge Routhier ; musique de C. Lavallée. — [Québec (Province) : s.n., entre 1910 et 1960]. — 1 partition [2] p.

Titre de départ. — Pour quatre voix mixtes sans acc. — Édité avec : God save the king (paroles en anglais) (416945)

1-385

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C.

La charité [Musique imprimée] : chœur à trois voix égales / paroles, Alphonse de Lamartine ; musique, soeur Marie-François Solano, C.S.C. — Montréal : Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs, [ca 1960]. — 1 partition (8 p.) + 1 partie ([2] p.).

Avec acc. de 1 ou 2 pianos ou d'orgue. — En tête du titre de départ : Aux élèves du Pensionnat Saint-Basile (328711)

1-386

— Le fleuve des clochers [Musique imprimée] : chœur à deux voix égales avec solo et duo "ad lib" / poésie, r. p. G. Boileau... ; musique, s. M. de S.-François-Solano, C.S.C. — Montréal : Soeurs de Sainte-Croix, [ca 1955]. — 1 partition ([8] p.).

Pour voix solo ou duo et chœur à deux voix égales avec acc. de piano. — En tête du titre : À Soeur Marie de S.-Gertrude-de-Nivelles, sup., et aux élèves du Couvent de Varennes (328496)

1-387

— La leçon des érables [Musique imprimée] : trois voix égales, solo / paroles, chanoine Lionel Groulx ; musique, Soeur Marie-François Solano, C.S.C. — Montréal : Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs, [ca 1960]. — 1 partition (12 p.).

Avec acc. d'orgue (328722)

1-388

— Le printemps [Musique imprimée] : chœur à 2 voix égales avec duo ou solo / sonnet de Louis Fréchette ; musique de s. M. de S.-François Solano, C.S.C. — Montréal : Soeurs de Sainte-Croix, [ca 1949]. — 2 partitions ([4], [4] p.).

For Your Pretty Eyes
Pour Tes Jolis Yeux

[WALTZ ... VALSE]

BY
PAR

EMILIANO RENAUD



PRICE 35c PRIX

RENAUD MUSIC PUBLISHING COMPANY

MONTREAL, CANADA

Renaud, Emiliano, 1875-1932

For your pretty eyes: waltz (Notice 1-307)

Les Éditions de la Bibliothèque de la Ville de Paris

Paris, 1925

EMILIANO RENAUDI



RENALDI MUSIC COMPANY

100 West 42nd Street, New York, N.Y.

Copyright, 1925, by Emiliano Renaldi

Printed in the United States of America

Avec a
1-389
- Le rui
S-Frang
Pour cl
numéro
1-390
- Le ve
rie-Fran
tion (8
Pour
Julien, C
1-391
Metcal
[Fils
Les
de Mon
(Mont
Titre
1-392
Moisse
We
verin
Pour
1-393
- You
verin
Pour
1-394
Mon
Enger
partit
Pour
1-395
Panne
Od
nisati
- Éd
1 part
Su
voix s
1-396
Paqu
L'
leau.
- 1
Ch
tude à
Patrio
- 35

Avec acc. de piano. — En tête du titre : Hommage à la famille du distingué poète Louis Fréchette (328756)

1-389

— Le ruisseau [Musique imprimée] : chœur à deux voix égales / poème, Clara Lanctôt ; musique, s. Marie de S.-François Solano, C.S.C. — Montréal : Soeurs de Sainte-Croix, [ca 1955]. — 1 partition ([12] p.).

Pour chœur à deux voix égales avec acc. de piano. — "Hommage respectueux au révérend Père Godefroy Clément, C.S.C., aumônier à la maison-mère des Soeurs de Sainte-Croix, en mil neuf cent trente-quatre". - P. [3] (328247)

1-390

— Le vent [Musique imprimée] : chœur à 3 voix égales / paroles, Blanche Lamontagne ; musique, soeur Marie-François Solano, C.S.C. — Montréal : Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs, [ca 1960]. — 1 partition (8 p.).

Pour voix solistes (SMsA) et chœur à trois voix égales avec acc. de piano. — En tête du titre : Hommage à Mère Marie-de-S. Julien, C.S.C., supérieure générale et aux élèves de Notre-Dame-des-Ange (328648)

1-391

Metcalf, J.-H.

[Fils natifs du Canada. Anglais & français].

Les fils natifs du Canada [Musique imprimée] = The native sons of Canada : cantate / paroles de Gaëtane de Montreuil ; english version by Casimir Hébert. — [Québec (Province)] : Gaëtane de Montreuil, cop. 1931 ([Montréal] : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano avec refrain pour chœur à deux voix. — 25 cts (344230)

1-392

Moisse, Séverin, 1895-ca 1965.

We're sure to win the war [Musique imprimée] / words by Eva Andrae. — Canadian ed. — Montreal : Severin Moisse, cop. 1940. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — 25 cents (349019)

1-393

— You'll find Canada there [Musique imprimée] / words by Eva Andrae. — Canadian ed. — Montreal : Severin Moisse, cop. 1940. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — 25 cents (349101)

1-394

Mon Dieu, bénissez la nouvelle année ! [Musique imprimée] / d'après un choral anglais harmonisé par Eugène Lapierre... — Montréal : A.J. Boucher engr., éditeur et importateur de musique, [1951 ?]. — 1 partition (4 p.).

Pour chœur (TTB) avec acc. d'orgue ; couplets pour voix solo. — Date des droits réservés : 1951. — . 60¢ (340118)

1-395

Panneton, Georges, né 1866.

Ode à Marie de l'Incarnation, [fondatrice des Ursulines de Québec] [Musique imprimée] / chant et harmonisation du chan. Georges Panneton ; prose rythmée du chan. G. Panneton sur un thème poétique de "Payse". — Éd. complète avec accompagnement. — [Trois-Rivières ? : s.n., 1939 ?] (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition (7 p.) + 1 partie (4 p.).

Sur la couv. : Publiée à l'occasion du troisième centenaire de l'arrivée des Ursulines en Nouvelle-France, 1639-1939. — Pour voix solistes (SA) et chœur à trois voix égales avec acc. d'orgue. — Titre de départ. — (Br.) : 50 sous (413134)

1-396

Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883.

L'éclosion des berceaux [Musique imprimée] : chant patriotique / paroles du révérend père Georges Boileau... ; musique de J.-I. Paquet. — 4e éd. — Montréal : en vente à L'Action canadienne-française, [1924 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Chant pour voix moyenne avec acc. de piano et refrain pour chœur à trois voix égales. — En tête du titre : Dédié avec gratitude à nos vaillants journaux de langue française de l'Ontario et de l'Ouest canadien - Le Droit, La Liberté, La Survivance et Le Patriote de l'Ouest - héroïques défenseurs des foyers... — Date des droits réservés : 1924, par le Collège de Gravelbourg, Sask. — 35 cents (314458)

1-397

1-397

Ringuet, Léon, 1858-1932.

Le trappeur [Musique imprimée] / paroles de W. Chapman ; musique de Léon Ringuette. — [Montréal] : publié par Camille J. Lussier, éditeur et importateur de musique de bande, orchestre, piano, etc., [189- ?] (Montréal : Imp. Gebhardt-Berthiaume). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et chœur avec acc. de piano. — En tête du titre : Dédié à A.J. Corriveau, fondateur du club de raquettes. — 25 cents (344103)

1-398

Robi, A. (Armand).

Tout là-bas [Musique imprimée] : chanson-marche dédiée aux pompiers de Montréal partis sous les drapeaux / paroles et musique de A. Robi. — [Montréal] : publiée par l'Association de bienfaisance des pompiers de Montréal, [1918 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et chœur à l'unisson avec acc. de piano. — "Publiée... à l'occasion du Festival de 1918, qui a eu lieu au Théâtre français, du 29 juillet au 10 août" (349878)

1-399

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862.

[Cantate en l'honneur du Prince de Galles. Chœur de soldats. Partition de chœur].

Chœur de soldats de la cantate composée pour l'arrivée du Prince de Galles en Canada [Musique imprimée] / par C.W. Sabatier ; [paroles de Éd. Sempé]. — Montréal : chez Boucher & Manseau, [entre 1862 et 1864]. — 1 partition de chœur ([4] p.).

Titre de départ : Cantate pour l'arrivée du Prince de Galles en Canada. — Originellement pour chœur (TTBB) et orchestre ; acc. arr. pour piano. — Extrait de la cantate pour voix solistes, chœur (SATB) et orchestre (330425)

1-400

Savoie, Michel.

[You're so sweet. Français & anglais].

You're so sweet [Musique imprimée / words and music by Michel and Albénie Savoie = Dans tes bras / paroles et musique de Michel et Albénie Savoie. — [Canada ? : s.n.], cop. 1952 (imprimé au Canada). — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et chœur à l'unisson avec acc. de piano et notation de l'accord. — Sur la couv. : portrait de Juliette Joyal, interprète (349688)

1-401

Therrien, Henri.

Canada [Musique imprimée] / by Henri Therrien ; french version by Armand Marion. — [Montréal ? : s.n.], cop. 1940 (printed in Canada). — 1 partition (3 p.).

Pour voix et chœur avec instrument à clavier. — Paroles en anglais et en français (416911)

1-402

White, C.A. (Charles Albert), 1832-1892.

Come, birdie, come [Musique imprimée] / song and chorus by C.A. White. — Piano. — Boston : White, Smith & Co. Chicago : Root & Sons Music Co. New York : Wm.A. Pond & Co. Montreal : A.J. Boucher Cincinnati, O. : A. Squire San Francisco : M. Gray Sacramento City, Cal. : L.K. Hammer, [1870 ?]. — 1 partition (5 p.) : 1 ill.

Pour voix moyenne et refrain pour chœur (SATB), avec acc. de piano. — En tête du titre : To J. Frank Perry. — "Entered according to Act of Congress, A.D. 1870, by White, Smith & Perry, in the Office of the Librarian of Congress, at Washington". - P. [2]. — 40 (i.e. 40 cents) (332963)

1-403

Willing, James.

The Canadian soldier [Musique imprimée] : dedicated to our boys / words & music by James Willing. — [Montreal : s.n.], cop. 1915 (Montreal : Phoenix litho). — 1 partition (7 p.) : 1 ill. en coul.

Pour voix et chœur avec acc. de piano. — Paroles en anglais et en français. — 75¢ (417118)

6. Livrets et paroles de chansons

1-404

Beaudry, R. (Louis-Richard).

Oh ! Gee, Oh ! Gosh, Oh ! oui, qu'c'est bon l'amour / paroles de R. Beaudry. — Montréal : La Gaieté pour tous, [192- ?]. — [4] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Paroles seulement

(419375)

1-405

Lafontaine, Jimmie.

Pourquoi donc que tu m'abandonne [sic] : chanson / paroles de Jimmie Lafontaine. — [Québec (Province) : s.n., 192- ?]. — [3] p. : 1 portr.

"Sur l'air Souviens-toi Ninette". — Portrait de Jimmie Lafontaine. — 10¢

(326612)

1-406

Leblanc de Marconnay, H. (Hyacinthe), 1794-1868.

Le Soldat : intermède en deux parties mêlé de chants, exécuté sur le Théâtre Royal de Montréal (Bas-Canada) en 1835 et 1836 / arrangé par Mr. Leblanc de Marconnay. — Montréal : de l'imprimerie d'Ariel Bowman, 1836. — 8 p.

(Br.).

Source(s) : Lemire, BN.

(105707)

1-407

Mercure, Pierre, 1927-1966.

[Cantate pour une joie. Livret].

Cantate pour une joie : pour soprano, chœur et orchestre / poèmes de Gabriel Charpentier ; musique de Pierre Mercure. — [Montréal ? : s.n., 1956 ?]. — 7 p.

(En cahiers)

(341316)

1-408

[Cantate pour une joie. Livret].

— Cantate pour une joie : pour soprano, chœur et orchestre / poèmes de Gabriel Charpentier ; musique de Pierre Mercure. — Montréal : Éditions Erta, [1956]. — [12] p.

(En cahiers).

Source(s) : Lemire.

(63627)

1-409

Planquette, Robert, 1848-1903.

[Rip Van Winkle. Livret].

Rip : opéra-comique en quatre actes / musique de R. Planquette. — Montréal : les Éditions du Nouveau-monde, [entre 1882 et 1910]. — 127 p.

Titre de la couv. — Les librettistes sont Henri Meilhac, Philippe Gille et H.B. Farnie. — (Br.)

(103925)

1-410

Richard, L. (Louis), 1838-1908.

[Ouverture des vacances. Livret].

L'ouverture des vacances : cantate des élèves du Collège St. Joseph / paroles de L.A.N. ; musique de L.R. — Les Trois-Rivières : Imprimerie du Journal des Trois-Rivières, 1870. — 15 p. —

(Br.).

Source(s) : Ducharme (ms), Houyoux, Hamelin (broch.).

(105696)

1-411

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862.

[Cantate en l'honneur du Prince de Galles. Livret. Anglais & français].

1-412

Cantate en l'honneur de Son Altesse royale le Prince de Galles à l'occasion de son voyage au Canada = Cantata in honour of His Royal Highness the Prince of Wales on the occasion of his visit to Canada / translated from the french by Mrs. J. L. Leprohon ; [poésie française, M. Édouard Sempé] ; [poésie anglaise, Mme J.L. Leprohon]. — Montréal : Imprimerie de Louis Perreault et compagnie = printed & published by Louis Perreault & Co., 1860. — 8 p.

Le compositeur est Charles Wugk Sabatier. — La couverture porte en plus : (Enregistré par Édouard Sempé, selon l'acte provincial). — (Br.).

Source(s) : Ducharme (ms), Gagnon, Lemire, AP.

(101615)

1-412

Thomas, Ambroise, 1811-1896.

[Mignon. Livret].

Mignon : opéra comique en trois actes / par Michel Carré et Jules Barbier ; musique de Ambroise Thomas. — Québec : J.O. Filteau, libraire, 1894. — 60 p.

(Br.)

(349760)

1-413

Vézina, Joseph, 1849-1924.

[Rajah. Livret].

Le Rajah : opéra-bouffe en deux actes / livret de B. Michaud ; musique de Jos. Vézina. — Québec : Imp. H. Chasse, 1910. — 30 p.

(Br.).

Source(s) : Ducharme (ms), EMC.

(92147)

1-414

Voyer, J.-U. (J.-Ulric), 1892-1935.

[Intendant Bigot. Livret].

"L'Intendant Bigot" : opéra en 3 actes / livret de J.-U. Voyer et Alfred Rousseau ; musique de J.-U. Voyer. — [Québec ? : s.n., 1928 ou 1929]. — 78 p.

Sur la p. de t. : Tous droits réservés. — (Br.).

Source(s) : NUC, Ducharme (ms), Lemire, Hamelin (broch.).

(115549)

II. MUSIQUE VOCALE SACRÉE

Hymnes, cantiques et autres chants à caractère religieux pour diverses distributions
Messes, parties de messe et offices

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Second block of faint, illegible text.

Third block of faint, illegible text.

Fourth block of faint, illegible text.

Fifth block of faint, illegible text.

Sixth block of faint, illegible text.

Seventh block of faint, illegible text.

Eighth block of faint, illegible text.

Ninth block of faint, illegible text.

Tenth block of faint, illegible text.

Eleventh block of faint, illegible text.

Twelfth block of faint, illegible text.

Thirteenth block of faint, illegible text.

Fourteenth block of faint, illegible text.

Fifteenth block of faint, illegible text.

Sixteenth block of faint, illegible text.

Seventeenth block of faint, illegible text.

Final block of faint, illegible text at the bottom of the page.

1. Hy
1-415
80 cant
consecr
gène La
Po
l'imprim
1-416
Adam,
[Ca
Mim
sique d
Pour
1-417
Adeste
Bouch
Pour
1-418
Allons
velny,
Chans
Pour
1-419
Les ar
harmo
(Saint
Tit
1-420
Bastie
[Ca
Ca
Bastie
Éditi
Pour
1-421
[C
- Ca
word
Th
1-422
Bel a
[par
Hyac
Po
1-423
Bel a
[par
Hyac
Po

1. Hymnes, cantiques et autres chants à caractère religieux pour diverses distributions

1-415

80 cantiques à sainte Anne [Musique imprimée] / comprenant les cantiques traditionnels, les adaptations consacrées par l'usage et plusieurs cantiques récents. — Éd. critique établie sur les meilleurs textes / par Eugène Lapière... — Sainte-Anne-de-Beaupré : [s.n., 1958 ? (Québec) : Tremblay & Dion inc.]. — 117 p. : ill.

Pour voix et instrument à clavier. — Texte des paroles principalement en français. — Comprend du texte en latin. — Date de l'imprimatur : 1958. — Comprend un index. — (Rel. à spirale) (103436)

1-416

Adam, Adolphe, 1803-1856.

[Cantique de Noël. Anglais & français].

Minuit, chrétiens [Musique imprimée] = O holy night : cantique de Noël / paroles de Marie Cappeau ; musique de A. Adam. — Lachute : Le Parnasse musical, [194- ?]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 30¢ (346161)

1-417

Adeste fideles [Musique imprimée] : à 2 voix égales / harmonisation de R.C. Larivière... — Montréal : A.J. Boucher, enr'g., éditeurs et importateurs de musique, [ca 1950], cop. 1928. — 1 partition (3 p.).

Pour voix solo et chœur à deux voix égales avec acc. d'orgue. — Texte en latin (339714)

1-418

Allons, suivons les mages [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes / [harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Pour ténor et chœur (SATB) avec acc. d'orgue (317325)

1-419

Les anges dans nos campagnes [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes : ancien Noël languedocien / harmonisation par Raymond Daveluy. — [Saint-Hyacinthe : Éditions de La Bonne Chanson], cop. 1952 (Saint-Hyacinthe : imprimé à La Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour ténor et chœur (SSATB) avec acc. d'orgue (321532)

1-420

Bastien, Cecil A.

[Cantique à la Bienheureuse Marguerite Bourgeoys. Anglais & français].

Cantique à la Bienheureuse Marguerite Bourgeoys [Musique imprimée] / paroles et musique par Cecil A. Bastien... = Hymn to Blessed Marguerite Bourgeoys / words and music by Cecil A. Bastien... — [Montréal] : Éditions franco-canadiennes, cop. 1951. — 1 partition ([4] p.) + 1 feuille de présentation.

Pour voix et piano. — Texte de présentation de Eugène Lapière (349271)

1-421

[Cantique du rosaire. Anglais & français].

— Cantique du rosaire [Musique imprimée] / paroles et musique, Cecil A. Bastien... = Hymn to the rosary / words and music, Cecil A. Bastien... — [Québec (Province) : s.n., 1951 ?]. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour voix solo et chœur (SA) sans acc. — Date de l'imprimatur : 16 avril 1951 (350032)

1-422

Bel astre que j'adore [Musique imprimée] : chœur à voix égales / [harmonisation de] Raymond Daveluy ; [paroles d'après l'abbé Pellegrin]. — St-Hyacinthe : Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur à trois voix égales avec acc. d'orgue (312445)

1-423

Bel astre que j'adore [Musique imprimée] : chœur à voix mixtes / [harmonisation de] Raymond Daveluy ; [paroles d'après l'abbé Pellegrin]. — St-Hyacinthe : Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue (312438)

1-424

1-424

Benjamin, frère, S.C.

Mélodies [Musique imprimée] / F. Benjamin, S.C. — Arthabaska : [s.n.], 1957. — [80] f.

Pour voix sans acc. (quelques pièces pour deux ou trois voix). — (Cart.)

(326008)

1-425

— Mélodies du frère Benjamin, S.C. [Musique imprimée] / accompagnements du F. Barnabé, S.C... — Arthabaska : [s.n.], 1946. — [25, 46] f.

Pour une, deux ou trois voix sans acc. — Ne comprend pas les accompagnements du F. Barnabé. — Édité avec : Cantiques du F. Benjamin, S.C... Arthabaska : [s.n.], 1947. [46] f. — (Cart.)

(326068)

1-426

Berger, vois-tu là-bas ? [Musique imprimée] : (pastorale de Noël) / auteur inconnu ; harm. et arr., Eugène Lapierre... — Montréal : A.-J. Boucher enr'g., éditeurs et importateurs de musique, [ca 1950]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix solistes et chœur à deux voix avec acc. d'orgue. — "E.L.C. 1950". - P. 5. — Date des droits réservés : 1947. — 60¢

(340734)

1-427

Berger, vois-tu là-bas ? [Musique imprimée] : (pastorale de Noël) / harm. et arr., Eugène Lapierre. — Montréal : A.J. Boucher (enr'g), éditeur et importateur de musique, [ca 1950]. — 1 partition de chant ([4] p.).

Pour voix solistes et chœur à deux voix avec acc. d'orgue ; partition sans acc.

(340774)

1-428

Boulanger, L.C.

Ave Maria [Musique imprimée] / musique de L.C. Boulanger... — Montréal : édité par A.J. Boucher engr., marchand de musique, [1957 ?], cop. 1945. — 1 partition (4 p.).

Pour voix avec acc. d'orgue. — "E.L.C. 1957". - P. 4. — 60¢

(340133)

1-429

— Ave Maria [Musique imprimée] / musique de L.C. Boulanger... — No 2, ténor ou soprano. — Montréal : édité par A.J. Boucher engr., marchand de musique, [1960 ?], cop. 1945. — 1 partition (2, [4] p.).

Pour ténor ou soprano avec acc. d'orgue. — "E.L.C. 1960". - P. [4]. — 60¢

(340125)

1-430

— Cantique pour mariage "Douce Vierge Marie" [Musique imprimée] / paroles et musique par L.C. Boulanger. — Montréal : édité par A.J. Boucher engr., marchand de musique, cop. 1945. — 1 partition ([6] p.).

Pour voix avec acc. d'orgue

(339572)

1-431

— Prière pour mariage [Musique imprimée] / de L.C. Boulanger ; [paroles de A. Lamoureux]. — Montréal : A.J. Boucher engr., cop. 1943. — 1 partition (4 p.).

Pour voix avec acc. d'orgue

(338538)

1-432

[Prière pour mariage. Anglais & français].

— Prière pour mariage [Musique imprimée] = Wedding prayer / paroles de A. Lamoureux ; words by G. Minck ; musique de L.C. Boulanger. — Montréal : A.J. Boucher engr., cop. 1943. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — En tête du titre de la couv. : Wedding song. — Pour 1 ou 2 voix avec acc. d'orgue

(413193)

1-433

C'est le Christ, le Roi de gloire [Musique imprimée] : chœur à 4 voix égales / paroles de A. Mahot ; harmonisation de Raymond Daveluy. — [Saint-Hyacinthe : La Bonne Chanson], cop. 1952. — 1 partition (p. 16-17).

Pour chœur à quatre voix égales avec acc. d'orgue. — "Psautier anglais". — "Extrait du recueil : Cantiques choisis". — Extrait de : Musique et musiciens

(321773)

Dédié avec gratitude à
M. l'abbé PIERRE GRAVEL, fondateur de Gravelbourg, Sask.



Langue Française...

à l'Âtre des Chaumières!...

CHOEUR ET SOLO PATRIOTIQUES



PAROLES DU

Rév. P. GEORGES BOILEAU, o. m. i.

MUSIQUE DE

J.-A. Contant



35 sous

GRAVEL & FRERES
Editeurs
Gravelbourg, Sask.

Contant, J. -A. (Joseph-Albert), 1877-1942
Langue française... à l'âtre des chaumières! (Notice 1-352)

BANQUE FRANÇAISE
 à l'Atre des Chiminiers
 CHOCOLAT
 P. GEORGES
 J. A. G.

Paris, le 10 Mars 1904.
 Monsieur le Directeur,

1434
 Ça, berg
 Raymon
 primé à
 Pour e
 1435
 Cantiqu
 - Mont
 Pour
 1436
 Le Can
 (Montre
 Pour
 1437
 Cantiqu
 ments
 'Schola
 (iste, D
 Pour
 time a
 1438
 Cantiqu
 que ou
 Pour
 s'est qu
 dresse
 Fielon
 tique d
 12 mor
 1439
 Cantiqu
 traires
 Québe
 Pour
 traires
 au; Gr
 de Mor
 maine
 Jour
 1440
 Cantiqu
 Émes
 - 1
 Pour
 Messie
 que é
 - (B
 1441
 Cantiqu
 mon.
 (p. p.)
 Po
 Messie
 que é

1-434

Ça, bergers [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes / [paroles de l'abbé Pellegrin ; harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue

(317326)

1-435

Cantique des mages [Musique imprimée] : mélodie ancienne / poème et harmonisation, Eugène Lapière... — Montréal : A.J. Boucher (enr'g), éditeur et importateur de musique, [ca 1950]. — 1 partition ([4] p.). —

Pour voix solo et chœur (STB) avec acc. d'orgue. — . 60¢

(340317)

1-436

Le Cantique pour le Saint-Père à la Congrégation de Notre-Dame. — [Québec (Province) : s.n., 1927 ?] (Montréal : Lithographie du Saint-Laurent, limitée). — 1 feuille : 1 ill.

Pour voix sans acc. — Date de l'imprimatur : 1927. — Les ill. diffèrent d'un tirage à l'autre

(415674)

1-437

Cantiques d'après le style grégorien [Musique imprimée] / publiés avec l'approbation et les encouragements de Sa grandeur Monseigneur Larocque... par Un moine bénédictin... — Montréal : Librairie de la "Schola Cantorum" : Edmond Archambault, dépositaire général, 1920 ([Tournai : Société S. Jean l'Évangéliste, Desclée et cie]). — 53 p. : ill., portr.

Pour voix sans acc.". — En tête du titre : Édition de la Schola Cantorum de Montréal. Pax. — Sur la p. de t. : Ouvrage conforme aux instructions papales sur la musique sacrée. — Titre de la couv. : Cantiques. — (Rel.)

(411510)

1-438

Cantiques populaires du Canada français [Musique imprimée] / harmonisés pour quatre voix mixtes et orgue ou piano par Ernest Gagnon. — Québec : Typographie Léger Brousseau, 1896. — 1 partition en 12 vol.

Pour voix solo, chœur (SATB) et orgue ou piano. — *Dépouillement* : 1ère sér. : 1 : Un Dieu vient se faire entendre ; 2 : Tout n'est que vanité ; 3 : Grand Dieu, mon cœur touché... ; 4 : Quand vous contemplerai-je ? ; 5 : Tu vas remplir le vœu de ta tendresse ; 6 : Allons au banquet divin ; 2e sér. : 1 : Esprit-Saint, descendez en nous ; 2 : Au sang qu'un Dieu va répandre / paroles de Fénelon. 3 : Honneur, hommage... ; 4 : Le voici, l'agneau si doux ! ; 5 : Je me voyais au milieu de ma course / paraphrase du cantique d'Ezéchias, attribuée à J.-B. Rousseau. 6 : D'être enfants de Marie. — 10 cts l'exemplaire pour chaque cantique (\$1.00 pour 12 morceaux)

(324483)

1-439

Cantiques populaires du Canada français [Musique imprimée] : répertoire des collèges, cantiques des retraites et missions / harmonisés à quatre voix, avec accompagnement d'orgue par Ernest Gagnon. — 3e éd. — Québec : [E. Gagnon], 1906. — 1 partition (44 p.).

Pour voix solo et chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — Faux-titre : Répertoire des collèges : deuxième série : cantiques des retraites et missions. — *Dépouillement* : Esprit-Saint, descendez en nous ; Un Dieu vient se faire entendre ; Travaillez à votre salut ; Grand Dieu, mon cœur touché... ; Au sang qu'un Dieu va répandre... / paroles de Fénelon. À la mort / paroles du B. Grignon de Montfort. Je me voyais au milieu de ma course / paraphrase du cantique d'Ezéchias, attribuée à J.-B. Rousseau. Tout n'est que vanité ; Tu vas remplir le vœu de ta tendresse ; Quand vous contemplerai-je ? ; Allons au banquet divin ; Le voici, l'agneau si doux ! ; Honneur, hommage... ; D'être enfants de Marie. — (Br.)

(324506)

1-440

Cantiques populaires, fête de Noël [Musique imprimée] / harmonisés pour quatre voix mixtes et orgue par Ernest Gagnon. — Nouv. éd. — Montréal : A.J. Boucher enr.g., éditeur et importateur de musique, cop. 1938. — 1 partition (23 p.).

Pour voix solistes (SA), chœur (SATB) et orgue. — Illustration de la couv. : La Vierge. — *Dépouillement* : Venez, divin Messie ! ; Il est né, le divin Enfant ; Ça, bergers, assemblons-nous ; Les anges dans nos campagnes ; Nouvelle agréable ! ; Dans cette étable / paroles de Fléchier (17ième siècle). Dans le silence de la nuit ; Cher Enfant qui viens de naître ; Notre divin Maître. — (Br.) : \$1.00 (parties des voix, 25 cts)

(325186)

1-441

Cantiques populaires pour la fête de Noël [Musique imprimée] / harmonisés à 4 voix mixtes par Ernest Gagnon. — Montréal : A.J. Boucher enr.g., éditeur et importateur de musique, cop. 1922. — 1 partition de chœur (9 p.). —

Pour voix solistes (SA), chœur (SATB) et orgue ; partition sans voix solistes et sans acc. — *Dépouillement* : Venez, divin Messie ! ; Il est né, le divin Enfant ; Ça, bergers, assemblons-nous ; Les anges dans nos campagnes ; Nouvelle agréable ! ; Dans cette étable ; Dans le silence de la nuit ; Cher Enfant qui viens de naître ; Notre divin Maître. — (Br.) : 25 sous (325219)

1-442

1-442

Cantiques populaires pour la fête de Noël [Musique imprimée] / harmonisés à 4 voix mixtes par Ernest Gagnon. — Montréal : A.J. Boucher enrg., éditeur et importateur de musique, [1947 ?]. — 1 partition de chœur (9 p.).

Pour voix solistes (SA), chœur (SATB) et orgue ; partition sans voix solistes et sans acc. — Date des droits réservés : 1947. — *Dépouillement* : Venez, divin Messie ! ; Il est né, le divin Enfant ; Ça, bergers, assemblons-nous ; Les anges dans nos campagnes ; Nouvelle agréable ! ; Dans cette étable ; Dans le silence de la nuit ; Cher Enfant qui viens de naître ; Notre divin Maître. — (Br.) : 25 sous (325217)

1-443

Cantiques populaires pour la fête de Noël [Musique imprimée] / harmonisés pour quatre voix mixtes et orgue par Ernest Gagnon. — Nouv. éd. — Montréal : A.J. Boucher, [1909 ?]. — 1 partition (23 p.).

Pour voix solistes (SA), chœur (SATB) et orgue. — Adresse bibliogr. : 28 est, rue Notre-Dame, Montréal. — Date de l'enregistrement : 1909. — *Dépouillement* : Venez, divin Messie ! ; Il est né, le divin Enfant ; Ça, bergers, assemblons-nous ; Les anges dans nos campagnes ; Nouvelle agréable ! ; Dans cette étable / paroles de Fléchier (17^{ième} siècle). Dans le silence de la nuit ; Cher Enfant qui viens de naître ; Notre divin Maître. — (Br.) : \$1.00 (325135)

1-444

Cantiques populaires pour la fête de Noël [Musique imprimée] / harmonisés pour quatre voix mixtes et orgue par Ernest Gagnon. — Nouv. éd. — Montréal : A.J. Boucher enrg., éditeur et importateur de musique, [entre 1929 et 1939]. — 1 partition (23 p.).

Pour voix solistes (SA), chœur (SATB) et orgue. — Adresse bibliogr. : 20 est, rue Notre-Dame, Montréal. — Date de l'enregistrement : 1909. — *Dépouillement* : Venez, divin Messie ! ; Il est né, le divin Enfant ; Ça, bergers, assemblons-nous ; Les anges dans nos campagnes ; Nouvelle agréable ! ; Dans cette étable / paroles de Fléchier (17^{ième} siècle). Dans le silence de la nuit ; Cher Enfant qui viens de naître ; Notre divin Maître. — (Br.) : \$1.00 (parties des voix, 25 cts) (325061)

1-445

Cantiques populaires pour la fête de Noël [Musique imprimée] / harmonisés pour quatre voix mixtes et orgue par Ernest Gagnon. — Nouv. éd. — Montréal : A.J. Boucher enrg., éditeur et importateur de musique, cop. 1938. — 1 partition (23 p.).

Pour voix solistes (SA), chœur (SATB) et orgue. — Illustration de la couv. : L'enfant-Jésus et les trois anges. — *Dépouillement* : Venez, divin Messie ! ; Il est né, le divin Enfant ; Ça, bergers, assemblons-nous ; Les anges dans nos campagnes ; Nouvelle agréable ! ; Dans cette étable / paroles de Fléchier (17^{ième} siècle). Dans le silence de la nuit ; Cher Enfant qui viens de naître ; Notre divin Maître. — (Br.) : \$1.00 (parties des voix, 25 cts) (325116)

1-446

Caron, Eugène, 1900-.

Cor Jesu [Musique imprimée] : opus 9, no 1 / Eugène Caron. — Montréal : A.-J. Boucher, enr'g., éditeurs et importateurs de musique, [1947 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur à deux voix avec acc. d'orgue. — Date des droits réservés : 1947. — 25 sous (340260)

1-447

Cistercien.

Salve Regina de La Trappe d'Oka [Musique imprimée] / [Un Cistercien]. — New York : published by J. Fischer & Bro., [ca 1916]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix d'hommes à l'unisson avec acc. d'orgue. — Paroles en latin. — Sur la couv. : photo de l'intérieur de l'église abbatiale, incendiée 27 décembre, 1916, La Trappe, Qué. (413870)

1-448

Dans cette étable [Musique imprimée] : chœur à voix égales / [paroles d'après Fléchier ; harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur à quatre voix égales avec acc. d'orgue (317423)

1-449

Deprez, Anselme, 1850-.

Acclamons notre Dieu [Musique imprimée] : [cantique souvenir du Congrès eucharistique national du Canada à Québec, 1938 / musique de dom Ans. Deprez... ; paroles du P. C.-H. Lefebvre...]. — [Québec ? : s.n., 1938 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano (349755)

1-450

Le Fils du Roi de gloire [Musique imprimée] : cantique de Noël / harmonisation, Eugène Lapierre... — Montréal : publié par A.J. Boucher enr'g., éditeur et importateur de musique, [1952 ?]. — 1 partition ([4] p.).
Pour choeur (STB) avec acc. d'orgue. — "E.L.C. 1952". - P. [3]. — Date des droits réservés : 1951. — . 50 ¢s(339876)

1-451

Gagnon, Ernest, 1834-1915.

Ave verum [Musique imprimée] : choeur à 3 voix / [édité par] Blanche Gagnon. — Montréal : A.J. Boucher, enr'g., [1929 ?], cop. 1915. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Avec acc. d'orgue. — En tête du titre : Amicalement dédié à Madame Deligny Boucher. — Sur la couv. : Musique religieuse, éditions canadiennes. — Musique composée par Ernest Gagnon, d'après EMC. — . 50¢ (341181)

1-452

[Ave verum. Partition de choeur].

— **Ave verum** [Musique imprimée] : choeur à 3 voix / [édité par] Blanche Gagnon. — Montréal : A.J. Boucher, fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, [entre 1929 et 1939]. — 1 partition de choeur ([2] f.).

Titre de départ. — Musique composée par Ernest Gagnon, d'après EMC (337042)

1-453

— **Cantique pour la communion** [Musique imprimée] / musique de Blanche Gagnon. — Montréal : Maison A.J. Boucher, [entre 1924 et 1929]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour voix avec acc. d'orgue. — Musique composée par Ernest Gagnon, d'après EMC (336671)

1-454

— **Parce Domine** [Musique imprimée] : solo et choeur (à trois ou à quatre voix) / par Ernest Gagnon. — Québec : éditeurs, Laviguer & Hutchison, [entre 1878 et 1917]. — 1 partition (7 p.) + 1 partie pour choeur (SATB).

Pour voix solo et choeur à trois voix égales ou quatre voix mixtes avec acc. d'orgue. — En tête du titre : À Monsieur Georges Hébert, organiste au grand orgue de l'Église St. Jean-Baptiste de Québec (324822)

1-455

— **Petite maîtrise des collèges. 2ième cahier. Morceaux à trois et à quatre voix pour les offices du matin et du soir** [Musique imprimée] / [harmonisation], Ernest Gagnon... — Québec : [E. Gagnon], 1908. — 1 partition (38 p.).

Pour choeur (SATB) ou choeur à trois ou quatre voix égales avec acc. d'orgue. — En tête du titre : À Monsieur l'abbé N. De-gagné... — "Chant grégorien, plain-chant musical, musique moderne". — *Dépouillement* : Veni Creator Spiritus (chant grégorien) ; Cor Jesu sacratissimum ; Exultet orbis gaudiis (plain-chant musical) ; O gloriosa Virginum (3 voix égales) ; O gloriosa Virginum ! (SATB) ; Offertoire de la messe des morts ; Tantum ergo (en fa) ; Tantum ergo (en mi bémol) ; Tantum ergo (en mi bémol) (réduction du choeur qui précède pour trois voix égales) ; Ave, Maris Stella ; Te, Joseph, celebrent. — (Br.).

Source(s) : EMC. (324792)

1-456

[Tantum ergo, no 1].

— **Tantum ergo** [Musique imprimée] : no I, choeur à trois voix ; Tantum ergo : no II, choeur à deux voix / [édité par] Blanche Gagnon. — Montréal : publié par A.J. Boucher, fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, cop. 1915. — 1 partition (7 p.).

Titre de départ. — Acc. d'orgue. — En tête des titres : Respectueusement dédié aux Religieuses ursulines de Québec. Respectueusement dédié aux Religieuses ursulines du S.-C. de Stanstead. — Sur la couv. : Musique religieuse, éditions canadiennes. — Musique composée par Ernest Gagnon, d'après EMC. — . 60¢ (336489)

1-457

[Tantum ergo, no 1].

— **Tantum ergo** [Musique imprimée] : no I, choeur à trois voix ; Tantum ergo : no II, choeur à deux voix / [édité par] Blanche Gagnon. — Montréal : publié par A.J. Boucher enr'g., fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, [entre 1924 et 1929], cop. 1915. — 1 partition (7 p.).

Titre de départ. — Acc. d'orgue. — En tête des titres : Respectueusement dédié aux Religieuses ursulines de Québec. Respectueusement dédié aux Religieuses ursulines du S.-C. de Stanstead. — Sur la couv. : Musique religieuse, éditions canadiennes. — Musique composée par Ernest Gagnon, d'après EMC. — . 60¢ (336490)

1-458

1-458

Gruber, Franz Xaver, 1797-1863.

[Stille nacht, heilige nacht. Français arr.].

Sainte nuit [Musique imprimée] : chœur à 4 voix égales / par Raymond Daveluy ; paroles de Armand Bail... ; musique de Franz Gruber. — [Saint-Hyacinthe : Éditions de La Bonne Chanson], cop. 1953 (Saint-Hyacinthe : imprimé à La Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour chœur à quatre voix égales acc. d'orgue et autre acc. suggéré (321619)

1-459

Héry, F.

Hymne cantique en l'honneur de la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation [Musique imprimée] : avec accompagnement d'orgue / paroles de R. Pitrois. — Tours : en vente à Librairie Leveillant, [1953 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Permis d'imprimer, Tours, 23 janvier 1953" (344915)

1-460

Homme, J.

Dans la nuit étoilée [Musique imprimée] / paroles, Sauvenet ; [musique], J. Homme ; arr. et harm. à 3 voix par Eugène Lapierre... — Montréal : A.-J. Boucher, enr'g., éditeurs et importateurs de musique, [1947 ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix solo et chœur (STB) avec acc. d'orgue. — Date des droits réservés : 1947. — . 60¢ (340282)

1-461

[Dans la nuit étoilée. Partition de chant].

— Dans la nuit étoilée [Musique imprimée] / paroles, Sauvenet ; [musique], J. Homme ; arr. et harm. à 3 voix par Eugène Lapierre... — Montréal : A.-J. Boucher, enr'g., éditeurs et importateurs de musique, [1947 ?]. — 1 partition de chant (3 p.).

Titre de départ. — Pour voix solo et chœur (STB) avec acc. d'orgue ; partition sans acc. (340375)

1-462

Il est né, le divin Enfant [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes / [harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne chanson). — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur (SSATB) avec acc. d'orgue (317144)

1-463

Lapierre, Eugène, 1899-1970.

Cantique à St-Jean de Dieu [Musique imprimée] / musique de Eugène Lapierre. — Montréal : A.J. Boucher engr., éditeur et importateur de musique, cop. 1928. — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur à l'unisson et solo avec acc. d'orgue. — "Respectueusement dédié au R. Fr. Mathias... et à la Brigade des pompiers de Montréal". — 35¢.

Source(s) : EMC. (337208)

1-464

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939.

[Au Christ Roi].

Deux cantiques sur le même air [Musique imprimée] : solo et chœur à 2 voix égales / paroles de M.-A.-de-L'E. ; musique de R.C. Larivière... — Montréal : A.J. Boucher, engr., éditeur et importateur de musique, [entre 1929 et 1939], cop. 1927. — 1 partition ([4] p.).

Avec acc. d'orgue. — *Dépouillement* : 1 : Au Christ Roi ; 2 : À un nouveau prêtre (337090)

1-465

[Au Christ Roi. Partition de chœur].

— Au Christ Roi [Musique imprimée] / paroles de M.-A.-de-L'E. ; musique de R.C. Larivière... O salutaris / Adèle Berthelot. — Montréal : A.J. Boucher, engr., [entre 1929 et 1939]. — 1 partition de chœur (1 feuille).

Titre de départ. — Pour voix solo et chœur à deux voix égales avec acc. d'orgue ; partition sans voix solo et sans acc., 1re oeuvre ; pour chœur à l'unisson avec acc. d'orgue ; partition sans acc., 2e oeuvre (337216)

1-466

[Cor Jesu, mi bémol majeur].

— Deux Cor Jesu [Musique imprimée] : à 2 voix égales / par R.-C. Larivière... — Montréal : A.J. Boucher, enrg., marchand de musique, [entre 1929 et 1939], cop. 1927. — 1 partition ([6] p.).

Avec acc. d'orgue. — *Dépouillement* : No 1 : en mi bémol ; no 2 : fa. — 35¢ (337187)

1-467

— Dans la gloire sans fin [Musique imprimée] : cantique pour funérailles pour solo ou choeur à 3 voix sans accompagnement obligé / paroles de Sr. Marie-Ange de L'Eucharistie... ; musique de R.C. Larivière... — Montréal : A.J. Boucher (enrg.), éditeur et importateur de musique, cop. 1934. — 1 partition (3 p.).

Pour choeur à trois voix sans acc. (337066)

1-468

[O salutaris hostia, do majeur].

— O salutaris hostia [Musique imprimée] : [mezzo-sop.] / Roméo Clément. — Montréal : publiés par A.J. Boucher, enrg..., fournisseur des institutions catholiques, cop. 1927. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix solo (Ms) et orgue. — Porte aussi le titre : O salutaris. — Sur la couv. : Musique religieuse, éditions canadiennes. — 30¢ (336610)

1-469

[O salutaris hostia, si bémol majeur].

— Deux motets [Musique imprimée]. — Montréal : A.J. Boucher, éditeur et importateur de musique, cop. 1928. — 1 partition (3 p.).

Pour voix avec acc. d'orgue, 1re oeuvre ; pour 2 voix égales (SA) ou 3 voix mixtes (SAB) ; à l'orgue, jouer les 3 parties vocales. — *Dépouillement* : No 1 : O salutaris, en si bémol / par Roméo Clément. No 2 : Cor Jesu / par V.A. Savignac. — 35¢ (337157)

1-470

Letondal, Arthur, 1869-1956.

Cor Jesu sacratissimum [Musique imprimée] : antienne pour deux voix égales avec accompagnement d'orgue / par Arthur Letondal... — Montréal : éditeur, Edmond Hardy, [1908 ?]. — 1 partition ([5] p.).

"Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada, en l'an mil neuf cent huit, par Edmond Hardy, au Ministère de l'agriculture". — Certains exemplaires portent une étiquette recouvrant l'adresse bibliogr. originale et mentionnant : A.J. BOUCHER (Enr'g) / EDITEUR ET IMPORTATEUR ET MUSIQUE / FONDÉ EN 1861 / MONTREAL, - QUE. — Certains exemplaires portent une étiquette recouvrant l'adresse bibliogr. originale et mentionnant : A.J. BOUCHER (ENRG.,) / EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE / 16-est, rue Notre-Dame, MONTREAL. — 25¢ (336647)

1-471

Levasseur, Hervé.

Ave Maria [Musique imprimée]. — Montréal : [s.n., 1960 (Montréal : F.E.C.)]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix avec acc. d'instrument à clavier. — Paroles en latin. — "A.G. sept. 1960". — En tête du titre de départ : Aux Révérendes Soeurs de Marie-Réparatrice. — 75¢ (413677)

1-472

Lyre sainte [Musique imprimée] : recueil de cantiques, hymnes, motets, & c., / compilé et arrangé par T.F. Molt... — Québec : de l'Imprimerie de Stanislas Drapeau, 1844-1845. — 1 partition (2 vol. (48 p.)).Pour choeur (nombres de voix variables) sans acc. — Paroles de certains textes en latin. — Sur la p. de t. : Dédié à Mgr l'archevêque de Québec et publié avec son approbation. — *Dépouillement* : 1re livr. : p. [1]-24 ; 2e livr. : p. 25-48. — (Br.).*Source(s)* : Ducharme (ms), Gagnon, TPL. (108390)

1-473

Lyre sainte [Musique imprimée] : recueil de cantiques, hymnes, motets, & c. : deuxième livraison / compilé et arrangé par T.F. Molt... — Québec : de l'Imprimerie de Stanislas Drapeau, 1845. — 1 partition (48 p.).

Pour choeur (nombres de voix variables) sans acc. — Paroles de certains textes en latin. — Comprend le contenu de la 1re livr. — (Br.) (108326)

1-474

1-474

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François- Solano), soeur, C.S.C.

L'angélus du matin [Musique imprimée] / poésie, Apolline Séguin ; musique, soeur Marie de S.-François-Solano, C.S.C. — [Montréal : Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs, 1944 ?]. — 1 partition ([8] p.).

Pour voix solistes (SMs) et chœur à deux voix égales avec acc. d'orgue. — "Fête de l'Annonciation, le vingt-cinq mars mil-neuf-cent-quarante-quatre". - P. [2] (328236)

1-475

— Hymne au Créateur [Musique imprimée] : chœur à 3 voix égales avec soli / paroles, s. M.-de-Ste-Roseline, C.S.C. ; musique, s. M.-de-S.-François Solano, C.S.C. — Montréal : Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs, [ca 1960]. — 1 partition ([12] p.) + 1 partie de piano ([2] p.).

Pour voix solo et chœur à trois voix égales avec acc. de piano et d'orgue. — En tête du titre : Hommage de gratitude à Monsieur l'abbé J.Z. Dufort, aumônier à la Maison mère des Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs (328395)

1-476

— Notre Dame de Montréal [Musique imprimée] : cantique à trois voix égales avec solo / paroles, Soeur Marie de la Providence, C.S.C. ; musique, Soeur Marie de Saint-François-Solano, C.S.C. — [Montréal : Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs, 1942 ?]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie (1 feuille).

Avec acc. d'instrument à clavier. — En tête du titre : En l'honneur du tricentenaire 1642-1942 (415393)

1-477

— Révélation [Musique imprimée] : chœur à trois voix égales avec soli "ad lib." / paroles de soeur Marie-de-S.-Lucie-de-Bologne, C.S.C. ; musique de soeur Marie-de-S.-François Solano, C.S.C. — Montréal : Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs, [ca 1960]. — 1 partition ([8] p.).

Pour voix solistes (SMsC) avec chœur à trois voix égales avec acc. d'orgue. — En tête du titre : Hommage à soeur Marie-de-la-Compassion, C.S.C., supérieure de l'École supérieure Sainte-Croix (328459)

1-478

— Sainte Marie mère de Dieu [Musique imprimée] : chœur à deux voix égales avec solo / paroles, R.P. Léonce de Grandmaison ; musique, s. M.-de-S.-François-Solano, C.S.C. — Montréal : Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs, [1958 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour 2 mezzo-sopranos et chœur à deux voix égales avec acc. de piano ou d'orgue. — "Hommages reconnaissants au révérend père Marcel Plamondon, C.S.C., aumônier au Pensionnat Notre-Dame-de-Sainte-Croix. En la Saint-Marcel, seize janvier, mil neuf cent cinquante-huit" (328260)

1-479

— Trois chants à Marie [Musique imprimée] / musique, sr M.-de-S.-François Solano, C.S.C. — [Montréal : Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs], 1954. — 1 partition (12 p.) + 1 partie de piano ([2] p.).

Pour voix solo et chœur à deux ou trois voix égales avec acc. de piano ou d'orgue. — En tête du titre : À la douce Vierge Marie, au centenaire du dogme de son Immaculée Conception, ces trois chants, je dédie, humble hommage d'amour et de gratitude, uni au concert universel de louanges à sa gloire. — La partie de piano accompagne le Cantilène de l'Avé. — *Dépouillement* : Cantilène de l'Avé / paroles de sr M.-de-S.-Sébastien, C.S.C. ; Ô Notre-Dame, ô notre reine / paroles de Paul-Émile Lavallée... ; Louange mariale / paroles de sr M.-de-la-Providence, C.S.C. (328298)

1-480

Mercure, Georges, 1905-.

[Messe pascalle. Cantique O filii et filiae.]

Cantique O filii et filiae [Musique imprimée] : enfants de Dieu, grand mystère arrivé : à voix égales / harmonisé par Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines, cop. 1967. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SSCC) sans acc. — Livret des chantres (101609)

1-481

[Messe pascalle. Cantique O filii et filiae.]

— Cantique O filii et filiae [Musique imprimée] : enfants de Dieu, grand mystère arrivé : à voix mixtes / harmonisé par Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines, cop. 1967. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SCTB) sans acc. — Livret des chantres (101576)

1-482

[Oblation de soi. Français].

— Oblation de soi [Musique imprimée] : [accompagnements] / paroles de S. Ignace de L. ; musique de G. Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines, cop. 1967. — [2] feuilles.

Titre de départ. — Pour voix et orgue

(101583)

1-483

— Polyphonie grégorienne [Musique imprimée] : à trois voix égales / Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du P.-S., cop. 1958. — 1 partition (1 vol. (pag. multiple)).

Titre de départ. — Pour chœur (SSC) sans acc. — (Rel. mobile)

(101589)

1-484

— Rencontres eucharistiques [Musique imprimée] : livret des fidèles / [adaptations grégoriennes, Georges Mercure]. — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, cop. 1967. — 48 p.

Pour voix sans acc. — *Dépouillement* : 1 : Exposition du Saint-Sacrement ; 2 : Parole de Dieu ; 3 : Cantiques ; 4 : Antiennes mariales ; 5 : Avant la bénédiction ; 6 : Après la bénédiction. — (Br.)

(101565)

1-485

Mignault, Alfred, 1895-1961.

Ave Maria [Musique imprimée] : solo pour voix moyenne [ou unisson] / Alf. Mignault. — Montréal : A.J. Boucher engr., éditeur et importateur de musique, [ca 1941]. — 1 partition ([4] p.). — (Série gothique).

Pour voix moyenne avec acc. d'orgue ou chœur à l'unisson avec acc. d'orgue. — Titre de départ. — En tête du titre : Dédié à soeur Marie de Sainte Louise de la Croix. — 0.35¢

(338113)

1-486

[O salutaris].

— O salutaris [Musique imprimée] : pour deux voix égales ; Tantum ergo, no II : pour trois voix égales / Alf. Mignault. — Montréal : A.J. Boucher engr., éditeur et importateur de musique, [1941 ?]. — 1 partition ([4] p.). — (Série gothique).

Titre de départ. — Pour deux voix égales avec acc. d'orgue, 1re oeuvre ; pour trois voix égales sans acc., 2e oeuvre. — En tête des titres : Dédié à Monsieur le chanoine L.-P. Lamarche, curé de la Cathédrale de Joliette. Dédié à Monsieur C. Bonnier, prêtre, curé de Hudson. — "Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada, 1941, par A.-J. Boucher." - P. [2]. — 0.40¢

(338112)

1-487

Miller, Edward, 1735-1807.

[Psalms of David. Extraits arr.].

A Selection from the Psalms of David [Musique imprimée] / the music (adapted to the organ and piano forte) by Dr. Miller ; and the words by George Hay Drummond ; arranged in such a manner, as to present, at one view, the music in score for four voices, and all the words appointed to be sung to each tune, as it occurs in the general index by George Jenkins... and dedicated, by permission, to The Right Revd. Father in God, Jacob, Lord Bishop of Quebec. — Montreal : printed by William Gray, 1821 ([Montreal : engraved and printed by T.G. Preston]). — 1 partition (46 [i.e. 86] p.).

Pour voix (SATB) sans acc. — Les p. 1-40 sont numérotées en double.

Source(s) : Gagnon, TPL, Lande.

(103281)

1-488

Nuit sombre [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes / [harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue

(317323)

1-489

Praetorius, Michael, 1571-1621.

Dans une étable obscure [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes / [paroles de A. Mahot ; musique de M. Praetorius ; harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue

(317281)

1-490

1-490

— Dans une étable obscure [Musique imprimée] : choral prélude en trio / choral de Praetorius ; harmonisation par Raymond Daveluy. — [Saint-Hyacinthe : La Bonne Chanson], cop. 1952 ([Saint-Hyacinthe] : imprimé à La Bonne Chanson). — 1 partition (p. 28-31).

Extrait de : Musique et musiciens

(321673)

1-491

Prince, Lorenzo, né 1872.

C'est Dieu [Musique imprimée] : stances du psaume CXIV de Millevoye. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1895 et 1933]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — En tête du titre : Dédié aux Révérendes soeurs du Monastère Marie-Réparatrice(413345)

1-492

Quatre Noël anciens [Musique imprimée] : avec textes français et anglais / harmonisés à quatre parties par R. Oct. Pelletier... — [Montréal] : D. Dussault, éditeur, [1890 ?] (Montréal : E. Senecal & fils, imp.). — 1 partition (5 p.).

Pour solo et chœur ou pour chœur avec acc. d'orgue. — "Enregistré conformément à l'acte du parlement, en l'année mil huit cent quatre-vingt-dix, par R. Oct. Pelletier, au bureau du ministre de l'agriculture". — *Dépouillement* : Les anges dans nos campagnes = Angels we have heard on high ; Noël des bergers = O sing a joyous carol ; Il est né le divin enfant = I sing the birth ; Dans cette étable = Cradle all lowly. — 40¢ (la doz., \$3.00)

(344288)

1-493

Renaud, M.C.

Salut à toi [Musique imprimée] / par M.C. Renaud. — Montréal : A.J. Boucher engr., cop. 1954. — 1 partition ([4] p.). —

Pour voix solo et chœur (SA) avec acc. de piano ou d'orgue

(339521)

1-494

Retentissez [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes / [paroles du chanoine F. Tourte ; harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue

(317417)

1-495

Retentissez [Musique imprimée] : chœur à voix égales / [paroles du chanoine F. Tourte ; harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur à quatre voix égales avec acc. d'orgue

(317420)

1-496

S. Berthe (Sainte Berthe), soeur, C.N.D.

Prière à l'Enfant Jésus [Musique imprimée] : [affectueusement dédiée à nos chères soeurs musiciennes souvenir de mon jubilé d'or 1918 / paroles de Ernest Hello]. — [S.l. : s.n.], impression 1930 (imprimé en Belgique). — 1 partition (6 p.).

Pour voix et piano. — "Tous droits réservés. Congrégation de Notre-Dame, 3040 ouest Sherbrooke, Montréal". - Achevé d'imprimer. — *Cotage* : 6001

(350174)

1-497

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862.

Sancta Maria [Musique imprimée] : (solo) / dernière composition de C.W. Sabatier. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur et importateur de musique religieuse, [entre 1887 et 1905]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ : Sancta Maria, succurre miseris. — Pour voix avec acc. d'orgue. — 30 cts, net.

Source(s) : C.

(334995)

1-498

Saint-Denis, A.J.H.

[Ave Maria. Anglais & latin].

DÉDIÉ À A. J. CORRIVEAU

FONDATEUR DU CLUB DE RAQUETTES

LE TRAPPEUR



Paroles de W. Chapman.

Musique de Léon Ringuette.

PRIX, 25 Cents.

PUBLIÉ PAR

CAMILLE J. LUSSIER

Editeur et Importateur de Musique de Bande, Orchestre, Piano, etc

IMP. GEBHARDT-BERTHAUME, 30 RUE ST. GABRIEL, MONTREAL.

Ringuet, Léon, 1858-1932
Le trappeur (Notice 1-397)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS

REPORT OF THE BOARD OF TRUSTEES

FOR THE YEAR ENDING JUNE 30, 1927

CHICAGO, ILLINOIS, JULY 15, 1927

THE BOARD OF TRUSTEES OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO, in its meeting held on July 15, 1927, has the honor to submit to the Board of Regents the following report for the year ending June 30, 1927.

The Board of Trustees has the honor to acknowledge the cooperation and assistance of the Board of Regents in the discharge of its duties during the year.

The Board of Trustees has the honor to report that the University has during the year made considerable progress in the development of its various departments and in the improvement of its physical plant.

The Board of Trustees has the honor to report that the University has during the year made considerable progress in the development of its various departments and in the improvement of its physical plant.

The Board of Trustees has the honor to report that the University has during the year made considerable progress in the development of its various departments and in the improvement of its physical plant.

The Board of Trustees has the honor to report that the University has during the year made considerable progress in the development of its various departments and in the improvement of its physical plant.

The Board of Trustees has the honor to report that the University has during the year made considerable progress in the development of its various departments and in the improvement of its physical plant.

Very respectfully,
The Board of Trustees

Ave M.
[1902?]
Pour vo
cent deux,
Sur la cou
1-499
A Select
with cha
accompa
& Gils
Compa
1-500
Silence
par Eug
partition
Pour
Sourc
1-501
Thoma
Bou
de l'abb
M. Bou
Pour
1-502
Tierce
Fra
pendan
Rennes
1870 e
Pour
1-503
Tisser
Ah
voix m
Hyaci
Tir
1-504
Tout
Raym
primé
Pou
1-505
Tu n'
St-Hy
- 1
Pou
1-506
Tu n'
St-Hy
- 1

Ave Maria [Musique imprimée] = Hear us, oh Father. — Montreal : Edmond Hardy, éditeur de musique, [1902 ?]. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et orgue. — "Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada par A.J.H. Saint-Denis, en l'an dix-neuf cent deux, au Ministère de l'agriculture, à Ottawa". — "Dédié au R.P. Louis Lalonde, S.J. en hommage de cordiale amitié". — Sur la couv. : Dessin de Edmond J. Massicotte. — 40 cts (348986)

1-499

A Selection from the Psalms of David for morning and evening service [Musique imprimée] : together with chants and responses / edited by Major George Talbot ; the music, arranged in score, in four parts, with accompaniment for the organ or piano-forte by W.H. Warren... — Montreal : printed and published by Lovell & Gibson, 1848. — 1 partition (97 [i.e. 166] p.). —

Comprend un index. — Les p. 14-89 et 96 sont numérotées en double (103284)

1-500

Silence ciel ! Silence terre [Musique imprimée] / harmonisation de Ernest Gagnon ; arrangement 2 ou 3 voix par Eugène Lapierre... — Montréal : A.J. Boucher enrg., éditeur et importateur de musique, [1951 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix solo, chœur (STB) et piano. — Date des droits réservés : 1951. — 50 cts.

Source(s) : EMC.

(324238)

1-501

Thomas, J.

Bouquet à Notre-Dame de Lourdes [Musique imprimée] : cantique populaire / paroles de XXX ; musique de l'abbé J. Thomas. — Angers : Société angevine d'édition Paris : Maison de la Bonne Chanson Montréal : M. Boucher, éditeur de musique, [entre 1905 et 1924]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — En tête du titre : À M. A.-J. Boucher, éditeur de musique à Montréal. — "Propriété de l'auteur" (336455)

1-502

Tiercelin, Louis, 1849-1915.

Français ! chrétien ! [Musique imprimée] : cantique chanté par la maîtrise de la Cathédrale de St-Malo pendant la messe commémorative en l'honneur de Jacques Cartier / paroles et musique de Louis Tiercelin. — Rennes St-Malo : Au Menestrel breton, Charles Morice Roubaix : Emile Dhondt, imp. de musique, [entre 1870 et 1915]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano ou orgue. — *Cotage* : E. 2083 D. — 1 franc

(414208)

1-503

Tisserand, J.

Ah ! quel grand mystère [Musique imprimée] / paroles de Paul Bertin ; mélodie de J. Tisserand ; chœur à 4 voix mixtes par Raymond Daveluy. — [Saint-Hyacinthe : Éditions de La Bonne Chanson], cop. 1953 (Saint-Hyacinthe : imprimé à La Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue

(321576)

1-504

Tout le ciel reluit [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes / [paroles de A. Portefaix ; harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue

(317329)

1-505

Tu n'as point d'asile [Musique imprimée] : chœur à voix égales / [harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition (5 p.).

Pour ténor et chœur à quatre voix égales avec acc. d'orgue

(317141)

1-506

Tu n'as point d'asile [Musique imprimée] : chœur à voix mixtes / [harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition (5 p.).

1-507

Pour ténor et chœur (SATB) avec acc. d'orgue

(317133)

1-507

Tzincoca, Rémus, 1915-.

[Ballade de Noël. Partition de chant. Anglais & français].

Ballade de Noël [Musique imprimée] : dans le style populaire roumain : pour chœur à voix mixtes ou chœur à voix de femmes : partition chant et piano = Christmas ballad : in Roumanian folk style : for choir of mixed voices or choir of women voices : vocal score and piano / Rémus Tzincoca. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1962. — 1 partition de chant (24 p.).

Acc. arr. pour piano ; d'abord écrit pour orchestre. — "Op. 1". — Sur la couv. : À mes parents bien-aimés. — Durée : 10 min. — Renseignements sur l'exécution. — (Br.) : 1,25 \$ (313954)

1-508

Venez, pasteurs [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes / [harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1952 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue

(317425)

1-509

Venez, pasteurs [Musique imprimée] : chœur à voix égales / [harmonisation de] Raymond Daveluy. — St-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1953 (Saint-Hyacinthe : imprimé à la Bonne Chanson). — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur à quatre voix égales avec acc. d'orgue

(317424)

2. Messes, parties de messe et offices

1-510

Aragon, Alexandre d', 1889-.

Messe de Requiem [Musique imprimée] : à trois voix égales. — [Montréal] : en vente chez l'auteur & Ed. Archambault, [1936 ?]. — 1 partition (34 p.).

Avec acc. d'orgue. — Paroles en latin. — "Donnée en première audition en l'église St-Jean-De-La-Croix, dimanche 29 mars 1936." Pièces lim. — (Br.) : \$1.50 (412970)

1-511

— Messe de Requiem [Musique imprimée] : à trois voix égales, ténor, baryton, basse. — [Montréal] : en vente chez l'auteur & Edmond Archambault, [1936]. — 1 partition (17 p.).

Titre de la couv. — Sans acc. — Paroles en latin. — (Br.) : \$0.50

(412966)

1-512

Biron, Édouard, 1881-.

Messe au Christ-Roi [Musique imprimée] : à 3 voix égales. — Partition avec orgue. — Montréal : dépositaire général Ed. Archambault enrg., [193- ?] (London, N.W. : Lowe & Brydone Printers Ltd). — 1 partition (17 p.).

Paroles en latin. — Pour trois voix égales avec acc. d'orgue. — *Cotage* : Ed.A.1. — (Br.) : \$0.75

(412930)

1-513

Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919.

Messe de minuit [Musique imprimée] : composée sur des airs de Noël / par L.-E. D. — Montréal : la Cie d'imprimerie moderne, 1902. — 1 partition (58 p.).

Pour alto, baryton et chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — "N.B. - L'accompagnement n'a été écrit que pour soutenir les voix, aussi peut-il être supprimé au besoin" (345146)

1-514

Du Mont, Henry, 1610-1684.

[Messe des anges arr.].

Messe des anges [Musique imprimée] / harmonisée à quatre voix avec accompagnement d'orgue par Ernest Gagnon. — Québec : [E. Gagnon], 1908. — 1 partition (25 p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — En tête du titre : Musique d'église, plain-chant. — Attribué à Henry Du Mont. — Paroles en latin. — (Br.) : 35 cts (\$2.50 pour douze exemplaires).
Source(s) : EMC. (324436)

1-515

[Messe des anges arr.].

— Messe des anges [Musique imprimée] / harmonisée à 4 voix [par] Ernest Gagnon. — Montréal : publiée par A.J. Boucher, enrg., [entre 1924 et 1929 (Montréal) : Bélair, grav.]. — 1 partition (25 p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — Attribué à Henry Du Mont. — Paroles en latin. — (Br.).

Source(s) : EMC. (345014)

1-516

[Messés en plain-chant. 1er ton arr.].

— Messe royale ou du premier ton [Musique imprimée] / composée par Henri Dumont ; harmonisée d'après Novello, par A.J. Boucher. — Montréal : chez A.J. Boucher, éditeur de musique, [entre 1865 et 1875]. — 1 partition (8 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) sans acc. ; originalement pour voix à l'unisson sans acc. — "Si le ton ci-dessus est trouvé trop élevé pour les voix, l'organiste pourra se servir de l'accompagnement en ré mineur, qui se trouve dans le "Répertoire de l'organiste" de Labelle...". — Texte en latin. — *Dépouillement* : Kyrie ; Gloria in excelsis ; Credo ; Préface ; Sanctus ; Agnus Dei. — 20 cents l'exemplaire (\$2.00 la douzaine) (331535)

1-517

[Messés en plain-chant. 1er ton arr.].

— Messe royale ou du premier ton [Musique imprimée] / composée par Henri Dumont ; harmonisée d'après Novello, par A.J. Boucher. — Montréal : chez A.J. Boucher, éditeur de musique, [entre 1879 et 1884]. — 1 partition (6 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) sans acc. ; originalement pour voix à l'unisson sans acc. — "Si le ton ci-dessus de fa mineur est trouvé trop élevé pour les voix, l'organiste pourra se servir de l'accompagnement en ré mineur, qui se trouve dans le "Répertoire de l'organiste" de Labelle...". — Texte en latin. — *Dépouillement* : Kyrie ; Gloria in excelsis ; Credo ; Préface ; Sanctus ; Agnus Dei. — 25 cents l'exemplaire (\$2.50 la douzaine) (336032)

1-518

[Messés en plain-chant. 2e ton arr.].

— Messe du second ton [Musique imprimée] / de H. Dumont ; harmonisée à 4 parties par M. l'abbé Perreault. — Montréal : A.J. Boucher, [1873 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Sans acc. ; originalement pour voix à l'unisson sans acc. — "Chantée, par 500 voix, à l'Église du Gesù, le 1er mai 1873, à l'occasion du Sacre de Sa Grandeur Mgr. C.E. Fabre, évêque de Montréal". — Texte en latin. — *Dépouillement* : Kyrie ; Gloria ; Credo ; Sanctus ; Agnus Dei (333299)

1-519

[Messés en plain-chant. 6e ton arr.].

— Messe du sixième ton [Musique imprimée] / de H. Dumont ; harmonisée à 4 parties, pour voix mixtes. — Montréal : publié par A.J. Boucher, [entre 1929 et 1939]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Sans acc. ; originalement pour voix à l'unisson sans acc. — Texte en latin. — *Dépouillement* : Kyrie ; Gloria in excelsis ; Credo ; Sanctus ; Benedictus ; Agnus Dei. — 20 cts (\$2.00 net la douzaine) (338037)

1-520

Lamoureux, Alfred, 1876-1954.

[Messe sur des vieux Noël].

Messe de Noël [Musique imprimée] : no 3. — Montréal : Éditions J.-F. Gaudin, 1925. — 1 partition ([20] p.).

Pour chœur à deux voix égales et chœur à l'unisson avec acc. d'orgue. — En tête du titre : Chanté pour la première fois à la Maison mère des Soeurs de Sainte-Croix, à Saint-Laurent, le 23 décembre 1913. — Titre de départ : Messe sur des vieux Noël. — Paroles en latin (413676)

1-521

Lapierre, Arthur.

Messe pour les défunts [Musique imprimée] : à trois voix égales / par Arthur Lapierre... — Montréal : éditée par Arthur Lapierre, [1946 ?]. — 1 partition (24 p.).

1-522

Titre de la couv. — Pour ténors, barytons et basses avec orgue. — Date des droits réservés : 1946. — Paroles en latin. — (Br.) : \$1.50 (415365)

1-522

[Messe pour les défunts. Partition de chant].

— Messe pour les défunts [Musique imprimée] : à trois voix égales / par Arthur Lapierre... — Montréal : éditée par Arthur Lapierre, [1946 ?]. — 1 partition de chant (11 p.).

Titre de la couv. — Pour ténors, barytons et basses sans acc. — Date des droits réservés : 1946. — Paroles en latin. — (Br.) : . 60¢ (415634)

1-523

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939.

Missa pro defunctis [Musique imprimée] : avec Libera et Pie Jesu, à 2 ou 3 voix égales ou mixtes = with Libera and Pie Jesu for 2 or 3 equal or mixed voices / par R.C. Larivière... — Montréal : J.E. Turcot, éditeur et importateur, cop. 1926. — 1 partition (20 p.).

Avec acc. d'orgue. — Paroles en latin. — *Cotage* : Missa pro defunctis 20. — (Br.) : 75¢ (417047)

1-524

[Missa pro defunctis. Partition de chant].

— Missa pro defunctis [Musique imprimée] : avec Libera et Pie Jesu, à 2 ou 3 voix égales ou mixtes = with Libera and Pie Jesu for 2 or 3 equal or mixed voices / par R.C. Larivière... ; partition chant seul. — Montréal : J.E. Turcot, éditeur, cop. 1941. — 1 partition de chant (12 p.).

Paroles en latin. — *Cotage* : Missa pro defunctis 11. — (Br.) : . 35 \$ (417214)

1-525

— Missa secunda pro defunctis [Musique imprimée] : pour voix mixtes = for mixed voices : sop., ten. & b. ad libitum : accompagnement / par R.C. Larivière... — Montréal : J.E. Turcot, éditeur, cop. 1930. — 1 partition (19 p.).

Avec acc. d'orgue. — Paroles en latin. — (Br.) : . 75 \$ (417218)

1-526

Mercure, Georges, 1905-.

[Complies. Français].

Chant des complies [Musique imprimée] / [adaptations et polyphonie grégoriennes, Georges Mercure]. — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, [1965 ?], cop. 1958. — 19 p.

Pour voix sans acc. — Livret des fidèles. — Date de l'imprimatur : 1965. — (Br.) (101572)

1-527

[Complies. Français].

— Chant des complies [Musique imprimée] : accompagnement / [adaptations grégoriennes et accompagnement], Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, [1965 ?]. — 1 partition (17 p.).

Pour voix et orgue. — Date de l'imprimatur : 1965. — (Br.) (101573)

1-528

[Kyriale. Français. Extraits].

— Kyriale [Musique imprimée] : un choix de trois ordinaires de messe, en français / [musique], Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, [1964 ?] ([Saint-Benoît-du-Lac] : Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac). — 1 partie (23 p.).

Pour voix à l'unisson, voix mixtes et voix égales, sans acc. — Livret des fidèles. — Date de l'imprimatur : 1964. — *Dépouillement* : Messe no 1 ; Messe no 2 ; Messe no 3. — (Br.) (101571)

1-529

[Kyriale. Français. Extraits].

— Kyriale [Musique imprimée] : un choix de trois ordinaires de messe, en français : [accompagnements] / Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, Abbaye du Précieux-Sang [1965 ?] ([Saint-Benoît-du-Lac] : Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac). — 1 partition (32 p.).

Pour voix à l'unisson, voix mixtes et voix égales, avec acc. d'orgue. — Date de l'imprimatur : 1965. — *Dépouillement* : Messe no 1 ; Messe no 2 ; Messe no 3. — (Br.) (101608)

1-530

[Messe de minuit. Français. Extraits].

— Gloria en français sur un Noël ancien, à quatre voix mixtes ; Même Gloria, avec accompagnement obligé, à deux voix mixtes ou égales ou chant à l'unisson sur la 1ère voix ; Sanctus sur un Noël ; Agnus Dei sur un Noël [Musique imprimée] / [polyphonies sacrées], Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines, cop. 1967. — 1 partition (12 p.).

Titre de départ. — Pour chœur sans acc. Les 3e et 4e oeuvres sont écrites pour chœur (SC). — Livret des chantres (101585)

1-531

[Messe de minuit. Kyrie. Français].

— Kyrie polyphonique sur un Noël [Musique imprimée] / harmonisé par Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines, cop. 1967. — 1 close score ([2] p.).

Titre de départ. — Comprend deux harmonisations pour chœurs (SCTB) et (SSCC) sans acc. — Feuille des chantres (101584)

1-532

[Messe des défunts. Français].

— Liturgie des défunts [Musique imprimée] : funérailles des adultes / [polyphonie grégorienne, Georges Mercure]. — [Mont-Laurier] : Éditions des Moniales bénédictines du P.-S. de Mont-Laurier, [1965 ?], cop. 1958 ([Saint-Benoît-du-Lac : Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac). — 27 p.

Pour voix sans acc. — Livret des fidèles. — Feuille d'errata. — Date de la permission de l'Ordinaire : 1965. — (Br.) (101567)

1-533

[Messe des défunts. Français].

— Liturgie des défunts [Musique imprimée] : funérailles des adultes / [polyphonie grégorienne, Georges Mercure]. — [2e éd.]. — [Mont-Laurier] : Éditions des Moniales bénédictines du P.-S. de Mont-Laurier, 1965, cop. 1958 ([Saint-Benoît-du-Lac] : Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac). — 27 p.

Pour voix sans acc. — Livret des fidèles. — (Br.) (101568)

1-534

[Messe des défunts. Français].

— Liturgie des défunts [Musique imprimée] : funérailles des adultes / [polyphonie grégorienne, Georges Mercure]. — [3e éd.]. — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du P.-S., 1966, cop. 1958. — 27 p.

Pour voix sans acc. — Livret des fidèles. — (Br.) (101569)

1-535

[Messe pascalle. Français].

— Messe pascalle [Musique imprimée] : à voix mixtes / [polyphonies sacrées], Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines, cop. 1967. — 1 partie (8 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SCTB) sans acc. — Livret des chantres (101575)

1-536

[Messe pascalle. Français].

— Messe pascalle [Musique imprimée] : ordinaire de messe en polyphonie : [accompagnements] / [polyphonies sacrées, Georges Mercure]. — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, cop. 1967. — 1 partition (15 p.).

Pour chœur (SCTB) avec acc. d'orgue. — *Dépouillement* : Kyrie ; Gloria ; Agnus Dei ; Cantique O filii et filiae. — (Br.) (101577)

1-537

[Messe pascalle. Français].

— Messe pascalle [Musique imprimée] : voix égales / [polyphonies sacrées], Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines, cop. 1967. — 1 partie (8 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SSCC) sans acc. — Livret des chantres (101574)

1-538

1-538

[Messe récitative. Français].

— Messe récitative [Musique imprimée] : tirée du Kyriale / de Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, cop. 1967. — 1 partie (4 p.).

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — Livret des chantres

(101581)

1-539

[Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel. Français].

— Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel [Musique imprimée] : le jeudi. — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, cop. 1967. — 1 partie (5 p.).

Titre de départ. — Adaptation grégorienne de Georges Mercure. — Pour voix sans acc. — Livret des chantres(101579)

1-540

[Office de la Semaine sainte. Français. Extraits].

— Tons de la grande semaine du Mystère pascal [Musique imprimée]. — [Mont-Laurier] : Éditions des Moniales bénédictines de Mont-Laurier, [1965 ?] ([Saint-Benoît-du Lac] : Abbaye Saint-Benoît-du-Lac). — 58 p.

L'auteur est Georges Mercure. — Feuille d'errata. — Date de la permission de l'Ordinaire : 1965. — Notation plain-chant. — *Dépouillement* : Deuxième dimanche de la Passion ; Vendredi saint. La Prière des fidèles ; L'Adoration solennelle de la Croix ; La Louange pascale ; Première parties des litanies ; La Bénédiction de l'eau baptismale ; Deuxième partie des litanies ; La Messe solennelle de la Nuit pascale ; Laudes de Pâques. — (Br.) (101595)

1-541

[Office de la Semaine sainte. Français. Extraits].

— Tons de la grande semaine du Mystère pascal [Musique imprimée]. — [2e éd.]. — [Mont-Laurier] : Éditions des Moniales bénédictines de Mont-Laurier, [1865 ?]. — 58 p. + 2 brochures avec notation plain-chant.

L'auteur est Georges Mercure. — Titres des brochures : La Synagogue, 15 p. ; Le Christ, 11 p. — Date de la permission de l'Ordinaire : 1965. — Notation plain-chant. — Première éd. en 1965. — *Dépouillement* : Deuxième dimanche de la Passion ; Vendredi saint. La Prière des fidèles ; L'Adoration solennelle de la Croix ; La Louange pascale ; Première parties des litanies ; La Bénédiction de l'eau baptismale ; Deuxième partie des litanies ; La Messe solennelle de la Nuit pascale ; Laudes de Pâques. — (Br.) (101596)

1-542

[Office de la Semaine sainte. Veillée pascale. Français].

— Veillée pascale 1969 [Musique imprimée] : nouvel office / [adaptations grégoriennes, Georges Mercure]. — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, cop. 1967. — 14, [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — Livret des chantres. — *Dépouillement partiel* : Veillée pascale 1969 : Offertoire : polyphonie grégorienne à trois voix égales (101587)

1-543

[Office de la Semaine sainte. Veillée pascale. Français].

— Veillée pascale 1969 [Musique imprimée]. Supplément. — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, [1965 ?]. — 11 p.

L'auteur est Georges Mercure. — Pour voix sans acc. — Date de la permission de l'Ordinaire : 1965. — Notation plain-chant. — (Br.) (101637)

1-544

Messe des morts [Musique imprimée]. — Montréal : A.J. Boucher, [entre 1924 et 1929]. — 1 partition (4 p.).Titre de départ. — Pour chœur (SATB) sans acc. — *Dépouillement* : Introit ; Kyrie ; Dies irae ; Offertorium : pie Jesu / abbé Michel. Sanctus ; Agnus Dei ; Libera ; De profundis (341146)

1-545

Perreault, J.-J. (Joseph-Julien), 1826-1866.

Messe de Noël [Musique imprimée] ; et, Magnificat / publiés par A.L. Barbarin... et M.A. Gosselin. — Montréal : ateliers du Nouveau-Monde, 1870. — 1 partition (xii, 82 p.).

Pour voix solistes et chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — *Dépouillement partiel* : Notice sur Messire J.J. Perrault et sur son ouvrage, suivi d'un court aperçu critique sur quelques travaux analogues d'autres auteurs / L.A.B.- P. iii à xii. — \$1.50(344326)

1-546

[Messe de Noël arr.].

— Messe de Noël de Messire J.J. Perreault, P.S.S., ancien maître de chapelle de Notre-Dame, 1826-1866 [Musique imprimée]. — Nouv. éd. corr. pour satisfaire davantage aux exigences [sic] liturgiques / et arrangées pour soprano, ténor et basse par Eugène Lapierre... — Montréal : A.J. Boucher, engr., éditeur et importateur de musique, cop. 1945. — 1 partition (50 p.).

Titre de la couv. — Pour voix solistes (STB) et chœur (STB) avec acc. d'orgue. — Texte des paroles en latin. — Préface en anglais et en français. — (Br.) : \$1.50 (102392)

1-547

[Messe de Noël arr. Partition de chant].

— Messe de Noël [Musique imprimée] / J.J. Perreault ; [arrangé par] E. Lapierre. — Montréal : A.J. Boucher (engr.), éditeur et importateur de musique, cop. 1945. — 1 partition de chant (23 p.).

Titre de départ. — Pour voix solistes (STB) et chœur (STB) avec acc. d'orgue ; partition sans acc. — Texte des paroles en latin. — (Br.) (340806)

1-548

Phaneuf, Rolland.

[Messe Saint-Léon. Français].

Messe Saint-Léon [Musique imprimée] : pour solo, assemblée et schola à 3 voix égales / Rolland Phaneuf... — Montréal : A.-J. Boucher engr., [1965 ?]. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Sans acc. — "Texte officiel approuvé". — "Albert Garand, juin 1965". - P. 4. — Date des droits réservés : 1965. — *Dépouillement* : Kyrie (Seigneur prends pitié) ; Gloria (Gloire à Dieu) ; Sanctus (Saint) ; Agnus Dei (Agneau)(340840)

1-549

[Messe Saint-Léon. Partition de chant. Français].

— Messe Saint-Léon [Musique imprimée] : à 4 voix mixtes / Rolland Phaneuf... — Montréal : A.-J. Boucher engr., [1965 ?]. — 1 partition de chant (8 p.).

Titre de départ. — Pour voix solo, assemblée et chœur (SATB) sans acc. ; originalement avec acc. d'orgue. — "Texte officiel approuvé". — "Alb. Garand, dessinateur, juin 1965". - P. 3. — Date des droits réservés : 1965. — *Dépouillement* : Kyrie (Seigneur prends pitié) ; Gloria (Gloire à Dieu) ; Sanctus (Saint) ; Agnus Dei (Agneau). — (Br.) (340835)

1-550

Saint-Jean-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D., 1908-.

Messe à Notre-Dame [Musique imprimée] : à deux voix égales = Mass in honour of Our Lady : for two equal voices . — Montréal [etc.] : BMI Canada Limited, cop. 1951. — 1 partition (16 p.).

Titre de la couv. — Pour deux voix égales avec acc. d'orgue. — *No éd.* : 213 D16. — *Cotage* : Messe 16. — (Br.) : 60 cents (413421)

1-551

St-Georges, Luc.

[Messe Jubilate Deo. Partition de chant].

Messe Jubilate Deo [Musique imprimée] : à trois voix égales avec orgue : à son excellence Monseigneur Joseph-Arthur Papineau, évêque de Joliette, à l'occasion de son jubilé de diamant sacerdotal, 1900-1960 / par Luc St-Georges... — Crabtree Mills : éditée par Luc St-Georges, cop. 1960 ([S.I.] : Litho-Saint-Gabriel). — 1 partition de chant (21 p.).

Pour voix solistes (TBarB) chœur et acc. d'orgue ; partition sans acc. — Paroles en latin. — (Br.) : . 60¢ (voix)(415364)

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text, continuing the document's content.

Third block of faint, illegible text, appearing as a distinct section.

Fourth block of faint, illegible text, possibly containing a list or detailed notes.

Fifth block of faint, illegible text, continuing the main body of the document.

Sixth block of faint, illegible text, showing further progression of the text.

Seventh block of faint, illegible text, possibly a concluding paragraph or a separate section.

Eighth block of faint, illegible text at the bottom of the page.



Cagno

À MONSIEUR GEORGES HÉBERT
Organiste au grand orgue de l'Eglise St. Jean-Baptiste de Québec.



PARCE DOMINE

SOLO ET CHOEUR
(à trois ou à quatre voix)



PAR



ERNEST GAGNON



EDITEURS
LAVIGUEUR & HUTCHISON
QUÉBEC.

Gagnon, Ernest, 1834-1915

Parce Domine: solo et chœur (à trois ou à quatre voix) (Notice 1-454)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



1890 ET CH OEBR

1890 ET CH OEBR



1890 ET CH OEBR

1890 ET CH OEBR

1890 ET CH OEBR

1890 ET CH OEBR

1890 ET CH OEBR

1890 ET CH OEBR

III. MUSIQUE INSTRUMENTALE

Instruments à clavier

Instruments à cordes

Orchestre

III. MUSIQUE INSTRUMENTALE

1-552
12 progr
Clementi
réal, etc.
Depou
C.J. Pleye
12 - Sonat

1-553
22 noëls
Montréal
Date d
Le Fils du
Laurent, S
del. Notre
(fin) (air

1-554
Adam,
(Can
Cant
A.J. Bo
Pour

1-555
Adams
Wel
Sur la
Clayton
rim of C

1-556
Archai
Part
"Enr
l'Agricu

1-557
Aubry
Vic
réal : l
Pour

1-558
Barbi
Far
Belgo
Cot

1-559
Beeth
[Be
Ba
teur e
Pou

1. Instruments à clavier

1-552

12 progressive sonatinas for pianoforte [Musique imprimée] : leading from the easiest up to the difficulty of Clementi's first sonatina in C major / arranged, partly composed and fingered by Cornelius Gurlitt. — Montréal [etc.] : A. & S. Nordheimer, [ca 1900]. — vol.

Dépouillement partiel : No 6 : Sonatina in C, op. 151 no I ; No 7 : Sonatina in G, op. 151 no II / C. Gurlitt. No 8 : Sonatina in C / J. Pleyel. No 9 : Sonatina in G / H. Wohlfahrt. No 10 : Sonatina in C / D. Steibelt. No 11 : Sonatina in B flat / J. Wanhall. No 12 : Sonatina in A minor / A. André. — *Cotage* : 7326-7332 (417182)

1-553

22 noëls préférés [Musique imprimée] / recueillis et arrangés pour piano ou harmonium par José Richter. — Montréal : A.J. Boucher enr.g., [1951 ?]. — 2 vol.

Date des droits réservés : 1951. — *Dépouillement* : Vol. 1 : Venez divin Messie ; Les anges dans nos campagnes ; Il est né ! ; Le Fils du Roi de gloire ; Nato nobis Salvatore ; Que j'aime ce divin Enfant ; Noël ; Noël lorrain ; Adeste fideles ; Cloches tinte / Laurent. Sainte nuit / Gruber. Vol. 2 : Dans cette étable ; Pastores / Lambillotte. Carillon ; O vert sapin ; Cloches joyeuses / Haëndel. Notre divin Maître / Gagnon. Dans le silence / Gagnon. Les cloches ; La naissance de Jésus / Gagnon. L'étoile des mages (fin) (air populaire) ; Dans la nuit étoilée. — \$1.00 (340227)

1-554

Adam, Adolphe, 1803-1856.

[Cantique de Noël arr.].

Cantique de Noël [Musique imprimée] / Ad. Adam ; [arrangé] par Jose Richter. — Montréal : publié par A.J. Boucher enr'g., éditeur et importateur de musique, [1949 ?]. — 3 p.

Pour piano. — "E.L.C. 1949". - P. 3. — Date des droits réservés : 1946

(339873)

1-555

Adams, Wm.P. (William P.).

Welcome galop [Musique imprimée]. — Montreal : Henry Prince, [1878 ?]. — 5 p. : 1 portr.

Sur la couv. : Portrait du "Marquis of Lorne and Princess Louise" gravé par H.A. Thomas, lith., N.Y. — Notation gravée par Clayton. Pour piano. — "Entered according to Act of Congress in the year 1878 by Wm.A. Pond & Co. in the Office of the Librarian of Congress at Washington". - P. [3]. — Figure "5" (346978)

1-556

Archambault, J. Dolphis, 1878-.

Partons [Musique imprimée] : marche brillante pour piano . — 4e éd. — [Montréal : s.n., 1904 ?]. — 5 p.

"Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada en l'an 1904 par Ed. Archambault, au bureau du Ministre de l'Agriculture à Ottawa" (413041)

1-557

Aubry, C.B.

Vice-regal polka [Musique imprimée] : easy and brilliant . — Montreal : [s.n., entre 1860 et 1880] (Montréal : Lamoureux et Girard graveurs). — 3 p.

Pour piano. — En tête du titre : Dedicated to Miss Alphonsine Piché. — Figure "25"

(344308)

1-558

Barbier, René, 1890-.

Fantaisie sur un vieux Noël [Musique imprimée] : pour grand orgue . — Montréal : propriété de l'Édition Belgo-Canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 7 p.

Cotage : E.B.C.13. — \$0.75

(413430)

1-559

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

[Bagatelles, piano, op. 126, no 3, mi bémol majeur].

Bagatelle, op. 126, no 3 [Musique imprimée] / L. van Beethoven. — Montréal : A.-J. Boucher, enr.g., éditeur et importateur de musique, [ca 1950]. — [4] p.

Pour piano. — Biographie du compositeur : p. [1]

(340635)

1-560

1-560

Bélanger, J.O.

La jongleuse [Musique imprimée] : valse, [op. 1 no 28] / composée par J.O. Bélanger. — Lowell, Mass. : E.L. Turcot Montréal : J.E. Turcot, cop. 1912. — 5 p.

Pour instrument à clavier. — *Cotage* : La Jongleus 4 (417038)

1-561

— La jongleuse [Musique imprimée] : valse, [op. 1 no 28] / composée par J.O. Bélanger... — Lewiston, Me. : publié par J.O. Bélanger, cop. 1912. — 5 p.

Pour instrument à clavier. — *Cotage* : La Jongleus 4 (417046)

1-562

Berge, William, m. 1883.

La couronne [Musique imprimée] : mazurka de salon pour piano, op. 62 / par W. Berge. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879]. — 9 p.

"Bruxelles, Schott frères, éditeurs". - P. 2. — *Cotage* : S.F.2,194.

Source(s) : C. (332859)

1-563

Bisaillon, C.

Souvenir de ma mère [Musique imprimée] = A remembrance of my mother : rêverie / by C. Bisaillon (Guérin). — London [etc] : published by Carl Fischer [etc], [cop. 1909]. — 5 p.

Pour piano (413890)

1-564

Blake, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903.

The shepherd's evening song [Musique imprimée] : morceau brillant, [op. 26] / by Chas. D. Blake. — Solo. — Boston : White, Smith & Co. Chicago : Root & Sons Music Co. New York : Wm.A. Pond & Co. Montreal : A.J. Boucher Austin : A.T. Sisson San Francisco : M. Gray Sacramento City : L.K. Hammer, [entre 1876 et 1882]. — 7 p. : 1 ill.

Pour piano. — Figure "6". — "Entered according to Act of Congress, A.D. 1874, by White, Smith & Co., in the office of the Librarian of Congress, at Washington" (334806)

1-565

Boucher, Adélar J. (Adélar Joseph), 1835-1912.

Coecilia [Musique imprimée] : mazurka caprice / by A.J. Boucher... — Montreal : published by A.J. Boucher, [1865 ou 1866 (s.l.) : Oakes Eng'r.]. — 5 p.

Pour piano. — En tête du titre : À mes chères petites filles, Philomène, Émélie et Cécile (326281)

1-566

— Jolly dogs galop [Musique imprimée] / by A.J. Boucher. — Montreal : published by A.J. Boucher, Laurent, Laforce & Co. Quebec : Robert Morgan New Orleans : Blackmar & Co. New York : Wm.A. Pond & Co. St. Louis : Endres & Compton Toronto : A. & S. Nordheimer, [1861 ?]. — 5 p.

Gravé par : Wakeland, Sc. — Titre de départ : Jolly dogs, or, Slap bang galop. — Pour piano. — *Cotage* : 6207. — 30 cts. *Source(s)* : Ducharme (ms). (326360)

1-567

Cantiques choisis [Musique imprimée] : accompagnements : chantons avec l'Église. — Saint-Hyacinthe : les Éditions de la Bonne chanson, 1951. — 255 p.

Pour orgue. — Comprend du texte en latin. — Attribué à Charles-Émile Gadbois, comp. — (Rel.) (102732)

1-568

Cantiques et motets [Musique imprimée] / accompagnement, R.-C. Larivière... — Joliette : les clercs de Saint-Viateur, Maison provinciale, [1945 ?] (Joliette : l'Étoile du Nord, 1945). — [67] p. : ill., portr.

Pour voix et orgue. — Texte des paroles principalement en latin. — Comprend du texte en français. — En tête du titre : À Saint Viateur. — (Br.) (108320)

1-569

Cantuale ad benedictionem SS. Sacramenti [Musique imprimée] / [compilé par] Conrad Latour... ; accompagnement par Sr. M.-Henri-de-la-Croix, S.N.J.M. = accompaniment by Sr. M.-Henri-de-la-Croix, S.N.J.M. — Rouyn : Éditions du Collège de Rouyn, 1958 (Tournai : Desclée & cie, éditeurs). — 65 p.

Pour voix et orgue. — Texte des paroles en latin. — Comprend un index. — (Br.) : 2.50 \$.

Source(s) : C.

(108324)

1-570

Caron, Eugène, 1900-

La ronde sous les bois [Musique imprimée] / Eugène Caron. — [Québec (Province) : Eugène Caron, 1944 ?]. — [3] p.

Pour piano.

Source(s) : *Cat. can. comp.*

(415518)

1-571

Cernay, Paul de.

[Reine des prés].

Queen of the meadows [Musique imprimée] = La reine des prés : walzes / by Paul De Cernay. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur du "Journal musical", [entre 1879 et 1884]. — 7 p.

Pour piano. — Figure "5"

(333605)

1-572

Chatillon, Jean, 1937-

[Fugues, piano, no 1].

Fugue pour le piano, no 1 [Musique imprimée]. — [Nicolet ? : s.n., 1962 ?]. — 3 p.

"Tous droits réservés : Éditions Gravonic, 1962". — En tête du titre : Club Artistique de Nicolet. — Reproduction en fac.-sim. du ms du compositeur. — . 50¢

(413592)

1-573

— Valses pour Marie Vetsera [Musique imprimée]. — [Nicolet ? : s.n., 1962 ?]. — 9 [i.e. 17] p.

Titre de la couv. — Sur la couv. : Club artistique de Nicolet, automne 1957. — Pour piano. — Date de la préface : 1962. — Reproduction en fac.-sim. du ms du compositeur

(413619)

1-574

Contant, Alexis, 1858-1918.

La lyre enchantée [Musique imprimée] : [fantaisie nocturne, op. 2] / par Alexis Contant. — 2e éd. rev. et corr. / par l'auteur. — [Montréal] : Edmond Hardy, éditeur, [1896 ?]. — 6 p.

Pour piano. — Certains exemplaires portent une étiquette recouvrant l'adresse bibliogr. originale et mentionnant : C. Robitaille, éditeur de musique... Québec. — Figure "4". — Page de titre gravée par : H. Beauchamp.

Source(s) : *EMC.*

(339434)

1-575

— La lyre enchantée [Musique imprimée] : [fantaisie nocturne, op. 2] / par Alexis Contant. — 2e éd. rev. et corr. / par l'auteur. — Montréal : Edmond Hardy, éditeur, [1896 ?]. — 6 p.

Pour piano. — "Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada, en l'année 1896, par Edmond Hardy, au Ministère de l'agriculture à Ottawa". — Figure "4". — Notation musicale débutant au verso de la couv. — Page de titre gravée par : H. Beauchamp

(338733)

1-576

— La lyre enchantée [Musique imprimée] : [fantaisie nocturne, op. 2] / par Alexis Contant. — 2e éd. rev. et corr. / par l'auteur. — Montréal : Edmond Hardy, éditeur, [1896 ?]. — 6 p.

Pour piano. — "Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada, en l'année 1896, par Edmond Hardy, au Ministère de l'agriculture à Ottawa". — Figure "4". — Page de titre gravée par : H. Beauchamp

(338730)

1-577

— La lyre enchantée [Musique imprimée] : [fantaisie nocturne, op. 2] / par Alexis Contant. — 2e éd. rev. et corr. / par l'auteur. — Montréal : A.J. Boucher (enr'g), éditeur et importateur de musique, cop. 1938. — 6 p.

Pour piano

(339420)

1-578

1-578

— La lyre enchantée [Musique imprimée] : [nocturne] / par Alexis Contant. — Montréal : H. Prince, éditeur de musique, [entre 1875 et 1878] (Montréal : N.P. Lamoureux). — 5 p.

Pour piano. — Figure "4". — Page de titre gravée par : H. Beauchamp.

Source(s) : EMC.

(339431)

1-579

Diabelli, Anton, 1781-1858.

[Musikalische Morgenstunden einer Woche. No 4. Allegro moderato].

Sonatine, op. 68, no 4. Allegro moderato, andantino [Musique imprimée] / Antonio Diabelli. — Montréal : A.-J. Boucher, enrg., éditeur et importateur de musique, [ca 1950]. — 5 p.

Pour piano. — Biographie du compositeur : p. [1]

(340507)

1-580

Église catholique.

[Messe de l'assemblée. Français].

Messe de l'assemblée [Musique imprimée] / accompagnement d'orgue sans pédale par Raymond Daveluy. — Montréal : Édition du Secrétariat national de pastorale liturgique, cop. 1965 ([imprimé par La Bonne Chanson enr.]). — 8 p.

Titre de la couv. — Paroles imprimées. — (Br.).

Source(s) : C.

(317058)

1-581

Fisher, Leander.

L'attente [Musique imprimée] : caprice pour piano / par L. Fischer. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879]. — 5 p.

"Bruxelles, Schott frères, éditeurs". - P. 1. — *Cotage* : S.F.2,679

(332905)

1-582

Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950.

[Sous la tonnelle].

Under the arbor [Musique imprimée] = Sous la tonnelle : for the pianoforte, [op. 136] / by L.J. Oscar Fontaine. — Piano solo. — Philadelphia : Theodore Presser Co., cop. 1917. — 6 p.

Cotage : 14294-4. — (Br.) : . 50 \$

(417048)

1-583

— Sur l'eau [Musique imprimée] = (On the river), op. 39. — Boston : C.W. Thompson, cop. 1905. — 5 p.

Titre de départ. — En tête du titre de la couv. : Piano compositions by the best composers. — Pour piano. — *Cotage* : T.&Co.1149-3

(344930)

1-584

Gagnon, Ernest, 1834-1915.

Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec [Musique imprimée] / Ernest Gagnon. — Québec : [s.n.], 1903. — 1 partition (308 p.).

Pour voix soliste et orgue. — Comprend un index. — Texte des paroles en latin. — Adresse bibliogr. de la p. de faux-titre : Montréal : la Compagnie d'imprimerie moderne

(336646)

1-585

— Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec [Musique imprimée] / Ernest Gagnon. — Québec : [s.n.], 1903. — 1 partition (308 [i.e. 314] p.).

Pour voix soliste et orgue. — Comprend un index. — Texte des paroles en latin

(102965)

1-586

— Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec [Musique imprimée] / Ernest Gagnon. — Montréal : Maison A.-J. Boucher, [entre 1924 et 1929]. — 1 partition (308 [i.e. 314] p.).

Pour voix et orgue. — Comprend un index. — Texte des paroles en latin. — Date de la préface : 1903

(102967)

1-587

— Le carnaval de Québec [Musique imprimée] : quadrille sur des airs populaires et nationaux / composée pour piano par Ernest Gagnon. — Québec : published by Wm. St. Laurent & Co., National Bank Building, [1862 ?]. — 7 p.

En tête du titre : *Homage [sic] à l'Honorable Étienne Cartier.*

Source(s) : *Calderisi.*

(324392)

1-588

Gagnon, Placide, né 1880.

Accompagnement de la messe des morts [Musique imprimée] : conforme aux rythmes mélodiques / par l'abbé Placide Gagnon... — Québec : [s.n.], 1940 (Québec : Tremblay & Dion). — x, 42 p.

Pour voix et orgue. — Paroles en latin. — (Rel. à spirale)

(415639)

1-589

— Accompagnement de la messe des morts [Musique imprimée] : conforme aux rythmes mélodiques / par l'abbé Placide Gagnon... — 2e éd., 3e mille. — Québec : [s.n.], 1946 (Québec : Tremblay & Dion)..— x, 42 p.

Pour voix et orgue. — Paroles en latin. — (Rel. à spirale)

(416996)

1-590

— Accompagnement des chants de saluts [Musique imprimée] : conforme aux rythmes mélodiques / par l'abbé Placide Gagnon... — Québec : [s.n.], 1941 (Québec : Tremblay & Dion). — x, 104 p.

Titre de la couv. : *Accompagnement des saluts du T.S.S.* — Pour voix et orgue. — Paroles en latin. — (Rel. à spirale)

(415641)

1-591

— Accompagnement des vêpres [Musique imprimée] / par l'abbé Placide Gagnon... — [Saint-Damien de Bellechasse ? : s.n.], 1943-. — vol.

Pour voix et orgue. — Paroles en latin. — *Dépouillement partiel* : Vol. 1 : De l'Avent à Pâques. — (Rel. à spirale)(416517)

1-592

— Accompagnement du kyriale [Musique imprimée] / par l'abbé Placide Gagnon... — Québec : [s.n.], 1944 (Québec : Tremblay & Dion). — x, 114 p.

Pour voix et orgue. — Paroles en latin. — (Rel. à spirale)

(415666)

1-593

— Accompagnement du kyriale [Musique imprimée] : conforme aux rythmes mélodiques / par l'abbé Placide Gagnon... — Québec : [s.n.], 1941 (Québec : Tremblay & Dion). — x, 114 p.

Pour voix et orgue. — Paroles en latin. — (Rel. à spirale)

(415661)

1-594

Grobe, Charles.

Les bords du St. Lawrence [Musique imprimée] : brilliant variations on the Canadian national melody "Vive la Canadienne" for the piano, op. 1130 / by Ch. Grobe. — Boston : Oliver Ditson & Co., [1859 ?]. — 9 p.

Titre de départ : *The Canadian national melody "Vive la Canadienne". — "Entered according to Act of Congress AD. 1859 by Firth, Pond & Co. in the Clerk's Office of the District Court of the Southern District of N.Y.". — Gravé par Wakelam. — Cotage : 4696*

(344836)

1-595

Guillaume, Eugène, 1882-1953.

Menuet facile [Musique imprimée] : pour piano / Eug. Guillaume. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1926 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 4 p.

Cotage : E.B.C.32. — \$0.50

(413445)

1-596

Hague, Madame.

Arabella [Musique imprimée] : valse mignonne / par Madame Hague. — Montréal : A.-J. Boucher, enr'g., éditeurs et importateurs de musique, [ca 1940]. — 3 p.

1-597

Pour piano

(340411)

1-597

Harris, Frederick, ca 1866-1945.

Sunset on the St. Lawrence [Musique imprimée] = (Coucher du soleil sur le St. Laurent) : suite de valse / par Maxime Heller. — Toronto [etc.] : the Hawkes & Harris Music Co. Ltd. London, England : Frederick Harris Co., cop. 1910. — 7 p.

Pour piano. — *Cotage* : F.H.860

(345219)

1-598

— Sunset on the St. Lawrence [Musique imprimée] = (Coucher du soleil sur le St. Laurent) : suite de valse / par Maxime Heller. — Toronto [etc.] : Hawkes & Harris Music Co. London, England : Frederick Harris Co., [1912 ?], cop. 1910. — 7 p.

Pour piano. — Extrait de pièce musicale à la fin de la partition avec un copyright de 1912. — *Cotage* : F.H.860(345229)

1-599

Haydn, Joseph, 1732-1809.

[Sonates, piano, H. XVI, 40, sol majeur].

Sonate en sol [Musique imprimée] / Joseph Haydn. — Montréal : A.-J. Boucher, enrg., éditeur et importateur de musique, [ca 1950]. — [7] p.

Titre de départ : Sonata. — Pour piano. — Biographie du compositeur : p. [1]

(340587)

1-600

Henniges, R.E. (Reinhold E.), né 1836.

[Silfides].

Les sylphes [Musique imprimée] : caprice de genre = (Las silfides : capricho generico) / R.E. Henniges. — Montréal : publié par A.J. Boucher, fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, [entre 1887 et 1905]. — 7 p. : 1 ill. — (Brises du Saint Laurent : collection de morceaux de salon favoris ; no 12).

Titre de départ. — Pour piano. — Au bas de la couv. : "Oscar Brandsretter, Leipzig"

(335151)

1-601

Hess, J. Ch. (J. Charles).

[Nocturne sur le Noël d'Adam].

Nocturne sur Noël de Ad. Adam [Musique imprimée] : pour piano, op. 36 / par J. Ch. Hess. — À 2 mains. — Montréal : publié par A.J. Boucher, fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, [entre 1905 et 1924] (Mainz : B. Schott's Söhne). — 7 p.

Titre de départ : Nocturne sur le Noël d'Adam. — En tête du titre : À Madame Alexandre Bernardini

(335995)

1-602

Holst, Eduard, 1843-1899.

[Queen of the amazons].

La reine des amazons [sic] [Musique imprimée] = (Queen of the amazons) : [polka de concert] pour le piano. — Montréal : Walter Street, [188- ?]. — 5 p.

En tête du titre : To Henry C. Debus, Chicago

(343325)

1-603

Jeanvrot, Élodie.

Polka des moineaux [Musique imprimée] : pour piano / par Élodie Jeanvrot. — No 2, à 4 mains. — Philadelphia : Lee & Walker : W.H. Boner & Co. Boston : Oliver Ditson & Co. Chicago : Theo.J. Elmore & Co. Montreal : A.J. Boucher, [entre 1872 et 1875]. — 9 p.

6 f

(331366)

1-604

Jonasson, J.E.

[Cuckoo waltz].

A
SELECTION
FROM THE
PSALMS OF DAVID,
THE MUSIC (ADAPTED TO THE ORGAN AND PIANO FORTE) BY
DR. MILLER,
AND THE WORDS BY
THE REV. GEORGE HAY DRUMMOND.
ARRANGED

In such a manner, as to present, at one view, the Music in score for four Voices, and all the words appointed to be sung to each Tune, as it occurs in the General Index,

• BY

The Rev. George Jenkins, B. D.,
CHAPLAIN TO HIS MAJESTY'S FORCES,

AND

EVENING LECTURER OF CHRIST CHURCH,
MONTREAL,

-AND

DEDICATED, BY PERMISSION,
TO

The Right Rev. Father in God, Jacob,
LORD BISHOP
OF
QUEBEC.

"It is good to Sing praises to our God." Ps. 147.

Montreal, (Lower Canada,)
PRINTED BY WILLIAM GRAY,
1821.

Miller, Edward, 1735-1807

A Selection from the Psalms of David (Notice 1-487)

1-602

1-603

1-604

1-605

1-606

1-607

1-608

1-609

1-610

1-611

1-612

1-613

1-614

1-615

1-616

1-617

Cuckoo
(ca 1912).
Announce

1-605
[Cuckoo
- Cuckoo
35c

1-606
Ketterer,
L'Arg
Beer & S
En tête

1-607
- La No
led by W
seau; M
En tête

1-608
Kinkel,
[Char
Valse
Boucher
Tire

1-609
- Whis
by J.L.
Gray D
Pour
Southern

1-610
Knorr,
Au c
(en' g)
En tête

1-611
Kube,
Graz
York :
50c
Sour

1-612
Labell
Rép
Canada
Étal / p
Pour
Sour

Cuckoo waltz [Musique imprimée] : piano solo = Coucou valse / J.E. Jonasson. — Montreal : J.E. Turcot, [ca 1912]. — [4] p.

Annonce publicitaire de "La jongleuse" (p. [4]) avec mention "cop. 1912". — 35¢ (327803)

1-605

[Cuckoo waltz].

— Cuckoo waltz [Musique imprimée] = Coucou valse : piano . — Montreal : J.E. Turcot, [ca 1912]. — [4] p. 35¢ (343778)

1-606

Ketterer, Eugène, 1831-1870.

L'Argentine [Musique imprimée] : fantaisie-mazurka pour piano, op. 21 / par E. Ketterer. — New York : Beer & Schirmer Montreal : Boucher & Manseau, [entre 1862 et 1864]. — 9 p.

En tête du titre : À Mademoiselle Hélène [sic] Wilhelmine de St Germain. — 50¢ nett (333925)

1-607

— La Norvégienne [Musique imprimée] : caprice pour piano, op. 104 / par E. Ketterer. — New York : published by Wm.A. Pond & Co. Boston : O. Ditson & Co. Chicago : Root & Cady Montreal : Boucher & Manseau ; Milwaukee : H.N. Hempsted Pittsburgh : H. Kleber & Bro., [entre 1862 et 1864]. — 9 p.

En tête du titre : À Mme Élise Suchel (330467)

1-608

Kinkel, Charles, 1832 ?-1872.

[Charming waltz].

Valse charmante [Musique imprimée] = (charming waltz) / composée par C. Kinkel. — Montréal : A.J. Boucher, [entre 1879 et 1884 (Montréal) : Impr. Desbarats]. — [4] p.

Titre de départ. — Pour piano. — Sur la couv. : Les élégantes. — 25 cts (334760)

1-609

— Whisperings of love [Musique imprimée] : valse [sentimentale] / par Ch. Kinkel. — New York : published by J.L. Peters Saint Louis : J.J. Voellmecke Cincinnati : Dobmeyer & Newhall San Francisco Portland : M. Gray Detroit : C.J. Whitney & Co. Quebec : R. Morgan, [1864 ?]. — [6] p.

Pour piano. — "Entered according to Act of Congress in the year 1864, by A.C. Peters & Brother, in the Clerks Office of the Southern District Court of Ohio". - P. [3]. — Figure "5" (343113)

1-610

Knorr, Henri.

Au clair de la lune [Musique imprimée] : varié pour piano / par Henri Knorr. — Montréal : A.J. Boucher (enr'g), éditeur et importateur de musique, [ca 1950]. — [8] p.

En tête du titre : À mon élève Mlle Marguerite Lambin (340449)

1-611

Kuhe, Wilhelm, 1823-1912.

Graziella [Musique imprimée] : morceau de salon pour piano, op. 60 / composé par Wm. Kuhe. — New York : chez Beer & Schirmer Montreal : Boucher & Manseau, [entre 1862 et 1864]. — 9 p.

50¢ nett.

Source(s) : C. (334010)

1-612

Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898.

Répertoire de l'organiste, ou, Recueil de chant-grégorien [Musique imprimée] : à l'usage des églises du Canada, dédié à sa grandeur l'illustrissime et révérendissime Monseigneur Ignace Bourget, évêque de Montréal / par J.B. Labelle... — Montréal : de l'Imprimerie de John Lovell, [1851 ?]. — 1 partition (128 p.).

Pour voix et orgue. — Date de l'avant-propos : 1851. — Texte des paroles en latin. — (Rel.).

Source(s) : NUC, Ducharme (ms). (416403)

1-613

1-613

Lamothe, Georges, 1837-1894.

[Premier baiser].

The first kiss [Musique imprimée] = (le premier baiser) : valse, op. 68 / Georges Lamothe. — Montreal : published by A.J. Boucher, [1868 ?]. — 11 p. — (Happy thoughts : a collection of favorite waltzes).

Titre de départ. — Pour piano. — "Ent. according to Act of Congress A.D. 1868 by S.T. Gordon in the Clerks Office of the Dist. Court for 5th. Dist. of N.Y." - Couv. — En tête du titre : To Henry Schmid Esq (331973)

1-614

Lapierre, Eugène, 1899-1970.

Berceuse sur "Adeste fideles" [Musique imprimée] : op. 36, no 1 / Eugène Lapierre... — Montréal : A.J. Boucher engr., [1943 ?]. — 4 p.

Pour orgue. — Couv. illustrée par J. McIsaac. — "E.L.C. 1943". - P. 4 (339624)

1-615

— Pastorale sur airs de Noël [Musique imprimée] : opus 43, no 6 / Eugène Lapierre... — Montréal : A.J. Boucher engr., [cop. 1943]. — 7 p.

Pour piano ou orgue. — Couv. illustrée par J. McIsaac (340172)

1-616

— Pastorale sur airs de Noël [Musique imprimée] : opus 43, no 6 / Eugène Lapierre... — Montréal : A.J. Boucher engr., [cop. 1945]. — 7 p.

Pour piano ou orgue. — Couv. illustrée par J. McIsaac (340223)

1-617

Larmer, Oswald.

Carnival waltz [Musique imprimée]. — Montreal : published by the Delmar Music Co., cop. 1909. — 5 p. : 1 ill.

Pour piano. — Sur la couv. : illustration du Palais de glace, Montréal, 1909 (349547)

1-618

Laurendeau, Alexandre.

[Menuet, piano].

Menuet pour piano [Musique imprimée]. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1928 (Evere-Bruxelles : grav. et imp. J. De Vleeschouwer). — 3 p.

Cop. de la couv. — *Cotage* : E.B.C.39. — \$0.50 (413448)

1-619

Lavallée, Calixa, 1842-1891.

L'oiseau mouche [Musique imprimée] : blquette de salon pour piano, op. 11 / par C. Lavallée. — Montréal : publié par A.J. Boucher, fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, [ca 1950]. — 7 p.

50 cents (340331)

1-620

— Le papillon [Musique imprimée] = The butterfly : étude de concert / Calixa Lavallée ; revised and fingered by John A. Preston. — Boston : The B.F. Wood Music Co., cop. 1903. — 9 p.

Titre de départ. — En tête du titre de la couv. : Favorite salon pieces for pianoforte. — Pour piano. — *Cotage* : B.F.W.1656-7. — . 60 \$ (413317)

1-621

Lavigne, Ernest, 1851-1909.

Les cheveu-légers [sic] [Musique imprimée] : quadrille : répertoire de la musique du 65ème (Bande de la Cité) . — Montréal : Lavigne & Lajoie, 1882. — 7 p.

Pour piano. — Par Ernest Lavigne.

Source(s) : C. (349458)

1-622

Lemieux, Edouard E.

Annette waltzes [Musique imprimée]. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?] (printed in U.S.A.). — 9 p.

Pour piano. — . 50¢

(413015)

1-623

Leybach, J. (Joseph), 1817-1891.

Fantaisie brillante sur La sonnambula, opéra de Bellini [Musique imprimée] : pour piano, op. 27 / par J. Leybach. — New York : chez Beer & Schirmer Montreal : Boucher & Manseau, [entre 1862 et 1864]. — 11 p.

Titre de départ : La sonnambula. — 75¢ nett

(330552)

1-624

Lichner, Heinrich, 1829-1898.

[Freudiges hoffen].

Joyfully hoping [Musique imprimée] = [Freudiges hoffen] / by H. Lichner. — Boston : White, Smith & Co. Sacramento : L.K. Hammer Montreal : A.J. Boucher Chicago : Root Sons Music Co., [entre 1876 et 1882 (s.l.) : R.W. Sherwood). — 5 p. — (Musical life pictures for the piano, op. 78 ; 1).

Sur la couv. : Walker Engr. — Figure "3"

(332230)

1-625

Liebling, Emil, 1851-1914.

Florence [Musique imprimée] : grande valse de concert composée pour le piano . — Montréal : Walter Street, [entre 1888 et 1891]. — [6] p.

Titre de départ : Florence : grand [sic] valse brillante

(343339)

1-626

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François- Solano), soeur, C.S.C.

Sherzo [Musique imprimée] / soeur Marie de Saint-François Solano, religieuse de Sainte-Croix. — [Montréal : Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs, 1936 ?]. — [5] p.

Pour piano. — Date des droits réservés : 1936

(328277)

1-627

Marcel, Paul.

Grande marche triomphale [Musique imprimée] : pour le piano, op. 32 / par Paul Marcel. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur-propriétaire du Canada musical, [entre 1882 et 1884] (Leipzig : Impr. de Graichen & Riehl). — 7 p. : 1 ill.

En tête du titre : Souvenir de l'Exposition. — Souvenir de l'Exposition provinciale tenue à Montréal en 1882. — "À Monsieur Dominique Ducharme, organiste de Jésus". — Au bas de la couv. : Inst. lith. de C.G. Röder, Leipzig". — 50 cents.

Source(s) : C.

(333402)

1-628

Mercille, A. (Albert).

[Lovelight waltzes].

Lovelight waltzes [Musique imprimée] = Lumière d'amour valse / by A. Mercille. — Montreal : published by the Delmar Music Co., cop. 1910. — 7 p.

Pour piano

(327678)

1-629

— Tombola [Musique imprimée] : march, two step / by A. Mercille. — Montreal : published by the Delmar Music Co., cop. 1910. — 5 p.

Pour piano. — 0,50 \$

(326261)

1-630

1-630

Mercure, Georges, 1905-.

[Messe de minuit. Français].

Accompagnement du Kyrie polyphonique sur un Noël, pour la messe de minuit [Musique imprimée] ; Accompagnement du Gloria en français sur un Noël ancien ; Sanctus en français sur un Noël ancien, [accompagnements] ; Agnus Dei en français sur un Noël ancien, [accompagnements] / Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du P.-S., cop. 1967. — 1 partition (9 p.).

Titre de départ. — Pour voix et orgue

(101586)

1-631

[Messe des défunts. Français].

— Liturgie des défunts [Musique imprimée] : funérailles des adultes : [accompagnements] / [adaptations grégorienne et accompagnement par Georges Mercure]. — [3e éd.]. — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, 1967. — 32 p. + 1 supplément (2 p.).

Pour voix et orgue. — Supplément : Chant de l'Alleluia avec acc. — (Br.)

(101570)

1-632

[Messe pour la nef].

— Messe pour la nef [Musique imprimée] = [Mass for the nave] : accompagnements / Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du P.-S., Abbaye du Précieux-Sang, [1963 ?] ([Saint-Benoît-du-Lac] : Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac). — 18 p.

Pour voix et orgue. — Texte des paroles en latin. — Préface en français et en anglais. — Date de l'imprimatur : 1963. — (Br.)

(101578)

1-633

[Messe récitative. Français].

— Accompagnement de la Messe récitative [Musique imprimée] / Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, cop. 1967. — 6 p.

Pour voix et orgue. — Titre de départ

(101582)

1-634

[Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel. Français].

— Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel [Musique imprimée] : le jeudi : [accompagnements]. — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, cop. 1967. — 6 p.

Titre de départ. — Adaptation grégorienne et accompagnement de Georges Mercure. — Pour voix et orgue (101580)

1-635

[Office de la Semaine sainte. Français. Extraits].

— Jeudi saint, messe solennelle du soir en mémoire de la Cène du Seigneur Vendredi saint, la Passion et la mort du Seigneur ; Improprès, chants pour l'adoration de la Croix ; La Nuit pascale [Musique imprimée] : [accompagnements]. — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, cop. 1967. — 34 p.

Titre de départ. — Adaptation grégorienne et accompagnement de Georges Mercure. — Pour voix et orgue (101594)

1-636

[Office de la Semaine sainte. Veillée pascale. Français].

— Veillée pascale 1969 [Musique imprimée] : [accompagnements]. — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, cop. 1967. — 13 p.

Titre de départ. — Adaptation grégorienne et accompagnement de Georges Mercure. — Pour voix et orgue (101588)

1-637

— Rencontres eucharistiques [Musique imprimée] : accompagnements / [adaptations grégoriennes], Georges Mercure,... — Mont-Laurier : Éditions des Moniales bénédictines du Précieux-Sang, cop. 1967. — 40 p.

Pour voix et orgue. — *Dépouillement* : 1 : Exposition du Saint-Sacrement ; 2 : Parole de Dieu ; 3 : Cantiques ; 4 : Antiennes mariales ; 5 : Avant la bénédiction ; 6 : Après la bénédiction. — (Br.) (101566)

1-638

Métra, Olivier, 1830-1889.

Sérénade [Musique imprimée] : valse espagnole pour le piano . — Montréal : Walter Street, [188- ?]. — 7 p.

Figure "4". — *Cotage* : 8471-6

(343337)

1-639

— Les volontaires [Musique imprimée] = (The volunteers) : marche . — Montréal : publiées par Lavigne & Lajoie, [entre 1881 et 1891]. — 5 p.

Titre de départ. — Pour piano. — Sur la couv. : Choix de morceaux exécutés par la Musique du 65^{ème} bataillon (Bande de la cité). — 35¢

(343275)

1-640

Meyer, W.T.

La tutelle [Musique imprimée] : fantaisie pour piano . — Montréal : Walter Street, [188- ?]. — 5 p.

(343354)

1-641

Michiels, Louis.

Ce que chantait grand-mère [Musique imprimée] : petite pièce dans le style ancien . — Montréal : J.-E. Bélaire, éditeur, [1916 ?]. — [4] p.

Pour piano. — Date des droits réservés : 1916. — 25 sous

(343438)

1-642

Mignault, Alfred, 1895-1961.

[Petite pastorale, ré majeur].

Petite pastorale [Musique imprimée] : variations sur un Noël : [solo pour orgue] / Alf. Mignault. — Montréal : A.J. Boucher engr., éditeur et importateur de musique, [ca 1941]. — [4] p. — (Série gothique).

Titre de départ. — Titre de la couv. : Petite pastorale de Noël. — En tête du titre : Dédicée à Monsieur E. Pelletier, prêtre, curé de Notre Dame de Granby. — 0.40¢

(338154)

1-643

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957.

Conte de fée sous la charmille [Musique imprimée] = Fairy tale / Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921 (Cincinnati, Ohio : Zimmerman Print). — 3 p.

Titre de départ. — En tête du titre de la couv. : Oeuvres pour piano. — 35

(340298)

1-644

— Conte de fée sous la charmille [Musique imprimée] = Fairy tale / Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : A.-J. Boucher, enr'g., éditeurs et importateurs de musique, [1947 ?]. — 3 p.

Titre de départ. — En tête du titre de la couv. : Trois pièces éducatives faciles pour piano : [no] 2. — Date des droits réservés : 1947. — 30¢

(340294)

1-645

— Parfum de muguet [Musique imprimée] = Sweet carnation song . — Montréal : A.-J. Boucher, enr'g., éditeurs et importateurs de musique, [1947 ?]. — 3 p.

Titre de départ. — En tête du titre de la couv. : Trois pièces éducatives faciles pour piano : [no] 3. — Attribué à Albertine Morin-Labrecque. — Date des droits réservés : 1947. — 30¢

(340291)

1-646

— Petite fileuse [Musique imprimée] / Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : A.-J. Boucher, enr'g., éditeurs et importateurs de musique, [1947 ?]. — 3 p.

Titre de départ. — En tête du titre de la couv. : Trois pièces éducatives pour piano : [no] 1. — En tête du titre : À ma nièce Marguerite Morin. — Date des droits réservés : 1947. — 30¢

(340292)

1-647

1-647

Papineau-Couture, Jean, 1916-.

Mouvement perpétuel [Musique imprimée] : for piano = pour piano / Jean Papineau-Couture. — Toronto Montreal : BMI Canada Limited, cop. 1949. — 5 p.

"Pour Nora". - P. 3. — Durée : 1 min. 10 sec. — 60¢ (317817)

1-648

[Suites, piano. Rondo].

— Rondo de la "Suite pour piano" [Musique imprimée] / Jean Papineau-Couture. — Toronto Montréal : BMI Canada Limited, cop. 1951. — 10 p.

"À monsieur Beveridge Webster". - P. 2. — Un dollar (317870)

1-649

Payer, J.C. (Janet C.).

Joyous youth [Musique imprimée] : op. 1, no. 2. — Montréal : Les Éditions de la Violette, [1950 ?]. — [3] p.

Pour instrument à clavier. — Date des droits réservés : 1950. — 35¢ (413880)

1-650

Perrault, Michel, 1925-.

Anna-grams [Musique imprimée] : 36 canons . — Montréal : Publications Bonart, cop. 1965-. — vol. Comprend 3 vol. — Pour piano. — *Dépouillement partiel* : vol. 1 : 1-12.

Source(s) : C. (413299)

1-651

Perrier, Paul, compositeur.

Vive la Canadienne and À la claire fontaine [Musique imprimée] / transcribed for the piano by Paul Perrier. — Piano duet. — London Toronto : Frederick Harris Co. Montreal : A.J. Boucher, cop. 1912. — 11 p.

Cotage : F.H.896 (Frederick Harris). — 60¢ (336149)

1-652

Plouffe, Éva, née 1877.

Rêves dorés [Musique imprimée] : valse pour piano / par Éva Plouffe. — Montréal : publié par J.A. Hurteau & co. limitée, 1904 ([Toronto] : Whaley, Royce & Co. Limited, Eng. and Lith.). — 5 p.

En tête du titre : À mes soeurs. — Certains exemplaires portent une étiquette recouvrant l'adresse bibliogr. originale et mentionnant : Publié par / Melle EVA PLOUFFE / 1488, RUE ONTARIO / MONTREAL, P.Q. — Certains exemplaires portent une étiquette collée sur l'étiquette d'Éva Plouffe, mentionnant : A.J. BOUCHER (ENRG.,) / ÉDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE / 16-est, rue Notre-Dame, MONTRÉAL. — 50¢ (336712)

1-653

Poisson, Roméo.

The Canadian contingents [Musique imprimée] : march / by Roméo Poisson. — Toronto : published for the author by Whaley, Royce & Co., cop. 1900. — 5 p. : 1 ill.

Pour piano. — 40¢ (417108)

1-654

Poldini, Ede, 1869-1957.

Poupée valsante [Musique imprimée] : petite valse pour le piano / [revised and fingered by Hans Semper]. — Montréal : Edmond Archambault, dépositaire général, cop. 1904. — 7 p.

En tête du titre : Collection choisie. — Cotage : B.F.W.1789-6. — 0.50¢ (346315)

1-655

Pratt, Silas Gamaliel, 1846-1916.

Pensée céleste [Musique imprimée] / par V.B. Aubert. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879]. — 7 p. : 1 ill.

Pour piano. — "Bruxelles, Schott frères, éditeurs". - P. [1]. — Cotage : S.F.2,362 (332444)

1-656

Prince, Henry, m. 1888 ?.

The cunynghame galop [Musique imprimée]. — New York : Published by S.T. Gordon, cop. 1856. — [2] p.
Pour piano (351812)

1-657

Raymond, Madeleine.

Idylle [Musique imprimée] : piano . — Montréal : Les Éditions du Passe-Temps inc., cop. 1949. — [3] p.
40¢ (413760)

1-658

Recueil de cantiques [Musique imprimée] : accompagnement / [compilé par] Conrad Latour... — 4e mille.
— [Ottawa] : les Éditions de l'Université d'Ottawa, 1949 ([Montréal : Thérien frères ltée]). — 238 p.

Titre de la couv. : Cantiques : accompagnement. — Pour instrument à clavier. — Comprend un index. — Certains exemplaires portent une étiquette recouvrant l'adresse bibliogr. originale et mentionnant : A.J. BOUCHER (ENR'G) / ÉDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE / Fondée en 1861 / MONTRÉAL, - QUÉ. — (Rel.à spirale) (415232)

1-659

Reinecke, Carl, 1824-1910.

[Sonatines, piano, op. 47, no 1, do majeur].
Sonatine, op. 47, no 1 [Musique imprimée] / Carl Heinrich Reinecke. — Montréal : A.-J. Boucher, enrg., éditeur et importateur de musique, [ca 1950]. — 9 p.
Pour piano. — Biographie du compositeur : p. [1] (340493)

1-660

Renaud, Emiliano, 1875-1932.

Valse de la poupée [Musique imprimée]. — Boston [etc.] : White-Smith Music Publishing Co., cop. 1914. — 5 p.
Titre de départ. — Sur la couv. : Piano solos by Emiliano Renaud. — Pour piano. — *Cotage* : 14749-3. — . 50\$(344846)

1-661

Renaud, M.C.

Staccato [Musique imprimée] : pour piano / C. Renaud. — [Montréal ? : s.n., entre 1939 et 1949]. — 4 p.
Titre de la couv. — En tête du titre : Dédié à la Maison A.J. Boucher, 1230, St Denis (338075)

1-662

Richards, Brinley, 1819-1885.

Marie [Musique imprimée] : nocturne pour piano / par B. Richards. — New York : chez Beer & Schirmer
Montreal : Boucher & Manseau, [entre 1862 et 1864]. — 7 p.
40¢ net. (330146)

1-663

Richter, Jose.

Valse de Jeanne [Musique imprimée] / par Jose Richter. — Montréal : A.J. Boucher (enr'g), éditeur et importateur de musique, [ca 1945]. — [4] p.
Pour piano. — . 30¢ (340404)

1-664

Ringuet, Léon, 1858-1932.

À toi [Musique imprimée] = To thee : grand march / by Léon Ringuette. — Boston : Oliver Ditson & Co.
N. York : C.H. Ditson & Co. Chicago : Lyon & Healy [Philadelphia] : J.E. Ditson & Co. S. Francisco : Sherman, Clay & Co., M. Gray Baltimore : O. Sutro & Co., cop. 1886. — 7 p.

En tête du titre : Dédiée à Delle Ida Hamel. — Pour piano. — *Cotage* : 51873-5 (413638)

1-665

1-665

Royal folio of music [Musique imprimée] : no 3 : a collection of standard and popular compositions for the pianoforte / by best composers. — Montreal : The Montreal News Company, [ca 1880]. — 161 p.

Comprend un index

(417231)

1-666

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862.

Grande marche canadienne [Musique imprimée] : composée expressément pour le [sic] procession et dédiée à son Altesse Royale, le Prince de Galles / par Charles W. Sabatier. — Montréal : Adélar J. Boucher, [1864 ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour piano et trompettes en partie. — Gravé par : Stackpole, N.Y. — 25¢ nett.

(330982)

1-667

[Marche aux flambeaux].

— Marche aux flambeaux [Musique imprimée] = Torch-light procession march : op. 153 / par Charles Wugk Sabatier... — Philad'a : chez G. André & Co. Montreal Toronto : chez Nordheimer frères Paris : Choudens Londres : G.A. Augener & Co. Leipzig : Breitkopf & Hortal, [1859 ?]. — 13 p.

Pour piano. — "Dédiée à I. Moscheles". — "Entd according to act of Congress AD 1859...". — *Cotage* : G.A.411(315072)

1-668

Sainte-Aimée-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D.

Première valse [Musique imprimée] / S.S. Aimée du Sacré-Coeur, C.N.D. — [Québec (Province) : s.n., entre 1910 et 1960]. — 2 p.

Titre de départ. — Pour instrument à clavier. — "Dédié à vénérée Mère Saint-Valérien, Congrégation Notre-Dame"(415769)

1-669

— Souvenir [Musique imprimée] / S.S. Aimée-du-S.C., C.N.D. — [Québec (Province) : s.n., entre 1910 et 1960]. — 2 p.

Titre de départ. — Pour instrument à clavier. — "Méthode Schmitz, position neutralisée". — "Dédié à Miss Marion Cassell" (415778)

1-670

— Sur l'eau [Musique imprimée] / S.S. Aimée-du-S.C., C.N.D. — [Québec (Province) : s.n., entre 1910 et 1960]. — 1 p.

Titre de départ. — Pour instrument à clavier. — "Méthode Schmitz, position neutralisée"

(415801)

1-671

Scharrès, C.

[Menuet, piano].

Menuet pour piano [Musique imprimée] / Ch. Sharrès. — Bruxelles : Éditions musicales de l'art belge Montréal : Édition Belgo-Canadienne, [192- ?]. — 4 p.

Cotage : A.B.162. — 5 fr.

(413306)

1-672

Schumann, Robert, 1810-1856.

[Clavier-Sonaten für die Jugend. No 1. Poco allegro].

Sonatine, opus 118, no 1. Premier mouvement [Musique imprimée] / R. Schumann. — Montréal : A.-J. Boucher, enrg., éditeur et importateur de musique, [ca 1950]. — [4] p.

Titre de départ : Sonatina, opus 118, no 1, premier mouvement. — Pour piano. — Biographie du compositeur : p. [1](340544)

1-673

Slack, J.H.

Home, sweet home [Musique imprimée] : op. 3 / J.H. Slack. — Montréal : published by A.J. Boucher, [entre 1875 et 1879 (New Orleans) : Wehrmann Eng.]. — 7 p. — (Choice collection of fantasias by eminent composers).

Titre de départ. — Pour piano. — Figure 5. Cf. couv. — D'après l'extrait de l'opéra Clari de Henry R. Bishop(332808)



MESSE
À NOTRE-DAME

À Deux Voix Égales

MASS
IN HONOUR OF OUR LADY

For Two Equal Voices

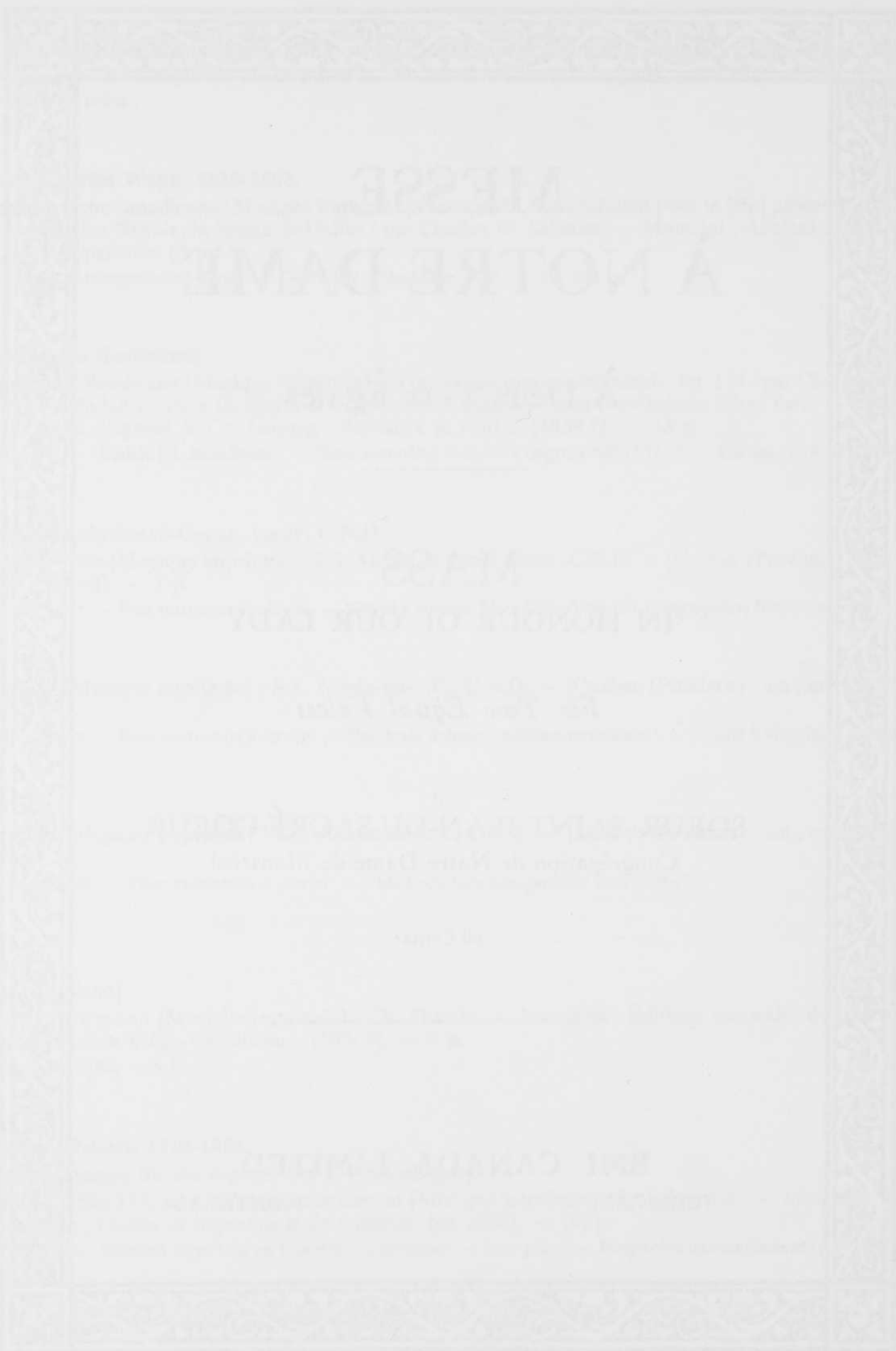
SOEUR SAINT-JEAN-DU-SACRÉ-COEUR
Congrégation de Notre-Dame de Montréal

60 Cents

BMI CANADA LIMITED
TORONTO MONTREAL

Saint-Jean-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D., 1908-

Messe à Notre-Dame: à deux voix égales = Mass in honour of Our Lady: for two equal voices (Notice 1-550)



1-674
 Strebbog
 À la cla
 reusemen
 proprieta
 Canadiens
 Titre
 S.F.2.674
 Source

1-675
 - Au pri
 réal : pub
 Couge

1-676
 - C'est
 soigneuse
 proprieta
 Canadien
 Titre de
 S.F.2.674
 Source

1-677
 - Un Ca
 gneusem
 proprieta
 Canadien
 Titre de
 Source

1-678
 - En ro
 gneusem
 proprieta
 Canadien
 Titre de
 S.F.2.674
 Source

1-679
 - Nous
 soigneu
 proprieta
 Canadie
 Titre
 S.F.2.674
 Source

1-680
 Sweet,
 Les
 fournis
 coul. -
 Titre

1-674

Streabbog, L., 1835-1886.

À la claire fontaine [Musique imprimée] : chant national favori / [transcrit pour le piano, arrangé et soigneusement doigté pour les petites mains par] L. Streabbog. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879] (Leipzig : Graichen & Riehl). — 3 p. — (Les Anciens Canadiens : collection de chants nationaux favoris, op. 159 ; no 1).

Titre de départ. — Sur la couv. : Inst. lith. de C. G. Röder, Leipzig. — Ne contient pas les paroles du chant. — *Cotage* : S.F.2,674.(1).

Source(s) : C.

(332672)

1-675

— Au printemps [Musique imprimée] : mazurka de salon pour piano, op. 201 / par L. Gobbaerts. — Montréal : publié par A.J. Boucher Ottawa : chez F. Boucher, [entre 1882 et 1884]. — 7 p.

Cotage : 36320. — F.5

(334586)

1-676

— C'est la belle Françoise [Musique imprimée] : chant national favori / [transcrit pour le piano, arrangé et soigneusement doigté pour les petites mains par] L. Streabbog. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879] (Leipzig : Graichen & Riehl). — 3 p. — (Les Anciens Canadiens : collection de chants nationaux favoris, op. 159 ; no 3).

Titre de départ. — Sur la couv. : Inst. lith. de C.G. Röder, Leipzig. — Ne contient pas les paroles du chant. — *Cotage* : S.F.2,674.(3).

Source(s) : C.

(332666)

1-677

— Un Canadien errant [Musique imprimée] : chant national favori / [transcrit pour le piano, arrangé et soigneusement doigté pour les petites mains par] L. Streabbog. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879] (Leipzig : Graichen & Riehl). — 3 p. — (Les Anciens Canadiens : collection de chants nationaux favoris, op. 159 ; no 6).

Titre de départ. — Inst. lith. de C.G. Röder, Leipzig. — Ne contient pas les paroles du chant. — *Cotage* : S.F.2,674.(6).

Source(s) : C.

(332680)

1-678

— En roulant ma boule [Musique imprimée] : chant national favori / [transcrit pour le piano, arrangé et soigneusement doigté pour les petites mains par] L. Streabbog. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879] (Leipzig : Graichen & Riehl). — 3 p. — (Les Anciens Canadiens : collection de chants nationaux favoris, op. 159 ; no 4).

Titre de départ. — Sur la couv. : Inst. lith. de C.G. Röder, Leipzig. — Ne contient pas les paroles du chant. — *Cotage* : S.F.2,674.(4).

Source(s) : C.

(332658)

1-679

— Nous n'irons plus au bois [Musique imprimée] : chant national favori / [transcrit pour le piano, arrangé et soigneusement doigté pour les petites mains par] L. Streabbog. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879] (Leipzig : Graichen & Riehl). — 3 p. — (Les Anciens Canadiens : collection de chants nationaux favoris, op. 159 ; no 5).

Titre de départ. — Sur la couv. : Inst. lith. de C.G. Röder, Leipzig. — Ne contient pas les paroles du chant. — *Cotage* : S.F.2,674.(5).

Source(s) : C.

(332607)

1-680

Sweet, A.S.

Les jongleurs [Musique imprimée] : galop brillant / A.S. Sweet. — Montréal : publié par A.J. Boucher, fournisseur des pensionnats catholiques du Canada et des États-Unis, [entre 1887 et 1905]. — 5 p. : 1 ill. en coul. — (Brises du Saint Laurent : collection de morceaux de salon favoris ; no 2).

Titre de départ. — Pour piano

(335457)

1-681

1-681

Tal, R. van.

Doux espoir [Musique imprimée] : mélodie mazurka pour le piano, op. 15 / par R. van Tal. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879]. — 5 p.

"Bruxelles, Schott frères, éditeurs". - P. 1. — *Cotage* : S.F.2,226 (332479)

1-682

Tanguy, Ch. (Charles), né ca 1845.

Victoria [Musique imprimée] : valse pour piano . — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1910]. — [6] p.

40 centins (343512)

1-683

Terlac, Henri de.

Roberval-quadrille [Musique imprimée] / composé par Henri de Terlac... — Montréal : Boucher & Manseau Québec : Robert Morgan New-York : Beer & Schirmer, [entre 1862 et 1864]. — 7 p.

Pour piano. — Gravé par : stackpole, N.Y. — 37 1/2¢ nett (334339)

1-684

Thibault, Éthelbert, 1898-1953.

Messe des saints martyrs canadiens [Musique imprimée] : accompagnement du Propre des SS. Jean de Bréboeuf, Isaac Jogues et leurs compagnons martyrs / par Éthelbert Thibault... et Eugène Lapierre... — Montréal : Ed. Archambault enrg., 1937. — [7] p.

Pour voix et orgue. — *Dépouillement* : Introit ; Graduel ; Alleluia ; Offertoire ; Communion (343959)

1-685

— Messe votive "Tempore belli" [Musique imprimée] / accompagnement par Ethelbert Thibault... et Eugène Lapierre... — Montréal : Ed. Archambault inc., [1941 ?]. — 1 partition (10 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et orgue. — Paroles en latin. — Date de l'imprimatur : 1941. — (Br.) (412914)

1-686

Thorne, George.

La fille de Mme Angot [Musique imprimée] : quadrille . — Boston : White, Smith & Company Chicago : G.F. Root & Sons N. York : Wm. A. Pond & Co. San Francisco : M. Gray Phila. : Lee & Walker Montreal : A.J. Boucher, [1874 ?]. — 7 p.

Titre de départ : La fille de Madame Angot. — Pour instrument à clavier. — Date de l'enregistrement : 1874. — D'après l'opéra-comique La fille de Madame Angot de Charles Lecocq. — *Cotage* : 1859-5 (413525)

1-687

The tournament galop [Musique imprimée]. — Montreal : published by Henry Prince Toronto : A. & S. Nordheimer Quebec : Robert Morgan, [entre 1861 et 1878]. — 5 p.

Titre de départ : The rifle tournament galop. — Pour piano. — En tête du titre : To the volunteers of Canada. — "H.F. Greene Engr., Boston" (au bas de la p. de t.) (343104)

1-688

Van de Goor, Roland.

Au soir près d'une source [Musique imprimée] : prélude pour piano / de RVG . — [S.l. : s.n.], cop. 1945 (Montréal : Musica enrg.). — 5 p. (349750)

1-689

Vive la Canadienne [Musique imprimée] / [arrangé par] Camille Duval. — Montréal : A.J. Boucher, éditeur de musique, [entre 1879 et 1884]. — P. 3-5.

Titre de départ. — Pour piano. — En tête du titre : Dédié à Mesdemoiselles Joséphine et Thérèse Boucher. — Extrait de : Le Canada musical (333814)

1-690

Wallace, William Vincent, 1812-1865.

[Music murmurings in the trees].

Dans les bois [Musique imprimée] = music in the trees : morceau de concert pour piano / par Vincent Wallace. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1879 et 1884]. — 14 p. : 1 ill.

Titre de départ : Dans les bois = Music murmurings in the trees. — "Bruxelles, Schott frères, éditeurs". - P. 14. — *Cotage* : S.F.2810 (333448)

1-691

Warren, George William, 1828-1902.

Tam O'Shanter [Musique imprimée] : [op. 18] / illustré pour le piano par George William Warren. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur propriétaire du "Canada musical", [entre 1879 et 1884] (Leipzig : Röder'schen Officin). — 5 p. : 1 ill.

En tête du titre : To Miss Marietta Schott. — *Cotage* : S.F.1370 (333521)

1-692

Whitney, John E.M. (John Easton Mills), Mrs.

Rondo brillante [Musique imprimée] / by Mrs. J.E.M. Whitney. — Montreal : published by Lavigne & Lajoie, [entre 1881 et 1891]. — 7 p.

Pour piano. — En tête du titre : Dedicated by permission to the Marchioness of Lansdowne. — 40¢ (343138)

2. Instruments à cordes

1-693

Beaudry, Olivier.

Caprice joyeux [Musique imprimée] : pour violon et piano, op. 1. — Montréal : Olivier Beaudry éditeur, cop. 1919. — 1 partition (9 p.) + 1 partie.

. 75¢ (344014)

1-694

Brunet, Francis.

Sous l'ombrage [Musique imprimée] : valse pour violon avec accompagnement de piano. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1895 et 1933]. — 1 partition ([4] p.) + 1 partie.

En tête du titre : Musique instrumentale. — Annonce du périodique "Passe-temps" à la p. [4] (343404)

1-695

Dubois, J.-B. (Jean-Baptiste), 1870-1938.

[Élégie, violoncelle, piano].

Élégie pour violoncelle (violon ou cor) avec accompagnement de piano [Musique imprimée] / J.B. Dubois. — Montréal : propriété de l'Édition Belgo-Canadienne, cop. 1925 (Èvere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 1 partition (4 p.) + 1 partie de violon (1 feuille).

Cotage : 3914. — *Cotage* : E.B.C.7. — 0.50 ¢. (413468)

1-696

[Élégie, violoncelle, piano].

— Élégie pour violoncelle (violon ou cor) avec accompagnement de piano [Musique imprimée] / J.B. Dubois. — Montréal : propriété de l'Édition Belgo-Canadienne, cop. 1925 (Èvere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 1 partition (4 p.) + 1 partie de cor en fa (1 feuille).

Cotage : 3914. — *Cotage* : E.B.C.7. — 0.50 ¢. (417209)

1-697

[Élégie, violoncelle, piano].

— Élégie pour violoncelle (violon ou cor) avec accompagnement de piano [Musique imprimée] / J.B. Dubois. — Montréal : propriété de l'Édition Belgo-Canadienne, cop. 1925 (Èvere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 1 partition (4 p.) + 1 partie de violoncelle (1 feuille).

Cotage : 3914. — *Cotage* : E.B.C.7. — 0.50 ¢. (417207)

1-698

1-698

Hone, Jules, 1833-1913.

La Canadienne [Musique imprimée] : fantaisie pour violon avec accompagnement de piano / par Jules Hone. — 3e éd. — Montréal : publié par A.J. Boucher, [entre 1887 et 1905]. — 1 partition (9 p.) + 1 partie (4 p.).

Figure "9".

Source(s) : C.

(335070)

1-699

Perrault, Michel, 1925-.

[Monologues, violon].

Monologues [Musique imprimée] : pour violon seul. — Montréal : Publications Bonart, cop. 1951 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 11 p.

Dépouillement : 1 : Prélude ; 2 : Air ; 3 : Valse lente ; 4 : Finale. — Cotation : P.B.581. — \$1.50

(413290)

3. Orchestre

1-700

O'Neill, Charles, 1882-1964.

Souvenir de Québec [Musique imprimée] : a selection of French Canadian melodies / selected and arranged by Charles O'Neill. — New York : Carl Fischer, cop. 1930. — 1 partie piano conducteur (8 p.) + 36 parties.

Pour orchestre. — No éd. : 310. — Cotation : 25528-80

(414072)

IV. Index

Index des auteurs, compositeurs, arrangeurs, paroliers, traducteurs, illustrateurs, éditeurs intellectuels, titres, collections ainsi que des noms propres considérés comme sujets

Index chronologique

Index des formes musicales

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

INDE
 TRADU

1 cantique
 Larivière
 Christ

Les 2 coes
 Fontenay

1 Cor Jes
 Larivière
 Jesu m

1 motets
 Larivière
 variis h

2e album
 Lévesque

2e chante
 Brabant

3 chants
 M.-de
 Soland

Les 3 bu
 Liron

4 Noëls d
 Quatre

5 harmon
 Chatil

6 mélodie
 Cont
 mélod

10 chans
 Berna
 nard,

Berna
 nard,
 Berna
 nard,

10 succè
 Léves
 vesque

12 ancie
 Twel

12 chans
 Daun
 Douz

Daun
 Douz

12 chans
 Leclé

**INDEX DES AUTEURS, COMPOSITEURS, ARRANGEURS, PAROLIERS,
TRADUCTEURS, ILLUSTRATEURS, ÉDITEURS INTELLECTUELS, TITRES,
COLLECTIONS AINSI QUE DES NOMS PROPRES
CONSIDÉRÉS COMME SUJETS**

0-9

- 2 cantiques sur le même air**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [Au Christ Roi]. Deux cantiques sur le même air. **1-464**
- Les 2 coeurs**
Fontenailles, Henri de. Les deux coeurs. **1-186**
- 2 Cor Jesu**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [Cor Jesu mi bémol majeur]. Deux Cor Jesu. **1-466**
- 2 motets**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [O salutaris hostia si bémol majeur]. Deux motets. **1-469**
- 2e album de chansons**
Lévesque, Raymond, 1928-. **1-252**
- 2e chante et joue**
Brabant, Pierre, 1925-. Deuxième chante et joue. **1-50**
- 3 chants à Marie**
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. Trois chants à Marie. **1-479**
- Les 3 hussards**
Lionnet, Anatole, 1832-1896. Les trois hussards. **1-259**
- 4 Noëls anciens**
Quatre Noëls anciens. **1-492**
- 5 harmonisations de thèmes folkloriques**
Chatillon, Jean, 1937-. **1-23**
- 6 mélodies**
Contant, Alexis, 1858-1918. [Chansons. Extraits]. Six mélodies. **1-134**
- 10 chansons du père Bernard, O.F.M.**
Bernard, père, O.F.M., 1925-. Les chansons du père Bernard, O.F.M. **1-96**
Bernard, père, O.F.M., 1925-. Les chansons du père Bernard, O.F.M. **1-97**
Bernard, père, O.F.M., 1925-. Les chansons du père Bernard, O.F.M. **1-98**
- 10 succès de Raymond Lévesque**
Lévesque, Raymond, 1928-. Dix succès de Raymond Lévesque. **1-255**
- 12 ancient French-Canadian folk songs**
Twelve ancient French-Canadian folk songs. **1-43**
- 12 chansons canadiennes**
Daunais, Lionel, 1902-1982. [Chansons. Extraits]. Douze chansons canadiennes. **1-143**
Daunais, Lionel, 1902-1982. [Chansons. Extraits]. Douze chansons canadiennes. 2e série. **1-144**
- 12 chansons de Félix Leclerc**
Leclerc, Félix, 1914-1988. Félix Leclerc : 12 chansons. **1-243**

- 12 chansons de Jean-Paul Filion**
Filion, Jean-Paul, 1927-. **1-182**
- 12 chansons de la vieille France**
Douze chansons de la vieille France. **1-24**
- 12 French-Canadian folk songs**
Twelve ancient French-Canadian folk songs. **1-43**
- 12 nouvelles chansons du père Bernard, O.F.M.**
Bernard, père, O.F.M., 1925-. Les chansons du père Bernard, O.F.M. **1-98**
- 12 progressive sonatinas for pianoforte** **1-552**
- 20 chansons populaires du Canada** **1-1**
- 22 noëls préférés** **1-553**
- 40 autres chansons d'autrefois**
[4e mille]. **1-2**
- 40 chansons d'autrefois**
[4e mille]. **1-3**
- 51 chansons à répondre du répertoire de Pierre Daignault**
7e éd., 17e mille. **1-4**
- 65th Battalion, Mount Royal Rifles** *VOIR* Canada. Armée canadienne. **65th Battalion, Mount Royal Rifles**
- 80 cantiques à sainte Anne**
Éd. critique établie sur les meilleurs textes. **1-415**

A

- À l'avant-garde !... Ô Dollard des Ormeaux !...**
Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942. **1-350**
- À la claire fontaine**
Perrier, Paul, compositeur. Vive la Canadienne and À la claire fontaine. Piano duet. **1-651**
Streabbog, L., 1835-1886. **1-674**
- À la mémoire du roi Albert Ier (1875-1934)**
Goulet, J.-J. (Joseph-Jean), 1870-1951. **1-202**
- À la volette** **1-5**
- À Montjoie**
Lacharité, Sylvio, 1914-1983. Montjoie. **1-220**
- À son chevet**
Fysher, A. Nilson. **1-190**
- À toi**
Ringuet, Léon, 1858-1932. **1-664**
- À un nouveau prêtre**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [Au Christ Roi]. Deux cantiques sur le même air. **1-464**
- A. D.**
La rose et l'enfant. **1-106**

- A.T.D. VOIR Davison, Archibald T. (Archibald Thompson), 1883-1961**
- Abadie, Louis, mort 1860 ?**
Attisez le feu. [Nouv. éd.] 1-60
- Abbaye bénédictine de Mont-Laurier**
Fondé en 1934, le Monastère Mont-de-la-Rédemption devient le Prieuré conventuel des Moniales bénédictines du Précieux-Sang en 1949 puis, en 1961, l'Abbaye bénédictine de Mont-Laurier. En 1976, celle-ci change son nom en celui d'Abbaye du Mont-de-la-Rédemption.
- Kyriale. 1-529
- Messe pour la nef. 1-632
- Abbaye Notre-Dame-du-Lac (Oka, Québec)**
Cistercien. Salve Regina de La Trappe d'Oka. 1-447
- Abbé P.D. VOIR Dupaigne, P. (Pierre), 1872-**
- Abbey of Our Lady of the Lake of Two Mountains VOIR**
Abbaye Notre-Dame-du-Lac (Oka, Québec)
- Abel, J.**
Le baiser promis. 1-61
Le baiser promis. 1-62
- Abt, Franz, 1819-1885**
Rosée amère. 1-63
- Acclamons notre Dieu**
Deprez, Anselme, 1850-. 1-449
- Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec**
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-584
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-585
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-586
- Accompagnement de la messe des morts**
Gagnon, Placide, né 1880. 1-588
Gagnon, Placide, né 1880. 2e éd., 3e mille. 1-589
- Accompagnement de la Messe récitative**
Mercure, Georges, 1905-. 1-633
- Accompagnement des chants de saluts**
Gagnon, Placide, né 1880. 1-590
- Accompagnement des saluts du T.S.S.**
Gagnon, Placide, né 1880. Accompagnement des chants de saluts. 1-590
- Accompagnement des vêpres**
Gagnon, Placide, né 1880. 1-591
- Accompagnement du Gloria en français sur un Noël ancien**
Mercure, Georges, 1905-. [Messe de minuit. Français]. Accompagnement du Kyrie polyphonique sur un Noël ; Accompagnement du Gloria en français sur un Noël ancien ; Sanctus en français sur un Noël ancien, [accompagnements] ; Agnus Dei en français sur un Noël ancien, [accompagnements]. 1-630
- Accompagnement du kyriale**
Gagnon, Placide, né 1880. 1-592
Gagnon, Placide, né 1880. 1-593
- Accompagnement du Kyrie polyphonique sur un Noël ; Accompagnement du Gloria en français sur un Noël ancien ; Sanctus en français sur un Noël ancien, [accompagnements] ; Agnus Dei en français sur un Noël ancien, [accompagnements]**
Mercure, Georges, 1905-. 1-630
- Adam, Adolphe, 1803-1856**
[Cantique de Noël. Anglais & français]. Minuit, chrétiens. 1-416
[Cantique de Noël arr.]. Cantique de Noël. 1-554
- Adam, Adolphe, 1803-1856. Cantique de Noël**
Nocturne sur Noël de Ad. Adam. À 2 mains. 1-601
- Adam, Adolphe, 1803-1856. Minuit, chrétiens VOIR Adam, Adolphe, 1803-1856. Cantique de Noël**
- Adam, Adolphe, 1803-1856. Noël VOIR Adam, Adolphe, 1803-1856. Cantique de Noël**
- Adam, Adolphe, 1803-1856. O holy night. VOIR Adam, Adolphe, 1803-1856. Cantique de Noël.**
- Adams, George**
[Cuckoo over you. Français & anglais]. Cuckoo over you. 1-64
[It's not funny. Français & anglais]. C'est pas drôle. 1-65
- Adams, George, arr.**
Madeleine. 1-117
- Adams, George. C'est pas drôle. Français & anglais VOIR Adams, George. It's not funny. Français & anglais**
- Adams, George. Coucou. Français & anglais VOIR Adams, George. Cuckoo over you. Français & anglais**
- Adams, Wm.P. (William P.)**
Welcome galop. 1-555
- Adeste fideles** 1-417
Lapierre, Eugène, 1899-1970. Berceuse sur "Adeste fideles". 1-614
- Agnus Dei en français sur un Noël ancien : [accompagnements]**
Mercure, Georges, 1905-. [Messe de minuit. Français]. Accompagnement du Kyrie polyphonique sur un Noël ; Accompagnement du Gloria en français sur un Noël ancien ; Sanctus en français sur un Noël ancien, [accompagnements] ; Agnus Dei en français sur un Noël ancien, [accompagnements]. 1-630
- Agnus Dei sur un Noël**
Mercure, Georges, 1905-. [Messe de minuit. Français. Extraits]. Gloria en français sur un Noël ancien. 1-530
- Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971**
[Griserie. Anglais & français]. Griserie. 1-66
[Reviens, reviens. Anglais & français]. Reviens, reviens. 1-67
- Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. Come back to me, love. Anglais & français VOIR Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. Reviens, reviens. Anglais & français**
- Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. Love's ecstasy. Anglais & français VOIR Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. Griserie. Anglais & français**
- Ah ! quel grand mystère**
Tisserand, J. 1-503

REPERTOIRE
DE L'ORGANISTE

OU

Recueil de Chant-Grégorien

A

L'USAGE DES EGLISES DU CANADA,

DÉDIÉ

A SA GRANDEUR L'ILLUSTRISSIME ET REVERENDISSIME MONSEIGNEUR

Ignace Bourget,
EVEQUE DE MONTREAL.



PAR

J. B. LABELLE,
ORGANISTE DE L'EGLISE PAROISSIALE DE NOTRE-DAME DE MONTREAL.

MONTREAL

DE L'IMPRIMERIE DE JOHN LOVELL, RUE ST. NICOLAS.

Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898

Répertoire de l'organiste, ou, Recueil de chant grégorien (Notice 1-612)

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

à toi, bel
à vous d
l'igle du
Evins, V
lme, Cha
Es m
lme, Cha
Laurier.
lme, Cha
Fourque
lmer c'es
Compan
Compan
lmer c'es
Compan
lkin, A.
The "v
The Alan
lbert Jett
Goulet
mi Alt
lice
Aschet
lmaire, U
L'ange
Les m
Les m
Nostal
lmaire, U
Jean
lmons, s
lmer
C'est
lmonji, E
Avant
l'Alouet
lAlace et
Tayou
Always
Paque
lAmérique
Papin
l'Amour
Cam
lAncien
(Edo
Les Anc
favor
no 1.

- Ah ! toi, belle hirondelle 1-6
- Ah ! vous dirai-je maman 1-68
- L'aigle du ciel
Ewins, Walter. The eagle of the sky !. 1-168
- Aimé, Charles
En nous tenant par la main. 1-69
- Aimé, Charles, arr.
Laurier. 1-194
- Aimé, Charles. Souviens-toi Ninette
Pourquoi donc que tu m'abandonne [sic]. 1-405
- Aimer c'est vivre
Campana, F. (Fabio), 1819-1882. 1-114
Campana, F. (Fabio), 1819-1882. 1-116
- Aimer c'est vivre !
Campana, F. (Fabio), 1819-1882. 1-115
- Aitkin, A.F.
The "verra" mon. 1-343
- The Alan Mills book of folk songs and ballads 1-7
- Albert 1er, roi des Belges, 1875-1934
Goulet, J.-J. (Joseph-Jean), 1870-1951. À la mémoire du roi Albert Ier (1875-1934). 1-202
- Alice
Ascher, Joseph, 1829-1869. 1-82
- Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-
L'angélus. 1-70
Les meilleures amours. 1-71
Les meilleures amours. 1-72
Nostalgie. 1-73
- Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-, arr.
Jean Noël. 1-215
- Allons, suivons les mages 1-418
- Almer
C'est l'printemps. 1-214
- Alongi, F.
Avant d'être capitaine... il faut être matelot. 1-74
- L'Alouette chanta le jour 1-8
- Alsace et Lorraine
Tayoux, Ben. 1-324
- Always
Paques, J. (Jean). [Sans fin. Anglais & français]. Sans fin. 1-291
- Amérique française
Papineau-Couture, Jean, 1916-. Églogues. 1-290
- L'amour c'est comme la salade
Champagne, Philias, 1871-1957. 1-123
- Ancien maître de chapelle *VOIR* Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919
- Les Anciens Canadiens : collection de chants nationaux favoris, op. 159
no 1. Streabbog, L., 1835-1886. À la claire fontaine. 1-674
- Les Anciens Canadiens : collection de chants nationaux favoris, op. 159
no 3. Streabbog, L., 1835-1886. C'est la belle Françoise. 1-676
no 4. Streabbog, L., 1835-1886. En roulant ma boule. 1-678
no 5. Streabbog, L., 1835-1886. Nous n'irons plus au bois. 1-679
no 6. Streabbog, L., 1835-1886. Un Canadien errant. 1-677
- Andalousie
Lopez, Francis, 1916-. 1-56
- Andalousie. Extraits. Partition de chant
Lopez, Francis, 1916-. Andalousie. 1-56
- Andréa, Camille, 1909-
Le vieux quartier. 1-75
- Angelin, F.
A prayer for Canada. 1-76
- L'angélus
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 1-70
- L'angélus à la bénédiction nuptiale
Dubourg, E. 1-160
- L'angélus du matin
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. 1-474
- Les anges dans nos campagnes 1-419
- Anna-grams
Perrault, Michel, 1925-. 1-650
- Anne de Bretagne, reine de France, 1477-1514 *VOIR* Anne, reine, épouse de Louis XII, roi de France, 1477-1514
- Anne, reine, épouse de Louis XII, roi de France, 1477-1514
C'était Anne de Bretagne. 1-15
- Anne, sainte
80 cantiques à sainte Anne. Éd. critique établie sur les meilleurs textes. 1-415
- Annette waltzes
Lemieux, Edouard E. 1-622
- Anthologie des chants populaires franco-canadiens
Ah ! toi, belle hirondelle. 1-6
Mon père n'avait fille que moi. 1-39
- Arabella
Hague, Madame. 1-596
- Aragon, Alexandre d', 1889-
Messe de Requiem. 1-510
Messe de Requiem. 1-511
- Archambault, J. Dolphis, 1878-
Partons. 4e éd. 1-556
- Arel, Paul, 1906-1981 *VOIR* AUSSI Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981
- Arel, Paul, 1906-1981
Le temps des lilas. 1-78
Le temps des lilas. 1-79

- Arel, Paul, 1906-1981**
Le temps des lilas. [Éd. temporaire]. 1-77
- L'Argentine**
Ketterer, Eugène, 1831-1870. 1-606
- Ariel, France**
Visions canadiennes. 1-375
Visions canadiennes. 2e éd., 2m. à 4 m. 1-376
Visions canadiennes. 3e éd., 4 m. à 8 m. 1-377
- Aris**
Si les enfants savaient... 1-80
- Aris. Bonheur**
Si les enfants savaient... 1-80
- Arnaud, Étienne, 1807-1863**
En parlant de ma mère !. 1-81
- Ascher, Joseph, 1829-1869**
[Alice. Anglais & français]. Alice. 1-82
- Ascher, Joseph, 1829-1869. Alice, where art thou ? Anglais & français VOIR Ascher, Joseph, 1829-1869. Alice. Anglais et français**
- L'attente**
Fisher, Leander. 1-581
- Attisez le feu**
Abadie, Louis, mort 1860 ?. [Nouv. éd.]. 1-60
- Atzenwiler, A.**
Petite souris. 1-49
- Au bon vieux temps**
Larrieu, Albert, né 1872. Visions canadiennes. 1-375
Larrieu, Albert, né 1872. [Visions canadiennes. Au pays des érables]. Au pays des érables : deuxième série des Visions canadiennes. 1-379
Larrieu, Albert, né 1872. [Visions canadiennes. Au pays des érables]. Au pays des érables : deuxième série des Visions canadiennes. 1-380
Larrieu, Albert, né 1872. 1-378
- Au Cabaret** 1-9
- Au cabaret avec Raymond Lévesque**
Lévesque, Raymond, 1928-. 1-253
- Au Christ Roi**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Deux cantiques sur le même air. 1-464
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. 1-465
- Au clair de la lune**
Knorr, Henri. 1-610
- Au crépuscule**
extrait no 1. Christin, Léopold. Le p'tit pont de bouleau. 1-130
- Au pays des érables**
Larrieu, Albert, né 1872. Visions canadiennes. 1-375
Larrieu, Albert, né 1872. [Visions canadiennes. Au bon vieux temps]. Au bon vieux temps. 1-378
- Au pays des érables : deuxième série des Visions canadiennes**
Larrieu, Albert, né 1872. 1-379
- Au pays des érables : deuxième série des Visions canadiennes**
Larrieu, Albert, né 1872. 1-380
- Au printemps**
Streabbog, L., 1835-1886. 1-675
- Au revoir, ma chérie = (I must leave you)**
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 1-174
- Au soir près d'une source**
Van de Goor, Roland. 1-688
- Aubecourt, Gaston d' VOIR Grignon, Claude-Henri, 1894-1976**
- Aubert, V.B. VOIR Pratt, Silas Gamaliel, 1846-1916**
- Aubry, C.B.**
Vice-regal polka. 1-557
- Aucune ne vaut la canadienne !...**
Larrieu, Albert, né 1872. 1-226
- Audiffred, É. (Émile)**
La rumba des roses. 1-59
- Augier, Émile, 1820-1889**
Envoi de fleurs. 1-204
- Aurore**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 1-237
- Austin, Lee**
Drainer le Saint-Laurent, c'est dérisoire. 1-83
- Avant d'être capitaine... il faut être matelot**
Alongi, F. 1-74
- Ave Maria**
Boulanger, L.C. 1-428
Boulanger, L.C. No 2, ténor ou soprano. 1-429
Levasseur, Hervé. 1-471
Mignault, Alfred, 1895-1961. 1-485
- Ave Maria = Hear us, oh Father**
Saint-Denis, A.J.H. 1-498
- Ave verum**
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-451
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-452
- Avon, Adrien, 1906-**
51 chansons à répondre du répertoire de Pierre Daignault. 7e éd., 17e mille. 1-4
- Aziz, Norman**
[Voleur d'amour. Multilingue]. Voleur d'amour. 1-84
- Aziz, Norman. Ladròn. Multilingue VOIR Aziz, Norman. Voleur d'amour. Multilingue**
- Aziz, Norman. You stole my heart. Multilingue VOIR Aziz, Norman. Voleur d'amour. Multilingue**

B

B.M.I. Canada, ltd VOIR BMI Canada ltée

Bagatelle, op. 126, no 3
Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. 1-559

- Bagatelles, piano, op. 126, no 3, mi bémol majeur**
Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. Bagatelle, op. 126, no 3. 1-559
- Bail, Armand**
Sainte nuit. 1-458
- Baillargeon, Pierre, 1916-1967.**
Églogues. 1-290
- Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous**
Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. 2e éd. 1-345
Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. 4e éd. 1-346
Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. 5e éd. 1-347
- Le baiser promis**
Abel, J. 1-61
Abel, J. 1-62
- Les baisers sont les fleurs de l'amour**
Lesieur, Léo, 1897-1983. 1-246
- Ballade**
Dela, Maurice, 1919-1978. 1-149
- Ballade de Noël**
Tzincoca, Rémus, 1915-. 1-507
- Barbarin, A.L. (Arsène Lazare), 1812-1875, éd.**
Messe de Noël ; et, Magnificat. 1-545
- Barbeau, Marius, 1883-1969**
Chansons of old French Canada. 1-19
- Barbeau, Marius, 1883-1969, comp.**
Twelve ancient French-Canadian folk songs. 1-43
- Barbier, Jules, 1825-1901**
Mignon. 1-412
- Barbier, René, 1890-**
Fantaisie sur un vieux Noël. 1-558
- Barnabé, frère, S.C., 1908-**
Chansons. 1-85
Chansons. 1-86
- Barnabé, frère, S.C., 1908-, arr.**
[Chants canadiens]. 1-22
- La barque de Pierre**
Larrieu, Albert, né 1872. 1-227
- Barratteau, Albert**
[Vive l'ONU. Anglais & français]. Vive l'ONU. 1-87
- Barratteau, Albert. Long live the UNO. Anglais & français** VOIR Barratteau, Albert. Vive l'ONU. Anglais & français
- Bastien, Cecil A.**
[Cantique à la Bienheureuse Marguerite Bourgeoys. Anglais & français]. Cantique à la Bienheureuse Marguerite Bourgeoys. 1-420
[Cantique du rosaire. Anglais & français]. Cantique du rosaire. 1-421
- Bastien, Cecil A. Hymn to Blessed Marguerite Bourgeoys. Anglais & français** VOIR Bastien, Cecil A. Cantique à la Bienheureuse Marguerite Bourgeoys. Anglais & français
- Bastien, Cecil A. Hymn to the rosary. Anglais & français** VOIR Bastien, Cecil A. Cantique du rosaire. Anglais & français
- Battalion, Mount Royal Rifles** VOIR Canada. Armée canadienne. 65th Battalion, Mount Royal Rifles
- Battmann, Jacques-Louis, 1818-1886**
Le chérubin. 1-88
Les voix du ciel. 1-89
- Beauchamp, H., ill.**
La lyre enchantée. 1-578
La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. / par l'auteur. 1-574
La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. / par l'auteur. 1-575
La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. / par l'auteur. 1-576
- Beauchemin, Nérée, 1850-1931**
Lacrymosa dies illa. 1-146
Lacrymosa dies illa. 1-147
- Beaudry, Louis-Richard** VOIR Beaudry, R. (Louis-Richard)
- Beaudry, Olivier**
Caprice joyeux. 1-693
- Beaudry, R. (Louis-Richard)**
Les baisers sont les fleurs de l'amour. 1-246
Oh ! Gee, Oh ! Gosh, Oh ! oui, qu'c'est bon l'amour. 1-404
Prenez'y bien garde, l'amour vous regarde. 1-90
Si l'amour fait couler des larmes. 1-91
- Beaudry, R. (Louis-Richard), trad.**
Dis le moi. 1-119
Doodle-doo-doo. Canadian ed. 1-372
The midnight waltz. Canadian ed. 1-159
- Beauregard, Blanche Lamontagne-** VOIR Lamontagne-Beauregard, Blanche, 1889-1958
- Beauregard, Hector, trad.**
À la mémoire du roi Albert Ier (1875-1934). 1-202
- Bédard, A.-W.**
Votre coeur madame. 1-172
- Bédard, Louis, 1906-**
En suivant une femme. 1-92
- Beethoven, Ludwig van, 1770-1827**
[Bagatelles piano op. 126, no 3 mi bémol majeur]. Bagatelle, op. 126, no 3. 1-559
- Bel astre que j'adore** 1-422 1-423
- Bélanger, Géorgine** VOIR Montreuil, Gaétane de, 1867-1951
- Bélanger, J.O.**
La jongleuse. 1-560
La jongleuse. 1-561

- Bell, Herbert E.**
[My wonderful memories of you. Français & anglais].
My wonderful mem'ries of you. 1-93
- Bell, Herbert E. Votre cher souvenir. Français & anglais**
VOIR Bell, Herbert E. My wonderful memories of you.
Français & anglais
- Belleau, Dantès, né 1897**
Ô ciel de mon pays. 1-94
Ô ciel de mon pays. 1-95
- Bellini, Vincenzo, 1801-1835. Sonnambula**
Fantaisie brillante sur La sonnambula, opéra de Bellini.
1-623
- Benedictine of the Precious Blood** *VOIR* Moniales bénédictines du Précieux-Sang (Mont-Laurier, Québec)
- Bénédictines du Précieux-Sang** *VOIR* Moniales bénédictines du Précieux-Sang (Mont-Laurier, Québec)
- Benjamin, frère, S.C.**
Mélodies. 1-424
Mélodies du frère Benjamin, S.C. 1-425
- La berceuse de Donalda**
Caron-Legriss, Albertine, 1906-1972. 1-121
- Berceuse esquimaude pour un enfant défunt**
Daunais, Lionel, 1902-1982. 1-140
- Berceuse sur "Adeste fideles"**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 1-614
- Berge, William, m. 1883**
La couronne. 1-562
- Berger, vois-tu là-bas ?** 1-426 1-427
- Berghe, Carl Van** *VOIR* Van Berghe, Carl
- Bernard, Marguerite, 1915-** *VOIR* Bernec, Claude, 1915-
- Bernard, père, O.F.M., 1925-**
Les chansons du père Bernard, O.F.M. 1-96
Les chansons du père Bernard, O.F.M. 1-97
Les chansons du père Bernard, O.F.M. 1-98
- Bernec, Claude, 1915-**
Le crocodile. 1-47
L'orphelin. 1-48
Petite souris. 1-49
- Berré, Ferd. (Ferdinand), 1843-1880**
[Loin de toi !]. Loin de toi !. 1-99
Loin de toi !. 1-100
- Berthelot, Adèle. O salutaris. Partition de chœur**
Au Christ Roi. 1-465
- Bertin, Paul, abbé**
Ah ! quel grand mystère. 1-503
- Bible. A.T. Psaumes. Anglais. Extraits. 1821**
Miller, Edward, 1735-1807. [Psalms of David. Extraits arr.]. A Selection from the Psalms of David. 1-487
- Bible. A.T. Psaumes. Anglais. Extraits. 1848**
A Selection from the Psalms of David for morning and evening service. 1-499
- Bibliophile** *VOIR* Gagnon, Blanche, 1867-1951
- Bigot, François, 1703-ca 1777**
Voyer, J.-U. (J.-Ulric), 1892-1935. [Intendant Bigot. Livret]. "L'Intendant Bigot". 1-414
- Le billet de mille**
Tucker, Charles. J'ai le sourire de grand'mère. 1-327
- Biron, Édouard, 1881-**
Messe au Christ-Roi. Partition avec orgue. 1-512
- Bisaillon Guérin, C.** *VOIR* Bisaillon, C.
- Bisaillon, C.**
Souvenir de ma mère. 1-563
- Bishop, Henry R. (Henry Rowley), Sir, 1786-1855. CLari.**
Home, sweet home
Home, sweet home. 1-673
- Blais, Hubert, ill.**
Deuxième chante et joue. 1-50
- Blake, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903**
The shepherd's evening song. Solo. 1-564
- Blanchet, Jacques, 1931-1981**
Le mille pattes. 1-101
Le petit jardinier. 1-102
Tant qu'il y aura... 1-103
- Bluebirds from the South of France**
Tucker, Robin. 1-328
- BMI Canada ltée**
BMI Canada ltée devient en 1977 la Société de droits d'exécution du Canada. Cette dernière fusionne en 1989 avec l'Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada pour former la Société canadienne des auteurs compositeurs et éditeurs de musique
Mouvement perpétuel. 1-647
Rondo de la "Suite pour piano". 1-648
- Boileau, Georges, 1885-1946**
À l'avant-garde !... Ô Dollard des Ormeaux !... 1-350
Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous. 2e éd. 1-345
Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous. 4e éd. 1-346
Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous. 5e éd. 1-347
La cloche chante. 1-332
Les clochers canadiens. 1-373
L'éclosion des berceaux. 4e éd. 1-396
L'église des aïeux. 1-333
Le fleuve des clochers. 1-386
Floraison de lys... au Canada-Français !... 2e éd. 1-351
Hymne aux missionnaires : voix de la jeunesse canadienne. 1-344
Langue française... à l'âtre des chaumières !... 1-352
La patrie. 1-366
Quand tu chantes jeunesse !... 1-322

- Boileau, Georges, 1885-1946**
 Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout !. 1-348
 Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout !. 4e éd. 1-349
 Le salut à Québec. 1-364
 La survivance de Dollard des Ormeaux. 1-368
 Vive "le patriote". 1-365
- Boissière, Frédéric**
 C'est un oiseau qui vient de France. 1-104
 Inès. 1-105
 La rose et l'enfant. 1-106
- Bon Vieuxtemps** *VOIR* Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919
- Bonami, François** *VOIR* Routhier, A.-B. (Adolphe-Basile), Sir, 1839-1920
- Bonhomme, Jean-Baptiste**
 La frontière. 1-185
- La Bonne Chanson** 1-11 1-12 1-13
- La Bonne Chanson : accompagnements de la série des jeunes** 1-10
- Book of folk songs and ballads**
 The Alan Mills book of folk songs and ballads. 1-7
- Bordèse, Luigi, 1815-1886**
 [Brésiliennes. Anglais & français]. Les Brésiliennes. 1-107
- Les bords du St. Lawrence**
 Grobe, Charles. 1-594
- Borel-Clerc, Charles, 1879-1959**
 J'aurais bien voulu. 1-108
 Madelon Madeleine. 1-109
 La matichiche. 1-110
- Botrel, Théodore, 1868-1925**
 Dernières chansons. 1-229
- Boucher, Adélard J. (Adélard Joseph), 1835-1912**
 Coecilia. 1-565
 Jolly dogs galop. 1-566
 Messe royale ou du premier ton. 1-517
- Boucher, Adélard J. (Adélard Joseph), 1835-1912, arr.**
 Messe royale ou du premier ton. 1-516
- Boulanger, L.C.**
 Ave Maria. 1-428
 Ave Maria. No 2, ténor ou soprano. 1-429
 Cantique pour mariage "Douce Vierge Marie". 1-430
 Prière pour mariage. 1-431
 [Prière pour mariage. Anglais & français]. Prière pour mariage. 1-432
- Boulanger, L.C. Wedding prayer. Anglais & français** *VOIR* Boulanger, L.C. Prière pour mariage. Anglais & français
- Bouquet à Notre-Dame de Lourdes**
 Thomas, J. 1-501
- Bourgeois, Marguerite, sainte, 1620-1700**
 Bastien, Cecil A. [Cantique à la Bienheureuse Marguerite Bourgeois. Anglais & français]. Cantique à la Bienheureuse Marguerite Bourgeois. 1-420
 Le Cantique pour le Saint-Père à la Congrégation de Notre-Dame. 1-436
- Brabant, Pierre, 1925-**
 Ça fait longtemps déjà. 1-175
 Deuxième chante et joue. 1-50
 La Marquise Coton. 1-178
- Les Brésiliennes**
 Bordèse, Luigi, 1815-1886. 1-107
- Brewster, Louie**
 The dying nun. 1-111
- Brienne, Bernard de** *VOIR* Bernard, père, O.F.M., 1925-
- Brises du Saint Laurent : collection de morceaux de salon favoris**
 no 2. Sweet, A.S. Les jongleurs. 1-680
 no 12. Hennings, R.E. (Reinhold E.), né 1836. [Silfides]. Les sylphes. 1-600
- Brisson, R.**
 Fauvette. 1-260
 Mon petit sergent. 1-261
- Brousseau, Hervé, 1937-**
 Il avait fait fortune. 1-112
- Bruchési, Jean, 1901-1979**
 La main de ma mère. 1-321
- Brunet, Francis**
 Sous l'ombrage. 1-694
- Les bûcherons**
 Lévesque, Raymond, 1928-. 1-254
- Burns, Robert, 1759-1796. Tam O'Shanter**
 Warren, George William, 1828-1902. Tam O'Shanter. 1-691
- The butterfly**
 Lavallée, Calixa, 1842-1891. Le papillon. 1-620
- Buxeuil, René de**
 Le miracle des fleurs. 1-113

C

- C.N.D.** *VOIR* Congrégation de Notre-Dame de Montréal
- C.P.** *VOIR* Compagnie du chemin de fer canadien du Pacifique
- C.S.C.** *VOIR* Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs
- Çà, bergers** 1-434
- Ça fait longtemps déjà**
 Ferland, Jean-Pierre, 1934-. 1-175
- Cab, Marc** *VOIR* Marc-Cab

- Cabridens, Marcel-Eugène** *VOIR* Marc-Cab
- Cadoret, Charlotte** *VOIR* Saint-Jean-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D., 1908-
- Caisse populaire de Sorel**
Liessens, Auguste, 1894-1954. Chant de Caisse populaire. 1-258
- Le calendrier**
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 1-173
- Camp, A. du** *VOIR* Du Camp, A.
- Campana, F. (Fabio), 1819-1882**
[Io vivo, e t'amo. Français & anglais]. Aimer c'est vivre. 1-114
[Io vivo, e t'amo. Français & anglais]. Aimer c'est vivre. 1-116
[Io vivo, e t'amo. Français & anglais]. Aimer c'est vivre !. 1-115
- Campana, F. (Fabio), 1819-1882.** Aimer c'est vivre. Français & anglais *VOIR* Io vivo, e t'amo.
- Campana, F. (Fabio), 1819-1882.** I live and love thee. Français & anglais *VOIR* Campana, F. (Fabio), 1819-1882. Io vivo, e t'amo. Français & anglais
- Campion, Jacques**
[Madeleine. Anglais & français]. Madeleine. 1-117
- Canada**
Therrien, Henri. 1-401
- Le Canada**
Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949. 1-192
Goulet, J.-J. (Joseph-Jean), 1870-1951. 1-203
- Canada. Armée canadienne. 65th Battalion, Mount Royal Rifles**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Les cheveu-légers [sic]. 1-621
- Le Canada chante** *VOIR* Série Le Canada chante
- Le Canada musical (1866)**
Vive la Canadienne. 1-689
- Canada my country**
Webster, Mina D. 1-340
- The Canadian contingents**
Poisson, Roméo. 1-653
- The Canadian national melody "Vive la Canadienne"**
Grobe, Charles. Les bords du St. Lawrence. 1-594
- Canadian Pacific Railway** *VOIR* Compagnie du chemin de fer canadien du Pacifique
- The Canadian soldier**
Willing, James. 1-403
- Un Canadien errant**
Streabbog, L., 1835-1886. 1-677
- Canadien Pacifique** *VOIR* Compagnie du chemin de fer canadien du Pacifique
- La Canadienne**
Hone, Jules, 1833-1913. 3e éd. 1-698
- Cantata in honour of His Royal Highness the Prince of Wales on the occasion of his visit to Canada**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. [Cantate en l'honneur du Prince de Galles. Livret. Anglais & français]. Cantate en l'honneur de Son Altesse royale le Prince de Galles à l'occasion de son voyage au Canada. 1-411
- Cantate des élèves du Collège St. Joseph**
Richard, L. (Louis), 1838-1908. [Ouverture des vacances. Livret]. L'ouverture des vacances. 1-410
- Cantate en l'honneur de Son Altesse royale le Prince de Galles à l'occasion de son voyage au Canada**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 1-411
- Cantate en l'honneur du Prince de Galles. Choeur de soldats. Partition de chœur**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Choeur de soldats de la cantate composée pour l'arrivée du Prince de Galles en Canada. 1-399
- Cantate en l'honneur du Prince de Galles. Livret. Anglais & français**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Cantate en l'honneur de Son Altesse royale le Prince de Galles à l'occasion de son voyage au Canada. 1-411
- Cantate pour l'arrivée du Prince de Galles en Canada**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. [Cantate en l'honneur du Prince de Galles. Choeur de soldats. Partition de chœur]. Choeur de soldats de la cantate composée pour l'arrivée du Prince de Galles en Canada. 1-399
- Cantate pour une joie**
Mercure, Pierre, 1927-1966. 1-407
Mercure, Pierre, 1927-1966. 1-408
- Canteloube, J. (Joseph), 1879-1957, arr.**
Ah ! toi, belle hirondelle. 1-6
Mon père n'avait fille que moi. 1-39
- Cantilène de l'Avé**
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. Trois chants à Marie. 1-479
- Cantique à la Bienheureuse Marguerite Bourgeoys**
Bastien, Cecil A. 1-420
- Cantique à St-Jean de Dieu**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 1-463
- Cantique de Noël**
Adam, Adolphe, 1803-1856. 1-554
- Cantique des mages** 1-435
- Cantique du rosaire**
Bastien, Cecil A. 1-421
- Cantique O filii et filiae**
Mercure, Georges, 1905-. 1-480
Mercure, Georges, 1905-. 1-481
- Cantique pour la communion**
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-453
- Le Cantique pour le Saint-Père à la Congrégation de Notre-Dame** 1-436
- Cantique pour mariage "Douce Vierge Marie"**
Boulangier, L.C. 1-430

- Cantique souvenir du Congrès eucharistique national du Canada à Québec, 1938**
Deprez, Anselme, 1850-. Acclamons notre Dieu. 1-449
- Cantiques**
Barnabé, frère, S.C., 1908-. Chansons. 1-85
Barnabé, frère, S.C., 1908-. Chansons. 1-86
Cantiques d'après le style grégorien. 1-437
Recueil de cantiques : accompagnement. 4e mille. 1-658
- Cantiques choisis** 1-567
- Cantiques d'après le style grégorien** 1-437
- Cantiques des retraites et missions**
Cantiques populaires du Canada français. 3e éd. 1-439
- Cantiques du F. Benjamin, S.C.**
Benjamin, frère, S.C. Mélodies du frère Benjamin, S.C. 1-425
- Cantiques et motets** 1-568
- Cantiques populaires du Canada français** 1-438
3e éd. 1-439
- Cantiques populaires, fête de Noël**
Nouv. éd. 1-440
- Cantiques populaires pour la fête de Noël** 1-441 1-442
Nouv. éd. 1-443
Nouv. éd. 1-444
Nouv. éd. 1-445
- Cantuale ad benedictionem SS. Sacramenti** 1-569
- Caprice joyeux**
Beaudry, Olivier. 1-693
- Carbonneau, Fred**
Joffre. 1-118
[Please tell me. Français & anglais]. Dis le moi. 1-119
- Carbonneau, Fred. Dis le moi. Français & anglais VOIR Carbonneau, Fred. Please tell me. Français & anglais**
- Carême, Maurice, 1899-1978**
L'orphelin. 1-48
- Le carnaval de Québec**
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-587
- Carnival waltz**
Larmer, Oswald. 1-617
- Caron, Eugène, 1900-**
Chansons de fileuse. 1-120
Cor Jesu. 1-446
La ronde sous les bois. 1-570
- Caron-Legris, Albertine, 1906-1972**
La berceuse de Donalda. 1-121
- Carré, Michel, 1819-1872**
Mignon. 1-412
- Cartier, George-Étienne, Sir, 1814-1873**
O Canada ! mon pays, mes amours !. Nouv. éd. 1-286
- Cartier, Jacques, 1491-1557**
Tiercelin, Louis, 1849-1915. Français ! chrétien !. 1-502
- Ce que chantait grand-mère**
Michiels, Louis. 1-641
- Ce rêve des rêves**
Gray, J. (Jean). 1-206
- Ce sera le pardon**
Giroux, Alcide. 1-200
- Cécilia** 1-16
- Cernay, Paul de**
[Reine des prés]. Queen of the meadows. 1-571
- Cernay, Paul de. Queen of the meadows VOIR Cernay, Paul de. Reine des prés**
- C'est Dieu**
Prince, Lorenzo, né 1872. 1-491
- C'est la belle Françoise**
Streabbog, L., 1835-1886. 1-676
- C'est la fille du moulin**
Gavel, Eugène. 1-198
- C'est l'amour cha cha cha**
Nolès, Pierre. 1-284
- C'est le Christ, le Roi de gloire** 1-433
- C'est le vent frivoltant** 1-14
- C'est l'printemps**
Iziord, L. 1-214
- C'est pas drôle**
Adams, George. 1-65
- C'est que je t'aime**
Durieux, André, 1899-1951. 1-163
- C'est un oiseau qui vient de France**
Boissière, Frédéric. 1-104
- C'était Anne de Bretagne** 1-15
- Chabane, A.**
Il me l'avait promis. 1-211
- Champagne, Adonai VOIR Champagne, Claude, 1891-1965**
- Champagne, Claude, 1891-1965**
[Suite canadienne. Et moi je m'en passe !. Partition de chant]. Suite canadienne pour chœurs et orchestre. No 3 Et moi je m'en passe ! (sopranos et contraltos). 1-122
- Champagne, Claude, 1891-1965. Et moi je m'en passe. Partition de chant VOIR Champagne, Claude, 1891-1965. Suite canadienne. Et moi je m'en passe. Partition de chant**
- Champagne, G. (Gaston), 1906-1987**
Hymne aux missionnaires : voix de la jeunesse canadienne. 1-344
- Champagne, Philias, 1871-1957**
L'amour c'est comme la salade. 1-123
Les nouveaux mariés. 1-124
- Chanson de la veillée**
Larrieu, Albert, né 1872. 1-236

La chanson de Marinette Tagliafico, D. (Dieudonné Joseph), 1821-1900.	1-323	Chant de Caisse populaire Liessens, Auguste, 1894-1954.	1-258
La chanson du faubourg Emer, Michel.	1-363	Chant de la Reine Blanche M.St.L. de G., soeur.	1-263
Chanson du nouvel an Di Stasio, Pat.	1-158	Chant des complies Mercure, Georges, 1905-.	1-526
La chanson du pharmacien Leclerc, Félix, 1914-1988.	1-241	Mercure, Georges, 1905-.	1-527
La Chanson en vogue no 24. Fais-moi rêver.	1-171	Chant des voltigeurs canadiens Gagnon, Ernest, 1834-1915.	1-193
Chanson pour ma mie Daunais, Lionel, 1902-1982.	1-141	Chante et joue no 2 Brabant, Pierre, 1925-. Deuxième chante et joue.	1-50
Chansons Barnabé, frère, S.C., 1908-.	1-85	Chantereau, Francis C. Charmants petits oiseaux.	1-126
Barnabé, frère, S.C., 1908-.	1-86	Chantons avec l'Église Cantiques choisis.	1-567
Chansons. Extraits Daunais, Lionel, 1902-1982. Douze chansons canadiennes.	1-143	[Chants canadiens]	1-22
Daunais, Lionel, 1902-1982. Douze chansons canadiennes. 2e série.	1-144	Chants canadiens Gagnon, Ernest, 1834-1915.	1-25
Chansons canadiennes	1-125	Gagnon, Ernest, 1834-1915.	1-26
Chansons canadiennes, vieux chants de France, Noël populaires	1-17	Gagnon, Ernest, 1834-1915.	1-27
Chansons de fileuse Caron, Eugène, 1900-.	1-120	Gagnon, Ernest, 1834-1915.	1-28
Chansons de jeunesse Larrieu, Albert, né 1872.	1-228	Gagnon, Ernest, 1834-1915.	1-29
Les chansons de la veillée Larrieu, Albert, né 1872. [Nouvelles chansons de chez nous. Chanson de la veillée]. Chanson de la veillée.	1-236	Gagnon, Ernest, 1834-1915.	1-30
Les chansons de notre âme Daunais, Lionel, 1902-1982.	1-142	Gagnon, Ernest, 1834-1915.	1-31
Les chansons des petites zézettes Couët, Jeanne, 1917-.	1-51	Gagnon, Ernest, 1834-1915.	1-32
Les Chansons du bon vieux temps 40 autres chansons d'autrefois. [4e mille].	1-2	Chants patriotiques	1-127
40 chansons d'autrefois. [4e mille].	1-3	Chants patriotiques canadiens Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux !.	1-382
Les chansons du père Bernard, O.F.M. Bernard, père, O.F.M., 1925-.	1-96	Chapiro, Géo VOIR Shapiro, Geo.	
Bernard, père, O.F.M., 1925-.	1-97	Chapman, W. (William), 1850-1917 Les lilas.	1-224
Bernard, père, O.F.M., 1925-.	1-98	Le trappeur.	1-397
Chansons du vieux Québec 3e éd.	1-18	Charette, Wilfrid [Épluchette. Légende de l'épi rouge]. Légende de l'épi rouge.	1-53
Les Chansons "nettes" de l'abbé Paul Marcel Gauthier (Jean Baptiste Purlenne) Gauthier, Paul-Marcel, 1910-.	1-195	Charette, Wilfrid. Légende de l'épi rouge VOIR Charette, Wilfrid. Épluchette.	
Les Chansons "nettes" de l'abbé Paul Marcel Gauthier (Jean-Baptiste Purlenne) Gauthier, Paul-Marcel, 1910-.	1-196	Charette, Wilfrid. Red ear of corn VOIR Charette, Wilfrid. Épluchette.	
Chansons of old French Canada	1-19 1-20	La charité M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C.	1-385
Chansons populaires canadiennes	1-21	Charlebois, Arthur, arr. [Chants canadiens].	1-22
		Charlys Le sourire de Paris.	1-128
		Charmants petits oiseaux Chantereau, Francis C.	1-126

1-258
1-263
1-526
1-527
1-193
joue. 1-50
1-126
1-567
1-22
1-25
1-26
1-27
1-28
1-29
1-30
1-31
1-32
1-127
Canada
1-382
1-224
1-397
de l'épi
1-53
harette.
Wilfrid.
rançois-
1-385
1-22
1-128
1-126

Berceuse

sur "Adeste Fideles"

Eugène Lapière, dm
op. 36 No I



International Copyright
propriété des éditeurs pour tous pays

A.J. Boucher Engr.
Montréal
Canada

Lapière, Eugène, 1899-1970

Berceuse sur "Adeste fideles": op. 36, n° 1 (Notice 1-614)

1. Chanson de Roland	1	1. Chanson de Roland	1
2. Chanson de Guillaume	2	2. Chanson de Guillaume	2
3. Chanson de Bertrand	3	3. Chanson de Bertrand	3
4. Chanson de Renaud	4	4. Chanson de Renaud	4
5. Chanson de Ganelon	5	5. Chanson de Ganelon	5
6. Chanson de l'empereur	6	6. Chanson de l'empereur	6
7. Chanson de l'empereur	7	7. Chanson de l'empereur	7
8. Chanson de l'empereur	8	8. Chanson de l'empereur	8
9. Chanson de l'empereur	9	9. Chanson de l'empereur	9
10. Chanson de l'empereur	10	10. Chanson de l'empereur	10
11. Chanson de l'empereur	11	11. Chanson de l'empereur	11
12. Chanson de l'empereur	12	12. Chanson de l'empereur	12
13. Chanson de l'empereur	13	13. Chanson de l'empereur	13
14. Chanson de l'empereur	14	14. Chanson de l'empereur	14
15. Chanson de l'empereur	15	15. Chanson de l'empereur	15
16. Chanson de l'empereur	16	16. Chanson de l'empereur	16
17. Chanson de l'empereur	17	17. Chanson de l'empereur	17
18. Chanson de l'empereur	18	18. Chanson de l'empereur	18
19. Chanson de l'empereur	19	19. Chanson de l'empereur	19
20. Chanson de l'empereur	20	20. Chanson de l'empereur	20
21. Chanson de l'empereur	21	21. Chanson de l'empereur	21
22. Chanson de l'empereur	22	22. Chanson de l'empereur	22
23. Chanson de l'empereur	23	23. Chanson de l'empereur	23
24. Chanson de l'empereur	24	24. Chanson de l'empereur	24
25. Chanson de l'empereur	25	25. Chanson de l'empereur	25
26. Chanson de l'empereur	26	26. Chanson de l'empereur	26
27. Chanson de l'empereur	27	27. Chanson de l'empereur	27
28. Chanson de l'empereur	28	28. Chanson de l'empereur	28
29. Chanson de l'empereur	29	29. Chanson de l'empereur	29
30. Chanson de l'empereur	30	30. Chanson de l'empereur	30
31. Chanson de l'empereur	31	31. Chanson de l'empereur	31
32. Chanson de l'empereur	32	32. Chanson de l'empereur	32
33. Chanson de l'empereur	33	33. Chanson de l'empereur	33
34. Chanson de l'empereur	34	34. Chanson de l'empereur	34
35. Chanson de l'empereur	35	35. Chanson de l'empereur	35
36. Chanson de l'empereur	36	36. Chanson de l'empereur	36
37. Chanson de l'empereur	37	37. Chanson de l'empereur	37
38. Chanson de l'empereur	38	38. Chanson de l'empereur	38
39. Chanson de l'empereur	39	39. Chanson de l'empereur	39
40. Chanson de l'empereur	40	40. Chanson de l'empereur	40
41. Chanson de l'empereur	41	41. Chanson de l'empereur	41
42. Chanson de l'empereur	42	42. Chanson de l'empereur	42
43. Chanson de l'empereur	43	43. Chanson de l'empereur	43
44. Chanson de l'empereur	44	44. Chanson de l'empereur	44
45. Chanson de l'empereur	45	45. Chanson de l'empereur	45
46. Chanson de l'empereur	46	46. Chanson de l'empereur	46
47. Chanson de l'empereur	47	47. Chanson de l'empereur	47
48. Chanson de l'empereur	48	48. Chanson de l'empereur	48
49. Chanson de l'empereur	49	49. Chanson de l'empereur	49
50. Chanson de l'empereur	50	50. Chanson de l'empereur	50

Charming
Kinkel
charman
Carpentier
Cantate
Cantate
Château
Chanson
Chanson
Château
La cloche
Château
Le bois
2e éd.
Le bois
4e éd.
Le bois
5e éd.
Revue
Revue
Château
5 harmonies
Fugue
Valse
Chemin
chemin
Le chemin
Ferrari
Chérie
Démocratie
Le chéri
Battant
Devalier
Les d
Dram
Le so
Les chev
Levi
Les chev
Levi
Chœur
du P
Saba
Chœur
Sack
Chœur d
no 6
franc
Chœur
Le p

- Charming waltz**
Kinkel, Charles, 1832 ?-1872. [Charming waltz]. Valse charmante. 1-608
- Charpentier, Gabriel, 1925-**
Cantate pour une joie. 1-407
Cantate pour une joie. 1-408
- Château Frontenac (Québec, Québec)**
Chansons of old French Canada. 1-19
Chansons of old French Canada. 1-20
- Châtelain, J.-C.-D., arr.**
La cloche chante. 1-332
- Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947**
Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous. 2e éd. 1-345
Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous. 4e éd. 1-346
Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous. 5e éd. 1-347
Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout !. 1-348
Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout !. 4e éd. 1-349
- Chatillon, Jean, 1937-**
5 harmonisations de thèmes folkloriques. 1-23
[Fugues piano no 1]. Fugue pour le piano, no 1. 1-572
Valses pour Marie Vetsera. 1-573
- Chemin de fer canadien du Pacifique** *VOIR* **Compagnie du chemin de fer canadien du Pacifique**
- Le chemin des amours**
Ferrari, Louis. 1-179
- Chérie**
Demaret, René. 1-156
- Le chérubin**
Battmann, Jacques-Louis, 1818-1886. 1-88
- Chevalier, Léon**
Les diables bleus. 1-371
Drainer le Saint-Laurent, c'est dérisoire. 1-83
Le soldat Canadien. II, Sur le champ de bataille. 1-361
- Les cheveau-légers [sic]**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 1-621
- Les chevaux légers**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Les cheveau-légers [sic]. 1-621
- Choeur de soldats de la cantate composée pour l'arrivée du Prince de Galles en Canada**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 1-399
- Choice collection of fantasias by eminent composers**
Slack, J.H. Home, sweet home. 1-673
- Choix de romances françaises favorites**
no 6. Guion, Prosper. [Fillette aux chansons. Anglais & français]. La fillette aux chansons. 1-208
- Choquette, Robert, 1905-1991**
Le p'tit pont de bouleau. 1-130
- Choudens, Antony, 1849-1902**
Noël du mariage. 1-129
- Christin, Léopold**
Le p'tit pont de bouleau. 1-130
- Christmas ballad**
Tzincoca, Rémus, 1915-. [Ballade de Noël. Partition de chant. Anglais & français]. Ballade de Noël. 1-507
- Cinq harmonisations de thèmes folkloriques**
Chatillon, Jean, 1937-. 5 harmonisations de thèmes folkloriques. 1-23
- Cinquante et une chansons à répondre du répertoire de Pierre Daignault**
51 chansons à répondre du répertoire de Pierre Daignault. 7e éd., 17e mille. 1-4
- Cistercian Abbey of Notre-Dame-du-Lac (Oka, Québec)** *VOIR* **Abbaye Notre-Dame-du-Lac (Oka, Québec)**
- Cistercien**
Salve Regina de La Trappe d'Oka. 1-447
- Claret, Gaston**
Si tu n'étais pas là. 1-131
[Si tu n'étais pas là. Partition de chant]. Si tu n'étais pas là. 1-132
- Clavier-Sonaten für die Jugend. No 1. Poco allegro**
Schumann, Robert, 1810-1856. Sonatine, opus 118, no 1. Premier mouvement. 1-672
- Clément, Jean-Baptiste, 1837-1903**
Le temps des cerises. 1-305
Le temps des cerises. 1-306
- Clerc, Charles Borel-** *VOIR* **Borel-Clerc, Charles, 1879-1959**
- La cloche chante**
Verville, Émery, 1895-1968. 1-332
- Les clochers canadiens**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 1-373
- Les Cloches du hameau** 1-133
- Club artistique de Nicolet**
5 harmonisations de thèmes folkloriques. 1-23
Fugue pour le piano, no 1. 1-572
Valses pour Marie Vetsera. 1-573
- CND** *VOIR* **Congrégation de Notre-Dame de Montréal**
- Coecilia**
Boucher, Adélar J. (Adélar Joseph), 1835-1912. 1-565
- Collection Albert Turcotte**
Delibes, Léo, 1836-1891. [Rêve. Anglais & français]. Un rêve. 1-155
- A collection of standard and popular compositions for the pianoforte**
Royal folio of music. 1-665
- Collège classique de Rouyn** *VOIR* **Collège de Rouyn**
- Collège de Gravelbourg** *VOIR* **Collège Mathieu (Gravelbourg, Sask.)**
- Collège de Rouyn**
Cantuale ad benedictionem SS. Sacramenti. 1-569

- Collège des Trois-Rivières (1860-1874)**
Le nom du Collège des Trois-Rivières (1860-1874) change en 1874 en celui de Séminaire Saint-Joseph des Trois-Rivières.
 L'ouverture des vacances. 1-410
- Collège Mathieu (Gravelbourg, Sask.)**
 À l'avant-garde !... Ô Dollard des Ormeaux !... 1-350
 Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous. 2e éd. 1-345
 Floraison de lys... au Canada-Français !... 2e éd. 1-351
 Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout !. 1-348
 Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout !. 4e éd. 1-349
 Le salut à Québec. 1-364
 La survivance de Dollard des Ormeaux. 1-368
 Vive "le patriote". 1-365
- Collège St. Joseph (Trois-Rivières, Québec) VOIR Collège des Trois-Rivières (1860-1874)**
- Come back to me, love !**
 Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. [Reviens, reviens. Anglais & français]. Reviens, reviens. 1-67
- Come, birdie, come**
 White, C.A. (Charles Albert), 1832-1892. Piano. 1-402
- Compagnie du chemin de fer canadien du Pacifique**
La Compagnie du chemin de fer canadien du Pacifique porte depuis juin 1968 le nom français de Canadien Pacifique, ce nom est adopté officiellement en juillet 1971.
 Vieilles chansons françaises du Canada. 1-44
- Compagnie du Pacifique canadien VOIR Compagnie du chemin de fer canadien du Pacifique**
- Complis. Français**
 Mercure, Georges, 1905-. Chant des complis. 1-526
 Mercure, Georges, 1905-. Chant des complis. 1-527
- Comtesse de Magallon VOIR Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-**
- Congrégation de Notre-Dame de Montréal**
 Le Cantique pour le Saint-Père à la Congrégation de Notre-Dame. 1-436
- Congrégation des soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs VOIR Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs**
- Congrès eucharistique national du Canada (1er : 1938 : Québec, Québec)**
 Deprez, Anselme, 1850-. Acclamons notre Dieu. 1-449
- Consolation**
 Moisse, Sévérin, 1895-ca 1965. 1-279
- Contant, Alexis, 1858-1918**
 [Chansons. Extraits]. Six mélodies. 1-134
 Les craintes maternelles. 1-135
 La lyre enchantée. 1-578
 La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. 1-574
 La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. 1-575
- Contant, Alexis, 1858-1918**
 La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. 1-576
 La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. 1-577
- Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942**
 À l'avant-garde !... Ô Dollard des Ormeaux !... 1-350
 Floraison de lys... au Canada-Français !... 2e éd. 1-351
 Langue française... à l'âtre des chaumières !... 1-352
- Conte de fée sous la charmillie**
 Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 1-643
 Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 1-644
- La conversion d'un pêcheur**
 Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. 1-55
- La conversion d'un pêcheur de la Nouvelle-Écosse**
 Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. [Conversion d'un pêcheur de la Nouvelle-Écosse]. La conversion d'un pêcheur. 1-55
- Cor Jesu**
 Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [O salutaris hostia si bémol majeur]. Deux motets. 1-469
 Caron, Eugène, 1900-. 1-446
- Cor Jesu, mi bémol majeur**
 Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Deux Cor Jesu. 1-466
- Cor Jesu sacratissimum**
 Letondal, Arthur, 1869-1956. 1-470
- Corradi, Louise**
 Ma brunette. 1-136
 Tango des aveux. 1-137
- Côté, Albert**
 My wonderful mem'ries of you. 1-93
- Coucher du soleil sur le St. Laurent**
 Harris, Frederick, ca 1866-1945. Sunset on the St. Lawrence. 1-597
 Harris, Frederick, ca 1866-1945. Sunset on the St. Lawrence. 1-598
- Coucou**
 Adams, George. [Cuckoo over you. Français & anglais]. Cuckoo over you. 1-64
- Coucou valse**
 Jonasson, J.E. [Cuckoo waltz]. Cuckoo waltz. 1-604
 Jonasson, J.E. [Cuckoo waltz]. Cuckoo waltz. 1-605
- Couët, Jeanne, 1917-**
 Les chansons des petites zézettes. 1-51
- Couillard, Roger, ill.**
 Dollard t'appelle. 1-205
- La couronne**
 Berge, William, m. 1883. 1-562
- Coursen, Charlotte H.**
 Les Brésiliennes. 1-107
- Couture, Jean Papineau- VOIR Papineau-Couture, Jean, 1916-**

CP VOIR Compagnie du chemin de fer canadien du Pacifique

Les craintes maternelles

Contant, Alexis, 1858-1918. 1-135

Crémazie, Octave, 1827-1879

Le Canada. 1-192

Le Canada. 1-203

Le drapeau de Carillon. 1-314

Le drapeau de Carillon. 1-315

Le drapeau de Carillon. 1-316

Le drapeau de Carillon. 1-317

La crise est finie

Lenoir, Jean. 1-245

Le crocodile

Bernec, Claude, 1915-. 1-47

CSC VOIR Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs

Cuckoo over you

Adams, George. 1-64

Cuckoo waltz

Jonasson, J.E. 1-604

Jonasson, J.E. 1-605

The cunynghame galop

Prince, Henry, m. 1888 ?. 1-656

D

Daignault, Pierre, 1925-, comp.

51 chansons à répondre du répertoire de Pierre Daignault.
7e éd., 17e mille. 1-4

Daniderff, Léo

Sa robe blanche, ou, La robe blanche. 1-138

Viens près de moi !. 1-139

Dans cette étable

1-448

Dans la gloire sans fin

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. 1-467

Dans la nuit étoilée

Homme, J. 1-460

Homme, J. 1-461

Dans le coeur d'une rose

Methven, Florence. 1-273

Dans les bois

Wallace, William Vincent, 1812-1865. 1-690

Dans tes bras

Savoie, Michel. [You're so sweet. Français & anglais].
You're so sweet. 1-400

Dans une étable obscure

Praetorius, Michael, 1571-1621. 1-489

Praetorius, Michael, 1571-1621. 1-490

D'Aragon, Alexandre VOIR Aragon, Alexandre d', 1889-

Daris, J. (Jean)

Un rayon d soleil. 1-197

Daunais, Lionel, 1902-1982

Berceuse esquimaude pour un enfant défunt. 1-140

Chanson pour ma mie. 1-141

Les chansons de notre âme. 1-142

[Chansons. Extraits]. Douze chansons canadiennes. 1-143

[Chansons. Extraits]. Douze chansons canadiennes. 2e série. 1-144

[En revenant de St-Martin arr.]. En revenant de St-Martin. 1-353

En roulant ma boule. 1-52

[Monsieur le curé arr.]. Monsieur le curé. 1-354

[Monsieur le curé arr.]. Monsieur le curé. 1-355

[Monsieur Noé arr.]. Monsieur Noé. 1-356

Les perceurs de coffres-forts. 1-145

Le petit chien gris. 1-357

Daunais, Lionel, 1902-1982, arr.

L'Alouette chanta le jour. 1-8

Au Cabaret. 1-9

Daveluy, Lucien

Lacrymosa dies illa. 1-146

Lacrymosa dies illa. 1-147

Daveluy, Raymond, 1926-

Messe de l'assemblée. 1-580

Daveluy, Raymond, 1926-, arr.

Ah ! quel grand mystère. 1-503

Allons, suivons les mages. 1-418

Les anges dans nos campagnes. 1-419

Bel astre que j'adore. 1-422

Bel astre que j'adore. 1-423

C'est le Christ, le Roi de gloire. 1-433

Çà, bergers. 1-434

Cécilia. 1-16

Dans cette étable. 1-448

Dans une étable obscure. 1-489

Dans une étable obscure. 1-490

Il est né, le divin Enfant. 1-462

Nuit sombre. 1-488

Retentissez. 1-494

Retentissez. 1-495

Sainte nuit. 1-458

Tout le ciel reluit. 1-504

Tu n'as point d'asile. 1-505

Tu n'as point d'asile. 1-506

- Daveluy, Raymond, 1926-, arr.**
Venez, pasteurs. 1-508
Venez, pasteurs. 1-509
- Davis, Gussie L., 1863-1899**
The old church bells are silent. 1-358
- Davison, Archibald T. (Archibald Thompson), 1883-1961, arr.**
Les Trois filles d'un prince. 1-42
- De Barbarin, Arsène Lazare VOIR Barbarin, A.L. (Arsène Lazare), 1812-1875**
- De Brienne, Bernard VOIR Bernard, père, O.F.M., 1925-**
- De Buxeuil, René VOIR Buxeuil, René de**
- De Cernay, Paul VOIR Cernay, Paul de**
- De Goor, Roland Van VOIR Van de Goor, Roland**
- De Grandmont, Éloi VOIR Grandmont, Éloi de, 1921-1970**
- De Kerrigou, J.E. VOIR Kerrigou, J.E. de**
- De Knight, René VOIR Knight, René de**
- De Marconnay, Hyacinthe Leblanc VOIR Leblanc de Marconnay, H. (Hyacinthe), 1794-1868**
- De Montigny, Louvigny VOIR Montigny, Louvigny de, 1876-1955**
- De Montreuil, Gaétane VOIR Montreuil, Gaétane de, 1867-1951**
- De Montroy, Rose VOIR M.-Henri-de-la-Croix (Marie-Henri-de-la-Croix), soeur, S.N.J.M., 1900-**
- De Terlac, Henri VOIR Terlac, Henri de**
- De Tonnancour, Jacques VOIR Tonnancour, Jacques de, 1917-**
- De Verchères, Luc VOIR Verchères, Luc de**
- De Verchères, Madeleine VOIR Verchères, Madeleine de, 1678-1747**
- De Wenzel, Léopold VOIR Wenzel, Leopold, 1847-1925**
- Debussy, Claude, 1862-1918**
Fleur des blés. 1-148
- Dela, Maurice, 1919-1978 VOIR AUSSI Phaneuf, Albert, 1919-1978**
- Dela, Maurice, 1919-1978**
[Ballades voix, piano]. Ballade. 1-149
Xami. 1-150
Xami. 1-151
- Delaquerrière, José, 1886-1978**
Djailé, pêcheuse de perles... 1-152
Vive la France !. 1-153
- Delette, Jean**
Parle-moi de toi. 1-154
- Delib, L. (Leo) VOIR Delibes, Léo, 1836-1891**
- Delibes, Léo, 1836-1891**
[Rêve. Anglais & français]. Un rêve. 1-155
- Delibes, Léo, 1836-1891. Dream. Anglais & français VOIR Delibes, Léo, 1836-1891. Rêve. Anglais & français**
- Demaret, René**
Chérie. 1-156
- Deprez, Anselme, 1850-**
Acclamons notre Dieu. 1-449
- Dernières chansons**
Larrieu, Albert, né 1872. 1-229
- Des marguerites... en voulez-vous ? : chanson**
Matis, Georges. 1-269
- Des Ormeaux, Dollard, 1635-1660 VOIR Dollard Des Ormeaux, Adam, 1635-1660**
- Desbordes-Valmore, Marceline, 1786-1859**
Petite alouette. 1-296
Petite alouette. 1-297
- D'Eschambault, G.F. (Guillaume Fleury) VOIR Fleury d'Eschambault, Guillaume**
- Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919**
Messe de minuit. 1-513
- Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919, arr.**
Viv' la Canadienne. 1-45
- DesRochers, Alfred, 1901-1978**
Chansons de fileuse. 1-120
- Destres, Melchior**
La Vierge de France. 2e éd. 1-157
- Deux cantiques sur le même air**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. 1-464
- Les deux coeurs**
Fontenailles, Henri de. 1-186
Fontenailles, Henri de. 1-187
- Deux Cor Jesu**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. 1-466
- Deux motets**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. 1-469
- Deuxième album de chansons**
Lévesque, Raymond, 1928-. 2e album de chansons. 1-252
- Deuxième chante et joue**
Brabant, Pierre, 1925-. 1-50
- Devaux, B.**
Ne dites pas que j'ai rêvé. 1-298
- Deyglun, Henry, 1903-1971**
Les chansons de notre âme. 1-142
Reviens à moi. 1-295
- Di Stasio, Pat**
Chanson du nouvel an. 1-158
- Diabelli, Anto, 1781-1858. Sonatines, piano, op. 168, no 4. Andantino VOIR Diabelli, Anton, 1781-1858. Musikalische Morgenstunden einer Woche. No 4. Andantino**
- Diabelli, Anton, 1781-1858**
[Musikalische Morgenstunden einer Woche. No 4. Allegro moderato]. Sonatine, op. 68, no 4. Allegro moderato, andantino. 1-579

- Diabelli, Anton, 1781-1858. Musikalische Morgenstunden einer Woche. No 4. Andantino**
Sonatine, op. 68, no 4. Allegro moderato, andantino. 1-579
- Diabelli, Anton, 1781-1858. Sonatines, piano, op. 168, no 4. Allegro moderato** *VOIR* Diabelli, Anton, 1781-1858. **Musikalische Morgenstunden einer Woche. No 4. Allegro moderato**
- Les diables bleus**
Hébert, Georges, 1858-1931. 1-371
- Diavolo**
The eagle of the sky !. 1-168
Vive l'ONU. 1-87
- Dieu, mon enfant, te le rendra**
Robillard, V. (Victor). 1-309
- Dis le moi**
Carbonneau, Fred. 1-119
- Dix chansons du père Bernard, O.F.M.**
Bernard, père, O.F.M., 1925-. Les chansons du père Bernard, O.F.M. 1-96
Bernard, père, O.F.M., 1925-. Les chansons du père Bernard, O.F.M. 1-97
Bernard, père, O.F.M., 1925-. Les chansons du père Bernard, O.F.M. 1-98
- Dix succès de Raymond Lévesque**
Lévesque, Raymond, 1928-. 1-255
- Djailé, pêcheuse de perles...**
Delaquerrière, José, 1886-1978. 1-152
- Dollard Des Ormeaux, Adam, 1635-1660**
Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout !. 1-348
Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout !. 4e éd. 1-349
Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942. À l'avant-garde !... Ô Dollard des Ormeaux !... 1-350
Gervais, Henri, 1864-1928. La survivance de Dollard des Ormeaux. 1-368
- Dollard t'appelle**
Gratton, Hector, 1900-1970. 1-205
- Dompiere, Roméo**
Le trio de la victoire. 1-359
- Donaldson, Walter, 1893-1947**
[Midnight waltz. Français & anglais]. The midnight waltz. Canadian ed. 1-159
- Donaldson, Walter, 1893-1947. Valse de minuit. Français & anglais** *VOIR* Donaldson, Walter, 1893-1947. **Midnight waltz. Français & anglais**
- Doodle-doo-doo**
Kassel, Art, 1896-1965. Canadian ed. 1-372
- Dorletti, Jeanne**
[Jeannette. Français & anglais]. Jeannette. 1-360
- Dou-wak-ka-dou-wa**
Nolès, Pierre. 1-285
- Douce Vierge Marie**
Boulanger, L.C. Cantique pour mariage "Douce Vierge Marie". 1-430
- Douleurs = Sorrows = Schmerzen**
Wagner, Richard, 1813-1883. 1-339
- Doux espoir**
Tal, R. van. 1-681
- Douze chansons canadiennes**
Daunais, Lionel, 1902-1982. 1-143
- Douze chansons canadiennes. 2e série**
Daunais, Lionel, 1902-1982. 1-144
- Douze chansons de Félix Leclerc**
Leclerc, Félix, 1914-1988. Félix Leclerc : 12 chansons. 1-243
- Douze chansons de la vieille France** 1-24
- Douze nouvelles chansons du père Bernard, O.F.M.**
Bernard, père, O.F.M., 1925-. Les chansons du père Bernard, O.F.M. 1-98
- Drainer le Saint-Laurent, c'est dérisoire**
Austin, Lee. 1-83
- Le drapeau de Carillon**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 1-314
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 1-315
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 1-316
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 1-317
- Drummond, George Hay, 1761-1807**
A Selection from the Psalms of David. 1-487
- Du Camp, A.**
Le chérubin. 1-88
Silvio Pellico. 1-264
Les voix du ciel. 1-89
- Du côté de la lune**
Ferland, Jean-Pierre, 1934-. 1-176
- Du Mont, Henry, 1610-1684**
[Messe des anges arr.]. Messe des anges. 1-514
[Messe des anges arr.]. Messe des anges. 1-515
[Messés en plain-chant. 1er ton arr.]. Messe royale ou du premier ton. 1-516
[Messés en plain-chant. 1er ton arr.]. Messe royale ou du premier ton. 1-517
[Messés en plain-chant. 2e ton arr.]. Messe du second ton. 1-518
[Messés en plain-chant. 6e ton arr.]. Messe du sixième ton. 1-519
- Du Mont, Henry, 1610-1684. Messes royales.** *VOIR* Du Mont, Henry, 1610-1684. **Messes en plain-chant.**
- Dubé, Rodolphe** *VOIR* Hertel, François, 1905-1985
- Dubois, J.-B. (Jean-Baptiste), 1870-1938**
[Élégie violoncelle, piano]. Élégie pour violoncelle (violon ou cor) avec accompagnement de piano. 1-695
[Élégie violoncelle, piano]. Élégie pour violoncelle (violon ou cor) avec accompagnement de piano. 1-696

- Dubois, J.-B. (Jean-Baptiste), 1870-1938**
[Élégie violoncelle, piano]. Élégie pour violoncelle (violon ou cor) avec accompagnement de piano. 1-697
- Dubois, J.-B. (Jean-Baptiste), 1870-1938. Élégie, violon, piano** VOIR **Dubois, J.-B. (Jean-Baptiste), 1870-1938. Élégie, violoncelle, piano**
- Dubourg, E.**
L'angélus à la bénédiction nuptiale. 1-160
- Dugas, G. (Georges), 1833-1928**
Salut ! Ô Canada. 1-161
- Dumont, Henry** VOIR **Du Mont, Henry, 1610-1684**
- Dumoulin, Louisa**
Le retour du soldat. 1-162
- Dupaigne, P. (Pierre), 1872-**
[Soldat Canadien. Sur le champ de bataille]. Le soldat Canadien. II, Sur le champ de bataille. 1-361
- Dupaigne, P. Sur le champ de bataille** VOIR **Dupaigne, P. Soldat Canadien. Sur le champ de bataille**
- Dupras, Armand, Mme** VOIR **Ariel, France**
- Durieux, André, 1899-1951**
C'est que je t'aime. 1-163
- Duval, Camille, arr.**
Vive la Canadienne. 1-689
- Duval, Louis, arr.**
Aucune ne vaut la canadienne !... 1-226
- The dying nun**
Brewster, Louie. 1-111

E

- The eagle of the sky !**
Ewins, Walter. 1-168
- Ewins, Walter. 1-169
- Eckstein, Willie, 1888-1963**
Lest you forget. 1-164
- Strollin' on the mountain. 1-362
- Uptown 6303. 1-165
- L'éclosion des berceaux**
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 4e éd. 1-396
- École Vincent-d'Indy (Outremont, Québec)**
L'École supérieure de musique devient en 1951 l'École Vincent-d'Indy.
- Le crocodile. 1-47
- L'orphelin. 1-48
- Petite souris. 1-49
- Ecum Secum**
Jodoin, Paul. 1-217
- Editions la Revue musicale**
La rumba des roses. 1-59

- Édouard VII, roi de Grande-Bretagne, 1841-1910**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. [Cantate en l'honneur du Prince de Galles. Choeur de soldats. Partition de chœur]. Choeur de soldats de la cantate composée pour l'arrivée du Prince de Galles en Canada. 1-399
- Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. [Cantate en l'honneur du Prince de Galles. Livret. Anglais & français]. Cantate en l'honneur de Son Altesse royale le Prince de Galles à l'occasion de son voyage au Canada. 1-411
- Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Grande marche canadienne. 1-666
- Église catholique**
[Messe de l'assemblée. Français]. Messe de l'assemblée. 1-580
- Église catholique. Conférence catholique canadienne. Secrétariat national de pastorale liturgique**
Le nom de la Commission sacerdotale nationale de pastorale liturgique a été changé en 1965 en celui de Secrétariat national de pastorale liturgique, puis en 1969 ? en celui de Office national de liturgie.
- Messe de l'assemblée. 1-580
- L'église des aïeux**
Verville, Émery, 1895-1968. 1-333
- Églogues**
Papineau-Couture, Jean, 1916-. 1-290
- Les élégantes**
Kinkel, Charles, 1832 ?-1872. [Charming waltz]. Valse charmante. 1-608
- Élégie pour violoncelle (violon ou cor) avec accompagnement de piano**
Dubois, J.-B. (Jean-Baptiste), 1870-1938. 1-695
- Dubois, J.-B. (Jean-Baptiste), 1870-1938. 1-696
- Dubois, J.-B. (Jean-Baptiste), 1870-1938. 1-697
- Elizabeth II**
Jodoin, Paul. 1-218
- Éloi** 1-166
- Emer, Michel**
[Chanson du faubourg. Anglais & français]. La chanson du faubourg. 1-363
- Parle-moi de toi. 1-154
- Emer, Michel. Sing the song of spring. Anglais & français** VOIR **Emer, Michel. Chanson du faubourg. Anglais & français**
- En avant, Canadien !**
Murray, Simone G., 1915-. 1-281
- En nous tenant par la main**
Aimé, Charles. 1-69
- En parlant de ma mère !**
Arnaud, Étienne, 1807-1863. 1-81
- En revenant de St-Martin**
Daunais, Lionel, 1902-1982. 1-353
- En roulant ma boule**
Daunais, Lionel, 1902-1982. 1-52
- Streabbog, L., 1835-1886. 1-678

En suivant une femme
Bédard, Louis, 1906-. 1-92

Envoi de fleurs
Gounod, Charles, 1818-1893. 1-204

L'épi rouge
Charette, Wilfrid. [Épluchette. Légende de l'épi rouge].
Légende de l'épi rouge. 1-53

Épluchette. Légende de l'épi rouge
Charette, Wilfrid. Légende de l'épi rouge. 1-53

Erny, A. (Adolphe)
Le salut à Québec. 1-364

Vive "le patriote". 1-365

Eschambault, Guillaume Fleury d' VOIR Fleury d'Eschambault, Guillaume

L'Espérance est toujours là 1-167

Et moi je m'en passe !
Champagne, Claude, 1891-1965. [Suite canadienne. Et moi je m'en passe !. Partition de chant]. Suite canadienne pour chœurs et orchestre. No 3 Et moi je m'en passe ! (sopranos et contraltos). 1-122

Ewins, Walter
The eagle of the sky !. 1-168

The eagle of the sky !. 1-169

Under the flag of the free. 1-170

Exposition provinciale (1882 : Montréal, Québec)
Marcel, Paul. Grande marche triomphale. 1-627

F

Fairy tale
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Conte de fée sous la charmillle. 1-643

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Conte de fée sous la charmillle. 1-644

Fais-moi rêver 1-171

Fantaisie brillante sur La sonnambula, opéra de Bellini
Leybach, J. (Joseph), 1817-1891. 1-623

Fantaisie sur un vieux Noël
Barbier, René, 1890-. 1-558

Far from thee
Berré, Ferd. (Ferdinand), 1843-1880. [Loin de toi !].
Loin de toi !. 1-99

Farley, J.-W.
Votre coeur madame. 1-172

Farnie, H.B. (Henry Brougham), 1836-1889
Rip. 1-409

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956
Le calendrier. 1-173

[I must leave you. Français & anglais]. Au revoir, ma chérie = (I must leave you). 1-174

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956, trad.
Douleurs = Sorrows = Schmerzen. 1-339

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Au revoir, ma chérie. Français & anglais VOIR Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. I must leave you. Français & anglais

Faust
Gounod, Charles, 1818-1893. 1-54

Fauvette
Lormès, Rémi. 1-260

Félix Leclerc : 12 chansons nouvelles
Leclerc, Félix, 1914-1988. 1-242

Félix Leclerc : 12 chansons
Leclerc, Félix, 1914-1988. 1-243

Ferland, Albert, 1872-1943
Xami. 1-150

Xami. 1-151

Ferland, Jean-Pierre, 1934-
Ça fait longtemps déjà. 1-175

Du côté de la lune. 1-176

Les immortelles. 1-177

La Marquise Coton. 1-178

La ferme de Beauvoir
Nadaud, Gustave, 1820-1893. 1-282

Ferrari, Louis
Le chemin des amours. 1-179

Ferval, Vincent
La valse du muguet. 1-180

La valse du souvenir. 1-181

La feuille d'érable
Larrieu, Albert, né 1872. 1-230

Filion, Jean-Paul, 1927-
12 chansons de Jean-Paul Filion. 1-182

La folle. 1-183

Où c'est qu't'as mis ta blonde. 1-184

La fille de Mme Angot
Thorne, George. 1-686

La fillette aux chansons
Guion, Prosper. 1-208

Le Fils du Roi de gloire 1-450

Les fils natifs du Canada
Metcalf, J.-H. 1-391

The first kiss
Lamothe, Georges, 1837-1894. 1-613

Fisher, Leander
L'attente. 1-581

Flande, B. de VOIR Ferland, Albert, 1872-1943

Flâner
Lévesque, Raymond, 1928-. 1-256

Fléchier, Esprit, 1632-1710
Dans cette étable. 1-448

Fleur des blés
Debussy, Claude, 1862-1918. 1-148

- Fleur d'ombre** *VOIR* Lanctôt, Clara, 1886-1958
- Fleurs canadiennes : choix de romances et morceaux favoris**
 Abt, Franz, 1819-1885. Rosée amère. 1-63
 Henrion, Paul, 1819-1901. Il me l'avait promis. 1-211
- Fleurs de mon pays : mélodies à une voix, avec accompagnement**
 op. 1, no 1. Lamoureux, Alfred, 1876-1954. Les lilas. 1-224
- Les Fleurs du chant : collection de romances choisies**
 Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Le drapeau de Carillon. 1-315
- Fleury d'Eschambault, Guillaume**
 La frontière. 1-185
- Le fleuve des clochers**
 M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. 1-386
- Floraison de lys... au Canada-Français !...**
 Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942. 2e éd. 1-351
- Florence**
 Liebling, Emil, 1851-1914. 1-625
- Le Folklore canadien**
 40 chansons d'autrefois. [4e mille]. 1-3
- Folklore et chansons canadiennes**
 Daunais, Lionel, 1902-1982. [Chansons. Extraits]. Douze chansons canadiennes. 2e série. 1-144
- La folle**
 Fillion, Jean-Paul, 1927-. 1-183
- Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950**
 [Sous la tonnelle]. Under the arbor. Piano solo. 1-582
 Sur l'eau. 1-583
- Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950. Under the arbor** *VOIR*
Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950. Sous la tonnelle
- Fontenailles, Henri de**
 Les deux coeurs. 1-186
 Les deux coeurs. 1-187
- For your pretty eyes**
 Renaud, Emiliano, 1875-1932. 1-307
- Ford, Alice Ruth**
 Love call. 1-274
- Fort, Paul, 1872-1960**
 En revenant de St-Martin. 1-353
- Fortier, Achille, 1864-1939, arr.**
 20 chansons populaires du Canada. 1-1
- Fragson, Harry, 1869-1913**
 Y'a d'jolies femmes. 1-188
- Français ! chrétien !**
 Tiercelin, Louis, 1849-1915. 1-502
- France et Canada**
 Geispitz, C. (Charles). 1-367
- Franchère, Joseph-Charles, 1866-1921, ill.**
 Chansons canadiennes. 1-125
- François, d'Assise, saint, 1182-1226**
 Poirier, Benoît, 1882-1965. Saint François et les oiseaux. 2e éd. 1-300
- Fréchette, Louis, 1839-1908**
 Chant des voltigeurs canadiens. 1-193
 Le printemps. 1-388
- Fréjeau, Charles**
 Mussolini est fini !. 1-189
- Frères du Sacré-Coeur. Province d'Arthabaska**
La province du Canada des frères du Sacré-Coeur se divise en 1912 pour former la province de Montréal et la province d'Arthabaska.
 Chansons. 1-85
 [Chants canadiens]. 1-22
- Freudiges hofen**
 Lichner, Heinrich, 1829-1898. Joyfully hoping. 1-624
- La frontière**
 Fleury d'Eschambault, Guillaume. 1-185
- Fugue pour le piano, no 1**
 Chatillon, Jean, 1937-. 1-572
- Fysher, A. Nilson**
 À son chevet. 1-190

G

- G.B.**
 Le pain d'habitant. 1-302
- Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981** *VOIR* AUSSI Arel, Paul, 1906-1981
- Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981**
 Le temps des sucres. 1-191
- Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981, comp.**
 La Bonne Chanson. 1-11
 La Bonne Chanson. 1-12
 La Bonne Chanson. 1-13
 La Bonne Chanson : accompagnements de la série des jeunes. 1-10
 Cantiques choisis. 1-567
- Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949**
 Le Canada. 1-192
- Gagnon, André, 1937-**
 L'hiver. 1-250
- Gagnon, Blanche, 1867-1951**
 Ave verum. 1-451
 Ave verum. 1-452
 Cantique pour la communion. 1-453
 Tantum ergo. 1-456
 Tantum ergo. 1-457
- Gagnon, Ernest, 1834-1915**
 Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec. 1-584

LE PAPILLON. (THE BUTTERFLY.) ETUDE DE CONCERT.

Revised and fingered by
JOHN A. PRESTON.

CALIXA LAVALLÉE.

Allegretto.

PIANO.

p leggiero

Coda *

Lavallée, Calixa, 1842-1891

Le papillon = The butterfly: étude de concert (Notice 1-620)

Gagnon, Ernest, 1834-1915

- Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec. 1-585
- Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec. 1-586
- Ave verum. 1-451
- [Ave verum. Partition de chœur]. Ave verum. 1-452
- Cantique pour la communion. 1-453
- Le carnaval de Québec. 1-587
- Chant des voltigeurs canadiens. 1-193
- Chants canadiens. 1-25
- Chants canadiens. 1-26
- Chants canadiens. 1-27
- Chants canadiens. 1-28
- Chants canadiens. 1-29
- Chants canadiens. 1-30
- Chants canadiens. 1-31
- Chants canadiens. 1-32
- Parce Domine. 1-454
- Petite maîtrise des collèges. 2ième cahier. Morceaux à trois et à quatre voix pour les offices du matin et du soir. 1-455
- Les soirées de Québec. 1-33
- Les soirées de Québec. 1-34
- Les soirées de Québec. 1-35
- [Soirées de Québec. Partition de chant]. Les soirées de Québec. 1-36
- [Soirées de Québec. Partition de chant]. Les soirées de Québec. 1-37
- [Soirées de Québec. Partition de chant]. Les soirées de Québec. 1-38
- [Tantum ergo no 1]. Tantum ergo. 1-456
- [Tantum ergo no 1]. Tantum ergo. 1-457
- Gagnon, Ernest, 1834-1915, arr.**
- Cantiques populaires du Canada français. 1-438
- Cantiques populaires du Canada français. 3e éd. 1-439
- Cantiques populaires, fête de Noël. Nouv. éd. 1-440
- Cantiques populaires pour la fête de Noël. 1-441
- Cantiques populaires pour la fête de Noël. 1-442
- Cantiques populaires pour la fête de Noël. Nouv. éd. 1-443
- Cantiques populaires pour la fête de Noël. Nouv. éd. 1-444
- Cantiques populaires pour la fête de Noël. Nouv. éd. 1-445
- Messe des anges. 1-514
- Messe des anges. 1-515

Gagnon, Ernest, 1834-1915, arr.

- O Canada ! mon pays, mes amours !. Nouv. éd. 1-286
- Silence ciel ! Silence terre. 1-500
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. Tantum ergo, no 2**
- Tantum ergo. 1-456
- Tantum ergo. 1-457
- Gagnon, Maurice, 1904-1956, ill.**
- Légende de l'épi rouge. 1-53
- Gagnon, Placide, né 1880**
- Accompagnement de la messe des morts. 1-588
- Accompagnement de la messe des morts. 2e éd., 3e mille. 1-589
- Accompagnement des chants de saluts. 1-590
- Accompagnement des vêpres. 1-591
- Accompagnement du kyriale. 1-592
- Accompagnement du kyriale. 1-593
- La Gaiété canadienne**
- 40 autres chansons d'autrefois. [4e mille]. 1-2
- Ganne, Louis, 1862-1923**
- Laurier. 1-194
- Garon, Pauline**
- Prenez'y bien garde, l'amour vous regarde. 1-90
- Gascoigne, Margaret, arr.**
- Chansons of old French Canada. 1-19
- Chansons of old French Canada. 1-20
- Vieilles chansons françaises du Canada. 1-44
- Gauthier, Conrad, 1885-1964, comp.**
- 40 autres chansons d'autrefois. [4e mille]. 1-2
- 40 chansons d'autrefois. [4e mille]. 1-3
- Gauthier, Paul-Marcel, 1910-**
- Les Chansons "nettes" de l'abbé Paul Marcel Gauthier (Jean Baptiste Purlenne). 1-195
- Les Chansons "nettes" de l'abbé Paul Marcel Gauthier (Jean-Baptiste Purlenne). 1-196
- Gautier, Pierre, 1863-1940**
- La patrie. 1-366
- Gauwin, Ad.**
- Un rayon d'soleil. 1-197
- Gavel, Eugène**
- C'est la fille du moulin. 1-198
- Geispitz, C. (Charles)**
- France et Canada. 1-367
- George VI, roi de Grande-Bretagne, 1895-1952**
- Rexford, Muriel. [Hail to the King of Canada. Français & anglais]. Hail to the King of Canada. 1-308
- Gerbet, abbé**
- L'Espérance est toujours là. 1-167
- Gervais, Henri, 1864-1928**
- La survivance de Dollard des Ormeaux. 1-368
- Gibbon, John Murray, 1875-1952, trad.**
- Légende de l'épi rouge. 1-53

- Gill, Georgiana** *VOIR* Montreuil, Gaétane de, 1867-1951
- Gille, Philippe, 1831-1901**
Rip. 1-409
- Gillet, Jean, 1915-**
Chanson pour ma mie. 1-141
- Gingras, Jean-Paul, comp.**
Chansons du vieux Québec. 3e éd. 1-18
- Gingras, Rolland G. (Rolland Georges), 1899-1964, arr.**
Douze chansons de la vieille France. 1-24
- Girard, Fernand**
Petite violette. 1-199
- Giroux, Alcide**
Ce sera le pardon. 1-200
Pour s'aimer. 1-201
- Gloria en français sur un Noël ancien**
Mercure, Georges, 1905-. 1-530
- Gobbaerts, Jean-Louis** *VOIR* Streabbog, L., 1835-1886
- God save the King**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux !. 1-384
- Goor, Roland Van de** *VOIR* Van de Goor, Roland
- Gosselin, M.A., éd.**
Messe de Noël et, Magnificat. 1-545
- Gouin, Yvette Mercier-** *VOIR* Mercier-Gouin, Yvette O. (Yvette Ollivier), 1895-
- Goulet, J.-J. (Joseph-Jean), 1870-1951**
À la mémoire du roi Albert Ier (1875-1934). 1-202
Le Canada. 1-203
- Gounod, Charles, 1818-1893**
Envoi de fleurs. 1-204
[Faust. Extraits. Partition de chant]. Faust. 1-54
- Gouriadec, Loïc Le** *VOIR* Le Gouriadec, Loïc, 1888-1974
- Graham, Ted, ill.**
The Alan Mills book of folk songs and ballads. 1-7
- Graham, Violet**
Her Majesty keeps smiling. 1-369
- Grande marche canadienne**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 1-666
- Grande marche triomphale**
Marcel, Paul. 1-627
- Grande-Bretagne. Monarque (1901-1910 : Édouard VII)**
VOIR Édouard VII, roi de Grande-Bretagne, 1841-1910
- Grande-Bretagne. Monarque (1936-1952 : George VI)**
VOIR George VI, roi de Grande-Bretagne, 1895-1952
- Grande-Bretagne. Monarque (1952- : Elisabeth II)** *VOIR* Elisabeth II, reine de Grande-Bretagne, 1926-
- Grandmaison, Léonce de**
Sainte Marie mère de Dieu. 1-478
- Grandmont, Éloi de, 1921-1970**
Propos intimes. 1-216
- Gratton, Hector, 1900-1970**
Dollard t'appelle. 1-205
- Gray, J. (Jean)**
Ce rêve des rêves. 1-206
- Graziella**
Kuhe, Wilhelm, 1823-1912. 1-611
- Grignon, Claude-Henri, 1894-1976**
La berceuse de Donaldal. 1-121
- Grimaldi, Jean, 1898-**
C'est pas drôle. 1-65
- Grimaldi, Jean, 1898-, trad.**
Cuckoo over you. 1-64
- Griserie**
Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. 1-66
- Grobe, Charles**
Les bords du St. Lawrence. 1-594
- Groulx, Lionel, 1878-1967**
La leçon des érables. 1-387
- Gruber, Franz Xaver, 1797-1863**
[Stille nacht, heilige nacht. Français arr.]. Sainte nuit. 1-458
- Guérin, C.** *VOIR* Bisailon, C.
- La guerre est finie !**
Fréjeau, Charles. Mussolini est fini !. 1-189
- Guertin, Mariette**
La rivière de chez-nous. 1-207
- Guillaume, Eugène, 1882-1953**
Menuet facile. 1-595
- Guion, Prosper**
[Fillette aux chansons. Anglais & français]. La fillette aux chansons. 1-208
- Guire-Boivin**
Petite fleur des champs. 1-301
- Gurlitt, Cornelius, 1820-1901**
12 progressive sonatinas for pianoforte. 1-552
- Gury, Paul, 1888-1974** *VOIR* AUSSI Le Gouriadec, Loïc, 1888-1974
- Gury, Paul, 1888-1974**
En nous tenant par la main. 1-69
- Gury, Paul, 1888-1974, trad.**
Dans le coeur d'une rose. 1-273
- Guyard, Marie** *VOIR* Marie de l'Incarnation, mère, 1599-1672
- Hague, Madame**
Arabella. 1-596
- H**
- Hail to the King of Canada**
Rexford, Muriel. 1-308
- Haïti**
Scotto, Vincent, 1874-1952. 1-319
- Hamel, B.** *VOIR* Viau, A., Madame

- Handyside, Keith**
Love will come back. 1-370
- Happy thoughts : a collection of favorite waltzes**
Lamothe, Georges, 1837-1894. [Premier baiser]. The first kiss. 1-613
- Harris, Frederick, ca 1866-1945**
Sunset on the St. Lawrence. 1-597
Sunset on the St. Lawrence. 1-598
- Hay Drummond, George VOIR Drummond, George Hay, 1761-1807**
- Haydn, Joseph, 1732-1809**
[Sonates piano H. XVI, 40 sol majeur]. Sonate en sol. 1-599
- Hear us, oh Father**
Saint-Denis, A.J.H. [Ave Maria. Anglais & latin]. Ave Maria = Hear us, oh Father. 1-498
- Hébert, Casimir, 1879-1951**
Les fils natifs du Canada. 1-391
- Hébert, Georges, 1858-1931**
Les diables bleus. 1-371
- Hébert, L.-A.**
Parlons français. 1-209
Parlons français. 1-210
- Heller, Maxime VOIR Harris, Frederick, ca 1866-1945**
- Hello baby, mademoiselle**
Shapiro, Geo. 1-320
- Henniges, R.E. (Reinhold E.), né 1836**
[Silfides]. Les sylphes. 1-600
- Henniges, R.E. (Reinhold E.), né 1836. Sylphes VOIR Henniges, R.E. (Reinhold E.), né 1836. Silfides**
- Henri-de-la-Croix, soeur, S.N.J.M. VOIR M.-Henri-de-la-Croix (Marie-Henri-de-la-Croix), soeur, S.N.J.M., 1900-**
- Henrion, Paul, 1819-1901**
Il me l'avait promis. 1-211
- Her Majesty keeps smiling**
Graham, Violet. 1-369
- Herpin, V.**
Le violon brisé. 1-212
- Hertel, François, 1905-1985**
Les trottoirs de bois. 1-271
- Hervé, ill.**
51 chansons à répondre du répertoire de Pierre Daignault. 7e éd., 17e mille. 1-4
- Héry, F.**
Hymne cantique en l'honneur de la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation. 1-459
- Hess, J. Ch. (J. Charles)**
[Nocturne sur le Noël d'Adam]. Nocturne sur Noël de Ad. Adam. À 2 mains. 1-601
- Hitler est mort**
Fréjeau, Charles. Mussolini est fini !. 1-189
- L'hiver**
Léveillée, Claude, 1932-. 1-250

- Hochberg, Chas.E. (Charles E.)**
I am waiting in the gloaming. 1-213
- Holst, Eduard, 1843-1899**
[Queen of the amazons]. La reine des amazons [sic]. 1-602
- Holst, Eduard, 1843-1899. Reine des amazones VOIR Holst, Eduard, 1843-1899. Queen of the amazons**
- Home, sweet home**
Slack, J.H. 1-673
- Hommage respectueux à sa majesté Léopold III, roi des belges**
Goulet, J.-J. (Joseph-Jean), 1870-1951. À la mémoire du roi Albert Ier (1875-1934). 1-202
- Un homme et son péché (Émission radiophonique)**
Caron-Legriss, Albertine, 1906-1972. La berceuse de Donaldalda. 1-121
Ferval, Vincent. La valse du souvenir. 1-181
- Hommey, J.**
Dans la nuit étoilée. 1-460
[Dans la nuit étoilée. Partition de chant]. Dans la nuit étoilée. 1-461
- Hone, Jules, 1833-1913**
La Canadienne. 3e éd. 1-698
- Hubert, Eugène**
Inès. 1-105
- Hymn to Blessed Maerguerite Bourgeoys**
Bastien, Cecil A. [Cantique à la Bienheureuse Marguerite Bourgeoys. Anglais & français]. Cantique à la Bienheureuse Marguerite Bourgeoys. 1-420

- Hymn to the rosary**
Bastien, Cecil A. [Cantique du rosaire. Anglais & français]. Cantique du rosaire. 1-421
- Hymne à la Vierge**
Geispitz, C. (Charles). France et Canada. 1-367
- Hymne au Créateur**
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. 1-475
- Hymne aux missionnaires : voix de la jeunesse canadienne**
Champagne, G. (Gaston), 1906-1987. 1-344
- Hymne cantique en l'honneur de la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation**
Héry, F. 1-459

I

- I am waiting in the gloaming**
Hochberg, Chas.E. (Charles E.). 1-213
- I live and love thee**
Campana, F. (Fabio), 1819-1882. [Io vivo, e t'amo. Français & anglais]. Aimer c'est vivre. 1-114
Campana, F. (Fabio), 1819-1882. [Io vivo, e t'amo. Français & anglais]. Aimer c'est vivre. 1-116
Campana, F. (Fabio), 1819-1882. [Io vivo, e t'amo. Français & anglais]. Aimer c'est vivre !. 1-115

- I must leave you. Français & anglais**
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Au revoir, ma chérie =
(I must leave you). 1-174
- Idylle**
Raymond, Madeleine. 1-657
- Ignace, de Loyola, saint, 1491-1556**
Oblation de soi. 1-482
- Il avait fait fortune**
Brousseau, Hervé, 1937-. 1-112
- Il est né, le divin Enfant** 1-462
- Il me l'avait promis**
Henrion, Paul, 1819-1901. 1-211
- Les immortelles**
Ferland, Jean-Pierre, 1934-. 1-177
- Impropères, chants pour l'adoration de la Croix**
Mercure, Georges, 1905-. [Office de la Semaine sainte.
Français. Extraits]. Jeudi saint, messe solennelle du soir
en mémoire de la Cène du Seigneur. 1-635
- Inès**
Boissière, Frédéric. 1-105
- "L'Intendant Bigot"**
Voyer, J.-U. (J.-Ulric), 1892-1935. 1-414
- Io vivo, e t'amo. Français & anglais**
Campana, F. (Fabio), 1819-1882. Aimer c'est vivre. 1-114
- Campana, F. (Fabio), 1819-1882. Aimer c'est vivre. 1-116
- Campana, F. (Fabio), 1819-1882. Aimer c'est vivre !. 1-115
- Irving's Canadian series of five cent music**
Brewster, Louie. The dying nun. 1-111
- Lady. Thou hast wounded the spirit that loved thee. 1-221
- It's not funny. Français & anglais**
Adams, George. C'est pas drôle. 1-65
- Iziord, L.**
C'est l'printemps. 1-214

J

- Jack Monnoloy**
Vigneault, Gilles, 1928-. 1-337
- J'ai le sourire de grand'mère**
Tucker, Charles. 1-327
- J'ai pour toi un lac**
Vigneault, Gilles, 1928-. 1-336
- J'ai repris mon accordéon**
Vetheuil, L.P. 1-334
- J'aurais bien voulu**
Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. 1-108
- Je jure de t'aimer**
Roy, J.-Amédée. 1-310
- Je n'ai qu'une rose**
Maya, Don. 1-270
- Je ne peux pas croire**
Tournier, René. 1-325
- Je n'oublierai pas**
Rupès, Georges. 1-313
- Je t'aimerai toujours**
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 1-292
- Jean de Dieu, saint, 1495-1550**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. Cantique à St-Jean de
Dieu. 1-463
- Jean Noël** 1-215
- Jean Piquefort** *VOIR* Routhier, A.-B. (Adolphe-Basile), Sir,
1839-1920
- Jeannette**
Dorletti, Jeanne. 1-360
- Jeannotte, Jean-Paul, 1926-**
Propos intimes. 1-216
- Jeanvrot, Élodie**
Polka des moineaux. No 2, à 4 mains. 1-603
- Jenkins, George, 1779-1821 arr.**
A Selection from the Psalms of David. 1-487
- J'entends le moulin**
Les Trois filles d'un prince. 1-42
- Jésus-Christ**
Mercure, Georges, 1905-. [Messe votive de Notre-
Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel. Fran-
çais]. Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prê-
tre souverain et éternel. 1-539
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe votive de Notre-
Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel. Fran-
çais]. Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prê-
tre souverain et éternel. 1-634
- Jeudi saint, messe solennelle du soir en mémoire de la
Cène du Seigneur**
Mercure, Georges, 1905-. 1-635
- Jodoin, Paul**
Ecum Secum. 1-217
- Elizabeth II. 1-218
- Joffre**
Carbonneau, Fred. 1-118
- Jolly dogs galop**
Boucher, Adélar J. (Adélar Joseph), 1835-1912. 1-566
- Jonasson, J.E.**
[Cuckoo waltz]. Cuckoo waltz. 1-604
- [Cuckoo waltz]. Cuckoo waltz. 1-605
- Jonasson, J.E. Coucou valse** *VOIR* Jonasson, J.E. Cuckoo
waltz
- Les jongleurs**
Sweet, A.S. 1-680
- La jongleuse**
Bélanger, J.O. 1-560
- Bélanger, J.O. 1-561
- Jour de larmes**
Daveluy, Lucien. Lacrymosa dies illa. 1-146

- 1-325** **Jour de larmes**
Daveluy, Lucien. Lacrymosa dies illa. 1-147
- 1-313** **Joyfully hoping**
Lichner, Heinrich, 1829-1898. 1-624
- 1-292** **Joyous youth**
Payer, J.C. (Janet C.). 1-649
- St-Jean de 1-463** **Justin, frère, S.C., arr.**
[Chants canadiens]. 1-22

K

- Karem, M. VOIR Carême, Maurice, 1899-1978**
- 1-360** **Kassel, Art, 1896-1965**
[Doodle-doo-doo. Français & anglais]. Doodle-doo-doo.
Canadian ed. 1-372
- 1-216** **Kathleen**
White, C.A. (Charles Albert), 1832-1892. 1-342
- 1-603** **Kerrigou, J.E. de, arr.**
Ne dites pas que j'ai rêvé. 1-298
- 1-487** **Ketterer, Eugène, 1831-1870**
L'Argentine. 1-606
- 1-42** La Norvégienne. 1-607
- de Notre- 1-539** **Kinkel, Charles, 1832 ?-1872**
[Charming waltz]. Valse charmante. 1-608
- Whisperings of love. 1-609
- de Notre- 1-634** **Kinkel, Charles, 1832 ?-1872. Valse charmante VOIR Kin-
kel, Charles, 1832 ?-1872. Charming waltz**
- 1-634** **Kiwanis Club of Montreal**
Eckstein, Willie, 1888-1963. Strollin'on the mountain. 1-362
- 1-635** **Knight, René de**
Au cabaret avec Raymond Lévesque. 1-253
- 1-217** **Knorr, Henri**
Au clair de la lune. 1-610
- 1-218** **Kuhe, Wilhelm, 1823-1912**
Graziella. 1-611
- 1-118** **Kyriale**
Mercure, Georges, 1905-. 1-528
- 1-21-566** Mercure, Georges, 1905-. 1-529
- 1-604** **Kyrie polyphonique sur un Noël**
Mercure, Georges, 1905-. 1-531

L

- 1-680** **L.A.N. (Louis Alphonse Nolin), 1841-1936**
L'ouverture des vacances. 1-410
- Salut ! Ö Canada. 1-161
- 1-560** **Là bas, sur ces montagnes**
Les Trois filles d'un prince. 1-42
- 1-561** **La Liberté, Alfred, 1882-1952, arr.**
Recueil de chants populaires du Canada. 1-41

- Labelle, Elzéar, 1843-1875**
La conversion d'un pêcheur. 1-55
- Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898**
[Conversion d'un pêcheur de la Nouvelle-Écosse]. La
conversion d'un pêcheur. 1-55
- Répertoire de l'organiste, ou, Recueil de chant-
grégorien. 1-612
- Rien n'est si beau que mon couvent. 1-219
- Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Conversion
d'un pêcheur VOIR Labelle, J.B. (Jean-Baptiste),
1825-1898. Conversion d'un pêcheur de la Nouvelle-
Écosse**
- Labonté, B. (Bertrand)**
Le calendrier. 1-173
- Voleur d'amour. 1-84
- Labonté, B. (Bertrand), trad.**
Au revoir, ma chérie = (I must leave you). 1-174
- Labrecque, Albertine Morin- VOIR Morin-Labrecque, Al-
bertine, 1886-1957**
- Lacharité, Sylvio, 1914-1983**
Montjoie. 1-220
- Lacrymosa dies illa**
Daveluy, Lucien. 1-146
- Daveluy, Lucien. 1-147
- Ladròn**
Aziz, Norman. [Voleur d'amour. Multilingue]. Voleur
d'amour. 1-84
- Lady**
Thou hast wounded the spirit that loved thee. 1-221
- Lafarge, Guy, 1904-**
Nuit de décembre. 1-222
- Lafontaine, Jimmie**
Pourquoi donc que tu m'abandonne [sic]. 1-405
- Lalande, Hermas, 1870-1921**
Montez toujours. 1-232
- Lalande, Louis, 1859-1944**
Nouvelles chansons de chez nous. 1-233
- Nouvelles chansons de chez nous. 4e mille. 1-234
- Nouvelles chansons de chez nous. 1-235
- Laliberté, Alfred VOIR La Liberté, Alfred, 1882-1952**
- Lamartine, Alphonse de, 1790-1869**
La charité. 1-385
- Lamontagne-Beauregard, Blanche, 1889-1958**
Le vent. 1-390
- Lamothe, Georges, 1837-1894**
[Premier baiser]. The first kiss. 1-613
- Lamothe, Georges, 1837-1894. First kiss VOIR Lamothe,
Georges, 1837-1894. Premier baiser**
- Lamothe, Willie, 1920-1992**
Willie Lamothe, le cow-boy canadien. 1-223
- Lamoureux, A.**
Prière pour mariage. 1-431

- Lamoureux, A.**
Prière pour mariage. 1-432
- Lamoureux, Alfred, 1876-1954**
Les lilas. 1-224
[Messe sur des vieux Noël]. Messe de Noël : no 3.1-520
- Lamoureux, Alfred, 1876-1954. Fleurs de mon pays : mélodies à une voix, avec accompagnement** *VOIR* **Fleurs de mon pays : mélodies à une voix, avec accompagnement**
- Lamoureux, Alfred, 1876-1954. Messe de Noël, no 3** *VOIR*
Lamoureux, Alfred, 1876-1954. Messe sur des vieux Noël
- Lanctôt, Clara, 1886-1958**
Le ruisseau. 1-389
- Langue française... à l'âtre des chaumières !...**
Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942. 1-352
- Lapierre, Arthur**
Messe pour les défunts. 1-521
[Messe pour les défunts. Partition de chant]. Messe pour les défunts. 1-522
- Lapierre, Eugène, 1899-1970** *VOIR* **AUSSI Meunier Lapierre, E. (Eugène), 1899-1970**
- Lapierre, Eugène, 1899-1970**
Berceuse sur "Adeste fideles". 1-614
Cantique à St-Jean de Dieu. 1-463
Les clochers canadiens. 1-373
Messe des saints martyrs canadiens : accompagnement du Propre des SS. Jean de Bréboeuf, Isaac Jogues et leurs compagnons martyrs. 1-684
Messe votive "Tempore belli". 1-685
Pastorale sur airs de Noël. 1-615
Pastorale sur airs de Noël : opus 43, no 6. 1-616
Le vieil arbre. 1-225
- Lapierre, Eugène, 1899-1970, arr.**
Berger, vois-tu là-bas ?. 1-426
Berger, vois-tu là-bas ?. 1-427
Cantique des mages. 1-435
Dans la nuit étoilée. 1-460
Dans la nuit étoilée. 1-461
Le Fils du Roi de gloire. 1-450
Messe de Noël de Messire J.J. Perreault, P.S.S., ancien maître de chapelle de Notre-Dame, 1826-1866. Nouv. éd. corr. pour satisfaire davantage aux exigences [sic] liturgiques. 1-546
Messe de Noël. 1-547
Mon Dieu, bénissez la nouvelle année !. 1-394
Silence ciel ! Silence terre. 1-500
- Lapierre, Eugène, 1899-1970, éd.**
80 cantiques à sainte Anne. Éd. critique établie sur les meilleurs textes. 1-415
- Laramée, Jean, 1905-, comp.**
Chansons du vieux Québec. 3e éd. 1-18
- Larivière, E.B.**
Éloi. 1-166
- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939**
[Au Christ Roi]. Deux cantiques sur le même air. 1-464
[Au Christ Roi. Partition de chœur]. Au Christ Roi. 1-465
[Cor Jesu mi bémol majeur]. Deux Cor Jesu. 1-466
Dans la gloire sans fin. 1-467
Missa pro defunctis. 1-523
[Missa pro defunctis. Partition de chant]. Missa pro defunctis. 1-524
Missa secunda pro defunctis. 1-525
[O salutaris hostia do majeur]. O salutaris hostia. 1-468
[O salutaris hostia si bémol majeur]. Deux motets. 1-469
- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939, arr.**
Adeste fideles. 1-417
Cantiques et motets. 1-568
Le pain d'habitant. 1-302
- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. À un nouveau prêtre**
Deux cantiques sur le même air. 1-464
- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Cor Jesu, fa majeur**
Deux Cor Jesu. 1-466
- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. O salutaris, do majeur** *VOIR* **Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. O salutaris hostia, do majeur**
- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. O salutaris, si bémol majeur** *VOIR* **Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. O salutaris hostia, si bémol majeur**
- Larmande, Adolphe**
Rosée amère. 1-63
- Larmer, Oswald**
Carnival waltz. 1-617
- Larrieu, Albert, né 1872**
Aucune ne vaut la canadienne !... 1-226
La barque de Pierre. 1-227
Chansons de jeunesse. 1-228
Dernières chansons. 1-229
La feuille d'érable. 1-230
Madeleine de Verchères. 1-231
Montez toujours. 1-232
Nouvelles chansons de chez nous. 1-233
Nouvelles chansons de chez nous. 4e mille. 1-234
Nouvelles chansons de chez nous. 1-235
[Nouvelles chansons de chez nous. Chanson de la veillée]. Chanson de la veillée. 1-236

- Larrieu, Albert, né 1872**
 Les sabots de chez nous. 1-374
 Visions canadiennes. 1-375
 Visions canadiennes. 2e éd., 2m. à 4 m. 1-376
 Visions canadiennes. 3e éd., 4 m. à 8 m. 1-377
 [Visions canadiennes. Au bon vieux temps]. Au bon vieux temps. 1-378
 [Visions canadiennes. Au pays des érables]. Au pays des érables : deuxième série des Visions canadiennes. 1-379
 [Visions canadiennes. Au pays des érables]. Au pays des érables : deuxième série des Visions canadiennes. 1-380
- Larrieu, Albert, né 1872. Au bon vieux temps VOIR Larrieu, Albert, né 1872. Visions canadiennes. Au bon vieux temps**
- Larrieu, Albert, né 1872. Au pays des érables VOIR Larrieu, Albert, né 1872. Visions canadiennes. Au pays des érables**
- Larrieu, Albert, né 1872. Chanson de la veillée VOIR Larrieu, Albert, né 1872. Nouvelles chansons de chez nous. Chanson de la veillée**
- Larrivée, Larry, trad.**
 Uptown 6303. 1-165
- Lasnier, Rina, 1915-**
 Dela, Maurice, 1919-1978. [Ballades voix, piano]. Ballade. 1-149
- Lasnier, Rina, 1915-. Madones canadiennes**
 Ballade. 1-149
- Latour, Conrad, 1899-1975, comp.**
 Cantuale ad benedictionem SS. Sacramenti. 1-569
 Recueil de cantiques : accompagnement. 4e mille. 1-658
- Laurendeau, Alexandre**
 [Menuet piano]. Menuet pour piano. 1-618
- Laurier**
 Ganne, Louis, 1862-1923. 1-194
- Laurier, Wilfrid, Sir, 1841-1919**
 Ganne, Louis, 1862-1923. Laurier. 1-194
- Lavallée, Calixa, 1842-1891**
 [Ô Canada]. Ô Canada ! terre de nos aïeux. 1-381
 [Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux !. 1-382
 [Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux. 1-383
 [Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux !. 1-384
 L'oiseau mouche. 1-619
 Le papillon. 1-620
- Lavallée, Calixa, 1842-1891. Ô Canada ! terre de nos aïeux VOIR Lavallée, Calixa, 1842-1891. Ô Canada**
- Lavallée, Paul-Émile, 1899-1922**
 Trois chants à Marie. 1-479
- Lavigne, Ernest, 1851-1909**
 Aurore. 1-237
 Les cheveau-légers [sic]. 1-621
 La maison de mes amours. 1-238
- Lavigne, Ernest, 1851-1909**
 Les vertus de l'amour. 1-239
- Le Gouriadec, Loïc, 1888-1974 VOIR AUSSI Gury, Paul, 1888-1974**
- Le Gouriadec, Loïc, 1888-1974**
 Laurier. 1-194
- Le May, Pamphile VOIR LeMay, Pamphile, 1837-1918**
- Le Myre, Oscar VOIR Lemyre, Oscar, né 1882**
- Le Sieur, Léo VOIR Lesieur, Léo, 1897-1983**
- Leblanc de Marconnay, H. (Hyacinthe), 1794-1868**
 Le Soldat. 1-406
- Lebrun, Marie, 1905-1988**
 L'oncle Bastien. 1-240
- Leclair, Armand**
 Je jure de t'aimer. 1-310
 Tes yeux ont d'étranges rêves. 1-311
- Leclerc, Félix, 1914-1988**
 La chanson du pharmacien. 1-241
 Félix Leclerc : 12 chansons nouvelles. 1-242
 Félix Leclerc : 12 chansons. 1-243
- Lecocq, Charles, 1832-1918. Fille de Madame Angot**
 La fille de Mme Angot. 1-686
- Lecomte, Geneviève**
 Visions canadiennes. 1-375
 Visions canadiennes. 2e éd., 2m. à 4 m. 1-376
 Visions canadiennes. 3e éd., 4 m. à 8 m. 1-377
- La leçon des érables**
 M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. 1-387
- Lefebvre, C.H. (Charles Hugues), 1864-1947**
 Acclamons notre Dieu. 1-449
- Légende de l'épi rouge**
 Charette, Wilfrid. 1-53
- LeGouriadec, Loïc VOIR Le Gouriadec, Loïc, 1888-1974**
- Legris, Albertine Caron- VOIR Caron-Legris, Albertine, 1906-1972**
- Lemay, Jacqueline, 1937-**
 Mes premières chansons. 1-244
- LeMay, Pamphile, 1837-1918**
 Le vieil arbre. 1-225
- Lemieux, Edouard E.**
 Annette waltzes. 1-622
- Lemieux, Joseph-Léopold VOIR Barnabé, frère, S.C., 1908-**
- Lemieux-Lévesque, Alice, 1906-1983**
 Le moulin. 1-248
- Lemyre, Oscar, né 1882**
 Petite violette. 1-199
- Lend me a kiss**
 Milne, Margaret. 1-275

- Lenoir, Jean**
La crise est finie. 1-245
- LePailleur, Marie Anne Catherine Hélène** *VOIR* Ste-Marguerite du Saint-Sacrement, soeur, C.N.D., 1900-
- Leprohon, Madame, 1829-1879, trad.**
Cantate en l'honneur de Son Altesse royale le Prince de Galles à l'occasion de son voyage au Canada. 1-411
- Lesieur, Léo, 1897-1983**
Les baisers sont les fleurs de l'amour. 1-246
Souvenirs du passé. 1-247
- Lest you forget**
Eckstein, Willie, 1888-1963. 1-164
- Lestres, Alonié de, 1878-1967** *VOIR* Groulx, Lionel, 1878-1967
- Letendre, Conrad, 1904-1977**
Le Petit mousse. 1-40
- Letendre, Conrad, 1904-1977, arr.**
À la volette. 1-5
La Bonne Chanson : accompagnements de la série des jeunes. 1-10
- Letondal, Arthur, 1869-1956**
Cor Jesu sacratissimum. 1-470
- Létourneau, Omer, 1891-**
Le moulin. 1-248
Si l'amour est un doux servage. 1-249
- Lettre d'un soldat canadien : acc. de guitare**
Rémi, José. 1-304
- Levasseur, Hervé**
Ave Maria. 1-471
- Léveillé, Claude, 1932-**
L'hiver. 1-250
Soir d'hiver. 1-251
- Lévesque, Alice Lemieux-** *VOIR* Lemieux-Lévesque, Alice, 1906-1983
- Lévesque, Raymond, 1928-**
2e album de chansons. 1-252
Au cabaret avec Raymond Lévesque. 1-253
Les bûcherons. 1-254
Dix succès de Raymond Lévesque. 1-255
Flâner. 1-256
Les trottoirs. 1-257
- Ley, Madeleine, 1901-1988**
Le crocodile. 1-47
- Leybach, J. (Joseph), 1817-1891**
Fantaisie brillante sur La sonnambula, opéra de Bellini. 1-623
- Libera**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Missa pro defunctis. 1-523
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [Missa pro defunctis. Partition de chant]. Missa pro defunctis. 1-524
- Liberté, Alfred La** *VOIR* La Liberté, Alfred, 1882-1952
- Lichner, Heinrich, 1829-1898**
[Freudiges hoffen]. Joyfully hoping. 1-624
- Lichner, Heinrich, 1829-1898. Joyfully hoping** *VOIR* Lichner, Heinrich, 1829-1898. Freudiges hoffen
- Lichner, Heinrich, 1829-1898. Musical life pictures for the piano, op. 78** *VOIR* Musical life pictures for the piano, op. 78
- Liebling, Emil, 1851-1914**
Florence. 1-625
- Liessens, Auguste, 1894-1954**
Chant de Caisse populaire. 1-258
- Liessens, Louise Valois** *VOIR* Valois Liessens, Louise
- Les lilas**
Lamoureux, Alfred, 1876-1954. 1-224
- Lionnet, Anatole, 1832-1896**
Les trois hussards. 1-259
- Liturgie des défunts**
Mercure, Georges, 1905-. 1-532
Mercure, Georges, 1905-. [2e éd.]. 1-533
Mercure, Georges, 1905-. [3e éd.]. 1-534
Mercure, Georges, 1905-. [3e éd.]. 1-631
- Loin de toi !**
Berré, Ferd. (Ferdinand), 1843-1880. 1-99
Berré, Ferd. (Ferdinand), 1843-1880. 1-100
- Lopez, Francis, 1916-**
[Andalousie. Extraits. Partition de chant]. Andalousie. 1-56
- Lormès, Rémi**
Fauvette. 1-260
Mon petit sergent. 1-261
- Lorphelin, A. (Ambroise), m. 1922**
Parlons français. 1-209
Parlons français. 1-210
- Loth, Georges, compositeur**
Vive la canadienne. 1-46
- Louange mariale**
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. Trois chants à Marie. 1-479
- Louise Angela, soeur** *VOIR* Bernec, Claude, 1915-
- Love call**
Mignault, Alfred, 1895-1961. 1-274
- Love will come back**
Handyside, Keith. 1-370
- Love's ecstasy**
Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. [Griserie. Anglais & français]. Griserie. 1-66
- Lovelight waltzes**
Mercille, A. (Albert). 1-628
- Loyola, Ignace de, saint** *VOIR* Ignace, de Loyola, saint, 1491-1556

- Ludovic, G.** *VOIR* Streabbog, L., 1835-1886
- Luybaerts, Guy, 1917-**
[*Métamorphose. Anglais & français*]. *Métamorphose.*
1-262
- Luybaerts, Guy, 1917-. White swan. Anglais & français**
VOIR Luybaerts, Guy, 1917-. *Métamorphose. Anglais & français*
- Lyre canadienne**
no 1. Olivier, Louis-Auguste, 1816-1881. Notre religion, notre langue, nos moeurs et nos lois. 1-287
no 1. Olivier, Louis-Auguste, 1816-1881. Notre religion, notre langue, nos moeurs et nos lois. 2e éd. 1-288
no 3. Robillard, V. (Victor). Dieu, mon enfant, te le rendra. 1-309
no 4. Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927. Petite alouette. 1-296
no 4. Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927. Petite alouette. 1-297
no 6. Destres, Melchior. La Vierge de France. 2e éd. 1-157
- Lyre canadienne : choix de romances françaises**
4. Boissière, Frédéric. Inès. 1-105
7. Boissière, Frédéric. La rose et l'enfant. 1-106
- La lyre enchantée**
Contant, Alexis, 1858-1918. 1-578
Contant, Alexis, 1858-1918. 2e éd. rev. et corr. 1-574
Contant, Alexis, 1858-1918. 2e éd. rev. et corr. 1-575
Contant, Alexis, 1858-1918. 2e éd. rev. et corr. 1-576
Contant, Alexis, 1858-1918. 2e éd. rev. et corr. 1-577
- Lyre sainte** 1-472 1-473
- M**
- M. Ange de L'Eucharistie (Marie-Ange de L'Eucharistie), soeur** *VOIR* Marie-Ange de L'Eucharistie, soeur
- M.-de-la-Providence (Marie-de-la-Providence), soeur, C.S.C.** *VOIR* Marie-de-la-Providence, soeur, C.S.C.
- M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C.**
L'angélus du matin. 1-474
La charité. 1-385
Le fleuve des clochers. 1-386
Hymne au Créateur. 1-475
La leçon des érables. 1-387
Notre Dame de Montréal. 1-476
Le printemps. 1-388
Révélation. 1-477
Le ruisseau. 1-389
Sainte Marie mère de Dieu. 1-478
- M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C.**
Sherzo. 1-626
Trois chants à Marie. 1-479
Le vent. 1-390
- M.-de-S.-Sébastien (Marie-de-Saint-Sébastien), soeur, C.S.C.**
Trois chants à Marie. 1-479
- M.-de-Ste-Roseline (Marie-de-Ste-Roseline), soeur, C.S.C.**
Hymne au Créateur. 1-475
- M.-Henri-de-la-Croix (Marie-Henri-de-la-Croix), soeur, S.N.J.M., 1900-**
Cantuale ad benedictionem SS. Sacramenti. 1-569
- M.-Lucie-de-Bologne, soeur, C.S.C.** *VOIR* Marie-de-S.-Lucie-de-Bologne, soeur, C.S.C.
- M.M. de St.S., soeur**
Chant de la Reine Blanche. 1-263
- M.-Roseline, soeur, C.S.C.** *VOIR* M.-de-Ste-Roseline (Marie-de-Ste-Roseline), soeur, C.S.C.
- M.St.L. de G., soeur**
Chant de la Reine Blanche. 1-263
- Ma brunette**
Corradi, Louise. 1-136
- Madeleine**
Campion, Jacques. 1-117
- Madeleine de Verchères**
Larrieu, Albert, né 1872. 1-231
- Madelon Madeleine**
Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. 1-109
- Magallon, comtesse de** *VOIR* Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-
- Magnificat**
Perreault, J.-J. (Joseph-Julien), 1826-1866. Messe de Noël et, Magnificat. 1-545
- Mahéas, Ed. de (Edmond)**
Dieu, mon enfant, te le rendra. 1-309
- Mahot, Augustin**
C'est le Christ, le Roi de gloire. 1-433
Dans une étable obscure. 1-489
- La main de ma mère**
St. Ls. de la Cr. (Saint-Louis-de-la-Croix), soeur, C.N.D. 1-321
- La maison de mes amours**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 1-238
- Maison provinciale des clercs de Saint-Viateur (Joliette, Québec)**
Cantiques et motets. 1-568
- Les Maîtres de la musique (Parnasse musical (Éditeur))**
Wagner, Richard, 1813-1883. [Wesendonk-Lieder. Schmerzen. Multilingue]. Douleurs = Sorrows = Schmerzen. 1-339
- Malenfant, Anna, 1905-1988** *VOIR* Lebrun, Marie, 1905-1988

- Maman Fonfon**
Brabant, Pierre, 1925-. Deuxième chante et joue. 1-50
- Maman Fonfon** VOIR Vallerand, Claudine, 1908-
- Manet, J.**
Silvio Pellico. 1-264
Silvio Pellico. 1-265
- Manrésien** VOIR Gagnon, Blanche, 1867-1951
- Marbot, R. (Rolf)**
Hello baby, mademoiselle. 1-320
Mayoumba. 1-266
On chante dans mon quartier. 1-267
- Marc-Cab**
La rumba des roses. 1-59
- Marcel, Paul**
Grande marche triomphale. 1-627
- March along, Canadian !**
Murray, Simone G., 1915-. [En avant, Canadien !. Anglais & français]. En avant, Canadien !. 1-281
- Marche aux flambeaux**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 1-667
- Marconnay, Hyacinthe Leblanc de** VOIR Leblanc de Marconnay, H. (Hyacinthe), 1794-1868
- Marguerite du Saint-Sacrement, soeur, C.N.D.** VOIR Ste-Marguerite du Saint-Sacrement, soeur, C.N.D., 1900-
- Marie**
Richards, Brinley, 1819-1885. 1-662
- Marie, Sainte Vierge**
Geispitz, C. (Charles). France et Canada. 1-367
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. Sainte Marie mère de Dieu. 1-478
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Sancta Maria. 1-497
- Marie-Ange de L'Eucharistie, soeur**
Au Christ Roi. 1-465
Dans la gloire sans fin. 1-467
Deux cantiques sur le même air. 1-464
- Marie-de-la-Providence, soeur, C.S.C.**
Notre Dame de Montréal. 1-476
Trois chants à Marie. 1-479
- Marie de l'Incarnation, mère, 1599-1672**
Hymne cantique en l'honneur de la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation. 1-459
Panneton, Georges, né 1866. Ode à Marie de l'Incarnation, [fondatrice des Ursulines de Québec]. Éd. complète avec accompagnement. 1-395
- Marie-de-S.-Lucie-de-Bologne, soeur, C.S.C.**
Révélation. 1-477
- Marie-de-Saint-François-Solano, soeur, C.S.C.** VOIR M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C.
- Marie-de-Saint-Sébastien, soeur, C.S.C.** VOIR M.-de-S.-Sébastien (Marie-de-Saint-Sébastien), soeur, C.S.C.
- Marie-de-Sainte-Lucie-de-Bologne, soeur, C.S.C.** VOIR Marie-de-S.-Lucie-de-Bologne, soeur, C.S.C.
- Marie-de-Sainte-Roseline, soeur, C.S.C.** VOIR M.-de-Ste-Roseline (Marie-de-Ste-Roseline), soeur, C.S.C.
- Marie-François-Solano, soeur, C.S.C.** VOIR M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C.
- Marie-Henri-de-la-Croix, soeur, S.N.J.M.** VOIR M.-Henri-de-la-Croix (Marie-Henri-de-la-Croix), soeur, S.N.J.M., 1900-
- Marion, Armand, trad.**
Canada. 1-401
- La Marquise Coton**
Ferland, Jean-Pierre, 1934-. 1-178
- Marseille mes amours. Rumba des roses. Partition de chant**
Sellers, Georges. La rumba des roses. 1-59
- Martin, Marie** VOIR Marie de l'Incarnation, mère, 1599-1672
- Martineau, Julien**
Mon p'tit caporal. 1-268
- Mass for the nave**
Mercure, Georges, 1905-. [Messe pour la nef]. Messe pour la nef. 1-632
- Mass in honour of Our Lady**
Saint-Jean-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D., 1908-. Messe à Notre-Dame. 1-550
- Massicotte, Edmond-Joseph, 1875-1929, ill.**
Ave Maria = Hear us, oh Father. 1-498
- Matis, Georges**
Des marguerites... en voulez-vous ? : chanson. 1-269
- La mattchiche**
Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. 1-110
- Maya, Don**
[She gave me a rose. Français]. Je n'ai qu'une rose. 1-270
- Maya, Don. Je n'ai qu'une rose** VOIR Maya, Don. She gave me a rose. Français
- Mayoumba**
Marbot, R. (Rolf). 1-266
- McCaughan, Paul-Émile, 1911-**
Les trottoirs de bois. 1-271
- McIsaac, James, 1889-1970, ill.**
Berceuse sur "Adeste fideles". 1-614
La cloche chante. 1-332
L'église des aïeux. 1-333
Pastorale sur airs de Noël. 1-615
Pastorale sur airs de Noël : opus 43, no 6. 1-616
- McKenna, Joseph L.**
Unite ! Canada unite !. 1-272
- Meilhac, Henri, 1831-1897**
Rip. 1-409
- Les meilleures amours**
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 1-71

- Les meilleures amours**
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 1-72
- Méodies**
Benjamin, frère, S.C. 1-424
- Méodies du frère Benjamin, S.C.**
Benjamin, frère, S.C. 1-425
- Le Ménestrel du bon Dieu** *VOIR* Bernard, père, O.F.M., 1925-
- Menuet facile**
Guillaume, Eugène, 1882-1953. 1-595
- Menuet pour piano**
Laurendeau, Alexandre. 1-618
Scharrès, C. 1-671
- Mercier-Gouin, Yvette O. (Yvette Ollivier), 1895-**
En suivant une femme. 1-92
Péché de femme. 1-280
- Mercille, A. (Albert)**
[Lovelight waltzes]. Lovelight waltzes. 1-628
Tombola. 1-629
- Mercille, A. (Albert). Lumière d'amour valse** *VOIR* Mercille, A. (Albert). Lovelight waltzes
- Mercure, Georges, 1905-**
[Complies. Français]. Chant des complies. 1-526
[Complies. Français]. Chant des complies. 1-527
[Kyriale. Français. Extraits]. Kyriale. 1-528
[Kyriale. Français. Extraits]. Kyriale. 1-529
[Messe de minuit. Français]. Accompagnement du Kyrie polyphonique sur un Noël ; Accompagnement du Gloria en français sur un Noël ancien ; Sanctus en français sur un Noël ancien, [accompagnements] ; Agnus Dei en français sur un Noël ancien, [accompagnements]. 1-630
[Messe de minuit. Français. Extraits]. Gloria en français sur un Noël ancien. 1-530
[Messe de minuit. Kyrie. Français]. Kyrie polyphonique sur un Noël. 1-531
[Messe des défunts. Français]. Liturgie des défunts. 1-532
[Messe des défunts. Français]. Liturgie des défunts. [2e éd.]. 1-533
[Messe des défunts. Français]. Liturgie des défunts. [3e éd.]. 1-534
[Messe des défunts. Français]. Liturgie des défunts. [3e éd.]. 1-631
[Messe pascalle. Cantique O filii et filiae.]. Cantique O filii et filiae. 1-480
[Messe pascalle. Cantique O filii et filiae.]. Cantique O filii et filiae. 1-481
[Messe pascalle. Français]. Messe pascalle. 1-535
[Messe pascalle. Français]. Messe pascalle. 1-536
[Messe pascalle. Français]. Messe pascalle. 1-537
[Messe pour la nef]. Messe pour la nef. 1-632

- Mercure, Georges, 1905-**
[Messe récitative. Français]. Accompagnement de la Messe récitative. 1-633
[Messe récitative. Français]. Messe récitative. 1-538
[Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel. Français]. Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel. 1-539
[Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel. Français]. Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel. 1-634
[Oblation de soi. Français]. Oblation de soi. 1-482
[Office de la Semaine sainte. Français. Extraits]. Jeudi saint, messe solennelle du soir en mémoire de la Cène du Seigneur. 1-635
[Office de la Semaine sainte. Français. Extraits]. Tons de la grande semaine du Mystère pascal. 1-540
[Office de la Semaine sainte. Français. Extraits]. Tons de la grande semaine du Mystère pascal. [2e éd.]. 1-541
[Office de la Semaine sainte. Veillée pascale. Français]. Veillée pascale 1969. 1-542
[Office de la Semaine sainte. Veillée pascale. Français]. Veillée pascale 1969. 1-636
[Office de la Semaine sainte. Veillée pascale. Français]. Veillée pascale 1969 Supplément. 1-543
Polyphonie grégorienne. 1-483
Rencontres eucharistiques. 1-484
Rencontres eucharistiques. 1-637
- Mercure, Georges, 1905-. Cantique O filii et filiae. Français** *VOIR* Mercure, Georges, 1905-. Messe pascalle. Cantique O filii et filiae. Français
- Mercure, Pierre, 1927-1966**
[Cantate pour une joie. Livret]. Cantate pour une joie. 1-407
[Cantate pour une joie. Livret]. Cantate pour une joie. 1-408
- Mes premières chansons**
Lemay, Jacqueline, 1937-. 1-244
- Messe à Notre-Dame**
Saint-Jean-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D., 1908-. 1-550
- Messe au Christ-Roi**
Biron, Édouard, 1881-. Partition avec orgue. 1-512
- Messe de l'assemblée**
Église catholique. 1-580
- Messe de minuit**
Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919. 1-513
- Messe de minuit. Français**
Mercure, Georges, 1905-. Accompagnement du Kyrie polyphonique sur un Noël ; Accompagnement du Gloria en français sur un Noël ancien ; Sanctus en français sur un Noël ancien, [accompagnements] ; Agnus Dei en français sur un Noël ancien, [accompagnements]. 1-630
- Messe de minuit. Français. Extraits**
Mercure, Georges, 1905-. Gloria en français sur un Noël ancien. 1-530

- Messe de minuit. Kyrie. Français**
Mercure, Georges, 1905-. Kyrie polyphonique sur un Noël. 1-531
- Messe de Noël**
Perreault, J.-J. (Joseph-Julien), 1826-1866. 1-547
- Messe de Noël : no 3**
Lamoureux, Alfred, 1876-1954. 1-520
- Messe de Noël et, Magnificat**
Perreault, J.-J. (Joseph-Julien), 1826-1866. 1-545
- Messe de Noël de Messire J.J. Perreault, P.S.S., ancien maître de chapelle de Notre-Dame, 1826-1866**
Perreault, J.-J. (Joseph-Julien), 1826-1866. Nouv. éd. corr. pour satisfaire davantage aux exigences [sic] liturgiques. 1-546
- Messe de Requiem**
Aragon, Alexandre d', 1889-. 1-510
Aragon, Alexandre d', 1889-. 1-511
- Messe des anges**
Du Mont, Henry, 1610-1684. 1-514
Du Mont, Henry, 1610-1684. 1-515
- Messe des défunts. Français**
Mercure, Georges, 1905-. Liturgie des défunts. 1-532
Mercure, Georges, 1905-. Liturgie des défunts. [2e éd.]. 1-533
Mercure, Georges, 1905-. Liturgie des défunts. [3e éd.]. 1-534
Mercure, Georges, 1905-. Liturgie des défunts. [3e éd.]. 1-631
- Messe des morts** 1-544
- Messe des saints martyrs canadiens : accompagnement du Propre des SS. Jean de Bréboeuf, Isaac Jogues et leurs compagnons martyrs**
Thibault, Éthelbert, 1898-1953. 1-684
- Messe du second ton**
Du Mont, Henry, 1610-1684. 1-518
- Messe du sixième ton**
Du Mont, Henry, 1610-1684. 1-519
- Messe Jubilate Deo**
St-Georges, Luc. 1-551
- Messe pascale**
Mercure, Georges, 1905-. 1-535
Mercure, Georges, 1905-. 1-536
Mercure, Georges, 1905-. 1-537
- Messe pascale. Cantique O filii et filiae.**
Mercure, Georges, 1905-. Cantique O filii et filiae. 1-480
Mercure, Georges, 1905-. Cantique O filii et filiae. 1-481
- Messe pour la nef**
Mercure, Georges, 1905-. 1-632
- Messe pour les défunts**
Lapierre, Arthur. 1-521
Lapierre, Arthur. 1-522
- Messe récitative**
Mercure, Georges, 1905-. 1-538
- Messe récitative. Français**
Mercure, Georges, 1905-. Accompagnement de la Messe récitative. 1-633
- Messe royale ou du premier ton**
Du Mont, Henry, 1610-1684. 1-516
Du Mont, Henry, 1610-1684. 1-517
- Messe Saint-Léon**
Phaneuf, Rolland. 1-548
Phaneuf, Rolland. 1-549
- Messe Saint-Léon. Français**
Phaneuf, Rolland. Messe Saint-Léon. 1-548
- Messe Saint-Léon. Partition de chant. Français**
Phaneuf, Rolland. Messe Saint-Léon. 1-549
- Messe solennelle du soir en mémoire de la Cène du Seigneur**
Mercure, Georges, 1905-. [Office de la Semaine sainte. Français. Extraits]. Jeudi saint, messe solennelle du soir en mémoire de la Cène du Seigneur. 1-635
- Messe sur des vieux Noël**
Lamoureux, Alfred, 1876-1954. Messe de Noël : no 3. 1-520
- Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel**
Mercure, Georges, 1905-. 1-539
Mercure, Georges, 1905-. 1-634
- Messe votive "Tempore belli"**
Thibault, Éthelbert, 1898-1953. 1-685
- Messes en plain-chant. 1er ton ; arr.**
Du Mont, Henry, 1610-1684. Messe royale ou du premier ton. 1-516
Du Mont, Henry, 1610-1684. Messe royale ou du premier ton. 1-517
- Messes en plain-chant. 2e ton ; arr.**
Du Mont, Henry, 1610-1684. Messe du second ton. 1-518
- Messes en plain-chant. 6e ton ; arr.**
Du Mont, Henry, 1610-1684. Messe du sixième ton. 1-519
- Métamorphose [Musique]**
Luypaerts, Guy, 1917-. 1-262
- Metcalf, J.-H.**
[Fils natifs du Canada. Anglais & français]. Les fils natifs du Canada. 1-391
- Metcalf, J.-H. Native sons of Canada. Anglais & français**
VOIR Metcalf, J.-H. Fils natifs du Canada. Anglais & français
- Methven, Florence**
[When you look in the heart of a rose. Français]. Dans le coeur d'une rose. 1-273
- Methven, Florence. Dans le coeur d'une rose** VOIR Methven, Florence. When you look in the heart of a rose. Français
- Métra, Olivier, 1830-1889**
Sérénade. 1-638

- Métra, Olivier, 1830-1889**
Les volontaires. 1-639
- Meunier Lapierre, E. (Eugène), 1899-1970** VOIR AUSSI
Lapierre, Eugène, 1899-1970
- Meunier Lapierre, E. (Eugène), 1899-1970**
Chérie. 1-156
- Meyer, W.T.**
La tutelle. 1-640
- Michaud, Benjamin** VOIR **Morelles, Gaston, 1864-1946**
- Michiels, Louis**
Ce que chantait grand-mère. 1-641
- The midnight waltz**
Donaldson, Walter, 1893-1947. Canadian ed. 1-159
- Mignault, Alfred, 1895-1961**
Ave Maria. 1-485
[Love call. Français & anglais]. Love call. 1-274
[O salutaris]. O salutaris. 1-486
[Petite pastorale ré majeur]. Petite pastorale. 1-642
- Mignault, Alfred, 1895-1961. Petite pastorale de Noël** VOIR
Mignault, Alfred, 1895-1961. Petite pastoral, ré majeur e
- Mignault, Alfred, 1895-1961. Série gothique** VOIR **Série gothique**
- Mignault, Alfred, 1895-1961. Tantum ergo, no 2**
O salutaris. 1-486
- Mignon**
Thomas, Ambroise, 1811-1896. 1-412
- Millette, Juliette** VOIR **M.-Henri-de-la-Croix (Marie-Henri-de-la-Croix), soeur, S.N.J.M., 1900-**
- Le mille pattes**
Blanchet, Jacques, 1931-1981. 1-101
- Miller, Edward, 1735-1807**
[Psalms of David. Extraits arr.]. A Selection from the Psalms of David. 1-487
- Mills, Alan, 1914-1977**
The Alan Mills book of folk songs and ballads. 1-7
- Milne, Margaret**
Lend me a kiss. 1-275
- Mimi d'amour** 1-276
- Minuit, chrétiens**
Adam, Adolphe, 1803-1856. 1-416
- Le miracle des fleurs**
Buxeuil, René de. 1-113
- Miro, Henri, 1879-1950**
Mon coeur. 1-277
Salut ! Ö Canada. 1-161
- Le Miroir** 1-278
- Missa pro defunctis**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. 1-523
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. 1-524
- Missa secunda pro defunctis**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. 1-525
- Moine bénédictin, éd.**
Cantiques d'après le style grégorien. 1-437
- Moisse, Séverin, 1895-ca 1965**
[Consolation. Anglais & français]. Consolation. 1-279
Péché de femme. 1-280
We're sure to win the war. Canadian ed. 1-392
You'll find Canada there. Canadian ed. 1-393
- Molt, T.F. (Théodore Frédéric), 1795-1856, arr.**
Lyre sainte. 1-472
Lyre sainte. 1-473
- Mon coeur**
Miro, Henri, 1879-1950. 1-277
- Mon Dieu, bénissez la nouvelle année !** 1-394
- Mon père n'avait fille que moi** 1-39
- Mon petit caporal**
Martineau, Julien. Mon p'tit caporal. 1-268
- Mon petit sergent**
Lormès, Rémi. 1-261
- Mon p'tit caporal**
Martineau, Julien. 1-268
- Moniales bénédictines du Précieux-Sang (Mont-Laurier, Québec)**
Les Soeurs adoratrices du Précieux-Sang établies au Monastère Mont-de-la-Rédemption prirent, en 1949, le nom de Moniales bénédictines du Précieux-Sang et le monastère devint le Prieuré conventuel des Moniales bénédictines du Précieux-Sang. Le nom change en 1976 en celui de Moniales bénédictines de Mont-Laurier.
Accompagnement de la Messe récitative. 1-633
Accompagnement du Kyrie polyphonique sur un Noël ;
Accompagnement du Gloria en français sur un Noël ancien ;
Sanctus en français sur un Noël ancien, [accompagnements] ;
Agnus Dei en français sur un Noël ancien, [accompagnements]. 1-630
Cantique O filii et filiae. 1-480
Cantique O filii et filiae. 1-481
Chant des complies. 1-526
Chant des complies. 1-527
Gloria en français sur un Noël ancien. 1-530
Jeudi saint, messe solennelle du soir en mémoire de la Cène du Seigneur. 1-635
Kyriale. 1-528
Kyrie polyphonique sur un Noël. 1-531
Kyrie polyphonique sur un Noël. 1-531
Liturgie des défunts. 1-532
Liturgie des défunts. [2e éd.]. 1-533
Liturgie des défunts. [3e éd.]. 1-534
Liturgie des défunts. [3e éd.]. 1-631

- Moniales bénédictines du Précieux-Sang (Mont-Laurier, Québec)**
- Messe pascale. 1-535
- Messe pascale. 1-536
- Messe pascale. 1-537
- Messe récitative. 1-538
- Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel. 1-539
- Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel. 1-634
- Oblation de soi. 1-482
- Polyphonie grégorienne. 1-483
- Rencontres eucharistiques. 1-637
- Rencontres eucharistiques. 1-484
- Tons de la grande semaine du Mystère pascal. 1-540
- Tons de la grande semaine du Mystère pascal. [2e éd.]. 1-541
- Veillée pascale 1969. 1-542
- Veillée pascale 1969. 1-636
- Veillée pascale 1969 Supplément. 1-543
- Moniales bénédictines du Précieux-Sang (Mont-Laurier, Québec). Abbaye VOIR Abbaye bénédictine de Mont-Laurier**
- Monologues**
- Perrault, Michel, 1925-. 1-699
- Monsieur le curé**
- Daunais, Lionel, 1902-1982. 1-354
- Daunais, Lionel, 1902-1982. 1-355
- Monsieur Noé**
- Daunais, Lionel, 1902-1982. 1-356
- Mont, Henry du VOIR Du Mont, Henry, 1610-1684**
- Montez toujours**
- Larrieu, Albert, né 1872. 1-232
- Montigny, Louvigny de, 1876-1955**
- Légende de l'épi rouge. 1-53
- Montjoie**
- Lacharité, Sylvio, 1914-1983. 1-220
- Montreuil, Gaétane de, 1867-1951**
- Les fils natifs du Canada. 1-391
- Montroy, Rose de VOIR M.-Henri-de-la-Croix (Marie-Henri-de-la-Croix), soeur, S.N.J.M., 1900-**
- Moray, Simone VOIR Murray, Simone G., 1915-**
- Morelles, Gaston, 1864-1946. Rajah**
- Le Rajah. 1-413
- Morin, Ernest Pallascio- VOIR Pallascio-Morin, Ernest, 1909-**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957**
- Conte de fée sous la charmille. 1-643
- Conte de fée sous la charmille. 1-644
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957**
- Parfum de muguet. 1-645
- Petite fileuse. 1-646
- Morrow, Art (Arthur), 1919-, arr.**
- The Alan Mills book of folk songs and ballads. 1-7
- Le moulin**
- Létourneau, Omer, 1891-. 1-248
- Mount Royal Rifles VOIR Canada. Armée canadienne. 65th Battalion, Mount Royal Rifles**
- Mouvement perpétuel**
- Papineau-Couture, Jean, 1916-. 1-647
- Mullins, Rosanna Eleanor VOIR Leprohon, Madame, 1829-1879**
- Murray, Simone G., 1915-**
- [En avant, Canadien !. Anglais & français]. En avant, Canadien !. 1-281
- Murray, Simone G., 1915-. March along, Canadian !. Anglais & français VOIR Murray, Simone G., 1915-. En avant, Canadien !. Anglais & français**
- Music in the trees**
- Wallace, William Vincent, 1812-1865. [Music murmurings in the trees]. Dans les bois. 1-690
- Music masters series VOIR Les Maîtres de la musique (Parnasse musical (Éditeur))**
- Music murmurings in the trees**
- Wallace, William Vincent, 1812-1865. Dans les bois. 1-690
- Wallace, William Vincent, 1812-1865. [Music murmurings in the trees]. Dans les bois. 1-690
- Musica enrg.**
- La valse du souvenir. 1-181
- Musical life pictures for the piano, op. 78**
1. Lichner, Heinrich, 1829-1898. [Freudiges hoffen]. Joyfully hoping. 1-624
- Musikalische Morgenstunden einer Woche. No 4. Allegro moderato**
- Diabelli, Anton, 1781-1858. Sonatine, op. 68, no 4. Allegro moderato, andantino. 1-579
- Musique et musiciens**
- Cécilia. 1-16
- C'est le Christ, le Roi de gloire. 1-433
- Praetorius, Michael, 1571-1621. Dans une étable obscure. 1-490
- Musique patriotique française**
- Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout !. 1-348
- La Musique populaire**
- no 7. Nadaud, Gustave, 1820-1893. La ferme de Beauvoir. 1-282
- Mussolini est fini !**
- Fréjeau, Charles. 1-189
- My old accordeon**
- Vetheuil, L.P. [J'ai repris mon accordéon. Anglais & français]. J'ai repris mon accordéon. 1-334

1-645
1-646
My wonderful mem'ries of you
Bell, Herbert E. 1-93

N

N.U. *VOIR* Nations Unies

1-248
Nadaud, Gustave, 1820-1893
La ferme de Beauvoir. 1-282

1-647
National Eucharistic Congress of Canada *VOIR* Congrès
eucharistique national du Canada (1er : 1938 : Qué-
bec, Québec)

Madame,
Nations Unies
Barratteau, Albert. [Vive l'ONU. Anglais & français].
Vive l'ONU. 1-87

avant, Ca-
1-281
The native sons of Canada
Metcalf, J.-H. [Fils natifs du Canada. Anglais & fran-
çais]. Les fils natifs du Canada. 1-391

Canadian l.
1915. En
Naud, Marie-Paule
Petite fée. 1-283

c murmu-
1-690
Ne dites pas que j'ai rêvé
Perrin, C. 1-298

que (Par-
Nelligan, Émile, 1879-1941
Soir d'hiver. 1-251

Nicolet, Jean
Les nouveaux mariés. 1-124

les bois.
1-690
Nocturne sur Noël de Ad. Adam
Hess, J. Ch. (J. Charles). À 2 mains. 1-601

c murmu-
1-690
Noël du mariage
Choudens, Antony, 1849-1902. 1-129

1-181
Nolès, Pierre
C'est l'amour cha cha cha. 1-284
Dou-wak-ka-dou-wa. 1-285

hoffen].
1-624
Nolin, Louis Alphonse *VOIR* L.A.N. (Louis Alphonse No-
lin), 1841-1936

Allegro
Non, la France n'est pas morte
Delaquerrière, José, 1886-1978. Vive la France !. 1-153

1-16
La Norvégienne
Ketterer, Eugène, 1831-1870. 1-607

1-433
Nostalgie
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. 1-73

ble obs-
1-490
Notre Dame de Montréal
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-
Solano), soeur, C.S.C. 1-476

Reviens
1-348
Notre-Dame-du-Lac (Abbaye : Oka, Québec) *VOIR* Ab-
baye Notre-Dame-du-Lac (Oka, Québec)

de Beau-
1-282
Notre religion, notre langue, nos moeurs et nos lois
Olivier, Louis-Auguste, 1816-1881. 1-287

1-189
Olivier, Louis-Auguste, 1816-1881. 2e éd. 1-288

Nous n'irons plus au bois
Streabbog, L., 1835-1886. 1-679

anglais &
1-334
Les nouveaux mariés
Champagne, Philias, 1871-1957. 1-124

Nouvelle musique canadienne
Girard, Fernand. Petite violette. 1-199

Nouvelles chansons de chez nous
Larrieu, Albert, né 1872. 1-233

Larrieu, Albert, né 1872. 4e mille. 1-234

Larrieu, Albert, né 1872. 1-235

Les nouvelles chansons de la veillée
Larrieu, Albert, né 1872. [Nouvelles chansons de chez
nous. Chanson de la veillée]. Chanson de la veillée. 1-236

NU *VOIR* Nations Unies

Nuit de décembre
Lafarge, Guy, 1904-. 1-222

La Nuit pascale
Mercure, Georges, 1905-. [Office de la Semaine sainte.
Français. Extraits]. Jeudi saint, messe solennelle du soir
en mémoire de la Cène du Seigneur. 1-635

Nuit sombre 1-488

O

O Canada ! mon pays, mes amours !
Nouv. éd. 1-286

Ô Canada ! terre de nos aïeux
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 1-381

Ô Canada, terre de nos aïeux
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 1-383

Ô Canada, terre de nos aïeux !
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 1-382

Lavallée, Calixa, 1842-1891. 1-384

Ô ciel de mon pays
Belleau, Dantès, né 1897. 1-94

Belleau, Dantès, né 1897. 1-95

Ô Notre-Dame, ô notre reine
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-
Solano), soeur, C.S.C. Trois chants à Marie. 1-479

O Salutaris
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [Au
Christ Roi. Partition de chœur]. Au Christ Roi. 1-465

O salutaris
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [O salu-
taris hostia do majeur]. O salutaris hostia. 1-468

Mignault, Alfred, 1895-1961. 1-486

O salutaris hostia
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. 1-468

O salutaris hostia, si bémol majeur
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Deux
motets. 1-469

O.N.U. *VOIR* Nations Unies

Oblation de soi
Mercure, Georges, 1905-. 1-482

O'Bready, Maurice, 1901-1970
Montjoie. 1-220

Ode à Marie de l'Incarnation, [fondatrice des Ursulines de Québec]

Panneton, Georges, né 1866. Éd. complète avec accompagnement. 1-395

Office de la Semaine sainte. Français. Extraits

Mercure, Georges, 1905-. Jeudi saint, messe solennelle du soir en mémoire de la Cène du Seigneur. 1-635

Mercure, Georges, 1905-. Tons de la grande semaine du Mystère pascal. 1-540

Mercure, Georges, 1905-. Tons de la grande semaine du Mystère pascal. [2e éd.]. 1-541

Office de la Semaine sainte. Veillée pascale. Français

Mercure, Georges, 1905-. Veillée pascale 1969. 1-542

Mercure, Georges, 1905-. Veillée pascale 1969. 1-636

Mercure, Georges, 1905-. Veillée pascale 1969 Supplément. 1-543

Oh ! Gee, Oh ! Gosh, Oh ! oui, qu'c'est bon l'amour

Beaudry, R. (Louis-Richard). 1-404

L'oiseau mouche

Lavallée, Calixa, 1842-1891. 1-619

Les oiseaux jaloux

Viau, A., Madame. 1-335

The old church bells are silent

Davis, Gussie L., 1863-1899. 1-358

Olivier, L.-A. (Louis-Auguste), Mme, arr.

Notre religion, notre langue, nos moeurs et nos lois. 1-287

Notre religion, notre langue, nos moeurs et nos lois. 2e éd. 1-288

Olivier, Louis-Auguste, 1816-1881

Notre religion, notre langue, nos moeurs et nos lois. 1-287

Notre religion, notre langue, nos moeurs et nos lois. 2e éd. 1-288

Ollivier, Yvette VOIR Mercier-Gouin, Yvette O. (Yvette Ollivier), 1895-

On chante dans mon quartier

Marbot, R. (Rolf). 1-267

On the river

Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950. Sur l'eau. 1-583

L'oncle Bastien

Lebrun, Marie, 1905-1988. 1-240

O'Neill, Charles, 1882-1964

Souvenir de Québec. 1-700

Organisation des nations unies VOIR Nations Unies

Ormeaux, Dollard des, 1635-1660 VOIR Dollard Des Ormeaux, Adam, 1635-1660

L'orphelin

Bernec, Claude, 1915-. 1-48

Où c'est qu't'as mis ta blonde

Filion, Jean-Paul, 1927-. 1-184

L'oubli !

1-289

L'ouverture des vacances

Richard, L. (Louis), 1838-1908. 1-410

P

Pacifique Canadien VOIR Compagnie du chemin de fer canadien du Pacifique

Le pain d'habitant

Préseault, Ernest. 1-302

Pallascio-Morin, Ernest, 1909-

Griserie. 1-66

Panneton, Georges, né 1866

Ode à Marie de l'Incarnation, [fondatrice des Ursulines de Québec]. Éd. complète avec accompagnement. 1-395

Le papillon

Lavallée, Calixa, 1842-1891. 1-620

Papineau, Joseph-Arthur, 1875-1970

St-Georges, Luc. [Messe Jubilate Deo. Partition de chant]. Messe Jubilate Deo. 1-551

Papineau-Couture, Jean, 1916-

Églogues. 1-290

Mouvement perpétuel. 1-647

Papineau-Couture, Jean, 1916-. Églogues. 1-290

[Suites piano. Rondo]. Rondo de la "Suite pour piano". 1-648

Paques, J. (Jean)

[Sans fin. Anglais & français]. Sans fin. 1-291

Paques, J. (Jean). Always. Anglais & français VOIR Paques, J. (Jean). Sans fin. Anglais & français

Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883

L'éclosion des berceaux. 4e éd. 1-396

Je t'aimerai toujours. 1-292

Le portrait d'amour. 1-293

Paradis, L.-J. (Louis-J.)

Je t'aimerai toujours. 1-292

Lettre d'un soldat canadien : acc. de guitare. 1-304

Le portrait d'amour. 1-293

Paradis, René

Ecum Secum. 1-217

Elizabeth II. 1-218

Mussolini est fini !. 1-189

Parce Domine

Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-454

Parfum de muguet

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 1-645

Parle-moi de toi

Delette, Jean. 1-154

Parlons français

Hébert, L.-A. 1-209

Hébert, L.-A. 1-210

Paroisse du Très-Saint-Rédempteur (Montréal, Québec)

Parlons français. 1-209

Partons

Archambault, J. Dolphis, 1878-. 4e éd. 1-556

1-302
1-66
s Ursulines
ment. 1-395
1-620
artition de
1-551
1-290
1-647
1-290
ur piano.
1-648
1-291
pour Pu-
s
1-396
1-292
1-293
1-292
1-304
1-293
1-217
1-218
1-189
1-454
1-645
1-154
1-209
1-210
Québec
1-209
1-556

MARCHE AUX FLAMBEAUX

"TORCH-LIGHT PROCESSION MARCH"

dediée à

Moscheles.

par

Charles Wugk Sabatier

Op. 153.

Pianiste de la Duchesse de Montpensier.



Philad'a, chez G. ANDRÉ & CO. 1104 Chesnut St.

Montreal & Toronto, chez NORDHEIMER FRERES.

Paris, CHAUDENS.

Londres, G.A. AUGENER & CO.

Leipzig, BREITKOPF & HORTTEL.

Copyright reserved by G. André & Co. Paris. Réimpression par la Librairie de la Musique de la Ville de Paris.

P. M. G. W.

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862

Marche aux flambeaux = Torch-light procession march: op. 153 (Notice 1-667)

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Pastorale
Lapier
Pastorale
Lapier
La patri
Gauri
Payer, J
Joyce
Payette,
Mon
P'it
Revi
Péché d
Mois
Peck, N
Doll
Pellegri
Bel
Bel
Ça
Pelletie
Cha
Pelletie
Ô
Pelletie
Pet
Pet
Pelletie
Qu
Penda
Vig
Pensé
Pra
Les pe
Da
Perra
Perra
An
C
Le
M
Perra
18
Perra
M
M
te
18
ex

- Pastorale sur airs de Noël**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 1-615
- Pastorale sur airs de Noël : opus 43, no 6**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 1-616
- La patrie**
Gautier, Pierre, 1863-1940. 1-366
- Payer, J.C. (Janet C.)**
Joyous youth. 1-649
- Payette, Louis**
Mon petit sergent. 1-261
P'tit gars chéri. 1-294
Reviens à moi. 1-295
- Péché de femme**
Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. 1-280
- Peck, Nellie M.**
Dollard t'appelle. 1-205
- Pellegrin, M. l'abbé (Simon-Joseph), 1663-1745**
Bel astre que j'adore. 1-422
Bel astre que j'adore. 1-423
Çà, bergers. 1-434
- Pelletier, Fréd. (Frédéric), 1870-1944**
Chanson de la veillée. 1-236
- Pelletier, Joseph**
Ô ciel de mon pays. 1-94
Ô ciel de mon pays. 1-95
- Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927**
Petite alouette. 1-296
Petite alouette. 1-297
- Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927, arr.**
Quatre Noël's anciens. 1-492
- Pendant que**
Vigneault, Gilles, 1928-. 1-338
- Pensée céleste**
Pratt, Silas Gamaliel, 1846-1916. 1-655
- Les perceurs de coffres-forts**
Daunais, Lionel, 1902-1982. 1-145
- Perrault, Almer** *VOIR* Almer
- Perrault, Michel, 1925-**
Anna-grams. 1-650
C'était Anne de Bretagne. 1-15
Les Cloches du hameau. 1-133
[Monologues violon]. Monologues. 1-699
- Perreault, abbé** *VOIR* Perreault, J.-J. (Joseph-Julien), 1826-1866
- Perreault, J.-J. (Joseph-Julien), 1826-1866**
Messe de Noël et, Magnificat. 1-545
[Messe de Noël arr.]. Messe de Noël de Messire J.J. Perreault, P.S.S., ancien maître de chapelle de Notre-Dame, 1826-1866. Nouv. éd. corr. pour satisfaire davantage aux exigences [sic] liturgiques. 1-546
- Perreault, J.-J. (Joseph-Julien), 1826-1866**
[Messe de Noël arr. Partition de chant]. Messe de Noël. 1-547
- Perreault, J.-J. (Joseph-Julien), 1826-1866, arr.**
Messe du second ton. 1-518
- Perrier, Paul, compositeur**
Vive la Canadienne and À la claire fontaine. Piano duet. 1-651
- Perrier, Paul, compositeur. À la claire fontaine**
Vive la Canadienne and À la claire fontaine. Piano duet. 1-651
- Perrin, C.**
Ne dites pas que j'ai rêvé. 1-298
- Petit bleu**
Wenzel, Leopold, 1847-1925. Le p'tit bleu. 1-341
- Le petit chien gris**
Daunais, Lionel, 1902-1982. 1-357
- Petit gars chéri**
Payette, Louis. P'tit gars chéri. 1-294
- Le petit jardinier**
Blanchet, Jacques, 1931-1981. 1-102
- Le Petit mousse** 1-40
- Le petit pont de bouleau**
Christin, Léopold. Le p'tit pont de bouleau. 1-130
- Petite alouette**
Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927. 1-296
Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927. 1-297
- Petite fée**
Naud, Marie-Paule. 1-283
- Petite fileuse**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 1-646
- Petite fleur des champs**
Pratt, Armand. 1-301
- Petite maîtrise des collèges. 2ième cahier. Morceaux à trois et à quatre voix pour les offices du matin et du soir**
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-455
- Petite pastorale**
Mignault, Alfred, 1895-1961. 1-642
- Petite pastorale, ré majeur**
Mignault, Alfred, 1895-1961. Petite pastorale. 1-642
- Petite souris**
Bernec, Claude, 1915-. 1-49
- Petite violette**
Girard, Fernand. 1-199
- Phaneuf, Albert, 1919-1978** *VOIR* AUSSI Dela, Maurice, 1919-1978
- Phaneuf, Albert, 1919-1978**
Un p'tit bout d'air. 1-299
- Phaneuf, Albert, Madame**
Un p'tit bout d'air. 1-299
- Phaneuf, Rolland**
[Messe Saint-Léon. Français]. Messe Saint-Léon. 1-548

- Phaneuf, Rolland**
[Messe Saint-Léon. Partition de chant. Français]. Messe
Saint-Léon. 1-549
- Picard, Andrée** *VOIR* Chapman, W. (William), 1850-1917
- Piché, Eudore, 1906-1967, arr.**
Chansons populaires canadiennes. 1-21
- Pie Jesu**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Missa
pro defunctis. 1-523
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [Missa
pro defunctis. Partition de chant]. Missa pro defunctis.
1-524
- Piquefort, Jean** *VOIR* Routhier, A.-B. (Adolphe-Basile),
Sir, 1839-1920
- Planquette, Robert, 1848-1903**
[Rip Van Winkle. Livret]. Rip. 1-409
- Please tell me. Français & anglais**
Carbonneau, Fred. Dis le moi. 1-119
- Plouffe, Éva, née 1877**
Rêves dorés. 1-652
- Poirier, Benoît, 1882-1965**
Saint François et les oiseaux. 2e éd. 1-300
- Poisson, Roméo**
The Canadian contingents. 1-653
- Poldini, Ede, 1869-1957**
Poupée valsante. 1-654
- Polka des moineaux**
Jeanvrot, Élodie. No 2, à 4 mains. 1-603
- Polyphonie grégorienne**
Mercure, Georges, 1905-. 1-483
- Portefaix, A.**
Tout le ciel reluit. 1-504
- Porter, Jane** *VOIR* Lady
- Le portrait d'amour**
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 1-293
- Pott, Léon** *VOIR* Fragson, Harry, 1869-1913
- Poupée valsante**
Poldini, Ede, 1869-1957. 1-654
- Pour s'aimer**
Giroux, Alcide. 1-201
- Pour tes jolis yeux. Anglais & français**
Renaud, Emiliano, 1875-1932. For your pretty eyes.
1-307
- Pourquoi donc que tu m'abandonne [sic]**
Lafontaine, Jimmie. 1-405
- Praetorius, Michael, 1571-1621**
Dans une étable obscure. 1-489
Dans une étable obscure. 1-490
- Pratt, Armand**
Petite fleur des champs. 1-301
- Pratt, Silas Gamaliel, 1846-1916**
Pensée céleste. 1-655
- A prayer for Canada**
Angelin, F. 1-76
- Le premier baiser**
Lamothe, Georges, 1837-1894. [Premier baiser]. The
first kiss. 1-613
- Première valse**
Sainte-Aimée-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D. 1-668
- Prenez'y bien garde, l'amour vous regarde**
Beaudry, R. (Louis-Richard). 1-90
- Préseault, Ernest**
Le pain d'habitant. 1-302
- Prévost, Jean, ill.**
Chanson pour ma mie. 1-141
En avant, Canadien !. 1-281
En suivant une femme. 1-92
- Prévost, Paul-É. (Paul-Émile), 1864-1908, arr.**
Chansons canadiennes. 1-125
- Prière à l'Enfant Jésus**
S. Berthe (Sainte Berthe), soeur, C.N.D. 1-496
- Prière pour la France**
Verchères, Luc de. 1-331
- Prière pour mariage**
Boulangier, L.C. 1-431
Boulangier, L.C. 1-432
- Prince, Henry, m. 1888 ?**
The cunynghame galop. 1-656
- Prince, Lorenzo, né 1872**
C'est Dieu. 1-491
- Le printemps**
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-
Solano), soeur, C.S.C. 1-388
- La Prise de Courcellette** 1-303
- Progressive sonatinas for pianoforte**
12 progressive sonatinas for pianoforte. 1-552
- Propos intimes**
Jeannotte, Jean-Paul, 1926-. 1-216
- Proulx, J.-R.**
Le trio de la victoire. 1-359
- Psalms of David. Extraits ; arr.**
Miller, Edward, 1735-1807. A Selection from the Psalms
of David. 1-487
- Le p'tit bleu**
Wenzel, Leopold, 1847-1925. 1-341
- Un p'tit bout d'air**
Phaneuf, Albert, 1919-1978. 1-299
- P'tit gars chéri**
Payette, Louis. 1-294
- Le p'tit pont de bouleau**
Christin, Léopold. 1-130
- Purlaine, J.B.** *VOIR* Gauthier, Paul-Marcel, 1910-
- Purlenne, Jean-Baptiste** *VOIR* Gauthier, Paul-Marcel,
1910-

Q

- Quand tu chantes jeunesse !...**
Ste-Marguerite du Saint-Sacrement, soeur, C.N.D.,
1900-. 1-322
- Quarante autres chansons d'autrefois**
40 autres chansons d'autrefois. [4e mille]. 1-2
- Quarante chansons d'autrefois**
40 chansons d'autrefois. [4e mille]. 1-3
- Quatre Noël's anciens** 1-492
- Quatre-vingts cantiques à sainte Anne**
80 cantiques à sainte Anne. Éd. critique établie sur les
meilleurs textes. 1-415
- Quebec National Eucharistic Congress VOIR Congrès eu-
charistique national du Canada (1er : 1938 : Québec,
Québec)**
- Quebec Winter Carnival VOIR Carnaval de Québec**
- Queen of the amazons**
Holst, Eduard, 1843-1899. La reine des amazons [sic].
1-602
- Queen of the meadows**
Cernay, Paul de. 1-571
- Quintal, A.H.**
Ce rêve des rêves. 1-206

R

- Le Rajah**
Vézina, Joseph, 1849-1924. 1-413
- Raymond, Madeleine**
Idylle. 1-657
- Un rayon d'soleil**
Gauwin, Ad. 1-197
- Recueil de cantiques : accompagnement**
4e mille. 1-658
- Recueil de chant-grégorien**
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Répertoire de
l'organiste, ou, Recueil de chant-grégorien. 1-612
- Recueil de chants populaires du Canada** 1-41
- La reine des amazones**
Holst, Eduard, 1843-1899. [Queen of the amazons]. La
reine des amazons [sic]. 1-602
- La reine des amazons [sic]**
Holst, Eduard, 1843-1899. 1-602
- Reine des prés**
Cernay, Paul de. Queen of the meadows. 1-571
- La reine des prés**
Cernay, Paul de. [Reine des prés]. Queen of the mea-
dows. 1-571
- Reinecke, Carl, 1824-1910**
[Sonatines piano op. 47, no 1 do majeur]. Sonatine, op.
47, no 1. 1-659
- Remembrance of my mother**
Bisaillon, C. Souvenir de ma mère. 1-563
- Rémia, José**
Lettre d'un soldat canadien : acc. de guitare. 1-304
- Renard, A. (Antoine), 1825-1872**
Le temps des cerises. 1-305
Le temps des cerises. 1-306
- Renaud, Emiliano, 1875-1932**
[Pour tes jolis yeux. Anglais & français]. For your pretty
eyes. 1-307
Valse de la poupée. 1-660
- Renaud, Emiliano, 1875-1932. For your pretty eyes. An-
glais & français VOIR Pour tes jolis yeux.**
- Renaud, M.C.**
Salut à toi. 1-493
Staccato. 1-661
- Rencontres eucharistiques**
Mercure, Georges, 1905-. 1-484
Mercure, Georges, 1905-. 1-637
- Répertoire Conrad Gauthier, directeur-fondateur des
"Veillées du bon vieux temps"**
40 autres chansons d'autrefois. [4e mille]. 1-2
40 chansons d'autrefois. [4e mille]. 1-3
- Répertoire de "La Bonne chanson"**
Larrieu, Albert, né 1872. Visions canadiennes. 3e éd., 4
m. à 8 m. 1-377
Larrieu, Albert, né 1872. [Visions canadiennes. Au pays
des érables]. Au pays des érables : deuxième série des Vi-
sions canadiennes. 1-379
- Répertoire de la bonne chanson de France**
Douze chansons de la vieille France. 1-24
- Répertoire de "La bonne chanson de France"**
Larrieu, Albert, né 1872. Dernières chansons. 1-229
Larrieu, Albert, né 1872. Nouvelles chansons de chez
nous. 1-233
Larrieu, Albert, né 1872. Nouvelles chansons de chez
nous. 4e mille. 1-234
- Répertoire de "La Bonne chanson de France"**
Larrieu, Albert, né 1872. Visions canadiennes. 1-375
Larrieu, Albert, né 1872. Visions canadiennes. 2e éd.,
2m. à 4 m. 1-376
- Répertoire de l'organiste, ou, Recueil de chant-grégorien**
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. 1-612
- Répertoire des collèges : deuxième série : cantiques des
retraites et missions**
Cantiques populaires du Canada français. 3e éd. 1-439
- Répertoire "La bonne chanson de France"**
Larrieu, Albert, né 1872. [Nouvelles chansons de chez
nous. Chanson de la veillée]. Chanson de la veillée. 1-236
- Répertoire Lebrun**
Rémia, José. Lettre d'un soldat canadien : acc. de guitare.
1-304
- Retentissez** 1-494 1-495
- Le retour du soldat**
Dumoulin, Louisa. 1-162

- Un rêve**
Delibes, Léo, 1836-1891. 1-155
- Révélation**
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. 1-477
- Rêverie**
Bisaillon, C. Souvenir de ma mère. 1-563
- Rêves dorés**
Plouffe, Éva, née 1877. 1-652
- Reviens à moi**
Payette, Louis. 1-295
- Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout !**
Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. 1-348
Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. 4e éd. 1-349
- Reviens, reviens**
Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. 1-67
- La Revue musicale enrg. VOIR Editions la Revue musicale**
- Rexford, Muriel**
[Hail to the King of Canada. Français & anglais]. Hail to the King of Canada. 1-308
- Rexford, Muriel. Vive le Roi du Canada. Français & anglais VOIR Rexford, Muriel. Hail to the King of Canada. Français & anglais**
- Richard, L. (Louis), 1838-1908**
[Ouverture des vacances. Livret]. L'ouverture des vacances. 1-410
- Richards, Brinley, 1819-1885**
Marie. 1-662
- Richter, Jose**
Valse de Jeanne. 1-663
- Richter, Jose, arr.**
22 noëls préférés. 1-553
Cantique de Noël. 1-554
- Rien n'est si beau que mon couvent**
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. 1-219
- The rifle tournament galop**
The tournament galop. 1-687
- Ringuet, Léon, 1858-1932**
À toi. 1-664
Le trappeur. 1-397
- Rip**
Planquette, Robert, 1848-1903. 1-409
- Rip Van Winkle. Livret**
Planquette, Robert, 1848-1903. Rip. 1-409
- Rivière, Alain, parolier**
La valse du souvenir. 1-181
- La rivière de chez-nous**
Guertin, Mariette. 1-207
- La robe blanche**
Daniderff, Léo. Sa robe blanche, ou, La robe blanche. 1-138
- Roberval-quadrille**
Terlac, Henri de. 1-683
- Robi, A. (Armand)**
Tout là-bas. 1-398
- Robi, Alys, 1923-**
Mayoumba. 1-266
- Robillard, V. (Victor)**
Dieu, mon enfant, te le rendra. 1-309
- Robitaille, Alys VOIR Robi, Alys, 1923-**
- Rochette, Thérèse, trad.**
Love call. 1-274
- Rochon, Gaston, 1932-, arr.**
J'ai pour toi un lac. 1-336
Pendant que. 1-338
- La ronde sous les bois**
Caron, Eugène, 1900-. 1-570
- Rondo brillante**
Whitney, John E.M. (John Easton Mills), Mrs. 1-692
- Rondo de la "Suite pour piano"**
Papineau-Couture, Jean, 1916-. 1-648
- Une rose à la boutonnière**
Charlys. Le sourire de Paris. 1-128
- La rose et l'enfant**
Boissière, Frédéric. 1-106
- Rosée amère**
Abt, Franz, 1819-1885. 1-63
- "Roulons à deux"**
Vanasse, Germaine Claire. 1-330
- Rousseau, Alfred, né 1878**
"L'Intendant Bigot". 1-414
- Routhier, A.-B. (Adolphe-Basile), Sir, 1839-1920**
Ô Canada ! terre de nos aïeux. 1-381
Ô Canada, terre de nos aïeux !. 1-382
Ô Canada, terre de nos aïeux. 1-383
Ô Canada, terre de nos aïeux !. 1-384
- Roy, J.-Amédée**
Je jure de t'aimer. 1-310
Tes yeux ont d'étranges rêves. 1-311
- Roy, Léo, 1887-1974**
[Victory. Français & anglais]. Victory. 1-312
- Roy, Léo, 1887-1974. Victoire. Français & anglais VOIR Roy, Léo, 1887-1974. Victory. Français & anglais**
- Royal folio of music** 1-665
- Le ruisseau**
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. 1-389
- La rumba des roses**
Sellers, Georges. 1-59
- Rupès, Georges**
Je n'oublierai pas. 1-313
- RVG VOIR Van de Goor, Roland**

S

- S. Berthe (Sainte Berthe), soeur, C.N.D.**
 Prière à l'Enfant Jésus. 1-496
- S. L. de la Cr., soeur, C.N.D. VOIR St. Ls. de la Cr. (Saint-Louis-de-la-Croix), soeur, C.N.D.**
- S.S. Aimée du Sacré-Coeur, C.N.D. VOIR Sainte-Aimée-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D.**
- Sa robe blanche, ou, La robe blanche**
 Daniderff, Léo. 1-138
- Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862**
 [Cantate en l'honneur du Prince de Galles. Choeur de soldats. Partition de choeur]. Choeur de soldats de la cantate composée pour l'arrivée du Prince de Galles en Canada. 1-399
 [Cantate en l'honneur du Prince de Galles. Livret. Anglais & français]. Cantate en l'honneur de Son Altesse royale le Prince de Galles à l'occasion de son voyage au Canada. 1-411
 Le drapeau de Carillon. 1-314
 Le drapeau de Carillon. 1-315
 Le drapeau de Carillon. 1-316
 Le drapeau de Carillon. 1-317
 Grande marche canadienne. 1-666
 [Marche aux flambeaux]. Marche aux flambeaux. 1-667
 Sancta Maria. 1-497
- Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Torch-light procession march VOIR Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Marche aux flambeaux**
- Les sabots de chez nous**
 Larrieu, Albert, né 1872. 1-374
- Sailly, Frédérik VOIR Gagnon, Ernest, 1834-1915**
- Sailly, Pierre de VOIR Gagnon, Ernest, 1834-1915**
- Saint-Denis, A.J.H.**
 [Ave Maria. Anglais & latin]. Ave Maria = Hear us, oh Father. 1-498
- Saint-Denis, A.J.H. Hear us, oh Father. Anglais & latin VOIR Saint-Denis, A.J.H. Ave Maria. Anglais & latin**
- Saint François et les oiseaux**
 Poirier, Benoît, 1882-1965. 2e éd. 1-300
- Saint-Georges, Luc VOIR St-Georges, Luc**
- Saint-Jean-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D., 1908-**
 Messe à Notre-Dame. 1-550
- Saint-Louis-de-la-Croix, soeur, C.N.D. VOIR St. Ls. de la Cr. (Saint-Louis-de-la-Croix), soeur, C.N.D.**
- Sainte-Aimée-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D.**
 Première valse. 1-668
 Souvenir. 1-669
 Sur l'eau. 1-670
- Sainte-Aimée-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D., arr.**
 Ah ! vous dirai-je maman. 1-68
- Sainte Berthe, soeur, C.N.D. VOIR S. Berthe (Sainte Berthe), soeur, C.N.D.**
- Sainte-Marguerite du Saint-Sacrement, soeur, C.N.D. VOIR Ste-Marguerite du Saint-Sacrement, soeur, C.N.D., 1900-**
- Sainte Marie mère de Dieu**
 M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. 1-478
- Sainte nuit**
 Gruber, Franz Xaver, 1797-1863. 1-458
- Sainte Vierge VOIR Marie, Sainte Vierge**
- Le salut à Québec**
 Erny, A. (Adolphe). 1-364
- Salut à toi**
 Renaud, M.C. 1-493
- Salut ! Ô Canada**
 Dugas, G. (Georges), 1833-1928. 1-161
- Salve Regina de La Trappe d'Oka**
 Cistercien. 1-447
- Sancta Maria**
 Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 1-497
- Sanctus en français sur un Noël ancien : [accompagnements]**
 Mercure, Georges, 1905-. [Messe de minuit. Français]. Accompagnement du Kyrie polyphonique sur un Noël ; Accompagnement du Gloria en français sur un Noël ancien ; Sanctus en français sur un Noël ancien, [accompagnements] ; Agnus Dei en français sur un Noël ancien, [accompagnements]. 1-630
- Sanctus sur un Noël**
 Mercure, Georges, 1905-. [Messe de minuit. Français. Extraits]. Gloria en français sur un Noël ancien. 1-530
- Sans fin**
 Paques, J. (Jean). 1-291
- Saurel, Pierre VOIR Daignault, Pierre, 1925-**
- Sauvenet**
 Dans la nuit étoilée. 1-460
 Dans la nuit étoilée. 1-461
- Savignac, V.A. (Viateur Armand), 1898-. Cor Jesu**
 Deux motets. 1-469
- Savoie, Albénie**
 You're so sweet. 1-400
- Savoie, Michel**
 [You're so sweet. Français & anglais]. You're so sweet. 1-400
- Savoie, Michel. Dans tes bras. Français & anglais VOIR Savoie, Michel. You're so sweet. Français & anglais**
- Scharrès, C.**
 [Menuet piano]. Menuet pour piano. 1-671
- Schmerzen**
 Wagner, Richard, 1813-1883. [Wesendonk-Lieder. Schmerzen. Multilingue]. Douleurs = Sorrows = Schmerzen. 1-339
- Schola Cantorum de Montréal**
 Cantiques d'après le style grégorien. 1-437

- Schubert, Franz, 1797-1828**
[Forelle. Français]. La truite. 1-318
- Schubert, Franz, 1797-1828. Truite** VOIR Schubert, Franz, 1797-1828. Forelle. Français
- Schumann, Robert, 1810-1856**
[Clavier-Sonaten für die Jugend. No 1. Poco allegro]. Sonatine, opus 118, no 1. Premier mouvement. 1-672
- Schumann, Robert, 1810-1856. Sonatines, piano, op. 118, no 1, sol majeur. Poco allegro** VOIR Schumann, Robert, 1810-1856. Clavier-Sonaten für die Jugend. No 1. Poco allegro
- Scotto, Vincent, 1874-1952**
[3 de la marine. Sur le plancher des vaches]. Sur le plancher des vaches. 1-57
- Haïti. 1-319
- [Un de la Canebière. Vous avez l'éclat de la rose. Partition de chant]. Vous avez l'éclat de la rose. 1-58
- Scotto, Vincent, 1874-1952. Revue des matelots 3 de la Marine** VOIR Scotto, Vincent, 1874-1952. 3 de la marine. Sur le plancher des vaches
- Scotto, Vincent, 1874-1952. Sur le plancher des vaches** VOIR Scotto, Vincent, 1874-1952. 3 de la marine. Sur le plancher des vaches
- Scotto, Vincent, 1874-1952. Trois de la marine. Sur le plancher des vaches** VOIR Scotto, Vincent, 1874-1952. 3 de la marine. Sur le plancher des vaches
- Scotto, Vincent, 1874-1952. Vous avez l'éclat de la rose. Partition de chant** VOIR Scotto, Vincent, 1874-1952. Un de la Canebière. Vous avez l'éclat de la rose. Partition de chant
- Seath, Ethel, ill.**
Chansons of old French Canada. 1-19
Chansons of old French Canada. 1-20
Vieilles chansons françaises du Canada. 1-44
- Secrétariat national de pastorale liturgique. Secteur français** VOIR Église catholique. Conférence catholique canadienne. Secrétariat national de pastorale liturgique
- Séguin, Apolline**
L'angélus du matin. 1-474
- A Selection from the Psalms of David**
Miller, Edward, 1735-1807. 1-487
- A Selection from the Psalms of David for morning and evening service** 1-499
- Sellers, Georges**
[Marseille mes amours. Rumba des roses. Partition de chant]. La rumba des roses. 1-59
- Sellers, Georges. Rumba des roses. Partition de chant** VOIR Sellers, Georges. Marseille mes amours. Rumba des roses. Partition de chant
- Sempé, Édouard**
Cantate en l'honneur de Son Altesse royale le Prince de Galles à l'occasion de son voyage au Canada. 1-411
Choeur de soldats de la cantate composée pour l'arrivée du Prince de Galles en Canada. 1-399
- Sérénade**
Métra, Olivier, 1830-1889. 1-638
- Série gothique**
Mignault, Alfred, 1895-1961. Ave Maria. 1-485
Mignault, Alfred, 1895-1961. [O salutaris]. O salutaris. 1-486
Mignault, Alfred, 1895-1961. [Petite pastorale ré majeur]. Petite pastorale. 1-642
- Série Le Canada chante**
Lebrun, Marie, 1905-1988. L'oncle Bastien. 1-240
- Shapiro, Geo.**
[Hello baby, mademoiselle. Anglais & français]. Hello baby, mademoiselle. 1-320
- Sharrès, Ch.** VOIR Scharrès, C.
- She gave me a rose. Français**
Maya, Don. Je n'ai qu'une rose. 1-270
- The shepherd's evening song**
Blake, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903. Solo. 1-564
- Sherzo**
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. 1-626
- Si l'amour est un doux servage**
Létourneau, Omer, 1891-. 1-249
- Si l'amour fait couler des larmes**
Beaudry, R. (Louis-Richard). 1-91
- Si les enfants savaient...**
Aris. 1-80
- Si tu n'étais pas là**
Claret, Gaston. 1-131
Claret, Gaston. 1-132
- Silence ciel ! Silence terre** 1-500
- Silfides**
Henninges, R.E. (Reinhold E.), né 1836. Les sylphes. 1-600
- Silvio Pellico**
Manet, J. 1-264
Manet, J. 1-265
- Simard-Vallerand, Claudine** VOIR Vallerand, Claudine, 1908-
- Simon, Diane**
P'tit gars chéri. 1-294
- Sing the song of spring**
Emer, Michel. [Chanson du faubourg. Anglais & français]. La chanson du faubourg. 1-363
- Sisters of the Congregation of Notre-Dame** VOIR Congrégation de Notre-Dame de Montréal
- Sisters of the Holy Cross and the Seven Dolours** VOIR Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs
- Six mélodies**
Contant, Alexis, 1858-1918. 1-134
- Slack, J.H.**
Home, sweet home. 1-673

- Slap bang galop**
Boucher, Adélar J. (Adélar Joseph), 1835-1912. Jolly dogs galop. 1-566
- Soeurs de la Congrégation de Notre-Dame** *VOIR* Congrégation de Notre-Dame de Montréal
- Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs**
Les soeurs marianites de Sainte-Croix établies au Canada en 1847 se détachent de la maison-mère française en 1882. En 1889, elles changent leur nom en celui de Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs.
- L'angélus du matin. 1-474
- La charité. 1-385
- Le fleuve des clochers. 1-386
- Hymne au Créateur. 1-475
- La leçon des érables. 1-387
- Notre Dame de Montréal. 1-476
- Le printemps. 1-388
- Révélation. 1-477
- Le ruisseau. 1-389
- Sainte Marie mère de Dieu. 1-478
- Sherzo. 1-626
- Trois chants à Marie. 1-479
- Le vent. 1-390
- Soir d'hiver**
Léveillé, Claude, 1932-. 1-251
- Les soirées de Québec**
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-33
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-34
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-35
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-36
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-37
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-38
- Le Soldat**
Leblanc de Marconnay, H. (Hyacinthe), 1794-1868. 1-406
- Le soldat Canadien. II, Sur le champ de bataille**
Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. 1-361
- Somervell, Arthur, Sir, 1863-1937, arr.**
Twelve ancient French-Canadian folk songs. 1-43
- Sonate en sol**
Haydn, Joseph, 1732-1809. 1-599
- Sonates, piano, H. XVI, 40, sol majeur**
Haydn, Joseph, 1732-1809. Sonate en sol. 1-599
- Sonatine, op. 47, no 1**
Reinecke, Carl, 1824-1910. 1-659
- Sonatine, op. 68, no 4. Allegro moderato, andantino**
Diabelli, Anton, 1781-1858. 1-579
- Sonatine, opus 118, no 1. Premier mouvement**
Schumann, Robert, 1810-1856. 1-672
- La sonnambula**
Leybach, J. (Joseph), 1817-1891. Fantaisie brillante sur La sonnambula, opéra de Bellini. 1-623
- Sorrows**
Wagner, Richard, 1813-1883. [Wesendonk-Lieder. Schmerzen. Multilingue]. Douleurs = Sorrows = Schmerzen. 1-339
- Soubise, C. (Camille)**
C'est un oiseau qui vient de France. 1-104
- Le sourire de Paris**
Charlys. 1-128
- Sous la tonnelle**
Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950. Under the arbor. Piano solo. 1-582
- Sous l'ombrage**
Brunet, Francis. 1-694
- Souvenir**
Sainte-Aimée-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D. 1-669
- Souvenir de l'Exposition : grande marche triomphale**
Marcel, Paul. Grande marche triomphale. 1-627
- Souvenir de ma mère**
Bisaillon, C. 1-563
- Souvenir de Québec**
O'Neill, Charles, 1882-1964. 1-700
- Souvenirs du passé**
Lesieur, Léo, 1897-1983. 1-247
- St-Georges, Luc**
[Messe Jubilate Deo. Partition de chant]. Messe Jubilate Deo. 1-551
- St.L. de G., soeur** *VOIR* M.St.L. de G., soeur
- St. Ls. de la Cr. (Saint-Louis-de-la-Croix), soeur, C.N.D.**
La main de ma mère. 1-321
- Staccato**
Renaud, M.C. 1-661
- Stasio, Pat di** *VOIR* Di Stasio, Pat
- Ste-Marguerite du Saint-Sacrement, soeur, C.N.D., 1900-**
Quand tu chantes jeunesse !... 1-322
- Stille nacht, heilige nacht. Français ; arr.**
Gruber, Franz Xaver, 1797-1863. Sainte nuit. 1-458
- Stitzel, Mel**
Doodle-doo-doo. Canadian ed. 1-372
- Streabbog, L., 1835-1886**
- À la claire fontaine. 1-674
- Au printemps. 1-675
- C'est la belle Françoise. 1-676
- Un Canadien errant. 1-677
- En roulant ma boule. 1-678
- Nous n'irons plus au bois. 1-679
- Streabbog, L., 1835-1886. Anciens Canadiens : collection de chants nationaux favoris, op. 159** *VOIR* Les Anciens Canadiens : collection de chants nationaux favoris, op. 159

- Strollin' on the mountain**
Eckstein, Willie, 1888-1963. 1-362
- Suite canadienne pour chœurs et orchestre. No 3, Et moi je m'en passe ! (sopranos et contraltos)**
Champagne, Claude, 1891-1965. 1-122
- Sunset on the St. Lawrence**
Harris, Frederick, ca 1866-1945. 1-597
Harris, Frederick, ca 1866-1945. 1-598
- Sur le champ de bataille**
Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. [Soldat Canadien. Sur le champ de bataille]. Le soldat Canadien. II, Sur le champ de bataille. 1-361
- Sur le plancher des vaches**
Scotto, Vincent, 1874-1952. 1-57
- Sur l'eau**
Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950. 1-583
Sainte-Aimée-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D. 1-670
- La survivance de Dollard des Ormeaux**
Gervais, Henri, 1864-1928. 1-368
- Sweet, A.S.**
Les jongleurs. 1-680
- Sweet carnation song**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Parfum de mu-
guet. 1-645
- Les sylphes**
Henninges, R.E. (Reinhold E.), né 1836. 1-600
- T**
- Tagliafico, D. (Dieudonné Joseph), 1821-1900**
La chanson de Marinette. 1-323
- Tal, R. van**
Doux espoir. 1-681
- Talbot, George, comp.**
A Selection from the Psalms of David for morning and
evening service. 1-499
- Tam O'Shanter**
Warren, George William, 1828-1902. 1-691
- Tango des aveux**
Corradi, Louise. 1-137
- Tanguy, Ch. (Charles), né ca 1845**
Victoria. 1-682
- Tant qu'il y aura...**
Blanchet, Jacques, 1931-1981. 1-103
- Tantum ergo**
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-456
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 1-457
- Tantum ergo, no 1**
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Tantum ergo. 1-456
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Tantum ergo. 1-457
- Tantum ergo, no II**
Mignault, Alfred, 1895-1961. [O salutaris]. O salutaris.
1-486
- Tardif, Georges-Alfred VOIR Tardif, Hilaire-Marie, 1903-1978**
- Tardif, Hilaire-Marie, 1903-1978**
Saint François et les oiseaux. 2e éd. 1-300
- Tayoux, Ben**
Alsace et Lorraine. 1-324
- Le temps des cerises**
Renard, A. (Antoine), 1825-1872. 1-305
Renard, A. (Antoine), 1825-1872. 1-306
- Le temps des lilas**
Arel, Paul, 1906-1981. 1-78
Arel, Paul, 1906-1981. 1-79
Arel, Paul, 1906-1981. [Éd. temporaire]. 1-77
- Le temps des sucres**
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. 1-191
- Terlac, Henri de**
Roberval-quadrille. 1-683
- Tes yeux ont d'étranges rêves**
Roy, J.-Amédée. 1-311
- Testard de Montigny, Louvigny VOIR Montigny, Louvigny de, 1876-1955**
- Thériault, Lucien, trad.**
Hail to the King of Canada. 1-308
- Therrien, Henri**
Canada. 1-401
- Thibault, Éthelbert, 1898-1953**
Messe des saints martyrs canadiens : accompagnement
du Propre des SS. Jean de Bréboeuf, Isaac Jogues et leurs
compagnons martyrs. 1-684
Messe votive "Tempore belli". 1-685
- Thier, Henry de VOIR Du Mont, Henry, 1610-1684**
- Thomas, Ambroise, 1811-1896**
[Mignon. Livret]. Mignon. 1-412
- Thomas, J.**
Bouquet à Notre-Dame de Lourdes. 1-501
- Thorne, George**
La fille de Mme Angot. 1-686
- Thou hast wounded the spirit that loved thee**
Lady. 1-221
- Tiercelin, Louis, 1849-1915**
Français ! chrétien !. 1-502
- Tiersot, Julien, 1857-1936**
C'est le vent frivoltant. 1-14
- Tisserand, J.**
Ah ! quel grand mystère. 1-503
- To thee**
Ringuet, Léon, 1858-1932. À toi. 1-664
- Tombola**
Mercille, A. (Albert). 1-629
- Tonnancour, Jacques de, 1917-, ill.**
Églogues. 1-290

- Tons de la grande semaine du Mystère pascal**
 Mercure, Georges, 1905-. 1-540
 Mercure, Georges, 1905-. [2e éd.]. 1-541
- Torch-light procession march**
 Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. [Marche aux flambeaux]. Marche aux flambeaux. 1-667
- The tournament galop** 1-687
- Tournier, René**
 Je ne peux pas croire. 1-325
- Tourte, F. (Francis)**
 Retentissez. 1-494
 Retentissez. 1-495
- Tout là-bas**
 Robi, A. (Armand). 1-398
- Tout le ciel reluit** 1-504
- Tout le long du ruisseau**
 Van Berghe, Carl. 1-329
- La Trappe (Oka, Québec) VOIR Abbaye Notre-Dame-du-Lac (Oka, Québec)**
- Le trappeur**
 Ringuet, Léon, 1858-1932. 1-397
- Très-Saint-Rédempteur (Paroisse : Montréal, Québec) VOIR Paroisse du Très-Saint-Rédempteur (Montréal, Québec)**
- Le trio de la victoire**
 Dompierre, Roméo. 1-359
- Trois chants à Marie**
 M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. 1-479
- Les Trois filles d'un prince** 1-42
- Les Trois fleurs** 1-326
- Les trois hussards**
 Lionnet, Anatole, 1832-1896. 1-259
- Les trottoirs**
 Lévesque, Raymond, 1928-. 1-257
- Les trottoirs de bois**
 McCaughan, Paul-Émile, 1911-. 1-271
- La truite**
 Schubert, Franz, 1797-1828. 1-318
- Tu n'as point d'asile** 1-505 1-506
- Tucker, Charles**
 J'ai le sourire de grand'mère. 1-327
- Tucker, Robin**
 Bluebirds from the South of France. 1-328
- Turcotte, J.-G. (Joseph-Gers), 1887-1975, arr.**
 Chansons canadiennes, vieux chants de France, Noël populaires. 1-17
- Tutelier, Charles**
 La rumba des roses. 1-59
- La tutelle**
 Meyer, W.T. 1-640
- Twelve ancient French-Canadian folk songs** 1-43

- Twelve progressive sonatinas for pianoforte**
 12 progressive sonatinas for pianoforte. 1-552
- Two hearts**
 Fontenailles, Henri de. Les deux coeurs. 1-187
- Tzincoca, Rémus, 1915-**
 [Ballade de Noël. Partition de chant. Anglais & français].
 Ballade de Noël. 1-507
- Tzincoca, Rémus, 1915-. Christmas ballad. Partition de chant. Anglais & français VOIR Tzincoca, Rémus, 1915-. Ballade de Noël. Partition de chant. Anglais & français**

U

- Un Cistercien VOIR Cistercien**
- Un de la Canebière. Vous avez l'éclat de la rose. Partition de chant**
 Scotto, Vincent, 1874-1952. Vous avez l'éclat de la rose. 1-58
- Un du pays VOIR Gagnon, Ernest, 1834-1915**
- Un moine bénédictin VOIR Moine bénédictin**
- Under the arbor**
 Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950. Piano solo. 1-582
- Under the flag of the free**
 Ewins, Walter. 1-170
- Unite ! Canada unite !**
 McKenna, Joseph L. 1-272
- Uptown 6303**
 Eckstein, Willie, 1888-1963. 1-165
- Urban, Max, arr.**
 Voleur d'amour. 1-84

V

- Valdombre VOIR Grignon, Claude-Henri, 1894-1976**
- Vallerand, Claudine, 1908-**
 Deuxième chante et joue. 1-50
- Valmore, Marceline Desbordes- VOIR Desbordes-Valmore, Marceline, 1786-1859**
- Valois Liessens, Louise**
 Chant de Caisse populaire. 1-258
- Valse charmante**
 Kinkel, Charles, 1832 ?-1872. 1-608
- Valse de Jeanne**
 Richter, Jose. 1-663
- Valse de la poupée**
 Renaud, Emiliano, 1875-1932. 1-660
- La valse de minuit**
 Donaldson, Walter, 1893-1947. [Midnight waltz. Français & anglais]. The midnight waltz. Canadian ed. 1-159
- La valse du muguet**
 Ferval, Vincent. 1-180

- La valse du souvenir**
Ferval, Vincent. 1-181
- Valses pour Marie Vetsera**
Chatillon, Jean, 1937-. 1-573
- Van Berghe, Carl**
Tout le long du ruisseau. 1-329
- Van de Goor, Roland**
Au soir près d'une source. 1-688
- Van Tal, R. VOIR Tal, R. van**
- Vanasse, Germaine Claire**
[Roulons à deux. Anglais & français]. "Roulons à deux". 1-330
- Varro, Jean Louis de VOIR Pallascio-Morin, Ernest, 1909-**
- Veillée pascale 1969**
Mercure, Georges, 1905-. 1-542
Mercure, Georges, 1905-. 1-636
- Veillée pascale 1969. Supplément**
Mercure, Georges, 1905-. 1-543
- Vendredi saint, la Pasion et la mort du Seigneur**
Mercure, Georges, 1905-. [Office de la Semaine sainte. Français. Extraits]. Jeudi saint, messe solennelle du soir en mémoire de la Cène du Seigneur. 1-635
- Venez, pasteurs** 1-508 1-509
- Le vent**
M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. 1-390
- Verchères, Luc de**
Prière pour la France. 1-331
- Verchères, Madeleine de, 1678-1747**
Larrieu, Albert, né 1872. Madeleine de Verchères. 1-231
- Vermet, P.**
Reviens, reviens. 1-67
- The "verra" mon**
Aitkin, A.F. 1-343
- Les vertus de l'amour**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 1-239
- Verville, Émery, 1895-1968**
La cloche chante. 1-332
L'église des aïeux. 1-333
- Vetheuil, L.P.**
[J'ai repris mon accordéon. Anglais & français]. J'ai repris mon accordéon. 1-334
- Vetheuil, L.P. My old accordeon. Anglais & français VOIR Vetheuil, L.P. J'ai repris mon accordéon. Anglais & français**
- Vézina, Joseph, 1849-1924**
[Rajah. Livret]. Le Rajah. 1-413
- Viateur, saint, 360 ?-390 ?**
Cantiques et motets. 1-568
- Viau, A., Madame**
Les oiseaux jaloux. 1-335
- Viau, A., Mr.**
Les oiseaux jaloux. 1-335
- Vice-regal polka**
Aubry, C.B. 1-557
- Victoire**
Roy, Léo, 1887-1974. [Victory. Français & anglais]. Victory. 1-312
- La victoire de l'humanité**
Fréjeau, Charles. Mussolini est fini !. 1-189
- Victoria**
Tanguy, Ch. (Charles), né ca 1845. 1-682
- Victory**
Roy, Léo, 1887-1974. 1-312
- Le vieil arbre**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 1-225
- Vieilles chansons françaises du Canada** 1-44
- Viens près de moi !**
Daniderff, Léo. 1-139
- La Vierge de France**
Destres, Melchior. 2e éd. 1-157
- Vierge Marie VOIR Marie, Sainte Vierge**
- Le vieux quartier**
Andréa, Camille, 1909-. 1-75
- Vieuxtemps, Bon VOIR Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919**
- Vigneault, Gilles, 1928-**
L'hiver. 1-250
J'ai pour toi un lac. 1-336
Jack Monnoloy. 1-337
Pendant que. 1-338
- Vincent d'Indy School of Music (Outremont, Québec) VOIR École Vincent-d'Indy (Outremont, Québec)**
- Vindex, Jean VOIR Lalande, Hermas, 1870-1921**
- Vingt chansons populaires du Canada**
20 chansons populaires du Canada. 1-1
- Vingt-deux Noël préférés**
22 Noël préférés. 1-553
- Le violon brisé**
Herpin, V. 1-212
- Visions canadiennes**
Larrieu, Albert, né 1872. 1-375
Larrieu, Albert, né 1872. 2e éd., 2m. à 4 m. 1-376
Larrieu, Albert, né 1872. 3e éd., 4 m. à 8 m. 1-377
- Visions canadiennes. Au bon vieux temps**
Larrieu, Albert, né 1872. Au bon vieux temps. 1-378
- Visions canadiennes. Au pays des érables**
Larrieu, Albert, né 1872. Au pays des érables : deuxième série des Visions canadiennes. 1-379
Larrieu, Albert, né 1872. Au pays des érables : deuxième série des Visions canadiennes. 1-380
- Viv' la Canadienne** 1-45
- Vive la Canadienne**
Grobe, Charles. Les bords du St. Lawrence. 1-594

- Vive la Canadienne**
Viv' la Canadienne. 1-45
- Vive la canadienne** 1-46
- Vive la Canadienne** 1-689
- Vive la Canadienne and À la claire fontaine**
Perrier, Paul, compositeur. Piano duet. 1-651
- Vive la France !**
Delaquerrière, José, 1886-1978. 1-153
- Vive "le patriote"**
Erny, A. (Adolphe). 1-365
- Vive le Roi du Canada**
Rexford, Muriel. [Hail to the King of Canada. Français & anglais]. Hail to the King of Canada. 1-308
- Vive l'ONU**
Barratteau, Albert. 1-87
- Les voix du ciel**
Battmann, Jacques-Louis, 1818-1886. 1-89
- Voleur d'amour**
Aziz, Norman. 1-84
- Les volontaires**
Métra, Olivier, 1830-1889. 1-639
- The volunteers**
Métra, Olivier, 1830-1889. Les volontaires. 1-639
- Votre cher souvenir**
Bell, Herbert E. [My wonderful memories of you. Français & anglais]. My wonderful mem'ries of you. 1-93
- Votre coeur madame**
Farley, J.-W. 1-172
- Vous avez l'éclat de la rose**
Scotto, Vincent, 1874-1952. 1-58
- Voyer, J.-U. (J.-Ulric), 1892-1935**
[Intendant Bigot. Livret]. "L'Intendant Bigot". 1-414

W

- Wagner, Richard, 1813-1883**
[Wesendonk-Lieder. Schmerzen. Multilingue]. Douleurs = Sorrows = Schmerzen. 1-339
- Wagner, Richard, 1813-1883. Douleurs. Multilingue VOIR Wagner, Richard, 1813-1883. Wesendonk-Lieder. Schmerzen. Multilingue**
- Wagner, Richard, 1813-1883. Schmerzen. Multilingue VOIR Wagner, Richard, 1813-1883. Wesendonk-Lieder. Schmerzen. Multilingue**
- Wagner, Richard, 1813-1883. Sorrows. Multilingue VOIR Wagner, Richard, 1813-1883. Wesendonk-Lieder. Schmerzen. Multilingue**
- Wallace, William Vincent, 1812-1865**
[Music murmurings in the trees]. Dans les bois. 1-690
- Wallace, William Vincent, 1812-1865. Dans les bois VOIR Wallace, William Vincent, 1812-1865. Music murmurings in the trees**
- Wallace, William Vincent, 1812-1865. Music in the trees VOIR Wallace, William Vincent, 1812-1865. Music murmurings in the trees**
- Warren, George William, 1828-1902**
Tam O'Shanter. 1-691
- Warren, W.H., arr.**
A Selection from the Psalms of David for morning and evening service. 1-499
- Waxman, Franz, 1906-1967**
La crise est finie. 1-245
- We are sure to win the war**
Moisse, Sévérin, 1895-ca 1965. We're sure to win the war. Canadian ed. 1-392
- We're sure to win the war**
Moisse, Sévérin, 1895-ca 1965. Canadian ed. 1-392
- Webster, Mina D.**
Canada my country. 1-340
- Wedding prayer**
Boulanger, L.C. [Prière pour mariage. Anglais & français]. Prière pour mariage. 1-432
- Wedding song**
Boulanger, L.C. [Prière pour mariage. Anglais & français]. Prière pour mariage. 1-432
- Welcome galop**
Adams, Wm.P. (William P.). 1-555
- Wenzel, Leopold, 1847-1925**
[Petit bleu]. Le p'tit bleu. 1-341
- Wenzel, Leopold, 1847-1925. Weingeister VOIR Wenzel, Leopold, 1847-1925. Petit bleu**
- Wesendonk-Lieder. Schmerzen. Multilingue**
Wagner, Richard, 1813-1883. Douleurs = Sorrows = Schmerzen. 1-339
- Weston, R.P.**
Y'a d'jolies femmes. 1-188
- When you look in the heart of a rose. Français**
Methven, Florence. Dans le coeur d'une rose. 1-273
- Whisperings of love**
Kinkel, Charles, 1832?-1872. 1-609
- White, C.A. (Charles Albert), 1832-1892**
Come, birdie, come. Piano. 1-402
- Kathleen. 1-342
- The white swan**
Luypaerts, Guy, 1917-. [Métamorphose. Anglais & français]. Métamorphose [Musique]. 1-262
- Whitney, John E.M. (John Easton Mills), Mrs.**
Rondo brillante. 1-692
- Wild flowers**
Debussy, Claude, 1862-1918. Fleur des blés. 1-148
- Wille, Maurice**
Loin de toi !. 1-100
- Loin de toi !. 1-99
- Willie Lamothe, le cow-boy canadien**
Lamothe, Willie, 1920-1992. 1-223

- Willing, James**
The Canadian soldier. 1-403
- Wugk, Charles Désiré Joseph** *VOIR* **Sabatier, Charles**
Wugk, 1819-1862

X

- Xami**
Dela, Maurice, 1919-1978. 1-150
Dela, Maurice, 1919-1978. 1-151

Y

- Y'a d'jolies femmes**
Fragson, Harry, 1869-1913. 1-188
- You stole my heart**
Aziz, Norman. [Voleur d'amour. Multilingue]. Voleur
d'amour. 1-84
- You'll find Canada there**
Moisse, Sévérin, 1895-ca 1965. Canadian ed. 1-393
- You're so sweet**
Savoie, Michel. 1-400

Z

- Zouzou**
Scotto, Vincent, 1874-1952. Haïti. 1-319

INDEX CHRONOLOGIQUE

0-9

- 1821**
Miller, Edward, 1735-1807. [Psalms of David. Extraits arr.]. A Selection from the Psalms of David. **1-487**
- 1836**
Leblanc de Marconnay, H. (Hyacinthe), 1794-1868. Le Soldat. **1-406**
- 1844-1845**
Lyre sainte. **1-472**
- 1845**
Lyre sainte. **1-473**
- 1848**
A Selection from the Psalms of David for morning and evening service. **1-499**
- 1851**
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Répertoire de l'organiste, ou, Recueil de chant-grégorien. **1-612**
- 1856**
Prince, Henry, m. 1888 ?. The cunynghame galop. **1-656**
- 1857**
Fleury d'Eschambault, Guillaume. La frontière. **1-185**
- 1859**
Grobe, Charles. Les bords du St. Lawrence. **1-594**

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. [Marche aux flambeaux]. Marche aux flambeaux. **1-667**
- 1860**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. [Cantate en l'honneur du Prince de Galles. Livret. Anglais & français]. Cantate en l'honneur de Son Altesse royale le Prince de Galles à l'occasion de son voyage au Canada. **1-411**
- [1860-1880]**
Aubry, C.B. Vice-regal polka. **1-557**
- 1861**
Boucher, Adélar J. (Adélar Joseph), 1835-1912. Jolly dogs galop. **1-566**
- [1861-1878]**
The tournament galop. **1-687**
- 1862**
Berré, Ferd. (Ferdinand), 1843-1880. [Loin de toi !]. Loin de toi !. **1-99**

Gagnon, Ernest, 1834-1915. Le carnaval de Québec. **1-587**

Gagnon, Ernest, 1834-1915. Chant des voltigeurs canadiens. **1-193**

Robillard, V. (Victor). Dieu, mon enfant, te le rendra. **1-309**
- [1862-1864]**
Berré, Ferd. (Ferdinand), 1843-1880. Loin de toi !. **1-100**

Guion, Prosper. [Fillette aux chansons. Anglais & français]. La fillette aux chansons. **1-208**

Ketterer, Eugène, 1831-1870. L'Argentine. **1-606**
- [1862-1864]**
Ketterer, Eugène, 1831-1870. La Norvégienne. **1-607**

Kuhe, Wilhelm, 1823-1912. Graziella. **1-611**

Leybach, J. (Joseph), 1817-1891. Fantaisie brillante sur La sonnambula, opéra de Bellini. **1-623**

Olivier, Louis-Auguste, 1816-1881. Notre religion, notre langue, nos moeurs et nos lois. **1-287**

Olivier, Louis-Auguste, 1816-1881. Notre religion, notre langue, nos moeurs et nos lois. 2e éd. **1-288**

Richards, Brinley, 1819-1885. Marie. **1-662**

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. [Cantate en l'honneur du Prince de Galles. Choeur de soldats. Partition de choeur]. Choeur de soldats de la cantate composée pour l'arrivée du Prince de Galles en Canada. **1-399**

Terlac, Henri de. Roberval-quadrille. **1-683**
- 1863**
Ascher, Joseph, 1829-1869. [Alice. Anglais & français]. Alice. **1-82**
- 1864**
Abt, Franz, 1819-1885. Rosée amère. **1-63**

Henrion, Paul, 1819-1901. Il me l'avait promis. **1-211**

Kinkel, Charles, 1832 ?-1872. Whisperings of love. **1-609**

Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927. Petite alouette. **1-296**

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Grande marche canadienne. **1-666**
- [1864-1865]**
Destres, Melchior. La Vierge de France. 2e éd. **1-157**
- [1865-1866]**
Boucher, Adélar J. (Adélar Joseph), 1835-1912. Coecilia. **1-565**
- [1865-1875]**
Du Mont, Henry, 1610-1684. [Messes en plain-chant. 1er ton arr.]. Messe royale ou du premier ton. **1-516**

Gounod, Charles, 1818-1893. Envoi de fleurs. **1-204**
- 1868**
Lamothe, Georges, 1837-1894. [Premier baiser]. The first kiss. **1-613**
- 1870**
Le Miroir. **1-278**

Perreault, J.-J. (Joseph-Julien), 1826-1866. Messe de Noël et, Magnificat. **1-545**

Richard, L. (Louis), 1838-1908. [Ouverture des vacances. Livret]. L'ouverture des vacances. **1-410**

Van Berghe, Carl. Tout le long du ruisseau. **1-329**

White, C.A. (Charles Albert), 1832-1892. Come, birdie, come. Piano. **1-402**
- [1870-1915]**
Tiercelin, Louis, 1849-1915. Français ! chrétien !. **1-502**

- [1872-1875]
Jeanvrot, Élodie. Polka des moineaux. No 2, à 4 mains. 1-603
- 1873
Du Mont, Henry, 1610-1684. [Messes en plain-chant. 2e ton arr.]. Messe du second ton. 1-518
- 1874
Thorne, George. La fille de Mme Angot. 1-686
- 1875
Contant, Alexis, 1858-1918. La lyre enchantée. 1-578
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Le drapeau de Carillon. 1-314
- [1875-1879]
Berge, William, m. 1883. La couronne. 1-562
Boissière, Frédéric. Inès. 1-105
Boissière, Frédéric. La rose et l'enfant. 1-106
Fisher, Leander. L'attente. 1-581
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Rien n'est si beau que mon couvent. 1-219
Pratt, Silas Gamaliel, 1846-1916. Pensée céleste. 1-655
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Le drapeau de Carillon. 1-315
Slack, J.H. Home, sweet home. 1-673
Streabbog, L., 1835-1886. À la claire fontaine. 1-674
Streabbog, L., 1835-1886. C'est la belle Françoise. 1-676
Streabbog, L., 1835-1886. Un Canadien errant. 1-677
Streabbog, L., 1835-1886. En roulant ma boule. 1-678
Streabbog, L., 1835-1886. Nous n'irons plus au bois. 1-679
Tal, R. van. Doux espoir. 1-681
- [1876-1882]
Blke, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903. The shepherd's evening song. Solo. 1-564
Lichner, Heinrich, 1829-1898. [Freudiges hoffen]. Joyfully hoping 1-624.
- 1878
Adams, Wm.P. (William P.). Welcome galop. 1-555
- [1878-1917]
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Parce Domine. 1-454
- 1879
L'oubli !. 1-289
- [1879-1884]
Campana, F. (Fabio), 1819-1882. [Io vivo, e t'amo. Français & anglais]. Aimer c'est vivre. 1-114
Cernay, Paul de. [Reine des prés]. Queen of the meadows. 1-571
Du Mont, Henry, 1610-1684. [Messes en plain-chant. 1er ton arr.]. Messe royale ou du premier ton. 1-517
Kinkel, Charles, 1832 ?-1872. [Charming waltz]. Valse charmante. 1-608
Vive la Canadienne. 1-689
- [1879-1884]
Wallace, William Vinent, 1812-1865. [Music murmuring in the trees]. Dans les bois. 1-690
Warren, George William, 1828-1902. Tam O'Shanter. 1-691
- 1880
L'Espérance est toujours là. 1-167
Royal folio of music. 1-665
- [1880-1889]
Davis, Gussie L., 1863-1899. The old church bells are silent. 1-358
Holst, Eduard, 1843-1899. [Queen of the amazons]. La reine des amazons [sic]. 1-602
Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada ! terre de nos aïeux. 1-381
Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux !. 1-382
Métra, Olivier, 1830-1889. Sérénade. 1-638
Meyer, W.T. La tutelle. 1-640
White, C.A. (Charles Albert), 1832-1892. Kathleen. 1-342
- [1880-1940]
C'est le vent frivoltant. 1-14
- 1881
Métra, Olivier, 1830-1889. Les volontaires. 1-639
- [1881-1883]
Lady. Thou hast wounded the spirit that loved thee. 1-221
- [1881-1891]
Rupès, Georges. Je n'oublierai pas. 1-313
Wenzel, Leopold, 1847-1925. [Petit bleu]. Le p'tit bleu. 1-341
Whitney, John E.M. (John Easton Mills), Mrs. Rondo brillante. 1-692
- 1882
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Aurore. 1-237
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Les cheveu-légers [sic]. 1-621
Nadaud, Gustave, 1820-1893. La ferme de Beauvoir. 1-282
- [1882-1884]
Marcel, Paul. Grande marche triomphale. 1-627
Planquette, Robert, 1848-1903. [Rip Van Winkle. Livret]. Rip. 1-409
Streabbog, L., 1835-1886. Au printemps. 1-675
- [1882-1889]
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Chants canadiens. 1-26
- [1884-1887]
Battmann, Jacques-Louis, 1818-1886. Le chérubin. 1-88
Battmann, Jacques-Louis, 1818-1886. Les voix du ciel. 1-89

- 1885**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Les vertus de l'amour. 1-239
- Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Le drapeau de Carillon. 1-317
- [1885-1888]**
Brewster, Louie. The dying nun. 1-111
- 1886**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. La maison de mes amours. 1-238
- Ringuet, Léon, 1858-1932. À toi. 1-664
- [1886-1896]**
Geispitz, C. (Charles). France et Canada. 1-367
- [1887-1905]**
Boissière, Frédéric. C'est un oiseau qui vient de France. 1-104
- Henniges, R.E. (Reinhold E.), né 1836. [Silfides]. Les sylphes. 1-600
- Hone, Jules, 1833-1913. La Canadienne. 3e éd. 1-698
- Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. [Conversion d'un pêcheur de la Nouvelle-Écosse]. La conversion d'un pêcheur. 1-55
- Pelletier, R.O. (Romain-Octave), 1843-1927. Petite alouette. 1-297
- Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Sancta Maria. 1-497
- Sweet, A.S. Les jongleurs. 1-680
- [1888-1891]**
Liebling, Emil, 1851-1914. Florence. 1-625
- 1890**
Contant, Alexis, 1858-1918. Les craintes maternelles. 1-135
- Quatre Noël's anciens. 1-492
- [1890-1899]**
Ringuet, Léon, 1858-1932. Le trappeur. 1-397
- 1891**
Les Trois fleurs. 1-326
- 1893**
20 chansons populaires du Canada. 1-1
- 1894**
Thomas, Ambroise, 1811-1896. [Mignon. Livret]. Mignon. 1-412
- [1895-1933]**
Brunet, Fracis. Sous l'ombrage. 1-694
- Prince, Lorenzo, né 1872. C'est Dieu. 1-491
- 1896**
Cantiques populaires du Canada français. 1-438
- Contant, Alexis, 1858-1918. La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. 1-574
- Contant, Alexis, 1858-1918. La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. 1-575
- Contant, Alexis, 1858-1918. La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. 1-576
- [1898-1904]**
Delibes, Léo, 1836-1891. [Rêve. Anglais & français]. Un rêve. 1-155
- 1900**
Éloi. 1-166
- Poisson, Roméo. The Canadian contingents. 1-653
- Tagliafico, D. (Dieudonné Joseph), 1821-1900. La chanson de Marinette. 1-323
- [1900-1910]**
12 progressive sonatinas for pianoforte. 1-552
- [1900-1933]**
Daveluy, Lucien. Lacrymosa dies illa. 1-146
- Daveluy, Lucien. Lacrymosa dies illa. 1-147
- 1902**
Desjardins, Ed. (Edouard), 1837-1919. Messe de minuit. 1-513
- Saint-Denis, A.J.H. [Ave Maria. Anglais & latin]. Ave Maria = Hear us, oh Father. 1-498
- 1903**
Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. La mattchiche. 1-110
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec. 1-584
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec. 1-585
- Lavallée, Calixa, 1842-1891. Le papillon. 1-620
- 1904**
Archambault, J. Dolphis, 1878-. Partons. 4e éd. 1-556
- Plouffe, Éva, née 1877. Rêves dorés. 1-652
- Poldini, Ede, 1869-1957. Poupée valsante. 1-654
- 1905**
Chants patriotiques. 1-127
- Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950. Sur l'eau. 1-583
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. Chants canadiens. 1-27
- [1905-1924]**
Campana, F. (Fabio), 1819-1882. [Io vivo, e t'amo. Français & anglais]. Aimer c'est vivre !. 1-115
- Hess, J. Ch. (J. Charles). [Nocturne sur le Noël d'Adam]. Nocturne sur Noël de Ad. Adam. À 2 mains. 1-601
- M.St.L. de G., soeur. Chant de la Reine Blanche. 1-263
- Manet, J. Silvio Pellico. 1-264
- Thomas, J. Bouquet à Notre-Dame de Lourdes. 1-501
- [1905-1933]**
Dugas, G. (Georges), 1833-1928. Salut ! Ô Canada. 1-161
- 1906**
Cantiques populaires du Canada français. 3e éd. 1-439
- 1907**
Chansons canadiennes. 1-125

- 1908**
 Du Mont, Henry, 1610-1684. [Messe des anges arr.].
 Messe des anges. **1-514**
 Gagnon, Ernest, 1834-1915. Chants canadiens. **1-28**
 Gagnon, Ernest, 1834-1915. Petite maîtrise des collèges.
 2ième cahier. Morceaux à trois et à quatre voix pour les
 offices du matin et du soir. **1-455**
 Letondal, Arthur, 1869-1956. Cor Jesu sacratissimum.
1-470
 Miro, Henri, 1879-1950. Mon coeur. **1-277**
- 1909**
 Bisailon, C. Souvenir de ma mère. **1-563**
 Cantiques populaires pour la fête de Noël. Nouv. éd.
1-443
 Larmer, Oswald. Carnival waltz. **1-617**
 Lormès, Rémi. Fauvette. **1-260**
- 1910**
 Harris, Frederick, ca 1866-1945. Sunset on the St. La-
 wrence. **1-597**
 Mercille, A. (Albert). [Lovelight waltzes]. Lovelight
 waltzes. **1-628**
 Mercille, A. (Albert). Tombola. **1-629**
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Je t'aimerai tou-
 jours. **1-292**
 Tanguy, Ch. (Charles), né ca 1845. Victoria. **1-682**
 Vézina, Joseph, 1849-1924. [Rajah. Livret]. Le Rajah.
1-413
- [1910-1960]**
 Ah ! vous dirai-je maman. **1-68**
 Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada,
 terre de nos aïeux !. **1-384**
 Sainte-Aimée-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D. Première
 valse. **1-668**
 Sainte-Aimée-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D. Souvenir.
1-669
 Sainte-Aimée-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D. Sur l'eau.
1-670
- 1911**
 Fais-moi rêver. **1-171**
 Larrieu, Albert, né 1872. Aucune ne vaut la cana-
 dienne !... **1-226**
- 1912**
 Bélanger, J.O. La jongleuse. **1-560**
 Bélanger, J.O. La jongleuse. **1-561**
 Harris, Frederick, ca 1866-1945. Sunset on the St. La-
 wrence. **1-598**
 Jonasson, J.E. [Cuckoo waltz]. Cuckoo waltz. **1-604**
 Jonasson, J.E. [Cuckoo waltz]. Cuckoo waltz. **1-605**
 O Canada ! mon pays, mes amours !. Nouv. éd. **1-286**
 Perrier, Paul, compositeur. Vive la Canadienne and À la
 claire fontaine. Piano duet. **1-651**
- 1914**
 Lamoureux, Alfred, 1876-1954. Les lilas. **1-224**
 Renaud, Emiliano, 1875-1932. Valse de la poupée. **1-660**
- 1915**
 Gagnon, Ernest, 1834-1915. [Tantum ergo no 1]. Tantum
 ergo. **1-456**
 Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Le portrait
 d'amour. **1-293**
 Verchères, Luc de. Prière pour la France. **1-331**
 Willing, James. The Canadian soldier. **1-403**
- [1915-1939]**
 Dupaigne, P. (Pierre), 1872-. [Soldat Canadien. Sur le
 champ de bataille]. Le soldat Canadien. II, Sur le champ
 de bataille. **1-361**
- 1916**
 Cistercien. Salve Regina de La Trappe d'Oka. **1-447**
 Giroux, Alcide. Pour s'aimer. **1-201**
 Hébert, L.-A. Parlons français. **1-209**
 Lormès, Rémi. Mon petit sergent. **1-261**
 Michiels, Louis. Ce que chantait grand-mère. **1-641**
 Perrin, C. Ne dites pas que j'ai rêvé. **1-298**
- [1916-1933]**
 Viau, A., Madame. Les oiseaux jaloux. **1-335**
- 1917**
 Champagne, Philias, 1871-1957. L'amour c'est comme
 la salade. **1-123**
 Daniderff, Léo. Viens près de moi !. **1-139**
 Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950. [Sous la tonnelle]. Un-
 der the arbor. Piano solo. **1-582**
 Fragson, Harry, 1869-1913. Y'a d'jolies femmes. **1-188**
 Giroux, Alcide. Ce sera le pardon. **1-200**
 Iziord, L. C'est l'printemps. **1-214**
- 1918**
 Hébert, Georges, 1858-1931. Les diables bleus. **1-371**
 Larrieu, Albert, né 1872. Nouvelles chansons de chez
 nous. **1-233**
 Larrieu, Albert, né 1872. Nouvelles chansons de chez
 nous. 4e mille. **1-234**
 Larrieu, Albert, né 1872. Visions canadiennes. **1-375**
 Larrieu, Albert, né 1872. Visions canadiennes. 2e éd.,
 2m. à 4 m. **1-376**
 Larrieu, Albert, né 1872. Visions canadiennes. 3e éd., 4
 m. à 8 m. **1-377**
 Robi, A. (Armand). Tout là-bas. **1-398**
 Roy, J.-Amédée. Je jure de t'aimer. **1-310**
 Roy, J.-Amédée. Tes yeux ont d'étranges rêves. **1-311**
- 1919**
 Aimé, Charles. En nous tenant par la main. **1-69**
 Beaudry, Olivier. Caprice joyeux. **1-693**

1920

- Cantiques d'après le style grégorien. 1-437
- Chansons of old French Canada. 1-19
- Chantereau, Francis C. Charmants petits oiseaux. 1-126
- Ganne, Louis, 1862-1923. Laurier. 1-194
- Lafontaine, Jimmie. Pourquoi donc que tu m'abandonne [sic]. 1-405
- Methven, Florence. [When you look in the heart of a rose. Français]. Dans le coeur d'une rose. 1-273
- Mimi d'amour. 1-276

[1920-1929]

- Austin, Lee. Drainer le Saint-Laurent, c'est dérisoire. 1-83
- Beaudry, R. (Louis-Richard). Oh ! Gee, Oh ! Gosh, Oh ! oui, qu'c'est bon l'amour. 1-404
- Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942. Langue française... à l'âtre des chaumières !... 1-352
- Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux. 1-383
- La Prise de Courcellette. 1-303

1920-1929

- Scharrès, C. [Menuet piano]. Menuet pour piano. 1-671

1921

- Larrieu, Albert, né 1872. [Nouvelles chansons de chez nous. Chanson de la veillée]. Chanson de la veillée. 1-236
- Larrieu, Albert, né 1872. [Visions canadiennes. Au bon vieux temps]. Au bon vieux temps. 1-378
- Larrieu, Albert, né 1872. [Visions canadiennes. Au pays des érables]. Au pays des érables : deuxième série des Visions canadiennes. 1-379
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Conte de fée sous la charmille. 1-643

1922

- Cantiques populaires pour la fête de Noël. 1-441
- Eckstein, Willie, 1888-1963. Lest you forget. 1-164
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. Chants canadiens. 1-29
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. [Soirées de Québec. Partition de chant]. Les soirées de Québec. 1-38
- Les Trois filles d'un prince. 1-42

[1922-1924]

- Gagnon, Ernest, 1834-1915. Les soirées de Québec. 1-33

1923

- Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous. 2e éd. 1-345
- Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous. 4e éd. 1-346
- Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942. Floraison de lys... au Canada-Français !... 2e éd. 1-351
- Gervais, Henri, 1864-1928. La survivance de Dollard des Ormeaux. 1-368

1923

- Handyside, Keith. Love will come back. 1-370
- Vieilles chansons françaises du Canada. 1-44

1924

- Carbonneau, Fred. [Please tell me. Français & anglais]. Dis le moi. 1-119
- Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout !. 1-348
- Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. Reviens Dollard... combattre jusqu'au bout !. 4e éd. 1-349
- Contant, J.-A. (Joseph-Albert), 1877-1942. À l'avant-garde !... Ô Dollard des Ormeaux !... 1-350
- Hochberg, Chas.E. (Charles E.). I am waiting in the gloaming. 1-213
- Kassel, Art, 1896-1965. [Doodle-doo-doo. Français & anglais]. Doodle-doo-doo. Canadian ed. 1-372
- Larrieu, Albert, né 1872. La barque de Pierre. 1-227
- Larrieu, Albert, né 1872. Chansons de jeunesse. 1-228
- Larrieu, Albert, né 1872. Dernières chansons. 1-229
- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. L'éclosion des berceaux. 4e éd. 1-396
- Pratt, Armand. Petite fleur des champs. 1-301

[1924-1929]

- Du Mont, Henry, 1610-1684. [Messe des anges arr.]. Messe des anges. 1-515
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec. 1-586
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. Cantique pour la communion. 1-453
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. Chants canadiens. 1-30
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. Les soirées de Québec. 1-34
- Gagnon, Ernest, 1834-1915. [Tantum ergo no 1]. Tantum ergo. 1-457
- Messe des morts. 1-544

1925

- Barbier, René, 1890-. Fantaisie sur un vieux Noël. 1-558
- Beaudry, R. (Louis-Richard). Prenez'y bien garde, l'amour vous regarde. 1-90
- Champagne, Philias, 1871-1957. Les nouveaux mariés. 1-124
- Contant, Alexis, 1858-1918. [Chansons. Extraits]. Six mélodies. 1-134
- Donaldson, Walter, 1893-1947. [Midnight waltz. Français & anglais]. The midnight waltz. Canadian ed. 1-159
- Dubois, J.-B. (Jean-Baptiste), 1870-1938. [Élégie violoncelle, piano]. Élégie pour violoncelle (violon ou cor) avec accompagnement de piano. 1-695
- Dubois, J.-B. (Jean-Baptiste), 1870-1938. [Élégie violoncelle, piano]. Élégie pour violoncelle (violon ou cor) avec accompagnement de piano. 1-696

1925

Dubois, J.-B. (Jean-Baptiste), 1870-1938. [Élégie violoncelle, piano]. Élégie pour violoncelle (violon ou cor) avec accompagnement de piano. **1-697**

Erny, A. (Adolphe). Vive "le patriote". **1-365**

Lamoureux, Alfred, 1876-1954. [Messe sur des vieux Noëls]. Messe de Noël : no 3. **1-520**

Létourneau, Omer, 1891-. Si l'amour est un doux ser-vage. **1-249**

[1925-1957]

Larrieu, Albert, né 1872. Nouvelles chansons de chez nous. **1-235**

[1925-1960]

Larrieu, Albert, né 1872. [Visions canadiennes. Au pays des érables]. Au pays des érables : deuxième série des Vi-sions canadiennes. **1-380**

1926

Guillaume, Eugène, 1882-1953. Menuet facile. **1-595**

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Missa pro defunctis. **1-523**

Létourneau, Omer, 1891-. Le moulin. **1-248**

Recueil de chants populaires du Canada. **1-41**

1927

Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. Madelon Madeleine. **1-109**

Buxeuil, René de. Le miracle des fleurs. **1-113**

Le Cantique pour le Saint-Père à la Congrégation de No-tre-Dame. **1-436**

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [O salu-taris hostia do majeur]. O salutaris hostia. **1-468**

Matis, Georges. Des marguerites... en voulez-vous ? : chanson. **1-269**

Twelve ancient French-Canadian folk songs. **1-43**

1928

Beaudry, R. (Louis-Richard). Si l'amour fait couler des larmes. **1-91**

Douze chansons de la vieille France. **1-24**

Lapierre, Eugène, 1899-1970. Cantique à St-Jean de Dieu. **1-463**

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [O salu-taris hostia si bémol majeur]. Deux motets. **1-469**

Laurendeau, Alexandre. [Menuet piano]. Menuet pour piano. **1-618**

Payette, Louis. Reviens à moi. **1-295**

Renaud, Emiliano, 1875-1932. [Pour tes jolis yeux. An-glais & français]. For your pretty eyes. **1-307**

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Le drapeau de Ca-riillon. **1-316**

[1928-1929]

Voyer, J.-U. (J.-Ulric), 1892-1935. [Intendant Bigot. Li-vret]. "L'Intendant Bigot". **1-414**

1929

Champagne, Claude, 1891-1965. [Suite canadienne. Et moi je m'en passe !. Partition de chant]. Suite canadienne pour choeurs et orchestre. No 3 Et moi je m'en passe ! (sopranos et contraltos). **1-122**

Chansons of old French Canada. **1-20**

Dorletti, Jeanne. [Jeannette. Français & anglais]. Jean-nette. **1-360**

Eckstein, Willie, 1888-1963. Uptown 6303. **1-165**

Erny, A. (Adolphe). Le salut à Québec. **1-364**

Gagnon, Ernest, 1834-1915. Ave verum. **1-451**

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [Au Christ Roi. Partition de chœur]. Au Christ Roi. **1-465**

St. Ls. de la Cr. (Saint-Louis-de-la-Croix), soeur, C.N.D. La main de ma mère. **1-321**

[1929-1939]

Cantiques populaires pour la fête de Noël. Nouv. éd. **1-444**

Du Mont, Henry, 1610-1684. [Messés en plain-chant. 6e ton arr.]. Messe du sixième ton. **1-519**

Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949. Le Canada. **1-192**

Gagnon, Ernest, 1834-1915. [Ave verum. Partition de chœur]. Ave verum. **1-452**

Gagnon, Ernest, 1834-1915. Chants canadiens. **1-31**

Gagnon, Ernest, 1834-1915. Chants canadiens. **1-32**

Gagnon, Ernest, 1834-1915. Les soirées de Québec. **1-35**

Hébert, L.-A. Parlons français. **1-210**

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [Au Christ Roi]. Deux cantiques sur le même air. **1-464**

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [Cor Jesu mi bémol majeur]. Deux Cor Jesu. **1-466**

1930

Delaquerrière, José, 1886-1978. Djailé, pêcheuse de per-les... **1-152**

Fysher, A. Nilson. À son chevet. **1-190**

Gautier, Pierre, 1863-1940. La patrie. **1-366**

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Missa secunda pro defunctis. **1-525**

O'Neill, Charles, 1882-1964. Souvenir de Québec. **1-700**

S. Berthe (Sainte Berthe), soeur, C.N.D. Prière à l'Enfant Jésus. **1-496**

[1930-1939]

Biron, Édouard, 1881-. Messe au Christ-Roi. Partition avec orgue. **1-512**

Carbonneau, Fred. Joffre. **1-118**

Goulet, J.-J. (Joseph-Jean), 1870-1951. Le Canada. **1-203**

Préseault, Ernest. Le pain d'habitant. **1-302**

[1930-1947]

40 autres chansons d'autrefois. [4e mille]. **1-2**

1931

Bell, Herbert E. [My wonderful memories of you. Français & anglais]. My wonderful mem'ries of you. 1-93

Christin, Léopold. Le p'tit pont de bouleau. 1-130

Lesieur, Léo, 1897-1983. Les baisers sont les fleurs de l'amour. 1-246

Metcalf, J.-H. [Fils natifs du Canada. Anglais & français]. Les fils natifs du Canada. 1-391

1932

40 chansons d'autrefois. [4e mille]. 1-3

Chansons canadiennes, vieux chants de France, Noël's populaires. 1-17

Charlys. Le sourire de Paris. 1-128

Gavel, Eugène. C'est la fille du moulin. 1-198

1934

Alongi, F. Avant d'être capitaine... il faut être matelot. 1-74

Caron, Eugène, 1900-. Chansons de fileuse. 1-120

Claret, Gaston. Si tu n'étais pas là. 1-131

Claret, Gaston. [Si tu n'étais pas là. Partition de chant]. Si tu n'étais pas là. 1-132

Gagnon, Ernest, 1834-1915. Chants canadiens. 1-25

Gagnon, Ernest, 1834-1915. [Soirées de Québec. Partition de chant]. Les soirées de Québec. 1-36

Gagnon, Ernest, 1834-1915. [Soirées de Québec. Partition de chant]. Les soirées de Québec. 1-37

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Dans la gloire sans fin. 1-467

Lenoir, Jean. La crise est finie. 1-245

Scotto, Vincent, 1874-1952. [3 de la marine. Sur le plancher des vaches]. Sur le plancher des vaches. 1-57

Scotto, Vincent, 1874-1952. Haïti. 1-319

Tucker, Charles. J'ai le sourire de grand'mère. 1-327

1935

Scotto, Vincent, 1874-1952. [Un de la Canebière. Vous avez l'éclat de la rose. Partition de chant]. Vous avez l'éclat de la rose. 1-58

1936

Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Les meilleurs amours. 1-71

Aragon, Alexandre d', 1889-. Messe de Requiem. 1-510

Aragon, Alexandre d', 1889-. Messe de Requiem. 1-511

Bédard, Louis, 1906-. En suivant une femme. 1-92

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. Sherzo. 1-626

1937

Angelin, F. A prayer for Canada. 1-76

Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. J'aurais bien voulu. 1-108

Delettre, Jean. Parle-moi de toi. 1-154

1937

Thibault, Éthelbert, 1898-1953. Messe des saints martyrs canadiens : accompagnement du Propre des SS. Jean de Bréboeuf, Isaac Jogues et leurs compagnons martyrs. 1-684

1938

Cantiques populaires, fête de Noël. Nouv. éd. 1-440

Cantiques populaires pour la fête de Noël. Nouv. éd. 1-445

Champagne, G. (Gaston), 1906-1987. Hymne aux missionnaires : voix de la jeunesse canadienne. 1-344

Chansons populaires canadiennes. 1-21

Contant, Alexis, 1858-1918. La lyre enchantée. 2e éd. rev. et corr. 1-577

Deprez, Anselme, 1850-. Acclamons notre Dieu. 1-449

Durieux, André, 1899-1951. C'est que je t'aime. 1-163

Goulet, J.-J. (Joseph-Jean), 1870-1951. À la mémoire du roi Albert Ier (1875-1934). 1-202

1939

La Bonne Chanson. 1-11

La Bonne Chanson. 1-12

Daunais, Lionel, 1902-1982. Berceuse esquimaude pour un enfant défunt. 1-140

Daunais, Lionel, 1902-1982. Chanson pour ma mie. 1-141

Daunais, Lionel, 1902-1982. Les chansons de notre âme. 1-142

Gauwin, Ad. Un rayon d soleil. 1-197

Guertin, Mariette. La rivière de chez-nous. 1-207

Lacharité, Sylvio, 1914-1983. Montjoie. 1-220

Panneton, Georges, né 1866. Ode à Marie de l'Incarnation, [fondatrice des Ursulines de Québec]. Éd. complète avec accompagnement. 1-395

Rexford, Muriel. [Hail to the King of Canada. Français & anglais]. Hail to the King of Canada. 1-308

Sellers, Georges. [Marseille mes amours. Rumba des roses. Partition de chant]. La rumba des roses. 1-59

[1939-1949]

Renaud, M.C. Staccato. 1-661

1940

Abel, J. Le baiser promis. 1-61

Abel, J. Le baiser promis. 1-62

Aitkin, A.F. The "verra" mon. 1-343

Arel, Paul, 1906-1981. Le temps des lilas. [Éd. temporaire]. 1-77

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. [I must leave you. Français & anglais]. Au revoir, ma chérie = (I must leave you). 1-174

Ferrari, Louis. Le chemin des amours. 1-179

Gagnon, Placide, né 1880. Accompagnement de la messe des morts. 1-588

1940

- Hague, Madame. Arabella. 1-596
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. Le vieil arbre. 1-225
- Mignault, Alfred, 1895-1961. [Love call. Français & anglais]. Love call. 1-274
- Moisse, Sévérin, 1895-ca 1965. We're sure to win the war. Canadian ed. 1-392
- Moisse, Sévérin, 1895-ca 1965. You'll find Canada there. Canadian ed. 1-393
- Therrien, Henri. Canada. 1-401
- Viv' la Canadienne. 1-45
- Webster, Mina D. Canada my country. 1-340

[1940-1949]

- Abadie, Louis, mort 1860 ?. Attisez le feu. [Nouv. éd.]. 1-60
- Adam, Adolphe, 1803-1856. [Cantique de Noël. Anglais & français]. Minuit, chrétiens. 1-416
- Aris. Si les enfants savaient... 1-80
- Arnaud, Étienne, 1807-1863. En parlant de ma mère !. 1-81
- [Chants canadiens]. 1-22
- Choudens, Antony, 1849-1902. Noël du mariage. 1-129
- Daniderff, Léo. Sa robe blanche, ou, La robe blanche. 1-138
- Dubourg, E. L'angélus à la bénédiction nuptiale. 1-160
- Fontenailles, Henri de. Les deux coeurs. 1-186
- Fontenailles, Henri de. Les deux coeurs. 1-187
- Herpin, V. Le violon brisé. 1-212
- Lemieux, Edouard E. Annette waltzes. 1-622
- Liessens, Auguste, 1894-1954. Chant de Caisse populaire. 1-258
- Lionnet, Anatole, 1832-1896. Les trois hussards. 1-259
- Manet, J. Silvio Pellico. 1-265
- Tayoux, Ben. Alsace et Lorraine. 1-324

1941

- Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. L'angélus. 1-70
- Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Les meilleures amours. 1-72
- Delaquerrière, José, 1886-1978. Vive la France !. 1-153
- Ewins, Walter. The eagle of the sky !. 1-168
- Ewins, Walter. The eagle of the sky !. 1-169
- Ewins, Walter. Under the flag of the free. 1-170
- Gagnon, Placide, né 1880. Accompagnement des chants de saluts. 1-590
- Gagnon, Placide, né 1880. Accompagnement du kyriale. 1-593
- Graham, Violet. Her Majesty keeps smiling. 1-369

1941

- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [Missa pro defunctis. Partition de chant]. Missa pro defunctis. 1-524
- Mignault, Alfred, 1895-1961. Ave Maria. 1-485
- Mignault, Alfred, 1895-1961. [O salutaris]. O salutaris. 1-486
- Mignault, Alfred, 1895-1961. [Petite pastorale ré majeur]. Petite pastorale. 1-642
- Thibault, Éthelbert, 1898-1953. Messe votive "Tempore belli". 1-685

1942

- Dompierre, Roméo. Le trio de la victoire. 1-359
- Farley, J.-W. Votre coeur madame. 1-172
- M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. Notre Dame de Montréal. 1-476
- McKenna, Joseph L. Unite ! Canada unite !. 1-272
- Milne, Margaret. Lend me a kiss. 1-275
- Moisse, Sévérin, 1895-ca 1965. [Consolation. Anglais & français]. Consolation. 1-279
- Rémia, José. Lettre d'un soldat canadien : acc. de guitare. 1-304
- Roy, Léo, 1887-1974. [Victory. Français & anglais]. Victory. 1-312

1943

- Aziz, Norman. [Voleur d'amour. Multilingue]. Voleur d'amour. 1-84
- Boulangier, L.C. Prière pour mariage. 1-431
- Boulangier, L.C. [Prière pour mariage. Anglais & français]. Prière pour mariage. 1-432
- Debussy, Claude, 1862-1918. Fleur des blés. 1-148
- Demaret, René. Chérie. 1-156
- Girard, Fernand. Petite violette. 1-199
- Gratton, Hector, 1900-1970. Dollard t'appelle. 1-205
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. Berceuse sur "Adeste fideles". 1-614
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. Pastorale sur airs de Noël. 1-615
- Maya, Don. [She gave me a rose. Français]. Je n'ai qu'une rose. 1-270
- Moisse, Sévérin, 1895-ca 1965. Pêché de femme. 1-280
- Murray, Simone G., 1915-. [En avant, Canadien !. Anglais & français]. En avant, Canadien !. 1-281
- Papineau-Couture, Jean, 1916-. Églologues. 1-290
- Payette, Louis. P'tit gars chéri. 1-294
- Tucker, Robin. Bluebirds from the South of France. 1-328
- Verville, Émery, 1895-1968. La cloche chante. 1-332
- Verville, Émery, 1895-1968. L'église des aïeux. 1-333

1943-1967

Gagnon, Placide, né 1880. Accompagnement des vêpres. 1-591

1944

Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. [Reviens, reviens. Anglais & français]. Reviens, reviens. 1-67

Caron, Eugène, 1900-. La ronde sous les bois. 1-570

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Le calendrier. 1-173

Ferval, Vincent. La valse du souvenir. 1-181

Gagnon, Placide, né 1880. Accompagnement du kyriale. 1-592

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. L'angélus du matin. 1-474

Poirier, Benoît, 1882-1965. Saint François et les oiseaux. 2e éd. 1-300

1945

Agostini, G. (Giuseppe), 1890-1971. [Griserie. Anglais & français]. Griserie. 1-66

La Bonne Chanson : accompagnements de la série des jeunes. 1-10

Boulangier, L.C. Cantique pour mariage "Douce Vierge Marie". 1-430

Cantiques et motets. 1-568

Dela, Maurice, 1919-1978. Xami. 1-150

Dela, Maurice, 1919-1978. Xami. 1-151

Dumoulin, Louisa. Le retour du soldat. 1-162

Eckstein, Willie, 1888-1963. Strollin'on the mountain. 1-362

Ferval, Vincent. La valse du muguet. 1-180

Fréjeau, Charles. Mussolini est fini !. 1-189

Lafarge, Guy, 1904-. Nuit de décembre. 1-222

Lapierre, Eugène, 1899-1970. Pastorale sur airs de Noël : opus 43, no 6. 1-616

Lesieur, Léo, 1897-1983. Souvenirs du passé. 1-247

Marbot, R. (Rolf). Mayoumba. 1-266

Marbot, R. (Rolf). On chante dans mon quartier. 1-267

Perreault, J.-J. (Joseph-Julien), 1826-1866. [Messe de Noël arr.]. Messe de Noël de Messire J.J. Perreault, P.S.S., ancien maître de chapelle de Notre-Dame, 1826-1866. Nouv. éd. corr. pour satisfaire davantage aux exigences [sic] liturgiques. 1-546

Perreault, J.-J. (Joseph-Julien), 1826-1866. [Messe de Noël arr.]. Partition de chant]. Messe de Noël. 1-547

Richter, Jose. Valse de Jeanne. 1-663

Shapiro, Geo. [Hello baby, mademoiselle. Anglais & français]. Hello baby, mademoiselle. 1-320

Van de Goor, Roland. Au soir près d'une source. 1-688

Wagner, Richard, 1813-1883. [Wesendonk-Lieder. Schmerzen. Multilingue]. Douleurs = Sorrows = Schmerzen. 1-339

1946

Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Nostalgie. 1-73

Barnabé, frère, S.C., 1908-. Chansons. 1-85

La Bonne Chanson. 1-13

Charette, Wilfrid. [Épluchette. Légende de l'épi rouge]. Légende de l'épi rouge. 1-53

Dela, Maurice, 1919-1978. [Ballades voix, piano]. Ballade. 1-149

Gagnon, Placide, né 1880. Accompagnement de la messe des morts. 2e éd., 3e mille. 1-589

Lapierre, Arthur. Messe pour les défunts. 1-521

Lapierre, Arthur. [Messe pour les défunts. Partition de chant]. Messe pour les défunts. 1-522

Luypaerts, Guy, 1917-. [Métamorphose. Anglais & français]. Métamorphose. 1-262

Paques, J. (Jean). [Sans fin. Anglais & français]. Sans fin. 1-291

Vetheuil, L.P. [J'ai repris mon accordéon. Anglais & français]. J'ai repris mon accordéon. 1-334

1946-1947

Benjamin, frère, S.C. Mélodies du frère Benjamin, S.C. 1-425

1947

À la volette. 1-5

Cantiques populaires pour la fête de Noël. 1-442

Caron, Eugène, 1900-. Cor Jesu. 1-446

Caron-Legris, Albertine, 1906-1972. La berceuse de Donaldalda. 1-121

Hommey, J. Dans la nuit étoilée. 1-460

Hommey, J. [Dans la nuit étoilée. Partition de chant]. Dans la nuit étoilée. 1-461

Lamothe, Willie, 1920-1992. Willie Lamothe, le cowboy canadien. 1-223

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Conte de fée sous la charmille. 1-644

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Parfum de muguet. 1-645

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Petite fileuse. 1-646

1948

Belleau, Dantès, né 1897. Ô ciel de mon pays. 1-94

Belleau, Dantès, né 1897. Ô ciel de mon pays. 1-95

Gounod, Charles, 1818-1893. [Faust. Extraits. Partition de chant]. Faust. 1-54

Jeannotte, Jean-Paul, 1926-. Propos intimes. 1-216

1949

Adam, Adolphe, 1803-1856. [Cantique de Noël arr.]. Cantique de Noël. 1-554

The Alan Mills book of folk songs and ballads. 1-7

1949

- Emer, Michel. [Chanson du faubourg. Anglais & français]. La chanson du faubourg. 1-363
- Lévesque, Raymond, 1928-. Flâner. 1-256
- M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. Le printemps. 1-388
- McCaughan, Paul-Émile, 1911-. Les trottoirs de bois. 1-271
- Papineau-Couture, Jean, 1916-. Mouvement perpétuel. 1-647
- Raymond, Madeleine. Idylle. 1-657
- Recueil de cantiques : accompagnement. 4e mille. 1-658

1950

- Adeste fideles. 1-417
- Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. [Bagatelles piano op. 126, no 3 mi bémol majeur]. Bagatelle, op. 126, no 3. 1-559
- Berger, vois-tu là-bas ?. 1-426
- Berger, vois-tu là-bas ?. 1-427
- Bordèse, Luigi, 1815-1886. [Brésiliennes. Anglais & français]. Les Brésiliennes. 1-107
- Campana, F. (Fabio), 1819-1882. [Io vivo, e t'amo. Français & anglais]. Aimer c'est vivre. 1-116
- Cantique des mages. 1-435
- Chatillon, É.H. (Édouard-Hardy), 1866-1947. Le baiser de la langue française aux petits de chez-nous. 5e éd. 1-347
- Corradi, Louise. Tango des aveux. 1-137
- Diabelli, Anton, 1781-1858. [Musikalische Morgenstunden einer Woche. No 4. Allegro moderato]. Sonatine, op. 68, no 4. Allegro moderato, andantino. 1-579
- Gray, J. (Jean). Ce rêve des rêves. 1-206
- Haydn, Joseph, 1732-1809. [Sonates piano H. XVI, 40 sol majeur]. Sonate en sol. 1-599
- Knorr, Henri. Au clair de la lune. 1-610
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. Les clochers canadiens. 1-373
- Lavallée, Calixa, 1842-1891. L'oiseau mouche. 1-619
- Naud, Marie-Paule. Petite fée. 1-283
- Payer, J.C. (Janet C.). Joyous youth. 1-649
- Reinecke, Carl, 1824-1910. [Sonatines piano op. 47, no 1 do majeur]. Sonatine, op. 47, no 1. 1-659
- Schumann, Robert, 1810-1856. [Clavier-Sonaten für die Jugend. No 1. Poco allegro]. Sonatine, opus 118, no 1. Premier mouvement. 1-672
- Ste-Marguerite du Saint-Sacrement, soeur, C.N.D., 1900-. Quand tu chantes jeunesse !... 1-322

[1950-1959]

- Lopez, Francis, 1916-. [Andalousie. Extraits. Partition de chant]. Andalousie. 1-56

[1950-1959]

- Schubert, Franz, 1797-1828. [Forelle. Français]. La truite. 1-318

1951

- 22 noëls préférés. 1-553
- Arel, Paul, 1906-1981. Le temps des lilas. 1-78
- Barratteau, Albert. [Vive l'ONU. Anglais & français]. Vive l'ONU. 1-87
- Bastien, Cecil A. [Cantique à la Bienheureuse Marguerite Bourgeoys. Anglais & français]. Cantique à la Bienheureuse Marguerite Bourgeoys. 1-420
- Bastien, Cecil A. [Cantique du rosaire. Anglais & français]. Cantique du rosaire. 1-421
- Cantiques choisis. 1-567
- Chansons du vieux Québec. 3e éd. 1-18
- Corradi, Louise. Ma brunette. 1-136
- Larrieu, Albert, né 1872. La feuille d'érable. 1-230
- Larrieu, Albert, né 1872. Madeleine de Verchères. 1-231
- Larrieu, Albert, né 1872. Montez toujours. 1-232
- Lebrun, Marie, 1905-1988. L'oncle Bastien. 1-240
- Mon Dieu, bénissez la nouvelle année !. 1-394
- Papineau-Couture, Jean, 1916-. [Suites piano. Rondo]. Rondo de la "Suite pour piano". 1-648
- Perrault, Michel, 1925-. [Monologues violon]. Monologues. 1-699
- Renard, A. (Antoine), 1825-1872. Le temps des cerises. 1-305
- Renard, A. (Antoine), 1825-1872. Le temps des cerises. 1-306
- Saint-Jean-du-Sacré-Coeur, soeur, C.N.D., 1908-. Messe à Notre-Dame. 1-550
- Silence ciel ! Silence terre. 1-500

1952

- Les anges dans nos campagnes. 1-419
- Arel, Paul, 1906-1981. Le temps des lilas. 1-79
- Bel astre que j'adore. 1-423
- C'est le Christ, le Roi de gloire. 1-433
- Çà, bergers. 1-434
- Cécilia. 1-16
- Dans cette étable. 1-448
- Di Stasio, Pat. Chanson du nouvel an. 1-158
- Le Fils du Roi de gloire. 1-450
- Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Le temps des sucres. 1-191
- Il est né, le divin Enfant. 1-462
- Jean Noël. 1-215
- Praetorius, Michael, 1571-1621. Dans une étable obscure. 1-490

1952

Savoie, Michel. [You're so sweet. Français & anglais].
You're so sweet. 1-400

Tu n'as point d'asile. 1-505

Tu n'as point d'asile. 1-506

Venez, pasteurs. 1-508

1953

Ah ! toi, belle hirondelle. 1-6

Allons, suivons les mages. 1-418

Bel astre que j'adore. 1-422

C'était Anne de Bretagne. 1-15

Les Cloches du hameau. 1-133

Gruber, Franz Xaver, 1797-1863. [Stille nacht, heilige
nacht. Français arr.]. Sainte nuit. 1-458

Héry, F. Hymne cantique en l'honneur de la Vénérable
Mère Marie de l'Incarnation. 1-459

Jodoin, Paul. Ecum Secum. 1-217

Jodoin, Paul. Elizabeth II. 1-218

Larrieu, Albert, né 1872. Les sabots de chez nous. 1-374

Leclerc, Félix, 1914-1988. La chanson du pharmacien.
1-241

Mon père n'avait fille que moi. 1-39

Nuit sombre. 1-488

Le Petit mousse. 1-40

Praetorius, Michael, 1571-1621. Dans une étable obs-
cure. 1-489

Retentissez. 1-494

Retentissez. 1-495

Tisserand, J. Ah ! quel grand mystère. 1-503

Tout le ciel reluit. 1-504

Venez, pasteurs. 1-509

1954

Daunais, Lionel, 1902-1982. [Chansons. Extraits].
Douze chansons canadiennes. 1-143

Lévesque, Raymond, 1928-. Les bûcherons. 1-254

Lévesque, Raymond, 1928-. Les trottoirs. 1-257

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-
Solano), soeur, C.S.C. Trois chants à Marie. 1-479

Renaud, M.C. Salut à toi. 1-493

1955

L'Alouette chanta le jour. 1-8

Daunais, Lionel, 1902-1982. [En revenant de St-Martin
arr.]. En revenant de St-Martin. 1-353

Daunais, Lionel, 1902-1982. [Monsieur le curé arr.].
Monsieur le curé. 1-354

Daunais, Lionel, 1902-1982. [Monsieur le curé arr.].
Monsieur le curé. 1-355

1955

Daunais, Lionel, 1902-1982. [Monsieur Noé arr.]. Mon-
sieur Noé. 1-356

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-
Solano), soeur, C.S.C. Le fleuve des clochers. 1-386

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-
Solano), soeur, C.S.C. Le ruisseau. 1-389

Vive la canadienne. 1-46

1956

Blanchet, Jacques, 1931-1981. Le mille pattes. 1-101

Blanchet, Jacques, 1931-1981. Tant qu'il y aura... 1-103

Lévesque, Raymond, 1928-. Dix succès de Raymond Lé-
vesque. 1-255

Mercure, Pierre, 1927-1966. [Cantate pour une joie. Li-
vret]. Cantate pour une joie. 1-407

Mercure, Pierre, 1927-1966. [Cantate pour une joie. Li-
vret]. Cantate pour une joie. 1-408

1957

Adams, George. [Cuckoo over you. Français & anglais].
Cuckoo over you. 1-64

Adams, George. [It's not funny. Français & anglais].
C'est pas drôle. 1-65

Andréa, Camille, 1909-. Le vieux quartier. 1-75

Au Cabaret. 1-9

Barnabé, frère, S.C., 1908-. Chansons. 1-86

Benjamin, frère, S.C. Mélodies. 1-424

Blanchet, Jacques, 1931-1981. Le petit jardinier. 1-102

Boulangier, L.C. Ave Maria. 1-428

Campion, Jacques. [Madeleine. Anglais & français]. Ma-
deleine. 1-117

Couët, Jeanne, 1917-. Les chansons des petites zézettes.
1-51

Daunais, Lionel, 1902-1982. [Chansons. Extraits].
Douze chansons canadiennes. 2e série. 1-144

Daunais, Lionel, 1902-1982. Les perceurs de coffres-
forts. 1-145

Martineau, Julien. Mon p'tit caporal. 1-268

1958

80 cantiques à sainte Anne. Éd. critique établie sur les
meilleurs textes. 1-415

Bernard, père, O.F.M., 1925-. Les chansons du père Ber-
nard, O.F.M. 1-96

Bernard, père, O.F.M., 1925-. Les chansons du père Ber-
nard, O.F.M. 1-97

Cantuale ad benedictionem SS. Sacramenti. 1-569

Daunais, Lionel, 1902-1982. Le petit chien gris. 1-357

Filion, Jean-Paul, 1927-. 12 chansons de Jean-Paul Fi-
lion. 1-182

Filion, Jean-Paul, 1927-. La folle. 1-183

1958

Filion, Jean-Paul, 1927-. Où c'est qu't'as mis ta blonde. **1-184**

Leclerc, Félix, 1914-1988. Félix Leclerc : 12 chansons nouvelles. **1-242**

Leclerc, Félix, 1914-1988. Félix Leclerc : 12 chansons. **1-243**

Lévesque, Raymond, 1928-. 2e album de chansons. **1-252**

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. Sainte Marie mère de Dieu. **1-478**

Mercure, Georges, 1905-. Polyphonie grégorienne. **1-483**

Nolès, Pierre. C'est l'amour cha cha cha. **1-284**

1958-1964

Bernard, père, O.F.M., 1925-. Les chansons du père Bernard, O.F.M. **1-98**

1959

Brabant, Pierre, 1925-. Deuxième chante et joue. **1-50**

Daunais, Lionel, 1902-1982. En roulant ma boule. **1-52**

Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. Les Chansons "nettes" de l'abbé Paul Marcel Gauthier (Jean Baptiste Purlenne). **1-195**

Lévesque, Raymond, 1928-. Au cabaret avec Raymond Lévesque. **1-253**

Phaneuf, Albert, 1919-1978. Un p'tit bout d'air. **1-299**

1960

Boulangier, L.C. Ave Maria. No 2, ténor ou soprano. **1-429**

Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. Les Chansons "nettes" de l'abbé Paul Marcel Gauthier (Jean-Baptiste Purlenne). **1-196**

Levasseur, Hervé. Ave Maria. **1-471**

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. La charité. **1-385**

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. Hymne au Créateur. **1-475**

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. La leçon des érables. **1-387**

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. Révélation. **1-477**

M.-de-S.-François-Solano (Marie-de-Saint-François-Solano), soeur, C.S.C. Le vent. **1-390**

St-Georges, Luc. [Messe Jubilate Deo. Partition de chant]. Messe Jubilate Deo. **1-551**

Tournier, René. Je ne peux pas croire. **1-325**

1961

Brousseau, Hervé, 1937-. Il avait fait fortune. **1-112**

Chatillon, Jean, 1937-. 5 harmonisations de thèmes folkloriques. **1-23**

Ferland, Jean-Pierre, 1934-. Du côté de la lune. **1-176**

Lemay, Jacqueline, 1937-. Mes premières chansons. **1-244**

1962

Chatillon, Jean, 1937-. [Fugues piano no 1]. Fugue pour le piano, no 1. **1-572**

Chatillon, Jean, 1937-. Valses pour Marie Vetsera. **1-573**

Ferland, Jean-Pierre, 1934-. Ça fait longtemps déjà. **1-175**

Ferland, Jean-Pierre, 1934-. Les immortelles. **1-177**

Ferland, Jean-Pierre, 1934-. La Marquise Coton. **1-178**

Tzincoca, Rémus, 1915-. [Ballade de Noël. Partition de chant. Anglais & français]. Ballade de Noël. **1-507**

1963

Berneç, Claude, 1915-. Le crocodile. **1-47**

Berneç, Claude, 1915-. L'orphelin. **1-48**

Berneç, Claude, 1915-. Petite souris. **1-49**

Léveillé, Claude, 1932-. L'hiver. **1-250**

Mercure, Georges, 1905-. [Messe pour la nef]. Messe pour la nef. **1-632**

Vigneault, Gilles, 1928-. Jack Monnoloy. **1-337**

1964

Mercure, Georges, 1905-. [Kyriale. Français. Extraits]. Kyriale. **1-528**

Vanasse, Germaine Claire. [Roulons à deux. Anglais & français]. "Roulons à deux". **1-330**

1965

Église catholique. [Messe de l'assemblée. Français]. Messe de l'assemblée. **1-580**

Léveillé, Claude, 1932-. Soir d'hiver. **1-251**

Mercure, Georges, 1905-. [Complies. Français]. Chant des complies. **1-526**

Mercure, Georges, 1905-. [Complies. Français]. Chant des complies. **1-527**

Mercure, Georges, 1905-. [Kyriale. Français. Extraits]. Kyriale. **1-529**

Mercure, Georges, 1905-. [Messe des défunts. Français]. Liturgie des défunts. **1-532**

Mercure, Georges, 1905-. [Messe des défunts. Français]. Liturgie des défunts. [2e éd.]. **1-533**

Mercure, Georges, 1905-. [Office de la Semaine sainte. Français. Extraits]. Tons de la grande semaine du Mystère pascal. **1-540**

Mercure, Georges, 1905-. [Office de la Semaine sainte. Français. Extraits]. Tons de la grande semaine du Mystère pascal. [2e éd.]. **1-541**

Mercure, Georges, 1905-. [Office de la Semaine sainte. Veillée pascale. Français]. Veillée pascale 1969. Supplément. **1-543**

Phaneuf, Rolland. [Messe Saint-Léon. Français]. Messe Saint-Léon. **1-548**

Phaneuf, Rolland. [Messe Saint-Léon. Partition de chant. Français]. Messe Saint-Léon. **1-549**

1965-

Perrault, Michel, 1925-. Anna-grams. **1-650**

- 1966**
 Mercure, Georges, 1905-. [Messe des défunts. Français].
 Liturgie des défunts. [3e éd.] **1-534**
- 1967**
 51 chansons à répondre du répertoire de Pierre Daignault.
 7e éd., 17e mille. **1-4**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe de minuit. Français].
 Accompagnement du Kyrie polyphonique sur un Noël ;
 Accompagnement du Gloria en français sur un Noël an-
 cien ; Sanctus en français sur un Noël ancien, [accompa-
 gnements] ; Agnus Dei en français sur un Noël ancien,
 [accompagnements]. **1-630**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe de minuit. Français.
 Extraits]. Gloria en français sur un Noël ancien. **1-530**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe de minuit. Kyrie. Fran-
 çais]. Kyrie polyphonique sur un Noël. **1-531**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe des défunts. Français].
 Liturgie des défunts. [3e éd.] **1-631**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe pascale. Cantique O fi-
 lii et filiae.]. Cantique O filii et filiae. **1-480**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe pascale. Cantique O fi-
 lii et filiae.]. Cantique O filii et filiae. **1-481**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe pascale. Français].
 Messe pascale. **1-535**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe pascale. Français].
 Messe pascale. **1-536**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe pascale. Français].
 Messe pascale. **1-537**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe récitative. Français].
 Accompagnement de la Messe récitative. **1-633**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe récitative. Français].
 Messe récitative. **1-538**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe votive de Notre-
 Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel. Fran-
 çais]. Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prê-
 tre souverain et éternel. **1-539**
- Mercure, Georges, 1905-. [Messe votive de Notre-
 Seigneur Jésus-Christ, prêtre souverain et éternel. Fran-
 çais]. Messe votive de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prê-
 tre souverain et éternel. **1-634**
- Mercure, Georges, 1905-. [Oblation de soi. Français].
 Oblation de soi. **1-482**
- Mercure, Georges, 1905-. [Office de la Semaine sainte.
 Français. Extraits]. Jeudi saint, messé solennelle du soir
 en mémoire de la Cène du Seigneur. **1-635**
- Mercure, Georges, 1905-. [Office de la Semaine sainte.
 Veillée pascale. Français]. Veillée pascale 1969. **1-542**
- Mercure, Georges, 1905-. [Office de la Semaine sainte.
 Veillée pascale. Français]. Veillée pascale 1969. **1-636**
- Mercure, Georges, 1905-. Rencontres eucharistiques.
1-484
- Mercure, Georges, 1905-. Rencontres eucharistiques.
1-637
- Nolès, Pierre. Dou-wak-ka-dou-wa. **1-285**
- Vigneault, Gilles, 1928-. J'ai pour toi un lac. **1-336**
- 1967**
 Vigneault, Gilles, 1928-. Pendant que. **1-338**

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Ballades 1-149
Canons et 1-157
Cantates 1-373
Dances (ex musiq 1-65, 1-154, 1-602
Fantasies 1-558, 1-698
Fugues 1-572
Hymnes 1-567, 1-637
Marches 1-87, 1-343, 1-556
Mazurka 1-562
Mennets 1-595
Messes (1-580, 1-634
Musique 1-223
Musique 1-57,
Musique 1-651
Musique 1-587
Nocturne 1-662
Noëls 1-416, 1-434, 1-448, 1-490, 1-506, 1-615
Opéras 1-53, 1-413
Plain-ch 1-526
Préludes 1-688

INDEX DES FORMES MUSICALES

Ballades

1-149

Canons et rondes

1-570, 1-650

Cantates

1-373, 1-391, 1-399, 1-407, 1-408, 1-410, 1-411

Danses (excepté les mazurkas, les menuets, les valse et la musique pour danses carrées)

1-65, 1-74, 1-105, 1-108, 1-119, 1-136, 1-137, 1-139, 1-154, 1-163, 1-165, 1-198, 1-372, 1-555, 1-557, 1-566, 1-602, 1-603, 1-656, 1-680, 1-687

Fantaisies

1-558, 1-574, 1-575, 1-576, 1-577, 1-578, 1-623, 1-640, 1-698

Fugues

1-572

Hymnes, cantiques, etc. (accompagnements d'orgue)

1-567, 1-568, 1-569, 1-584, 1-585, 1-586, 1-590, 1-591, 1-637, 1-658

Marches

1-87, 1-118, 1-128, 1-162, 1-205, 1-218, 1-272, 1-281, 1-343, 1-381, 1-382, 1-383, 1-384, 1-392, 1-393, 1-398, 1-556, 1-627, 1-629, 1-639, 1-653, 1-664, 1-666, 1-667

Mazurkas

1-562, 1-565, 1-606, 1-675, 1-681

Menuets

1-595, 1-618, 1-671

Messes (accompagnements d'orgue)

1-580, 1-588, 1-589, 1-592, 1-593, 1-630, 1-632, 1-633, 1-634, 1-635, 1-684, 1-685

Musique country

1-223

Musique de films cinématographiques

1-57, 1-245, 1-319, 1-327

Musique folklorique instrumentale

1-651, 1-674, 1-676, 1-677, 1-678, 1-679, 1-689, 1-700

Musique pour danses carrées

1-587, 1-621, 1-683, 1-686

Nocturnes

1-662

Noëls

1-416, 1-417, 1-418, 1-419, 1-422, 1-423, 1-426, 1-427, 1-434, 1-435, 1-440, 1-441, 1-442, 1-443, 1-444, 1-445, 1-448, 1-450, 1-458, 1-460, 1-461, 1-462, 1-488, 1-489, 1-490, 1-492, 1-494, 1-495, 1-500, 1-503, 1-504, 1-505, 1-506, 1-507, 1-508, 1-509, 1-553, 1-554, 1-601, 1-614, 1-615, 1-616, 1-642

Opéras

1-53, 1-54, 1-55, 1-56, 1-58, 1-59, 1-406, 1-409, 1-412, 1-413, 1-414

Plain-chant

1-526, 1-540, 1-541, 1-542, 1-543, 1-612, 1-636

Préludes

1-688

Requiems

1-510, 1-511, 1-521, 1-523, 1-524, 1-525, 1-532, 1-533, 1-534, 1-631

Rondos

1-648, 1-692

Sonates

1-552, 1-579, 1-599, 1-659, 1-672

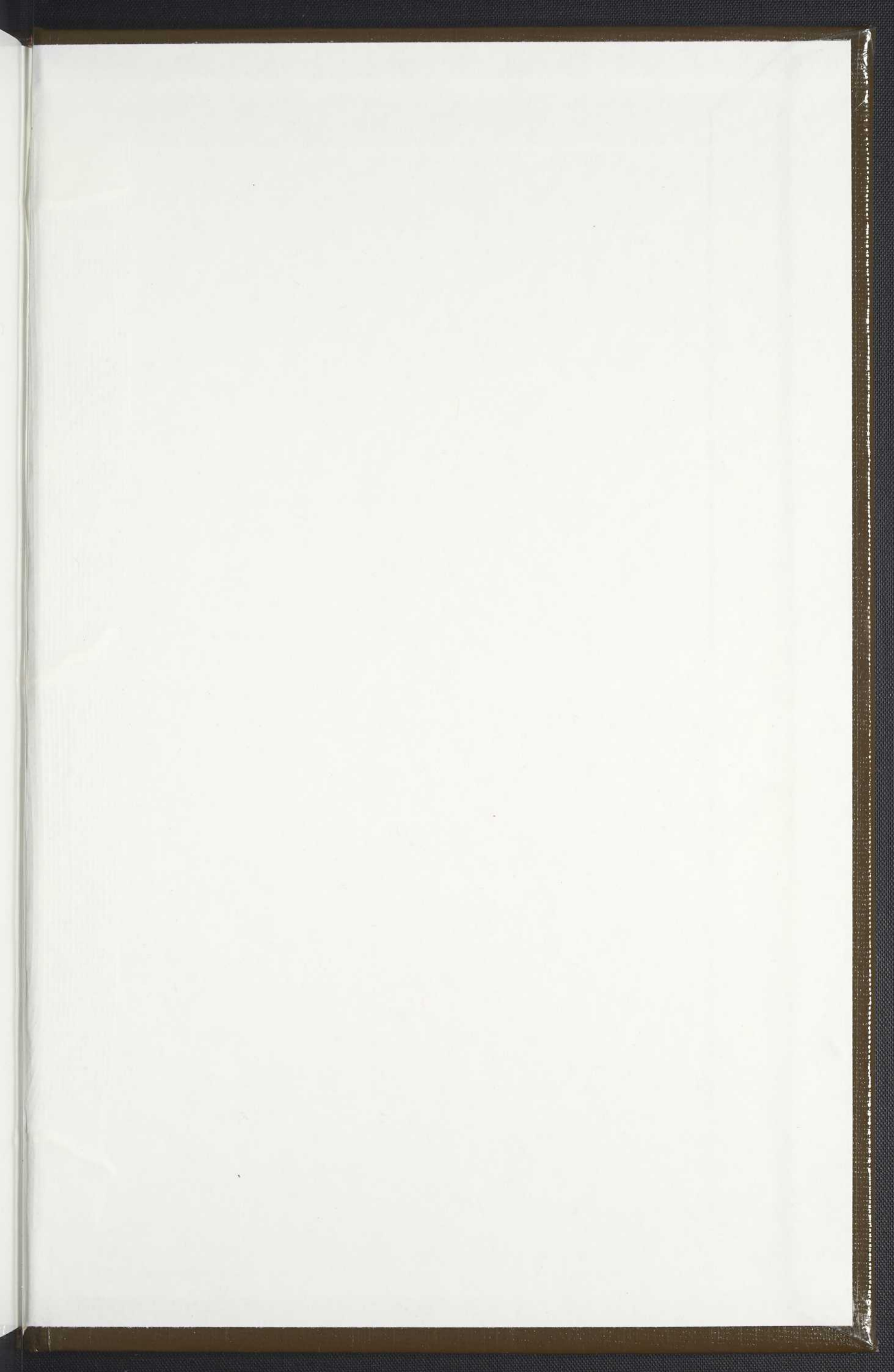
Valses

1-91, 1-131, 1-132, 1-152, 1-158, 1-159, 1-179, 1-180, 1-181, 1-201, 1-206, 1-224, 1-246, 1-275, 1-280, 1-292, 1-293, 1-295, 1-307, 1-310, 1-334, 1-341, 1-360, 1-363, 1-370, 1-560, 1-561, 1-571, 1-573, 1-596, 1-597, 1-598, 1-604, 1-605, 1-608, 1-609, 1-613, 1-617, 1-622, 1-625, 1-628, 1-638, 1-652, 1-654, 1-660, 1-663, 1-668, 1-682, 1-694

Variations

1-594, 1-610, 1-673





BNQ
000 173 621

Mon Cœur



PAROLES DE
Armand Sylvestre
DE
l'Académie Française



MUSIQUE DE
HENRI MIRO
CHEF D'ORCHESTRE
AU QUINÉSCOPE



AIME CHARTIER

HENRI MIRO

Quinéscope



du Canada, l'an MCMXXII, par L. E. Guimet, au Ministère de l'Agriculture. Tous droits réservés.

CE SERA LE PARDON

CHANSON



EDITEUR
LOWELL MASS.

PAROLES ET MUSIQUE
DE
ALCIDE GIROUX