

KATHERINE MOUSSEAU: Pourquoi me fait-on jouer des rôles sexy ?

Texte: J. P. Sylvain
Photos: John Taylor

"On me fait jouer des rôles sexy et je ne suis pas une fille sexée! Je cherche encore le réalisateur qui prendra la peine de me connaître, de me découvrir et de me trouver un film qui convient à ma personnalité.

Joli minois, fille qui tombe en plein dans le bag romantique à un siècle où ne compte que le sexe, Katherine Mousseau est sûrement la plus jolie fille que le cinéma québécois ait déshabillée. Et si peu.

Elle qui accuse ses vingt ans avec grâce, en est à son neuvième film. Un premier rôle féminin dans "l'Apparition", et des séquences fort importantes dans les films de Gilles Carle, soit "Red", "les Mâles" et son tout premier long métrage "Le viol d'une jeune fille douce".

La fille douce, c'était Katherine, que Carle aidait à débiter au cinéma, avec cet instinct sûr que possèdent les grands cinéastes.

C'est elle qui a fait le plus de films

"Avec Carle, j'ai vraiment l'impression d'apprendre. A mon âge, je sais que j'ai besoin d'être dirigée. Je veux qu'on m'apprenne, qu'on me dise pourquoi aller à gauche plutôt qu'à droite, quelles intonations prendre.

— Les producteurs qui vous ont engagée jusqu'à maintenant vous connaissent-ils peu.

— Ou pas du tout. Ils m'avaient vu jouer dans certains films et ils m'ont approchée. Mais pas un ne m'a fait d'interview, n'a pris le temps de percevoir ma personnalité.

Il n'y eut pas que Carle. Katherine a joué dans "les Chats bottés", "les Fauves", "Françoise Durocher, waitress", un film qui n'a pas vu le jour encore à cause des problèmes de découpage et de montage, et "De quoi vit le Québec", un court métrage qu'elle hésite à nommer parce qu'il fut montré uniquement au pavillon québécois d'Osaka.

"J'ai été choisie parce que je suis belle..."

Au théâtre, la fille de Dyne Mousseau et de Jean-Paul Mousseau a trouvé chaussure à son pied, comme elle le désirait.

— Là j'ai vraiment eu



Casanière, elle ne quitte son home que pour des raisons professionnelles et on ne la voit que rarement dans les cocktails.



Katherine est la jeune star par excellence du cinéma québécois dont elle se fait un critique passionné.



Dans son appartement à deux pas du parc Lafontaine, Katherine vit en hippy bohème.

l'impression d'apprendre beaucoup. En jouant dans "les Oranges sont vertes" avec la troupe du TNM, j'ai vu ce que c'était que d'avoir quelqu'un sur le plateau qui vous dit quoi faire et qui connaît son métier.

— Aimeriez-vous faire du théâtre plutôt que du cinéma?

— Je ne dirais pas. Je reproche au cinéma québécois surtout de faire n'importe quoi. "Red" excepté, les personnages sont flous, peu déterminants, campés dans l'air peu près. Ce qui arrive à un personnage de

long métrage pourrait arriver à n'importe lequel d'entre eux. Chaque personnage ressemble à tous les autres.

— Le choix reste difficile surtout pour les jeunes...

— Moi, j'ai été engagée parce que je suis belle. Je le sais. On me fait dire de petites phrases douces et gentilles, puis on me demande d'être naturelle, rien de plus. Je pense que je pourrais faire plus.

Pas de quoi faire un million!

L'enfant de la balle ne

deviendra pas millionnaire avec ses films. "Quand je touche \$5,000 pour un film, je suis contente, parce que je ne suis pas celle qui "vend" le plus auprès du public.

Pour pallier à ces inconvénients, Katherine n'avait pas hésité à devenir "waitress" hippy au club privé Le Mondain.

— Mais j'ai laissé cet emploi. Peut-être parce que j'envisage de ne vivre que de mon métier.

— Que pensez-vous des films locaux qu'il faut traduire en français pour les

pays comme la Suisse, la Belgique, la France et les autres?

— Le joul, il faut pas charrier dans ce sens. Le besoin d'identité nous a fait exploiter cette forme du langage québécois, mais les gens dans la rue parlent moins joul que notre théâtre et que nos films. Je pense qu'on peut parler en français moyen dans nos films sans toujours employer un joul douteux. Si vous voyiez les scénarios! Franchement, des fois, il faut lire plusieurs fois pour comprendre les mots!

Elle dit non, non, non

Terriblement déçue de ses expériences cinématographiques, Katherine vient de dire non à trois producteurs. A Van de Vater qui la voulait nue dans "la Maîtresse", à Clément Perron, réalisateur de "Mon oncle Antoine", qui malheureusement lui proposait un rôle qui ne lui convenait pas dans "Taureau", et à un autre, un inconnu dont le scénario était mal en point.

— Dans le dernier film que j'ai fait, on parlait cinq ou six à la fois. Il aurait fallu de temps à autre être isolé. Je sais que dans "la vraie nature de Bernadette", Gilles Carle a fait répéter plusieurs fois ses comédiens. Ca, c'est professionnel.

Katherine a quitté les classes à son adolescence, après avoir fait souventes fois l'école buissonnière.

— A l'école, j'apprenais des choses que je n'aimais pas. Alors j'étais pas première, c'est sûr.

De tempérament bohème, romantique et adorable à la fois, la jolie blonde aux yeux pers ne veut pas suivre de cours d'art dramatique, à l'instar de sa maman qui n'a jamais eu besoin de cours pour devenir une des grandes comédiennes de notre époque.

— Chaque fois que j'ai participé à un screen test, je ne l'ai pas obtenu. J'ai la voix trop faible, ma pose est vaille que vaille. Bref, je ne suis à mon aise que sur les tréteaux, face aux caméras.

Belle, Katherine refuse d'admettre qu'elle devrait pour autant ne jouer que des rôles sexés.

— Avec deux films par an et une couple de commerciaux, je pourrais mener la vie que je voudrais dans ce métier.

Elle en a fait des commerciaux qui lui rapportent chacun \$200 par trois mois.

"Pas le Pactole, mais ça permet d'attendre un bon scénario."

— Si j'ai toujours l'air de critiquer le cinéma québécois, assure-t-elle avec candeur, c'est que je l'aime.

Elle qui nous disait l'an dernier "Regardez bien, regardez Radio-Canada..." n'a pas fini de nous étonner. Parions que le cinéma devrait lui faire signe bientôt pour un 10e film. Qui peut se targuer d'en avoir tournés autant chez nous?

En attendant ce scénario, casanière, Katherine se réfugie dans son appartement de la rue du parc Lafontaine et caresse son chat blanc, le seul animal pour lequel elle ait un faible.

Après vingt ans d'attente, Jean-Louis Roux pousse un grand soupir de soulagement. Le TNM a enfin son local permanent.

Mais cela ne signifie pas pour autant que la troupe devient permanente.

— Ca, c'est un autre problème, soupire Jean-Louis Roux, directeur artistique du Théâtre du Nouveau Monde, et un des fondateurs de la célèbre troupe. Les artistes qui travaillent avec nous, reprend-il font aussi de la télé, de la radio et participent à des dizaines d'autres activités. Le jour viendra peut-être où ils ne feront que jouer pour le TNM, mais cela ne se fera pas avant une décennie.

Depuis la fondation du TNM, Jean-Louis Roux fut constamment lié au sort du TNM, si l'on excepte les années 1963 à 1966.

— Durant trois ans, explique-t-il, j'ai fait la grève du théâtre pour oeuvrer à la télé. Je ne parle pas ici de mon rôle d'Ovide dans "les Plouffe" dont la série s'est d'ailleurs terminée sans moi.

Un homme remarquable que monsieur Roux

Homme de qualité, Jean-Louis Roux paraît snob aux yeux de ceux qui n'ont pas la chance de le connaître. Au contraire, c'est un comédien très affable, extrêmement cultivé capable d'aller au peuple.

— Je sais que l'on a fait parfois le reproche au TNM d'être le fait d'une élite qui ne joue que pour une certaine classe de la société. Or, ce n'est pas exact. Depuis 1966, nous avons créé onze pièces d'auteurs canadiens, dont l'une d'elles était même en joual. On nous l'a reproché très souvent, mais pour nous, c'était tout simplement prendre connaissance d'un phénomène d'identification temporaire du peuple.

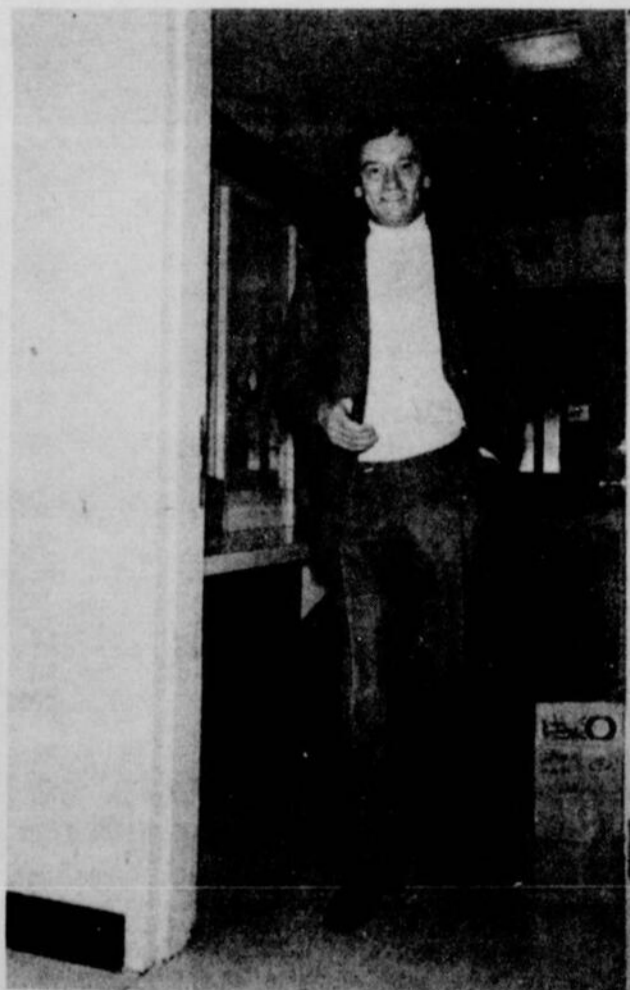
M. Roux nomme chaque auteur canadien joué par le TNM sans effort de mémoire. C'est même chronologiquement qu'il nous en livre la liste: Anne Hébert, Jean-Louis Roux, Jacques Ferron, Marcel Dubé, Guy Dufresne, Michel Tremblay, Réjean Ducharme, Roch Carrier, Michel Faure et Paul Buissonneau, Alain Pontau et Claude Gauvreau. Aucun auteur ne fut joué deux fois.

— Le public varie beaucoup d'une oeuvre à une autre.

Jean-Louis Roux fait le point sur sa carrière

Photos: John Taylor

Texte: Jean-Paul Sylvain



Coiffé à la César, svelte, Jean-Louis Roux garde la prestance d'un jeune homme malgré ses quarante ans.



Un homme sûr de lui-même, grand comédien, artiste dans l'âme, auteur et directeur artistique du TNM. Un homme complet.

Ainsi ce sont les jeunes qui font le succès des auteurs canadiens tandis que les classiques touchent une clientèle plus âgée.

— Les anglophones vont-ils prendre un bain de "bon français" à votre théâtre?

— Une enquête a démontré que plusieurs d'entre eux assistent à nos pièces, mais je ne saurais dire quel pourcentage. Pour revenir au fait qu'aucun auteur canadien n'a été joué deux fois par le TNM disons que Guy Dufresne prépare actuellement une pièce qui sera montée dans quelques mois. En principe, le TNM ne cherche pas tellement à provoquer les auteurs à écrire.

Les auteurs canadiens ne sont pas oubliés

C'est une industrie, le TNM. Et qui fait vivre pas mal de gens. Des techniciens, des spécialistes, des comédiens, des directeurs, bref, son apport est réel dans le milieu du spectacle sur tous les plans.

— Il ne faut pas oublier, souligne Jean-Louis Roux, que nous utilisons aussi très souvent les auteurs canadiens pour traduire les pièces étrangères, de préférence à des Français.

Lui-même vient d'achever la traduction de trois pièces de Shakespeare, ce qui n'est pas une mince tâche.

Théâtre très subventionné, Jean-Louis Roux n'y voit qu'un danger.

— Seul le Conseil des Arts de la ville de Montréal a demandé de voir les textes avant d'offrir ses émoluments. Mais nous protestons chaque année contre cette exigence et on nous assure d'autre part qu'il ne s'agit là que de s'assurer que les subventions vont à des troupes qui ont vraiment un répertoire de préparé.

Trois ans durant, il fit la grève du théâtre

Pendant les trois années où il abandonna le TNM, Jean-Louis Roux fit un travail de scripteur, participant alors à "Tous pour un" animé par Raymond Charette, et plusieurs scribes parlaient alors du premier quiz-TV pour intellectuels.

Très actifs, le comédien et directeur artistique à hâte de déménager ses bureaux dans les locaux de la Comédie Canadienne qui devient le Théâtre du Nouveau Monde. Cela se fera sous peu, dès la fin du bail, le 30 juin.

Les projets ne manquent pas de ce côté, sans compter qu'il prépare déjà la saison 71-72, qui commencera en octobre avec sept pièces au répertoire, dont trois créations et deux premières nord-américaines.

La première sera sans doute "Le procès de Jean-Baptiste M." de Robert Gurik.

Et dès cette semaine, dans une nouvelle tentative de démocratisation et de rapprochement du peuple, dans le cadre du Salon de la Femme à la place Bonaventure, du 5 au 14 mai, le TNM se joint à MagMoiselle et au Petit Journal dans un kiosque fort coloré. On y présentera des diapositives sur les costumes de théâtre à travers les âges. Une initiative parmi tant d'autres, histoire de prouver à tous que le TNM, c'est le théâtre du peuple.



C'est dans ses bureaux actuels du théâtre Maisonneuve que M. Roux nous a reçus

y a du soleil



DU LUNDI AU VENDREDI
12 h. 15 à 1 h. 15 p.m.

Un éventail de chroniques aussi variées que divertissantes, d'entrevues et de chansons parsemées d'humour et de fantaisie, avec Paul Berval, Fernand Gignac, Claude Emond et leurs invités.

3 h. 00 p.m.
BANCO BANCO

5 h. 30 p.m.
STUDIO 10

6 h. 00 p.m.
MADAME EST SERVIE

10

CFTM-TV

tout pour vous plaire

mon petit journal

par Collette Chabot

Renaude Lapointe au Salon de la Femme

Autrefois célèbre éditorialiste à "La Presse" et depuis sénateur à Ottawa, Renaude Lapointe assistera à l'ouverture du Salon de la femme vendredi le 5 mai. Madame Lapointe coupera à la Place Bonaventure le ruban symbolique pendant que les dix femmes de l'année l'entoureront pour marquer l'ouverture officielle du troisième Salon de la femme qui aura cette année plus d'envergure encore que les années précédentes.

Les artistes au Salon de la Femme

On a dit que ce Salon voulait exploiter ou ridiculiser la femme, sans doute parce qu'on accordait à ce salon une valeur sarsainte étant donné que jusqu'à maintenant, tous les salons s'adressaient surtout aux hommes. Cette année, sur 790 kiosques au Salon de la femme, 300 ont une portée éducative. Il vaut donc la peine d'y porter attention, n'est-ce pas? Alors, si vous le permettez, cette semaine, je consacrerai ma chronique à vous parler des activités du Salon de la femme. Ou plutôt de certaines activités, celles qui ont trait à la femme et au monde du spectacle. Etant donné que le



MICHELE RICHARD
... des avantages?

Salon ouvre officiellement vendredi et que je quitterai Montréal le lendemain pour un séjour en Espagne, je vous fournirai donc en primeur les dates et sujets intéressants que nous pourrions suivre au kiosque de CKAC du Salon de la femme.

Michèle Richard: les avantages du Prix Citron

A 2 heures au kiosque CKAC, vendredi de la Place Bonaventure, Michèle Richard, expliquera aux premières visiteuses du Salon de la femme quels sont les avantages et les inconvénients du prix Citron. Cet entretien révélera sans doute ce que la jeune chanteuse a fait pour le mériter puisque à la remise des prix Citron et Orange alors qu'elle prenait la parole, elle a dit: "J'ai déjà eu le prix Citron alors que je ne le méritais pas; cette année, je l'ai eu encore et j'ai l'intention de le mériter toute l'année. Michel Desrochers et Jacques Normand animeront ce panel.

Danielle Oddera: des nouvelles

Ceux qui n'ont pas eu de nouvelles de Danielle Oddera depuis trop longtemps



JACQUES BOULANGER
... l'animateur préféré

pourront la rencontrer au Salon de la femme à 7 h. 30, vendredi prochain alors qu'elle s'entretiendra de la chanson avec trois camarades de métier, Christine Chartrand, Christine Charbonneau et Pascal Normand. C'est le journaliste Lise Lapière qui dirigera le panel.

Jacques Boulanger et Marie-Josée Longchamps

90 minutes plus tard, au même kiosque, Marie-Josée Longchamps, Jacques Boulanger, Jacques Salvail et Yvon Dupuis entretiendront le public du métier d'animateur à la radio et à la télévision.

Le cinéma et la femme

Le critique et cinéaste Jean-Claude Lord a accepté d'animer le panel sur le cinéma québécois qui se tiendra au kiosque de CKAC, Place Bonaventure, le soir de l'ouverture à 9 heures. Danielle Ouimet, Katherine Mousseau, Marcella St-Amant et Jacques Pamer renseigneront par leurs propos le public sur la dernière industrie québécoise.

Discussions sur les téléromans

Egalement, au Salon de la femme, dimanche le 7 mai, au kiosque des spectacles, une journée de causerie et discussions sur les téléromans. Le bal s'ouvrira à 12 h. 30, avec Andrée Boucher, Julien Bessette,



YVAN DUCHARME
...un Berger



DANIELLE ODDERA
...on la verra!

Jean-Louis Paris et Gisèle Trépanier qui parleront des "Mont-Jôye". Vers 2 heures, Gisèle Dufour, Normand Gélinas et Gérard Poirier prendront la relève pour parler, cette fois, du téléroman "Le Paradis terrestre". 90 minutes plus tard, au même kiosque, Yves Corbeil, Rita Bibeau, Claudine Chatel et Yvan Ducharme parleront de la télé-série à succès "Les Bergers". C'est la jeune journaliste Solange Gagnon qui mènera ce dernier panel pendant qu'elle sera remplacée à 7 h. 30 par sa consœur Carmen Montessuit qui amènera Roland Bédard, Nicole Leblanc, Anne Pauzé et Yvan Canuel, à parler de la "Rue des pignons". Cette journée-spectacle consacrée aux téléromans se clôturera par l'émission "Quelle famille" et Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, Robert Topin et Ghislaine Paradis ont accepté d'être les panelistes.

Béatrice Picard et le théâtre

Ont été choisies pour parler de théâtre à la femme, les comédiennes Denise Pelletier, Germaine Giroux, Jeannine Mignolet, et Béatrice Picard. Le tout aura lieu encore une fois au kiosque de CKAC.



MICHEL LOUVAIN
... une vraie carrière!

Louvain: carrière prolongée?

Le journaliste Phil Laframboise animera pour sa part un panel intitulé "carrières prolongées". Jean Roger, Margot Lefebvre, Alys Roby y participeront le 9 mai prochain, au Salon de la femme, à 12 h. 30. Peut-on parler de "carrière prolongée" dans le cas de Margot Lefebvre et de Michel Louvain ou doit-on parler de carrière tout court. Ces deux derniers chanteurs ne sont pas les vedettes d'un succès sur disque mais ils ont à peine, tous les deux, franchi le cap de la trentaine, alors... Je souhaite qu'ils rétablissent les faits au kiosque de CKAC, sinon tout porterait à croire qu'une carrière de chanteur doit vivre au maximum dix ans. Ce qui serait déplorable, finalement.

Les disques américains au Québec

Un teach-in sur le disque américain aurait sans doute été davantage d'actualité il y a peut-être deux ans. Il me semble, je ne sais pas si vous êtes de mon avis, que nous ne sommes plus menacés d'invasion globale comme il y a quelques années. Du moins pas de la même façon. Mais vous en saurez davantage en assistant à ce teach-in qui se tiendra au Salon de la femme avec Robert Arcand, Pierre Beaudoin, Jacques Lepage. C'est le critique et réalisateur Jacques-Charles Gilliot qui mènera la discussion.

Serge Turbide n'est pas mort!

Le jeune chanteur Serge Turbide qui a connu un succès éclair il y a quelques années, avait disparu de la circulation sans laisser de traces ni de nouvelles. J'apprenais, par hasard la semaine dernière qu'il gagnait toujours sa vie en faisant de la musique et en créant ses propres chansons. Il parcourt la province avec ses cinq musiciens. Il travaille avec l'agent Guy Demeules de Jonquière, qui, si mes informations s'avèrent exactes est présentement l'agent le plus sérieux au Québec quant aux groupes et orchestres. Guy Demeules qui a sous contrat quelque 70 groupes est également le manager de Pierre Perpall dont on était demeuré également sans nouvelles. Nous reparlerons de Serge Turbide, Pierre Perpall et de la santé des orchestres au Québec à mon retour de vacances, soit la semaine du 22 mai. A bientôt!



JACQUES FAMERY
... et le cinéma québécois



Une panoplie de jolis mannequins étaient sur les lieux, dont la plupart étaient ou les élèves ou les professeurs de Mme Watier.



Lise Watier avait retenu les services de Clarence, directeur du maquillage au Canal 10, pour ses démonstrations.

**banco
banco**



**DU LUNDI AU VENDREDI
3 h. 00 à 3 h. 30 p.m.**

*Un quizz des plus amusants
et des plus rémunérateurs
animé par Jean Claude Robillard.
BANCO BANCO vous donne l'oc-
casion de mériter des prix en
argent, des cadeaux de valeur
et des appareils électriques.*

5 h. 30 p.m.
STUDIO 10

6 h. 00 p.m.
MADAME EST SERVIE

10 h. 30 p.m.
LES NOUVELLES TVA

10
CFTM-TV
*tout pour
vous plaire*

Elle lance toute une gamme de produits de beauté

Lise Watier brasse des affaires d'or

Depuis le temps qu'elle en parlait. Lise Watier réalise le rêve de sa vie en lançant cette semaine sa gamme de produits de beauté qui portent son nom.

Projet très audacieux, qu'elle a concrétisé avec l'aide de son mari, Guillermo Andrade.

— J'ai toujours voulu aider la Québécoise à être belle. Il y a cinq ans que je veux lancer mes propres produits sur le marché. Il faut une mise de fonds considérable, mais je suis confiante. Les Québécois font de plus en plus confiance aux gens d'ici.

Dans son luxueux studio, Lise reçoit chaque jour une quinzaine d'élèves et fait relâche le vendredi. Elle espère doubler la capacité de son studio et accueillir le double d'élèves lors des prochains cours.

Elle dispose d'une salle de maquillage, et donne elle-même certains cours. Lucie Gauthier, un mannequin qui a débuté en même temps qu'elle dans le métier la seconde adroitement, mais elle n'est pas la seule. Il y a quelques

autres professeurs qui donnent des cours... de beauté.

Speakerine, mannequin, directrice d'école, Lise a vite compris que bien des problèmes de peau étaient dus à l'absence de soins de maquillage. En même temps qu'elle donnait ses cours, elle s'est vite rendue compte qu'il y avait un vaste débouché pour des produits de haute qualité.

Parmi ses produits: vernis à ongles, rouge à lèvres, lip glass, faux cils, mascara en bouteille, l'aloès, produits de soins pour peau grasses, masques de beauté, le fard correcteur-lumière.

— Mon mari et moi risquons une petite fortune dans cette entreprise, mais je pense que cela en vaut la peine. Les Québécoises savent maintenant qu'on peut trouver ici même tous les produits de base et autres pour être belles, déclare Lise au cours de son cocktail de lancement fort réussi.

Par la même occasion, Lucie Gauthier nous apprenait qu'elle n'était pas en reste avec sa consœur, elle-même venant tout juste d'inaugurer une boutique de mode pour jeunes filles à la page.

— Dans ma boutique, précise Lucie, je vends tous les produits Lise Watier, voyons!



Un lancement du genre, ça se célèbre. Lise et Lucie Gauthier, amies depuis une décennie, fêtent le lancement des produits Lise Watier au cours d'un cocktail très réussi.

Mlle Télé 7: un super-gala attend l'heureuse élue

Au lendemain du "Super Gala" du 29 mai prochain, Mlle Télé 7, 1972, choisie parmi des centaines de candidates du tout Québec, s'envolera vers les quatre coins du monde où les attendent les aventures les plus fabuleuses. Réceptions, entrevues, rencontres, visites touristiques, ballades... et le tournage d'une douzaine d'émissions — couleur qui seront présentées à l'écran Télémedia pendant la prochaine année.

Ce voyage autour du monde n'est pas le seul chapitre passionnant du conte de fées que vivra Mlle Télé 7, 1972, sa dame de compagnie pendant tout le voyage sera l'élégante et gentille Christiane Suzor (Mlle. Télé 7, 1971). Elle lui servira de compagne, de guide, de conseillère et de confidente. La garde-robe de Mlle Télé 7, 1972, celle qu'elle portera en Chine, au Portugal, aux Iles Fiji, en France ou en Italie, lui sera offerte lors du "Super Gala" de son couronnement.

Pour Mlle Télé 7, 1972, item petites dépenses... "pas

de problèmes", elle recevra une généreuse allocation avec les voeux de "bon voyage" de toute l'équipe de Télé 7.

Ca marche en grande

Le concours Mlle Télé 7, 1972, lancé à peine depuis quelques semaines, suscite un intérêt extraordinaire, presque incroyable chez nos jeunes québécoises. Téléphone, courrier, visites, on sent que partout l'intérêt croît de jour en jour autour du choix de l'aspirante au titre de Christiane Suzor.

Si le "Super Gala" du mois de mai est attendu comme l'événement numéro un de la télévision du Québec-72, ses pré-galas n'en seront pas moins des spectacles recherchés de tous les téléspectateurs, dans tous les coins de la province. Songeons simplement à la réaction des journalistes et chroniqueurs devant le succès remporté l'an dernier et à la stimulation qu'il a donné à certaines organisations qui s'y étaient rattachées...

Innovation, les pré-galas auront lieu les premiers, 8 et 15 mai et leurs invités spéciaux, un artiste en vogue au Québec et l'orchestre dirigé par Rod Tremblay, accorderont au public un premier coup d'oeil sur les surprises qui l'at-

tend au gala final, puisque douze candidates participeront à chacun d'eux.

Ginette Reno de la fête

Il nous est permis dans ce communiqué de vous dévoiler les noms des vedettes qui pourraient plus que probablement prendre la vedette du "Super Gala" de Mlle Télé 7, 1972, notons: Ginette Reno, Yvon Deschamps, Jacques Michel et Robert Charlebois. Un chorégraphe montréalais se verra confier la partie danse-accessoire, tandis que Rod Tremblay y assurera l'accompagnement à la direction de 16 musiciens.

Le public ne sera pas oublié dans l'ensemble puisqu'il sera appelé à participer à un concours qui durera les quinze jours qui se situent entre le dernier pré-gala et le gala final. Les téléspectateurs seront alors invités à deviner le nom de l'heureuse élue du 26 mai. Un concours courrier offrira comme grand prix un appareil télécouleur d'une valeur de \$1,000.

Super-gala ou Pré-galas... le concours Mlle Télé 7, 1972, suivant la tradition établie depuis de nombreuses années, deviendra encore une fois le point de mire du tout Québec...



Cinq jolies candidates finalistes attendaient anxieusement le verdict du jury l'an dernier. Cette année, les candidates sont plus nombreuses que jamais et la grande finale se déroulera le 29 mai.

CJSO Sorel n'a rien à envier aux grandes stations de Montréal

Pour bien marquer l'inauguration de leurs nouveaux locaux à CJSO Sorel, on a fait les choses en grand!

Michel Champagne, directeur de la programmation, est très enthousiaste. Il n'y a pas que l'équipement neuf, il y a aussi une foule d'émissions nouvelles qui cadrent bien dans le cadre de rajeunissement et de régionalisation de la station.

— Nous n'avons rien négligé pour faire de CJSO "la" station. Des idées d'avant-garde, une information dynamique de tous les instants et comme le nouveau président Me Franklin Delaney est très dynamique, nous avons confiance de bien servir la population.

Des studios très modernes, un personnel dans le mille, CJSO demeure une station très moderne qui fait d'ailleurs partie du réseau des Expos.



Un petit aperçu des nouveaux locaux, enjolivés par la présence de Mlle Danielle Morissette, Mmes Diane Champagne et Carmen Goulet.



Vic Talbot dans son car de reportage flambant neuf.



Directeur de la programmation, Claude Rochon est animé d'un esprit nouveau qui cadre bien avec le rajeunissement des locaux de cette station à la page.

les produits de beauté
Lise Watier

vendus en primeur
au Salon de la Femme
à la Place Bonaventure, du 5 au 14 mai



Lise Watier vous attend à son kiosque.
Démonstrations et conseils de maquillage
tous les jours

CADEAU D'INTRODUCTION

1 trousse de produits de voyage ou
faux cils ou ombre à paupières et
eyeliner. Avec chaque achat de \$10.

POUR RENSEIGNEMENTS: 849-3355
450 EST, SHERBROOKE, MONTREAL

EXPO-VEDETTE
\$20,000 À
GAGNER

Le courrier de René Simard



ÉCRIS À RENÉ

Pour écrire à René Simard qui vous répondra personnellement dans le Petit Journal, voici où adresser vos lettres:
René Simard,
 1,500 est, boul. de Maisonneuve,
 Suite 400,
 Montréal.

Chaque semaine, des lettres seront piégées au sort et des prix seront distribués. Ce sera des Posters, des disques 45 tours ou des microsillons, ou des billets de cinéma pour voir "Un enfant comme les autres". Cette semaine, cinq gagnants recevront chacun une paire de billets pour assister au film "Un enfant comme les autres".

Cher René,

J'aimerais bien savoir la date de ta fête et aussi quel est ton chanteur préféré parmi les canadiens!

Céline Reid
 175—17e avenue
 Lachine, Qué.

Chère Céline,

Je suis né à Chicoutimi, le 28 février 1961. J'en ai plusieurs chanteurs préférés comme Jean Malo, Paolo Noël, les Baronets et Johnny Farago.

Salut René,

Comment vas-tu? Quand sortiras-tu ton 4e microsillon? As-tu aimé travailler avec Chantal Pary? Quel âge a Régis? J'ai vu ton film 6 fois. Je t'admire beaucoup.

Denis Bastien
 393 Turner
 Gatineau

Cher Denis,

Ca va très bien pour moi. Mon prochain microsillon ne sortira pas avant l'automne. Franchement, je te dis que j'ai bien aimé travailler avec Chantal Pary, elle est tellement gentille. Régis a eu 12 ans au mois de mars.

Cher René,

Je suis allée voir ton film que j'ai bien aimé. Je vais aussi aller te voir au Forum avec ma mère et mon frère Alain. As-tu déjà assisté à un match de baseball au parc Jarry? Aimes-tu te voir sur un grand écran? J'ai toutes tes photos à la maison.

Martine Lachambre
 1195 Croissant Dauville
 Duvernay

Chère Martine,

Je suis bien content que tu viennes au Forum. On va bien s'amuser. Non, je n'ai pas encore assisté au baseball au parc Jarry mais je vais sûrement y aller durant l'été car j'aime beaucoup les Expos. La première fois que je me suis vu sur un grand écran, ça m'a fait tout drôle mais j'aime bien ça quand même.

Cher René,

Je suis peut-être trop indiscreète mais j'aimerais savoir tes défauts et qualités? J'ai tes disques à la maison.

Johanne Laflamme
 363 Bastonnais
 La Tuque, Québec

Chère Johanne,

Je vais commencer par mes défauts O.K.? D'abord, je suis taquineur et un peu moqueur surtout avec mon frère Régis. Mes qualités je vous les laisse deviner...

Cher René,

Je suis allé voir ton film et je voudrais que tu me dises si toi et ton frère Régis êtes aussi sage dans la vie que vous l'êtes dans le film? Quand tu fais des spectacles, est-ce que tu es nerveux avant? Je possède tous tes disques.

Louise Fiset
 8650 Jean Brillon 324
 Ville LaSalle

Chère Louise,

Pour te répondre franchement, Régis et moi on est quelquefois un peu plus taquins que dans le film. Mais ça pourrait être pire. Avant un spectacle, je ne suis pas nerveux, c'est plutôt après.

Cher René,

Tu es mon chanteur préféré. Tu chantes très bien les chansons que ton frère Régis compose pour toi. Etes-vous dans la même classe tous les deux? Combien de temps avez-vous mis pour faire le film? J'ai vu le film et je félicite toute ta famille.

Sylvie Beauséjour
 47 Place Lecid
 Repentigny, Qué.

Chère Sylvie,

Non, Régis n'est pas dans la même classe que moi, mais on va à la même école à l'Île d'Orléans. On a mis un peu plus de deux mois pour faire le film. Je te remercie pour ma famille.

Cher René,

Je m'appelle Josée et j'ai 11 ans. J'ai vu ton spectacle à la Place des Arts, tu étais merveilleux. Je voudrais savoir si on te reverra à Montréal et quand?

Josée St-Louis
 7101 Bois de Coulonges
 Ville D'Anjou, Qué

Chère Josée,

Je suis bien content de voir que tu as aimé mon spectacle à la Place des Arts. Mon prochain spectacle sera au Forum le 13 mai prochain pour la Fête des Mères. Je t'attends avec ta maman.

Chers amis,

J'arrive de Chicoutimi et j'en ai profité pour visiter mes oncles et mes tantes. On a eu beaucoup de plaisir. Cette semaine, je dois me rendre à Montréal pour rencontrer mon gérant Guy Cloutier et je dois pratiquer avec les musiciens pour mon spectacle au Forum pour la Fête des Mères le 13 mai. Je vous réserve beaucoup de surprises ce soir-là. Je remercie les élèves de l'école Notre-Dame des Victoires qui m'ont envoyé beaucoup de lettres. Je vais les conserver comme toutes les lettres que je reçois. En même temps, je voudrais avertir tous ceux et celles qui me demandent des photos d'être patient car au bureau, je reçois des centaines de lettres par jour.

A la semaine prochaine,

Bonjour René,

Tu es mon chanteur préféré. Je t'aime beaucoup quand tu chantes "Un enfant comme les autres". A l'école, quelle matière préfères-tu? A quelle heure te couches-tu? A quelle heure te lèves-tu?

Manon Gervais
 793 Eastvale
 Ottawa, Ont.

Bonjour Manon,

A l'école, j'aime beaucoup les mathématiques. Je me couche habituellement à 9h.30 p.m. sur semaine et la fin de semaine papa nous permet de se coucher un peu plus tard. Le matin, je me lève vers 7h.30 a.m. pour aller à l'école.



Voici la famille Simard au cours d'une scène de tournage du film "Un enfant comme les autres". On aura reconnu René, Régis, Martin et papa Simard, sous l'oeil attentif de Guy Cloutier, celui qui a découvert l'enfant prodige québécois.

Voici les cinq gagnants :

Odette Côté
 5070 Bourbonnière 1
 Montréal
 Lynn Charbonneau
 101 rue Montcalm
 Hull, Québec

Mario Desjardins
 29 A, boul. Kirouac
 Warwick, Québec
 Christine Boucher
 3009 Louis Veillot
 Montréal, Québec

Michèle Bélair
 5933 — 11e avenue
 Rosemont

La semaine prochaine, les 5 gagnants recevront un poster couleur géant de RENE SIMARD.



MUSIQUE Pop

par Jacques Chrétien

33 fois le tour



Everything Stops for Tea..... JOHN BALDRY
(Warner Bros. 2614)

Jamais, je crois, un chanteur n'a démontré, sur un même album, autant de versatilité que John Baldry sur "Everything Stops for Tea". Aussi, pour pouvoir mieux apprécier ce disque il faudra d'abord être très ouvert musicalement parlant, car, de la variété, il y en a ça je vous jure! En fait, cet album contient autant de styles de musiques différents que de chansons... De "Everything Stops for Tea", une pièce dans la tradition des meilleures comédies musicales britanniques, à "Iko, Iko", une sorte de folklore haïtien, on a droit à du rock, du blues, du country, du funky-rock... Mais toujours, Baldry s'y débrouille, dans chacun de ces rythmes dissemblants, tel un grand comédien qui change naturellement et aisément de personnage. Elton John, Rod Stewart, Klaus Voorman viennent ici lui assurer une excellente collaboration. A écouter absolument.

J.C.

Le gagnant de 25 albums

Le choix du gagnant n'a pas été facile, croyez-moi! Plusieurs nous ont fait parvenir des travaux si recherchés, si soignés, des commentaires si personnels que nous avons dû sélectionner d'abord les meilleures lettres pour ensuite en tirer une au hasard parmi celles-là. Et le sort a donc favorisé: Réjean Brazeau, 161 rue Lafleur, Verdun.

10 albums GRATUITS

L'album que nous vous offrons cette semaine est celui de John Long Baldry: "Everything Stops for Tea", courtoisie de Kinney Music. 10 lettres seront choisies au hasard et chacun des gagnants recevra gratuitement un exemplaire de ce disque.

Jacques CHRETIEN,
3019 est rue Sherbrooke,
Montréal 401, P.Q.
A/S Le Petit Journal.

Nom

Adresse

Tél

Qui sont les artistes préférés amateurs de musique pop au Québec

L'autre jour, je vous demandais de me faire connaître votre opinion sur tout ce qui concerne la musique pop en général. Or, en lisant attentivement chacune de vos lettres, j'ai pu relever et compiler vos appréciations personnelles et vos préférences en ce qui regarde plus particulièrement les groupes et artistes anglais, américains et québécois. Voici un peu ce que ça donne.

Chez les groupes et artistes anglais:

1-EMERSON, LAKE AND PALMER	64
2-BLACK SABBATH	60
3-LED ZEPPELIN	58
4-PINK FLOYD	50
5-BEATLES	44
6-KING CRIMSON	43
7-CAT STEVENS	38
8-JETHRO TULL	35
9-DEEP PURPLE	34
10-ELTON JOHN	26

Chez les Américains:

1-JIMI HENDRIX	64
2-SANTANA	43
3-CAROLE KING	39
4-JANIS JOPLIN	30
5-CHICAGO	27
6-CROSBY, STILLS, NASH AND YOUNG	26
7-ALICE COOPER	25
8-DOORS	22
9-BOB DYLAN	21
10-GRAND FUNK	19
NEIL YOUNG	19

Chez les Québécois:

1-ROBERT CHARLEBOIS	83
2-DIONYSOS	53
2-EXPEDITION	52
4-JEAN-PIERRE FERLAND	47
5-PAGLIARO	34
6-SEX	23
7-MAHOGANY RUSH	19
8-NECESSITE	16
9-KARRIKS	15
10-JACQUES MICHEL	14

Chez les Beatles:

1-GEORGE HARRISON	21
2-JOHN LENON	19
3-PAUL McCARTNEY	16
4-RINGO STARR	4

J.C.

Spectacles

6 mai

ALLMAN BROTHERS: Au St-Lawrence University de Canton, N.Y.
BOBBY BLUE BAND: Au Packing House de Chicago, Illinois.

7 mai

JETHRO TULL: Au Auditorium Theater de Chicago.
ALLMAN BROTHERS: Au Music Hall de Cincinnati, Ohio.
IKE AND TINA TURNER: Au Forum de Montréal.

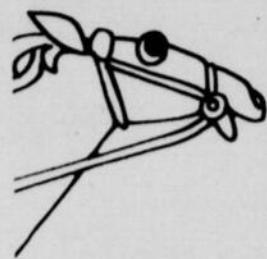
11 mai

JETHRO TULL: Au Spectrum de Philadelphie

Gagnants de l'album

M. PHILIPPE DIRESMAN,
5715, 15e Avenue, app. 2, Rosemont, P.Q.
Mlle ROSE-MARIE RIVIERE,
Nouvelle-Ouest, Co. Bonaventure, P.Q.
M. MICHEL POTVIN,
38, rue Hadley, Hull, P.Q.
Mlle FRANCINE LANGEVIN,
2630 boul. Choquette, Saint-Hyacinthe, P.Q.
M. MARC SIMARD,
3644 Chemin Saint-Louis, Sainte-Foy, P.Q.
M. JULES DESPARTS,
C.P. 43, Roxton Falls, Co. Shefford, P.Q.
Mlle JOHANNE L'ABBE,
1003 rue Normandie, Deux-Montagnes, P.Q.
M. DENIS GIRARD,
6478 rue Fabre, Montréal, P.Q.
Mlle LYNE PILON,
970 boul. La Salette, Bellefeuille, P.Q.
Mlle FRANCINE MANDOR,
11723 rue Poincaré, Montréal, P.Q.

PROCHAIN DÉPART



Tous les soirs à 7h45,
excepté le jeudi.
Le dimanche à 2h. Bars,
casse-croûtes, cafétéria
et restaurant élégant:
c'est plein d'allure!

Blue
Bonnetts

c'est plein d'allure!

les tannants de chez-nous



**DU LUNDI AU VENDREDI
9 h. 15 à 10 h. 00 a.m.**

Gilles Latulippe, Pierre Marcotte
et Paolo Noël, qui ont en commun
un certain goût de la farce
et de l'humour, unissent leur talent
pour vous présenter, quarante-
cinq minutes de rires, de chansons,
de jeux et de chroniques variées.

10 h. 00 a.m.
POUR VOUS MESDAMES

12 h. 00 midi
LE DIX VOUS INFORME

3 h. 00 p.m.
BANCO BANCO

10 CFTM-TV tout pour vous plaire