

JORDAN DUPUIS

en pleine ascension

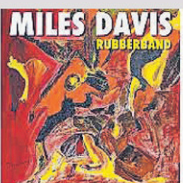
MARIE-PIER GAGNON Si vous ne connaissez pas encore Jordan Dupuis, ça ne saurait tarder. Cet homme de 37 ans, qui a grandi à Saint-Jean-sur-Richelieu, est considéré comme une vedette montante dans le milieu culturel. Il multiplie les projets Web, radio et télé. Cet été, par exemple, il était l'un des collaborateurs réguliers de Dan Bigras sur les ondes de la station 98,5 FM. Animateur et chroniqueur, il est également ambassadeur pour Fierté Montréal et Anorexie et boulimie Québec.

PAGE C-2



(Photo: Le Canada Français — Jessyca Viens-Gaboriau)

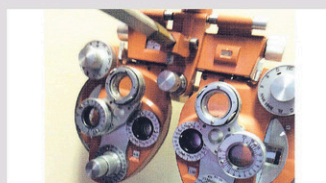
MUSIQUE



La renaissance de Miles Davis!

PAGE C-5

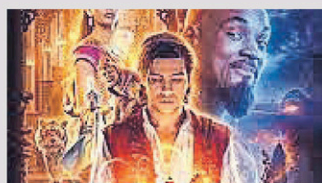
LECTURE



Une écriture à trois dimensions

PAGE C-6

DVD



Aladdin: un film à voir en famille

PAGE C-7

VOYAGE



Autres surprises en sol marocain

PAGE C-11

SOMMAIRE

Tourisme	C-7
L'Auto	C-8
Recettes	C-9
Horoscope	C-10
Jeux	C-12

POUR RESTER
 À L'AFFÛT
 DE L'ACTUALITÉ
 EN TOUT TEMPS

SUIVEZ-NOUS



LE CANADA FRANÇAIS

Jordan Dupuis, vedette montante du milieu culturel

MARIE-PIER GAGNON
jemesouviens87@hotmail.com



Le petit garçon du quartier Saint-Luc en a fait du chemin. Reconnu pour sa carrière dans les médias et ses implications sociales (Fierté Montréal, ANEB), Jordan Dupuis est passé d'adolescent intimidé à modèle pour la jeunesse. Rencontre avec une vedette montante de la culture québécoise.

C'est dans un parc du Mile-End, à quelques coins de rue de sa prochaine rencontre, que Jordan Dupuis nous a donné rendez-vous. L'homme de 37 ans se présente, repas à la main, prêt à discuter de tout. D'entrée de jeu, on sent chez lui une franchise. Il n'y aura pas de zones grises, pas de sujets tabous.

Touché et même un peu étonné de voir le journal de son enfance s'intéresser à lui, il raconte avoir une relation douce/amère avec Saint-Jean-sur-Richelieu. « Pour moi, c'est une période très triste de ma vie, avoue-t-il avec une voix posée. C'est aussi un endroit que j'ai voulu fuir », dit-il.

INTIMIDATION

Victime d'intimidation et de violence, il a dû faire appel aux policiers pour terminer son passage à la polyvalente Chanoine-Armand-Racicot en toute sécurité. Il avait tout de la parfaite tête de turc. Surpoids, homosexualité et même quelques passages à la télévision en tant que comédien (Zap, Courte Échelle).

Une époque de sa vie que l'on prend soin d'expliquer dans ces lignes parce qu'elle s'avère déterminante pour le reste de son parcours. « C'est ce qui m'a construit. C'est mon ADN. Ce qui m'a sauvé, c'est que j'avais une grosse personnalité, de l'humour et beaucoup d'amies de filles », dit-il.

Et une famille aimante et protectrice. Il ne faut pas l'oublier.

DÉPART POUR MONTRÉAL

C'est donc sans surprise que Jordan Dupuis s'est établi à Montréal pour la suite de sa vie. À l'âge de 22 ans, il est officiellement devenu un résident de la grande métropole afin de suivre des cours en cinéma et d'obtenir un baccalauréat en animation télé à l'Université du Québec à Montréal.

« J'ai toujours su que je voulais communiquer. C'était ça mon désir », explique-t-il. Une fois diplômé, il a décroché de petits contrats, dont chercheur au sein des équipes de *C'est Extra!*,



Jordan Dupuis multiplie les projets Web (TPL, Hollywood PQ), télé (Bien) et radio (CKOI, 98,5 FM). Animateur et chroniqueur, il est également ambassadeur pour Fierté Montréal et Anorexie et boulimie Québec.

émission animée par Saskia Thuot sur les ondes de V, ainsi que celle de *Deux filles le matin* diffusée à TVA.

« J'adorais ça, mais ça ne me complétait pas », avoue-t-il. Ce qu'il souhaitait réellement, c'est être la personne qui pose les questions, qui amène les auditeurs à découvrir de nouvelles facettes du travail ou encore de la personnalité des artistes. Il avait le talent, l'énergie et la créativité pour le faire.

TROUBLE ALIMENTAIRE

Mais il lui manquait le physique de l'emploi. Souffrant d'hyperphagie, un trouble alimentaire caractérisé par une surconsommation d'aliments, le montréalais d'adoption a fait grimper la balance à plus de 300 livres avant d'obtenir l'aide psychologique qu'il lui fallait pour s'en sortir.

« Ça m'a beaucoup ralenti d'avoir ce problème. Je n'ai jamais manqué de *drive*. Je manquais de confiance en moi », constate-t-il plusieurs années plus tard. Un problème qui l'a même mené à subir une chirurgie gastrique. Un réel parcours du combattant.

CULTURE

Cette nouvelle version du Jordan d'autrefois a rapidement plu à l'industrie. Après avoir obtenu sa première chance en tant que chroniqueur à l'émission *Trucs & Cie* de Benoît Gagnon, il s'est distingué en tant que journaliste culturel tant sur les ondes d'Ici Radio-Canada que du 98,5 FM et de CKOI.

Depuis cet automne, sa présence sur le Web est également accrue avec son rôle d'animateur vidéo pour Hollywood PQ et Ton Petit Look. « J'aime mieux être sur le Web et que ça marche qu'être à la télé et que ça ne marche pas », dit-il. Sa polyvalence lui permet même de signer des textes dans le magazine *La Semaine*.

DEVENIR UN MODÈLE

Sans même s'en rendre compte, Jordan Dupuis est ainsi devenu un modèle pour de nombreux jeunes de la communauté LGBTQ+ ou encore ceux qui souffrent de troubles alimentaires. Il a d'ailleurs été recruté parmi les ambassadeurs d'Anorexie et boulimie Québec (ANEB Québec) et de Fierté Montréal.

« C'est super touchant, mais ça vient aussi avec une certaine pression », affirme-t-il. Quand son horaire le lui permet, il se rend dans les écoles pour discuter avec les jeunes. Il constate avec bonheur que les mentalités ont évolué encore plus rapidement que ce à quoi il s'attendait, un effet positif des réseaux sociaux croit-il.

« Les jeunes d'aujourd'hui, je les trouve extrêmement inspirants et assumés. De pouvoir être ce que tu veux à un si jeune âge, c'est merveilleux », de conclure celui qui s'est toujours fait la promesse de ne jamais se cacher dans un placard, mais aussi de ne jamais devenir le gay de service.

À L'AFFICHE

Concerts et Théâtre

19 septembre : au Rhum Room dès 19 heures, présentation des soirées Rhum & Jokes. Coût: 10 \$.

20 septembre : à l'Espace Piano Blanc dès 20 heures, présentation de la Soirée Relève. Coût: 20 \$.

20 et 21 septembre : au Théâtre des Deux Rives dès 20 heures, présentation de la pièce *Le Schpountz*. Coût: 53 \$.

20 et 21 septembre : au Café-Théâtre de Chambly dès 20 heures, présentation de la pièce *Le Dîner de cons*. Coût: 17 \$.

22 septembre : au Domaine Trinity dès 10 h 30, café-concert avec Rodrigo Simoes. Gratuit.

Vernissages

20 septembre : au Théâtre des Deux Rives dès 17 heures, vernissage de l'exposition *Koleos et lepis, évolution ou révolution* de l'artiste Sandra Diaz. Exposition présentée jusqu'au 20 novembre. Gratuit.

21 septembre : à la loge - Espace Photo de 14 à 17 heures, vernissage de l'exposition *Débordement* de l'artiste Christine Palmieri. Exposition présentée jusqu'au 27 octobre. Gratuit.

Expositions

Jusqu'au 23 septembre : au Salon rouge de la bibliothèque Saint-Luc, exposition de la peintre Julie Lafaille. Gratuit.

Jusqu'au 29 septembre : au Centre d'art de Frelighsburg, exposition *Transition* d'Isabelle Beaubien. Gratuit.

Jusqu'au 7 octobre : au Domaine Trinity, exposition de Louise Guay, Mireille Molleur et Micheline Proulx. Gratuit.

Jusqu'au 9 octobre : au parc Honoré-Mercier, dans le Vieux-Iberville et à la Halte des Moulins, exposition des Capteurs d'images. Gratuit.

Jusqu'au 20 octobre : chez art[o], exposition *Amalgam* d'Éric J. Hugues et Patrice Dufour. Gratuit.

Jusqu'au 1^{er} décembre : au Musée du Haut-Richelieu, présentation de l'exposition *D'une rive à l'autre: la traversée de la rivière Richelieu au fil du temps*. Coût: 10 \$ adulte, 4 \$ enfant.

Divers

21 septembre : à la loge - Espace Photo de 14 à 17 heures, lancement du livre *Freux* de l'auteur Pierre Ouellet. Gratuit.

21 septembre : chez Origine Yoga dès 18 h 15, lancement du livre *YUG* de l'auteur Diane Daigneault. Gratuit.

22 septembre : à la Librairie Moderne dès 10 h 30, lancement de quatre livres pour enfants de l'auteur Valérie Fontaine. Gratuit.

22 septembre : au Domaine Trinity de 11 h 30 à 14 h 30, visite guidée de l'exposition *Trois femmes, trois univers*. Gratuit.



Valérie Fontaine à la Librairie Moderne

L'auteure Valérie Fontaine lancera, le 22 septembre prochain, à la Librairie Moderne du boulevard du Séminaire, quatre nouveaux livres pour enfants. Publiés aux Éditions Fonfon, ces nouveaux ouvrages ont pour titre *Valérie jardine*, *Valérie et la tondeuse*, *Valérie aime la planète* et *Les recettes de Valérie*. Petits et grands sont conviés au lancement qui aura lieu de 10h30 à midi. Question de divertir les enfants, un atelier sera offert gratuitement sur place. Jus et biscuits seront également servis.

Marc Déry inaugurerà la nouvelle saison des Jeudis Shows

La nouvelle saison des Jeudis Shows Hydro-Québec prendra son envol le 26 septembre prochain. C'est Marc Déry, du groupe Zébulon, qui ouvrira le bal sur la scène du Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean pour célébrer ses vingt ans de carrière. Il en profitera pour présenter son nouvel album lancé vendredi dernier et ayant pour titre *Atterrissage*

La série pilotée par le conseiller à la programmation musicale de la SPEC du Haut-Richelieu, François Marchesseault, propose 12 spectacles qui seront présentés chaque jeudi, à compter de 18 heures.

David Marin suivra le 3 octobre. Les spectateurs plongeront alors dans les pièces aux savantes tournures de l'album *Hélas Vegas* paru l'automne dernier. Le légendaire virtuose américain de la guitare et bluesman Joe Louis Walker est pour sa part attendu le 10 octobre, suivi du gagnant du 46^e Festival international de la chanson de Granby, Michel Robichaud, le 17 octobre.

Le folk ambient de James Forest résonnera le 24 octobre en formule trio, alors que le ver d'oreille Coton Ouaté de la formation Bleu Jeans Bleu se fera entendre le 31 octobre. Cumulant plus d'un million de vues sur YouTube, la pièce du troisième album du groupe fera certainement danser les spectateurs qui pourront découvrir l'univers déjanté de Claude Cobra et sa bande.

NOVEMBRE

La voix puissante, chaude et maîtrisée d'Hanorah sera à l'honneur lors de la prestation prévue pour le 7 novembre. La semaine suivante, Éli Doyon et la tempête proposeront un mélange entre la chanson folk francophone et la frénésie des cuivres. De son côté, Djely Tapa, Révélation Radio-Canada 2019-2020 en musique du monde, présentera ses airs de musiques maliennes et sahéliennes, revampés à la sauce électro, blues et jazz, le 21 novembre.

Le répertoire d'Émilie Clepper et la grande migration, premier album



Marc Déry est attendu au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean le 26 septembre. Il interprétera plusieurs pièces de son nouvel album lancé le 13 septembre.



La formation Bleu Jeans Bleu se produira le 31 octobre.

francophone de l'artiste canadienne et américaine, sera présenté au public le 28 novembre. Réalisé par Tire le Coyote et Stéphane Rancourt, il reprend les mots de l'auteure Sara Garneau.

C'est au piano et accompagné d'un quatuor vocal formé de Anne-Marie Beaudette (soprano), Claudine Ledoux (mezzo-soprano), Julien Girard (ténor) et Pierre Rancourt (baryton) que Maryse Letarte entraînera ses fans dans son monde étincelant le 5 décembre, grâce à 11 nouveaux titres inspirés de Noël. La saison se terminera avec les airs festifs de la formation É.T.É qui fusionne le trad à des influences rock progressif, classique, jazz et folk. Ce dernier rendez-vous de la saison est fixé pour le 12 décembre.

CAPTATIONS

La SPEC du Haut-Richelieu, qui fête cette année ses 30 ans d'existence, diffusera

les spectacles de David Marin, Michel Robichaud, James Forest et Djely Tapa sur la page Facebook du Cabaret-Théâtre. Il sera possible de regarder les prestations en direct dès 18 heures lors des soirs de représentation ou en différé dans la section Vidéos de la page Facebook.

La Carte Jeudis Shows Hydro-Québec est disponible au coût de 35 \$ pour cinq spectacles. Il est aussi possible de se procurer les billets à l'unité au coût de 14 \$. Nouveauté cette année, la Carte Jeudis Shows Hydro-Québec est disponible en ligne dans la section forfait à l'adresse <https://spec.qc.ca/forfait/carte-jeudis-shows-hydro-quebec>, à la billetterie de la SPEC, ou au 1 888 443-3949. La billetterie est située au 30, boulevard du Séminaire Nord, porte 29, 3^e étage, Saint-Jean-sur-Richelieu, J3B 5J4.

Bob Smith lance un autre album de blues

MARIE-PIER GAGNON
mpgagnon@canadafrancais.com

Après huit années d'absence, le chanteur et musicien Bob Smith est de retour sur disque. L'artiste de Napierville présente *Delta Style*, un album hommage au blues des années 1920 à 1950.

« Je veux que les gens et les amateurs de blues découvrent la beauté, la complexité et le talent des gens qui faisaient cette musique-là », confie Bob Smith. L'artiste originaire de Napierville a consacré plusieurs années à la recherche, puis à la réalisation de l'album qui devait originalement paraître à l'été 2011.

Mais voilà; il était insatisfait du résultat. Il a donc recommencé, faisant appel à de nouveaux musiciens pour ajouter la touche d'émotion manquante. Il est également retourné en studio pour réenregistrer la totalité des voix de l'album. Il a d'ailleurs suivi des cours de chant et d'harmonica afin d'améliorer sa technique.

« Je ne voulais absolument pas arriver avec quelque chose de drabe ou d'ordinaire. Rendre hommage aux bluesmen, c'est une affaire délicate à présenter, mais

à un moment donné, je suis arrivé à la vision que j'avais du projet », dit-il. Les 12 chansons résultant de ce long processus de création se retrouvent sur *Delta Style*.

RÉPERTOIRE

Disponible depuis le 13 juillet dernier, l'album offre plusieurs relectures de succès nés dans la région du delta du Mississippi au cours de la première moitié du 20^e siècle.

« J'ai passé des nuits à chercher les musiciens qui ont révolutionné la musique de l'époque », de dire M. Smith. Des noms comme Lonnie Johnson et Bessie Smith sont ressortis plusieurs fois.

Morte en 1938, cette dernière était une immense vedette dans les années 1920. Son talent était à ce point important que la couleur de sa peau ne l'empêchait pas d'être parmi les artistes les mieux rémunérés de son temps. « C'était l'inspiration de Janis Joplin », mentionne Bob Smith qui reprend *Me and My Gin* sur l'album.

CHOIX ARTISTIQUE

Ce dernier y va aussi d'une reprise de *Careless Love*, un classique que la



Pour son deuxième album en carrière, Bob Smith s'intéresse au blues du delta du Mississippi.

chanteuse a popularisé. L'interprétation qu'il en fait n'est toutefois pas sans rappeler Elvis Presley. Un choix artistique visant à mettre de l'avant les origines du chanteur né dans le Mississippi et influencé par les grands de sa région.

L'une des deux compositions originales de l'album, *Sunshine Boogie*, est d'ailleurs un hommage au roi du rock'n'roll. « Je n'essaie pas de « mimer », précise toutefois le chanteur. Avec le blues, t'es là pour exprimer ce que tu as à dire », explique-t-il.

SPECTACLES

Bien que l'album soit disponible depuis un mois et que Bob Smith ait reçu des propositions de spectacle, ce dernier n'a aucune présence sur scène prévue dans les prochains mois. Une décision prise en raison d'ennuis de santé qui lui ont fait perdre la voix. « J'attends que ça revienne, dit-il. Mais je n'ai pas de peine parce que quand j'écoute cet album-là, je suis tellement content ! », conclut-il.

L'album *Delta Style* est disponible sur Internet au coût de 20 \$ via le site <https://store.cdbaby.com>. Rappelons que le premier disque du chanteur, *Breakfast at Midnight* avait permis au Bob Smith Blues Project de récolter deux nominations aux Lys Blues, l'une des plus prestigieuses récompenses musicales au Québec.

Bouger avec son bébé en faisant du yoga

MARIE-PIER GAGNON
mpgagnon@canadafrancais.com

Le yoga est une passion que Diane Daigneault partage depuis une quinzaine d'années déjà avec ses élèves. Le 21 septembre, chez Origine Yoga, elle présentera un ouvrage dédié à cette discipline. Le livre *YUG* propose des postures destinées aux nouvelles mamans et à leur poupon.

Spécialisée dans les exercices dédiés aux femmes enceintes et nouvelles mamans, Diane Daigneault est de retour en librairie après le succès *Bouger avec bébé* paru en 2005. « C'est la suite logique. On reste dans le même ton sauf que cette fois, c'est uniquement du yoga », précise l'auteure.

Soulignant l'importance pour les nouvelles mamans de prendre soin de leur corps, M^{me} Daigneault leur propose une quinzaine de postures adaptées à leur nouvelle réalité tout en visant le raffermissement périnéal et abdominal. Fait particulier, les poupons sont inclus dans chacune de ces positions.

PAS DANGEREUX

Non pas sur une couverture à proximité de la mère, mais bien dans les bras de celles-ci. « Dès l'âge de deux ou trois semaines, c'est possible d'inclure l'enfant. Il n'y a pas de déplacement, ce n'est pas dangereux », précise l'enseignante qui a suivi 1100 heures de formation depuis ses débuts dans la profession.

« Le livre donne aux mamans l'occasion d'arrêter le temps et de générer ou encore de renforcer le lien d'attachement avec leur bébé, parce que ce ne sont pas toutes les mamans qui ont ce lien dès le début », explique-t-elle. Les pères ne sont



Diane Daigneault propose un ouvrage spécialisé dans le yoga postnatal. Postures, mantras et massages pour bébé y sont expliqués.

pas en reste puisqu'une section de l'ouvrage leur est réservée.

Précisons que les postures sont réalisables jusqu'à ce que l'enfant atteigne l'âge de dix mois environ, en fonction de son poids. Le livre contient également de l'information sur les massages pour bébés ainsi que sur l'importance des mantras

chantés dont l'auteure propose quelques exemples.

DIX ANS DE TRAVAIL

Ce nouvel ouvrage est l'aboutissement de dix années de travail pour Diane Daigneault. « J'ai commencé alors que mon fils suivait des traitements contre le cancer à Sainte-Justine. Au départ, je

voulais juste mettre mes idées sur papier et au fur et à mesure, ça a pris son sens », explique-t-elle.

Mais, son fils est décédé. Et l'auteure a décidé de mettre son projet de côté. « Ça remontait trop de souvenirs de cette époque-là », confie-t-elle. Ce n'est que plusieurs années plus tard, quand ses élèves lui ont demandé s'il existait des livres en lien avec les postures qu'elle présentait dans ses cours, qu'elle a décidé de renouer avec sa plume.

TOURNURE FAMILIALE

Le projet a rapidement pris une tournure familiale. Pour illustrer chacune des postures décrites dans le livre, M^{me} Daigneault a fait appel à son gendre qui agit en tant que photographe et à sa petite-fille qui est le bébé sur toutes les photos. Même sa fille a accepté d'apparaître dans l'ouvrage. « Quel cadeau ! », dit-elle.

L'auteure a également choisi de renouer avec la maison d'édition Archimède avec qui elle signe ici sa cinquième collaboration. Elle y a entre autres publié de la poésie. Et c'est chez Origine Yoga, l'endroit où elle présente ses cours depuis quatre ans, qu'aura lieu le lancement en compagnie d'élèves et du grand public.

INVITATION AU PUBLIC

À cet effet, l'événement est ouvert à tous et débutera à 18 h 15. L'auteure sera sur place pour discuter avec les gens et présenter son livre qui sera également disponible à l'achat pour la somme de 22 \$, taxes incluses. Il sera par la suite possible de se le procurer directement auprès de l'auteure, chez Origine Yoga ou encore en ligne au editionsarchimede.com.



Danseurs recherchés pour Casse-Noisette

Le ballet Casse-Noisette sera de retour du 12 au 14 décembre à Saint-Jean-sur-Richelieu. En vue de la présentation de ce classique du temps des Fêtes, les équipes de Ballet Ouest de Montréal ainsi que du Ballet Classique du Haut-Richelieu sont à la recherche de danseurs, filles, garçons et adultes, afin de compléter la distribution. Les personnes intéressées sont invitées à se présenter aux auditions qui auront lieu le 22 septembre, au Théâtre des Deux Rives. Réservation obligatoire au 450 359-2486 ou par courriel au bchr@videotron.ca. Prendre note que les enfants doivent être âgés de sept ans et plus et compter une année d'expérience en danse.

Le groupe Oxygène en spectacle au profit de l'Étoile

MYRIAM TOUGAS-DUMESNIL
mdumesnil@canadafrancais.com

La formation Oxygène montera sur la scène du Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean le samedi 19 octobre prochain. Le groupe hommage à Jean-Michel Jarre interprétera des œuvres de ce pionnier de la musique électronique. Tous les profits de la soirée seront remis au Centre de pédiatrie sociale en communauté l'Étoile, qui célèbre ses dix ans d'existence cette année.

Le batteur Paul Desrochers et les clavéristes Daniel Girard et Charles Dalpé joueront une quinzaine de pièces tirées du répertoire de Jean-Michel Jarre. Le compositeur a grandement contribué à la démocratisation de la musique électronique dans les années 70, entre autres en alliant électro expérimental et pop.

« Il est connu mondialement, mais très peu ici, en Amérique du Nord. C'est le soccer de la musique », illustre Vincent Huard, organisateur du spectacle-bénéfice et directeur de l'école Dr-Alexis-Bouthillier. Celui-ci dit vouloir faire connaître l'œuvre de Jean-Michel Jarre, tout en donnant un coup de main à un organisme qu'il affectionne.

L'ÉTOILE

Le Centre l'Étoile offre des services de pédiatrie sociale aux enfants de Saint-Jean-sur-Richelieu en situation de vulnérabilité ou à risque. Le



Paul Desrochers (batteur), Vincent Huard (organisateur bénévole), Daniel Girard (clavériste) et Charles Dalpé (clavériste) veulent donner un coup de main au centre de pédiatrie sociale tout en faisant connaître l'œuvre de Jean-Michel Jarre.

centre de pédiatrie sociale déploiera ses services dans le Haut-Richelieu dès cet automne, grâce à une clinique mobile qui visitera le secteur Iberville, Lacolle, Saint-Blaise-sur-Richelieu et Saint-Georges-de-Clarenceville.

L'école Dr-Alexis-Bouthillier accueillant à la fois des élèves de Saint-Jean-sur-Richelieu et de Lacolle, deux secteurs desservis par l'Étoile, son directeur Vincent Huard trouvait tout naturel de remettre les profits de la soirée à l'organisme. Il espère être en mesure de lui donner au moins la somme de 1500 \$.

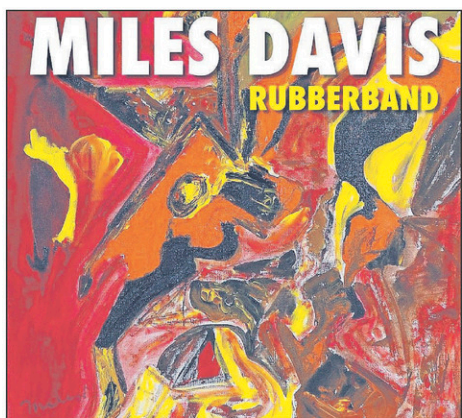
Pour atteindre cet objectif, l'organisateur est toujours à la recherche de partenaires financiers. Les entreprises, commerçants et individus intéressés peuvent le contacter directement à vincent.huard@csdhr.qc.ca.

BILLETS

Les billets pour le spectacle-bénéfice du groupe Oxygène sont présentement en vente au coût de 34 \$. Il est possible de s'en procurer en ligne, par le biais de la SPEC (spec.qc.ca) ou directement à l'entrée, le jour de l'événement. Le spectacle débutera à 20 heures.

Nouvel album de Miles Davis : mieux vaut tard que jamais

GILLES LÉVESQUE
gilevesque@canadafrancais.com



Rubberland MILES DAVIS



CHANSONS: 11
GENRE: JAZZ, FUNK, GROOVE
À TÉLÉCHARGER: *THIS IS IT*

suasifs pour que ce disque inachevé soit enfin complété.

Précisons d'entrée de jeu que Davis venait tout juste de quitter la Maison Columbia pour se joindre à Warner, ce qui avait créé un certain remous à l'époque. Ce grand trompettiste était aussi dans une période très féconde de sa carrière. Influencé par Prince, il voulait moderniser sa musique pour la rendre plus commerciale, plus accessible.

Et c'est ainsi que des séances d'enregistrement ont eu lieu dans un studio californien d'octobre 1985 à janvier 1986. Onze pièces musicales teintées de soul, de funk et de groove ont ainsi été créées. Davis voulait faire appel à Al Jarreau et Chaka Khan pour les rendre encore plus entraînant. Warner a mis fin abruptement au projet. Davis a alors fait appel au bassiste Marcus Miller pour enregistrer Tutu, l'un de ses meilleurs albums en carrière.

Toujours est-il que ses héritiers, dont son neveu, Vina Wilburn Jr, ont eu la bonne idée de mener ce projet à terme en faisant appel à des producteurs de l'époque, mais aussi à des chanteuses de jazz réputées. Ça nous vaut la collaboration de Ledesi, Medina Johnson et Lalah Hathaway, la fille du légendaire Donny Hathaway.

Les résultats sont étonnants. Les souhaits de Miles Davis ont été respectés. C'est très moderne comme son et production. Coloré et rythmé.

Bien évidemment, les puristes sont très déçus. Il faut lire la critique du Figaro pour comprendre. Reste que cet album

posthume a été très bien accueilli dans l'ensemble. On vous en conseille d'ailleurs l'achat.

Comme Je suis 2020 MARTIN DESCHAMPS



CHANSONS: 11
GENRE: ROCK
À TÉLÉCHARGER: *CASANOVA*

Pour chanter du rock québécois, à fond la caisse, il n'y a pas mieux que Gerry Boulet, Éric Lapointe, Pagliaro et Martin Deschamps. Ce dernier vient d'avoir la bonne idée de revisiter les chansons de son premier album lancé il y a vingt ans et qui s'était écoulé à plus de 85 000 exemplaires. Au titre de l'époque, il a rajouté l'année 2020 pour éviter toute confusion.

Pour ce projet, Deschamps a fait appel à des amis et des artistes qu'il apprécie. Ça nous vaut la présence des Respectables, de Florence K, Angel Forest, Damien Robitaille, Éric Lapointe, Daniel Boucher, Reney Ray, Nanette Workman, Mario Calliari et Patrick Norman.

Une pièce inédite, *Peace & Love*, met en valeur sa fille de 16 ans, Lou

Granger-Deschamps, qui s'est distinguée à *La voix Junior*.

Plutôt simpliste comme démarche, dites-vous? Pas vraiment. Avec autant d'artistes de talent, Martin Deschamps dépoussière habilement ces chansons écrites il y a vingt ans et qui ont encore plus de mordant.

Nous apprécions plus particulièrement ses duos avec Florence K, Éric Lapointe, Damien Robitaille et Daniel Boucher. D'autant plus que la production est impeccable.

On ne sait pas si vous avez eu l'occasion d'écouter l'émission *En direct de l'univers*, samedi dernier, mais Martin Deschamps a une fois de plus brillé avec sa voix de rocker. Il partira d'ailleurs en tournée prochainement pour mousser les ventes de ce nouveau CD. On peut penser que certains de ses collaborateurs saisiront l'occasion pour se produire avec lui sur scène.



Vingt-huit ans après sa mort, la maison de disques Warner vient de lancer un nouvel album de Miles Davis qu'elle avait remisé dans ses placards, décrite de l'orientation musicale que venait de prendre cette légende du jazz. Il aura fallu que ses héritiers se montrent per-



Un prix Gémeaux pour Dominique Desrochers

La directrice artistique Dominique Desrochers a remporté, à l'occasion de la 34^e édition des Prix Gémeaux, le trophée dans la catégorie Meilleurs décors - Fiction. L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a ainsi reconnu le travail réalisé par l'artiste originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu sur l'émission *Les pays d'en haut*. D'autres personnalités de la région étaient également en nomination, dont la comédienne Fanny Rainville (*Georges est mort*), le comédien Éric Bruneau (*Mensonges 4*), l'animateur Jay Du Temple (*Occupation Double Grèce*) et la productrice au contenu Manuelle Légaré (*Deuxième chance*).

■ Danse

À fin de souligner la Journée internationale des aînés qui aura lieu le 29 septembre, la Table de concertation des aînés du Haut-Richelieu invite la population à une activité de danse intergénérationnelle.

Les participants auront le plaisir de découvrir les sets carrés et autres danses traditionnelles. Des danseurs expérimentés seront sur place alors que la troupe Les Danseux s'occupera de l'animation. Deux rencontres sont prévues, soit à 10 et 13 heures, au Centre des aînés. Les billets sont en vente au coût de 5 \$ au site de l'événement. Information : 450 347-4500.

■ Domaine Trinity

Les Amis de Trinity d'Iberville invitent les artistes en arts visuels à soumettre leur dossier pour un projet d'exposition d'une durée de deux mois au Domaine Trinity entre le 3 février 2020 et le 1^{er} février 2021.

Chaque dossier doit inclure une démarche artistique, un curriculum vitae et une biographie de l'artiste, dix photographies d'œuvres pour l'exposition ainsi qu'une liste descriptive de celles-ci. Tous les documents doivent être envoyés au trinityiberville@yahoo.ca au plus tard le 15 octobre. Information : 450 346-1830 / 450 358-2155.

■ Sandra Diaz

L'artiste mexicaine Sandra Diaz présentera, du 20 septembre au 20 novembre, l'exposition *Koleos et lepis, évolution ou révolution* à l'Espace Desjardins du Théâtre des Deux Rives. Dans cette exposition accessible les soirs de spectacle, le public pourra apprécier 18 lithographies inspirées par la diversité de la flore et de la faune du Mexique. Le vernissage aura lieu le 20 septembre, à 17 heures.

■ Café-concert

Le public est convié, le 22 septembre, au Domaine Trinity, pour un café-concert en compagnie du musicien Rodrigo Simoes. Ce dernier, qui joue à la fois de la guitare et de la mandoline, sera accompagné par Bianca Rocha à la voix et aux percussions ainsi qu'Andre Galamba à la basse et à la guitare. Le spectacle débutera à 10 h 30. Entrée gratuite (places limitées).

■ Danielle Molleur

La peintre Danielle Molleur présente, jusqu'au 6 novembre à la Corporation du Fort St-Jean, l'exposition *Plaisirs urbains*. «J'aime jouer avec les couleurs et les textures. Lajout occasionnel de différents papiers apporte une dimension et une percep-

AU CLAVIER

tion différentes à mes toiles», dit-elle. Les personnes qui souhaitent visiter l'exposition sont invitées à téléphoner au 450 358-6600 afin de prendre rendez-vous. Gratuit.

■ Amalgam chez art[o]

Jusqu'au 20 octobre, la coopérative art[o] présente l'exposition *Amalgam* des peintres Éric J. Hughes et Patrice Dufour. Ces derniers fusionnent leur style respectif dans une série de peintures contemporaines. Une exposition regroupant une trentaine d'œuvres évoquant la fusion de mondes fantastiques et, pour certains, des paysages à relief similaire à ce que l'on peut percevoir à vol d'oiseau. Entrée gratuite.

■ Café-littéraire

La bibliothèque Saint-Luc accueillera, le 6 octobre, un café-littéraire en compagnie de la poétesse innue Joséphine Bacon. Parolière et réalisatrice de films, M^{me} Bacon est considérée comme une auteure phare du Québec en plus d'être reconnue sur la scène internationale. Elle sera accompagnée de Véronique Daudelin et Thomas Hodgson pour discuter de l'ensemble de son œuvre. Activité gratuite, aucune réservation requise. La rencontre débutera à 10 h 30.

LE VIEW-MASTER

L'épopée version 21^e siècleJEAN-FRANÇOIS
CRÉPEAU

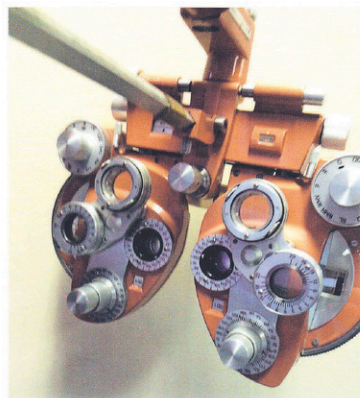
Enfant, j'enviais le View-Master de mon cousin Georges. L'appareil était un mini projecteur personnel d'images 2 ou 3D, avant le cinéma 3D, voire de la réalité augmentée. C'est dans cet univers que nous plonge le nouveau roman de Louis-Philippe Hébert, *Le View-Master* (de la Grenouillère, coll. «L'atelier des inédits», 2019).

L'écrivain affirme que ce livre «pousse encore plus loin l'expérience narrative déjà amorcée par *Marie Réparatrice* (2014) et *Monsieur Blacquières* (2014). Dans ce monde que seule une écriture à trois dimensions peut permettre, le temps, le rêve et la réalité ne forment plus qu'un.» Pas étonnant alors qu'il y raconte l'histoire de trois Maxime Parent, véritable épopée adaptée au 21^e siècle.

Pourquoi enchâsser la trame dans une forme narrative tombée en désuétude? D'abord pour son lustre ancien consistant à utiliser le discours poétique pour faire un récit. Puis, pour mettre l'aventure des homonymes dans une perspective à trois dimensions.

Qui sont ces Maxime Parent? Le premier est une femme dont le père et la mère ont choisi le prénom avant sa naissance en ignorant le sexe de l'enfant à venir. Maxime leur convenait, comme d'autres confondant féminin et masculin. C'est elle qui raconte l'histoire à deux visiteurs venus la rencontrer dans un *home* pour personnes âgées. Sont-ils des policiers comme ils le prétendent?

Le va-et-vient entre le présent et un passé défini profite aussi de l'effet 3D en permettant de fréquents retours en arrière. Jadis, habitant seule un logement du boulevard Dorchester, René-Lévesque aujourd'hui, la narratrice constate un jour qu'il y a un autre Maxime Parent dans l'annuaire téléphonique et qu'il vit près

Louis-Philippe Hébert
LE
VIEW-MASTER

ROMAN POÈME

Les Éditions de La Grenouillère
L'atelier des inédits

de chez elle. Doit-elle traverser le boulevard pour aller le rencontrer? L'hésitation étant un de ses traits de caractère, elle tergiverse avant d'aller frapper à sa porte.

L'allure de Maxime Parent lui plaît. Il lui raconte effectuer des recherches en biologie aquatique visant à compter le nombre de grenouilles dans un étang donné. Ne comprenant pas l'utilité d'une telle quête, elle feint l'intérêt pour rester plus longtemps auprès du jeune homme et estimer qu'il y a une véritable gémellité entre eux.

Elle raconte aussi à ses visiteurs l'arrivée de Maxime Parent, l'enfant garçon. Grossesse inopinée, souhaitée, espérée? Tout ce que l'on sait, c'est que le père est bien le Maxime Parent habitant de l'autre côté du boulevard, celui qu'elle ne semble plus fréquenter. Ce flou narratif suggère que ce roman en vers est une épopée, car il entretient le mystère de certaines péripéties.

Denys Arcand

Euchariste Moisan

EUCHARISTE MOISAN
(Bibliothèque québécoise, 2019)
par Denys Arcand.

Denys Arcand a su s'approprier Euchariste Moisan, un personnage de *Trente arpents* (1938) emprunté à Ringuet, et en faire l'antihéros de sa propre fiction. Bien que nous ne sommes jamais très loin de l'antihéros initial, nous l'accompagnons autrement sur la route de la déchéance. Comment appeler autrement son entêtement à vouloir poursuivre la tradition de transmettre la terre familiale à l'aîné des fils quand cette terre n'est plus tout à fait nourricière? En effet, Euchariste est parvenu à tout détruire autour de lui, sa famille d'abord, par un respect déraisonnable des diktats de l'Église — une femme fragile à qui il faut faire des enfants, un fils aîné devenu prêtre et deux filles entrées en communauté, le dur labeur quotidien ordonné aux autres — et par fierté démesurée de cette propriété qui lui échappe jour après jour, sans qu'il s'en rende compte.

Jocelyne Saucier

Jeanne sur les routes

JEANNE SUR LES ROUTES
(Bibliothèque québécoise, 2018)
par Jocelyne Saucier.

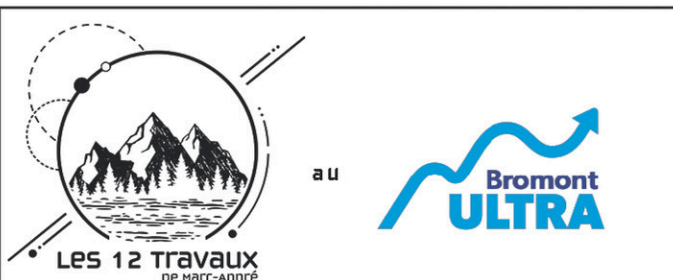
L'arrivée sur les écrans d'*Il pleuvait des oiseaux* (2011) est l'occasion de rappeler que la romancière a publié, à ce jour, cinq romans. L'auteure fut journaliste en Abitibi, ce qui a pu lui inspirer le titre en rubrique. «Qui sait que la ville de Rouyn était marxiste au début des années trente...? Qui sait surtout qu'un journaliste du *Rouyn-Noranda Press* est tombé sous le charme de Jeanne Corbin, marxiste, lors de son discours au Temple du travail ukrainien en 1933, et que sa vie en a été dès lors totalement changée? Évoquant à travers le destin de son père celui de cette militante socialiste et féministe, immigrée de France, la cadette de ce journaliste fait revivre une partie de l'histoire du Klondike abitibien... [Elle] remonte le parcours de cette femme unique, plusieurs fois emprisonnée pour ses idées et son courage ardents.»

Il est où le Maxime enfant semble-t-on lui demander? Arrive le point culminant du récit où la narratrice raconte avoir fait un jour une balade avec son fils jusqu'à l'étang où Maxime, le père, effectue ses recherches. Elle veut que le garçon connaisse son travail à défaut de l'avoir jamais vu. C'est le début du printemps, le plan d'eau luit aux rayons du soleil. L'enfant, foulard rouge au cou, s'aventure sur la glace pour observer les batraciens que son père affectionne. Et crac! Sa mère fait tout pour le sauver sans parvenir à le sortir des eaux froides.

Le trio des Maxime Parent a-t-il existé ou n'était-il que le sujet d'une

histoire fantastique, d'une épopée des temps modernes? Trois nouvelles brèves expliquent d'où le sujet d'homonymie est venu à l'auteur. Loin de troubler la magie de l'épopée, ces récits lui confèrent une réalité... tridimensionnelle.

Le View-Master me semble l'image la plus juste pour évoquer la trame de ce roman épique. La vie, la mort et l'incommunicabilité des êtres sont parfaitement articulées ici. En s'appropriant la forme la plus ancienne du récit, l'épopée, l'écrivain a choisi d'étonner ses lecteurs, sans trop les dérouter, tout en demeurant le maître du jeu qu'est une fiction littéraire.



au



FAITES VOTRE DON POUR

PÉDIATRIE SOCIALE EN COMMUNAUTÉ
DU HAUT-RICHELIEU

SUR 12TRAVAUX.ca



UNE PRÉSENTATION DE



EN COLLABORATION AVEC



icebreaker

Service total
après sinistre
Saint-Jean-sur-Richelieu
Rive-Sud

Aladdin: un ravissement pour toute la famille

PASCAL CLOUTIER



Aladdin



La nouvelle stratégie de Disney a débuté l'an dernier avec l'énorme succès du *Livre de la jungle*. Cet été, l'un des films les plus populaires aura nul doute été la nouvelle version du *Roi Lion*. Dans la même période, Disney aura aussi revu

Aladdin. Plus d'un quart de siècle plus tard nous arrive la nouvelle mouture de cette histoire de génie dans une lampe magique.

Le réalisateur Guy Ritchie est à la barre de ce projet. Le résultat est aussi étonnant que sa présence dans le siège de directeur. Vraiment, le film d'un peu plus de deux heures possède tous les attributs nécessaires pour attirer l'attention.

Si le rôle-titre est assuré par Mena Massoud, si l'intérêt amoureux d'Aladdin par Naomi Scott, la véritable vedette de cette version en chair et en os, c'est Will Smith qui s'investit dans ce génie de la lampe, qui bleu de peau, permet au héros du film de réaliser ses rêves les plus fous.

Le livre de la jungle était déjà très bon, on dit du *Roi Lion* que c'est une solide version de ce classique de Disney, Aladdin est formidable aussi. Nous qui n'apprécions pas beaucoup les comédies musicales et qui n'attachons pas plus les versions cinématographiques, avons été ravis par le travail de Ritchie, l'effort de

Smith et l'ensemble d'un film très divertissant.

Un ravissement pour toute la famille. Assuré.



Les morts ne meurent pas



La petite ville de Centerville est aux prises avec une horde de zombies qui, dernièrement, se relèvent de leur tombe. C'est que la Terre se comporte bizarrement

dernièrement, on dit que sa rotation est désaxée.

Les policiers de la petite bourgade, le chef Cliff Robertson (Bill Murray), l'officier Ronnie Peterson (Adam Driver) et l'officier Mindy Morrison (Chloë Sevigny) tentent d'aider les habitants de l'endroit à survivre à l'attaque des morts-vivants. Il y a le fermier Frank Miller (Steve Buscemi), l'hermite qu'on appelle Bob (Tom Waits), Hank Thompson (Dany Glover) et les serveuses du diner de l'endroit qui ont besoin d'aide.

Jim Jarmusch est un réalisateur américain dont le travail ne nous est pas étranger. Oui, il s'est fait connaître pour des films d'auteur comme *Ghost Dog: la voie du samurai* avec Forrest Whitaker et *Fleurs brisées* avec Bill Murray, mais il est depuis plus longtemps encore un élément prolifique du décor rock'n'roll américain.

Associé à des artistes de la trempe de Neil Young, Tom Waits ou encore les Talking Heads, le cinéaste est versé dans la captation de performances musicales et autres projets de groupes et

de chanteurs très en vue sur la planète. *The Raconteurs* est sa dernière implication musicale par l'image.

Le fait de placer le nom de Bill Murray sur la marquée assurait à Jarmusch l'attention d'une foule de cinéphiles. De plus, le sujet principal de cette production profite de cette période zombie que nous vivons au cinéma et à la télévision. Une période qui ne semble pas vouloir s'essouffler ou connaître de fin.

Plus le temps passe, plus les productions se multiplient, plus les amateurs de zombies s'inquiètent de la qualité de ce qu'on va leur offrir, et plus ceux qui n'ont pas embarqué sur le wagon sont découragés de voir encore une autre œuvre voir le jour.

Cette comédie d'une heure quarante-quatre adopte un rythme très lent. Les traits d'humour ne sont pas soulignés avec force et la production sur les zombies se retrouve à l'antipode d'un film aussi énervant que *28 days later* de Danny Boyle. Ni nécessaire, ni très bon, Jarmusch n'a pas répondu à nos attentes.

QUOI FAIRE EN MONTÉRÉGIE

Plusieurs activités pour profiter de l'automne

LAURANNE LANTHIER



L'automne se fait sentir, l'air est plus frais et la féerie des couleurs débutera dans les prochaines semaines en Montérégie. C'est l'occasion de sortir et de visiter les vergers, les vignobles, les festivals ou encore les musées lors des journées plus grises.

Tout comme les pommes, la période des vendanges bat son plein à l'automne. Certains vignobles offrent la possibilité de participer à la récolte des raisins, notamment dans le Haut-Richelieu.

À la fin de la journée, certains vignobles proposent aux participants de poursuivre la fête avec souper, musique et vin, bien entendu. Pour participer aux populaires journées de vendanges, il faut réserver sa place. Un moment unique pour prendre connaissance du travail de la terre à la table!

Au Vignoble et Cidrerie Coteau Rougemont, les week-ends, jusqu'au 6 octobre, les visiteurs peuvent profiter du site dans une ambiance décontractée grâce aux après-midis musicaux. Verre de vin ou de cidre à la main, il est aussi possible de déguster des repas faits de produits du terroir: nachos, brie chaud, sandwich de porc effiloché, pizza, crêpes et tartes aux pommes.

Les 28 et 29 septembre, une balade sur le Circuit du Paysan s'impose. Deux journées de portes ouvertes où une trentaine de producteurs accueilleront les visiteurs



Plusieurs vignobles de la région vous accueilleront dans les jours et les semaines qui viennent.

dans leur environnement. Dégustations gratuites de produits, visites guidées des installations, promotions, rabais et activités exclusives sont des offres dont on pourra bénéficier dans les fermes, vergers, vignobles, cidreries, brasseries et plus encore.

FESTIVALS D'AUTOMNE

Le plaisir de l'automne est à son comble lorsque les feuilles commencent à changer de couleurs. Les samedis et dimanches, jusqu'au 20 octobre, Ski Saint-Bruno nous invite à son festival des couleurs

pour les admirer lors d'une randonnée en montagne ou en remontée mécanique. Plusieurs activités sont dédiées aux familles: parcours découverte, forêt enchantée, animaux de la ferme et chasse aux couleurs.

Un autre festival automnal aura aussi lieu à Sherrington les 28 et 29 septembre. Deux jours d'activités ludiques, de découvertes de produits du terroir et de bijoux, de fossiles et cristaux au salon minéralogique de Sherrington.

RAIL EN FÊTE

Le 22 septembre, Exporail, le Musée ferroviaire canadien, présente l'événement Rail en fête. Plusieurs activités aborderont diverses facettes du monde des *steampunks*, un courant dominé par la première révolution industrielle du charbon et de la vapeur. Lors de cette journée, on célébrera notamment le retour de la locomotive à vapeur John Molson.

Cette reproduction d'une locomotive de 1850 circule au musée depuis plus de 50 ans. Différents modèles de voitures DeLorean seront aussi exposés, dont une réplique de celle que l'on a pu voir dans le film *Retour vers le futur III*.

En terminant, du 27 au 29 septembre, on souligne la découverte et l'appréciation des arts et de la culture dans le cadre des Journées de la culture. Ces trois jours d'activités gratuites sont l'occasion de séduire de façon amusante. Plusieurs villes et établissements culturels y participent.

Consultez monteregijusteparfaite.ca pour planifier vos sorties en Montérégie!

Des modèles enviés à la Balade de rêve

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



La 10^e édition de la Balade de Rêve a été un franc succès. Une centaine de véhicules se sont présentés le 14 septembre dernier au matin à la ligne de départ située au Centre professionnel Le Bougainvillier pour ensuite prendre la route vers le Carrefour Laplante, dans le secteur Iberville.

Par la suite, le Collège militaire royal de Saint-Jean a accueilli la Balade et ses passagers pour le dîner. En après-midi, la Balade s'est rendue au Carrefour Richelieu pour ensuite revenir au Bougainvillier.

Cela dit, les organisateurs et le Service de police ont orchestré d'une main de maître le trajet des véhicules à travers les rues de Saint-Jean-sur-Richelieu. Il fallait non seulement éviter les zones de travaux, mais aussi les routes crevassées et déformées (oui, elles sont nombreuses...) car les trous et les bosses auraient pu endommager la suspension et les roues de certains beaux bolides.

Si par moments la circulation était au ralenti, surtout au centre-ville près du pont Gouin, il faut remercier chaudement les automobilistes qui ont fait preuve d'une patience exemplaire à l'égard des véhicules de rêve et leurs joyeux passagers.

MODÈLES

Comme par les années antérieures, le ronronnement des



Un trio de Muscle Cars: la Chevrolet Camaro RS (275 ch), la Ford Mustang GT (460 ch) et la Dodge Challenger SRT Hellcat Redeye Widebody (797 ch).

moteurs et les couleurs des véhicules ont fait le bonheur des participants et leurs familles.

Parmi nos coups de coeur, sans rien enlever à tous les véhicules participants, mentionnons la présence des modèles suivants: Chevrolet Corvette ZR1 2019, Toyota GR Supra 2020, Aston

Martin Vantage 2015, Ferrari 458 Spider 2014, International MXT 2008, Mercedes-Benz 250 C 1971 et Dodge Challenger SRT Hellcat Redeye Widebody 2019 - pour ne nommer que ceux-là, sans oublier la légendaire Dodge Monaco 1974 du film culte « The Blues Brothers ».

Pour contrecarrer les émanations de CO₂ des grosses cylindrées, on a dénombré quelques véhicules électriques comme les Tesla Model 3, Hyundai Kona Électrique, Tesla Model X et BMW i8.

Pour voir tous les véhicules inscrits à la Balade de Rêve ou faire un don, vous pouvez consulter l'adresse suivante sur Internet: <https://lerenfort.com/evenements/balade-de-reve-2019/>



La Ferrari 458 Spider 2014 est animée par un V8 de 4,5 l (570 ch). 0 à 100 km/h en 3,4 s et vitesse de pointe de 320 km/h.



La Chevrolet Corvette ZR1 2019 est propulsée par un V8 suralimenté de 6,2 l (755 ch). 0 à 100 km/h en 2,9 s et vitesse de pointe de 342 km/h.



L'Aston Martin Vantage 2015 est mue par un V8 de 4,7 l (420 ch). 0 à 100 km/h en 4,9 s et vitesse de pointe de 290 km/h.



La Toyota GR Supra effectue un retour sur le marché en 2020. Elle est animée par un six cylindres turbo de 3,0 l (335 ch). 0 à 100 km/h en 4,3 s.



Le New Holland Genesis T8 410 Smarttrax 2019 n'est pas passé inaperçu. Ce tracteur à 8 roues est équipé d'un moteur diesel à six cylindres (409 ch).



La Bluesmobile (Dodge Monaco 1974) des Blues Brothers. Le moteur est un V8 440 Magnum!

WEEK-END

Une succulente purée de pommes caramélisées

JEAN-PAUL GRAPPE



Comme vous le savez sans doute, c'est le temps des pommes. Bon nombre de vergers de Mont-Saint-Grégoire et des municipalités environnantes per-

mettent l'autocueillette depuis quelques semaines déjà. C'est une belle sortie à faire en famille.

Pour bien profiter de cette cueillette annuelle, mon ami Patrice Demers vous propose une recette de purée de pommes caramélisées. Avec cette purée, vous pourrez aussi préparer un délicieux dessert.

INGRÉDIENTS

Portions : 6 à 8

Purée de pommes caramélisées

2 c. à soupe de glucose liquide
300 g (1 ½ tasse) de sucre
6 ½ c. à soupe d'eau chaude
10 pommes

Muesli maison

3 c. à soupe de miel
3 c. à soupe de beurre
175 g (1 2/3 tasse) de flocons d'avoine
4 g (1 c. à thé) de sel de Maldon ou d'un autre type de fleur de sel
60 g (1 tasse) de flocons de maïs
100 g (1 tasse) de pacanes rôties
130 g (1 tasse) de canneberges séchées

Une recette de base de purée de pommes caramélisées

750 g (env. 2 ½ tasses) de yogourt Méditerranée

PURÉE DE POMMES CARAMÉLISÉES

Dans une casserole à rebord élevé, déposer le glucose, le sucre et l'eau. Cuire à feu élevé, sans brasser, pendant environ 5 minutes, jusqu'à l'obtention d'un caramel de consistance moyenne.

Retirer du feu et verser en filet l'eau chaude dans la casserole pour rendre le caramel plus liquide. À cette étape, il faut être très prudent, c'est extrêmement chaud et le caramel peut éclabousser. Remettre à feu moyen et laisser mijoter jusqu'à ce que tout le caramel soit bien fondu.

Éplucher, évider et couper les pommes en 4. Verser le caramel sur les pommes et transférer le tout dans un contenant allant au four. Mettre au four à 200 °C (400 °F) pendant environ 40 minutes, tout en prenant soin de brasser toutes les 5 minutes pour favoriser une caramélisation optimale. Les fruits sont prêts lorsqu'ils sont caramélisés uniformément et qu'ils n'offrent plus de résistance.

Laisser les pommes refroidir à la température de la pièce, puis les réduire en une purée parfaitement lisse au mélangeur. Les passer ensuite au chinois étamine et les conserver au réfrigérateur.



Yogourt, pommes caramélisées et muesli maison, voici un petit-déjeuner spectaculaire.

MUESLI MAISON

Dans une casserole, porter à ébullition le miel et le beurre. Retirer du feu et verser sur les flocons d'avoine. Ajouter la fleur de sel et bien mélanger pour les enrober. Transférer le tout sur une plaque à pâtisserie couverte d'un tapis en silicone ou de papier sulfurisé. Cuire au four, à 180 °C (350 °F), jusqu'à ce que les flocons soient bien dorés. Laisser refroidir à la température de la pièce, puis mélanger avec les flocons de maïs, les pacanes et les canneberges.

Dans des verres, verser 2 c. à soupe de purée de pommes, puis couvrir de yogourt. Garnir de muesli.



Purée de pommes caramélisées



Le muesli se conserve pendant plusieurs semaines dans un contenant hermétique.

Même si les pommes sont réduites en purée, j'aime bien utiliser une pomme qui conserve une certaine texture à la cuisson. La Cortland, qui est facile à trouver, est idéale pour faire cette recette. La purée se conserve dans des bocaux stérilisés ou encore au congélateur.

Ils tiennent le fort d'Action jeunes Saint-Luc depuis 30 ans

VALÉRIE LEGAULT
vlegault@canadafrancais.com

Action jeunes Saint-Luc a rendu un hommage surprise à ses fondateurs pour souligner le 30^e anniversaire de l'organisme. Même après tout ce temps, Carlo Cantave et Manon Léger ont toujours le feu sacré pour répondre aux besoins des adolescents.

C'était en 1989. Alors cuisinier dans un centre jeunesse, Carlo Cantave a la profonde conviction de pouvoir faire sa part pour éloigner les jeunes de la délinquance.

« Je voyais les besoins des jeunes et de leurs parents. Je me suis dit "On va faire quelque chose pour éviter que les enfants se rendent là". C'est ainsi qu'Action jeunes Saint-Luc est né. En 15 minutes, j'avais le nom et le logo. C'est une idée de fou que j'ai lancée », raconte celui qui est toujours à la barre de l'organisme.

Située sur la rue Clermont, l'Adothèque est le porte-étendard d'Action jeunes sur

le terrain. La maison des jeunes a été mise sur pied d'abord et avant tout pour offrir des activités abordables.

Que ce soit pour aller à La Ronde ou au Zoo de Granby, ses forfaits sont imbattables. Ceux-ci sont rendus possibles grâce aux revenus tirés du Bingo communautaire de Saint-Jean-sur-Richelieu.

LOISIRS ABORDABLES

« Mon but premier était d'offrir des loisirs abordables aux familles monoparentales, car c'était un statut encore tabou à l'époque. Action jeunes a toujours sa raison d'être, estime Carlo Cantave. Trente ans plus tard, les gens ne sont pas plus en moyens. »

M. Cantave continuera de contribuer au bien-être des jeunes à titre de président d'Action jeunes Saint-Luc. Il est appuyé par un conseil d'administration composé de sa conjointe, Manon Léger, ainsi que de Fernande Lévesque, Yannick Longtin, Christian Ménard et Mario Chainey.



Carlo Cantave et sa conjointe, Manon Léger.

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

SEMAINE DU 19 SEPTEMBRE AU 25 SEPTEMBRE 2019

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

On vous mettra au défi d'une manière ou d'une autre et ce sera l'occasion de démontrer tout votre potentiel. Vous aurez tendance à chercher un peu d'action ou encore à faire de l'exercice de façon régulière avec vos amis afin de retrouver la forme.



TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Il n'est pas toujours facile de bien concilier vie de famille et travail. Heureusement, vous devriez pouvoir compter sur quelques-uns de vos proches pour remplir toutes vos obligations. Si vous êtes en couple depuis peu, vous pourriez prochainement parler de cohabitation.



GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Prudence sur la route! Vous recevrez également de nombreuses invitations de la part de vos amis pour faire de belles activités en toute spontanéité. Vous serez aussi un habile négociateur et vous parviendrez à résoudre un conflit simplement avec votre sourire.



CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Contre toute attente, vous trouverez les fonds nécessaires pour démarrer votre propre affaire ou encore pour faire réaliser quelques travaux sur la maison qui s'imposaient avant l'hiver. En amour, le confort de votre foyer permettra un bel échange affectif.



LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Vous amorcerez la semaine avec un grand dynamisme et le désir de conquérir le monde. Vous devrez apprendre à bien canaliser vos énergies pour ne pas brûler la chandelle par les deux bouts. En amour, laissez la romance s'exprimer naturellement.



VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Un peu de réflexion s'imposera avant de passer de la parole aux actes. De plus, il serait important de faire un budget et de le respecter pour réussir à atteindre vos objectifs personnels. Le stress aura tendance à vous épuiser rapidement.



BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Il y aura sûrement beaucoup de monde autour de vous. Ce sera assez dynamisant et inspirant, mais il serait impératif que vous preniez aussi du temps pour vous reposer. Au travail, un projet ou une tâche risquent de connaître un important retard.



SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Le temps sera une denrée rare. Heureusement, vous êtes capable de vous organiser avec beaucoup de rigueur. Vous parviendrez à tout accomplir et à vous accorder un peu de repos par la suite. Vos amis seront au rendez-vous pour une sortie bien méritée.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Tandis que les prix pour les voyages sont à leur plus bas, vous pourriez très bien décider à la dernière minute de partir en vacances. Vous vous éclaircirez également l'esprit concernant votre carrière en prenant un recul face à vos responsabilités.



CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Quelques changements s'imposeront à la maison comme au travail. Vous parviendrez à corriger le tir pour vous diriger dans la bonne direction et ainsi rencontrer vos véritables objectifs. Un ouragan émotionnel motivera cette grande transformation.



VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Un peu de patience vous sera bénéfique. Vous pourriez enfin obtenir une entente avec certaines sociétés ou encore avec la justice. Vous réussirez à faire valoir vos droits ainsi que ceux de votre groupe. Une demande en mariage surviendra de nulle part.



POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Le travail peut apporter son lot de stress. Heureusement, l'amour de votre partenaire réussira à apaiser toutes les tensions si vous vous accordez du temps de qualité ensemble. Apportez des petits changements à la routine et votre relation connaîtra un second souffle.



TRÉSORS DE FAMILLE



Chacune de ces assiettes a une valeur d'environ 45 \$ sur le marché.

De beaux souvenirs de voyage



MARIO WILSON

Encore une fois, une évaluation de succession m'a permis de découvrir de très élégantes assiettes, souvenirs de voyage à Limoges, en France. Les enfants qui doivent disposer des effets hétéroclites, amassés au fil de nombreuses décennies, ne peuvent tout garder.

On a beau diviser les biens de façon équitable entre les héritiers, ils ont habituellement leur maison qui est déjà pleine de ce qu'ils ont également ramassé depuis plusieurs années.

Ils réclameront donc des biens significatifs pour eux, qu'ils soient d'immenses meubles ou de petits bijoux autrefois portés par la mère. Mais passeront entre les mailles du filet ce genre de souvenir peu significatif pour les enfants. Il peut toutefois s'agir de belles pièces que certaines personnes pourraient apprécier, comme ces trois assiettes fabriquées à Limoges, ville française réputée pour ses céramistes spécialisés en porcelaine.

INFORMATIONS

D'un diamètre de 25 centimètres, ces pièces artistiques représentant trois châteaux français bien connus couvriront avantageusement un mur au-dessus du foyer chez des gens qui apprécient la beauté de la céramique. Comme le décor qu'elles garnissaient jadis dans le salon de ses propriétaires du quartier Saint-Gérard.

Ces assiettes ont été réalisées par un artiste connu sous le nom de Graziano au sujet duquel il n'est pour l'instant pas facile de trouver des informations. Elles possèdent certains attributs qui ne trompent pas quant à leur origine. La bordure dorée (qu'on garantit d'or 22 carats) ainsi que la large bande bleu cobalt qui en fait le tour complètent le délicat travail de représentation d'une scène romantique.

Payées moins de la moitié de la valeur marchande actuelle, il sera désormais possible d'ajouter ces pièces à une collection à éventail très large, en passant de la porcelaine allemande au grès québécois d'il y a plus de cent cinquante ans.

VALEUR

Dans le cas qui nous intéresse, il est fort possible que l'amour des châteaux français du frère du nouveau propriétaire lui garantisse un cadeau de pendaison de crémaillère aussitôt l'achat d'une nouvelle maison complétée.

Les châteaux de Chambord, Azay le rideau ainsi que Amboise se retrouvent en ligne droite sur le parcours des châteaux de la Loire. Il est donc possible que le touriste qui est revenu avec ces trois assiettes ait visité ces trois châteaux et se soit procuré ces trois pièces de porcelaine dans le seul but de se souvenir de ce périple en France.

Tout ce qu'on peut souhaiter à cette personne, c'est d'avoir aussi eu l'occasion de goûter aux très bons vins dont les producteurs se trouvent, eux aussi, sur cette lignée touristique tant appréciée par les Québécois.

Il est fort possible que les amateurs de ce type de souvenirs puissent en trouver chez les vendeurs de céramique ancienne à un prix se situant à environ 45 \$. Pour ce qui est du prix demandé en France, je ne saurais répondre.



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE



Une déception, une frayeur et une belle surprise

PAULINE CLOUTIER ET
RAYMOND MARIER



En partant de M'Hamid dans le désert du Maroc, nous avons prévu remonter vers le nord jusqu'à Zagora avant de nous diriger vers l'ouest jusqu'à Agadir sur la côte Atlantique.

En considérant la distance à parcourir, 570 km, conseillé par Mohammed à l'hôtel, nous décidons d'arrêter à Foug Zguid pour dormir. Ce jeune homme – un client ou un employé? – est venu s'asseoir avec nous alors que nous prenions le thé près de la piscine, juste avant de partir.

Après avoir échangé quelques banalités, il s'enquit de notre prochaine destination: Agadir. «Si vous partez cet après-midi, c'est trop loin, il faut vous arrêter à Foug Zguid pour dormir dans un joli petit village tranquille avant d'arriver dans la grande ville.»

Il connaît un hôtel qui nous plairait, pas cher, un peu à l'écart, comme à M'Hamid. Pour souper, on aurait droit à la spécialité locale, du poulet au citron. «Je vous réserve.» On n'a pas le temps de dire ni oui ni non, il nous remet une carte avec la route à suivre.

SEMI-DÉSERT

Sur la route, on ne peut rouler très vite au début à cause des petits bancs de sables soufflés par le vent, comme la poudrière en hiver chez nous. Peu à peu, le paysage change, on aperçoit un peu de verdure, des troupeaux de chèvres et de dromadaires, puis de vastes étendues de melons cultivés en plein champ.

En arrivant à Foug Zguid, on repère tout de suite l'affiche de l'hôtel qui ne ressemble pas du tout au palace de M'Hamid, aucun charme à part la vue sur une montagne. C'est un hôtel bas de gamme, à la limite de l'acceptable, mais peut-on trouver autre chose dans ce coin perdu du Maroc?

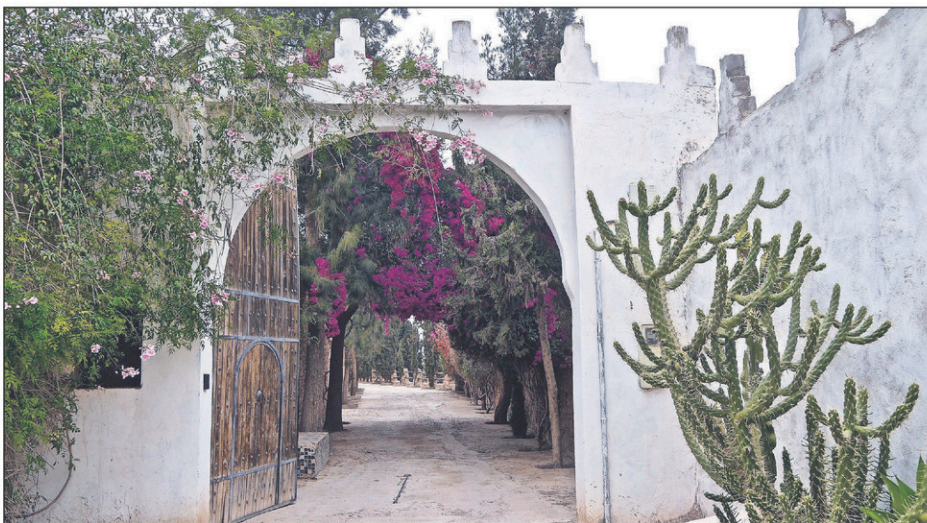
Le responsable nous accueille, dit que le patron lui a annoncé notre arrivée. On discute du prix. Il demande le double de ce que Mohammed avait dit. On accepte de rester si le prix est divisé par deux. Il dit qu'il téléphonera à Mohammed mais assure que ce sera OK. Nous sommes ses seuls clients.

DÉCEPTION

Au souper, on mange le poulet au citron parce qu'on a très faim et qu'on



Le long de la route 12, on observe les dromadaires se déplaçant dans les champs accompagnés d'un gardien de troupeau. Ici, une mère et son petit.



Portail à l'entrée de la Villa du Souss, à Aït Melloul dans la banlieue sud d'Agadir.

ne veut pas insulter le serveur qui l'a lui-même préparé. La chambre, on n'en parle pas, la douche à l'eau froide, on ne la prend pas et le lendemain, à l'heure convenue pour déjeuner, on poirote une demi-heure avant de le voir arriver.

Au moment de partir, mauvaise surprise, le pneu arrière droit de la voiture est à plat, sans doute le fait des jeunes qui chahutaient durant la nuit. Craignant d'être blâmé, il s'active pour installer le cric et poser la roue de secours. Doit-on remercier? Sans plus attendre, nous fuyons Foug Zguid avec l'intention de ne jamais y remettre les pieds.

On s'arrête à une station-service pour gonfler le pneu qui se retrouve aussitôt à plat. Comme il n'y a personne pour réparer, on prend la N10 qui traverse la plaine du Souss, fleuve qui rejoint l'Atlantique au sud d'Agadir. On voit très peu d'habitations, que de vastes champs de blé, des étendues de palmiers dattiers et des cultures sous plastique, fraises, tomates, concombres.

VILLA DU SOUSS

En approchant d'Agadir, nous cherchons la Villa du Souss Eco-lodge qui se trouve dans la banlieue sud près de l'embouchure du fleuve. Sur le téléphone, Google Maps montre un point mais oups! On l'a dépassé. On vire de bord et même chose, on l'a dépassé. En revenant sur nos pas, on aperçoit un petit chemin de terre à droite, aucune annonce.

On y va lentement, c'est cahoteux et étroit, comme un chemin de ferme qui ne mène nulle part. On continue et un peu plus loin, en voyant le portail ouvert sur une entrée, on s'y aventure lentement, un haut mur de ciment à droite, des écuries à gauche, puis la résidence et les garages.

Timidement, Pauline va sonner à la porte. Pas de réponse. Nous retournons sur nos pas et à la sortie, sur le mur blanc entre les cactus, on aperçoit l'inscription Villa du Souss. Wow! c'est là. On compose le numéro de téléphone et un monsieur répond: «Oui, je vous attends».



La Villa du Souss, côté jardin.

FRAYEUR

Pour virer de bord, l'espace est très restreint. Pauline descend de la voiture pour indiquer la limite des manœuvres à faire. Braque, avance un peu, stop! Elle se penche sans faire attention, frôle les cactus et «ayoy!» Elle se retrouve avec des épines de cactus plantées dans la tête, en haut de l'oreille, côté gauche. Ça élance. Raymond écarte les cheveux pour voir: quatre longues épines. Il tire très fort, très vite pour éviter que la pointe ne reste sous la peau. Voilà c'est fait, plus de peur que de mal, les yeux ont miraculeusement été évités.

«Bienvenue, excusez-moi je n'ai pas entendu la sonnerie». Dans la villa, il faut se retenir pour ne pas s'exclamer tellement c'est beau. Monsieur nous invite à prendre le thé.

La semaine prochaine, nous vous raconterons l'histoire de cette magnifique demeure.



AGADIR

■ Cité balnéaire

■ Région Souss-Massa

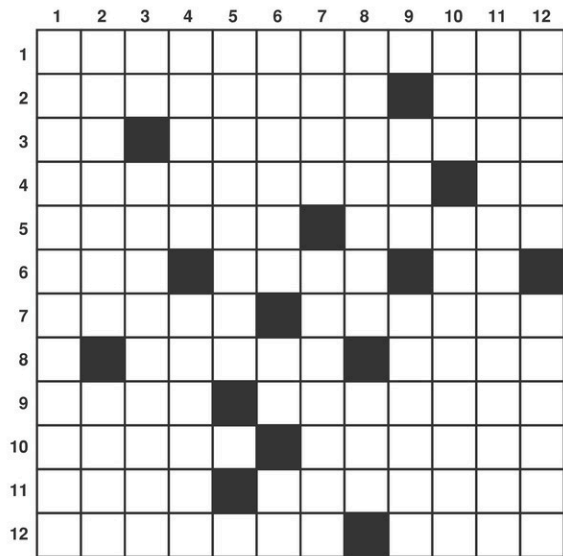


Dans la plaine de l'oued Souss, la route 10 traverse de vastes champs de blé, de vastes étendues de palmiers dattiers et des cultures sous plastique.



Au moment de partir de Foug Zguid, le préposé de l'hôtel s'empresse de poser la roue de secours après avoir constaté la crevaison sur le pneu de la voiture.

MOTS-CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1. Constituerons un handicap pour.
2. Appuyât (qu'il) en donnant sa caution. — Qui dénote un manque d'intelligence.
3. Dieu solaire. — Formation des chaînes de montagnes.
4. Point de l'orbite d'un corps gravitant autour de la lune. — Métal précieux.
5. Travaille, orne. — Système de radionavigation maritime.
6. Époque. — Obstiné. — Interjection.
7. Femelle du daim. — Assemblage en grappe des fruits du bananier.
8. Retentis, jaillis. — Chef de l'État arabe.
9. Chef militaire arabe. — Fis périr.
10. Possédais. — Qui manifeste des idées de grandeur.
11. Qui est progressif. — Dispositif de mesure facilitant la lecture des fractions de division.
12. Étourdir, griser. — Commune de Belgique.

Problème No 564

VERTICALEMENT

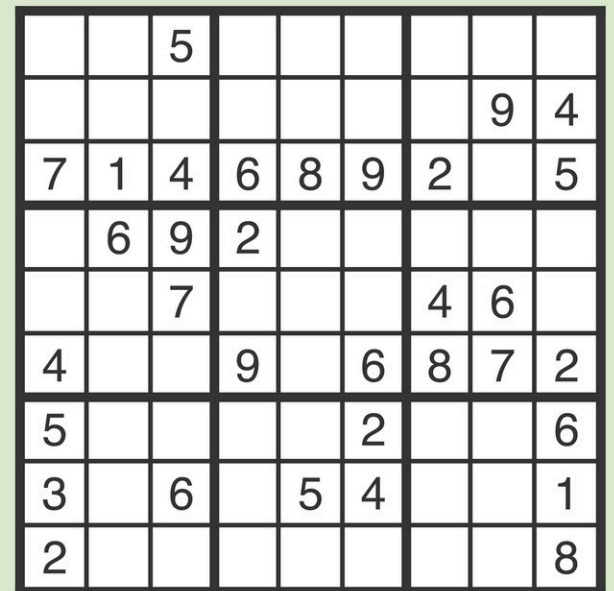
1. Qui a trait au domaine des soins, de la santé.
2. Disparut, cessa d'être. — Puits naturel.
3. Renforce une négation. — Éthylène.
4. Poisson voisin de la sardine. — Simplicité, absence de fioritures.
5. Tissages artisanaux.
6. Rare, unique. — Paresseux. — Cale en forme de V.
7. Qui n'est pas turbulent. — Engin de pêche pour le brochet.
8. Importance, ampleur. — Grande quantité d'une chose quelconque.
9. Venue au monde. — Bougonna, grommela.
10. Qui choque les bienséances. — Pleurais.
11. Se dit des infections contractées lors d'un séjour en milieu hospitalier.
12. Disposa du bois en stères. — Débarrasse le linge de l'eau dont il est imprégné.

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 589



RÉPONSE DU NO 588



RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

8 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

LE TRAIN

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- | | | | | |
|--------------|-------------|-------------|-----------|----------|
| B | Crampon | Fret | Q | Tunnel |
| Bagages | D | G | Quai | V |
| Barrière | Débarcadère | Gare | R | Vapeur |
| C | Diésel | L | Rail | Voie |
| Cabine | Dormant | Ligne | Rame | Voiture |
| Chef | E | Locomotive | S | W |
| Citerne | Engin | M | Signaux | Wagon |
| Compartiment | Entretien | Marchandise | Station | |
| Conducteur | Essieu | P | T | |
| Consigne | F | Passager | Transport | |
| Convoi | Frein | Pont | Triage | |



SOLUTION DE CE MOT CACHÉ : CHEMINOT

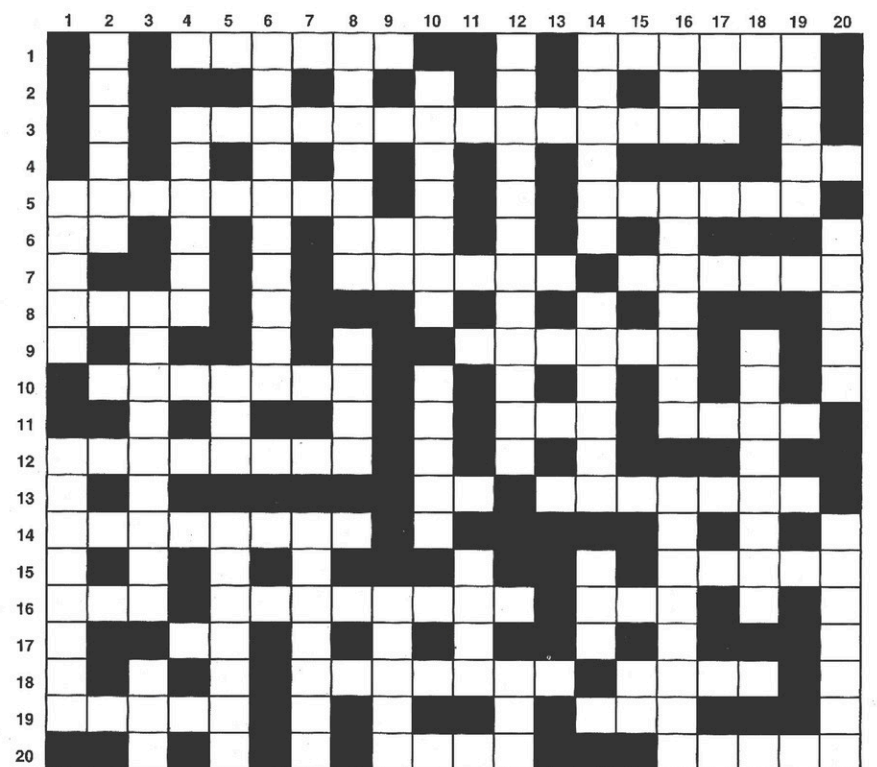
6 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

LA PROSTATE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- | | | | | | |
|-----|------|--------|---------|----------|----------------|
| 2 | lui | type | depuis | douleur | masculin |
| as | mal | 5 | ennuis | dysurie | sécréter |
| eu | nui | évite | glande | examens | symptôme |
| si | uns | forme | grosse | génital | urinaire |
| tu | vie | grave | hommes | interne | 9 |
| un | vue | nuire | partie | maladie | problèmes |
| vu | 4 | santé | remède | période | 10 |
| 3 | état | situe | sperme | traiter | prostatite |
| âge | pour | tests | tumeur | 8 | 12 |
| agi | soin | urine | vessie | ablation | incontinence |
| cas | sous | 6 | 7 | infectes | 14 |
| ils | très | cancer | atteint | malaises | prostatectomie |



SOLUTION DE LES ENTRECROISÉS: TUMEUR