

LE BIEN PUBLIC

Imprimé et publié
563, rue Royale
Tél. 878-8404
Trois-Rivières, P.Q.

ORGANE DU RÉVEIL TRIFLUVIEN

Abonnement
\$2.00 par année
aux E.-U. \$3.00
5 sous la copie

1^{re} ANNEE — No 26 — TROIS-RIVIERES, VENDREDI, 28 JUIN 1963

"Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi, comme objet postal de deuxième classe, de la présente publication."

Epouvantable drame humain

10,000 ENFANTS meurent à sa façon. Dans 17 ans, la Terre sera forte de 4 billions d'être humains. Dans 37 ans, de 6 billions. Le seul espoir ?

Tandis que les populations affamées des Indes ne mangent qu'en moyenne 1.23 livre de nourriture par jour, le Nord-Américain, lui en absorbe 4.66 lb. On calcule que les restes tombés de la table yankee suffiraient à alimenter 650 millions. Mais là est la question: nourris, les Indiens vont-ils donner à l'Ouest un péril jaune plus immédiat que jamais et se dresser, un beau matin, contre les Blancs ?

E. H.

10,000 ENFANTS meurent à sa façon. Dans 17 ans, la Terre sera forte de 4 billions d'être humains. Dans 37 ans, de 6 billions. Le seul espoir ?

Tandis que les populations affamées des Indes ne mangent qu'en moyenne 1.23 livre de nourriture par jour, le Nord-Américain, lui en absorbe 4.66 lb. On calcule que les restes tombés de la table yankee suffiraient à alimenter 650 millions. Mais là est la question: nourris, les Indiens vont-ils donner à l'Ouest un péril jaune plus immédiat que jamais et se dresser, un beau matin, contre les Blancs ?

E. H.

L'ÉGLISE ET LE COMMUNISME

"Il n'y a pas de changement d'attitude ni de fléchissement de l'Eglise à l'égard du communisme", écrit l'OSSERVATORE ROMANO, dans un nouvel article qu'il publie pour réfuter les thèses de certains journaux, surtout italiens, qui font grief à l'Eglise d'avoir cédé au marxisme.

Le journal affirme que l'encyclique *Pacem in terris* de Jean XXIII continue l'enseignement des Pontifes qui, au cours des siècles, se sont succédés sur le trône de Pierre, puis il ajoute: "Ne pas vouloir reconnaître cela, ne pas reconnaître que l'enseignement du Pontificat de Jean XXIII est une adaptation des directives de ses prédécesseurs aux exigences de notre temps, est une chose illégitime et, de ce fait, injuste... L'encyclique est en

effet un hymne à la liberté, sans laquelle les valeurs naturelles communes à tous les hommes ne pourraient avoir aucune influence sur la société. C'est une condamnation ferme et décisive des régimes qui n'accordent pas cette liberté et qui méconnaissent l'existence même d'une sphère de droit naturel. C'est là une invitation aux chrétiens et à tous les hommes de bonne volonté à faire valoir, comme fondement du droit des gens modernes, les valeurs de la liberté et le libre exercice des droits et des devoirs qui en découlent."

Après avoir rappelé que Pie XII, en 1954, adressa un appel solennel à la collaboration pour la paix dans le monde. L'OSSERVATORE ROMANO con-

clut: "Il n'y a pas de fléchissement, mais la recherche constante d'un plus vaste terrain d'entente entre les chrétiens et ceux qui, par tradition et parce qu'ils portent en eux la marque du Créateur, ne peuvent pas ne pas se dire chrétiens, pour la défense de la juste liberté de tous et de chacun, dans le ferme refus de l'erreur. Il est douloureux de constater que l'on ne comprenne pas cela, au moment où l'union, la concorde et la collaboration devraient unir les hommes pour bâtir, avec la paix, le progrès du monde dans la justice et dans la liberté. L'avenir est là... Le passé, s'il nous offre des enseignements utiles pour le chemin qui nous attend, ne peut pas revenir."

EN POTINANT

La Saint-Jean a été fêtée comme jamais auparavant. Nos citoyens de pensées et de langues angères, pour la première fois, ont fermé leurs établissements. — C'est dû à l'agitation nationale et indépendantiste qui se déchaîne à l'état du Québec?

Après un début d'été "brisquet" nous voici plongés dans la chaleur torride et humide. — Les gens recherchent l'ombre et l'eau bien fraîche. L'île Saint-Quentin attire des milliers et des milliers de baigneurs; le record de l'an passé a dépassé par une large marge.

Il nous fait plaisir de souhaiter la bienvenue à M. Charles-E. Arnell directeur des Cours d'été de la NDEA, à son personnel de professeurs et de moniteurs. Bienvenue aussi aux douzaines d'étudiants américains qui s'inscrivent dès la présente fin de semaine, sur le Campus du Séminaire Saint-Antoine.

Que tous soient à même d'apprécier la cordialité de notre hospitalité franciscaine — Nous, trifluviens, faisons notre part en laborant à rendre joyeux et agréables nos contacts avec eux. Continuons de façon à ce qu'ils deviennent des ambassadeurs de la paix des Trois-Rivières, à leur porte chez eux. Invitons-les à partager nos joies simples dans les festivités du 329^e anniversaire de la fondation de notre Cité, le 4 juillet prochain.

Avec la fête du Canada, lundi,

nos routes tortueuses seront encombrées. Prudence, grande prudence.

Nous avons eu, en Mauricie à déplorer trop d'accidents de la route lors de la longue fin de semaine de la Saint-Jean. Grand dieux! Que cela ne se répète pas cette fois-ci.

Prudence! non seulement sur les routes, mais aussi à l'eau — Les noyades sont trop nombreuses — Prudence aquatique!

Lisez durant la période des vacances. Faites lire vos enfants — C'est la seule distraction profitable qu'ils peuvent se donner.

Les 3, 4 et 5 juillet prochain, Trois-Rivières sera l'hôte de l'Association des Chefs de police et pompiers de l'état du Québec, qui y tiendra son 31^e Congrès.

Les Congressistes se réuniront à l'école Jean Godefroy, sur le boulev. des Forges.

J'ai en mains le programme de ces assises. Malheureusement j'y ai relevé une faute grave: on a écrit rue Desforges. Ceci est impensable. Il faut écrire des Forges. En effet, le nom de cette rue-route est lié intimement à l'histoire des Forges St-Maurice.

On a appelé le chemin qui y conduisait chemin (ou rue, ou boulevard) des Forges. Le nom doit donc demeurer tel quel! Surtout à l'heure où précisément le site des Forges est devenu Monument historique, et à l'heure où l'on doit commencer la reconstitu-

tion des divers bâtiments de la première industrie lourde en Amérique.

En 1964, la Cité osera-t-elle fêter le centenaire du service municipal de l'Aqueduc? On peut en douter avec les "difficultés" sans nombre que l'on connaît à la nouvelle usine de filtration, boulevard des Forges.

Le vieux marché est rasé. — A-t-on pris la peine de sauver les documents, réunis par Benjamin Sulte, qui avaient été scellés dans la pierre angulaire?

A quand l'ouverture du prolongement du boulevard des Récollets entre des Forges et Sainte Marguerite? ça presse pourtant.

M. Luc André Biron, archiviste de la Commission des Ecoles Catholiques de Montréal a prononcé plusieurs conférences à Montréal et ailleurs sur le Drapeau national à choisir. Il a, lui-même, dessiné un drapeau qui est le SEUL à être basé sur la science de l'héraldique et qui peut-être VRAIMENT un drapeau distinctif.

La Société Saint-Jean-Baptiste (régionale de la Mauricie) devrait se faire un devoir d'aider M. Luc André Biron à propager son DRAPEAU en acceptant de participer aux frais d'impression de la brochure déjà prête à être lancée dans le grand public. — Ce serait faire oeuvre utile sur le plan national.

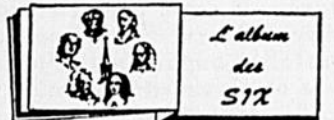
Le Jeune-Commerce a mis au point un important programme de festivités pour la fête trifluvienne du 4 juillet. Ce souci de fêter chaque année l'anniversaire de fondation de notre ville revient à la jeunesse qui assume la relève. Le Jeune-Commerce, en s'occupant des fêtes du 4 juillet, se mérite la reconnaissance de tous les trifluviens. M. Bernard Poliquin, président du Comité des Affaires Civiques nous communique les grandes lignes du programme du 4 juillet pour cette année.

Départ de la Parade, 7.00 hres p.m. au Parc Pie XII; Arrivée du défilé au Flambeau, prévue pour 8.00 hres p.m.; Présentation des invités d'honneurs; Allocution du Maire Mongrain; Allocution du président du Jeune-Commerce des Trois-Rivières, Paul Vadeboncoeur; Présentation des Armes par un corps de l'armée des Trois-Rivières au monument de Lavolette; Ouverture officielle de la fête; Danses folkloriques et autres de 9.00 hres p.m. à 12.00 hres p.m.

POUR la neuvième année, des centaines d'étudiants en philosophie de la province de Québec entreprennent, dans la nuit du 15 au 16 courant la Montée à St-Benoît, pèlerinage qui avait pour point de départ, l'entrée de Magog, et qui se terminait, après une longue marche de 15 milles, à l'Abbaye des Bénédictins.

En tant que frères-étudiants et en tant que frères-citoyens, les Jeunes étaient invités à vivre sur la route de Saint Benoît une expérience de fraternité. C'est pourquoi, comme membres d'un même peuple et pèlerins d'une même route, ils ont offert leur marche à l'intention des Noirs.

Jean-Marie Houle



Sainteté et infaillibilité

Sainteté n'est pas synonyme d'infaillibilité. Ce n'est pas décevoir Monseigneur de Laval de rappeler que, malgré ses hautes vertus, il était humain comme saint Pierre et saint Paul et pouvait se tromper comme tout le monde.



Une chose cependant ressort à l'évidence de sa vie: il fut toujours mû par des motifs désintéressés et surnaturels. Son dévouement s'inspirait uniquement de la préoccupation de servir l'Eglise et les âmes.

Le Comité des Fondateurs de l'Eglise du Canada, 25 ouest, rue Jarry, Montréal 11

Les adultes qui vivent seuls sollicitent plus fréquemment l'aide des cliniques psychiatriques que les adultes demeurant avec un conjoint, selon un communiqué reçu à la Ligue Canadienne de Santé. Ceux qui utilisent le plus ces cliniques sont les individus séparés de leur conjoint, viennent ensuite, en ordre, les individus divorcés les célibataires, les veufs et les gens mariés. Les statistiques montrent également que ces cliniques traitent deux fois plus de garçons que de filles.

LA PETITE PATRIE QUE J'AIME

En cette minute où je rédige la chronique hebdomadaire, les Canadiens-français célèbrent, avec plus ou moins d'éclat selon les endroits, leur fête annuelle de la St-Jean-Baptiste. On parlera de patriotisme, de fierté nationale, d'attachement à la patrie. An fond, la principale leçon qui se dégage de cet événement devrait être un AMOUR PLUS INTENSE du petit coin de pays où chacun vit, et un effort plus loyal de l'embellir, de lui donner du cachet, j'oserais presque dire, de la personnalité.

La patrie, c'est naturellement la grande nation canadienne, immense, un peu anonyme! La patrie, plus exactement, c'est le sol que chacun foule de ses pas, chaque jour. En fait, la plupart des gens tournent autour d'un petit patelin: milieu de travail, résidence, église, école, ville. Tous, nous sommes plus ou moins circonscrits dans l'étroitesse de ce cercle social. C'est ça, la patrie! c'est ça qu'il faut aimer et embellir!

* * * * *

La principale illusion du jeune âge consiste à s'imaginer qu'ailleurs "l'herbe est plus verte", la vie plus douce, le travail moins pénible, le bonheur plus certain, la fortune plus facile. Et partant de ce mirage, chacun dépense beaucoup d'énergie à chercher au loin ce qui est là, à portée de la main. Le premier et le plus grand bienfait du voyage, c'est d'apprendre au voyageur que le plus bel endroit du monde, c'est son petit coin de pays, sa ville, sa province.

Avantageusement, on peut comparer notre ville avec ses principales voisines de même taille. Nos rues sont larges, suffisamment ombragées; nous avons de beaux parcs, entre autres, ce bijou unique: le petit lac St-Louis. Nos facilités sportives sont énormes, pratiquement inépuisables: camps d'été, pêche, excursions en forêt, chasse, etc. L'hiver offre aussi sa gamme variée d'amusements faciles: skis, hockey, sports d'intérieur. Sans doute, ici comme ailleurs, existe un problème des loisirs, mais beaucoup moins aigu et moins impératif que dans d'autres milieux. Nos jeunes enfants peuvent partout s'amuser; à l'exception d'une ou deux rues peut-être, nulle part, il y a entassement de population au point qu'il faille confiner nos enfants sur un bout de galerie. Nos maisons, propres, dégagées, ont du genre et de l'élégance. Souvent elles s'abritent derrière un tapis de pelouse, ou même derrière un parterre très convenable. Il y a place pour amélioration, mais telle quelle, la beauté coquette de notre ville saute aux yeux de tous. Et j'allais oublier de signaler la qualité exceptionnelle de l'EAU qui coule dans notre aqueduc; il faut avoir eu SOIF, vraiment SOIF, pour apprécier toute la saveur incomparable de notre eau, la meilleure du Québec. On dira: c'est un hasard; en fait, c'est un avantage, car la population de toutes les autres villes nous envie notre eau. Cette eau devient donc une attraction précieuse, un actif important au crédit de notre ville.

* * * * *

Toutes les villes qui ont un certain âge — la nôtre est cinquantenaire — ont toutes un problème de chômage pour la jeunesse. Bâtie dans une période de grande industrialisation, notre ville offrait de multiples emplois bien rémunérés. A cause de cette caractéristique, s'est établi ici un mode de vie dispendieux. Et comme depuis plusieurs années ne s'est pas installée aucune nouvelle industrie importante, la main-d'oeuvre atteignit vite un point mort. Les jeunes qui, avec mélancolie, rêvent les yeux tournés vers le panache de fumée qui étend sur notre ville son ombre de prospérité, feraient bien de tourner leur tête ailleurs. C'est un des problèmes majeurs de notre ville: ou bien faire appel à d'autres développements industriels, ou bien orienter vers d'autres centres. Il y a erreur sociale à vouloir temporiser, piétiner, végéter. Les budgets municipaux ne doivent pas être un HOPITAL d'emplois, pour ramasser les chômeurs chroniques.

Par contre, les gens qui jouissent d'emplois réguliers doivent aimer profondément leur ville, car avec ses défauts, elle offre tout de même d'immenses avantages. Notre ville est gaie, dans son paysage et dans sa population. Le voyageur qui emprunte notre route est tout ravi de la beauté du parcours: c'est la révélation graduelle de ce qui l'attend AU BOUT DU RUBAN D'ASPHALTE. Dans un décor ravissant de montagnes, coupé par le fougueux St-Maurice qui s'échappe en sifflant des turbines puissantes, le site pittoresque de notre ville devient enchanteur et ensorceleur.

Seulement il faut admettre que seuls les adultes peuvent profiter en plénitude de ses avantages multiples. D'ailleurs, la MATURITE consiste précisément à s'adapter, prendre racine, profiter pleinement de l'endroit où l'on vit. Une fleur peut s'épanouir même dans un pot à bouquet! Par contre, en pleine liberté, souvent ne poussent que des ronces. Celui qui s'attache au sol, littéralement et au figuré, qui y puise sa sève, finit toujours par y trouver un goût particulier, savoureux, et finit par l'aimer, de tous les fibres de son être. L'aimer, c'est y être heureux, et en même temps l'embellir. C'est ça, le vrai patriotisme.

François MARCHAND, ptre-vicaire

Ce 24 juin 1963

DIEU DIRIGE L'HISTOIRE

"Dieu créateur et rédempteur de l'homme est au principe et à la fin de l'Histoire de l'humanité. Sans Dieu, l'histoire n'aurait pas de sens, aucune constitution n'aurait de fondement, et l'homme ne pourrait jamais vaincre le mal

et la mort. N.S. Jésus-Christ est le Chef qui révèle le sens de l'histoire; et ce sens est la GLOIRE DE DIEU et le SALUT DE L'HUMANITE. Pour cette fin suprême, le Seigneur dirige mystérieusement les événements: DIEU SEUL est le maître de l'histoire."

(Extrait d'une Lettre Pastorale des Evêques du Portugal, 1961.)

UNE VUE RAPIDE DE LA TECHNOLOGIE EN L'AN 2.000

Il est difficile de dire avec précision ce que la vie sera dans l'avenir. Mais si l'on en juge d'après les nombreuses expositions de la récente Foire Mondiale de Seattle, appelée "l'Exposition du 21ème siècle" on peut s'attendre à de grands changements.

Une vue rapide dans l'avenir nous montre des autos sans roues conduites électroniquement, les autoroutes libres d'accidents. Le travail à la chaîne deviendra complètement automatique. Pendant toute l'année les fermes au climat contrôlé, auront une grande variété de cultures plantées côte à côte qui produiront quatre récoltes par an au lieu d'une seule. Et des ressources inépuisables d'alimentation seront récoltées du fond des mers.

Une ville modèle du 21ème siècle aura un trafic différent pour les piétons et les voitures et des "avions convertis" pourront voyager sur les routes ou dans les airs. Des machines anti-gravité et des machines voyageant dans le temps seront censées fermer la trouée de l'espace entre nos hémisphères.

La ville idéale dans son centre aussi bien que ses alentours, sera très éclairée, très spacieuse, avec de nombreux parcs de récréations. La maison de l'avenir pivotera pour bénéficier pleinement du soleil et autres conditions favorables du temps. Elle sera étudiée pour la facilité de mouvements, devant être facilement transportable d'un endroit à un autre si on le désire.

Dans la cuisine la ménagère cuisinera dans des fours solaires et rangera les provisions dans des réfrigérateurs thermo-électriques. Des appareils sans fils électriques seront employés pour la cuisine, le lavage et le repassage. Les vêtements que l'on portera, y compris les chaussures de plastique et les vêtements d'hiver, seront "légers comme une plume". La plupart des gens porteront des bracelets montre-télévision.

L'on emploiera beaucoup plus les machines à enseigner dans les écoles du siècle prochain, aidant ainsi les étudiants à doubler leur capacité d'instruction. Et les bibliothèques de l'avenir seront branchées sur des machines électroniques à traduire. Des télévisions à circuit fermé seront employées pour obtenir des renseignements de bibliothèques éloignées. Des listes de livres fournies par des ordinateurs seront étudiées pour s'ajuster aux besoins, aux intérêts et au niveau éducatif de l'individu.

Des produits chimiques dérivés du pétrole joueront un rôle important en agriculture, dans les transports (tels que autoroutes plastiques) les produits pour la maison (maison aux murs de plastique em-

ployant la lumière polarisée pour contrôle) et de nouveaux matériaux, tissus, instruments et médicaments.

Ceci n'est qu'un exposé rapide et admettons-le, incomplet, de la façon dont la technologie aura re-façonné les vies humaines en l'an 2,000.

American Council

OBEDIENTIA & PAX

(devise de Jean XXIII)

Il l'explique lui-même: "C'est vraiment, à bien l'étudier, une expression mystérieuse et puissante, qui fortifie l'esprit et demeure toujours

une devise concrète et magistrale. L'OBEISSANCE est certainement nécessaire, même elle est suivie de sacrifices qu'elle rend, d'ailleurs, supportables et légers. La grande PAIX de l'esprit en est la conséquence inévitable. Avec ce trésor dans l'âme même le poids le plus lourd devient agréable, et on avance sans crainte, quels que soient les jugements du monde, soutenu par la toute-puissance divine." (Sa vie, p.315)

Encouragez votre journal local et faites-le lire

POISSONS VOLANTS SANS AILES



Ce char allégorique, commandité par le Conseil des Producteurs de Pâtes et Papiers du Québec pour le défilé de la St-Jean-Baptiste lundi soir dernier à Montréal, évoque un décor sous-marin où les poissons nagent dans leur habitat naturel. Cependant, perchés comme ils le sont, ils ont l'air de voler en plein ciel, même s'ils sont dépourvus d'ailes. Un éclairage approprié donnait à l'ensemble les teintes glauques qu'on voit sous l'eau.

Vient de paraître



Le Chemin Secret de l'Oraison

par

saint Pierre d'Alcantara

L'EDITION de l'oeuvre de saint Pierre d'Alcantara s'inscrit dans le prolongement du quatrième centenaire de sa mort, survenue en 1562. Présentée et annotée par le R.P. Léandre Poirier, O.F.M., dont on connaît le prestige personnel et la renommée comme professeur d'Écriture sainte, le traité d'oraison de saint Pierre d'Alcantara s'ajoute avec bonheur aux oeuvres déjà publiées dans la collection "Les maîtres de la Spiritualité", de Fides.

"La civilisation moderne séduit par son caractère d'actualité, disait déjà Pie XII; elle est tendue vers l'avenir, vers la conquête, vers l'organisation d'une société qui débordé les frontières politiques et ethniques et s'étend à l'univers. Comment pourriez-vous rester convaincus de l'actualité non moins passionnante et de la puissance d'impulsion de la vie spirituelle si vous ne l'avez expérimentée en quelque sorte, si chaque jour vous ne

vous efforcez de pénétrer davantage dans ce monde, plus secret, mais plus réel et plus merveilleux que l'autre, et de le découvrir sous la conduite de Dieu lui-même? ...

"N'espérez pas exercer d'apostolat digne de ce nom, si vous n'acceptez pas d'abord cette exigence élémentaire: la prière quotidienne et prolongée, seule voie qui conduise en présence de Dieu". (Allocution du 3 avril 1956, Acta Apostolicae Sedis t. 48, 1956, p. 274).

Le présent ouvrage aidera le lecteur à parvenir à cette "prière quotidienne et prolongée", discipline spirituelle qui conduit à Dieu.

Le Chemin Secret de l'Oraison, par saint Pierre d'Alcantara, traduction et notes par le P. Léandre Poirier, O.F.M., se vend à Fides, 25, rue Saint-Jacques, Montréal 1, Canada, et dans toutes les bonnes librairies.

\$3.00

NOMINATION A LA BRASSERIE "DOW"



M. JACQUES LARIVIERE

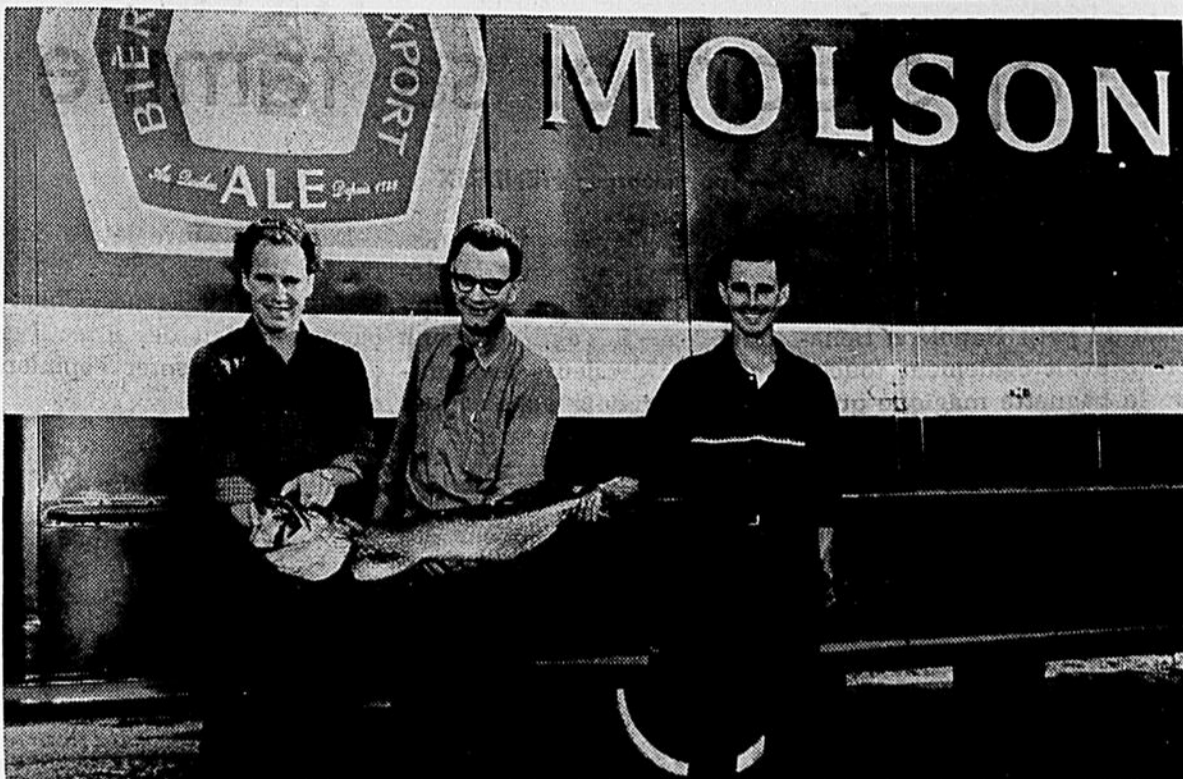
La chasse à la perdrix grise s'ouvrira le 28 septembre

Comme la saison de chasse du lièvre, la saison de chasse de la perdrix grise, de la perdrix de savane et de la perdrix hongroise s'ouvrira le 28 septembre pour se terminer comme l'an dernier 60 jours plus tard, soit le 24 novembre. La limite de prise journalière de 5 perdrix demeurera la même ainsi que la limite de possession fixée à 15 perdrix. La date-limite de possession sera le 6 janvier 1964. Quant à la perdrix blanche, la chasse s'ouvrira, comme l'an dernier, le 1er novembre pour se terminer le 31 janvier 64. Il n'y aura également aucune limite de prise journalière ni de possession.

Québec, le 21 juin 1963.

CES JEUNES FERONT DE MAUVAIS MARIS

Une journaliste américaine met en garde les jeunes filles contre ces jeunes conducteurs d'automobiles qui conduisent sans aucune considération pour les autres usagers de la route. Si un jeune homme se conduit ainsi au volant, il fera un bien mauvais mari parce que plus tard il n'aura aucune considération pour sa propre épouse. Jeunes gens, prenez donc



OH! OH! QUEL POISSON! En effet, c'est une très belle prise qu'a fait M. Jacques Blais, le 18 juin dernier, en pêchant à la traîne, dans la Rivière Croche. Ce brochet, que ferait l'envie de bien des pêcheurs, pesait 18 livres et 4 onces. Sur la photo, nous remarquons de gau-

che à droite: M. Jacques Blais; M. Denis A. Bélisle, président de Molson La Tuque Ltée et commanditaire de l'émission "1240 appelle forêt" et M. Rolland Blais, frère de l'heureux pêcheur.

(Photo: Gilles Berthiaume)

ce conseil du Comité Provincial (TIA). Soyez courtois au volant | courtois envers tout le monde de Sécurité Routière (PRUDEN- | et apprenez ainsi à toujours être | dans la vie courante.

M. René Lemyre, directeur des relations extérieures de la brasserie Dow du Québec, annonce la nomination de M. Jacques LaRivière au poste d'officier des relations extérieures pour les districts de Montréal et de l'Ouest de la province. M. LaRivière compte plusieurs années d'expérience dans les services des relations extérieures et des nouveaux du gouvernement fédéral et la Société Radio-Canada. Originaire de St-Boniface au Manitoba, M. LaRivière détient un baccalauréat ès arts à l'Université du Manitoba.

Jacques Languirand tout compte fait

Comme ses frères de médiocrité, il flotte, c'est un raté, un sans-de. Il n'appartient à personne, même à sa femme dont la présence quotidienne est une absence. Et rien ne lui appartient, même son récit. Quand il lui arrive de dire "je", c'est qu'il est tombé dans une impasse d'où seul "je" effacé à l'extrême peut le sortir.

À quarante-cinq ans, Eugène s'emprompt brusquement avec l'habitude, et tandis que sa femme l'attend pour dîner, le voici qui s'ambule dans la ville, suivant une prostituée. Cette fille, c'est le symbole de sa liberté. Avec elle, il espère pouvoir se délivrer de l'enfance, "cette maladie dont on guérit rarement".

Mais tandis qu'il suivait la prostituée, Eugène a effectué au lieu de lui-même un parcours extrêmement dangereux. Un voyage quel et sans retour. Que trouverait-il au bout de sa misérable vie?

Ici, défense de tricher. Les masques tombent. Le narrateur n'est pas le narrateur, mais une caméra qu'il aurait placée au coeur de lui-même. Les yeux grand-ouverts, il observe et se déchire tranquillement.

Ici, la poésie c'est la vérité. Les artifices de style sont bannis, et la démarche personnelle, le ton épouillé à l'extrême s'imposent. Toute complaisance, mais la rigueur la plus stricte.

TOUT COMPTE FAIT? Une entrée remarquable dans le roman français.

EDITIONS DENOLL, PARIS.

CADREAU IDEAL POUR MARIAGES ANNIVERSAIRES AUTRES OCCASIONS

Colibri
SUPERIEUR A TOUT TOUJOURS ET PARTOUT



4 voitures magnifiques

Noms des modèles, dans le sens des aiguilles d'une montre: coupé club Corvaire Monza; coupé sport Corvette Sting Ray; sedan Chevy II Nova 400 à 4 portes; décapotable super-sport Chevrolet Impala.

seule marque ... **CHEVROLET**

Seul Chevrolet offre un choix aussi étendu de voitures d'une telle qualité, et présentant chacune un attrait si personnel. Cette année la série des Chevrolet de grandeur normale est dotée d'un modèle au cachet nouveau: la nouvelle version super-sport* (levier de transmission au plancher, sièges avant séparés, pratique bloc de commandes, ornementation spéciale). Cette Chevrolet super-sport éveillera à coup sûr votre enthousiasme. Il faut voir aussi la Chevy II qui consomme si peu d'essence—une voiture pleine de qualités économiques et dont le prix convient à tous les budgets. Et regardez donc la nerveuse Corvaire; elle vous passionnera. Ajoutez-y la Corvette Sting Ray — et voilà un choix de modèles sans rival dans n'importe quelle marque. Faites votre choix parmi ces 4 voitures magnifiques; elles portent la même marque: Chevrolet! Voyez votre concessionnaire Chevrolet.



UNE VALEUR GENERAL MOTORS

*Livable moyennant supplément.

C-2661CF

Napoléon et sa famille

par Georges HENDRIX

La question s'est posée maintes fois de savoir si la fée qui s'était penchée sur le berceau du petit Napoléon Bonaparte avait également touché de sa baguette magique quelque autre membre de sa famille. . . On a même pu avancer que, si la chance n'avait pas servi le petit général corse, l'un ou l'autre de ses maréchaux aurait très bien pu remplir l'immense destin que la Révolution française réservait à ces hommes nouveaux nés sous son aile. . .

Hélas! chaque fois qu'un document nouveau est livré à la curiosité des chercheurs et des admirateurs de l'Empereur, il faut bien convenir que tous ceux qui l'entoureraient se contentaient de vivre dans la lumière qui rayonnait de lui. Le catalogue de *Lettres, autographes et documents historiques* de la Maison Charavay, dans son numéro 709 (juin), nous offre encore, parmi tant d'autres pièces curieuses qui ne peuvent manquer de tenter les collectionneurs, plus d'une occasion de vérifier qu'il ne suffit pas d'être le frère d'un grand homme pour devenir un grand personnage.

Napoléon avait fait de son frère Louis, un roi de Hollande qui ne devait guère être autre chose qu'un gouverneur, ainsi qu'en témoigne cette lettre datée du 15 octobre 1806 à Wesel. Le nouveau roi était depuis quatre mois dans ses états. . .

"... Votre Majesté est instruite des tentatives des anglais sur les côtes de Boulogne pour incendier le port. Je n'en ai point le rapport mais il sera parvenu directement à Votre Majesté. Tous les efforts des anglais se sont réduits à brûler deux maisons. Ils sont en force devant la Hollande et le Texel, ils assaillent les pêcheurs et leur permettent de pêcher moyennant une espèce de passeport qu'on leur délivre; cela ne me trompe pas et je discerne aisément qu'ils prennent une connaissance entière de la situation du pays et des troupes. . ."

Quand Napoléon veut se faire couronner empereur, il convient de faire participer à cette cérémonie le plus grand nombre de personnalités. Voici. . . l'invitation adressée à M. Maron, président du Consistoire de Paris, invitation qui ressemble étonnement à un ordre.

"Nous vous faisons cette lettre pour que vous ayez à vous trouver à Paris le trois de frimaire prochain et à y faire connaître votre arrivée à notre grand-maître des cérémonies. . ."

Pour la même circonstance, Champagny, ministre de l'Intérieur, adresse un avis (imprimé, car il s'agit du menu fretin) à Messieurs les Fonctionnaires civils appelés aux Sacre et Couronnement: ils sont invités "à se rendre, demain vendredi 16 du courant, avant dix heures, dans la galerie du Musée du Louvre. . ."

Deux pièces du catalogue méritent cependant une attention toute particulière, car il s'agit du second mariage de l'Empereur. Le ministre Champagny, dans une lettre du 7 janvier 1810, à M. Otto, ambassadeur de France à Vienne, donne la version officielle des événements qui se préparent:

"Le motif du divorce de Sa Majesté vous est connu. Sa Majesté s'est rendue au voeu de la France qui lui demande d'assurer les glorieuses destinées qu'elle lui doit par un mariage propre à donner les héritiers de son sang au premier trône de l'Univers. L'Empereur a porté ses regards sur Madame l'Archiduchesse Marie-Louise, fille de l'Empereur d'Autriche. Ce qui a déterminé la préférence que l'Empereur a donné à cette jeune princesse c'est le bien qu'il a entendu dire d'elle; c'est surtout le désir d'assurer la tranquillité de l'Europe, en portant dans tous les esprits la conviction de la durée de la paix. . ."

Dans une autre lettre destinée à tous les agents diplomatiques de la France, Champagny ajoutait des directives destinées à orienter l'opinion sur ses projets:

"... Ainsi, Monsieur, écrivait-il, l'union que va former l'Empereur est le gage de la tranquillité du continent et ses peuples n'ont plus à craindre le fléau de la guerre; les intrigues anglaises ne parviendront plus à les égarer; l'Empereur n'aura d'ennemi que l'Angleterre et ce sera contre elle qu'il dirigera désormais l'emploi de tous ses moyens..."

Et le ministre poursuivait sur sa lancée:

"Cette lettre, Monsieur, vous fait connaître le langage que vous avez à tenir dans cette occasion. Ne donnez pas lieu de penser que nos liens avec la Russie soient affaiblis. Nos rapports avec cette grande puissance sont toujours les mêmes. Une alliance politique à laquelle l'Empereur met beaucoup de prix nous unit à elle; une alliance de famille... nous attache à l'Autriche et, c'est précisément la réunion de ces deux liens qui fera le désespoir de l'Angleterre et assurera à jamais le repos de l'Europe. . ."

Les cinq années qui allaient suivre devaient rapidement mettre à néant toutes les belles paroles contenues dans ces instructions au corps diplomatique. . .

Téléphone: FR. 6-6944

DENONCOURT & DENONCOURT

Ernest L.-Denoncourt, B.A.A. Maurice L.-Denoncourt, A.D.B.A.
Architecte Architecte

1240, rue Royale

Trois-Rivières

vous partez
en voyage?



Pourquoi risquer de
trouver porte close?
...réservez d'avance
par téléphone!

Réserver d'avance par téléphone coûte si peu grâce aux tarifs réduits de la compagnie Bell pour les appels DE NUMÉRO À NUMÉRO dans les limites du Québec et de l'Ontario. Les tarifs de jour sont raisonnables... et très bas après 6h. p.m. et le dimanche!

BELL



LE GIN
de **KUYPER**
EST LE COMPAGNON DE LA BONNE HUMEUR

BLENDED GIN—DISTILLÉ À MONTRÉAL/LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE
John de Kuyper & Son DEPUIS 1695



ÉCONOMISER

L'instruction que vous espérez pouvoir assurer à vos enfants et vos autres projets à long terme sont de puissantes raisons pour épargner systématiquement. Et la MÉTHODE 2-COMPTES de la Banque Royale vous facilite la chose en mettant à votre disposition un Compte d'Épargne uniquement pour épargner et un compte distinct pour payer vos factures.



PAYER SES FACTURES

Vous tirez tous vos chèques sur ce Compte de Chèques spécial. Ces chèques vous coûtent moins cher: seulement 10¢ chacun. Et tous les trois mois, vous recevez un relevé de compte avec vos chèques oblitérés qui vous tiennent lieu de reçus. C'est un moyen simple et pratique d'équilibrer votre budget sans entamer vos économies.



EMPRUNTER.

Un autre moyen de ne pas "rogné" vos économies consiste à financer l'achat d'une lessiveuse, d'une auto, d'un téléviseur, ou d'autres dépenses importantes en demandant un PRÊT "PLAN-À-TERME" à la Banque Royale. Vous payez un intérêt raisonnable — souvent plus bas qu'ailleurs — et vous savez ce que vous payez. Aucuns frais "supplémentaires"!

Ce ne sont là que quelques-uns des nombreux services que la Banque Royale vous offre pour vous aider à gérer vos finances d'une façon pratique et économique.



BANQUE ROYALE

A travers les provinces de la France

PROVENCE ET LANGUEDOC

Nulle part la mer n'est plus bleue, le soleil plus éblouissant, les paysages plus séduisants dans leurs contrastes violents et harmonieux que dans le pays de Provence et de Languedoc. En deux heures de vol de Paris, les Caravelles d'Air France vous déposent dans le Midi, pays des vacances rêvées et de la joie de vivre. Les Méridionaux eux-mêmes semblent perpétuellement en vacances. Cependant dans leurs villages haut perchés, entourés de cyprès, ils soignent la vigne et l'olivier, cultivent l'oeillet et le jasmin. Sur la côte, ils pêchent la Rascasse cueillent l'orange et le citron. Partout ils accueillent le visiteur avec les mille ressources de leur pays et de leur esprit inventif. Mais ils font tout cela avec tant de joyeuse nonchalance, de vives réparties, de bonne humeur communicative que le travail semble un jeu comme la partie de pétanque à l'ombre des platanes, sur la petite place où chantent les cigales.

PROVENCE

On est ébloui par la lumière qui baigne le pays de Provence, sur lequel flitte constamment un léger parfum de Lavande. De terres arides et sèches font place sans transition à d'immenses champs de fleurs bordés de cyprès immortalisés par Van Gogh. Tous les jours, Air France assure de Paris des correspondances sur Marseille. C'est à Marseille que se trouve la pittoresque anebière où il faut boire un Pastis anisé servi bien frais à la terrasse d'un café, manger la bouillabaisse, soupe gargantuesque qui emprunte sa saveur à tous les poissons de roche frais pêchés. Il faut aussi explorer le vieux port, au pied de Notre-Dame de la Garde, d'où l'on aperçoit le château d'If, sinistre prison du comte de Montecristo. On découvrira aussi dans

cette province des villes comme Orange avec son Arc de Triomphe élevé en l'honneur de l'empereur Tibère. Plus loin, le colossal aqueduc du Pont du Gard, Nîmes, par ses monuments antiques évoque la ville de Rome, Avignon, dont le célèbre palais rappelle le long séjour des papes, Aix-en-Provence où Cézanne appréciait l'éblouissante lumière du midi et les tranquilles fontaines moussues. En Provence, les vins de Cassis et les rosés fruités, ainsi que le célèbre Châteauneuf-du-Pape au bouquet framboisé sont bien connus des gourmets.

LANGUEDOC

De l'autre côté de Marseilles, il y a la province du Languedoc, pays noble et ombragé d'oliviers, Les Caravelles d'Air France vous emmèneront à Toulouse, une des villes les plus animées de France. Carcassonne à quelques milles donne encore l'impression d'une ville du Moyen-Age car elle a gardé un ensemble presque intact de l'architecture militaire médiévale. Albi se signale de loin par son admirable église forteresse, l'un des monuments les plus étranges de France. Sur la place de l'Eglise, le Palais de la Berbie contient la plus belle collection d'oeuvres du peintre Toulouse-Lautrec, qui y naquit. Le Languedoc est fameux par son fromage de Roquefort. Fait avec du lait de brebis pur et entier. Le Roquefort est d'une finesse remarquable. Il doit ses qualités à une préparation spéciale et surtout à son séjour dans les vastes caves naturelles creusées dans l'éboulis rocheux aus lequel est bâti le village de Roquefort. C'est en effet l'extrême perméabilité à l'air et à l'humidité de ces grottes qui donne à ce fromage ses marbrures et son velours.

Mais vous serez déjà dans ces provinces à bord d'un Boeing Intercontinental d'Air France, qui

présente les grandes recettes culinaires des provinces de France à ses passagers.

Voici des plats typiques tels que préparés dans les cuisines d'Air France.

Filets de rougets sautés à la Provençale

Pour 6 personnes: 6 beaux rougets, 1/2 tasse d'huile d'olive, 3 1/2 cuil. à table de beurre, 8 tomates moyennes, 1 oeuf dur, 1 cuil. à table de câpres, 4 cornichons, 1 gousse d'ail, 5 cuil. à table de farine, 1 oignon, 1/2 citron, 1 pincée de sucre en poudre, un peu de safran en poudre, persil haché.

Ecailler, vider, laver et sécher au linge les rougets. Lever les filets en les détachant de l'arête centrale; enlever également les petites arrêtes qui resteraient dans les chairs. Les passer à la farine. Mettre à chauffer vivement l'huile dans une grande poêle; y ranger les filets côté chair afin d'obtenir une belle coloration les retourner; finir de cuire et les ranger sur un grand plat long tenu au chaud.

Faire chauffer 1 1/2 cuil. à table de beurre dans un récipient à fond plat; y faire cuire l'oignon et l'ail hachés sans les colorer; enlever le pédicule des tomates, les plonger 1 minute dans l'eau bouillante; les éplucher, les couper en deux, les presser fortement pour éliminer l'eau et les pépins; les hacher moyennement, saler, poivrer et sucrer. Les faire bouillir et laisser cuire jusqu'à réduction presque complète. Hacher à part un oeuf dur, les cornichons et du persil, les ajouter à la fondue de tomates, ainsi que le safran; bien mélanger le tout. Donner un bouillon et étendre cette préparation sur les filets de rougets. Parsemer les câpres par dessus, ajouter le jus d'un demi-citron et verser sur le tout 2 cuil. à table de beurre mousses. Canneler un citron. Le découper en tranches minces pour décorer la bordure du plat. Servir très chaud.

TOURNEDOS SAUTES E LA LANGUEDOCIENNE

Pour 6 personnes: 2 1/4 lbs. de filet de boeuf paré à vif. 1/4 lb. + 2 cuil. à table de beurre, 2 aubergines, 4 cuil. à table de farine, 1/2 lb. de cèpes (champignons), 3 tomates, 3/4 de tasse d'huile, 2 échalotes, 1 gousse d'ail. 1/2 tasse de vin blanc.

Tailler 6 tournedos dans le filet; saler et poivrer du moulin. Mettre à chauffer 2 1/2 cuil. à table de beurre dans plat à sauter (casserole à fond plat); y ranger les tournedos dès que le beurre devient mousses; les faire colorer des deux côtés, les retirer saignants et les tenir au chaud dans un plat rond creux. Egoutter le beurre de cuisson dans une petite poêle. Faire chauffer le plat à sauter, déglacer avec le vin blanc, réduire de moitié et incorporer dans la réduction 2 cuil. à table de beurre. Passer la sauce et la tenir au chaud.

Verser 1 1/3 cuil. à table d'huile dans la petite poêle, faire sauter les tomates coupées en deux, épinées, salées et poivrées; les retourner puis parsemer d'ail haché; finir de les cuire au four et les mettre de côté. Eplucher les aubergines, couper 6 belles tranches épaisses, les assaisonner et les fariner. Les faire colorer dans une poêle avec 1/4 de tasse d'huile et 1 1/2 cuil. à table de beurre, les retourner et finir de cuire à four ouvert. Egoutter et les mettre

dans un plat chaud.

Couper les cèpes en escalopes moyennes; les rissoler à la poêle avec 1/4 de tasse d'huile pendant 5 minutes. Egoutter les cèpes. Jeter l'huile, la remplacer par 1 1/2 cuil. à table de beurre, le faire fondre, y remettre les cèpes avec l'échalote hachée, saler et poivrer et faire sauter à plein feu pendant

quelques minutes.

Les tournedos étant disposés en couronne, mettre sur chacun une rondelle d'aubergine et une demi-tomate; garnir le milieu du plat avec les cèpes. Passer au four pour bien réchauffer tous les éléments; saupoudrer de persil haché et servir la sauce à part dans une saucière.

Un nouvel édifice de fermentation par la Brasserie Molson

Le nouvel édifice de fermentation et d'entreposage qui a été officiellement inauguré récemment à la Brasserie Molson du Québec Limitée est un des plus vastes et des plus modernes du genre au Canada.

Cet édifice construit au coût de \$4.5 millions contient 14 réservoirs en acier inoxydable pour la fermentation d'une capacité de 32,500 gallons chacun, et 53 réservoirs d'entreposage verrés d'une capacité de 31,500 gallons chacun. En plus de répondre à la demande actuelle, le nouvel aménagement tient compte des besoins futurs d'entreposage.

Cet édifice occupe une superficie de 100 par 115 pieds et possède une hauteur de 170 pieds; en tout l'on compte un sous-sol et huit étages. L'édifice repose sur des piliers ayant 40 pouces de diamètre qui ont été enfouis 90 pieds sous terre lesquels reposent sur un lit de roches. En tout 83 piliers furent ainsi enfouis pour la construction de l'édifice et également en vue d'une expansion future sur le côté sud.

Quant à l'édifice lui-même, sa structure est d'acier et de ciment recouvert d'un mur de briques rouges de 12 pouces, le tout complètement isolé avec de la laine de verre. Tout a été prévu dans la construction afin de prévoir les meilleures conditions de propreté partout dans le nouvel édifice. Tous les conduits de bière sont en acier inoxydable et l'emploi de boyaux est réduit au plus strict minimum. Un fait intéressant à noter, c'est que tous les réservoirs sont enchâssés derrière un mur de tuiles tandis que les manettes extérieures sont en acier inoxydable ce qui permet une plus grande propreté.

Le système d'air conditionné non seulement rafraîchit l'édifice mais assèche l'air afin de maintenir une plus grande propreté dans les réservoirs.

Tous les instruments ont été centralisés dans une salle de contrôle; ainsi les opérateurs peuvent contrôler la fermentation dans les différents réservoirs. De plus, les réservoirs du vieil édifice sont également relayés à cette salle de contrôle.



Nouvel édifice de \$4.5 millions de fermentation et d'entreposage de La Brasserie Molson du Québec Limitée.

★ Seagram's V.O. ★

Seagram's Three Star

Seagram's Golden Gin

Seagram's "83"

Seagram's

Some Seagram

en toute confiance

Dans le commerce de la chaussure

le nom de
J. A. GOSSELIN

signifie toujours
élégance, qualité, prix modérés

Prenez la bonne habitude de vous chauffer chez
J. A. GOSSELIN
Rue Royale, Trois-Rivières

BUVEZ

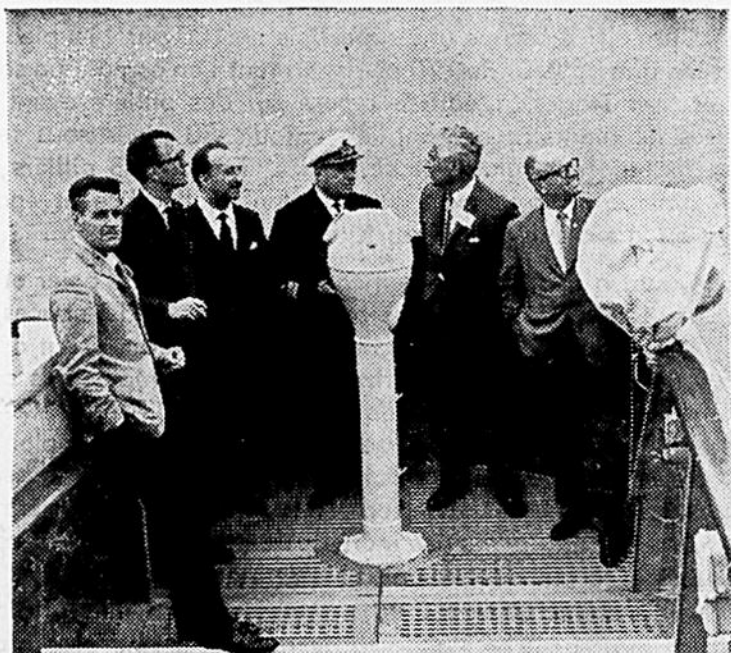
Coca-Cola

Travaillez rafraîchi

UNE ETUDIANTE DE QUEBEC GAGNE UN VOYAGE A PARIS



Une Québécoise de 21 ans, Mlle Marie-Reine Santerre, est vraiment une jeune fille heureuse aujourd'hui. Etudiante à l'École de Puériculture, Marie-Reine, s'envolera vers Paris pour une première visite de l'Europe, grâce à Pepsi-Cola. Gagnante de l'un des onze Grands Prix du concours national organisé par la compagnie de liqueurs douces, elle s'est mérité un voyage à Paris pour deux personnes par avion d'Air-Canada, \$1,000 d'argent de poche pour visiter l'Europe, ainsi qu'une Caravelle de Renault qui est aussi sa première voiture. Marie-Reine (au centre) reçoit son chèque des mains de René Coulombe, embouteilleur de Pepsi-Cola à Québec, sous l'oeil vigilant de sa mère Mme Robert Santerre.



Nouveauté, divertissement, exclusivité, sont les mots clés de la programmation d'été à la radio et à la télévision de Radio-Canada. Il a été aussi question des projets d'automne lors d'une conférence de presse tenue par la direction des programmes de Radio-Canada, à bord du S.S. Homéric. De gauche à droite: MM. R. Rolland et C. Sylvestre, de Radio-Canada, M. G. Gaïtanos, de la Home Lines, Commandant Gastone Giolli, MM. G. Lamarche et F. Guérard, de Radio-Canada.



"Ici Radio-Canada". Trois voix féminines vous transmettront ce message cet été, trois voix charmantes et trois charmants visages. De gauche à droite: NICOLE BISAILLON, LISETTE GERVAIS et JANINE PAQUET, qui ensoleilleront votre été, beau temps mauvais temps, à l'antenne du réseau français de Radio-Canada. Pour un été radieux et reposant, écoutez la radio. CBF. soleil de votre été.

Erreur de jugement dans 95 pour cent des cas

Un véhicule n'est pas dangereux par lui-même s'il n'est pas un obstacle à la circulation; ce qui le rend parfois dangereux, c'est la façon dont il est conduit et l'état d'esprit de celui qui le conduit, dit le Comité Provincial de Sécurité Routière (PRUDENTIA). Dans 95% des cas, un accident est attribuable, non pas au véhicule, mais à une erreur de jugement de l'automobiliste, à une désobéissance aux lois de la circulation ou encore à l'état d'ivresse de la personne au volant. Si donc vous voulez passer une saison sans être cause d'accident, redoublez de prudence au volant car les voitures seront plus nombreuses que jamais encore cette année.

Rien à perdre... avec des chèques de voyageurs

Si vous perdez de l'argent, vous ne le retrouverez jamais. Mais si vous perdez vos chèques de voyageurs, "La Banque" vous remboursera, à condition que vous l'en avisiez à temps. On porte ses chèques de voyageurs sur soi et on peut les encaisser presque partout. Où se les procure-t-on? A n'importe quelle succursale de

LA BANQUE TORONTO-DOMINION

Où le personnel crée toute la différence



"Vite..."

...téléphonez
en vitesse à votre
fournisseur pour
commander une
caisse de votre bière
Molson préférée.
Bonne fin de semaine!

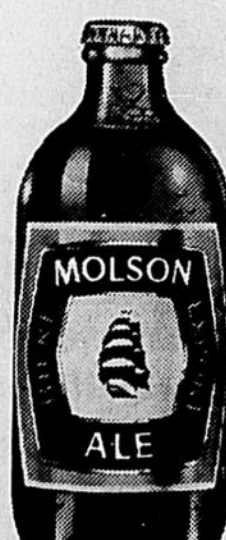
SEUL MOLSON SATISFAIT TOUS LES GOÛTS



LA BIÈRE LAGER
RAFFRAÎCHISSANTE



LA SAVOUREUSE
BIÈRE DOUCE



LA BONNE BIÈRE
DE CHEZ NOUS

QUELQUES PROVERBES

Mieux vaut des légumes avec de l'amour
 qu'un boeuf gras avec de la haine.

* * *

Le creuset éprouve l'argent
 le fourneau purifie l'or

Celui qui éprouve les coeurs, c'est le Seigneur.

* * *

L'ami aime en tous temps
 dans le malheur il devient un frère.

* * *

Celui qui ferme l'oreille au cri du pauvre
 crierait lui-même sans qu'on lui réponde.

* * *

Mieux vaut habiter dans un désert
 qu'avec une femme querelleuse et colère.

* * *

La porte tourne sur ses gonds
 ainsi le paresseux sur sa couche.

* * *

La route des justes est comme la lumière brillante du matin
 dont l'état va croissant jusqu'à ce que paraisse le jour
 La route des méchants est comme les ténèbres
 Ils n'aperçoivent pas ce qui les fera tomber.

* * *

Un anneau d'or au nez d'un pourceau,
 telle est la femme belle et dépourvue de sens.

* * *

Celui qui hait la réprimande est un insensé.

* * *

Tel fait le riche qui n'a rien
 Tel fait le pauvre qui a grand bien.

* * *

Si tu vois un homme qui s'estime sage
 Il faut plus espérer d'un fou que de lui.

(Au livre des Proverbes)

CHAMPION PROVINCIAL



Florent Gélinas, 18 ans, représentant la Jeune Chambre de Shawinigan s'est classé troisième parmi 48 concurrents venus de tous les coins de la province au Championnat de Sécurité Routière pour les Jeunes. On le voit ici recevant le trophée Esso en bronze et une bourse de \$50.00 des mains de M. Bernard Brouillet, directeur des relations extérieures de l'Imperial Oil, commanditaires du concours qui fut organisé par la Jeune Chambre de Sherbrooke.



M. Richard Todd, manoeuvre à l'usine de la Canadian International Paper Company, vient d'être admis dans le Club Castor que commande la Quebec Pulp and Paper Safety Association en vue de promouvoir l'usage du casque de sécurité dans l'industrie. M. Todd est un autre employé de l'usine qui a évité un accident grâce au port du casque de sécurité. Cette fois, l'employé a reçu une lourde pièce de bois directement sur son casque, évitant ainsi un accident grave sinon mortel. Le madrier était tombé d'une hauteur de 16 pieds. La photo montre M. Todd, portant la veste avec l'insigne officiel du Club Castor, qui reçoit son certificat d'admission de Monsieur A. G. Tafel, gérant de l'usine. Les accompagnent, de gauche à droite: M. René Guimond, surintendant adjoint du service de la mécanique, M. Georges Verreault, responsable de la sécurité, et M. D. C. MacCallum, chef-ingénieur à l'usine. M. Todd est le 5e employé de l'usine de La Tuque qui est admis dans le Club Castor.

**Un qui sombra:
 Gaston de Montigny**

Gaston de Montigny, dont on ne connaît à peu près rien, aura été en littérature l'un des beaux espoirs du Canada français, il y a plus d'un demi-siècle. Seuls les spécialistes savent où dénicher ses textes. Les autres se demandent qui il était, pourquoi et comment il exista. Frère de Louvigny, écrivain, grammairien et traducteur — aux Communes d'Ottawa — il était l'aîné des quatorze enfants de Benjamin-Antoine Testard, sieur de Montigny, avocat et magistrat, homme de lettres, premier zouave canadien, et de Marie-Louise Héту. Comme son père s'enrôle au service du Pape en 1861, à l'appel du général Lamoricière, il s'engage un jour dans la Légion étrangère, est envoyé à Sidi-bel-Abbès, passe cinq années au Maroc et en Algérie. De retour au pays, il s'établit comme colon, mais à deux reprises le feu le chasse de sa cabane de bois rond. Il entre chez les Trappistes d'Ouka en 1802, à titre de donné, mais l'incendie l'y poursuit, rase l'hôtellerie où il loge avec des compagnons, et il retourne dans sa famille. Il se met à boire, ruine sa santé, séjourne en prison, tombe malade, meurt aux Incurables en octobre 1914.

A travers ses aventures et malgré ses malheurs, l'alcool, la maladie, Gaston de Montigny eut toujours le goût d'écrire. Il avait du talent à revendre, de la culture, du goût, mais il était aussi le bohémène, que n'étrangle pas la discipline. Il écrivait à ses heures, et souvent ses heures se suivaient sans se ressembler. C'est-à-dire que tantôt il écrivait dans la joie, d'abondance, poussé par une sorte de démon intérieur, et tantôt il s'abstenait de prendre la plume, amer et désabusé, n'ayant goût à rien. Ce qui est dommage. Car, en dépit de son éparpillement, de ses papillonnements, il possédait le don, à un rare degré. Qu'on en juge par ces trouvailles: les "yeux semblables au bleuet que l'aurore embue de ses rosées"; un reflet d'âme ou de lune"; "l'en-deuillement des choses"; "la corneille revient moucher de noir les firmaments pâles du printemps"; "une source enverdie de mousse et de fougère"; "l'opale cendre des crépuscules"; "le silence étoilé des grands soirs." Tout n'est pas chez lui de cette qualité, ce qui s'explique par sa désinvolture, sa vie désordonnée. Il avait ce qu'il fallait pour atteindre aux sommets, mais il n'eut pas la force de réagir contre lui-même et il se laissa

sombrer. On lui doit la perte d'un grand écrivain.

Il n'existe aucun livre de Gaston de Montigny, sinon le recueil publié en 1951 par son frère Louvigny, où l'on retrouve les pièces confiées aux journaux et revues de son temps, selon le hasard des jours ou le besoin de l'heure. Et voilà que tout à coup, son souvenir revit dans un autre livre: le monumental ouvrage consacré à l'Ecole littéraire de Montréal (1) par ces chercheurs de l'Université d'Ottawa que dirigent MM. Paul Wyczynski, Bernard Julien, o.mi., Jean Ménard. Au vrai, Gaston de Montigny n'adhère pas à l'Ecole littéraire, mais il évolue dans son rayonnement, comme Louis Dantin et le poète prosateur Silvio, dont on n'a découvert encore l'identité, et dont l'oeuvre entière — sauf deux pièces — parut dans le Samedi. L'article consacré à Montigny a pour auteur le Frère Léon-Victor Paquin, i.c., et l'on reste avec l'impression, l'ayant lu, qu'il répare une injustice. C'est une oeuvre de premier ordre que celle où il est question de lui dans un excellent chapitre. Les autres études ne sont pas moins révélatrices et précieuses, qui évoquent et expliquent neuf écrivains, quelques-uns fort connus, comme Nelligan et Lozeau, E.-Z. Massicotte, Louis Rainier, d'autres moins, comme Albert Laberge, Charles Gill et Albert Ferland, Ar-

thur de Bussières, Henry-Marie Desjardins.

L'Illettré

(1) Editions Fides, Montréal.

AVON A BESOIN . . . de dames qui désirent faire de l'argent. Revenus intéressants, à temps plein ou partiel. Ecrivez: C. P. 1523, Trois-Rivières. Tél. FR. 5-6363. (28 juin)

Encouragez
 votre journal local
 et faites-le lire. . .

Au coeur de l'historique

BOSTON
 MASSACHUSETTS

Situé dans le quartier des magasins et des spectacles

- pour
- HOMMES D'AFFAIRES
 - GENS EN VACANCES
 - FAMILLES

Toutes les chambres sont équipées de baignoires, radios et télévisions.

Chambres à l'air climatisé, disponibles

- Plan familial
- Stationnement gratuit durant la nuit
- Tournées touristiques sur demande



POUR RENSEIGNEMENTS ECRIVEZ:
 à 275, Tremont • Boston, Mass.

Bradford
 HOTEL

LA LAURENTIENNE

COMPAGNIE MUTUELLE D'ASSURANCE

Roland Paillé, gérant

Division des Trois-Rivières

1185, rue Hart Trois-Rivières Tél. FR. 5-3115

POUR TOUS VOS COMBUSTIBLES

PESÉE AUTOMATIQUE

LIVRAISON RAPIDE

SERVICE IMPECCABLE

CHARBONS - HUILES



Appelez 4-6221

CHARBONNERIE ST-LAURENT Ltée

Des milliers de clients satisfaits

PROPOS THEATRAUX

On a parlé récemment du succès plus que relatif de certains auteurs de pièces de théâtre à Paris. Il y a longtemps que les auteurs canadiens cherchent à se faire applaudir presque sans réserves à Paris. Jusqu'ici ils n'ont pas réussi. Pourquoi? Cela tient à beaucoup de facteurs mais il semble que la principale cause de ces échecs partiels soit due à l'oeuvre présentée, au peu de renommée "parisienne" de ces auteurs canadiens.

Pour obtenir le succès total, il faudrait une oeuvre vraiment exceptionnelle, géniale même.

On a prétendu que pour réussir sur les scènes mondiales il faut une oeuvre à saveur internationale. Nous dirions que pour réussir à Londres, New-York ou Paris, une oeuvre théâtrale doit être universelle par ses thèmes fondamentaux mais qu'il serait préférable qu'elle fût régionale par sa forme.

Les auteurs dramatiques canadiens doivent s'appliquer à décrire les sentiments et les aspirations, les moeurs aussi de leur milieu natal, de leur pays. C'est par là qu'ils réussiront toujours le mieux.

Et puis un auteur dramatique doit écrire comme un poète, sans se soucier au départ de diriger sa pièce vers telle ou telle scène. Il doit se débarrasser de la tentation du pragmatisme incompatible avec l'Art. Ecrire en vue d'être joué à Paris est un faux départ. Il faut écrire d'abord parce qu'on en ressent le besoin et le goût. Non pas pour remplir une commande qui ne nous est souvent même pas offerte mais qu'on se commande à soi-même.

Ce que l'on dit du théâtre, il faut le concevoir du roman, de la peinture de la musique. Toute oeuvre de création doit être d'abord une montée vers la beauté. Si l'oeuvre plaît, tant mieux, si elle n'est pas comprise ou tout de suite acceptée tant pis. Elle le sera peut être plus tard. Très certainement un jour, si elle a de la qualité.

Mais on veut faire vite en vue de succès éclatants et immédiats. C'est de cette prise de position que vient tout le mal. La réussite commerciale est une mauvaise norme pour viser au succès artistique. Tant mieux si l'auteur est largement récompensé en gros sous d'une oeuvre de qualité, mais s'il ne vise que cela et se livre à des trucs de fabrication plutôt qu'au respect de la vérité artistique, il n'ira pas loin.

Un auteur dramatique tout comme un auteur de roman, ou de poésies doit faire en toute liberté une oeuvre désintéressée. C'est aux autres à lui conférer le succès. Et puis que les auteurs dramati-

ques produisent d'abord. Qu'ils ne se laissent pas impressionner par un échec pour laisser la plume. Ils peuvent avoir du succès au bout de plusieurs tâtonnements.

Toutes les oeuvres artistiques ne peuvent être de grandes choses. Il y a des auteurs mineurs qui ne sont pas du tout désagréables. Certaines de leurs oeuvres peuvent faire passer aux spectateurs de fort belles soirées.

Il ne faut jamais considérer les créations artistiques comme des industries qui doivent rapporter tant. Beaucoup de réussites artistiques sont le fait de personnes qui ayant un emploi régulier dans un autre domaine ont figolé avec amour des tableaux, des romans, des poèmes et même des pièces de théâtre. Etre artiste à plein temps offre encore et offrira longtemps dans notre jeune pays des difficultés matérielles insurmontables. Taquiner les Muses n'exige pas qu'on s'y livre vingt-quatre heures par jour.

Puisque nous parlons de théâtre, n'y réussit pas qui veut. Il faut du métier et la connaissance de la technique de la scène. Beaucoup de bons poètes et romanciers n'y ont pas réussi. Les hommes de lettres ont leurs spécialistes comme dans tout domaine.

Maintenant que nous avons un Ministère québécois des Affaires culturelles, ne serait-ce pas une de ses fonctions de relever le fichier des oeuvres théâtrales écrites ou jouées ne serait-ce qu'une fois au Canada?

A l'occasion des festivals régionaux de théâtre, on pourrait ainsi mettre à la disposition des troupes professionnelles ou d'amateurs un répertoire d'oeuvres qui mériteraient d'être reprises.

Il s'est produit chez-nous quantité d'oeuvres en un acte ou plus régulièrement en trois qui ne manquent pas de charme. Il est temps que nous en prenions l'inventaire.

Dans ses "350 ans de Théâtre au Canada français", l'éminent critique canadien Jean Béraud en signale plusieurs.

Notons pour le plaisir de la chose "Un mauvais quart d'heure" de Damase Potvin; Le Chevalier de Colomb, Le Secret des Plaines d'Abraham de J.-E. Corriveau, les Manifestes électoraux du R. P. Hugolin O.F.M.; Dollard des Ormeaux de Bourbeau-Rainville; La Secousse de Jean Ferron.

La liste serait longue à dresser. Il y a là-dedans des pièces historiques, des pièces à thèse, des comédies, des vaudevilles. Nous avons produit au Canada des centaines de pièces ignorées du public. Admettons que plusieurs ne valent pas le papier sur lequel elles ont été écrites,

mais un bon nombre mériteraient mieux que l'oubli où elles dorment. Plusieurs de ces oeuvres sont récupérables.

Il serait sans doute possible aussi de faire d'intéressantes adaptations théâtrales ou cinématographiques de plusieurs romans publiés au Canada. Les personnages de certains romans feraient merveille à la scène, ceux par exemple de "Bonheur d'Occasion" de Gabrielle Roy dans le décor du quartier si pitto-

resque de Saint-Henri de Montréal.

Notre folklore, notre histoire, l'actualité contemporaine, sont autant de sources où nos auteurs dramatiques peuvent toujours puiser. L'activité théâtrale chez-nous a

toujours été vivante, et il y a beaucoup d'espoir en ce domaine, si les auteurs savent comme on le faisait avant, écrire d'abord pour leur plaisir. Ce sera le meilleur moyen de faire le nôtre.

MAURICE HUOT

Bernard Tousignant & Fils Limitée
Courtiers d'Assurances Agrées,

1368, rue Notre-Dame

Trois-Rivières, P.Q.

FR. 6-274

POUR VOS ASSURANCES

- ★ Incendie
- ★ Accidents
- ★ Responsabilité
- ★ Automobile

RICHARD BERGERON
Courtier en Assurances

650, rue Ste-Julie Tél. 5-2655
Trois-Rivières

Tél. FR. 5-1985

J. A. TRUDEL

Notaire

306, rue Radisson,
Trois-Rivières

une imprimerie
de confiance
à votre service

imprimerie du Bien Public

livres, revues
journaux, périodiques
imprimés commerciaux

J. H. René de Cotret, C.A.
Gérard Camirand, C.A.
Paul René de Cotret, C.A.

Henri Ferron, C.A.
Roland Nobert, C.A.
André St-Arnaud, C.A.

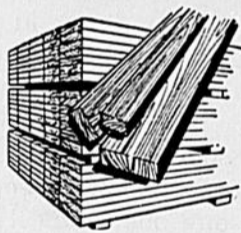
J. Robert Lacroix, C.A.

RENE DE COTRET, FERRON, NOBERT & CIE

Comptables Agrées

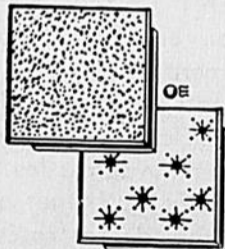
Trois-Rivières

Shawinigan



**REPARATION
CONSTRUCTION
RENOVATION**

**Bois de charpente
Bois préparé et brut
Matériaux de construction
Contreplaqués - Planches murales**



**Matériaux de finition
Isolation - Bardeaux
Moules - Lattes
Peinture - Outils**

Nos prix sont très spéciaux pour le début de la saison...
Un service sur lequel on peut toujours compter

LEOPOLD DUPLESSIS Ltée

2093, rue Bellefeuille

Tél. FR. 4-4604

