

## Enfin de l'argent pour les Faucons!



Sherbrooke

Les Faucons de Sherbrooke répondront concrètement ce matin à l'une des recommandations du Groupe Mallette Maheu alors qu'ils annonceront que des investisseurs vont injecter de l'argent neuf pour assurer la relance de l'équipe.

Les Faucons ont convoqué les journalistes à leur bureau du Palais des sports pour «une importante conférence de presse», peut-on lire sur le communiqué qu'on a fait parvenir aux médias hier en début de soirée.

Selon une source très au fait de ce qui se trame habituellement chez les Faucons, après une série de coups de fil et en lisant entre les lignes,

La Tribune a pu conclure que Conrad Chapdelaine, Pierre Sasseville, Normand Dubé et Roger Fortier ont décidé de miser sur les Faucons en investissant de leur poche. On parle de 200 000\$ ou 300 000\$. Ce sont les mêmes quatre personnes qui avaient pensé déposer une offre d'achat il y a quelques mois.

### Autres associés

Des hommes d'affaires de la région pourraient aussi emboîter le pas au cours des prochaines semaines.

Comme il fallait s'y attendre, les Faucons ont refusé de confirmer les informations obtenues par La Tribune. Le président Réal Létourneau a toutefois souligné qu'il commentera notamment l'étude réalisée par le Groupe Mallette Maheu. Cette étude, dont nous avons publié les grandes lignes plus tôt cette semaine, recommande en ou-

tre de créer un poste de directeur général au niveau du marketing et suggère aussi d'augmenter le nombre d'actionnaires de l'équipe.

Sera-t-il question d'argent à cette conférence de presse? Réal Létourneau a eu ce commentaire: «Si nous avons d'autres choses à annoncer, nous allons vous le faire savoir à la conférence de presse. Chose certaine, les Faucons ne seront pas vendus et ils seront encore à Sherbrooke en septembre. Je n'en dirai pas plus.»

Mercredi soir dernier, les Faucons se sont réunis en conseil d'administration. Réal Létourneau, Conrad Chapdelaine, Roger Fortier, Pierre Sasseville et Jacques Fortier ont participé à cette réunion. Impossible de savoir quels furent les sujets qui y ont été abordés.

«Je n'ai pas de mandat pour commenter, a souligné Jacques Fortier, vice-président marketing, mais je pense que la conférence de presse va être intéressante.»

Pierre Sasseville, présent lors de la réunion du conseil d'administration, s'est lui aussi montré très bref dans ses commentaires. «Je laisse le soin à Réal Létourneau de dire ce qu'il a à dire.»

Conrad Chapdelaine a patiné un peu, mais quand La Tribune lui a mentionné que l'étude Mallette Maheu et un investissement d'argent pourraient figurer à l'ordre du jour de la conférence de presse, il a finalement dit: «Peut-être va-t-il être question de tout ça.»

Roger Fortier est le seul membre du conseil d'administration, présent à la réunion, qui n'a pu être joint hier. Le directeur-gérant Normand Dubé, l'entraîneur Robert Mongrain et lui sont présentement à Pictou, dans les Maritimes, pour assister au tournoi de la Coupe Air Canada, auquel participent les meilleures équipes midgets AAA du Canada.

## Brisebois tranche en 6e période

François LEMENU

Montréal (PC)

Le Canadien a finalement vaincu les Devils du New Jersey à 7:37 en troisième période de prolongation, hier soir, au Centre Molson, grâce à un but de Patrice Brisebois. Il était minuit trente. Le Canadien évite ainsi l'élimination et pourra jouer un cinquième match dans cette série quart de finale de l'Association Est.

### commentaire

## L'art de faire du spectacle



Pierre TURGEON

Il y a de nombreux ceux qui se sont payé la traite hier soir en affirmant que la décision de Mario Tremblay d'utiliser José Théodore signifiait un vote de non confiance envers Jocelyn Thibault, que Jocelyn Thibault avait probablement

disputer son dernier match dans l'uniforme du Canadien, que Tremblay jouait son poste derrière le banc, etc.

En fait tous ces connaisseurs ne faisaient que du spectacle. Ils ont suivi tellement longtemps Patrick Roy qui dominait sa profession qu'ils ne se souviennent plus que le hockey demeure avant tout un sport d'équipe où chacun des 20 joueurs possède un rôle, même le gardien qui passe le match sur le bout du banc.

Du temps de Patrick Roy, on ne pouvait s'imaginer qu'on fasse appel à un autre gardien dans un match important. L'ère de Roy est terminée. Le Canadien a maintenant mis ses espoirs dans deux jeunes gardiens. Quand l'un éprouve des difficultés, il n'est que normal que l'entraîneur fasse appel à l'autre.

En fait, s'il fallait interpréter la décision de Mario Tremblay comme un vote de non confiance envers Jocelyn Thibault, il y a plusieurs joueurs du Tricolore qui auraient dû s'asseoir à côté de Thibault pour ce quatrième match: dont Vincent Damphousse, le capitaine, Martin Rucinsky et Stéphane Richer. N'oublions pas qu'à eux trois, ils totalisent moins de but depuis le début de la série que le gardien Martin Brodeur...

La décision de Tremblay et surtout la performance solide de José Théodore ne pourront que favoriser Jocelyn Thibault à la longue lorsqu'il réalisera qu'il n'est pas seul pour porter toute la pression de réparer les erreurs d'une défensive trop poreuse.

En jouant du temps supplémentaire hier soir, le Canadien n'a toutefois que retardé l'échéance, de quelques minutes ou de quelques jours, où certains auront des comptes à rendre pour expliquer la dernière saison. Personnellement, je ne peux comprendre que quiconque accepte de voir le Canadien se contenter de jouer sous la barre de .500 et de lutter pour une place dans les séries.

Mark Recchi, deux fois, et Turner coup de vent. Ou étaient Vladimir Malakhov et Patrice Brisebois? Le tir de rien donné puisque Recchi est parvenu à réduire l'écart à 7:42.



Photo PC

Martin Brodeur s'est montré intraitable sur ce jeu, devant Stéphane Richer, au premier vingt.

Canadien. Scott Niedermayer, Patrik Elias et Lyle Odelein ont marqué ceux des Devils.

### Théodore remplace Thibault

Mario Tremblay avait décidé de confier le filet du Tricolore à José Théodore. Le jeune gardien de 20 ans avait entrepris son dernier match le 29 mars et il en était seulement à son deuxième départ en 21 rencontres. Mais l'entraîneur avait-il le choix après la contre-performance de Jocelyn Thibault dans le troisième match de la série?

Ses coéquipiers ont vite fait de le mettre en confiance en laissant les Devils le bombarder de tous les angles. Surtout durant une pénalité à Turner Stevenson.

Niedermayer a marqué pendant cette punition. Il a déjoué Théodore à 3:11 en prenant son propre retour après avoir traversé la ligne bleue en

Niedermayer était déjà le septième du New Jersey. Les premières huées de la soirée ont alors été entendues. Il y avait d'ailleurs plusieurs sièges inoccupés.

Elias a fait 2-0 à 11:53 alors qu'il a surpris Théodore du côté de la mitaine. Le trio Bure-Damphousse-Richer était sur la glace.

La défensive du Canadien est nulle et nous en avons eu une belle démonstration lorsque deux joueurs des Devils ont failli s'échapper depuis la ligne rouge. Heureusement, Théodore a réussi à les devancer.

Son vis-à-vis Martin Brodeur a été évidemment moins occupé. Son arrêt de la mitaine contre Mark Recchi en début de rencontre a quand même servi d'avertissement au Tricolore.

En deuxième, les Devils ont cherché à protéger leur avance. Mais pas assez au goût de Jacques Lemaire, qui a commandé un temps d'arrêt à la septième minute. Les directives de Lemaire n'ont

Après un beau sprint qui lui a permis de contourner Brian Rolston, Recchi a dirigé une passe vers Koivu que Shawn Chambers a fait dévier accidentellement dans son filet. La rondelle a juste traversé la ligne rouge et il a fallu attendre près de cinq minutes avant d'obtenir la confirmation du but.

Le Canadien a continué d'attaquer par la suite, obligeant Brodeur à se surpasser devant Brisebois, Vincent Damphousse et Craig Rivet.

La Flanelle avait soudainement retrouvé ses partisans.

Ceux-ci ont été soulevés de leur siège en troisième lorsque Stevenson et Recchi ont marqué en l'espace de deux minutes 22 secondes.

Accroché par Dave Ellett, Stevenson, qui s'était échappé, a marqué après avoir entraîné la rondelle dans chute. Il a fallu une révision avant que le but ne soit confirmé. Puis Recchi, le joueur de l'année chez le Tricolore, a donné les devants au Tricolore en mar-

## L'année des reprises télévisées

Montréal (PC)

Les séries de la coupe Stanley sont souvent marquées d'événements ou d'incidents particuliers.

La saison dernière fut l'année du rat et des Panthers de la Floride. L'année précédente, les partisans des Red Wings ont fait les manchettes en lançant des pieuvres sur la glace du Joe Louis Arena à chaque but du Detroit. En 1994, l'année du lock-out, les Rangers ont mis fin à une longue traversée du désert en remportant leur première coupe Stanley depuis 1940. Le printemps 1993 a été marqué par le bâton non réglementaire de Marty McSorley, des Kings de Los Angeles. En 1982, Richard Brodeur, dit «le roi Richard», a conduit les Canucks à la finale alors que les partisans de l'équipe ont lancé la mode des serviettes blanches.

Et cette année? Les séries 1997 seront assurément celles des juges-vidéo et des reprises. Après les 22 premiers matchs éliminatoires, le juge-vidéo était déjà intervenu 18 fois, soit en moyenne 1,6 fois par rencontre. Par comparaison, l'arbitre a fait appel au juge-vidéo à 209 reprises durant les 1066 matchs disputés en saison, ce qui représente en moyenne une intervention à tous les 5,1 matchs.

### Exagération

Joueurs et amateurs commencent à trouver qu'il y a exagération. Surtout lorsque le juge-vidéo ne peut rendre une décision éclairée comme ce fut le cas dans le match opposant les Sénateurs d'Ottawa aux Sabres de Buffalo. Radek Bonk, des Sénateurs, a marqué un but que le juge-vidéo n'a pu confirmer en raison d'un brys technique. Heureusement, Daniel Alfredsson a

donné la victoire aux Sénateurs en marquant en prolongation.

Les joueurs sont particulièrement irrités par la sévérité du règlement qui annule un but dès qu'un patin se trouve dans le demi-cercle réservé au gardien.

«Je n'ai rien contre les révisions, dit Turner Stevenson. Je trouve le règlement trop sévère, tout simplement.»

L'attaquant du Canadien a rappelé le but qui a été refusé à Shayne Corson lors du premier match de la série sous prétexte que Stéphane Richer se trouvait dans l'espace réservé au gardien.

«Il y a été poussé», invoque-t-il.

Réjean Houle entend proposer, lors de la prochaine réunion des directeurs généraux, qu'un moniteur soit installé au banc des pénalités afin que l'arbitre puisse voir les reprises. Mais cela ne modifie en rien le règlement qui, à l'origine, avait pour but de protéger les gardiens.

SÉRIES ÉLIMINATOIRES 1997	
CONFÉRENCE DE L'EST	
NEW JERSEY	3
MONTRÉAL	6
DEVILS	4
(LES DEVILS MÈNENT 3-1)	
CONFÉRENCE DE L'OUEST	
CHICAGO	0
COLORADO	7
(L'AVALANCHE MÈNE 3-2)	
PHOENIX	3
ANAHEIM	3
SÉNATEURS	1
(LA SÉRIE EST ÉGALE 2-2)	

La Tribune

...une  
publicité  
qui  
marche!

564-5450



LA QUALITÉ ASSURÉE

À NE PAS MANQUER

CE SAMEDI 26 AVRIL

de 9 h à 16 h

JOURNÉE D'ESSAI ROUTIER

LE SERVICE RECONNU

LE CONFORT ABSOLU



ET SON ÉQUIPE

2, rue Queen, Lennoxville (819) 565-1376

Natation: le championnat de Division II disputé en fin de semaine au Pavillon Univestrie

# Une occasion rêvée pour Sherbrooke

Jean-Paul RICARD

Sherbrooke

Depuis son arrivée en Estrie, il y a maintenant six ans, l'entraîneur Alain Picard clame à qui veut l'entendre que le Club de natation de Sherbrooke a le potentiel pour évoluer en première division, mais il y a des sceptiques dans la salle. Peu de gens semblent y croire.



L'entraîneur Alain Picard

Il y a 90 clubs de natation au Québec et seuls les huit meilleurs clubs composent la première division. Habituellement ce sont toujours des clubs des grands centres urbains, soit de Montréal ou de Québec. On accorde peu de chances aux clubs régionaux d'accéder à ce groupe d'élite.

Derrière ces huit clubs de division I, les 10 clubs suivants forment la Division II. Les autres clubs suivent par groupe de 10, dans les autres divisions.

Le Club de natation de Sherbrooke est présentement un des trois meilleurs clubs de Division II et, de l'avis de l'entraîneur Alain Picard, ses protégés n'ont jamais été aussi proches de la Division I.

## L'occasion

Le championnat de Division II est justement disputé en fin de semaine au Pavillon Univestrie de l'Université de Sherbrooke et ce pourrait être l'occasion rêvée pour la troupe d'Alain Picard.

L'équipe qui terminera en tête du classement, va se hisser en Division I tandis que l'équipe qui terminera en huitième place de la Division I devra se réfugier en division II.

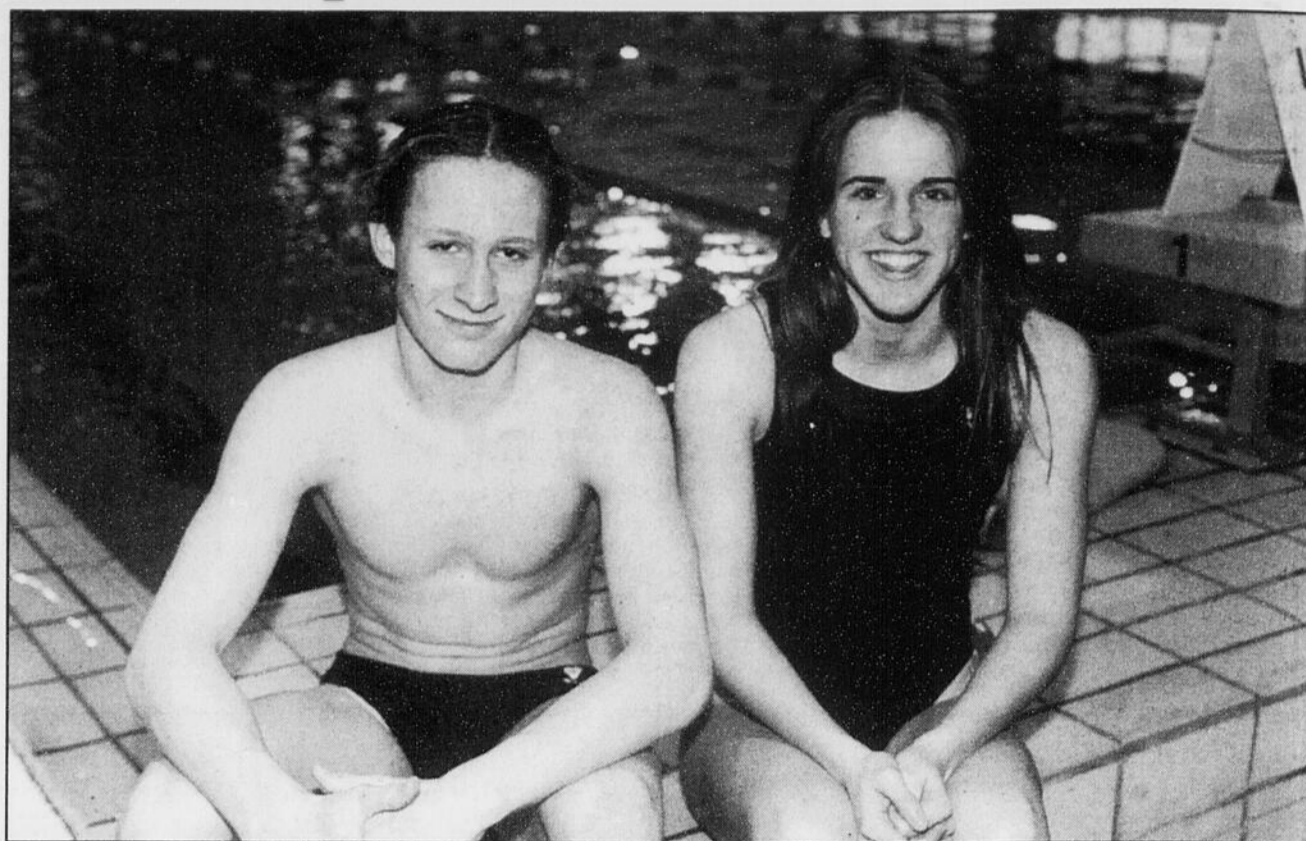
«Ce sera une lutte à trois entre le Club de Sherbrooke, le Club de Laval et le club de l'Université Laval. Mais nous sommes dans la course plus que jamais parce qu'on a de la profondeur dans toutes les catégories d'âge. Au fil des ans, nous avons travaillé à former la relève et ça rapporte des dividendes aujourd'hui», d'expliquer Alain Picard.

## Les moteurs

Quand Alain Picard parle de relève, il faut voir ces jeunes qui s'affirment comme des leaders dans le club. Des jeunes de 14, 15 et 16 ans qui jouent le rôle de moteur pour propulser l'équipe en première place parce que la natation devient vraiment un sport d'équipe quand arrive le championnat de division. Chaque point gagné par un nageur permet à l'équipe de grimper au classement.

Philippe Dubreuil et Adam Taschereau-Couture sont de ces leaders, ces moteurs hors-bord qui propulsent le Club de natation de Sherbrooke, en laissant des vagues dans leur sillage...

Tous deux participeront d'ailleurs au championnat canadien jeunesse, 16 ans et moins, à Regina, du 29 mai au 2 juin. Le championnat de Division II se veut donc une étape vers le championnat canadien.



Adam Taschereau-Couture et Valérie Miller sont deux jeunes de 16 ans qui alimentent bien des espoirs.

Cette année, 20 nageurs du Club de natation de Sherbrooke ont atteint la ronde finale dans les différents championnats provinciaux.

Il y a plus de 7000 nageurs au Québec. Figurer parmi les meilleurs témoigne des efforts et sacrifices consentis pour y parvenir et il y a de quoi être fier, sans fausse modestie.

Adam Taschereau-Couture célèbre son 16e anniversaire de naissance aujourd'hui même et il est un de ceux en qui Alain Picard fonde ses espoirs.

«Je ne me sens pas de pression additionnelle. Je nage toujours pour gagner et c'est ce que je vais faire en fin de semaine. Si je gagne, ce sera payant

pour le club au classement des équipes», de dire ce spécialiste des épreuves de dos et de style libre.

Âgé de 14 ans, Simon Gignac sera lui aussi un des moteurs du Club sherbrookoise. Originaire de Valcourt, Simon est installé à Sherbrooke depuis trois ans afin de participer au programme sport-études et d'avoir un entraînement plus poussé. Le mois prochain, toute la famille Gignac va déménager à Sherbrooke afin de donner à Simon la chance de vivre avec les siens. Papa Gignac travaille chez Bombardier à Valcourt et il voyagera soir et matin tandis que Maman Gignac va tenter de se trouver du travail à Sherbrooke.

Valérie Miller, 16 ans, est une autre de ces jeunes qui ont quitté leur famille pour participer au programme sport-études de l'école Le Triolet.

«J'avais le choix entre Montréal, Québec et Sherbrooke. J'ai choisi Sherbrooke parce que j'aime la ville et le Club. Je suis venue en compétition ici à quelques reprises dans le passé et ça me plaisait chaque fois. Je ne regrette pas mon choix, car j'ai beaucoup progressé en un an», de confier l'athlète originaire de Baie Comeau.

Le championnat débute ce soir et se poursuivra demain et dimanche.

# L'or et un record pour Bilodeau

Sherbrooke (JPR)

Dominique Bilodeau fait parler d'elle même aux États-Unis où elle a battu un record de la rencontre Penn Relays, disputée à l'Université de Philadelphie.

Cette prestigieuse compétition en est à sa 103e édition et de grands athlètes y ont participé depuis un siècle. Hier après-midi, Dominique Bilodeau a remporté la médaille d'or de la catégorie

rie High School au lancer du javelot, avec un jet de 45m52, soit sa deuxième meilleure performance à vie. C'était du jamais vu pour cette catégorie d'âge, à la rencontre Penn Relays.

«C'est assez étonnant de réaliser une si bonne performance à ma première compétition de la saison», a mentionné Dominique Bilodeau au cours d'un entretien téléphonique depuis Philadelphie.

Son entraîneur André Garon, qui l'accompagne au Penn Relays, était lui aussi étonné de constater que sa protégée s'approchait déjà de son record personnel (46m.24) si tôt dans la saison.

«Ca frappe, a-t-il indiqué. Pour dire franchement, on visait le record de la compétition, qui était de 45m32, mais c'est vraiment une performance extraordinaire. Dominique devient la première québécoise à inscrire son nom dans le livre des records de cette prestigieuse compétition.»

L'équipe d'athlétisme de l'Université de Sherbrooke participe actuellement à cette rencontre, et l'entraîneur Richard Crevier a invité quelques-uns des meilleurs athlètes du Club d'athlétisme de Sherbrooke à accompagner le Vert & Or.

Les seuls autres athlètes de l'Estrie qui étaient à l'oeuvre hier après-midi à Philadelphie étaient les membres de l'équipe féminine de relais 4 X 100 mètres. Cette équipe formée de Sonia Paquette, Roselyne Trudeau, Yoséline Leunens et Kathy Nasri a toutefois été disqualifiée en ratant le dernier échan-



Photo La Tribune, archives

Dominique Bilodeau a établi un record au Penn Relays de Philadelphie.

ge de relais. Les Sherbrookoises étaient en quatrième position de leur vague quand le bâton est tombé sur la piste...

Aujourd'hui, la troupe de Richard Crevier a du pain sur la planche avec quatre épreuves de relais. Andrew Lissade, Jean-Charles Côté, Rudolph Jean et Stéphane Belfort vont participer au relais 4 X 100 mètres; Michel Genest-Lahaye, Jean-Charles Côté, Stéphane Belfort et Rova Rabemananjara vont défendre les couleurs du Vert & Or au relais 4 X 200 mètres.

Genest-Lahaye, Andrew Lissade, Alexandre Marchand et Rabemananjara seront en piste pour le relais 4 X 110 mètres haies, tandis que l'équipe du 4 X 400 mètres sera composée de Genest-Lahaye, Marchand, Jean-Charles Côté (ou Belfort) et Rova Rabemananjara.

Dans les épreuves individuelles, Andrew Lissade est inscrit à l'épreuve de 110 mètres haies, tout comme Sonia Paquette chez les dames.

À l'issue de cette compétition, l'équipe sherbrookoise poursuivra sa route vers Miami où elle participera à un camp d'entraînement du 28 avril au 12 mai.

## Volley: les filles des Volontaires visent la demi-finale

Sherbrooke (FB)

À la barre d'une «très jeune» équipe, Rémy Fontaine a fixé des objectifs réalistes aux filles des Volontaires du Collège de Sherbrooke, qui participent à compter d'aujourd'hui (vendredi) au championnat canadien de volleyball junior à Calgary.

«Notre objectif consiste à acquérir de l'expérience. Si nous nous rendons en demi-finale, nous allons être satisfaits, souligne Rémy Fontaine. L'an prochain, on pourra viser plus haut.»

Deux équipes du Québec participent à ce championnat canadien: les Volontaires et le Collège F.-X. Garneau de Sainte-Foy, championnes en titre.

Les Volontaires ont obtenu leur qualification pour le championnat canadien à l'occasion du championnat québécois, qui avait lieu il y a deux semaines à Sherbrooke. La troupe de Rémy Fontaine a pris le troisième rang, mais comme le Celtique de Montréal, qui a terminé deuxième derrière F.-X. Garneau, a décidé de ne pas participer au championnat canadien, les Volontaires ont pris leur place à pied levé.

Rémy Fontaine compte beaucoup sur l'excellence de ses deux piliers: la capitaine Cynthia Fontaine et Mélanie Guillet, membre de l'équipe du Québec qui participera aux Jeux du Canada cet été. «Oui, nous misons sur les performances de ses deux filles, mais on met surtout l'accent sur le concept d'équipe», souligne Rémy Fontaine.

La ronde préliminaire du championnat canadien débute aujourd'hui. Les Volontaires disputent un match à 15h contre les représentantes de l'Ontario et à 19h contre le Manitoba. Sherbrooke complète la ronde préliminaire contre le Manitoba demain à 13h.

Les demi-finales et les finales seront présentées dimanche.

# Petite ligue: on fume le calumet

Sherbrooke (JPR)

N'en déplaise au ministre fédéral de la santé, les dirigeants de Baseball-Sherbrooke et de la Petite Ligue de Baseball ont fumé le calumet de la paix... sans toucher au tabac.

Ce qui est important, c'est que les 12 jeunes du programme Big League profiteront de ce terrain d'entente... qui leur procure un terrain pour jouer au baseball à Sherbrooke cet été.

«Le fait qu'il y ait neuf des 12 joueurs de cette équipe qui sont des Sherbrookoises a pesé lourd dans le règlement du conflit», d'expliquer Normand Labelle, le président de la Petite Ligue de baseball Lenn-Ascot.

«Ce qu'on recherchait, c'est que nos jeunes puissent jouer au baseball tout en respectant leur choix de jouer à l'intérieur du programme de la Big League et qu'ils puissent le faire sans avoir à payer de surtaxe. Par contre, il est entendu que les trois jeunes qui ne résident pas à Sherbrooke auront à payer cette surtaxe», ajoute Labelle.

«Ce sont presque tous des jeunes qui ont grandi à l'intérieur du programme de la Petite Ligue et c'est pour cette raison que Baseball-Sherbrooke a accepté ce compromis. Cette équipe 16-18 ans sera sous la supervision de Baseball-Sherbrooke et bénéficiera des mêmes services que nos équipes, mais elle pourra continuer à évoluer dans la Ligue Provinciale Majeure (le programme Big League), d'expliquer Alain Bolduc, le président de Baseball-Sher-



Camil Bellavance et André Bolduc de Baseball-Sherbrooke entourent Normand Labelle, le président de la Petite Ligue de baseball; ils ont annoncé qu'ils ont fait la paix.

brooke. Les trois intervenants ont tenu à souligner le travail de rapprochement effectué par les parents de joueurs, Renaud Demers et Guy Frenette, ainsi que Jean-François Couture, l'entraîneur de cette équipe 16-18 ans qui portera le nom des Orioles de Sherbrooke, au lieu de celui des Dodgers de Lenn-Ascot qu'ils ont rendu célèbre l'an dernier. Normand Labelle, pour sa part, a «bénéficié de mariage de raison».

Les porte-parole des deux organismes, Baseball-Sherbrooke et de la Petite Ligue, ont bien pris soin de préciser que cette entente valait pour un an...

## sport régional

### Hockey mineur

Magog (JGR) - L'Association des membres du hockey mineur de Magog tiendra son assemblée générale annuelle ce samedi 26 avril à 10h au sous-sol de l'école Pie X. Président au cours des deux dernières saisons, Maurice Séguin a déjà laissé entendre qu'il ne reviendrait pas pour un troisième mandat. Manon Forand et Jean Poulin seraient sur les rangs pour lui succéder.

### Stages d'arbitres

Charles et Louis-Marie Pelletier, de Slo-pitch Estrie, annonce qu'on tiendra deux stages à l'intention des arbitres. Le premier aura lieu demain, le 26 avril, au parc André-Viger, rue Richard à Sherbrooke. Il s'agit d'un stage majeur d'arbitre pour les grades 1, 2 et 3.

Le second stage aura lieu le samedi suivant, 3 mai. Cette fois, il s'agit d'un stage mineur d'arbitre, grade 1, 2 et 3. Pour ce dernier stage, on doit s'y inscrire avant le 1er mai auprès de Serge Audet. C'est aussi Serge Audet qui est en mesure de fournir de plus amples renseignements sur les deux stages. On peut le rejoindre à 864-9219...

### En parlant de balle lente

Tous ceux qui sont intéressés à inclure leur tournoi de balle à l'horaire des tournois Molson-O'Keefe de la région de Coaticook peuvent encore le faire puisqu'il reste quelques dates disponibles. On peut obtenir plus de détails en communiquant avec Céline Arelle (849-6295) ou avec Bruno Pouliot (566-8870). Il faut toutefois faire vite parce que dès les premiers jours de mai il sera trop tard...

### Les candidats des Cantonniers

Magog (JGR) - Le gala de fin de saison de la Ligue midget AAA du Québec aura lieu le 4 mai à Laval et les Cantonniers de Magog ont présenté cette semaine quelques-uns de leurs membres qui les représenteront pour différents prix qui seront distribués à cette occasion. Ainsi, le capitaine Philippe Choinière sera le candidat du club pour le Mérite académique. En ce qui a trait au trophée André «Toto» Gingras (implication sociale), le représentant des Cantonniers sera Yan St-Pierre. Pour avoir mérité le plus de points selon l'attribution des étoiles d'après-match en saison régulière, Eric Côté sera le candidat des Cantonniers pour la Coupe RDS. Finalement, la secrétaire et coordonnatrice administrative de l'équipe, Sylvie Dozois Lacoste, aura la chance d'être sélectionnée la bénévole par excellence de la ligue.

### Un tournoi Emond

La municipalité de Deauville et son maire Georges Emond viennent d'annoncer la présentation du premier tournoi de golf Georges Emond qui aura lieu le vendredi 1er août sur les allées du parcours Deauville au club de golf Venise.

Tous les profits du tournoi seront remis aux divers organismes de Deauville. Claude Vermette accepte les inscriptions au numéro 821-2128...

# Villeneuve menace de retourner à l'Indy

Imola (AP)

Contrarié par les propositions de modification des règlements envisagés par la FIA en Formule-1 la saison prochaine, qui selon lui nuirait au spectacle, le Canadien Jacques Villeneuve a une nouvelle fois menacé hier de retourner en Formule IndyCar aux États-Unis.

«Si la conduite devient ennuyeuse en Formule-1, alors autant retourner en IndyCar», a déclaré le Canadien vainqueur de deux Grands Prix cette saison et leader au classement des conducteurs, lors d'une conférence de presse tenue avant les premiers essais du Grand Prix de Saint-Marin, vendredi à Imola.

Pilote de Williams-Renault, Villeneuve est arrivé l'an dernier en Formule-1, après avoir remporté le titre IndyCar en 1995.

Le Québécois a souligné que les pneus taillés qu'il a essayés la semaine dernière à Barcelone «enlèvent toute précision au pilotage».

La Fédération internationale de l'automobile (FIA) envisage d'introduire

des pneus sculptés plus étroits la saison prochaine pour réduire la vitesse des Formule-1 et faciliter les dépassements.

## Réactions

En réaction aux premières plaintes de Villeneuve, Max Mosley le président de la FIA avait expliqué «qu'avec un peu plus de temps, les manufacturiers arriveront à produire des pneus efficaces. Si nous nous apercevons que nous sommes allés trop loin, nous modifierons notre jugement. Nous pourrions réduire le nombre de sculptures pour trouver le meilleur compromis».

Max Mosley a annoncé hier qu'une conférence de presse sur les nouveaux règlements de la F-1 pour 1998 aura lieu le 10 mai à la veille du Grand Prix de Monaco.

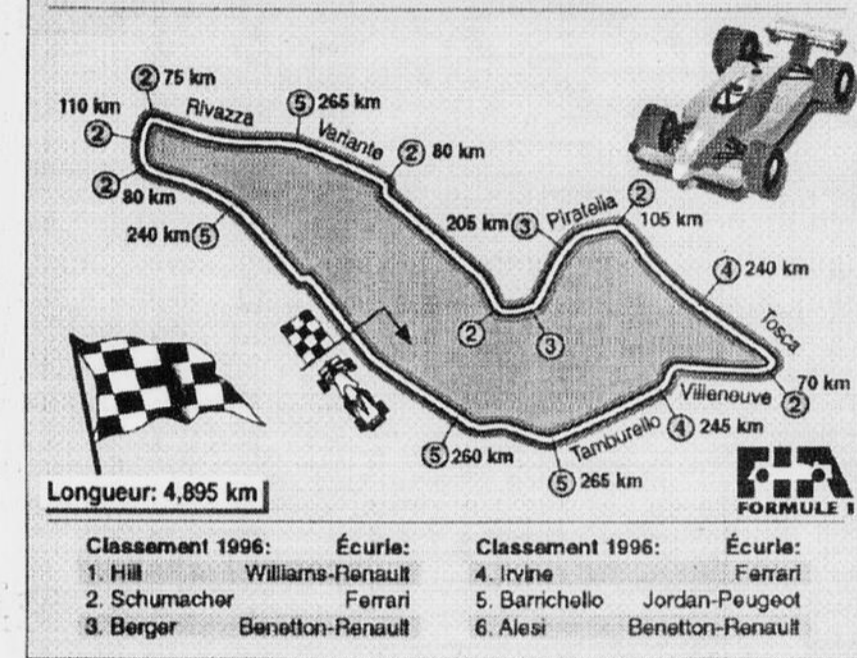
Trois fois en pole-position en trois courses cette saison et deux fois vainqueur, Jacques Villeneuve a aussi réitéré ses critiques concernant le tracé d'Imola où Ayrton Senna s'était tué le 1er mai 1994. «Ce n'est pas un beau circuit. Il y a des chicane partout, cela ne paraît pas naturel».



Eddie Irvine, l'un des deux pilotes de Ferrari, et Jacques Villeneuve s'en promettent à l'autodrome «Enzo et Dino Ferrari» d'Imola, où sera disputé dimanche le Grand Prix de San Marino.

## Circuit du Grand Prix de San Marino

27 avril 1997 - San Marino - Imola



## Le véritable envol de la saison

Marc Delbès

(PC)

Selon plusieurs observateurs, le Grand Prix de San Marino ce week-end sur le circuit d'Imola marquera le véritable envol de la saison en Formule Un. Après les trois premières manches en Australie, au Brésil et en Argentine, toutes les équipes ont eu le temps d'analyser leurs forces et leurs faiblesses.

Après trois épreuves, une constatation s'impose: Jacques Villeneuve et Williams-Renault demeurent la référence et le Québécois a confirmé hors de tout doute, à Buenos Aires, qu'il était non seulement le favori pour la course au championnat des pilotes mais qu'il figure déjà dans la lignée des grands pilotes de sa génération.

En tête du championnat et à la veille d'une épreuve qui sera disputée sur un tracé qu'il affectionne, Villeneuve aborde ce Grand Prix avec une belle sérénité.

«C'est une agréable sensation d'être

en avance au championnat, a confié Villeneuve. L'an dernier, même s'il est vrai que je me suis battu pour le titre jusqu'à l'ultime course, jamais je n'ai occupé la tête du classement.»

Victorieux dans l'adversité en Argentine - gastro-entérite, trois arrêts aux puits pendant la course et pression d'Eddie Irvine dans les derniers tours - il peut logiquement espérer une troisième victoire de suite dimanche.

«La voiture est super et je suis persuadé qu'avec cette voiture et ce moteur, nous serons encore très compétitifs à Imola.»

L'an dernier, Villeneuve avait connu une très mauvaise journée en course. Après avoir réalisé un départ «moyen» de la troisième position sur la grille de départ, il avait été victime d'un accrochage avec Jean Alesi dès le premier virage. Obligé de rentrer prématurément aux puits pour changer son pneu entaillé par l'aile d'Alesi, il s'était retrouvé au dernier rang. Il avait ensuite offert une démonstration de sa grande maîtrise du pilotage pour remonter à la sixième avant qu'un bris

mécanique ne le contraigne à l'abandon à six tours de l'arrivée.

## Frentzen se cherche

Si Villeneuve a affirmé sa supériorité jusqu'ici, son coéquipier allemand Heinz-Harald Frentzen se cherche encore. Malgré une voiture compétitive, il a été incapable d'inscrire un résultat en course en trois épreuves.

«J'espère que la malchance est désormais derrière moi», a-t-il souhaité.

Ce week-end, l'ombre du Brésilien Ayrton Senna planera de nouveau sur le circuit d'Imola. Personne n'a encore oublié le terrible accident qui a coûté la vie au grand champion en 1994 dans la courbe Tamburello. Depuis, ce tracé, à l'origine extrêmement rapide, a subi de nombreuses modifications pour l'adapter aux nouvelles normes de sécurité.

Une chose n'a toutefois pas changé là-bas: l'enthousiasme des «tifosi», ces inconditionnels supporters de Ferrari. Et si l'on se fie aux résultats enregistrés par ses deux pilotes jusqu'ici - Michael Schumacher et Irvine - leur attachement pourrait bien être récompensé.

## Durocher heureux à Magog

### «Les présentations ont été brèves»

Jean-Guy RANCOURT

Magog

Qu'on se le dise, Mario Durocher est heureux comme un poisson dans l'eau depuis qu'il a été préféré à d'excellents candidats pour diriger les Cantonniers de Magog en 1997-98.

Il y a quelques jours, Mario Durocher a eu un premier contact avec les jeunes hockeyeurs de l'Estrie qui aspirent à un poste chez les Cantonniers. C'était à la journée initiale du pré-camp d'entraînement de l'équipe qui prendra fin ce dimanche à l'aréna de Magog.

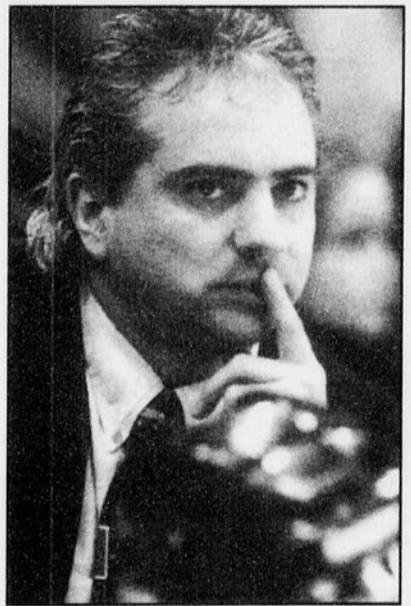
Avec tout près de 100 joueurs sur place, il va de soi que Durocher n'a pas prolongé les discussions, ce qui ne l'a pas empêché de goûter pleinement ce moment. «Les présentations ont été brèves. Je me suis contenté de leur expliquer les règlements pour cette semaine de pré-camp tout en leur demandant de se montrer sous leur vrai jour. Je ne voulais pas qu'un gars robuste décide de jouer de finesse ou encore qu'un hockeyeur scientifique commence à vouloir manger les bandes si ce n'est pas son style», mentionne le mentor des Cantonniers qui a bien apprécié sa première rencontre avec tous ces joueurs âgés principalement de 15 et 16 ans.

«J'ai senti de l'intérêt chez les gars. Leurs yeux parlaient par eux-mêmes. J'ai l'impression aussi qu'ils vont étudier, et c'est normal dans les circonstances, le nouveau coach des Cantonniers», ajoute-t-il un sourire en coin.

## La bonne décision

Si Mario Durocher a longuement réfléchi avant de quitter l'organisation des Tigres de Victoriaville, il est persuadé aujourd'hui d'avoir agi sagement.

«J'ai déjà dit qu'il fallait que je me fasse un nom en tant qu'entraîneur-chef pour avoir la chance un jour d'exercer cette fonction dans la LHJMQ. Ce qui est intéressant, c'est qu'avec les Cantonniers, je le ferai presque dans ma cour. Je suis installé à une dizaine de minutes de l'aréna. Imaginez la différence avec les deux dernières campagnes alors que j'empruntais la route quotidiennement pour environ trois heures pour effectuer le trajet de chez moi à Victoriaville et vice-versa. Maintenant, je me sens comme un gars en vacances. Ces 20 heures par semaine que je ne passerai plus dans ma voiture, ce sont les Cantonniers et leurs joueurs qui vont en profiter. Je vais donc pouvoir consacrer encore plus de temps au hockey. Comment ne puis-je pas être heureux de cette situation?»



Mario Durocher dirige le pré-camp des Cantonniers ces jours-ci.

Durocher précise qu'il n'aurait probablement pas accepté un autre poste dans le midjet AAA ailleurs qu'à Magog. «Si j'étais pour continuer à voyager, j'aurais été mieux de rester à Victoriaville», ajoute-t-il à ce sujet.

## Le jour et la nuit

Il faut dire que Mario Durocher conserve de très bons souvenirs de son séjour de presque deux ans dans l'organisation des Tigres. «Je leur dois beaucoup. Non seulement m'ont-ils fait confiance, mais ils m'ont donné beaucoup de responsabilités. J'ai vraiment été en mesure de m'exprimer avec eux. Je dois une fière chandelle au directeur-gérant Pierre Roux et à Alain Rajotte, un gars avec qui j'ai appris beaucoup sur l'art de motiver un club de hockey.»

Pas un mot sur les Faucons de Sherbrooke qui lui ont pourtant ouvert les portes du junior majeur. «C'est la façon dont ils l'ont refermée qui fait mal, mentionne-t-il pour imager son congédiement avec Guy Chouinard. J'ai appris c'était quoi la jungle du hockey avec les Faucons. Je serais demeuré 20 ans comme adjoint avec eux, car c'était chez moi. Par leur façon d'agir, les membres du conseil d'administration ont détruit mon sentiment d'appartenance aux Faucons. Ce que je retiens de positif lors de mon passage avec les Faucons, c'est mon association avec Guy Chouinard. Quel homme de travail! La stratégie, l'éthique de travail, tout y passe avec lui. Guy a sa place chez les pros et dès maintenant.»

Mais tout ça, c'est du passé pour Mario Durocher. Il vole maintenant de ses propres ailes chez les Cantonniers de Magog où il promet bien de tout donner pour relancer l'équipe.

## Alou: «J'aimerais maintenant me rendre à 500 victoires»

Richard MILO

Montréal (PC)

«C'était plutôt dégoûtant. J'avais l'impression qu'on m'avait triché. Le gérant a été congédié au milieu de la saison. J'avais 26 ans, je jouais au champ droit et j'étais devenu joueur-gérant.»

Beaucoup d'eau a coulé sous les ponts depuis que Felipe Alou a commencé sa carrière de gérant dans les ligues d'hiver au début des années '60.

A l'époque, il était à l'aube d'une brillante carrière de joueur dans la Ligue nationale avec les Giants de San Francisco, l'équipe de la Côte Ouest avec laquelle il est devenu le deuxième joueur dominicain à jouer dans les ligues majeures après Ozzie Virgil, un arrêt-court qui a été un des instructeurs des Expos.

Considéré comme un des meilleurs gérants dans le baseball, le meilleur selon Jim Tracy, son adjoint sur le banc depuis trois ans, Alou est devenu mardi le troisième gérant des Expos à atteindre le cap des 400 victoires, un sommet que seul Buck Rodgers (520) et Gene Mauch (499) ont atteint avant lui.

«Après avoir fait autant de chemin, j'aimerais maintenant me rendre à 500 victoires mais je ne sais pas vraiment pourquoi, dit-il. Je crois que nos chances sont bonnes si on évite les blessures. Il est dommage que la grève (de 1994) soit survenue.»

Alou a été appelé à remplacer Tom Runnels en mai 1992. Il en est déjà à sa cinquième saison à la barre de l'équipe. Choisi le gérant de l'année dans la Ligue nationale en 1994 et considéré comme un «faiseur de miracles» par la presse américaine, il est un des rares

anciens joueurs étoiles à avoir autant de succès comme gérant.

«L'expérience est la règle du jeu quand on est gérant», dit-il.

Alou, qui aura 62 ans le 12 mai, a évolué pendant 17 saisons dans les ligues majeures de 1958 à 1974 et sa moyenne en carrière s'est élevée à .286. Il a été choisi dans l'équipe d'étoiles à trois reprises avec les Giants de San Francisco (1962) et les Braves d'Atlanta (1966 et 1968).

En 1972, il est devenu le 31e joueur dans l'histoire du baseball à réussir au moins 2000 coups sûrs et 200 circuits, un total qu'il avait atteint avec les Yankees de New York.

Alou n'a pas demandé la balle de sa 400e victoire mardi mais il a déjà chez lui la balle de sa première victoire avec les Expos, un gain de Dennis Martinez le 22 mai 1992, et de son 200e circuit dans les ligues majeures.

## Les Sabres à la défense de Hasek

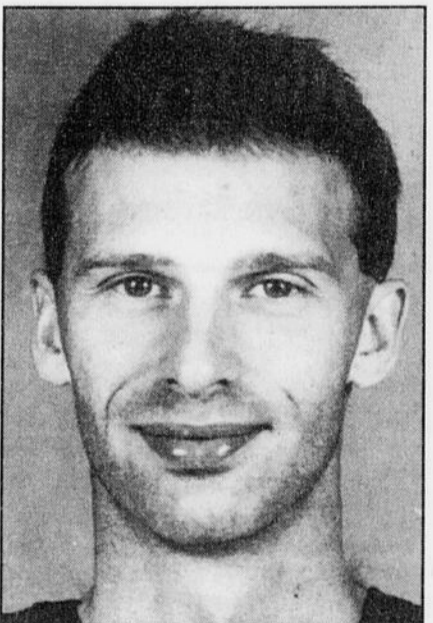
Buffalo (AP)

Dominik Hasek ne sera pas devant le filet ce soir quand les Sabres de Buffalo recevront la visite des Sénateurs d'Ottawa dans le cinquième match de leur série éliminatoire. Hasek est blessé à un genou.

Il ne devrait y avoir là aucun problème. Mais les Sabres ont cru qu'il fallait que toute l'équipe soit présente dans le vestiaire, de même que le président Larry Quinn, le directeur général John Muckler et tous les membres de la direction pour appuyer leur gardien qui a lu un communiqué qui faisait le point sur son état de santé.

Tout cela pour une petite blessure au genou?

En fait, les Sabres s'inquiétaient des rumeurs qui circulent à Buffalo et un peu partout au Canada au sujet du fait que Hasek ne serait pas vraiment blessé, mais qu'il aurait cédé sous la pression. Hasek a lu le communiqué et a



Dominik Hasek

quitté le vestiaire sans répondre aux questions des journalistes.

«Ce qui fait le plus mal, c'est qu'on a remis en question mon désir de vaincre et mon attachement envers mes coéquipiers, la ville et l'organisation des Sabres», a dit Hasek. A titre d'athlète professionnel, j'accepte de vivre avec la pression à tous les jours. En fait j'aime la pression, c'est ce qui me permet de me dépasser.»

En fait, peu de gens peuvent remettre en question les qualités de Hasek, deux fois gagnant du trophée Vézina et un des candidats au titre de joueur par excellence. Il a permis aux Sabres de remporter le championnat de la section nord-est pour la première fois en 16 ans.

Hasek a été blessé lors du troisième match de la série sur le jeu qui a conduit au troisième filet des Sénateurs. Il ne semblait pas trop souffrir quand il a quitté la glace. Il est même revenu derrière le banc en troisième après avoir subi des traitements.

## LHJMQ: 2 divisions au lieu de 3

Sherbrooke (PT)

La Ligue de hockey junior majeure du Québec a finalement pris position hier soir et comptera trois divisions de cinq équipes à compter de la saison prochaine, mais des divisions qui n'auront vraisemblablement aucune incidence sur les rivalités régionales.

Ainsi, les Faucons de Sherbrooke se retrouveront dans la division Centrale en compagnie de Drummondville, Victoriaville, Shawinigan et Québec. La division Est réunira les

équipes d'Halifax, Moncton, Baie-Comeau, Rimouski et Chicoutimi, alors que Rouyn-Noranda, Val-d'Or, Hull, Laval et Granby formeront la division Ouest.

Toutefois, les gouverneurs ont opté hier soir pour un calendrier équilibré où chaque formation affrontera toutes les autres cinq fois chacune, dans une saison de 70 matchs. Conrad Chapdelaine, expliquait hier soir que c'est la concession que les gouverneurs ont dû accepter pour convaincre les dissidents d'adhérer à la thèse des trois divisions.

En fait, ces trois divisions ne servi-

ront qu'à éliminer des séries éliminatoires la formation qui terminera dernière au classement de sa division. Le format des prochaines séries ramènera le classement général où le premier au classement affrontera le 12e et ainsi de suite. Six équipes seront éliminées au premier tour au terme de séries quatre de sept. Un deuxième tour en éliminera trois autres.

La troisième ronde consistera en un tournoi à la ronde à trois équipes au terme duquel les deux premiers feront les frais de la finale pour la coupe du Président.



# Denis Messier en liberté

Pour me joindre

Tél : 564-5454

Télec : 564-8098



## Comité organisateur du Quilles-O-Thon!

Le 4e Quilles-O-Thon de la Société d'Arthrite, section Sherbrooke, a été couronné de succès au salon Abénakis, l'activité rapportant plus de 3650 \$. Le comité organisateur de l'édition '97 regroupait les Jacques Chabot, Rita Gouin, André Marcoux, Marie Noël et Jeannette Fauteux.

### 3650 \$ POUR L'ARTHRITE

Grâce à l'excellent travail du responsable du Quilles-O-Thon, JACQUES CHABOT, du Groupe Castonguay et sa fidèle collaboratrice, JEANNETTE FAUTEUX, l'activité a été un succès alors que plus de 3650 \$ furent amassés pour la Société d'arthrite... Le Comité organisateur du Quilles-O-Thon, 4e édition, tient aussi à remercier très sincèrement PHILIPPE COTNOIR, du salon de quilles Abénakis, qui a permis de tenir l'activité...

Tantôt avec l'un, tantôt avec l'autre, JACQUES CHABOT, vêtu du tablier bleu de la Société s'est promené toute la

soirée offrant des billets moitié-moitié à toutes les personnes présentes au salon de quilles... ANDRÉ MARCOUX, de la BN et JACQUES CHABOT ont multiplié les efforts dans le but de supplanter JEANNETTE FAUTEUX dans la vente des billets, mais sans succès. Jeannette demeure la reine des vendeuses...

Avec la participation de FRANÇOIS ISABEL, directeur de la Caisse populaire de Fleurimont, il a été possible pour le Comité de procéder au tirage de prix de présence...

L'Unité des maladies rhumatismales



du CUSE était bien représentée. Très chanceux, ses joueurs ont remporté deux des trois prix tirés au sort à 16h... Le docteur GILLES BOIRE, directeur de l'UMR, a participé avec sa p'tite famille au Quilles-O-Thon en disputant trois parties. Il a quitté avec sous le bras une bouteille de vin...

Une chance que DOMINIC CHABOT est bon au service chez Précision Acura car aux quilles, il a encore beaucoup à apprendre... Pour le salon Habitat et le Quilles-O-Thon, l'ami CLAUDE LAFFAGE s'est permis d'avoir une bonne grippe...

RÉAL COUTURE, de Samson Bélair Deloitte et Touche, a permis à des bénévoles de la vente d'articles de la Société d'Arthrite de venir s'amuser en jouant aux quilles. PAULINE et GUY COMTOIS, qui étaient du nombre, en étaient à une première expérience... et ils sont repartis enchantés!

YVON CÔTÉ, de Perreault Rouillard [Groupe Verrier], a procédé au tirage d'un prix de présence et devinez quoi? Il a tiré son propre billet... Le groupe de Métrolitho en arrache plus aux quilles que dans l'obtention de leur accréditation de ISO 9002...

Quelle preuve d'amitié! Pour faire plaisir à son amie JEANNETTE FAUTEUX, MARIO - il avait passé la nuit debout après une journée d'enseignement - a joué ses trois parties de quilles avant de retourner au boulot...

Les joueurs de l'INDUSTRIELLE ALLIANCE étaient tellement confiants de remporter le trophée de la meilleure équipe de grosses quilles, qu'ils ont gardé le trophée au bureau...

Waterville T.G. en était à une première participation au Quilles-O-Thon. Merci à DANIEL BISSONNETTE, RAYNALD HAMEL, LUCIEN et JEAN-CLAUDE HOULE...

Encore une fois, les employés de la Banque de Hong Kong se sont montrés dévoués en enseignant à JEAN-YVES CASTONGUAY, du Groupe Castonguay, la bonne méthode pour lancer la boule...

STÉPHANE DELISLE, de la Banque Hong Kong, était fier de la participation d'une dizaine de personnes de la banque... LINE LEMIRE, pour une, devait en surprendre plusieurs par son jeu. On raconte que LINE suit des cours de bowling depuis belle lurette...

Il fallait voir la méthode de PIERRE GAUVIN, de Batitec Estrie et de FRANÇOIS CHAMPAGNE, de Champagne Communications, pour se garder les mains au sec... Un grand merci aux firmes TGC, Maçonnerie DESROSIERS, ECE et Les Entreprises Serge LALIBERTÉ, pour une fidèle participation...

Bonne humeur, patience et adaptation: voici les qualités décrivant le mieux FRANÇOIS ISABEL, de la Caisse pop de Fleurimont et ses équipes... Les messieurs Fortier, LUC et DENIS, ont tous les deux eu le même problème. Où trouver un endroit pour épingleur leur macaron...

PIERRE DIONNE, dit Fred Cailloux ou Arthur Laroche, était du départ de 22h dans une équipe de la Banque Nationale...



Myriam Lachance

## L'or au cou!

Myriam Lachance, membre de l'Académie musicale des Cantons de l'Est, est tout sourire, et pour cause. Myriam porte à son cou une médaille d'or gagnée au concours provincial d'interprétation musicale '97. Myriam évoluait dans la catégorie 13-17 ans et son instrument était le marimba.

Sylvain Codère, étudiant à l'U de S, a fait de même dans la catégorie 18-21. On retrouve aussi avec une médaille d'or les champions Emilie Boisvert [trombone]; Olivier Adam [percussion] en catégorie individuelle, ainsi que les Marie-Josée Groudin [soprano]; Annick Blais [mellophone]; Isabelle Marois [soprano] et Elise Faribault [baryton].

Des 19 membres de l'Académie, dix ont arraché des médailles. Au total, 135 participants provenant d'un peu partout au Québec.

Au p'tit écran



## VENDREDI, 25 AVRIL

**10h30: Radio-Canada: Christiane Charette en direct:** A la veille du déclenchement possible des élections, on reçoit Stéphane Tremblay, le plus jeune député de la Chambre des communes; à l'occasion des trente ans du «Parallèle», on reçoit Claude Chamberland et M. Diamantis; en performance, les Marmottes aplaties

**18h30: TQS: FLASH:** Des entrevues avec les chanteurs Arthur H et Jean-Louis Deaulne et dernier reportage de 100 Limite, avec Ghislain Taschereau

**19h00: TVA: J.E. avec Jocelyne Cazin et Gaëtan Girouard.** Les sujets sont: Au menu: céréales et pains magiques aux vertus curatives. Enquête sur M Big Bang: Des billets d'avion offerts à des prix irrésistibles qui s'envolent... avant de trouver preneur: Un investissement plutôt étouffant: Payer 350 000 \$ pour un immeuble avec en prime surprise... l'isolation à la MIUF: Finies les vacances! Les actionnaires d'un terrain de camping sont expropriés sans condition

**19h00: TQS: REDDY REDDY GO:** Michèle Richard chante ses plus grands succès et le chanteur zairo-belge, Jean-Louis Daulne, nous présente des extraits de son CD.

**22h25: Radio-Canada: Le Point Médias:** A Lima, au Pérou, fin du siège des journalistes autour de la prise d'otages du Tupac Amaru; Martin Bell, un correspondant de guerre de la BBC qui se présente aux élections en Angleterre.

**22h30: CHA BA DA** avec Gregory Charles et ses invités. Un spécial Québec je me souviens. Six chanteurs de la relève chantent quelques-unes des chansons québécoises les plus populaires [70 à aujourd'hui]. Aussi, le comédien Tony Conte et le jeune Xavier Tadros, 9 ans, que l'on peut voir dans les publicités télévisées.

## Congrès de l'ANCAI

Les membres de l'ANCAI, l'Association nationale des camionneurs artisans inc., entamaient hier leur congrès, à l'Hôtel Delta. Les travaux se poursuivent jusqu'à dimanche, avec l'assemblée générale et l'élection du conseil d'administration. Sur la photo, Yvon René, maître de cérémonie, Roger Lemelin, président régional et du congrès, Jacques Jubinville, conseiller sherbrookoise et Clément Bélanger, président provincial.



## Ouverture du Café Causerie

C'était soirée d'ouverture hier, au Café Causerie du 83 Wellington Nord, à Sherbrooke. L'établissement se veut un lieu de divertissement, billard, ping-pong, casse-tête, jeux de société, avec une halte-garderie et un service de joujoutheque sur place. Sur la photo, Esther Marin, coordonnatrice du projet, Mélanie Cadieux, membre de l'équipe de 10 jeunes, Marie-Eve Côté, initiatrice du projet, Johanne Levasseur, membre de l'équipe et Gyslain Hébert, coordonnateur du projet.



## Les postes et MIRA: un succès

Des employés de la Société canadienne des postes ont remis un mandat-poste de 197 220 \$ pour clôturer la campagne annuelle de la Fondation Mira. La vente de «grat-teux» permettra à la Fondation d'acheter des chiens-guides aux personnes aveugles. De gauche à droite: René Bourgeault, de chez Mira, Diane Chapdelaine, Cécile Charbonneau, Léo-Paul Therrien, Louise Dumouchel, Michel Brabant, Michel Langlois et Hensel, son Bouvier-Bernois, Johanne Tourangeau et Noëlla Bourque.



## Soirée reconnaissance à Lennoxville

Un 5 à 7 se déroulait hier, à la salle communautaire Amédée-Beaudoin, en guise de soirée reconnaissance à l'intention des bénévoles de Lennoxville. L'animation a été confiée à Patrick Laramée, caricaturiste à La Tribune, qui a exécuté sur place la caricature de quelques bénévoles. Il est accompagné de Chantal Carrier, directrice des loisirs, David Price, maire de Lennoxville et son épouse Helga, Murielle Brand, conseillère et Doug MacAulay, conseiller.



# Gagnez

avec

## La Tribune

# 8500\$

## EN PRIX

### UN GRAND PRIX DE 2500\$ EN ARGENT

Le concours «Gagnez avec La Tribune» offre durant 12 semaines, soit du 3 février au 25 avril, un grand total de 8500\$ en prix à nos abonnés.

Le concours sera couronné d'un grand prix de 2500\$ en argent. Le tirage de ce grand prix sera effectué à midi, le vendredi 25 avril, dans les locaux de La Tribune.

Durant toute la durée du concours, il y aura des tirages quotidiens du lundi au vendredi.

A chaque jour, deux gagnants seront tirés au hasard parmi les coupons de participation reçus.

DEUX GAGNANTS À TOUS LES JOURS

Ces deux gagnants se mériteront chacun un bon d'achat de 50\$ au Carrefour de l'Estrie ou un bon d'achat de 50\$ chez Archambault Musique, ou encore un passeport cinéma double à la Maison du cinéma.

NOS GAGNANTS D'HIER

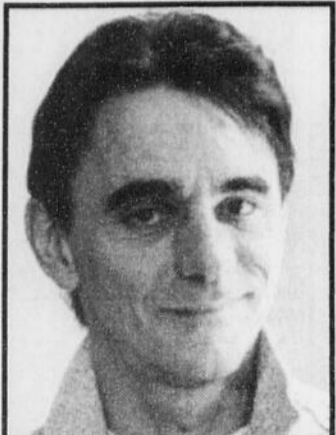
Jocelyn Gendron, de Fleurimont, gagne 50 \$ chez Archambault  
Thérèse Lemay, de Lennoxville, gagne 50 \$ au Carrefour de l'Estrie

## Arts et spectacles

## 100 Limite remet ça, dimanche à TQS

## PATENAUDE

Guy

TÉLÉVISION  
Collaboration spéciale

De 1988 à 1991, on s'en souvient, l'émission 100 Limite avait permis à TQS d'obtenir un des premiers grands succès de son histoire. À l'époque, l'humour de cette nouvelle bande d'humoriste qui allait devenir Les Bleu Poudre apportait, disait-on, un vent de folle impertinence à notre télé. Pour son dixième anniversaire, Télévision Quatre Saisons diffuse, les quatre prochains dimanches à 19 h, une série d'émissions spéciales intitulées Mea Culpa 100 Limite qui constituent en quelque sorte un «best of» des élucubrations des Bleu Poudre et de leurs complices d'alors.

Enregistrées devant public, ces

émissions plairont probablement aux 25-35 ans qui — ça doit sûrement être dans une Charte des Droits et Libertés quelque part — ont droit eux aussi à leur bon vieux temps bien à eux. L'animateur Pierre Brassard fait ici de nouvelles présentations des meilleurs reportages des trois saisons pendant lesquelles 100 Limite fut à l'antenne. Comme à l'époque, ses invités-complices viennent mettre en contexte le reportage qu'on nous présente. Parmi ces invités, tous ceux qui ont fait le succès de 100 Limite: Brassard lui-même en Raymond Beaudoin, Jacques Chevalier en Jacques Chevalier de Longueuil, Yvon Landry alias Jacques Saint-Jacques, André Robi-

taille en Michel Boudichon, Richard Z. Sirois en... Richard Z. Sirois, Ghislain Taschereau en Bob Binette, Jici Lauzon en Jean-Claude Peinard et Martine Francke dans les personnages de Manon et Nancy. Les têtes de ture de l'équipe de 100 Limite sont nombreuses. Évidemment, les hommes politiques viennent en haut de la liste avec Chrétien, Mulroney, Parisseau, Bourassa et George Bush. Les artistes aussi, dignement représentés par Nathalie Simard, Ginette Reno, Michèle Richard et Céline Dion. Pour cette dernière d'ailleurs, on diffuse un reportage qu'on n'avait pas osé présenter en 1991. Rappelez-vous: c'était l'époque où de nombreuses rumeurs couraient sur la relation qui existait entre Céline et son René

de gérant. Dans ce topo, l'ineffable RRRRRaymond Beaudoin demande à Céline: «Do you french René?». Le René en question pogne les nerfs, arrive devant la caméra et met fin rapidement à l'entrevue en demandant à Beaudoin de ne pas diffuser la scène. Ça commence ce dimanche à 19 h.

## Pour des matins sans faim

Télé-Québec présente dimanche à 19 h 30 une émission spéciale avec Jean-Luc Mongrain qui se veut une réflexion sur l'impact de la pauvreté sur les enfants. Cette émission marque le point de départ d'une campagne de promotion et de financement au profit du Club des

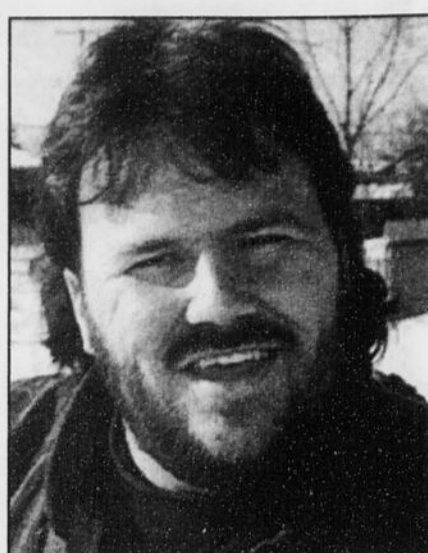
petits déjeuners du Québec, un organisme sans but lucratif qui offre aux élèves de certaines écoles primaires de milieu défavorisé des petits déjeuners complets avant le début de la classe.

Ainsi, à compter de lundi et pour les deux prochaines semaines, on verra dans tous les magasins Rona-Dismat et Maxi, les deux commanditaires de l'événement, une tasse identifiée à l'émission de Mongrain. Tous les profits seront versés au Club des petits déjeuners. L'organisme offre actuellement les petits déjeuners dans six écoles de la région de Montréal, mais on espère pouvoir desservir bientôt d'autres régions, notamment Trois-Rivières et Cap-de-la-Madeleine ainsi que Alma.

## 1 à 0 pour le gros boutonneux

Vous avez peut-être vu l'Heure JMP dimanche, mais surtout l'émission de Christiane Charrette lundi, alors que l'animatrice tentait sans succès de contenir la rage du columnist Franco Nuovo qui s'acharnait sur Jean-Marc Parent. Dès le début du face à face, il y a eu comme un court-circuit et le cerveau du beau Franco s'est mis à flasher tout seul, Nuovo traitant l'humoriste de minable et le taxant de malhonnêteté après l'avoir déjà traité de gros boutonneux dans sa chronique.

Jean-Marc Parent n'arrivait pas à placer un mot, encaissant les coups et surtout, refusant de s'abaisser à la bataille de ruelle que lui proposait le columnist. Ces quelques minutes ont dû être plutôt dures à passer pour Jean-



Jean-Marc Parent

Marc, mais de toute évidence, c'est lui qui en sort gagnant. En effet, suite à l'émission, Radio-Canada a reçu de nombreux appels de téléspectateurs, la plupart dénonçant les propos de Franco Nuovo. À Radio-Canada, on refuse de préciser le nombre d'appels reçus, mais il est suffisant, dit-on, «pour qu'on en fasse rapport à la direction». Si plusieurs des personnes qui ont pris la peine d'appeler disaient ne pas être des fans de Parent, elles dénonçaient vigoureusement l'attitude du journaliste. De source sûre, on apprend également que le Journal de Montréal a lui aussi été inondé d'appels de personnes outrées de l'attitude et des propos de Franco Nuovo. 1 à 0 pour Jean-Marc.



Jean-Luc Mongrain



ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE SHERBROOKE

présente

LE REQUIEM ALLEMAND  
de BRAHMS

avec le Choeur classique de l'Estrie et  
l'Ensemble vocal de l'Université de Sherbrooke  
le tout sous la direction de Gilles Auger

## ARTISTES INVITÉS

Michèle Gagné, soprano  
Jean-François Lapointe, baryton

SAMEDI LE 26 AVRIL 1997, 20 H  
SALLE MAURICE O'BREADY  
COMPOSEZ LE (819) 820-1000

Billets à prix spécial  
SEULEMENT 19 \$

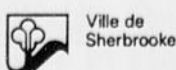
En collaboration avec

VOLVO

BANQUE NATIONALE



LÉVESQUE BEAUBIEN GEOFFRION INC.



La Tribune

## ÉCHOS DU MONDE ARTISTIQUE

## «Appelez-moi Stéphane» à Drummond

Drummondville (GP) - Une pièce de Claude Meunier et de Louis Saïa, intitulée *Appelez-moi Stéphane* est jouée encore ce soir, vendredi, au Café Clovis du Cégep de Drummondville.

Mise en scène par France Jutras, de la troupe Akourdetan, et interprétée par cinq finissants du programme d'Arts et lettres, ce «drame comique» traite de la transparence du genre humain, de la manipulation et du déséquilibre.

## Appel à la relève du blues

Drummondville (GP) - Le Festival de blues de Drummondville innove cette année pour sa sixième édition: il lance un concours de relève musicale auprès des jeunes de 12 à 17 ans.

«Dans le but d'apporter plus de diversité et d'élargir sa clientèle, le Festival développe des activités familiales», commente Yves Letendre, président.

Ainsi, il invite tous les jeunes musiciens et chanteurs blues de la région à s'inscrire à ce concours spécialement créé pour eux. L'objectif principal est de motiver les jeunes dans leur démarche artistique, vu que, en général, peu de possibilités leur sont offertes de se produire en public.

Pour s'inscrire, les jeunes doivent s'adresser avant le 25 avril au Comité de sélection au 474-8245. Le Festival lui-même aura lieu durant les deux fins de semaines du 24 et du 31 juillet.

## 15e anniversaire des Amis de la musique

Richmond (GM) - Les Amis de la musique de Richmond soulignent leur 15e anniversaire de fondation en organisant, demain samedi, une soirée dansante avec en vedette l'Orchestre Ballroom Marie Rivier.

Cette soirée débutera à 20 heures dans la salle de concert du Centre d'Art.

Des billets sont en vente au coût de 15 \$ et on peut obtenir plus d'informations en communiquant au 826-2488.

## Du théâtre à Ste-Catherine

Ste-Catherine (GD) - La troupe de théâtre amateur Les Fous du Roi présente une comédie en deux actes de Dominique Pothier, *Les mariés de l'an 2000*, les samedis 26 avril et 10 mai, à 20 h, à la salle paroissiale de Sainte-Catherine-de-Hatley. La mise en scène est signée Denise Poiré.

## Sympo d'art

Drummondville (GP) - Pour la deuxième année consécutive, un important symposium d'art aura lieu à Drummondville dans la cour centrale des Promenades.

Sous la présidence du peintre animalier Luc Leclerc, l'événement se déroulera du 1er au 4 mai. Plusieurs peintres, comme Normand Lebel, Eneida Hernandez, Robert Roy, Julie Lambert, Claude Hubert et Luc Leclerc seront présents et expliqueront au public leurs connaissances et leurs techniques.

Blazzés  
de 8 à 4?  
BlueZZez  
vos 4 à 8!  
Vendredis Jazz & Blues  
Musique live de 6h à 9h  
J. J. BEAUCHAMP, RAYMOND ELIAS  
LE BOSTON BAR  
1682, rue King O., Sherbrooke, Tél. 433-2070 70587

MORSE  
CE SOIR  
D'UN AUTRE MONDE  
25 AVRIL À 20 h 30

Noir  
SILENCE  
2 ET 3 MAI  
À 20h30  
RÉSERVATION : (819) 847-0470  
(FORFAIT SOUPER-SPECTACLE DISPONIBLE)  
LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG  
64, RUE MERRY NORD, MAGOG



Imacom-Daguerrre, René Marquis

## Un retour aux sources

C'est presque un retour aux sources qu'effectuait hier après-midi l'animatrice de télévision bien connue Aline Desjardins alors qu'elle participait à *L'heure du thé* organisée par l'Association des auteurs des Cantons de l'Est dans le cadre du Festival du livre de Sherbrooke. Car c'est à Sherbrooke, à Télé 7, qu'a débuté sa carrière à la télévision, une carrière qui l'a menée ensuite vers Québec puis vers Montréal, de *Femme d'aujourd'hui* à *Desjardins d'aujourd'hui*. Avec toute la simplicité et la gentillesse qu'on lui connaît, elle a entretenu son auditoire composé d'une vingtaine de personnes de son cheminement professionnel et de sa passion boulimique pour la lecture. Une passionnante et chaleureuse rencontre!

## Un centre artistique sur le site de Woodstock

Bethel, Etat de New York (AP)

Le terrain où a été organisé le festival de Woodstock appartient désormais à une société d'investissement qui projette d'y installer un centre artistique.

«La magie de Woodstock reste un élément très particulier de l'héritage de notre pays», a déclaré Alan Gerry, fondateur de Granite Associates, en annonçant avoir acquis le terrain de 16 hectares où avait été organisé le festival et 400 hectares de plus dans la ville de Bethel (Etat de New York).

Près de 30 ans après les trois jours de concert rock qui ont définitivement installé Bethel sur la carte musicale des Etats-Unis en 1969, le site est encore «une destination connue dans le monde entier», a souligné l'homme d'affaires qui envisage d'y ouvrir un complexe artistique. Certains cabinets d'architectes ont déjà été contactés, selon son porte-parole Gary Lewis. Mais aucune date pour la construction n'a encore été fixée.

«Je veux créer ici quelque chose pour nos enfants et nos petits-enfants, a précisé M. Gerry. Je pense que c'est un projet que tout le monde veut voir réalisé.» Mais certains sont sceptiques et craignent que le site revête un aspect uniquement commercial. «Nous voulons que les gens (...) n'aient pas à payer», a déclaré Abigail Storm, de la Woodstock Nation Foundation.

### Cogeco étend son réseau en Ontario

Ottawa (PC)

Le CRTC a annoncé jeudi qu'il donne son aval à l'acquisition par Cogeco, en Ontario, de 25 réseaux câblés vendus par Rogers CableSystems.

La transaction de 360 millions \$ concerne quelque 300 000 abonnés.

**L'ENDROIT DE L'ENVERS**  
réservations 346-6650 174, rue du Palais, Sherbrooke

michel garneau : poète!

**une tempête ronde**

poèmes de tout le temps et de tout partout

**samedi le 26 avril 1997, 20h**

prix adulte : 10\$ prix étudiant et 3e âge : 5\$

LaTribune TOS CITE CHLT630

**FAMOUS PLAYERS**  
Cinéma 3050 Boul. Portland 565-0366

**CARREFOUR DE L'ESTRIE**

«LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE»

«Plus amusant que *Pulp Fiction*!»  
Il vous tiendra en haleine du début à la fin!

**GROSSE POINTE: BLANK**

VERSION ORIGINALE ANGLAISE  
SAM ET DIM: 2:15 4:30 7:20 9:40  
SEMAINE: 7:20 9:40

VAL KILMER ELISABETH SHUE

**SAINT**

VERSION FRANÇAISE DE THE SAINT  
www.thesaint.com

VERSION FRANÇAISE  
SAM ET DIM: 1:45 4:15 7:00 9:30 SEM: 7:00 9:30  
Aussi En Version Anglaise A La Maison Du Cinema

**Le Bar Les Graffiti**  
présente dans le cadre de son 10e anniversaire

**offenbach**

De retour après 12 ans!  
6 musiciens sur scène!  
Une soirée...  
un spectacle...  
«incontournable!»

**Le samedi 26 avril 1997 à 22 h 17\$**  
(taxes incluses)

**McGale Gravel LeBoeuf**

BAR LES GRAFFITI: 821-2220, 41, WELLINGTON SUD, SHERB. JUKE BOX, 87, WELLINGTON Nord, SHERB., 564-2070  
RESEAU ADMISSION (+frais)  
Centre culturel, 820-1000 Palais des sports, 821-5850  
Archambault, 564-8255 Théâtre Centennial, 822-9692

En collaboration avec **CONCERT AUDIO**

**FESTIVAL DES HARMONIES DE QUÉBEC**

De la musique en masse!

**Presto... avant le 1er mai**

**Prévente**

Passeport (accès aux 3 jours d'activités) 13\$

Soirée Omertà-La loi du silence (spectacle d'ouverture) 8\$

le Festival dès 9 ans Sherbrooke

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE  
DU 15 AU 18 MAI 1997

Billetterie (819) 820-1000  
Info-Festival (819) 823-7229

Une présentation de **ARCHAMBAULT** **ALCAN**

**Desjardins**

## EN BREF

### Départ de Roch Carrier du CAC

Montréal (PC) — L'écrivain Roch Carrier complètera le 30 mai son mandat de directeur du Conseil des Arts du Canada et il n'a pas l'intention d'en accepter un autre.



Roch Carrier

M. Carrier avait été nommé au CAC en juin 1994, suivant l'annonce de la fermeture du Collège militaire royal de Saint-Jean, dont il était le recteur.

### Buste de Dalida

Paris (AP) — Quelque 1500 personnes dont beaucoup de gens du spectacle étaient, jeudi, à l'inauguration de la place Dalida. Charles Aznavour, Eddie Barclay, Nicoletta, Pascal Sevran, entre autres, étaient présents à la cérémonie, tenue au cœur du quartier Montmartre. Un buste du sculpteur Aslan a été dévoilé par Orlando, frère de Dalida. La

chanteuse avait vécu à Montmartre, jusqu'à sa mort en 1987.

### Une poursuite de 17 millions \$

Los Angeles (AP) — La mère du rapper Tupac Shakur, abattu en septembre dernier à Las Vegas, a décidé de poursuivre en justice la maison de disques Death Row Records, à laquelle elle réclame 17 millions de dollars.

Dans sa plainte, Afeni Shakur accuse la maison de disques de n'avoir pas versé le montant intégral des royalties qu'elle devait à son fils et de l'avoir lésé de plusieurs millions de dollars. Elle a également demandé l'invalidation d'un contrat manuscrit datant de 1995 qu'avait signé l'artiste alors qu'il était en prison, ainsi que 152 enregistrements du rapper qui n'ont jamais été commercialisés.

Cette nouvelle affaire fait suite à une action en justice intentée en avril par Death Row Records. La maison de disques a demandé 7,1 M \$, exigeant le remboursement de sommes d'argent qu'elle aurait avancées à Tupac Shakur.

**ÇA VA CHAUFFER!**

**VOLCAN VOLCANO**

EN VERSION FRANÇAISE  
**CINÉMA CAPITOL SHERBROOKE**

EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE  
**MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE**

13 ANS LAISSEZ-PASSER REFUSES

Sam Dim.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h05  
Sem.: 7h00 - 9h05

1h00 - 3h10 - 7h00 - 9h10

63, rue King ouest LA MAISON DU CINÉMA (819) 566-8782

**TOUS LES APRÈS-MIDI À 4.50\$ POUR TOUS**

WESLEY SNIPES DIANE LANE  
**MEURTRE AU 1600**  
v.f. de MURDER AT 1600  
Aussi en version originale anglaise au Carrefour de l'Estrie.  
Tous les jours: 1h05 - 3h15 - 7h05 - 9h15

JIM CARREY  
**MENTEUR, MENTEUR**  
version française de LIAR LIAR  
Tous les jours: 1h15 - 3h20 - 7h15 - 9h20

VAL KILMER ELISABETH SHUE  
**THE SAINT**  
Aussi en version française au Carrefour de l'Estrie.  
Tous les soirs: 9h15

«Un film PULC... rythmé, extrêmement châté»  
«Une comédie PULC... à la mode!»  
— Claude Deshaies, MONTREAL CESOR

avec Roy Dupuis Patrick Huard  
**Je suis!**

Tous les jours: 1h10 - 7h10

HARRISON FORD BRAD PITT  
**LA RAGE AU COEUR**  
VERSION FRANÇAISE DE THE DEVIL'S OWN  
Tous les jours: 3h25 - 9h25

**QUAND ON NE PEUT PLUS RESPIRER ON NE PEUT PLUS CRIER**

**ANACONDA**  
VERSION FRANÇAISE  
Tous les jours: 1h15 - 3h20 - 7h15 - 9h20

«SUBLINE WOODY!»  
«UN RÉGAL LE GŒP DE MAÎTRE DE WOODY.»

**I Love You**  
v.f. de EVERYONE SAYS I LOVE YOU  
Tous les jours: 1h00 - 3h10 - 7h00 - 9h10

**FESTIVAL DU LIVRE DE SHERBROOKE DU 20 AU 27 AVRIL 1997**  
« LA PASSION DES MOTS » AVEC LILI-MAXIME, MARRAINE D'HONNEUR

**Vendredi 25 avril**

Bibliothèque municipale Éva-Sénécal, salle 3  
Grand public  
19 h à 22 h  
Membre : gratuit  
Non-membre : 3 \$

« Soirée souvenir »  
Gilles Thériault du Club des mélomanes Diapason anime une soirée autour des cahiers de la Bonne chanson de l'abbé Gadois.

Renseignements : 657-4206

**Samedi 26 avril**

Bibliothèque municipale Éva-Sénécal  
Grand public  
14 h à 18 h

« Vente de livres d'occasion »  
Activité bénéfique au profit du Salon du livre de l'Estrie.

Renseignements : 563-0744

L'Endroit de l'Envers  
Grand public  
20 h à 23 h  
Entrée : 10 \$

« Spectacle de poésie »  
Lectures de poèmes de tous les temps par Michel Garneau, sous le thème « Une tempête ronde ».

Renseignements : 346-6650

**Samedi 26 avril**

Théâtre Granada  
Grand public  
20 h à 23 h  
Entrée : 10 \$

« Soirée reconnaissance »  
Sous le thème : « Terre d'espérance », spectacle présenté par la Coalition des travailleurs de rue, avec Gilles Bernier, guitariste, Sylvie Choquette, interprète, Guy Richer, claviériste, Sébastien Côté, percussionniste.

Renseignements : 569-4156

**Dimanche 27 avril**

Presse Boutique Café  
Grand public  
11 h à 14 h

« Déjeuner littéraire musical »  
Repas copieux dans l'ambiance du Moyen Âge et de la Renaissance, avec le trio vocal Jennifer Allen.

Renseignements : 821-2221  
822-2133

Ville de Sherbrooke

L'album «Les Douze Nocturnes» surprend par sa facture soignée

# Kermess lance son disque à Coaticook

Jean DOYON

Coaticook

**K**ermess, groupe rock alternatif de Coaticook, s'appête à lancer en grandes pompes son premier CD sous l'étiquette MPV et intitulé *Les Douze Nocturnes* au Pavillon des arts et de la culture de Coaticook, lundi soir prochain, à compter de 18h.

Pour l'occasion, le groupe interprétera quelques pièces de façon acoustique. Toute la population est invitée à venir participer à cette grande fête donnée en l'honneur de ces jeunes musiciens de Coaticook qui ont réussi à se propulser dans le peloton de tête des groupes rock alternatifs québécois.

L'album sera d'ailleurs lancé mardi, au Café Campus à Montréal et jeudi, à Québec.

L'album *Les Douze Nocturnes* surprend au premier abord par sa facture soignée, le souci accordé à la réalisation de la superbe pochette qui doit beaucoup aux illustrations de Charlene Chouinard, et, bien entendu, par l'attention et le temps accordés à l'enregistrement des douze pièces qui constituent l'album. Les sessions d'enregistrement se sont échelonnées sur près de deux mois au Studio Plante Verte, à St-Mathieu de Beloeil, sous le regard attentif du réalisateur Marc-André Thibert, aussi guitariste émérite de Groovy Aardvark. Kermess, c'est Sylvain Tremblay, Dominic Morin et François Landry aux guitares et aux voix; Mario Landry à la basse et Martin Fillion, voix et percussions.

Voilà douze chansons lancées dans les airs et mis en orbite comme autant de cris du coeur d'où émane une insinuante et troublante atmosphère faite de solitude et d'incommunicabilité. L'ambiance qui filtre à travers ces Douze Nocturnes doit beaucoup aux textes souvent très noirs signés Sylvain Tremblay; des textes que l'on reçoit en pleine poitrine et qui déstabilisent. Le choix délibéré de mettre les voix à l'avant et le soin apporté aux pistes vocales suscitent l'écoute puis l'émotion. Car les gars de Kermess ont quelque chose à dire. Et il faut les écouter. Ces cinq garçons de Coaticook font en fait un formidable bras d'honneur à la mort et sont une preuve qu'il est possible de se donner un idéal, et de l'atteindre. Formidablement appuyé par une section rythmique musclée, cet album de Kermess fait également la place belle aux guitares tranchantes dont les riffs sonnent inexorablement juste. Un son corrosif, inflammable et toujours mélodieux et cela même lors d'incursions dans le "heavy".

On ne peut s'empêcher de comparer *Les Douze Nocturnes* au précédent CD éponyme réalisé à compte d'auteur il y a près de deux ans et dont cinq titres se retrouvent sur ce nouvel album. Visiblement, les musiciens de Kermess ont été très bien encadrés par le réalisateur qui a su les conseiller dans le choix des arrangements; ponctuant les pièces de changements de rythmes inattendus qui en rehaussent l'efficacité. Plus épurée et jamais commerciale, la musique de Kermess a gagné en maturité mais n'a rien perdu de son ori-



Kermess, groupe rock alternatif de Coaticook, s'appête à lancer en grandes pompes son premier album sous l'étiquette MPV et intitulé *Les Douze Nocturnes* au Pavillon des arts et de la culture de Coaticook, lundi soir prochain. Le groupe est composé de Sylvain Tremblay, Dominic Morin et François Landry aux guitares et aux voix; Mario Landry à la basse et Martin Fillion, voix et percussions.

ginalité. «C'est certain que nous voulons passer à la radio mais nous ne sommes pas prêts à faire n'importe quoi pour y parvenir, allègue Martin Fillion. On n'a pas fait trop de concessions si ce n'est dans la longueur des pièces. On avait tendance à en faire pas mal long, alors on a un peu coupé. En studio, personne ne nous disait quoi faire et on a bénéficié d'une totale liberté tant dans le choix des pièces que dans la façon de les interpréter. Marc André Thibert nous a aidé à mieux définir ce que nous voulions faire et a réussi à bien cerner ce que nous avions à dire. Nous avons décidé des couleurs à mettre dedans et nous endossons tous les choix qui ont été faits.»

Cette belle liberté de moyens et de temps a permis au groupe d'expérimenter plein de choses avec à la clé, un résultat des plus heureux. «On travaillait autant qu'on voulait, ren-

chérissait Martin Fillion, et quand on était tannés on s'en allait se coucher. Et on revenait le lendemain. Les sessions duraient parfois une vingtaine d'heures d'affilée.»

#### Les shows

Avec la tournée d'une trentaine de spectacles présentés un peu partout au Québec depuis l'automne dernier, les gars de Kermess ont appris à devenir des «performers». Ce qui les a amenés à revoir leur approche de la scène et à redéfinir leur relation avec le public en peaufinant un peu plus leurs interventions. «Quand tu joues juste une fois de temps en temps, tu trippes fort mais tu ne sais pas vraiment ce qui se passe, lance François. Tandis qu'en jouant souvent et en se déplaçant beaucoup, ça t'amène à vivre très intensément les moments privilégiés que tu passes sur une scène. Et tu en veux encore toujours plus. C'est

pour ça qu'on est pas mal plus un band de shows qu'un band de studios. Tu comprends aussi qu'il faut que tu donnes un peu plus qu'une série de tonnes programmées d'avance. Les gens ne sont pas venus entendre le disque mais voir le show. C'est pas pareil! Alors, on essaie toujours de surprendre et d'en donner un peu plus.»

Les gars de Kermess étaient volubiles et fébriles cette semaine en entrevue avec le représentant de La Tribune, à quelques jours du lancement officiel des Douze Nocturnes. «On a vraiment hâte de voir la réaction du public... ont confié d'une même voix les gars de Kermess. Rien à craindre les boys, c'est du travail irréprochable.



## De L'effet-mère à Moi et l'aube

L'album s'ouvre sur la pièce *L'effet-mère* qui était du précédent album et dont on a tiré un clip que l'on peut voir et entendre régulièrement sur les ondes Musique Plus depuis quelques semaines. L'introduction acoustique annonce bien les couleurs du groupe. Après 45 secondes mélodieuses dans l'esprit de la musique médiévale, Kermess sort son artillerie lourde. Remaniée, la pièce *L'effet-mère* prend ici une nouvelle dimension avec notamment l'utilisation du «slide» et donne le ton à ce que sera le reste de l'album: du rock bien senti et résolument heavy.

La pièce *Le Subrogé* laisse place ensuite à de belles harmonies vocales. «Meurs à ma place, l'histoire d'une vie ne se termine pas au bout de deux minimes chapitres...»

Suit la pièce *Élégie*, également présente sur le premier CD avec une nouvelle introduction acoustique très bien sentie et aux percussions élaborées sur un texte écrit à la suite du décès de la mère de Sylvain Tremblay et dans laquelle il chante: «A six pieds de moi tu me touches encore / Toujours près de moi / Ta présence, je ressens encore / Si la lune t'a amené avec elle, j'aurais aimé que le soleil te ramène / Prenez bien soin d'elle / Pour que jamais elle ne s'éteigne.»

Suivent les pièces *Apathique* sur un rythme d'enfer; *Agonie* chanson très noire avec une belle touche acoustique; *Eternel* plus dépouillée que sur le premier album avec une nouvelle instrumentation puis *L'Orphelin de Napée*: un bon rock sans grande surprise toutefois et réalisée dans le pur esprit des groupes rock alternatif de la fin des années 70. «Écoute ces bruits de ferraille / Écoute ces bruits de grisaille / Je suis seul dans cette nature disparue / Je suis seul dans cette nature grise d'acier / Je suis l'arbre solitaire / Je suis peintre, je colore le gris.»

La chanson *Sorcière* qui était également présente sur le premier CD est bien rendue et a gagné en efficacité avec de nouveaux arrangements. *Gouffre* est enregistrée de façon très peu conventionnelle. Les pistes sont rendues pour donner l'effet de jouer sur un «pick up» bon marché. *650 meurtrières* poursuit dans la même veine rock puissante et permet encore une fois de bien mesurer le potentiel des musiciens. *Et le septième jour* (sans doute ma préférée) déménage pas mal et fait preuve d'une belle imagination dans l'exécution. La technique guitaristique y est irréprochable tout comme la section rythmique qui montre ici de quoi elle est capable et de quel bois elle se chauffe. Un seul reproche peut-être: elle est beaucoup trop courte... *Moi et l'aube*, réconfortante balade à l'instrumentation acoustique et inspirée, termine l'album en beauté. Et on en redemande...

# Pour moins de 5\$

vous pouvez rejoindre plus de 100 000 ACHETEURS!



## Pour tout vendre... il vous faut

Les petites annonces

**La Tribune**

**564-0999**

**1 800 567-6955**