

loisirs

LE MINI

C1 Le Progrès-Echo, Rimouski, mercredi 4 juin 1980

Pourquoi toujours nous?

• Un commentaire de Laurent Leblond

Je me suis rendu vendredi dernier dans un cinéma de la ville de Rimouski pour voir "La bande des quatre" et "Norma Rae". En arrivant dans le hall d'entrée, on me dit que la copie du film "Norma Rae" n'est pas entrée et que l'on verra "L'express de minuit" à la place, après la projection du film de Peter Yates, qui lui, est là, "La bande des quatre".

Mon sang ne fait qu'un tour et je vocifère quelques jurons, non seulement parce que j'ai vu "L'express de minuit" à satiété, mais aussi parce que "Norma Rae" n'aura pas de commentaire dans le journal de cette semaine, puisque mon devoir ne me permettra pas de voir le film avant la tombée de mardi.

Je remarque immédiatement que le propriétaire du cinéma n'y est pour rien puisqu'il n'y peut rien. En effet, la copie du film avant de venir ici est dans un autre cinéma, habituellement métropolitain ou dans la périphérie de Montréal ou de Québec et le projectionniste de la salle en question ne démonte pas le film et ne l'envoie pas à temps, sur l'autobus ou un autre moyen de transport. C'est pourquoi la copie n'est pas ici à temps et les deux cinémas de Rimouski ont souvent vécu cette situation, comme Cinéma-4.

J'ajouterai que l'on ne peut aussi non plus avertir le public du changement puisque l'on apprend que la copie n'est pas entrée vers les 17 h, parfois plus tard, et que le délai est beaucoup trop court, étant donné que si l'envoi n'est pas fait à temps le vendredi matin, l'affaire est tout simplement cuite et les cinéphiles de Rimouski, comme le propriétaire de la salle qui présente le film, sont dans le beurre encore une fois.

Je sais que des propriétaires de cinémas rimouskois ont vigoureusement protesté contre cette situation qui est tout à fait anormale. D'autant plus que, parfois, le film arrive si tard que le projectionniste doit faire les montages en catastrophe

avec possibilité d'erreurs. Comme il arrive que les bobines n'ont pas le bon numéro ce qui amène un montage anachronique, dû à une erreur - je dirais plutôt une insouciance - du projectionniste et du propriétaire de la salle précédente qui a présenté le film.

Comme j'ai déjà dit que certains producteurs et distributeurs de films se foutent de notre gueule en nous envoyant des copies de films absolument imbuvables (sous prétexte que les "colons" de Rimouski ne remarqueront rien?) j'ajoute que ces mêmes messieurs, pour sauver des sous ou en faire plus (c'est la seconde raison qui est la bonne), ne mettent que quelques copies d'un film sur le marché et la demande dépasse alors immédiatement l'offre, ce qui est anormal, aberrant et injuste.

Alors que Montréal et Québec ont parfois tout (eux aussi ont des problèmes au niveau cinéma), les villes comme Rimouski doivent subir la première offense de ne pas voir un film au moment voulu, parce qu'il arrive en retard. Le premier en cause est le projectionniste ou le propriétaire d'ailleurs qui ne font pas leur job et n'envoient pas les films à temps. Il faut aller plus loin et constater que les distributeurs continuent leur petit jeu: pour faire le plus d'argent possible (je sais quelques pourcentages que ces messieurs demandent aux propriétaires de salles), ils limitent le nombre de copies, donc provoquent les situations que l'on sait, en privilégiant toujours Québec et Montréal.

Comme on l'a dit au cinéma québécois, "J'ai mon voyage" et le petit cul de Rimouski a envie de dire aux gros distributeurs qu'ils sont incorrects (je pèse mes mots) et profiteurs, en se foutant éperdument de ce qui se passe à Rimouski et en périphérie.

Laurent Leblond

Mardi soir, j'ai regardé "Le sport professionnel" dont on a tant parlé et qui devait faire un choc terrible au monde de cette exploitation très nette du spectateur. Je dois dire immédiatement que j'adore le sport, que j'aime le football américain dont la valeur m'apparaît supérieure à bien des "inventions" de l'homme et que le hockey tel qu'on le pratique présentement dans la Ligue Nationale est une fumisterie monumentale. Bon. Ceci dit, j'ajoute immédiatement que le programme d'une heure, que Radio-Canada a présenté mardi dernier à la place de "Télémag" (avantageusement d'ailleurs), avait le bonheur d'avoir (excusez le pléonasme) Simon Durivage, un transfuge de Radio-Québec, comme animateur. Vous savez comment cet inquisiteur fouillait les dossiers de "Consommateurs plus". Il a fait évidemment de cette façon pour cette production qui devait montrer que le sport professionnel est "une pyramide d'argent au-dessus de laquelle se retrouvent les propriétaires, les commissaires des divers sports et plusieurs joueurs".

Dès cette première phrase, on devinait la charge en règle contre le sport professionnel. Ce fut le cas et, pour la TV qui vit de ce medium, qui a fait ses bonnes cotes d'écoutes, cette charge est d'autant plus révélatrice et assez saine.

Les personnes rencontrées par Durivage ont donné de bonnes descriptions de l'utilisation "rationnelle" du sport professionnel comme moyen de faire de l'argent. On a essayé de démontrer que le dindon de la farce, c'est encore et toujours le spectateur, qui paiera le prix double des billets à Calgary pour voir jouer les anciens "Flames" d'Atlanta, étant donné que le Coliseum de l'endroit ne contient que 6,000 sièges...

Les entrevues avec le journaliste du "Sports Illustrated" dont l'enquête est assez révélatrice sur le sujet, avec Howard Cossell, le bonze des commentateurs sportifs aux Etats-Unis, qui a fait d'ABC le réseau du sport outre-45e et qui a une chaire à l'université Yale, avec Yves Létourneau, un comédien qui a "défroqué" pour devenir commentateur de football (excellent d'ailleurs) et ensuite analyste à Télémedia, les entrevues, dis-je, ont toutes été orientées dans le même sens: le sport professionnel vit pour l'argent et non pour le spectateur.

Les irréductibles diront que l'émission est "paquetée" et que la procédure est aussi mal foutue. Les plus tempérés admettront que "Le sport professionnel" est une émission potable, qui a des défauts (comme son insistance sur certains aspects de la boxe) mais dont la preuve est assez révélatrice.

Je ne dis pas que la production est parfaite. Mais, elle devrait faire réfléchir les amateurs qui mangent du sport et qui, avouons-le, comprennent que certains aspects de cet "amusement" deviennent très nettement "monnayables à prix fort". Mais, on s'en fout. On préfère un sport ou une équipe et on oublie le reste...

Et, mercredi soir, à l'émission "Baseball this week" de CBC, le commissaire du baseball Bowie Kuhn, les larmes aux yeux, annonce que l'entente entre les propriétaires et les spectateurs pour une période de 4 ans a été faite "For you, fans of baseball"...

You bet!

L.L.

RECHERCHONS

Chalet à louer sur le bord de la mer entre St-Fabien et Ste-Luce, entièrement meublé, trois chambres, buanderie, etc... période entre le 1er juillet et le 15 août, pour 15 jours à un mois pour informations, appelez à 722-6622 demander Monsieur Jean-Pierre Thibault.



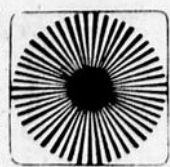
JEANS U.S. TOP

419, boul. Jassop Carrefour Rimouski 723-0511

Rég. \$22.99

SPÉCIAL

2 / 34.99



"La bande des quatre": tordant et tendre

Peter Yates a, pour moi, réalisé un film que je n'oublierai jamais et qui s'appelle "Bullit", avec Steve MacQueen, avant que ce dernier décide de tomber dans la brume. Il paraît qu'il recommence à tourner. Toujours est-il que cette scène de poursuites en automobiles dans les rues de San Francisco m'a toujours fasciné et je dois dire que cette séquence est l'une des bonnes de notre cinéma.

Après, ça s'est gâté quelque peu lorsque Yates a réalisé des films comme "The Deep", d'après l'auteur de "Jaws", pensant faire un malheur avec une production du genre. Ce ne fut pas le cas, du moins pas pour moi.

Je me suis rapidement réconcilié avec Yates quand j'ai vu, cette semaine, "La bande des quatre", traduction de "Breaking away", un film qui a été mis en nomination pour 4 Oscars cette année et qui raconte la vie trépidante de 4 adolescents dans un quartier de Bloomington en Indiana.

Les "Glandeurs", c'est le nom du groupe, n'ont pas la vie facile. Ce sont des chômeurs, des jeunes sans avenir académique, qui trouvent les étudiants de l'université soufflés et parvenus et qui, entre autres,

essaient par contre de "sauter" les filles qui font une carrière universitaire. De toute façon, il y a tellement peu d'espoir que l'un d'entre eux a décidé de modifier sa personnalité et de devenir un Italien de "formation" surtout parce que les sportifs de l'Italie sont de bons cyclistes et qu'il veut en devenir un.

C'est pourquoi Peter Yates et son directeur de la photographie ont réussi des images superbes, absolument inoubliables, avec des insertions nettes, bien structurées, un montage parfait et une illustration musicale (d'auteurs italiens) de première force.

Je ne puis m'empêcher de penser à ces séquences inénarrables comme la baignade à la vieille carrière, la séance de boxe au gymnase de l'université, la sérénade à la bien-aimée au campus de l'université et cette finale, absolument pas mélo, qui décrit bien les données d'une vie qui a changé. J'ai ri comme jamais en regardant ce film que je conseille de visionner sans réserve. C'est heureux, décontracté, bien joué, honnête, tendre et je dirais même affectueux. Il est manifeste que Yates a voulu se faire plaisir en réalisant ce film dont le scénario est sim-

ple, mais bellement simple.

Et, ce qui ne brise rien, les données sont précises et expriment une façon de voir les choses qui n'est pas défaitiste, malgré la situation assez révélatrice des antagonistes de ce film absolument superbe. J'ajouterai que la psychologie n'est pas primaire et que le père du "cycliste italien" qui est xénophobe comme tout bon

Américain qui se respecte a une vision de la vie que j'aimerais bien voir en certains milieux... vrais.

"La bande des quatre" est un film manifestement à voir et il ne faut surtout pas le manquer. Vous rirez et vous réfléchirez en même temps. Vous verrez que ce n'est pas si bête...

L.L.

Saint-Donat

Merci de l'OTJ

"L'Oeuvre des Terrains de Jeux de Saint-Donat tient à remercier la population locale et celle des paroisses environnantes pour le soutien manifesté pendant les Festivités Printanières 80.

Celles-ci furent un succès tant au point de vue social que financier.

Aussi nous profitons de l'occasion pour souligner le travail des bénévoles des

différents organismes qui ont participé à la réussite de ce rendez-vous annuel. Le travail concerté ainsi qu'un désir constant de bien faire sont à l'origine des résultats obtenus.

Souhaitons par ailleurs que cette cadence maintenue depuis quelques années soit indicatrice d'une tradition à conserver.

A tous sincères remerciements.

TOUT S'ENVOLE EN FUMÉE...
 SAUF : LES CANCERS, LES MALADIES DU COEUR, ETC. CÉSEZ DE FUMER
DSC DE RIVIERE-DU-LOUP ET VOTRE JOURNAL



Saint-Gilles à la galerie Basque

L'exposition "Tout en aquarelle" de l'artiste St-Gilles qui s'ouvrira à la Galerie Basque le 31 mai, connaît un véritable succès. Le 31 mai, on célèbre simultanément le début de la 7ième année d'opération de la galerie et l'ouverture de l'exposition. Les amis de la galerie

ont littéralement envahi la petite galerie, et c'est accompagné au violoncelle et au violon par Colette et Franciska Vignola de Sainte-Blandine, que s'est déroulé le vernissage de St-Gilles. M. F.X. Légaré, ami personnel de l'artiste, assurait la présidence d'honneur de l'exposition.

C'est jusqu'au 14 juin inclusivement que le grand public régional pourra visiter l'exposition aux heures habituelles d'ouverture, soit tous les après-midi, sauf le lundi: de 1 à 5 heures; les jeudi et vendredi soir de 7 à 9 heures.

ESTAMPE EN CAOUTCHOUC

de tous formats
 Service rapide sur commande.
 Prix à partir de **4.50**
 Commandes postales et téléphoniques acceptées.

bellavance
92, 101 et 111, rue St-Jean
 Rimouski, P.Q.
 418-727-2877

"La Relance" tourne

Le théâtre de La Relance Inc. est présentement en tournée avec son tout nouveau spectacle intitulé "C'est quoi c't'histoire-là".

"C'est quoi c't'histoire là" c'est environ deux heures de musique, de théâtre, et de chansons qui tentent de cerner les aspects principaux de l'histoire des francophones d'Amérique. Avec comme arrière-plan les grands événements qui auront marqué notre histoire le spectacle désire d'abord et avant tout cerner l'âme d'un peuple à travers les époques et la vie de tous les jours.

Ainsi tout en suivant le fil du temps "C'est quoi c't'histoire là" nous promène allègrement dans le vécu quotidien de ce français fraîchement arrivé et dont les descendants, de la Baie de Fundy à celle d'Ungava, des rives du Mississippi à celles du Saint-Laurent promèneront leur errance de véritables pionniers de l'Amérique. La petite école et ses manuels illustrés nous ont habitué à une vision naïve et bien particulière de notre passé. Les

cours d'Histoire traditionnelle n'ont jamais fait grand place au vécu du "monde ordinaire" à l'aventure très personnelle de ces "petits hommes" et "petites femmes" écrasés ou relégués dans l'ombre de nos "grands" personnages. Mais l'Histoire n'est pas que faite du décompte des grandes batailles. L'Histoire c'est d'abord et avant tout le combat autrement plus important de ce colon qui désouche son lot, de cette femme qui entre deux enfantements trouve encore temps et énergie pour travailler au champs, de cette tante partie dès l'âge de quatorze ans pour "weaver" du coton aux "Etats", de ce grand père tout heureux de finir ses jours dans la scierie après s'être usé corps et âme dans les chantiers.

Le Théâtre de la Relance Inc. sera à Trois-Pistoles, le 18 juin à 8h30 en la salle de l'auditorium de la Polyvalente pour présenter le spectacle "C'est quoi c't'histoire là". C'est un spectacle à ne pas



PROMOTION

Cette semaine 10 revues de "Titi et Sylvestre" seront attribuées
 Découper et poster à:

Journal Progrès Echo
 192 rue St-Germain Est
 C.P. 410, Rimouski
 G5L 7C4
 a-s Marthe Leclerc

Nom:

Adresse:

Ville:

Code postal: Tél:

Vivre... aussi au théâtre



Thérèse Fortin (la dernière à la droite de la seconde rangée) est en compagnie de ses compagnons de "Casino voleur" qui sera joué à Sainte-Luce cet été.

Le théâtre est un don de soi, un don de sa personne qui présente un personnage de façon entière, avec l'expression du quotidien, des besoins de la vie et de ses contraintes. Selon Thérèse Fortin, qui est originaire de Saint-Octave-de-Métis, jeune comédienne qui viendra jouer dans "Casino voleur" à Sainte-Luce au cours de l'été, cette définition du comédien de théâtre lui va comme un gant. Elle me raconte, en souriant, que son premier "standing ovation", alors qu'elle avait fait un monologue sur l'environnement à la polyvalente, lui avait littéralement déchiré les tripes, elle qui voyait alors l'accomplissement de son rêve: faire vibrer des humains, comme elle. "Les applaudissements nourris n'étaient rien", me confie-t-elle. "J'étais plutôt follement heureuse d'avoir réussi à faire miens les préoccupations des autres".

Etudiant au Conservatoire de Québec, après deux ans de théâtre au Collège de Matane, Thérèse Fortin est bien consciente que la "profession" (pour elle c'est une vocation) est saturée

et que l'avenir du jeune comédien est très difficile à évaluer. Mais, considérant que les difficultés sont les mêmes autant à Québec qu'à Montréal, elle désire plutôt faire connaître le théâtre en région, jouant des pièces du répertoire ou du jeune théâtre qui s'implique en région. C'est son but lorsque ses études seront terminées.

Jouant le rôle de Jane dans la pièce "Casino voleur" présentée à Sainte-Luce au cours de l'été, Thérèse Fortin a été monologuiste-chansonnier à la Maréchante, festival de la chanson de Sainte-Luce, a participé à des

spectacles à Shefferville, au

Festival d'automne de Rimouski, avec Sylvie Banville de Mont-Joli. Elle a travaillé deux ans avec Michel Bouchard qui fonde cette année un théâtre d'été à Matane, "La saumonière". Et, après ces deux ans de Cégep, elle entre au Conservatoire.

Ses auditions avec ses profs de poésie au Collège l'ont convaincue que son métier, sa vocation, est le théâtre. Si elle est peu optimiste quant à l'avenir de certaines troupes de théâtre, elle a beaucoup d'espoir: elle pense pouvoir jouer, chanter, danser et écrire. Et, dans le but de se faire connaître, elle décide de ne pas attendre. Elle plonge immédiatement dans le bain, sans faire des concessions inutiles. C'est pourquoi elle a accepté de jouer dans "Le Casino voleur".

Pour elle, il n'est absolument pas dégradant de faire un travail le jour et d'être comédienne le soir. Il faut gagner sa vie, le monde est ainsi fait, mais, Thérèse Fortin est convaincue que le besoin de jouer au théâtre, de se donner complètement comme elle le dit, n'élimine aucunement la possibilité de faire autre chose, serveuse, commis, ou autre. Mais, pour elle, c'est une solution de dernier recours: le but premier demeure le théâtre, la chanson, le monologue et... la joie de donner de la joie au public.

Le théâtre de Thérèse Fortin est celui qui doit impliquer les gens. C'est pourquoi elle veut s'y fondre de façon totale.

L.L.

Nous n'irons plus au bois...

Gare au feu!

SOCIÉTÉ DE CONSERVATION DE LA GASPÉSIE



PLAN D'ASSURANCE Age d'Or ou 3ième âge PAYABLE AU COMPTANT



(Age 45-85)

Jusqu'à \$6,000.00 comptant.
Pas d'examen médical. Votre application détermine votre éligibilité. Valable partout dans le monde.

Assurance-vie ordinaire.

INSCRIVEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT

Postez dès aujourd'hui pour renseignements

Nom

Adresse

Ville téléphone

Occupation Tél.

United American Insurance Co.

A.E. Dionne, Agent

Rivière-du-Loup

420 Lafontaine, C.P. 305,

Tél.: 862-9778

Votre eau est-elle mauvaise?

Analysez rapidement votre eau en lisant ce qui suit et en pointant les cases appropriées.

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| Oui | Non | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | L'eau de votre robinet a un goût ou une odeur désagréable |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Votre vaisselle, vos verres et votre couellerie sont tachés après le lavage |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vos cheveux sont ternes, sans vie et sans souplesse |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Après le bain, vous avez la sensation d'avoir la peau irritée |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vos savons et détergents ne moussent pas comme ils devraient le faire |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Après avoir lavé votre automobile, des taches et une pellicule terne apparaissent |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Votre thé ou votre café a un arrière-goût désagréable |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vos évier, robinets et ustensiles portent des taches brunâtres |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vous dépensez beaucoup en savon et en détergent |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Des dépôts calcaires obstruent vos conduits d'eau, votre lessiveuse automatique, votre chauffe-eau, votre humidificateur, votre lave-vaisselle et votre bouilloire |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vos lessives ne sont jamais parfaitement propres et douces |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Des dépôts calcaires et une pellicule terne se remarquent sur vos ustensiles de cuisine, vos accessoires de chrome et le carrelage de votre salle de bain |

Si vous avez répondu OUI à une ou plusieurs de ces affirmations, il est grand temps de communiquer avec Castel pour une analyse de votre eau.

La solution UN RAFFINEUR D'EAU

Pour de plus amples informations, sans obligation de votre part, veuillez remplir le coupon ci-joint et nous le retourner.

Nous vous ferons parvenir tous les détails concernant notre RAFFINEUR D'EAU.

Nom

Adresse

Tél:

CASTEL 

Division ULTRAMAR CANADA INC.
11, RUE LEBRUN
RIMOUSKI EST
723-5815
Mont-Joli 775-4633

Rimouski "By Night"



●Cinéma d'ici

JUSQU'AU JEUDI 5 JUIN:

Audito 1:
"Une étoile est née" de Frank R. Pierson avec Barbra Streisand et Kris Kristofferson. Le remake du film qui mettait en vedette Judy Garland.

"Été 42" de Robert Mulligan. Un jeune garçon aime une fille étrange et belle pendant l'année 42 de la guerre. La musique de Legrand est superbe.

Audito 2:
"Norma Rae" de Martin Ritt avec Sally Field, Ron Leibman, Beau Bridges. L'histoire d'une implantation syndicale dans une filature. Sally Field a gagné plusieurs prix d'interprétation pour ce film.

"La bande des 4" de Peter Yates avec Dennis Christopher, Paul Dooley et Barbara Barry. Une comédie qui a été mise en nomination pour 4 Oscars.

Cinéma Cartier:
"La maîtresse légitime" de Marco Vicario avec Laura Antonelli et Marcello Mastroianni. Un film érotico-psychologique d'une belle venue.

"Brigade mondaine, secte de Marrakech". Des rites étranges et des meurtres.

Ciné-Parc:
"La balade démente". Des autos, des 4 X 4 et de l'action à revendre...

"La grande casse no 2". Toujours des poursuites.

DU VENDREDI 6 JUIN AU JEUDI 12 JUIN:

Cinéma-4

"Bilitis"



de David Hamilton (d'après le chef d'oeuvre érotique de Pierre Louys.) avec Patti D'Arbanville, Mona Kristensen, Bernard Giraudeau, musique de Francis Lay. (18ans)

La magie des images... un film impressionniste où la

Audito 2

Les bons débarras

"Les bons débarras". Canadien 1979. 113 minutes. Drame de moeurs réalisé par Francis Mankiewicz d'après

Audito 1:
"La petite fille au bout du chemin". Un film de terreur. "Dernier arrêt du train de nuit". Autre terreur.

Audito 2:
"Bête mais discipliné" de Claude Zidi avec Jacques Villeret. Une comédie assez potable.

"Les bons débarras" de Francis Mankiewicz avec Marie Tifo, Charlotte Laurier et Germain Houde. Un film québécois que l'on juge le meilleur depuis longtemps. Les relations difficiles d'une mère et de sa fille.

Cinéma Cartier:
Nous n'avons pas les titres des films au moment d'écrire ces lignes.

Ciné-Parc:
"Le gendarme et les extra-terrestres" de Jean Girault avec Louis de Funès, Michel Galabru. Une comédie à la De Funès. Assez drôle.

"La brigade des anges". Sept filles qui cassent tout, surtout des hommes.

"Je vous ferai aimer la vie". Un chirurgien humaniste.

DIMANCHE ET LUNDI, 8 ET 9 JUIN:

Cinéma-4, Centre civique, 20 h:

"Bilitis" de David Hamilton avec Patti D'Arbanville, Mona Kristensen, Bernard Giraudeau. Le film vaut le déplacement pour les images de ce photographe professionnel devenu réalisateur. Un érotisme romantique sur une musique de Francis Lai. L.L.



LES BONS DÉBARRAS de Francis Mankiewicz (Marie Tifo et Gilbert Sicotte)

Michèle Desroches vit près d'un village des Laurentides avec sa fillette Manon et un frère simple d'esprit, Guy. Elle dirige un petit commerce de bois de chauffage et a une liaison avec le chef de police local. Manon accepte mal les fréquentations de sa mère et supporte difficilement la présence de son oncle. Elle cause des difficultés à Michèle par ses sautes d'humeur et ses fugues. A cause d'elle, Michèle se brouille avec Maurice et Guy en vient à se tuer dans son camion à la suite d'une beuverie.

Ecrivain pour la première fois directement pour le cinéma, Ducharme a conçu un univers de marginaux où la désespérance quotidienne va de pair avec une certaine énergie vitale. Ce milieu se trouve décrit en des termes où le réalisme de l'approche laisse place à une certaine part de rêve et de poésie. Le réalisateur a su transcrire ce petit monde en images soignées d'un intérêt constant.

La toute jeune Charlotte Laurier est la révélation du film par son jeu d'une vivacité étonnante et elle est bien entourée par des comédiens au talent éprouvé. (4).

Cette approche compatissante de certains déshérités de la vie ne va pas sans un certain nombre de moments pénibles.

Y penser c'est aussi aider

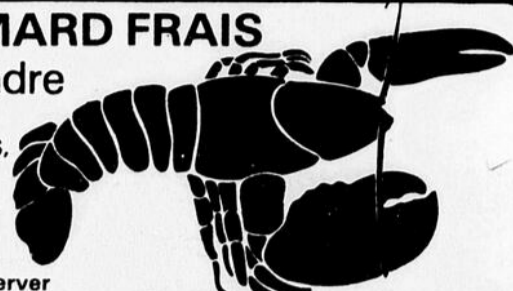
OXFAM

HOMARD FRAIS

à vendre

POUR PARTIES, ETC...

Appelez-nous à l'avance pour réserver les vôtres:



La TERRINE 723-4710

HOTEL / MOTEL

Dopmandie

BIENVENUE À NOS 5 À 7

tous les jours de la semaine

Rue Saint-Germain est
Rimouski-Est
723-1616

BIENVENUE À NOS

5 à 7

Tous les jours de la semaine

METS CANADIENS
CHINOIS
ITALIENS
LICENCIE
OUVERT JOUR & NUIT
ECRAN GEANT

LIVRAISON
DE 5 H. P.M.
A 2 H. A.M.
723-6157

RESTAURANT
BAR



405, boul. Jessop Rimouski

Aux membres du Musée Régional de Rimouski

CONVOCAATION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Mardi le 10 juin, 19.30 heures
Salle du Conseil, Hôtel de Ville, Rimouski

un scénario de Réjean Ducharme. Avec Marie Tifo, Charlotte Laurier et Germain Houde.

Rimouski "By Night"

(suite)

● Expositions

Crêpe bretonne

André Hamlin

En collaboration avec la galerie Basque, une exposition a lieu à la Crêpe bretonne, sur la rue Saint-Germain-Ouest, du 24 mai au 21 juin, aux heures d'ouverture du restaurant. Il y a 38

pièces d'André Hamlin, pièces à l'huile et quelques dessins au plomb. Le style s'apparente au surréalisme et à une approche de l'hyper-réalisme.

Musée

Arts visuels dans l'Est

Le 6 juin 1980, au Musée régional de Rimouski commencera une nouvelle exposition régionale. Cette exposition veut familiariser la population à l'enseignement des arts visuels dans les écoles privées et publiques du Bas Saint-Laurent et montrer la démarche pédagogique de chacun des professeurs à l'intérieur d'un groupe d'étudiants. Les écoles représentées sont: Basque (Léonard Parent), Clément Rodrigue, Marcel Gagnon, Marius Jomphe (La Grande Ourse), Serge Légaré (CEGEP de Rimouski) et le Département des arts du CEGEP de Matane.

Le mercredi 18 juin à 19 h 30: Rencontre-débat.

Un représentant de chacune des tendances expliquera les

activités, la démarche et les buts de son école. Le tout sera suivi d'une discussion ou chacun pourra confier ses impressions sur l'art et son enseignement.

Le samedi 21 juin à 20 h 30: Soirée de poésie.

A l'approche des Fêtes nationales, le Musée régional de Rimouski permettra à une dizaine de poètes provenant de tout le territoire de l'Est du Québec d'offrir au public une soirée de poésie fort originale. Dans une ambiance particulière ces poètes prendront la parole à tour de rôle ou en groupe et entretiendront l'auditoire de leurs dernières créations. Tous sont des habitués de la scène et plusieurs ont déjà publié un ou plusieurs recueils de poèmes.

Crêperie Saint-Germain

Denise Proulx-Palin

Jusqu'au 9 juin 1980, la Galerie d'Art du Carrefour



Rimouski vous invite à l'exposition des œuvres récentes de Denise Proulx-Palin à la Crêperie du Saint-Germain, 45, rue Saint-Germain est, Rimouski.

Denise Proulx-Palin étudie la peinture depuis 4 ans avec notre peintre rimouskois Clément Rodrigue. C'est sa première exposition solo. Mais déjà elle a participé à plusieurs expositions de groupe.

Originaire d'un milieu rural, ses huiles nous révèlent que la campagne est sa source d'inspiration.



Pour cette chronique

Tous les communiqués concernant les spectacles et les manifestations culturelles sont publiés dans cette rubrique. Si on désire voir insérer les détails de l'événement culturel que l'on organise à Rimouski ou ailleurs dans la région, il faut nous envoyer le texte avant le vendredi précédant la parution à "Rimouski by night", Progrès-Echo, Case Postale 410, Rimouski. Merci de votre collaboration.

DU NOUVEAU À RIMOUSKI

BRASSERIE

La Régalaide

CENTRE COOPRIX

vous offre le chansonnier populaire

CHRISTIAN SAINT-PIERRE

lundi, mardi et mercredi

aussi



CONCOURS COW-BOY COW-GIRL PRIX \$500.

Inscris-toi
Tél.: 724-9775 724-8839

Commandite
MOLSON, LAURENTIDE
333, boul. René Lepage Rimouski



91,
St-Germain
Est
Rimouski

La Vinothèque

RESTAURANT-BAR Vin en fût

Repas à prix populaire
Spécial du jour à \$3.25 et \$3.85
du lundi au vendredi de 11h00 à 20h30

5 à 7 Bar pour rencontres entre amis
Grosse bière

Boîte à chansons
Chansonnier en vedette du mercredi au dimanche

Vin en fût verre, ¼ litre,
½ litre et 1 litre
Sangria: le verre \$2.25 le pichet \$7.25

En spectacle cette semaine:
BAOBAB, jazz rock

BRASSERIE

L'Étrier



NOS GRILLADES

STEAK HACHE Une de nos spécialités, cuit sur le grill	\$ 2.84
BROCHETTE Morceaux de filet mignon servis avec champignons, tomates et piment vert sur un lit de riz brun	\$ 4.95
RIB STEAK Un steak de marque rouge, tendre et délicieux	\$ 4.95
FILET MADAME Une coupe spéciale pour le connaisseur, médaillon de filet mignon enrobé de bacon	\$ 5.25
STEAK AU POIVRE Un succulent contre-filet de marque rouge, servi avec sauce au poivre	\$ 7.45
ENTRECOTE Succulent contre-filet de marque rouge accompagné de champignons sautés au beurre	\$ 6.05
LA COUPE L'ÉTRIER Un morceau de Roi qui vous est servi avec une sauce au vin délicieuse	\$ 4.15
STEAK AU PIMENT VERT Délicieux morceaux de filet mignon et de piment vert, sautés au beurre et servis sur un lit de riz brun	\$ 4.40

spécial
L'ÉTRIER
\$2.84
spécial du jour
\$2.54

155 ÉVÊCHÉ OUEST 723-2245

SPECTACLES MARDI AU DIMANCHE STRIPTASEUSE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE



Concours amateur
Invitation spéciale à
tous les chanteurs
et comédiens

Mercredi, jeudi:
musique de danse
avec
HERVE, comédien

Vendredi, samedi et dimanche: l'orchestre Rétro 60
Soirée spéciale mercredi: grand concours rétro avec bourse cumulative.

Comptoir lunch à votre disposition.
T.V. couleurs en circuit fermé

Pour toutes vos réservations de mariage, réceptions sociales, etc...

723-8884

**MOTEL
L'ANSE au SABLE**

1105, boul. Saint Germain Ouest
Rimouski

Rimouski "By Night"



● Spectacles

Bar-O

**Jean-Guy Robert
et Charlie Rover**

Deux compositeurs-interprètes de la région des Cantons de l'Est viendront occuper la scène du Bar O cette fin de semaine.

Un spectacle léger, guitares et harmonica - leurs voix

s'harmonisent pour créer une atmosphère chaude et douce.

C'est une invitation à venir renouer connaissance avec ce duo sympathique les 5, 6 et 7 juin au Bar O.

● Musique

9 juin

Josée April

Dans le cadre de ses grands récitals, Baldwin nous présente Josée April à la Salle Georges-Beaulieu, le 9 juin prochain.

C'est donc avec plaisir que le Studio Baldwin inaugure sa toute nouvelle série de concerts rimouskois par un récital d'orgue avec Josée, dans le but de lui rendre à l'instar des mélomanes d'ici, l'hommage de notre admiration et de notre amitié.

Sous l'égide de Soeur Pauline, elle gravira bientôt des sommets que peu de jeunes avant elle, avaient atteint. Se qualifiant à maintes reprises aux concours de musique en piano et orgue, elle n'aura qu'un petit saut à

faire, ses dix-sept ans sonnés, de l'école du Saint-Rosaire à celle de Vincent-d'Indy. Depuis lors, elle n'a cessé de se distinguer parmi les siens et à l'extérieur, par le travail laborieux et exigeant qu'elle a accompli comme concertiste, organiste titulaire, accompagnatrice, etc...

Depuis l'automne dernier, elle étudie l'orgue et le clavecin à l'Université McGill avec John Crew et Sandra Weeks.

Son amie Louise Yard, soprano, comme elle de McGill, viendra compléter une harmonie des plus sereines et elles nous of-

friront ensemble ou en solo, Bach, Haendel, Puccini, Mozart, Vienne et Messiaen.

Si Louise Yard aura la chance d'utiliser un instrument aussi riche et précieux que sa propre voix, Josée April sera servie par son

grand talent bien sûr, mais également par un magnifique orgue classique installé dans l'enceinte de la Salle Georges-Beaulieu, par le Studio Baldwin à l'occasion de cette rencontre unique avec la musique.

21 juin

Stéphane Lemelin

Né à Rimouski en 1960, il fait ses premières études musicales chez les Soeurs du Saint-Rosaire de Mont-Joli et

Le meilleur moment



Even en spectacle

**Au Bar Visages
Du lundi au samedi
De 21h à 03h**

AUBERGE DES GOUVERNEURS
155, boulevard René Lepage, Rimouski, 723-4422



de Rimouski. De 1971 à 1978, il travaille à l'École Vincent d'Indy, à Montréal, où ses professeurs sont Soeur Rita de la Croix et Yvonne Hubert. En 1978-79, il travaille en privé à New-York avec Karl-Ulrich Schnabel. Il poursuit maintenant ses études au Peabody Conservatory of Music avec Leon Fleisher, à Baltimore. Il a joué dans des cours publics donnés par Dieter Weber, Leon Fleisher, Luiz da Moura Castro, et Karl-Ulrich Schnabel.

Finaliste national des Concours de Musique du Canada à chaque année de 1969 à 1977, il remporte en 1977 le grand prix de ce concours, soit le premier prix dans la section Tremplin International. Premier prix de la division junior du Concours OSM en 1973, deuxième prix au Chopin Young Pianists Competition à Buffalo en 1976, semi-finaliste au Washington International Competition for

Suite à la page C-7

**JAZZ
BLUES
MUSIQUE D'AMBIANCE**

**AMATEURS
DE JAZZ
ET DE BLUES**

L'endroit pour vous

LA BOÎTE À MUSIQUE

**JAZZ
BLUES**

Le rendez-vous des amis
située au 170, Saint-Germain Est.

BRASSETTE
L'ENTRE DEUX

**DINER
RAPIDE
POUR
TRAVAILLEURS**

**CARREFOUR
RIMOUSKI**

PRÉSENTE EN 1980

Le mercredi



**Soirée
des
femmes**

BRASSETTE
L'ENTRE DEUX

POUR UN BON REPAS

L'Entre-Deux

vous propose son
menu du jour à

\$3.25



SOIRÉE

**NEW
WAVE**

Pour inscriptions

722-6661

DISCO CLUB

Rimouski "By Night"

(suite)



Stéphane Lemelin

Suite de la page C-6

Pianists en 1978, deuxième prix au Concours National de Radio-Canada en 1979. Stéphane Lemelin s'est fait entendre sur les ondes des réseaux français et anglais de

la radio et de la télévision de Radio-Canada. En 74 et 75, il fut choisi pour participer à l'atelier de musique de chambre de Camerata au Shaw Festival à Niagara-on-the-



lake. Il s'est produit en récital à travers le Québec et en Ontario, il est soliste avec les orchestres symphoniques de Montréal, Québec, Du Centre National des Arts, d'Orford.

Son et brioches, dans le cadre du centenaire de Mont-Joli avec Stéphane Lemelin, pianiste. Le samedi 21 juin 1980 à l'auditorium de la polyvalente de Mont-Joli à 10 h 30.



SPÉCIAL

5 A 7

Lundi au mercredi
Invitation
particulière
aux groupes

Ouvert de 8h
à 3h A.M.

723-0211

Café licencié

129 Vimy, Rimouski
723-0211
Place Saint-Germain

C7 Le Progrès-Echo, Rimouski, mercredi 4 juin 1980

LE CENTRE D'ACCUEIL LA VIGIE
recherche un(e)

DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E)

2e concours

IDENTIFICATION:

- Centre d'Accueil de réadaptation en mésadaptation sociale pour adolescents de 12 à 18 ans. Etablissement du réseau des Affaires sociales de la région économique 01.

- Une unité à Gaspé (La Vigie).
- Une unité à Bonaventure (La Balise).
- Deux autres unités en développement:

A Gaspé (interne) et dans la Baie des Chaleurs (en milieu ouvert).

FONCTIONS:

- Sous la responsabilité du Conseil d'administration, le (la) directeur(trice) général(e) est responsable de l'administration de l'établissement.

- Il (elle) est responsable de l'élaboration, de la coordination et du contrôle des programmes et des services de l'établissement, le tout en conformité avec les politiques et directives émises par le Conseil d'Administration et le Ministère des Affaires Sociales.

- Travaille en étroite collaboration avec les autres organismes du réseau régional.

QUALIFICATIONS:

- Diplôme universitaire en sciences humaines et préférentiellement en psycho-éducation et/ou sciences administratives. Expérience administrative jugée valable dans le secteur des Affaires sociales ou dans un domaine connexe (3 ans).

RÉMUNÉRATION:

- Selon les normes du Ministère des Affaires Sociales.

INSCRIPTION:

- Veuillez faire parvenir votre demande d'emploi accompagnée de votre curriculum vitae, avant le 8 juillet 1980, à 17.00 heures, au:

Président du Jury de sélection
Centre d'Accueil La Vigie
Case Postale 69
Gaspé, P.Q.
G0C 1R0

BAR Tahiti

GAÉTAN LEVASSEUR

HARPER

Organiste-chanteur

du jeudi au dimanche

Blv. René Lepage, Rimouski
Réservation 723-5618

Le Contact

Le dimanche

Le lundi

EN 1980 PRÉSENTE

Le mardi

Concours de "LIPSING"



LA SOIRÉE DE L'HÔTELLERIE

DE PLUS
EN PLUS
FORT

ANIMATEUR
CLAUDE
MAILLOUX



Nicole Gendron
Bar Séjour L'Ermité



LES GILETS mouillés

avec

PIERRE
STÉPHANNE

venez les
mouiller
vous-même

admission \$2.00



BRASSETTE
L'ENTRÉE DEUX

DINER
RAPIDE
POUR
TRAVAILLEURS

CARREFOUR
RIMOUSKI

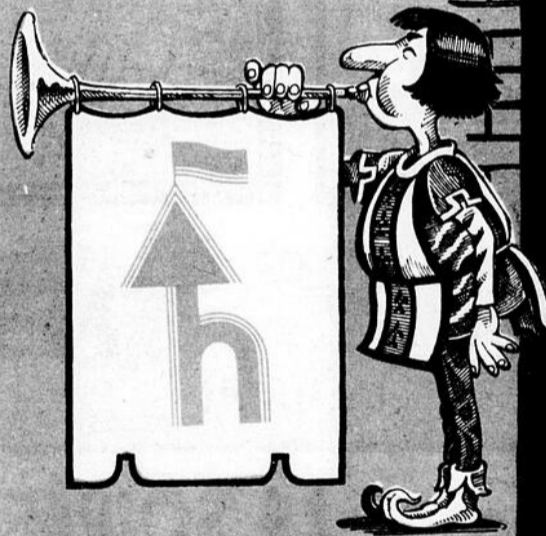
Une nouvelle couleur dans ta vie? Pourquoi pas!

avec

Les plus
grandes marques

Les plus
beaux styles

Les meilleurs
prix



AU CHATEAU DE L'HABIT

au 92, 2e rue ouest, Rimouski

Galerie GP

Tél.: 724-2144

en bref

Eddy Trépanier sera le réalisateur de l'émission produite par le Syndicat des producteurs de bois du Bas Saint-Laurent, demi-heure présentée à CFER-TV dès l'automne. Eddy a entre autres réalisé "Disco-swing" sur les ondes de ce même poste, il y a un certain temps.

Le programme du Festival d'été de Québec est maintenant disponible. Il y a plusieurs spectacles dont des récitals de jazz (et je vais y aller). Le Festival, qui dure presque deux semaines, a mis l'accent sur la musique et sur la présentation de groupes reconnaissant cette formule d'expression bien particulière.

L'horaire d'été est commencé sur plusieurs stations de télévision de la région et CFER-TV, pour sa part, amène de nouvelles émissions et, surtout, d'anciennes productions qui, dit-on, ont connu du succès. Ce sont toujours des reprises et il est certain que cette habitude de la télé canadienne-française de jouer cette carte est parfois dangereuse...

Le volume relatant l'histoire de la municipalité du Bic depuis 150 ans a été lancé hier après-midi au presbytère de Bic. Ce livre de 622 pages raconte les tout débuts du Bic, avec la vie des anciens, tant au point de vue religieux, social, culturel ou éducatif. La recherche et le montage ont été assurés par Bruno Lavoie et Bernard Pineault. Ils ont fouillé dans des anciens manuscrits, découvert d'anciennes photographies et présenté un volume dont le titre est "A pleine voile". On sait que la période intensive des fêtes du 150e du Bic se tiendra du 11 au 20 juillet.

La participation de l'Ensemble Antoine-Perreault à un concert que l'on dit très apprécié à Baie-des-Sables a permis de constater une évolution constante de cet ensemble qui participera aussi à une manifestation des fêtes du 150e du Bic. Selon un informateur, le groupe aura une "filiale" à l'école Paul-Hubert, où des jeunes se prépareront pour donner de l'élan et du souffle au groupe-père qui est toujours dirigé par Michel Leblanc.

La tendance assez révélatrice de certains organismes veut que la présentation des pièces de fin d'année soit donnée de façon très constante pour permettre de procurer une image très nette de la réussite de certains membres de l'organisme en question. Ou on le fait pendant "Les fêtes culturelles" de Rimouski ou on le fait à titre personnel. Cette façon d'agir est pour le moins très acceptable avec une impression de permettre aux membres de travailler pour une possibilité de reconnaissance qui est publique et qui fait toujours un petit velours.

en bref

Je me demande pourquoi CFLP présente encore cette série d'insolences au téléphone avec Tex Lecor qui n'invente plus rien. Cette série "capsulaire" est parfois drôle, parfois nettement vulgaire. Et cette façon, inventée (et l'on peut employer le mot) par le poste CJMS de Montréal n'a plus aucune saveur nouvelle.

J'ai parlé des reprises tantôt à la télévision. CBC, le réseau anglais de Radio-Canada, reprend la série "Duplessis", ce qui provoque des remous très profonds dans le monde politique canadien-anglais. Une injonction a même voulu interdire la présentation de cette production mais le juge a rejeté cette possibilité. Il semble que les milieux protestataires se refusent à admettre la qualité dramatique de cette série qui "a fait des malheurs" au réseau français de Radio-Canada. On sait que Jean Lapointe est la vedette de cette production dont l'un des auteurs est Denys Arcand.

L'émission de musique rétro que présentait Lise Bonenfant à la radio de CFLP a connu un succès très mérité. Elle a permis de constater que la musique d'hier a toujours sa place à la radio chez nous. Lise a d'ailleurs un projet de présenter une sorte de musique très orientée vers les grands de la chanson française à l'automne.

Suzanne Saint-Pierre, réalisatrice de l'émission "Tremplin" à la radio de Radio-Canada, a connu des difficultés de santé dernièrement. Nous lui souhaitons un prompt rétablissement.

J'ai parlé de la bonne critique de Martine Corrivault du "Soleil" pour "On est parti pour rester" des Gens d'en bas que les Québécois voient au théâtre "La Bordée". Il semble par contre que le succès populaire soit moins sûr, puisque la foule n'est pas nombreuse. C'est dommage.

C'est Raymonde Rioux qui remplace Céline De Guise aux émissions du matin, les samedi et dimanche, sur les ondes de CJBR.

L.L.

Notre suggestion pour la Fête des Pères

un veston
Supra Suède
à 149.⁹⁵

Avec cet achat vous obtenez gratuitement un pantalon de la collection Charles Henri de Paris.



Teintes:
gris,
beige,
chamois,
brun,
bleu,



QUANTITE LIMITEE

AU CHATEAU DE L'HABIT

Au 92, 2e Rue Ouest, Rimouski Galeries GP

Tél.: 724-2144

L'Hebdo, une formule efficace pour savoir ce qui se passe dans son milieu

L'HEBDO, LE JOURNAL LE PLUS PRES DE VOUS

LES HEBDOS REGIONAUX

ASSOCIATION DES EDITIONS DE LA PRESSE HEBDOMADAIRE REGIONALE FRANCOPHONE

Rimouski "By Night"



Le Noctambule.

Mercredi 4 juin

Tous les mercredis soirs, la Mousk Brau Haus t'invite à sa soirée rétro. On t'attend.

*Le Disco Club le Contact invite particulièrement toutes les femmes qui veulent se divertir à l'occasion de la soirée des femmes, tous les mercredis.

*N'oubliez pas le concours "Cowboy - Cowgirl" à la Régalade, au centre Cooprix. "Y'a du fun là".

Judi 5 juin

Viens te divertir ce soir, lors de la promotion "disco-tresor" à ta discothèque Odyssee. Très bonne occasion pour venir t'amuser et remporter des prix.

Vendredi 6 juin

La Direction de la Boite à musique invite tous les mélomanes à venir passer une soirée au rythme du jazz et du blues. Ouvert 7 jours sur 7.

Samedi 7 juin

L'orchestre Rétro 60 vous fera danser au Motel Anseau-Sable tous les soirs de la fin de semaine. De plus, en spectacle, une stripteaseuse de renommée internationale.

Dimanche 8 juin

L'animateur Claude Mailloux vous invite à la soirée du "lipsing" au Disco Club le Contact. Venez tous participer et encourager ceux qui se présentent. Bientôt les demi-finales. A surveiller!

Lundi 9 juin

Soirée de l'hôtellerie au

Disco Club le Contact, avec l'animateur Claude Mailloux. C'est toujours plein et c'est un rendez-vous.

Mardi 10 juin

La soirée du "Gilet mouillé" se poursuit ce soir au Disco Club le Contact. Pour une soirée remplie de plaisir, c'est au "Contact" qu'il faut aller.

*Soirée spéciale à la Régalade dans le cadre du concours "Cowboy - Cowgirl".

D'un mercredi à l'autre: du 4 au 11 juin

La Brasserie L'Etrier invite tous les sportifs à venir regarder les parties de baseball, football, etc. sur son écran géant. De plus, des spectacles sur vidéo sont aussi disponibles. Pour bien t'amuser et jaser, c'est à la Brasserie L'Etrier qu'il faut penser.

*Du lundi au samedi, Even chante pour vous au Bar Visages de l'Auberge des Gouverneurs. Pour une belle soirée tranquille et plaisante, pense au Bar Visages.

*Venez entendre l'excellent chansonnier Christian Saint-Pierre, à la Brasserie la Régalade.

*La Bistrotèque présente, du 2 au 8 juin, le groupe "Phonème de Victo". C'est vraiment fameux!

*Au piano-bar de l'Hôtel Motel Normandie, Gisèle Roy, organiste-chanteuse, vous invite à venir vous divertir en sa compagnie.

BCP de la Gaspésie

En construction

Le 25 avril dernier, le conseil d'administration de la Bibliothèque centrale de prêt du Bas Saint-Laurent-Gaspésie inc. recevait une réponse affirmative du ministère des Affaires culturelles lui annonçant qu'une subvention spéciale de \$185 800 00 lui était accordée pour l'agrandissement de son édifice administratif situé à Cap-Chat.

Fondée en 1975, la B.C.P. a comme mandat d'implanter et de développer les services d'une bibliothèque publique dans chacune des municipalités de moins de 5 000 habitants qui se retrouvent dans son territoire à desservir. Pour ce faire, elle doit constituer des collections de volumes, films, disques ou tout autre matériel jugé nécessaire pour être mis

en circulation dans les bibliothèques municipales affiliées. Elle est aussi une centrale régionale de services techniques et professionnels devant servir à l'ensemble des bibliothèques de la région desservie. A son développement optimal, la B.C.P. comptera près de 130 bibliothèques affiliées pour une population desservie de près de 150 000 citoyens.

Des locaux agrandis et plus fonctionnels devraient satisfaire les besoins en espace de la B.C.P. pour de nombreuses années leur permettant ainsi de poursuivre de manière encore plus efficace, l'objectif de démocratisation de la culture et d'accessibilité aux services et produits culturels pour tous.

Films touristiques

Un oeil nouveau sur mon Québec

Cette année, "Un oeil nouveau sur mon Québec" met sur pied un concours de cinéma amateur ayant pour but la production de films touristiques sur le Québec qui seront présentés dans le cadre du festival des films touristiques du Québec qui aura lieu les 4 et 5 octobre 1980.

Définition: Les films inscrits au concours doivent correspondre au statut d'amateur ainsi défini: le mot amateur s'applique aussi bien au réalisateur qu'au film, le cinéaste amateur est celui qui, premièrement, choisit le cinéma comme outil d'expression, deuxièmement, exerce une activité créatrice ou technique ayant rapport au cinéma, troisièmement, exerce l'activité sans l'attente d'une rémunération.

L'admissibilité: Le concours est ouvert à tout les cinéastes amateurs qu'ils fassent ou non partie d'une

association quelconque à condition que soit respecté le statut d'amateur tel que défini dans le présent règlement.

Sélection: Les films sont soumis à un comité de présélection. Les films seront jugés principalement sur le contenu touristique. Le Grand Jury comprendra des représentants des milieux touristiques et cinématographiques. Ils seront choisis en fonction de leurs compétences dans leurs domaines respectifs. Leur décision sera finale et sans appel.

Le Jury décernera trois prix. Tous les films admis à la présélection recevront un certificat attestant leur participation au concours.

Afin de connaître les détails d'inscription et les exigences de ce concours, communiquez avec l'Association Touristique de la Gaspésie, C.P. 810, Carleton, Cté

Bonaventure, P. Qué. G0C 1J0.

Le concours "Un oeil nouveau sur mon Québec"

est une réalisation de l'Institut de Tourisme et d'Hôtellerie du Québec, 401, rue Derigaux, C.P. 4, Montréal, Québec. H2L 4P3.

METS CHINOIS & CANADIENS
- LICENCIE

OUVERT TOUS
LES JOURS
ET TOUS LES
SOIRS JUSQU'A
2 A.M.

LE RESTAURANT
VILLAGE CHINOIS

651-3633 1980 Inc.

Centre d'Achats Place Laurier, Ste-Foy.

CINEMA 4



la magie de David Hamilton
enfin portée à l'écran!

UN SUCCÈS TRIOMPHAL!

Bilitis

un film de
DAVID HAMILTON
d'après le chef d'œuvre érotique de Pierre Louys
musique de FRANCIS LAI

Dimanche 8, lundi 9 juin 1980 à 20h00,
Centre Civique
Entrée \$1.75

PALMARÈS DISCO CLUB

Votre D.J. André



LPS TOP 10 NEW WAVE

1. I Did You - Cult Hero
2. Precious Brass In Pocket - Pretenders
3. Living By Numbers - New Musik
4. One Step Beyond - Madness
5. Iron For Iron - The Planets
6. Weekend Rock - Puzzle
7. Video Killed - Buggles
8. Secret Agent - Devo
9. Griding Halt - The Cure
10. Boys In The Gang - 999

LPS TOP 10 DISCO

1. Stomp - Brothers Johnson
2. I'm Your O.K. - American Gypsy
3. Right In The Socket - Shalamar
4. I've Got Faith - Chery Lynn
5. Working My Way Back To You - Spinners
6. Hiding From Love - Bryan Adams
7. Valley Of The Dolls - Giorgio
8. Fonkytown - Lipps Inc
9. Hard Rock and Disco - The Tramps
10. Let's Get Serious - Jermaine Jackson

NOUVEAUTE

1. Thrash - Cowboys Internal
2. Paper - Talking Heads



les courtes

Le Regroupement du théâtre de métier de Rimouski a remis deux prix lors de son assemblée générale. Nous le disions dans cette colonne la semaine dernière. Et bien, ce Regroupement recevra de notre part le prix du canular de l'année. J'espère que l'on ne prend pas le théâtre de la même façon. Ceci est la rectification de la semaine.

L'assemblée générale de la Corporation du musée de Rimouski aura lieu le mardi 10 juin à la salle du conseil de l'Hôtel de ville dès 19 h 30. Cette rencontre est à ne pas manquer.

Le travail de l'ex-directeur du musée régional de Rimouski, Jean-Yves Leblond, pour la mise sur pied de l'exposition du Musée de la mer est assez, même très, remarquable. Il n'était malheureusement pas de la fête lors de l'inauguration de ce Musée, accomplissement du rêve de Philippe Beaudry.

Vous saviez, vous, que c'était la Quinzaine à la polyvalente Paul-Hubert? Je l'ai appris par des messages très courts à la radio et par des élèves qui y sont impliqués. Nous n'avons pas reçu de communiqué ni d'horaire sur l'événement que j'ai toujours considéré comme majeur à Rimouski. Qui fait l'information à la polyvalente? Il faudrait réévaluer son travail...

Selon des informations que nous avons pu obtenir, il se pourrait que le câblodistributeur local puisse nous présenter les émissions des réseaux NBC et CBS. Ce serait très intéressant.

Au réseau TVFQ 99, si on doit subir cette ânerie qu'est "Midi-première", on peut par contre voir, à tous les dimanches, l'excellente production "Apostrophes" où un auteur répond aux questions du public, d'un animateur qui sait tout (ça existe) et de personnes qui ne sont pas toujours d'accord avec le contenu du bouquin.

Le Musée de Rimouski a un nouvel horaire d'été: il est ouvert tous les jours de 10 h à 22 h pour permettre au plus grand nombre de visiteurs de voir les différentes expositions présentées dans le cadre des activités estivales de l'institution rimouskoise.

Au cours de l'automne, le cinéma rimouskois nous permettra de voir "Kramer vs Kramer", "La tendresse... bordel" et bien d'autres films, comme la suite de "La guerre des étoiles" et ainsi de suite. L'été, c'est le temps des retours et Claude Pearson, du cinéma Auditorium, me

confiait qu'il veut faire une rétrospective des meilleurs films du temps passé. Et la salle Audito 2 demeure ouverte.

Nous aurons l'occasion, lors des prochaines semaines, de rencontrer Claude Mongrain, directeur du Service d'animation culturelle du Collège de Rimouski, pour donner un bilan de 14 ans et plus dans la vie culturelle du milieu rimouskois. Ce sera à lire.

Christian Saint-Pierre, qui était la vedette à la Régade de Rimouski, enregistrera un 45-tours pour Le Terroir, une maison de production de Sainte-Blandine dans le comté de Rimouski. On sait que cette maison a réalisé le microsillon le "Quadrille de Saint-Basile".

Selon le maire Philippe Michaud, le retard dans les transformations à l'ancienne école Sacré-Coeur sur l'avenue de l'Évêché est causé par un délai dans la réception de la cession ou de l'acceptation officielle de cette cession à la Ville de Rimouski par le ministère de l'Éducation.

L'étonnante réussite des

fêtes culturelles de Rimouski est due à la participation non moins étonnante des bénévoles qui ont travaillé jour et nuit pour faire un succès de cette manifestation annuelle.

L'échevin de Rimouski, Ferdinand Leclerc, a trouvé monotone l'atelier consacré aux loisirs lors du dernier congrès de l'Union des municipalités tenu à Montréal à la fin du mois d'avril. Il nous a avoué que les dossiers

n'étaient pas très clairs et que le ministre-responsable ne savait pas grand'chose.

Quand on passe à Rimouski-Est, on remarque une belle pancarte annonçant la rénovation de la Maison Lamontagne. Son aspect a été quelque peu modifié mais il reste beaucoup de choses à faire. Jusqu'à quand attendrons-nous?, comme dirait un linguiste...

L.L.

Offre d'emploi
Fédération de l'UPA de la Côte-du-Sud
Fonction: Directeur du Service de Comptabilité et Impôt
Lieu de travail: 1208, 6e Avenue, la Pocatière
Exigences:
Diplôme C.G.A. ou diplôme en administration
Si possible, connaissances en fiscalité
Connaissance du milieu agricole
Sens de l'organisation, sens des responsabilités et entregent
De préférence avec expérience.
Faire parvenir curriculum vitae à:
Monsieur André Théberge
Fédération de l'UPA de la Côte-du-Sud
La Pocatière, C.P. 1000
Cté Kamouraska, Québec
GOR 120
Date limite: 30 juin 1980

Le centre de la peinture enr

NOTRE SPÉCIAL SE CONTINUE

Latex int. et ext.	9.95
le gallon	
Semi-lustre à l'huile	11.95
le gallon	
Semi-lustre au latex	14.95
le gallon	

10% de réduction sur peinture et accessoires.
15% sur toute la tapisserie.

NOUVEAU SERVICE DÉCAPAGE DE MEUBLES
724-5888

Tapisserie
Rouleaux
Pinceaux
Tapis
Prélarts
Céramiques
Bois franc pour plancher
Parquet de bois en chêne ou merisier
Vernis de polyuréthane et vernis pour gymnase
Protection pour bois extérieur VARAPEL de FLECTO.

Estimation gratuite
160, rue Saint-Germain ouest,
Rimouski
Tel: 724-5888

Peinture **Kem**

Membre du Groupe **OS** Informations **722-8111**

éden
DANS L'OUEST
avec MICHEL

Michel:
Cette semaine, je rencontre Johanne Imbeault qui travaille à titre de commis-vendeur à l'Eden. Elle pourra sûrement me donner des suggestions de cadeaux qui m'apparaissent nombreuses à l'Eden. Johanne, je vois quelque chose de superbe dans cette armoire vitrée. Sont-ce des potiches orientales?

Johanne:
Oui, il s'agit bien de vases orientaux faits en Chine. Ils sont d'abord coulés dans le bronze et ensuite, un dessin, avec une peinture appropriée, y est tracé. Le tout est fait à la main et l'artiste crée toujours une paire où chaque pièce complète l'autre. Ce sont des vases authentiques appréciés par les collectionneurs et les friands de belles choses.

Michel:
Les cadres suspendus à ce mur, ils sont de quel artiste?

Johanne:
Ce sont des reproductions de photographies de David Hamilton, artiste de plus connus. Elles sont encadrées de laiton et sont à prix très abordable. On peut facilement créer un arrangement de petites pièces à moins que l'on préfère avoir une plus grande.

Michel:
Je remarque que tu viens de recevoir de jolis cadres avec fleurs séchées. Est-ce fait ici au Québec?

Johanne:
Oui. Les cadres sont signés: Katherine, une jeune dame de la région de Montréal. Elle les fabrique en différentes couleurs, permettant ainsi au client de choisir le cadre adéquat à son décor.

Michel:
Je trouve magnifique ces différentes pièces de cuisine. En quels matériaux sont-elles constituées?

Johanne:
Il s'agit de la collection "Wilton" qui provient de Pennsylvanie. Il s'agit d'un alliage de dix métaux tel l'argent et l'étain, ce qui permet une résistance à vie.

Michel:
Ces pièces "Wilton" favorisent-elles une bonne cuisson?

Johanne:
C'est leur principal atout. Le métal résultant de l'alliage permet de conserver la chaleur obtenue lors de la cuisson des aliments. Toutes les pièces de "Wilton" possèdent cette qualité de perméabilité à la température qui les atteint.

Michel:
Cela voudrait donc dire que les coupes à vin "Wilton" permettent de conserver le vin bien froid?

Johanne:
Tu as parfaitement raison Michel. Les amateurs de vin ou de bière seront choyés avec ces produits, car on retrouve aussi le bock à bière "Wilton" apprécié de plusieurs. Bref, la collection "Wilton" peut devenir des pièces d'héritage, des bijoux de famille.

Michel:
Tant qu'à parler de cuisine, j'aimerais que tu me renseignes au sujet des produits "SEB".

Johanne:
Ce sont tout d'abord des produits français d'une qualité remarquable, dont la réputation n'est plus à faire. Le plus populaire de ces produits, soit le grille tout-pain, est unique en son genre, dû à la possibilité d'y faire griller du pain jusqu'à une largeur d'un pouce et demi environ.

Michel:
Cette machine à yogourts "SEB" est-elle vraiment économique?

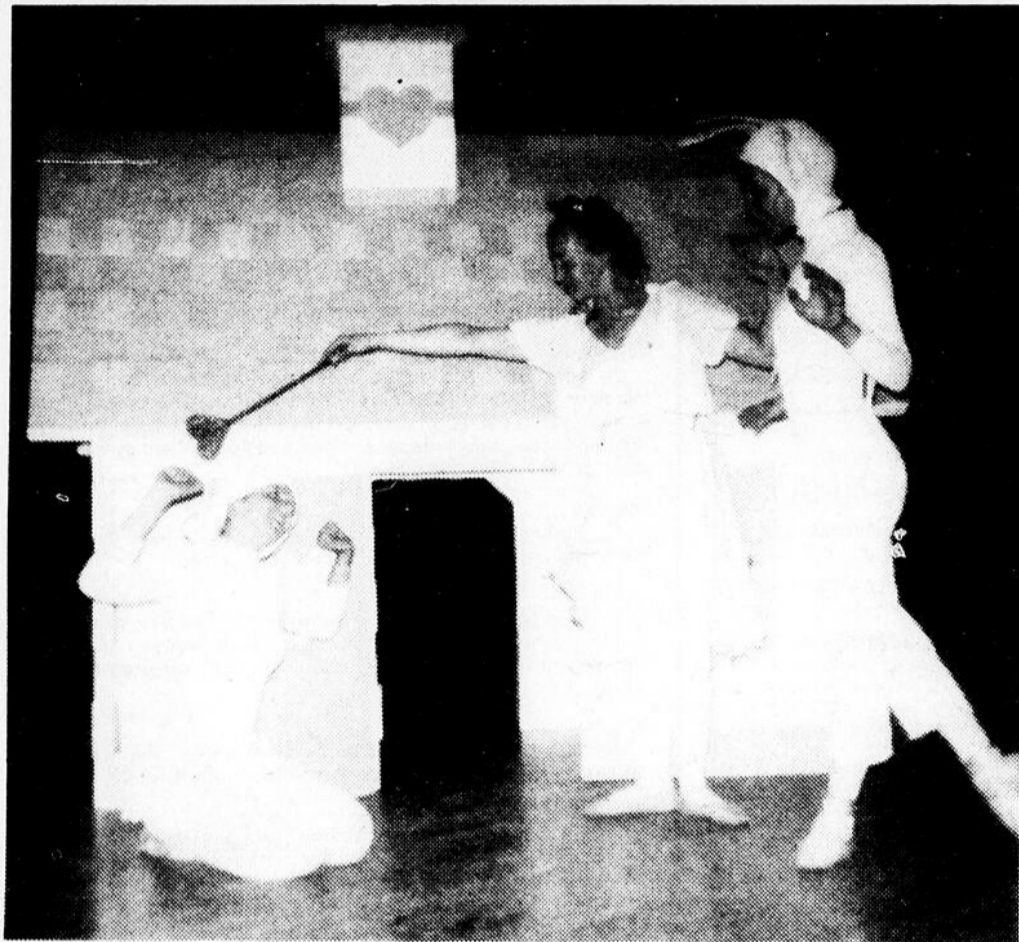
Johanne:
Oui et beaucoup Michel. On appelle cependant cet appareil une yaourtière. Chaque yaourt obtenu coûte alors dix sous chacun; on remarque alors une différence énorme avec les prix au marché alimentaire. La yaourtière "SEB" est automatique, facilitant ainsi la préparation des yaourts maison.

Michel:
Johanne, quels sont les autres produits que "SEB" fabrique, disponibles à l'Eden?

Johanne:
Il y a la friteuse, la cocotte appelée communément "Presto", le grill express, le grill minute, la saladière, la trancheuse, le chauffe-assiettes, la cafetière automatique, le moulin à café, le presse-fruits et le four à raclette pour les amateurs de fromage. Bientôt, la fromagère viendra se joindre à ces produits.

Michel:
Cette énumération démontre bien l'ampleur de la compagnie "SEB" et encore une fois la qualité existante à l'Eden. Je te remercie Johanne d'avoir répondu à mes questions et j'invite les lecteurs à venir eux aussi te rencontrer pour se renseigner sur les différents produits qu'on trouve à l'Eden situé au 114 A, Saint-Germain Ouest, Rimouski.

Un ballet de chez nous



Trois des personnages principaux du ballet, un champignon bleu, la fée Mélissa et le lapin rose.

L'École de ballet de Rimouski présentera le 7 juin prochain, un samedi, un ballet entièrement composé par des gens de la région. Cette oeuvre, "Balade du lapin rose et du champignon bleu", est écrite par Lucie Chapdelaine pour la musique et par Jean Bouchard pour le livret. La chorégraphie est assurée par Claire Fortier, de l'École de ballet de Rimouski.

Les 65 jeunes danseurs de l'École font partie de la distribution qui raconte une féerie: le lapin rose est perdu au pays des champignons bleus. Il reçoit l'aide de la bonne fée Mélissa. Il se passe alors plein de choses merveilleuses. C'est un conte et une féerie poétique en même temps.

Le 7 juin sera donc l'occasion de la première à Rimouski, après une représentation à Matane le 18 mai. Le spectacle aura lieu à la salle Georges-Beaulieu dès 20 h et Claire Fortier aime bien préciser que le ballet n'ira pas en tournée. "On ne déplace pas 65 jeunes enfants comme cela" ajoute-t-elle.

L'École de ballet de Rimouski avait 135 élèves au début de l'année. Il en reste 65, puisqu'une sélection naturelle s'est faite. L'École, dirigée par Claire Fortier et deux autres personnes, donne des leçons de ballet classique et de ballet-jazz, cette dernière discipline étant offerte depuis janvier.

Le groupe a reçu une subvention de \$400 du ministère des Affaires culturelles, subvention

jugée comme apport d'appoint. Le Service des loisirs de la Ville de Rimouski offre les photocopies, les frais postaux et un local au Centre civique. Et les répétitions sont longues et nombreuses.

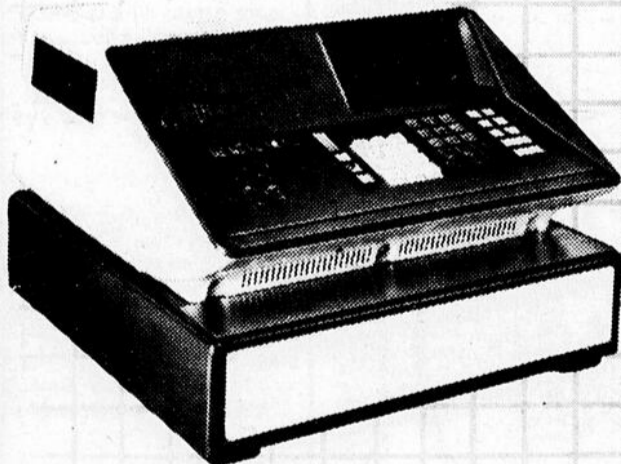
Donc, ce "Lapin rose" est une oeuvre d'ici, avec des décors des gens d'ici, puisque c'est Jean

Bouchard, auteur du livret, qui les a conçus. Il a aussi fait les affiches.

Pour ce qui est de la musique, elle a été enregistrée sur bande sonore par des musiciens de l'Est du Québec, dont deux élèves du Conservatoire de Rimouski. La préparation de ce ballet a exigé 8 mois de travail.

L.L.

Sweda et Bellavance une équipe gagnante



"systèmes" à partir de \$995. ou **41.79** par mois

bellavance inc.

CENTRE D'ACHATS, RIVIERE-DU-LOUP.

*Le plan de location-achat est compté sur une période de 36 mois.

Avant que vous ne rentriez avec de la joie plein les bras, Dominion a un présent pour vous.

Valeur totale de plus de \$12!



C'est le tout nouveau cadeau du Club des nouveaux-nés de Dominion. Si vous attendez un bébé ou que vous connaissiez une future maman, empresses-vous de poster le formulaire d'inscription. Les mamans recevront leur bon-prime 4 à 6 semaines avant la date prévue pour la naissance.

D'une valeur totale de plus de \$12, le cadeau du Club des nouveaux-nés comprend toutes sortes d'articles très pratiques pour la mère et son enfant, dont des

Échantillons des produits suivants:

- Poudre Caldesene
- Chiffons pour soin du bébé
- Diaparene
- Couches jetables Pampers avec coupon de rabais pour le prochain achat
- Pabulum
- Détergent Sunlight
- Special K
- Raisin Bran
- Huile pour bébé Johnson

Plus des coupons pour:

- rabais de \$2 à l'achat d'un Playtex Nurser
- agrandissement couleur 5 x 7 gratuit

Et spécialement pour les parents:

- un exemplaire du "Parents d'aujourd'hui" des nouveaux-nés
 - un coupon de rabais de \$3 pour la nouvelle édition canadienne, en vente exclusivement chez Dominion, du livre sur les bébés "Moi, votre enfant" (prix de vente: \$7.95).
- Remplissez le formulaire d'inscription dès aujourd'hui et envoyez-le à l'adresse indiquée. (Des formulaires sont disponibles dans tous les supermarchés Dominion).

Le cadeau du Club des nouveaux-nés de Dominion, c'est tout plein de bonnes choses pour ce qui fait votre plus grande joie.

Inscrivez-vous sans tarder!

Votre inscription doit nous parvenir avant la naissance de votre bébé. Vous n'avez droit qu'à un seul cadeau du Club des nouveaux-nés.

Postez à: Son premier cadeau
Case postale 8186
Toronto, Ontario M5W 1S8

Son premier cadeau
Inscrivez-vous maintenant
79-2-3

Nom de la future maman _____

Adresse _____ Localité _____

Téléphone _____ Code postal _____

Date approximative de la naissance _____ Premier bébé Non Oui

Nom du médecin _____ Tél. médecin _____

L'inscription doit être reçue avant la naissance. Un seul cadeau par bébé.
Vous devrez verser 1 cent afin de satisfaire à des exigences légales.
Produits et coupons sujets à substitution ou omission selon les approvisionnements des fabricants.
Copyright

Dominion en a des bonnes choses!
Les Supermarchés Dominion Limitée.

Un centre de documentation



Le Musée régional de Rimouski est très heureux d'inviter le grand public à visiter son centre de documentation qui est maintenant ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h. Une invitation toute spéciale est lancée aux professionnels s'intéressant à la diffusion, à la production et à l'enseignement des arts afin qu'ils effectuent leurs recherches à notre bibliothèque qui compte environ 1,800 livres, une centaine de périodiques sur les beaux-arts en général et plus de 700 dossiers spéciaux sur les artistes régionaux, nationaux et internationaux. Les locaux de ce centre de documentation sont situés au premier étage du Musée.

Par la même occasion, nous demandons aux artistes de faire parvenir, au centre de documentation, leur dossier qui doit contenir, en principe: un curriculum vitae, des coupons de presse, des cartons d'invitation aux expositions ainsi que des

diapositives clairement identifiées de leurs oeuvres. Tous ces documents serviront aux recherches futures et constitueront un fond archivistique important sur les arts visuels au Bas Saint-Laurent. Ces dossiers seront tenus à jour ainsi, l'ensemble de la collectivité et des diffuseurs pourront les utiliser afin de maximiser la "publication" de l'art qui se fait chez-nous.

Conscient que la création régionale est encore trop peu connue et ne réussit que très rarement à traverser nos frontières, le Musée, par son centre de documentation, offre donc cette possibilité d'ouverture au milieu extérieur avec, comme outil, les dossiers d'artistes régionaux... Par conséquent, il est de l'intérêt de chaque artiste de créer une commercialisation intelligente de son oeuvre et de la diffuser plus largement. Le Musée croit à l'engagement de nos artistes dans ce projet et espère recevoir prochainement leur dossier.

AVIS PUBLIC

Considérant les modifications devant être apportées aux plans et devis définitifs par l'ingénieur F.L. Gauthier, projet no GL 80-1: Aqueduc et égouts, le Conseil municipal avise les intéressés que les soumissions sont retradées et seront déposées au bureau du secrétaire-trésorier, lundi, le 9 juin 1980 à 17h00 et ouvertes ce même jour à 20h00, à la salle de la Corporation municipale de Bic, comté de Rimouski.

Facturé à la Corporation municipale de Bic, à l'attention de M. Camille Roussel.

Camille Roussel
Secrétaire-trésorier
F.L. Gauthier & Associé
Ingénieur-conseil

la semaine du pantalon

Sur tous les pantalons Cacharel
Pack Hall
Patrimoine
Caslight

20%



les vêtements raoul garneau

CARREFOUR RIMOUSKI 722-8434

A VOYAGE

Précautions à prendre avant de partir en voyage

• Les chèques de voyage

Si vous projetez un voyage à l'étranger, il est possible que vous hésitez sur le choix de la devise en chèque de voyage qui réponde le mieux à vos besoins. Le dollar américain demeure encore la devise la plus répandue et la mieux acceptée dans le monde, quelque soit le continent que vous visitiez.

Par conséquent, dans la plupart des voyages, il est recommandé d'utiliser des chèques de voyages en dollars américains émis par des firmes connues, en raison de leur facilité d'encaissement, leur conversion moins fréquente et leur très grande utilité, si les chèques ne sont pas utilisés durant le voyage à l'étranger.

Frais de change

Chaque fois que vous convertissez votre argent (que ce soit de l'argent en espèces, des chèques personnels, des effets bancaires ou des chèques de voyage) d'une devise à l'autre, vous effectuez une opération de change. Et, comme toute opération financière, il faut nécessairement payer des frais pour ce service. Par conséquent, vous devez essayer de limiter les conversions d'une devise à une autre.

Voici trois cas bien précis où vous pouvez engager des frais de change:

- 1- Lorsque vous convertissez vos dollars canadiens en une autre devise.
- 2- Lorsque vous convertissez une devise étrangère en une autre devise.
- 3- Si vous convertissez des devises étrangères inutilisées en dollars canadiens.

Billets de banque

Avant de quitter le pays, procurez-vous quelques billets de banque du pays que vous visiterez en premier lieu. Vous trouverez commode de les avoir sous la main à votre arrivée. Vous feriez bien de vous garder aussi quelques billets de \$1

Change monétaire

Adressez-vous à des maisons de confiance pour échanger vos chèques de voyage en devises locales, et cela au fur et à mesure que vous en avez besoin. Ayez soin surtout d'utiliser la monnaie locale avant de quitter un pays car il est difficile de l'échanger au retour de vacances.



N'oubliez pas de bien identifier vos bagages.

AGENCE DE VOYAGES RIMOUSKI

MEMBRE IATA · ATC · TAPSC
140 ST-GERMAIN O. SUITE 105 C.P. 1052
RIMOUSKI P.Q. CANADA G5L 7E1
(418) 723-6869

pour votre retour. Vous en aurez besoin pour les appels téléphoniques, taxis, autobus ou pourboires.

NICOLE DOUCET LANGLOIS 5 années d'expérience dans le domaine des voyages.

Un autre service de Voyageur.

N-Permis 124 19925 2101
Membre du groupe IATA
Membre du Groupe de ATC
American Express TPC
TAPC

québec-monde Itée
agence de voyages
Terminus Voyageur
186 des Gouverneurs Téléphone: 722-4522

Conseils pratiques:

Chèques de voyage

Gardez la majeure partie de votre argent en chèques de voyage, de préférence en coupures de \$10.00 et \$20.00. Vous pourrez les encaisser n'importe où et vous êtes protégés contre les pertes. Dans certains endroits, on vous accorde un escompte si vous payez vos achats au moyen de chèques de voyage.



LA GRÈCE AVEC SKYLARK!

Un choix de 4 programmes

- ★ 1 semaine à Athènes/1 semaine à Rhodes
- ★ 1 semaine à Athènes/1 semaine de croisière sur la mer Egée
- ★ 1 semaine à Athènes/1 semaine de croisière sur la Méditerranée
- ★ 2 semaines à Athènes

Des vols ABC pour des séjours de 2, 4 ou 6 semaines



Offrez-vous une Escapade à Montréal



et aux Florales.

Les Florales internationales ont lieu à Montréal et VIA vous y convie! Venez y découvrir un monde de fleurs tout aussi belles que rares. Des fleurs de tous les coins du monde. C'est une chance extraordinaire qui s'offre à vous. Sachez en profiter doublement, car par la même occasion, vous pourrez visiter Montréal, ses boutiques à la mode et sa rue Crescent, sans oublier son vieux quartier avec ses restaurants et ses cafés tous aussi accueillants les uns que les autres.

Le forfait Escapade à Montréal comprend: l'aller-retour Rimouski/Montréal en voiture-coach, l'hébergement à l'hôtel Windsor, au Reine Elizabeth ou au Régence Hyatt et une visite guidée de la ville... et surtout, du 31 mai au 1^{er} septembre, l'admission aux Florales pour une journée. Et c'est très abordable. Par exemple, un séjour de 2 nuits en week-end à l'hôtel Windsor vous est offert à compter de \$91.00 par personne, à raison de 2 adultes par chambre. Ce forfait est aussi offert en semaine.

Pour renseignements et réservations, adressez-vous à un agent de voyages ou au bureau VIA au 1-800-361-5390 sans frais. Détenteur d'un permis du Québec.

TRAITEZ-VOUS BIEN, PRENEZ LE TRAIN.



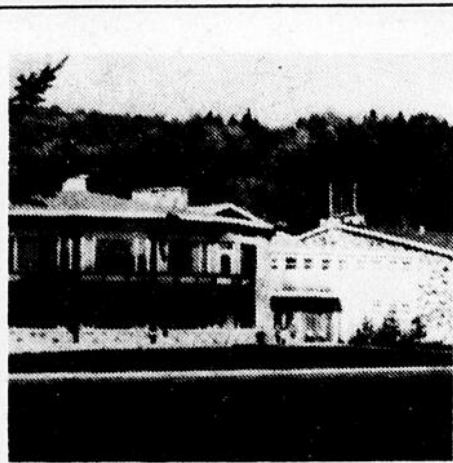
Endroit idéal pour Vacances—Congrès—Seminars

89 chambres et suites, 9 salles de réunion pouvant contenir jusqu'à 350 personnes.

Téléviseur en circuit fermé dans 40 chambres.

- Piscine chauffée extérieure
- 3 courts de tennis
- mini-Golf
- marina (pédales, canots, voiliers)
- golf — 18 trous à proximité

20 minutes du Centre-Ville de Québec



Le Manoir du Lac Delage

Le Manoir aménagé et décoré dans un style typiquement québécois est reconnu pour l'excellence de sa table et la qualité de son service. Un piano-bar, une salle à dîner, un café et une cafétéria sont à votre disposition.

40, avenue du Lac Ville du Lac Delage, Qué. 848-2551

Pour les gens de l'extérieur: 1-800-463-2841

BEAULIEU

A trois-Pistoles le 21 mai est décédé accidentellement à l'âge de 20 ans et 4 mois M. Lauréat Beaulieu fils de M. Maurice Beaulieu et de Dame Laurette Rioux, demeurant Ave du Parc - Trois-Pistoles. Le service sera chanté en l'Eglise de Trois-Pistoles.

BERGER

A Rimouski le 20 mai est décédé à l'âge de 88 ans et 2 mois Dame Clémentine Berger, épouse de feu André Lechasseur demeurant 189 avec Rouleau, Rimouski. Le service sera chanté en l'Eglise de la Cathédrale

BERGER

A l'hôpital de Rimouski le 17 mai est décédé à l'âge de 81 ans et 10 mois M. Wildrid Berger époux de feu Dame Joséphine Berger demeurant à Saint-Fabien. Le service sera chanté en l'Eglise de Saint-Fabien.

BOUCHER

A l'Hotel Dieu de Rivière-du-loup le 20 mai est décédé à l'âge de 79 ans et 2 mois Dame Marie-Louise Boucher épouse en 1ère noce de feu Joseph Sirois et en seconde noce de Joseph Ernest Côté demeurant à Trois-Pistoles. Le service sera chanté en l'Eglise de Notre-Dame des Neiges de Trois-Pistoles.

BRISSON

A l'hôpital des Monts le 20 mai est décédé à l'âge de 80 ans et 9 mois M. Gonzague Brisson époux de Dame Gilbert Caron demeurant à Cap-Chat. Le service sera chanté en l'Eglise de Cap-Chat

DREWITT

A l'Hôpital de Mont-Joli le 21 mai est décédé à l'âge de 85 ans M. Joseph Drewitt fils de feu Edward Drewitt et de feu Dame Anna Saint-Laurent demeurant à Point-au-Père. Le service sera chanté en l'Eglise de Pointe-au-Père.

DUMONT

A l'Hôpital de l'Enfant Jésus de Québec le 21 mai est décédé accidentellement à l'âge de 18 ans et 4 mois Nive Dumont fils de M. Jean-Eudes Dumont et de Dame Françoise Rousseau demeurant à 25, Rue Roy à Trois-Pistoles. Le service sera chanté en l'Eglise de Notre-Dame des Neiges de Trois-Pistoles.

FORTIN

A Bathurst le 22 mai est décédé à l'âge de 51 ans Mlle Blandine Fortin fille de feu Isidore Fortin et de Dame Marie-Louise Lagacé demeurant Saint-Alexis. Le service sera chanté en l'Eglise de Saint-Alexis.

LECHASSEUR

A l'Hôpital de Mont-Joli le 21 mai est décédé à l'âge de 80 ans M. Paul Lechasseur époux en 1ère noce de feu Bernadette Morneau, en seconde noce de feu Marianne Bourassa et en 3e noce de Dame Elizabeth Côté, demeurant Saint-Noël. Le service sera chanté en l'Eglise de Saint-Noël.

LECOURS

A l'hôpital de Mont-Joli le 18 mai est décédé à l'âge de 69 ans et 3 mois M. Albert Lecours époux de Dame Marie Jeanne Pelletier demeurant à Padoue. Le service sera chanté en l'Eglise de Padoue

MICHAUD

A l'hôpital de Rimouski le 17 mai est décédé à l'âge de 78 ans M. Ferdinand Michaud demeurant à Mont-Joli. Le service sera chanté en l'Eglise Notre-Dame de Lourdes de Mont-Joli.

MORIN

A l'Hôpital Royal Victoria de Montréal le 23 mai est décédé par suite d'un accident à l'âge de 32 ans M. Marcel Morin époux de Dame Louise Lefèvre demeurant à Montréal. Le service sera chanté en l'Eglise Christ-Roy de Châteauguay.

PELLETIER

A l'Hôpital de Rimouski le 19 mai est décédé subitement à l'âge de 72 ans et 9 mois dame Desneige Pelletier épouse de feu Georges Santerre demeurant à Squateck. Le service sera chanté en l'Eglise Saint-Michel de Squateck.

RINGUET

A Price le 18 mai est décédé à

l'âge de 94 ans et 9 mois Dame Julienne Ringuet épouse de feu Adélar Lafrance demeurant au 15 Sainte-Marie à Price. Le service sera chanté en l'église de Price.

TURCOTTE

A Rimouski le 17 mai est décédé subitement à l'âge de 46 ans et 1 mois M. Viateur Turcotte époux de Dame Raymonde Sénéchal demeurant au 401 Michel Brulé. Le service sera chanté en l'Eglise de Saint-Robert.

AVIS DE DÉCÈS

A Rimouski le 17 mai est décédé à l'âge de 81 ans et 10 mois M. Wildride Berger époux de feu Joséphine Berger demeurant à Saint-Fabien. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Saint-Fabien.

Province de Québec
Municipalité Scolaire La Neigette

AVIS PUBLIC

Aux électeurs de la dite municipalité

AVIS est, par la présente, donné par Jean Bellavance, le soussigné, président de l'élection des Commissaires d'écoles de la susdite municipalité scolaire que:

Le scrutin est nécessaire pour l'élection maintenant pendante pour ladite municipalité scolaire et que ce scrutin sera ouvert en conséquence, le neuvième jour du mois de juin 1980 (9 juin 1980) de 9 heures à 19 heures et que les personnes dûment présentées comme candidats à cette élection et pour lesquelles seulement les votes seront admis, sont:

Quartiers	Candidats	Paroisse	Lieux de votation
-----------	-----------	----------	-------------------

AUCUN OPPOSANT

Donné à Rimouski, ce deuxième jour de juin 1980.

Jean Bellavance
Président d'élections

LOGEMENTS À LOUER

Au 644, boul. Saint-Germain ouest
Tél.: 724-6752.

Monuments - - - Consultez

J.L. THERIAULT & FILS LTEE

710, 1ère Ave. Québec Tél.: 524-1561

Les Spécialistes du monument au Québec

MONUMENTS FUNÉRAIRES

Représentant à Rimouski
M. Olivier Lévesque
428 Rue Tessier

Tél.: 723-6035
723-9642

DÉCÈS DE DAME CLEMENTINE BERGER



A Rimouski le 20 mai 1980 est décédée à l'âge de 88 ans et 2 mois Dame Clémentine Berger, épouse de feu André Lechasseur. Son service a été chanté en la cathédrale St-Germain de Rimouski le 22 mai par l'abbé Euclide Ouellet curé, assisté de MM. les abbés: Jean Drapeau, Alcide Côté, Pierre-Noël Hallé, Hermel Lahey et M. Marcel Belzile diacre. La dépouille mortelle fut inhumée au cimetière St-Germain de Rimouski.

Mère exemplaire, débordante d'amour et d'oubli de soi, elle laisse une nombreuse famille.

Ses enfants:

Grégoire de Rimouski, Mme Paul Girard (Madeleine) de Châteauguay; Roch de Rivière Portneuf; Mme Léonard Deschênes (Rita) de Rimouski; Mme Gabriel Landry (Emilienne) de Laval; Charles Borromée de Rimouski; Henri de Rimouski; Sabine de Mont-Joli; Mme Olivier Langelier (Jeannine) de Ste-Foy; Gervais de Port-Cartier; Mme Maurice Tremblay (Gisèle) de Ste-Foy; Mme Don Collin's (Andrée) de L'Île des Soeurs; Pierre de Brossard; et Gilles de Notre-Dame des Prairies, Joliette.

Ses gendres et Brues:

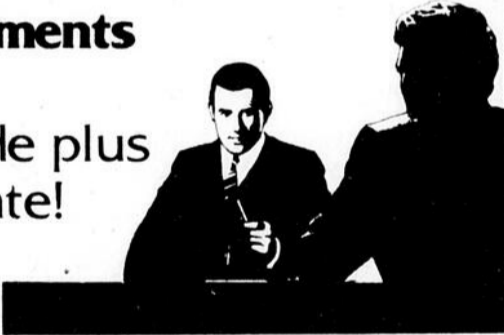
Albertine Dubé (Grégoire); Henrietta Lewis (feu Benoit); Paul Girard (Madeleine), Pierrette Asselin (Roch); Gabriel Landry (Emilienne); Fabienne Voyer (Charles Borromée); Yvette Dubé (Henri); Julienne Gagnon (Gervais); Maurice Tremblay (Gisèle); Don Collin's (Andrée); Colombe Brosseau (Pierre); Monique Gagnon (Gilles). Elle laisse 34 petits enfants et 17 arrière-petits-enfants.

Elle laisse également ses soeurs:

Mme Xavier Turcotte (Hélène) de Springfield Mass.; Mme Théophile Fournier (Marie-Anne); de St-Fabien, Mme Charles-Eugène Fournier (Luce) de Granby.

Les préarrangements funéraires?

Une pratique de plus en plus courante!



Les sociétés évoluent. Les hommes aussi. Il y a quelques années encore, on n'aurait pas osé prévoir les préarrangements funéraires. Aujourd'hui, on a appris à regarder les réalités en face et à assumer ses responsabilités. Les préarrangements funéraires sont une façon de prévoir l'avenir et d'aider les siens à vivre certains moments difficiles. Une simple visite à nos bureaux et nous vous expliquerons combien une telle démarche est simple et logique. Mais si vous préférez que nous prenions rendez-vous chez vous, téléphonez-nous.

B
BISSONNETTE & FRÈRE Inc.
125, rue St-Louis, Rimouski, Tél.: 723-9294

1624, blvd Jacques-Cartier Mont-Joli, Tél.: 775-2264



L'ENVIRONNEMENT
DOIT ÊTRE
PROTÉGÉ!

13,000 4-H le font.

POURQUOI
PAS TOI?

Les clubs 4H
du Québec

A VOYAGE

Des conseils pratiques

Qui ne s'est pas fait demander une pièce d'identité un jour ou l'autre, même dans sa propre ville? Alors, imaginez-vous combien il est important d'en posséder une sur vous, quand vous partez en voyage. Le passeport demeure toujours la meilleure des pièces d'identité. Il est accepté partout.

Parlant passeport, avez-vous vérifié si le vôtre est à jour? Sinon, hâtez-vous de le renouveler, si vous désirez vous rendre à l'étranger cet été. Faites-le immédiatement, afin d'éviter la foule des derniers jours et les longues files d'attente si vous vous rendez sur place pour l'obtenir.

En effet, il y a deux façons d'obtenir ou de renouveler son passeport: en se rendant au 1080, Côte du Beaver Hall à Montréal, ou encore en faisant sa demande par la poste. Dans le premier cas, il faut prévoir un délai de trois à cinq jours pour l'obtenir, alors qu'il est de deux à trois semaines dans le second cas. Pour éviter les retards il est important de compléter correctement la formule: fournir tous les renseignements demandés, signer les photographies, en plus de joindre la somme de \$12. à sa demande.

Conseils

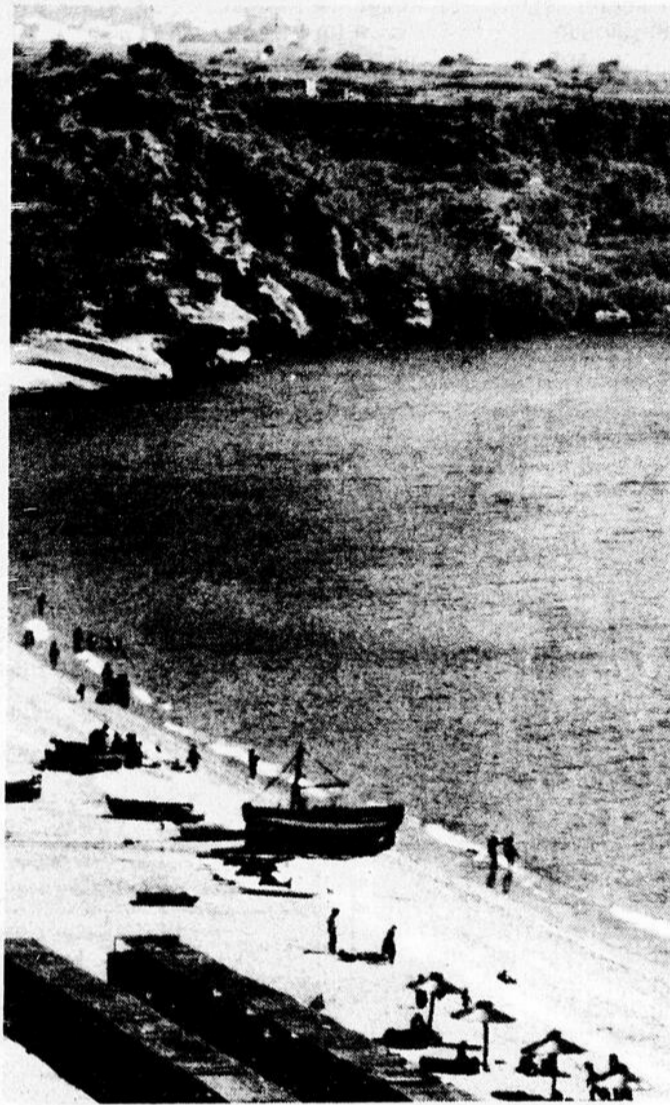
Avant de partir en voyage il est bon d'apporter une attention particulière à certains points:

- s'informer s'il faut un visa et certains vaccins pour aller dans tel ou tel pays, en plus du passeport;

- s'informer sur la prévention des maladies tropicales;
- recueillir le plus de renseignements possibles sur les pays à visiter, en plus des cartes routières disponibles, si vous avez l'intention de louer une voiture;

- se procurer avant le départ, si vous désirez en bénéficier, les cartes Eurailpass et Eurail Youthpass (pour les moins de 26 ans) qui vous permettent de voyager par train à travers 15 pays d'Europe. Pour la Grande-Bretagne, c'est Britail Pass;
- location d'autos: plusieurs choix s'offrent, dont le plan achat-rachat. Il est plus facile de faire les arrangements ici, avant le départ, et obtenir ainsi de meilleurs prix pour la location d'une voiture;

- passer voir votre courtier d'assurances au sujet de l'assurance-annulation, l'assurance-bagage, l'assurance-accident en voyage et l'assurance médico-hospitalière à l'étranger. Ces assurances ne coûtent pas tellement cher et vous assurent une protection supplémentaire qui vous évite des frais élevés si vous tombez malade au cours du voyage, ou si on égare vos bagages.



Une bonne préparation de votre voyage avant le départ, vous évitera des ennuis inutiles.



Crème Progrès autour des yeux

Introduit sur le marché une nouvelle conception de crème pour les yeux. Ce nouveau produit est la "Crème Progrès des Yeux" qui répond aussi à tous les besoins de la femme nouvelle et du mode de vie d'aujourd'hui.

L'épiderme des paupières et du contour des yeux est particulièrement fin et délicat, toujours sollicité par les mouvements de la mimique. C'est cela qui provoque les rides d'expression, les pattes d'oie. Les paupières perdent leur élasticité, elles se flétrissent peu à peu.

Par ailleurs, l'oeil lui-même est un organe extrêmement fragile; aussi les femmes sont-elles réticentes à l'application d'une crème destinée au visage sur cette partie fragile.

"Progrès contour des yeux" est un produit efficace spécifique, spécialement mis au point pour cette région sensible du visage.

- Texture fine et légère
- Usage pratique: soir et matin (sous le maquillage)

- Efficacité reconnue
- Protectrice contre la déshydratation
- Revitalisante
- Régénératrice

Composition: Emulsion eau, huile, extraits amino, sériques, extrait placentaires, conservateurs, composé aromatique.

- Peut être utilisée 24 heures par jour

- L'utilisation sur les paupières ne causera aucune enflure ou bouffissure
- Elle rendra lisse les petites ridules déjà visibles
- Elle soulage les traits fatigués
- Elle conservera l'élasticité
- Elle contient une légère base à l'eau-huile sans toutefois être grasse

Toujours dans le but de vous aider, vos amies les esthéticiennes. Céline et Denise La Cave de Beauté "Pour vous deux" 100, rue Saint-Germain Ouest Rimouski

Tél.: 723-3350 ou 723-3358

GILLES CARNAVAL

- Attraction spéciale: cinéma 180 degrés (à ne pas manquer)

est en ville au

Cappéfoupp Rimouski

Du 3 au 8 juin inclusivement sur le stationnement face à La Baie



Entrée gratuite sur le terrain

Mousse
Pommes de tire
Restaurant
Nombreux manèges
Différents kiosques
Musique Express
Spectacle dans la grande tente

