

DEVANT JACQUES BREL EBAHI

Duceppe déclare la guerre à R.-Canada

(Voir pages 10 et 15)

Radiomonde

Vol. XXIII — No 17

MONTREAL, 18 MARS 1961

10¢

Denise Pelletier perd son enfant

Roger Garceau opéré à l'oeil

(Voir page 3)



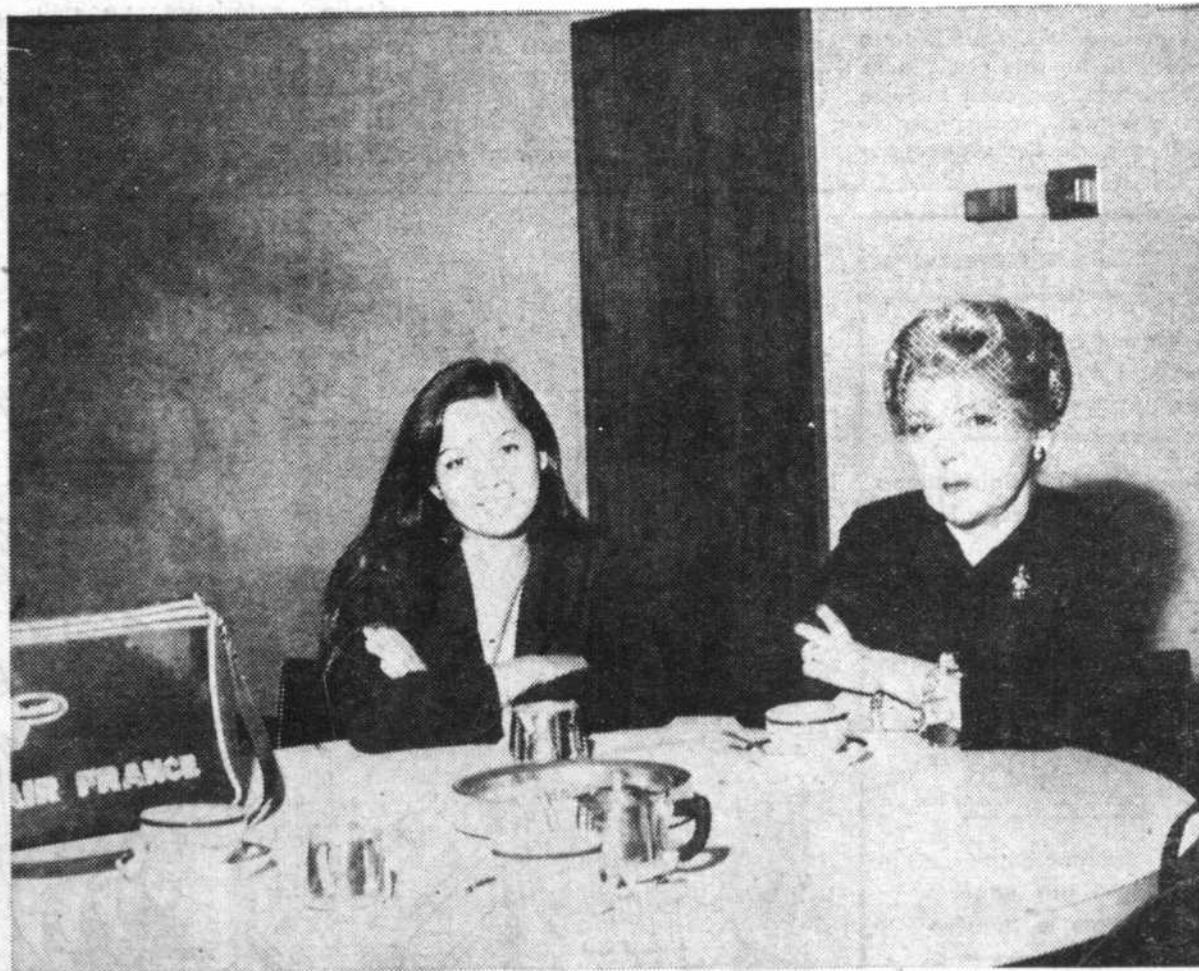
Voici Josiane Bélair, une secrétaire qui sera bombardée actrice... même plus qu'actrice : sirène cinématographique !

Radio-Canada va lancer "sa" Brigitte Bardot!

(Voir page 5)



La garde Gisèle Wexler a défendu gentiment (mais fermement) la porte de la chambre de Denise Pelletier à tout visiteur étranger. L'état de Mlle Pelletier était alors inquiétant.



Doux actrices célèbres sont passées par Montréal samedi soir dernier, venant de New-York et se dirigeant vers Paris. Il s'agit de France Nuyen, héroïne de "The world of Suzie Wong", et de Mary Pickford, que l'on voit ci-haut en train de prendre un café à l'aérogare de Dorval.

18

18

18

... la valeur attend-elle le nombre des votes ?

Le directeur d'un journal concurrent m'avouait, il y a quelque temps, qu'il attendait chaque année avec anxiété les résultats de notre référendum de la Médaille d'Or. Ces résultats, ajoutait-il, lui servent de barème sur lequel, au cours des mois suivants, il orientera la rédaction de son journal.

Par exemple, si tel artiste, qu'il croyait inconnu, finit en septième place du référendum, c'est qu'il "est bon pour la vente"; alors mon ami demandera à ses rédacteurs "d'en parler plus souvent". Il est mauvais, à mon sens, de se baser opiniâtement sur ce référendum pour composer ensuite son journal, puisque les petits doivent aussi avoir droit à leur place, mais le raisonnement du directeur de l'autre journal vient confirmer le fait que le référendum de la Médaille d'Or représente, en soi, un sondage très important.

Les votes nous viennent de toutes les parties de la province. De toutes les classes. Et, s'il faut en juger par l'écriture, de tous les niveaux culturels. Chacun veut élire SON artiste le plus populaire. Il veut le voir triompher. Il veut qu'il obtienne la Médaille d'Or.

Il devient alors important de voter. Vous qui lisez ce journal, mais qui, peut-être, n'avez pas toujours voté, ne laissez pas passer l'occasion cette année. Allez-y d'un petit vote. D'une opinion. L'avenir de votre favori n'en sera que plus facile...

La même chose s'applique dans le cas du Trophée Radiomonde, accordé à l'annonceur le plus populaire. Chaque année, l'élu se voit proposer une foule de nouveaux contrats par les agences de publicité qui veulent ainsi profiter de la popularité actuelle d'un annonceur pour grossir leurs profits immédiats. Vous aimez tel annonceur? Votez pour lui; c'est encore la

meilleure façon de lui rendre la vie agréable. Et de le remercier.

Quant à nous, de Radiomonde, nous n'allons pas, après le référendum, consacrer TOUTES nos pages aux premiers de la liste. Nous continuerons de donner aux débutants les critiques et les reportages qu'ils méritent, afin que ces débutants d'aujourd'hui soient les premiers de la liste dans quelques années.

Ce qui ne veut pas dire, évidemment (comme cela nous fut parfois suggéré), que nous consacrerons une page à un moucheur!

Un moucheur, c'est joli. C'est utile. Ça fait sa vie au théâtre. Mais il faut quand même se souvenir que son seul mérite, une fois la pièce terminée, est d'éteindre les chandelles...

J'ai l'impression que je viens de moucheronner.

André RUFIANGE

De tout et de rien... mais sérieusement

"10 sur 10": on se donne de bons points? Mais non, il paraît qu'il faut comprendre: "10 heures au canal 10".

L'émission de Jean Duceppe au réseau de TV-privée fait du bruit, c'est entendu. Cela tient à la personnalité de son animateur; cela tient aussi aux événements, aux malentendus, aux remous qu'il sait créer autour de lui.

Je ne pense pas uniquement à l'incident-Brel mais aussi aux invités présentés. Ainsi, Pierre Dagenais la semaine dernière.

J'ai beaucoup d'estime pour M. Dagenais. J'ai aussi beaucoup de respect pour ses recherches d'homme de théâtre. Là où je ne suis plus d'accord, c'est vis-à-vis cette complaisance totale dans l'agressivité.

D'où vient la nécessité de dire avec autant de rancœur: "Gratien Gélinas n'est pas un homme de théâtre" ou "Duceppe, vous parlez mal".

De même, je veux bien qu'il nie toute compétence aux critiques montréalais, sauf à Jean Béraud. Je ne suis pas placée pour discuter du cas! Mais je crois que c'est mal poser le conflit que de l'expliquer par

les générations. Reprocher à certains critiques d'être "frais émoulus de l'Université et trop jeunes", c'est un faux-problème. Les jeunes ont pour eux l'enthousiasme; les vieux, l'expérience. Vient bien un moment où ils finissent par se rejoindre.

N'accorder de l'intérêt qu'à la génération-mature et nier l'autre, c'est assez prouver une certaine absence d'évolution. C'est assez montrer qu'on demeure égal à soi-même, ni meilleur ni pire qu'il y a 20 ans.

L'étourderie de la jeunesse vaut bien les lieux communs de la vieillesse!

Qu'on refuse d'accorder foi à certains critiques, je veux bien. Aucun d'entre nous n'est un critère. Mais qu'au moins, on veuille bien nous accorder le mérite de l'honnêteté, de la bonne volonté, de l'amour du théâtre.

Et que cet amour du théâtre veuille arriver à sa satisfaction par des procédés et des méthodes différents n'est pas moins louable et en tout cas, tout autant justifiable.

A "Music-Hall" dimanche,

Jacques Brel. Il ne s'agit pas, je le dis tout de suite, de discuter ici du jeu des interprètes, de l'agencement des numéros, de la qualité de la réalisation et des mérites divers de l'émission.

On ne parle pas vraiment d'une émission qu'on regarde mal. Mais non distrait par les images, on écoute Brel.

Et on comprend qu'il était exténué, à la limite de ses forces, traînant l'orchestre derrière lui (dans "La Valse à Mille Temps").

Cela s'explique si on considère qu'instinctif, Brel a besoin d'un climat spécial: l'accord véritable du public. Il fait des chansons qu'il veut chaque fois sentir profondément.

Le nombre incroyable de répétitions l'a fait entrer dans une routine et un conformisme inhabituels chez lui. La mécanique avait pris le pas sur le sentiment. A cette carence, il a voulu suppléer par une interprétation extérieure, un peu ronflante.

Ce n'était plus Brel. Mais c'est lui, véritablement, qu'on retrouvera cette semaine à la

Comédie-Canadienne: pour notre joie.

Au Centre d'Essai des Beaux-Arts passait mardi et mercredi soir derniers, Raymond Lévesque.

Raymond Lévesque, son inspiration-terroir, son ukelelé, et ses chansons fantastiques dites avec un air naïf mais conscient.

Il essaie depuis dix ans de percer dans le domaine de la chanson. Seulement, au Canada, on ne devient jamais vedette. Alors, il impose difficilement son talent: il conserve le goût pour la lutte et cette opiniâtreté qui lui permet de toujours recommencer ses efforts.

Il a de la flamme, du courage, du panache. Il chante des poèmes tendres et sensibles; il dit des monologues ironiques et drôles.

Et le public avec un plaisir égal, applaudit "Le frère des Ecoles-Chrétiennes" (ce n'est pas le titre exact, mais c'est très bien), et "Quand les hommes vivront d'amour", cette admirable chanson qu'il sait évoquer.

Nicole CHAREST

DANS RADIOMONDE

en 1941

Henri Poitras jouera le rôle de Lutard dans "La Tentation", au Monument National... Jeanne Frey revient sur les ondes de CKAC avec son émission "Radio - Cinéma - Revue"... Raymond Denhez débute dans le métier en jouant de la trompette dans la fanfare de son collège à Louiseville... Eugène Daignault anime l'émission "Chez le père Tremblay"... Lucille Dumont travailla pour la première fois à la radio lors du programme "Sweet Caporal"... Raoul Jobin chante dans "Manon", au Metropolitan Opera de New-York... Charles Laughton viendra à Toronto pour jouer dans "The Flying Yorkshireman"... Un nouvel annonceur arrive à Radio-Canada: Marcel Maréchal.

en 1946

La violoniste Raya Garbousova se fera entendre lors d'un programme spécial à Radio-Canada... Le troisième Dîner-Danse-Gala de la radio aura lieu le 27 avril... Paul-Emile Corbeil remet sa démission à la direction de CKAC; il se lance dans la réalisation indépendante... Jean-Paul Sartre, à Montréal, parle de littérature française... José Forgues chante à "Mosaïque Musicale"... Un nouveau trio de chanteurs: François Brunet, Dolorès Drolet et Marcel Scott... "Le Forum des Sports", avec Michel Normandin, est porté de 10 à 15 minutes... La pièce "Un homme et son péché" remporte un étonnant succès au Monument National.

en 1951

Jean Duceppe est né à Montréal un 25 octobre 1923... Le couronnement de "Miss Radio" (Marjolaine Hébert) se fera au Forum de Mtl... Le tout-Montréal artistique ne parle que de Louis Jovet, présentement dans la métropole... Gratien Gélinas recevra, de l'université de Toronto, un doctorat "honoris causa"... L'Opéra National du Québec présentera "Roméo et Juliette" à l'auditorium de St-Laurent... Deux nouveaux disc-jockeys animeront les programmes musicaux de CHLP: Serge Deyglun et Raymond Lévesque... Félix Leclerc, à Paris, a la nostalgie de son pays... Le baryton Fernand Martel annonce l'ouverture de son studio.

L'ARCHIVISTE II

Radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!

Rédaction et administration: 8430, rue Casgrain, Montréal. DUpont 7-6218

MEMBRE DE



Abonnement: \$3.50 par année 10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa



"Cré bateau! Alban Flamand se surpasse, ce soir!"

Guy Provost fut Médaille d'Or 1960

Choisissez le vainqueur 1961



PROVOST :
Médaille d'Or '60

A compter de cette semaine et au cours des quatre prochaines, "Radiomonde" tiendra ses deux référendums annuels : celui de la Médaille d'Or et celui du Trophée Radiomonde. Au gagnant du premier référendum, sera remis, lors du prochain Gala des Splendeurs, la Médaille d'Or 1961, qui témoigne de l'affection du public pour celui qu'il juge comme "l'acteur le plus populaire". Au gagnant du second, nous remettrons le Trophée Radiomonde 1961, dont l'inscription dira : "l'annonceur le plus populaire de l'année".

Qui gagnera cette année ? A vous, auditeurs et téléspectateurs, de le décider.

Vous trouverez à l'intérieur de ce numéro les coupons de votation numéro 1. A la page 15, le coupon du Trophée; à la page 10, celui de la Médaille d'Or. Nous publierons, de semaine en semaine, les résultats "à date".

La Médaille d'Or

En ce qui a trait à la Médaille d'Or, tous les comédiens de la radio et de la télévision sont éligibles, sauf Guy Provost, gagnant de l'an dernier. On sait, en effet, qu'un des règlements du concours stipule qu'un comédien ne peut remporter l'honneur deux années consécutives.

La Médaille d'Or est remise

chaque année depuis 1939. Voici, depuis son installation, la liste des vainqueurs :

1939 : Gratien Gélinas; 1940 : Albert Cloutier; 1941 : Jacques Auger; 1942 : Albert Duquesne; 1943 : Alfred Brunet; 1944 : Roland Chenail; 1945 : Philippe Robert; 1946 : Robert L'Herbier; 1947 : Fernand Robidoux; 1948 : Robert L'Herbier; 1949 : Jacques Normand; 1950 : Roger Garceau; 1951 : Robert Gadouas; 1952 : Jean Coutu; 1953 : Paul Dupuis; 1954 : Jean Coutu; 1955 : Emile Genest; 1956 : Pierre Valcour; 1957 : Guy Provost; 1958 : Gilles Pelletier; 1959 : Paul Dupuis; 1960 : Guy Provost.

Le vote, l'an dernier, avait été très près de l'égalité, car Guy

Provost ne l'avait emporté que par 7 voix sur un autre comédien fort populaire, Gilles Pelletier.

Trophée Radiomonde

Nous cherchons aussi à savoir qui est l'annonceur le plus populaire de la radio-TV, à qui nous remettrons, lors du prochain Gala des Splendeurs, le Trophée Radiomonde.

C'est encore là à vous de décider du récipiendaire. Un seul annonceur n'est pas éligible cette année : Henri Bergeron, gagnant de l'an dernier.

Votez pour vos favoris et votez tôt. Votez TOT, en effet, car les premières compilations ont toujours semblé, dans le passé, influencer les votes des retardataires.



BERGERON :
Trophée Radiomonde '60

DENISE PELLETIER : état satisfaisant ROGER GARCEAU : opération à l'oeil

Au moment de mettre sous presse, les autorités de l'Hôtel-Dieu de Montréal nous rapportent que l'état de la patiente Denise Pelletier est "satisfaisant". Elle a passé de très mauvaises journées la semaine dernière mais elle a pris beaucoup de mieux au cours de la fin de semaine. Sa porte reste toutefois défendue aux visiteurs autres que son mari (le photographe-portraitiste Basil Zarov) et ses proches parents.

Denise Pelletier, qui était enceinte, a perdu son enfant la semaine dernière quelques heures après qu'elle eût été hospitalisée d'urgence. Denise Filiatrault, à propos, a accepté de remplacer à pied levé sa camarade à la télémission "Music-Hall" de dimanche.

Des complications sont venues s'ajouter à la déveine de Mme Pelletier et elle a dû subir d'autres opérations par la suite, dont une pour la péritonite. Nous sommes cependant heureux d'apprendre que tous les ennuis vont bientôt être terminés et qu'elle pourra sortir bientôt d'hôpital. On ignore encore quelle sera la durée de sa convalescence.

ROGER GARCEAU

Le comédien Roger Garceau a dû être opéré à l'oeil gauche samedi, après avoir été transporté lui aussi d'urgence à l'Hôtel-Dieu.

En répétant pour l'émission "La force de l'âge" il a reçu dans l'oeil une balle avec laquelle s'amusaient deux de ses camarades de l'équipe technique. La balle frappa les verres fumées de Garceau qui perdit momentanément la vue lorsque des morceaux de verre pénétrèrent et dans l'oeil et dans son arcade sourcilière. L'opération était délicate; encore là, on nous assurait lundi qu'elle avait été une réussite complète.

Roger Garceau, qui a pris la chose avec élégance, a déclaré qu'il ne blâmait aucunement les responsables de l'accident et que la même maladresse aurait pu arriver à n'importe qui.

LUCIEN WATIER, GABY L'ANGLAIS

Le monde des artistes n'a sûrement pas été chanceux ces jours derniers. L'Hôtel-Dieu s'est transformé en véritable refuge de l'Union.

L'annonceur Lucien Watier a dû lui aussi être hospitalisé. Il a été opéré aux reins. On lui a enlevé des pierres. Philosophe, il était quand même d'excellente humeur quand notre photographe s'est présenté à lui puisqu'il lui a dit : "Avec toutes ces pierres, le médecin m'a assuré que j'aurais pu me faire une deuxième carrière!"

Un autre patient, à l'Hôtel-Dieu la semaine dernière, fut Gaby L'Anglais, de Radio-Canada, qui fut traité pour un abcès à l'épaule.

RUF



Watier n'a pas du tout l'air de trouver que le poulx de Roger Garceau est normal...

Quelques (beaux) regards sur des choses qui le sont plus... ou moins

S'il se maintient comme il a débuté, **MA FEMME ET MOI ET LES NOTRES** ne tardera pas à se classer parmi nos meilleurs téléromans. Chose certaine, il est bien écrit (ici, félicitations à Pierre Dagenais) et sa distribution comprend des comédiens déjà bien connus et toujours populaires, notamment Jean-Pierre Masson (Georges Duclos), Mimi Durand (Mme Duclos, née Edith Dermoz), Henri Norbert (M. Dermoz), Juliette Béliveau (Mme Dermoz), André Cailloux (Victor Dermoz), Paul Berval (Frédéric Duclos). Il y a également Germaine Lemyre, Lucile Cousineau, Pascale Perrault, Michèle Bizailon et Luc Durand. Certes, tous ces personnages ne participeront pas à chaque quart d'heure (du lundi au vendredi inclusivement, à 7 h. 15), mais la qualité de ces artistes et leur nombre sont une garantie du succès que devrait remporter ce nouveau programme à CFTM-TV. Quant à la réalisation, elle est en très bonnes mains avec Maurice Leroux.

Une autre vie de famille

Dans **MA FEMME ET MOI ET LES NOTRES**, Dagenais se propose de nous relater les incidents — les drôles surtout — qui se déroulent dans un foyer typique.



Bons débuts de "Ma femme et moi" grâce à des gars comme Masson.

ment canadien-français. Histoire pas nouvelle, direz-vous. Tout dépend de la façon qu'elle sera présentée. Et c'est là qu'on verra, pour une fois encore, combien la qualité du script joue un rôle de premier plan. En général, nos téléromans sont bien écrit. Cer-

tains sont moins intéressants que d'autres parce qu'ils manquent de rapidité et de surprises, mais tout ça c'est la faute de l'auteur qui, soit qu'il manque d'imagination, soit qu'il n'y consacre pas assez de temps. Il y a aussi certains cas où c'est la faute de l'interprète qui, pour une raison ou une autre, le plus souvent la fatigue, ne donne pas son plein rendement. Ces cas se retrouvent surtout chez les comédiens ou comédiennes qui ne savent jamais dire NON chaque fois qu'on leur offre un engagement. Ça peut sembler comique, mais, parfois, il est bon de savoir refuser.

Le Tout-Québec en parle

De passage à Québec, il y a quelques jours, j'ai appris — je ne saurais dire de combien de bouches — combien Gilbert Bécaud a été aimé et applaudi pendant les onze jours qu'il a tenu l'affiche **A LA PORTE SAINT-JEAN**. Inutile donc de vous dire que tous les Québécois — comme les Montréalais sans doute — étaient devant leur appareil de TV le dimanche soir suivant, lorsque la Société Radio-Canada a présenté le "Music-Hall" de monsieur 100.000 watts. Quelle heure formidable! chacun en conviendra. Et le lendemain, dans tout Québec, c'était la même question: **AS-TU VU BECAUD HIER SOIR?** Et j'étais content. Car, s'il est un artiste qui a travaillé et bûché ces dernières années, c'est bien Bécaud.

Félicitations à CHRC

Le poste CHRC de Québec a droit à toutes nos félicitations. En effet, il vient de se voir décerner la médaille **RADIO-TV-MIRROR** pour l'émission **INITIATION A LA MUSIQUE**, présentée deux fois la semaine, les lundis et vendredis, à 3 h. 30 de l'après-midi. C'est une initiative des plus louables qui, en plus de procurer de la meilleure musique — classique et semi-classique — donne la chance à des centaines d'écopiers et écopières de se familiariser avec la vie et les oeuvres des grands maîtres. On ne saurait trop encourager de tels mouvements qui sont indispensables à la vulgarisation de la culture générale chez les nôtres. Un coquetel-récital a marqué la remise de la médaille à deux des dirigeants de CHRC, **AURELE PELLETIER**, gérant, et **MAGELLA ALAIN**, directeur des programmes. La partie musicale avait été confiée à **LISE NADEAU**, harpiste.



te, qui a été chaleureusement applaudie.

200 employés à CFTM-TV

Le nombre des employés de CFTM-TV, canal 10, à Montréal 1, est maintenant de 200. Et, à l'heure où vont les choses, il se peut qu'il soit porté à 250 d'ici la fin de septembre prochain. Pour sa part, la direction du poste est particulièrement satisfaite, car elle vient d'apprendre que, selon les premiers sondages, notre auditoire de la TV se répartit maintenant comme suit: CBFT, 48 pour cent; CFTM-TV, 40 pour cent. Le programme le plus populaire: **DIX SUR DIX**, avec Jean Duceppe et Réal Giguère. L'artiste le plus écouté: Jean Roger qui, en plus d'avoir à répondre à des centaines d'appels téléphoniques chaque mardi soir, après son émission, reçoit de 1.200 à 1.500 lettres chaque semaine. Les autres émissions qui semblent les plus suivies sont: **HOW YOU DO**, **BAPTISTE?** **TELE-QUILLES** et **ADAM OU EVE**, avec Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

"Les Petites Têtes"

Pièce qui a plu même à Jean-Jacques Gauthier

Le terrible critique parisien, dont l'opinion peut décider de la réussite ou de l'insuccès d'un spectacle, dit ceci, en parlant des "Petites Têtes": "Voilà une gentille comédie boulevardière qui comporte plusieurs scènes franchement drôles, qui est bien conduite, puisqu'on rit plus au deuxième acte qu'au premier, le troisième acte marquant une intéressante progression comique. Les auteurs ont ménagé dans leur ouvrage deux ou trois situations divertissantes; ils ont multiplié les répliques qui déclenchent l'hilarité."

A compter du 15 mars prochain, "Le Stella" attend ses habitués et tous ceux qui n'ont pas encore eu la chance de voir la charmante et sympathique salle de la rue St-Denis (entre le boulevard St-Joseph et Mont-Royal). Le rideau se lève à 8 h. 30 précises, du lundi au samedi, et le dimanche, à 2 h. 30 et 7 h. 30.

D'après les premiers sondages, c'est Jean Roger qui est l'artiste le plus populaire du canal 10, la nouvelle station privée de Montréal. Jean Roger fut le premier surpris d'apprendre la chose puisqu'il n'avait jamais, jusqu'ici, paru régulièrement à la télévision. L'émission la plus écoutée, par ailleurs, d'après les mêmes et premiers sondages, est "Dix sur dix" avec Jean Duceppe.

Jean-Paul Ladouceur à la production commerciale

JEAN-PAUL LADOUCEUR, qui a abattu du si bon travail, jusqu'ici, comme directeur des programmes de CFTM-TV, assumera probablement, d'ici peu, la direction de la production commerciale. Comme on le sait sans doute, Ladouceur est un vrai artiste et ses précieux conseils et services pourraient grandement aider, m'a-t-on dit, à l'orientation

des commanditaires locaux... **ROBERT PELCHAT**, qui était au service français de la Presse canadienne, a remplacé **JEAN BEAUBIEN**, démissionnaire, au service de l'information de CFTM-TV... **MARC THIBEAULT** a repris la machine à écrire, cette fois à la **GAZETTE**... **CKVL** vient de perdre l'un de ses bons techniciens: **ROBERT HEBERT**, qui est passé à la TV privée... **NORMAND HUDON** et sa femme (**Fernande Giroux**) vont bientôt prendre un repos prolongé en Europe... Croyez-le ou non: il m'a semblé que **JANE MORGAN** a encore rajeuni et embelli... **PIERRETTE CHAMPOUX** est en plus grande demande que jamais comme commentatrice des défilés de modes... Les Français sont si bien renseignés sur le Canada français qu'un sujet les passionne surtout: **Maria Chapdelaine**.

Marcel BEAUREGARD

Bonne fête!

Mardi, le 14: Georges Bouvier;
Mercredi, le 15: Danielle (de Danielle et Michèle), Andrée d'Amour;
Vendredi, le 17: Hélène Loiseleur;
Samedi, le 18: Carmen Déziel;
Mardi, le 21: André Laurendeau;
Mercredi, le 22: Jehanne Benoit;
Jeudi, le 23: Fernand Gignac.

PAUL DESMARTEAUX
OLIVIER TI ZOUNE
GUIMOND

JOANNE LACHANCE
M.C.
PAOLO NOEL
CHANTEUR
ANITA DEL RIO
DANSEUSE

Casa Loma

MARCEL DORE ORCH.
MIKE MONTI TRIO
AUCUN FRAIS
D'ENTREE COUVERT

94 STE. CATHERINE E. UN. 1-6105

\$3 \$3 \$3 \$3 \$3 \$3 \$3.00 \$3 \$3 \$3 \$3 \$3 \$3 \$3

PLUSIEURS LOTS DE 25 DISQUES DE DANSE

78 tours, neufs, comprenant les plus récents hits

SEULEMENT \$3.00

Pour commande postale, ajoutez \$1.00

9607 est, rue NOTRE-DAME, MONTREAL, P.Q.

Au téléphone: CL. 4-4221

\$3 \$3 \$3 \$3 \$3 \$3 \$3.00 \$3 \$3 \$3 \$3 \$3 \$3 \$3

Etre ou ne pas être... star

Notre B.B.: une célèbre inconnue!

Célèbre, elle sera dans quelques mois, après le tournage de son film qui la mènera aux quatre coins du monde. De ce long métrage, dont elle partage la vedette avec Jacques Languirand ("Il est merveilleux!", ajoute-t-elle), elle dit: "Je ne sais vraiment pas à qui ou à quoi attribuer la chance d'avoir été choisie." Il y a à peine un mois, elle remplissait les fonctions de dactylo et n'avait qu'une idée en tête: trouver l'homme idéal, l'épouser et élever une nombreuse famille. Depuis, en l'espace de quatre semaines, elle a refusé de multiples propositions de mariage; elle a changé de nom; elle s'est achetée une vingtaine de robes et autant de paires de souliers et, les jours précédant son départ pour l'Amérique du Sud, elle ne fréquentait plus que les restaurants huppés de la métropole. Vedette malgré elle, voilà ses fonctions et elle les remplit admirablement bien. L'étoile est lancée... déjà elle éblouit.

Devenir du jour au lendemain une des filles les plus enviées d'un pays n'est pas une chose banale. Et Josiane Bélair (c'est maintenant son nom), qui était une célèbre inconnue hier, ne voudrait pas décevoir ceux qui lui font maintenant confiance.

Vendredi dernier marquait sa vingt-et-unième année et le début d'une grande aventure pour Josiane. En effet, en compagnie de Jacques Languirand, son partenaire, elle s'envolait vers l'Amérique du Sud où allaient être tournées les premières séquences de son film qui fera le tour du monde. A date, plus de 18 pays se sont assurés des droits de ce film. Parmi ces derniers on retrouve le Japon, la France, l'Angleterre, le Canada, etc. En 13 demi-heures, le scénario racontera l'histoire

re d'un jeune homme (Jacques Languirand) à la poursuite de celle qu'il aime (Josiane Bélair) à travers les pays enchanteurs de l'Amérique du Sud. Les décors seront bien entendu naturels et seuls, ces deux personnages prendront part à l'intrigue.

Pour Josiane Bélair, une ex-dactylo à l'emploi de la Société Radio-Canada, ce premier engagement marque certainement une étape importante dans sa vie mais aussi lui fournit l'occasion souhaitée par les trois-quarts de toutes les jeunes filles.

Aujourd'hui on lance une vedette comme on lance un nouveau produit sur le marché. Sous le couvert, on fait circuler une vague rumeur qu'une jeune beauté (pour se rattacher au cas qui nous intéresse), mieux tournée que "tout" ce qu'on a vu à date,

jouera dans telle pièce ou dans tel film. Le journaliste tente alors de rejoindre cette nouvelle venue mais sans succès. Un mystère impénétrable semble entourer ses allées et venues. Les impressionnés organisent alors une conférence de presse et "offrent" leur découverte à leurs invités, en l'occurrence les gens de la presse, de la radio et de la TV.

Alors ce flot de personnes affairées, hurlantes et criantes, s'arrachent les confidences, les impressions de la jeune starlette. Toute sa vie, son enfance, ses aspirations deviennent alors propriété publique. Son corps, son âme, son cœur ne lui appartiennent plus. Il lui faut maintenant se soumettre aux exigences de son nouveau métier. Les photographes, comme une meute sur la piste du gibier, interpellent brusquement la débutante: tournez la tête — souriez — inclinez-vous un peu avant... encore... mais allez-y inclinez-vous — parfait, entr'ouvrez la bouche maintenant — prenez un air ingénu — essayez-vous et croisez haut la jambe... c'est ça, ne bougez plus... merci! Ouf!

Et les reporters, certains, crayon et papier à la main, voudront tout connaître. Jeudi dernier Mlle Bélair répondit peut-être à 200 questions: J'aurai 21 ans demain... non, mes parents ne favorisent pas cette carrière... oui, je fus amoureuse à 18 ans, je voulais me marier... je n'y pense plus maintenant... oui, ce sont mes dents réelles... je n'aime pas qu'on me dise que je ressemble à Brigitte Bardot... C'est



"Je n'aime pas être comparée à B. B.!"

ça, je veux demeurer moi-même... non, je ne porte pas de bikini l'été... oui, je suivrai des cours en art dramatique à mon retour en juin... comme toutes les jeunes filles, j'ai eu plusieurs amou-



"Je suis bien moi-même... si vous voulez vous en rendre compte..."

reux... non pas de drame, jamais... je suis Canadienne française... je n'ai jamais songé à faire du cinéma ou de la TV avant que l'on m'invite pour ce film... je mesure cinq pieds et huit pouces... oui, pieds nus... non, pas d'animal en peluche dans mon lit, je dors seule... Et à combien d'autres questions encore devra-t-elle répondre!

Josiane Bélair, la jeune "pin-up" montréalaise fera encore souvent parler d'elle; et sur tous les tons. C'est la vie d'artiste!

J.-marc PROVOST



La voici entourée de son partenaire, Jacques Languirand, et de son patron, Jean-Paul Lepaillier.



On dit qu'elle possède les yeux d'Anita Ekberg, le nez de Lollo, les lèvres de Bardot et le corps de Monroe. Qui dit mieux?



"J'avais un ami,



eui,



un vrai,



un jour,



il est mort."

RAYMOND DEVOS

Un comique, c'est un paratonnerre

Il y a deux ans, ou trois peut-être, dans le quartier Pigalle, à côté des boîtes tapageuses à la mode-des-touristes, "Moulin-Rouge" et "Nouvelle Eve", un cabaret vrai, oasis d'humour, de charme et de chansons intelligentes, "Les Trois-Beaudets".

Sur scène, un être au visage benoît d'abbé en rupture de noviciat, au corps gonflé d'air, aux cheveux qui ne savent où aller. Il a une voix éraillée, un air lunaire et vulnérable. C'est un naïf, mais aussi un malin. Il cherche du travail dans "les petites annonces". Et les feuilles du journal, sous ses doigts agiles, deviennent protéiformes : tablier de plongeur, chapeau de gendarme, quartier de boeuf hissé sur le dos du boucher.

Je rencontre Raymond Devos, cet ahuri de bonne volonté, ce passe-murailles qu'hantent les murs, cet émule de Charlot et fils de Kafka, ce clown subtil qui entreprend constamment des dialogues de sourds à l'infamie logique, ce comédien, mime et comique qui avec un impitoyable humour, invente un univers nou-

veau, préfiguration ou reflet trop exact de la vie quotidienne.

Aujourd'hui, il vient d'arriver au Canada : "tombé du ciel". Il n'a pas changé. A l'interviewer, je retrouve l'émotion, l'émerveillement, le plaisir intense des soirées des "Trois-Beaudets". J'ai encore envie de rire, de pleurer, de lâcher crayon et papier et de l'écouter raconter chaleureusement, simplement, l'histoire de ce gars qu'on n'a pas aidé.

J'aurais été un héros. Je serais resté simple. Ça-gît un héros. C'était un être exceptionnel, un grand homme. Il avait une forte tête. Si seulement on l'avait aidé.

C'est ça le plus important chez Raymond Devos : son humanité.

"Ce qui m'arrive peut arriver aux autres; ce qui leur arrive peut m'arriver. Comme un paratonnerre attire la foudre, l'amusé-public prend à son compte la mesure où l'on parle bien de les problèmes des gens. Et dans certains problèmes, on en parle en leur nom. C'est la justification du métier."

Et parce qu'aussi, il croit que le comique doit se faire pardon-

ner, d'une façon ou de l'autre, un relâchement, il ajoute à ses numéros l'exploit : des trucs acrobatiques, un jongleur raté, une guitare. Ce sont des prétextes.

Comment s'incorporer

Raymond Devos règne sur le music-hall français. A l'Alhambra cette année, il a passé la dernière épreuve.

Pourtant, il y a cinq ans, il inventait son premier texte sans trop y croire :

—Puis-je voir la mer ?

—La mer, elle est démontée, répondait-on.

—Vous la remontez quand ?

La consécration est venue. Il a franchi toutes les étapes. Mais avant, il a été écrasé, malmené. Il a fait les mille métiers d'une insupportable misère : débardeur aux Halles à 13 ans, puis magasinier, commis, libraire, triporteur, crémier.

"Je n'étais pas malheureux. Seulement, je ne pouvais pas m'incorporer. Lorsque, chaque matin, je mettais mon tablier de crémier, je riaais. J'avais l'impression de me déguiser."

Mais un jour, à force de jouer

le dimanche dans les troupes de théâtre amateur, "j'ai compris que c'était ça mon truc".

Il fait du théâtre. Il n'y a plus de problème. Il est heureux. C'est la vocation.

Le théâtre, ça s'apprend. Raymond Devos a étudié avec Henri Rollan et Tania Balachova au Vieux-Colombier. L'existentialisme triomphait à St-Germain-des-Près. Le comédien revenait au cabaret. Et naissait "La Rose Rouge", "Le Vieux-Colombier" (au-dessous de la salle de cours).

Le cabaret, porte ouverte à un spectacle nouveau. Là où l'essentiel du spectacle se recompose : les tréteaux de la foire, la parade, le théâtre de bateleur, les jeux du Pont-Neuf, la Commedia dell'Arte dont il fera l'expérience avec la Compagnie Fabbri (La Famille Arlequin).

C'était la jeunesse retrouvée. Avec Raymond Devos, aujourd'hui est toujours "l'âge d'or", l'âge de la réalité poétique et cocasse d'un enfant très doué.

Car Raymond Devos, c'est un clown, ce personnage difficile parce qu'authentique entre tous. Il cabriole sur les tréteaux nus; il est sur ces limites imprécises où funambule le génie. Il vaine en riant la pesanteur et l'ennui. Il est dans le domaine de la belle liberté.

La vie du spectacle

Au cabaret, il connaît toutes les difficultés du métier. Ça le fascine. Les spectateurs sont toujours prêts à vous lâcher; il faut capter vite leur attention et ne plus la perdre.

J'avais un oncle qui jouait de la cornemuse. Il est mort. En soufflant, il venait tout rouge, vous savez. Comme il avait pas de veine, elles ont éclaté. J'en ris, j'en pleure.

Raymond Devos travaille avec une conscience artisanale, c'est-à-dire adaptée à une parfaite connaissance des sentiments humains. C'est un romantique. Il laisse vivre les sentiments. Il est généreux. Ce qui l'intéresse, c'est la vie du spectacle, l'échange du public et de l'artiste.

Il est une vedette.

Mon succès tient, dit-il, avec modestie, à un phénomène bizarre : la force de pénétration. "Où et quand (Caen)", disait-on partout à Paris.

Il avait écrit un monologue sur Caen. Mais à cause de la double résonance des mots, deux individus se répondent à côté. L'impuissance, l'impossibilité d'un dialogue naît du manque de précision.

Le thème de ce sketch, comme de tous les autres, n'est pas axé sur le jeu de mots à tout prix : il a horreur de ça. Tout naît de ce que Michèle Manceaux appelle excellentement dans l'Express : "les mots à double sens d'une langage à triple fond."

Inquiet du vraisemblable, l'absurde rassure Raymond Devos. Il est égaré dans un cercle vicieux où chacun peut se reconnaître. Mime, il caricature à larges traits les personnages les plus humains, mais amuseur public conscient de sa fonction, il met en scène un inadapté qui veut constamment comprendre, mais n'y arrive pas.

Le malaise surgit

C'est le désordre. L'erreur avec laquelle il faut savoir compter. Sinon, on tourne en rond; on ne peut plus sortir.

De même, on se surprend parfois à suivre des mécaniques. Ainsi de "l'Horoscope".

Il y a 8 jours, je vois dans mon horoscope : discussion et brouille dans votre ménage. Je vais voir ma femme. Je lui dis : qu'est-ce que je t'ai fait ? Elle a dit : rien ! J'ai dit : alors, pourquoi discutes-tu ? Depuis, on est brouillé.

Comédien éclatant dans les limites d'un rôle théâtral parce que trop personnel et trop créateur, il est devenu par ses dons de clown, comédien, mime, comique, par cette vision rigoureuse de l'absurde dans lequel nous vivons, Raymond Devos, amuseur et paratonnerre, lui qui sait à la fois nous faire rire, pleurer, tout oublier et connaître le malaise.

Car comment ne pas connaître ce malaise ? Il compose avec ce qu'il voit. Il observe autour de lui. Il sait bien la portée de ce qu'il dit. Il sait aussi que rien n'a de sens.

J'ai mis un chapeau. Les copains m'ont dit : pour mettre un chapeau pareil, faut être malade. Et puis j'ai rencontré d'autres copains qui m'ont dit : avec ce chapeau, t'as bonne mine. Rien n'a de sens.

Raymond Devos connaît le Canada. Par Félix Leclerc, son ami. Il dit : "Félix, c'est un poète, un très grand poète. Il parle si bien de son pays qu'il vous le fait aimer. Félix est venu en France. Très timidement, humblement, je rends la visite. Et ainsi, j'ai l'impression d'avoir plusieurs plaisirs."

Mais le plus grand plaisir, c'est nous, bien sûr, qui l'avons.

Nicole CHAREST



Un numéro de jongleur (raté) par le clown le plus irrésistible du moment.

le carnet d'Elaine Bédard

• Un téléthéâtre qui m'a vraiment plu. Fut-ce la même chose pour vous? — L'homme le plus riche au monde n'a donc jamais été chanceux en amour? — Rafa commence; Nolet finit — Muriel se multiplie; on ne multiplie pas assez Dominique!

"Hibernatus"

Le téléthéâtre de dimanche soir est dû à la plume de Jean Bernard Luc et réalisé, sur le réseau français de Radio-Canada, par René Verne.

C'est une pièce fantaisiste, légère et sans prétention, du moins c'est ainsi que je l'ai comprise. Elle avait pour but de nous distraire et j'avais l'impression que les interprètes prenaient plaisir à jouer leur rôle.

Durant la pièce, je m'imaginai ce qui arriverait si, tout à coup, revenaient sur terre pour y reprendre leurs biens les testateurs généreux et jusqu'ici vénérés par les bénéficiaires. Vous imaginez, la désorganisation du bien légué et le désarroi des héritiers! La réincarnation du généreux testateur ferait assurément disparaître le souvenir pieux que l'on perpétuait. Comme musique de fond de scène, je verrais très bien "L'Héritage", de Félix Leclerc.

C'est un peu l'état d'esprit qui règne au début de la pièce dans la tête d'Hubert de Tartas, merveilleusement interprété par Guy Hoffman.

Le grand-père de son épouse (Mimi D'Estée), disparu depuis soixante ans, a hiberné comme un ours au lieu de mourir comme tout le monde. Subitement, on apprend qu'il vit et qu'il a physiquement 25 ans, soit l'âge du début de son hibernation. La petite-fille de l'hiberné devient la mère de son grand-père. Pour compliquer les choses, Hubert de Tartas a une secrétaire qu'il aime et qui ressemble étrangement à la dulcinée que l'hiberné avait quittée avant de s'endormir. Il y a là suffisamment de matière à éveiller l'imagination.

La trame se déroule autour de cette situation cocasse.

Comme je le disais au début, cette pièce est fantaisiste et c'est ainsi qu'il faut la traiter. Etant donné que la chose est rare à Radio-Canada, je les en félicite. C'est un bon début.

En ce qui concerne les interprètes, leur réputation n'est pas à faire. Je me contenterai de vous dire qu'ils l'ont soutenue: Guy Hoffman, Mimi D'Estée, Denise St-Pierre, Georges Carrère, François Rozet, Guy Sanche, Nicole Filion, François Lavigne et Nicole Kerjean.

A vous, Paris!

Au canal 2, le dimanche matin à 11 h 30, un programme très intéressant qui nous présente des personnalités fascinantes. Dimanche, avec eux, nous avons visité le château en Angleterre appartenant à M. Getti, l'homme le plus riche au monde. Par après, une interview remarquable, tant par les questions que les réponses. M. Getti, roi du pétrole, réfléchit avant de répondre. De l'entrevue, il ressort qu'il n'évalue pas les hommes selon leur compte en banque, mais plutôt selon leur quotient intellectuel et culturel. Sur l'amour, il semble qu'il n'ait pas aussi bien réussi et il croit que les affaires et l'amour sont parfois incompatibles. Cette entrevue nous laisse l'impression que nous misons trop sur les richesses matérielles pour atteindre le bonheur, car, lorsqu'on possède ces richesses, il peut nous manquer le bonheur (qui ne s'achète pas).

Monsieur Truc

Monsieur Truc, Jean Rafa, qui a toujours eu des trucs pour la pétanque, est l'animateur de cette émission le lundi soir au canal 10. Il pose des questions (genre

jeux de société) et, bien qu'il cache la boule de cristal, il laisse clairement entrevoir les réponses. C'est un programme assez divertissant, étalé par quelques bons mots de l'animateur.

Passe d'armes

C'est dimanche soir prochain que se termine (malheureusement) cette émission qui met en vedette les membres de nos Chambres de Commerce des Jeunes. Tous les différents districts ont été représentés par des membres qualifiés. Il faut évidemment des gagnants. Cependant, ceux qui ont été éliminés doivent être heureux d'avoir fait connaître leur district avec l'espoir de pouvoir revenir à la charge l'an prochain. C'est donc dimanche soir prochain que l'équipe du lac St-Pierre rencontrera celle de la Côte-Nord dans la finale de cette Passe d'Armes amicale.

Un autre coup de chapeau à Jean-Paul Nolet.

Music-Hall du matin

Muriel Millard, qui n'en est pas à ses premières armes nous revient tous les matins à Radio-Canada (radio) avec son Music-Hall. On se demande comment elle peut avoir un répertoire aussi vaste. Car ce répertoire, il faut le préparer; avec tous ses engagements, elle doit calculer son temps à la seconde! De toute façon, il est toujours agréable de l'écouter et à la fin de son émission on se dit comme elle "tempus figit".

Dominique Michel

La mignonne Dominique Michel était l'invitée du Club des Autographes la semaine dernière. Je ne sais si elle est trop occupée et refuse des programmes mais

il me semble qu'on devrait la voir plus souvent. Comme le dit la chanson, elle a un genre bien différent.

"A la Carte"

J'ai été agréablement surprise d'être invitée tous les deuxièmes vendredis à cette émission télé-diffusée d'Ottawa et s'adressant à la gent féminine. Le travail se fait dans un atmosphère des plus agréable et sympathique. La réalisation et le soin apporté par toute l'équipe à ce programme sont remarquables.

Élégance et grâce

Vous avez certainement lu que Poppée, femme de Néron, devait sa beauté célèbre aux bains de lait d'ânesse qu'elle prenait quotidiennement. Il serait évidemment bien difficile de nos jours d'en faire autant. Mais si vous ne les connaissez déjà, apprenez toutes les propriétés bienfaisantes du lait.

Le lait est blanchissant (vous vous en êtes peut-être déjà aperçue si vous avez eu à enlever une tache d'encre sur un tissu). En outre, il est d'une composition un peu plus acide que celle de la peau et c'est ce supplément d'acidité qu'il apporte à l'épiderme qui fait son éclat.

Il est supporté par tous, à condition que vous le coupiez d'un peu d'eau si vous avez la peau sèche. Par contre, il constitue le produit de beauté intégral des peaux grasses.

Le beurre et la crème sont également d'excellents produits de beauté; ils sont même conseillés tout particulièrement pour nourrir, lubrifier les épidermes très secs. Après avoir fait votre toilette, le matin, mettez-en la valeur d'un dé à coudre sur votre visage; étalez-le sans frotter,



mais en tamponnant pour bien le faire pénétrer dans les pores. Au bout d'un moment essayez doucement le gras qui aurait pu rester à la surface de la peau et qui au contact de l'air ne tarderait pas à sentir le rance.

La crème lubrifie plus qu'elle ne nourrit, mais à condition qu'elle soit très fraîche. Mais alors que le beurre peut remplacer n'importe quel démaquillant, la crème ne démaquille pas, ou mal. Il faut donc commencer par appliquer un peu de beurre et ne mettre la crème que lorsque, avec un petit tampon de coton vous aurez enlevé les impuretés se trouvant à la surface de la peau. La crème fraîche ayant des propriétés très actives, il n'est pas conseillé de la conserver plus d'une heure.

Profitons donc des richesses de la nature pour entretenir notre beauté.

Sur les traces des insolences

Il faut traiter ses cheveux avec respect, c'est pourquoi il faut dire: elle a une jolie coiffure, et non une belle peignure — ce mot étant un nom qui a été donné à un cordage peigné.



A une répétition d'"Hibernatus", Edward Rémy photographie sur le vif quelques interprètes de ce théâtre du dimanche. Sans costume ou maquillage, ils s'apprêtent à nous démontrer que, dans la vie, on ne dévoile pas toujours les sentiments qui nous animent. — A gauche, Marcel Cabay, qui ne faisait pas partie de la distribution, s'intéresse tout de même aux propos que tiennent Guy Sanche et Denyse St-Pierre. — A droite, Guy Hoffman examine à la loupe les intentions de l'hiberné (Georges Carrère), ce phénomène de 85 ans avec un physique de 25, tandis que le professeur (François Rozet) reste songeur, à un doigt de la "blague".



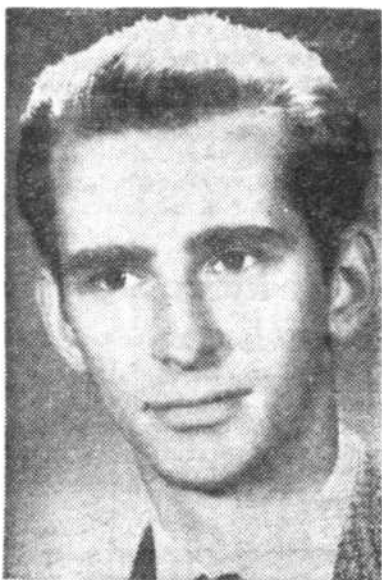
Aglaé ouvrira un salon de couture

Une rumeur circulait, la semaine dernière, à l'effet qu'Aglaé n'ira pas rejoindre son mari (Pierre Roche) en France, mais qu'elle ouvrirait, à Montréal, un salon de couture. En partie, cette rumeur s'avéra fautive puisque la jeune chanteuse s'envolait pour Paris, mercredi dernier.

Dès septembre prochain, Aglaé (Jocelyne Deslongchamps) rappliquera à Montréal et mettra ce projet, longtemps caressé, à exécution. Rue Sherbrooke ouest, le coin le plus fashionable de la métropole, accueillera une autre femme (jeune) se lançant dans les affaires.

"Chez Aglaé", tel sera le nom de la boutique, offrira à son aristocratique clientèle les plus nouveaux caprices de la mode féminine. Sans aucun doute, Aglaé, qui pose toujours ses deux jolis pieds bien solidement sur la terre, établira, au cours des prochains six mois, de précieux contacts dans les principales capitales de la mode mondiale (Paris et New-York).

S'il est une règle qui veut que les artistes ne soient pas chanceux en "business", nous croyons déjà qu'Aglaé la confirmera, cette règle... en devenant une exception. A tout le moins, nous le lui souhaitons!



Gosselin: excellent à la TV.

Et la salade:

Le réalisateur Jacques Gauthier revendique le droit d'avoir découvert le premier la "B.B. canadienne", Josianne Bélair... Gabriel L'Anglais reçut, vendredi, son congé de l'hôpital... Un nouveau restaurant à conseiller: Le Veronese, rue Papineau, à proximité de Télé-Métropole.

Jean Duceppe: "Aller une fois chez d'Orsay, c'est y retourner" (son commanditaire à "Dix sur Dix")... Canadian Concerts & Artists terminera sa saison en présentant les danseurs russes Moiseyev, du 22 au 25 mai... L'annonceur-découverte du canal 10 est sûrement Roger Gosselin, qui présente le programme Kraft.

Jacques Desrosiers: "C'est André Roc mon chanteur préféré"... Où en sont les projets de concours hippiques de Marc Pilon?... Jean Roger a complètement terminé l'aménagement de sa demeure à Ville d'Anjou... Paolo Noël parle de longs voyages pour l'été prochain.

L'affaire Jacques Brel aura de longues et pénibles répercussions (je crois) pour Jean Duceppe; le cœur a ses raisons que

la raison ne connaît pas... Guy Roger présentera les spectacles du Vaudreuil Inn pendant les mois de juillet et août.

Parmi la liste des journaux et revues à conseiller, émise par le comité de presse d'Ottawa, on peut lire le nom de "Radiomonde"... L'Union Théâtrale de Sherbrooke présentera à compter du 18, "Un simple soldat" de Dubé.

Le poste CKRS de Jonquière possède une speakerine qui est princesse indienne, (Iroquoise) Myra Cree... Rép. à Mme G. B.: vedette américaine à Bobino signifie en deuxième vedette... Qui est Denis Robert et avec quelle compagnie de disques aurait-il refusé (?) de signer un contrat; vous faites une drôle de publiciste Mlle Elaine Joly.

Le comique Raymond Devos, présentement co-vedette à la Comédie Canadienne avec Jacques Brel, joue en plus 8 instruments de musique... Jacques Gérard Productions ne sont aucunement responsables de la défaite du canal 10 — re Jacques Brel; pour-



Genest: go south, my friend! quoi alors s'en prendre à Jacques Lorain? Je ne comprends pas!

L'A.G.E.U.M. présentera "La cruche cassée" au Festival Régional d'Art dramatique... Le réalisateur Jean Bissonnette passera 2 mois en Europe cet été... Emile Genest, entre les périodes du hockey du samedi soir, réussit à parler d'Hollywood et de Walt Disney et de rattacher le tout à la partie en cour. Un tour de force.

L'enfant de Sammy Davis Jr et de May Britt se nommera Mark... L'actrice américaine Angie Dickenson est vue fréquemment en compagnie de Charles Feldman... Arlene Dahl se dit très heureuse en voyage de nocces avec le millionnaire Chris Holmes.

Kim Novack ne sort plus qu'accompagnée de Fernando Parra... Tony Curtis veut se lancer dans la peinture figurative... Que fera-t-elle avec tout cet argent? Doris Day vient de demander un "I.O.U." de \$500,000 à la com-

pagnie pour laquelle elle enregistre, la Columbia.

Le joueur de tennis Henri Rochon a vendu sa maison à Duvernay; le lendemain, il en achetait une autre à... Duvernay, encore... Le 19, CBC remettra le grand prix de la chanson canadienne... Guy Hoffman, dans "Hibernatus" (Théâtre du dimanche soir) m'a bien fait rire.

Jacques Brel, à "Music-Hall", nous a prouvé qu'il pouvait très bien faire d'excellentes chansons et de très mauvaises. Il en reste tout de même que nous nous devons de le voir sur la scène; alors qu'il donnera, sans aucun doute, le meilleur de lui-même.

A ce même programme, Denyse Filiatrault, qui devait s'emparer de son public très rapidement, m'a semblé réussir... Lucile Servat, que je revoyais sur la scène pour la première fois depuis son retour de Paris, a très bien rendu ses deux chansons.

Une prédiction avant de terminer: je favorise Ingo Johanson par K.O., et ce, avant la 10ième ronde. Qui vivra...

Le coiffeur des jeunes artistes et journalistes (!) Michel Babin, a laissé le salon Vogue pour passer chez Masella; alors pour celles qui ne pouvaient se faire



Aglaé: tire, tire l'aiguille... jouer dans les cheveux par d'autres que par Michel!

La caricature de Catherine Sauvage exécutée par Françoise Nicot, vient d'être achetée par la compagnie de disques Philipp qui s'en servira par toute l'Europe pour annoncer les spectacles de Mlle Sauvage. On sait qu'à l'automne, Catherine Sauvage fera sa rentrée dans un grand music-hall parisien.

Paroles de Gilles Vigneault et musique de Gilbert Bécaud! Voilà ce que nous offrira (peut-être) le prochain disque de M. 100,000 volts. Durant son séjour parmi nous, Bécaud a beaucoup travaillé en compagnie de notre compatriote.

J.-marc PROVOST



UNE AUTRE DEBUTANTE: cette belle jeune fille, sur les photos ci-haut, se nomme Claudette Champagne et, récemment, elle se classait deuxième lors du concours "Miss Est-Central". Claudette, qui avoue candidement ses 18 ans, étudie pour la troisième année consécutive l'art dramatique et la mise en scène; il serait alors inutile d'ajouter ici que son plus pressant désir est de jouer sur la scène ou à la télévision. Elle a les cheveux noirs et les yeux noisette. En attendant de faire le grand saut, elle travaille comme mannequin pour des salons de couture de la métropole. Mlle Champagne est une admiratrice de "Boum-Boum" Geoffrion. Très sportive, ses préférences vont au tennis et à la natation. Ce qu'elle déteste le plus: les impresarios trop... empressés. Prochainement, Claudette Champagne fera sûrement parler d'elle. Nous le lui souhaitons!

Le Casa Loma bondé!

Le Casa Loma, le cabaret des artistes canadiens, attire encore cette saison un public toujours plus nombreux. La semaine dernière, avec les comiques Ti-Gus et Ti-Mousse et la chanteuse Ginette Ravel, on a rempli à capacité cette grande salle et ce, tous les soirs de la semaine.

Ti-Gus et Ti-Mousse, peut-être nos deux seuls comiques qui se renouvellent constamment, demeurent sur le plateau pendant plus de 40 minutes et n'accordent aucun répit aux spectateurs. "Gags" et mots d'esprit se suivent à un rythme accéléré et les éclats de rire sont monnaie courante. "Si l'homme riait plus, prétendent de vieux sages, il éviterait bien des chaos et des dévastations".

Au même programme, la jeune chanteuse réaliste, Ginette Ravel,

offre encore une fois un tour de chant bien rodé. Du répertoire qu'elle présentait à ce même public l'automne dernier, elle n'a conservé que deux ou trois refrains, tels, "L'Homme à la moto", etc. Le public qui ne se lasse pas de voir et d'entendre cette belle fille, lui réclame rappels après rappels et Mlle Ravel, une artiste qui aime vraiment chanter, chanterait à en perdre la voix.

Comme d'habitude, Jean Roger plaît et présente très bien cet excellent spectacle.

Cette semaine, le Casa Loma offre en vedette, le duo Tizoune-Paul Desmarceaux. Il sera entouré du chanteur, l'amant de la mer, Paolo Noël et de la rousse Johanne Lachance. Un autre spectacle dans la catégorie des "à ne pas manquer".

J.-M. P.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213



Trop petite pour devenir comédienne, Louise Longchamp a choisi la chanson

La jolie Louise Longchamp, l'une des serveuses-chantantes de la "Boîte à Clairette", voulait d'abord devenir comédienne. Elle a d'ailleurs étudié pendant quelque temps dans ce but, jusqu'au moment où elle réalisa que son physique ne l'aiderait vraiment pas dans cette carrière. Précisons tout de suite que Louise est très petite et qu'elle ne mesure que cinq pieds, pas un pouce de plus ni de moins.



"Je chante des chansons gaies..."

"Avec ce physique j'aurais été condamné sans cesse à jouer des rôles d'enfants et plus tard peut-être des rôles de vieilles femmes," nous confie Louise Longchamp. Comme cela ne lui souriait pas particulièrement, elle a donc décidé de se tourner vers la chanson. Il est heureux que sa petite taille l'ait incitée à prendre cette décision car elle semble destinée au plus brillant avenir dans le domaine de la chanson.

Sa première chance

Elle a fait ses débuts récemment à la télévision au canal 10 à l'émission "Ma première chance", un programme qui donne l'occasion à des artistes semi-professionnels d'affronter les caméras pour la première fois. Louise Longchamp a été déclarée gagnante de la première émission de cette série et s'est mérité un chèque de \$100. Le 26 mars prochain les quatre premiers gagnants prendront part à une semi-finale dont le vainqueur recevra la somme de \$500. Enfin, une grande élimination aura lieu plus

tard et le gagnant se verra attribuer un prix de \$1,000 et sera en même temps lancé dans le domaine artistique.

Louise espère que la chance continuera à lui sourire.

Louise Longchamp est née à Montréal il y a 19 ans. Son vrai nom est Delongchamp et à cause de cela on la prend souvent pour la sœur d'Aglaé dont le nom véritable est aussi Delongchamp. Elle n'a cependant aucune parenté avec cette vedette. Louise a commencé à chanter il y a quatre ans pour son plaisir mais elle rêvait de faire du théâtre comme on a pu le lire plus haut. C'est Léo Lesieur qui lui a enseigné le chant.

Ce n'est que depuis le mois de septembre dernier qu'elle s'intéresse sérieusement à la chanson. Elle travaille régulièrement à la "Boîte à Clairette", l'un des seuls endroits à Montréal où le public sait écouter une chanson. Louise Longchamp a aussi travaillé dans quelques cabarets à l'extérieur de Montréal comme à "La Page Blanche" à Québec.

Le "10" l'adopte

Depuis sa réussite à l'émission "Ma première chance", CFTM-TV semble avoir adopté Louise Longchamp. On la verra en effet à plusieurs émissions du canal 10 au cours des semaines à venir. Le 14 mars elle chantera au programme "10 sur 10", le 21 elle sera en vedette à "Télé-Métro", le 8 avril elle sera l'invitée de "La Famille Soucy" et plus tard, on la verra au "Club de jazz".

On peut dire en guise de conclusion, que Louise Longchamp a su profiter de sa "première chance".

Jacques DUVAL



Louise Longchamp s'est classée première à la première émission de "Ma première chance", au canal 10.



Louise répète une nouvelle chanson, accompagnée au piano par sa jeune sœur Josée.

HOTEL LA SAPINIERE

Voyage de noces - Vacances - Repos

ECOLE DE SKI "RAYMOND LANCTOT"

T-BAR au MONT-PLANTE

Semaine de ski "de printemps"

60 chambres - Cottages

Motel de luxe avec TV

PRIX REDUITS
du 10 AVRIL
au 20 MAI

RESTAURANT ET CAFE
DE REPUTATION



VAL DAVID

Pour informations, circulaires, prix :

Val David : Tél. 326-1313 - Mtl : UN. 6-8262

MATERNELLE ARTISTIQUE

Inscription DES MAINTENANT pour SEPTEMBRE PROCHAIN, au

Studio Artistique Brasseur

Cours culturels, artistiques, personnalité, maintien, phonétique, chant, rythme, politesse, bon parler, etc. ... BEAUCOUP DE CHANT

MILLE ET UNE MANIERES D'ADAPTATION PRE-SCOLAIRE (aucun jeu culturel)

Aussi : COURS ARTISTIQUES POUR JEUNES GENS ET JEUNES FILLES
THEATRE ET MISE EN SCENE — MODELAGE SPECIALISE

NE TARDEZ PAS A VOUS RENSEIGNER

STUDIO ARTISTIQUE BRASSEUR
RA. 1-9144 6555 Louis-Hémon

AIDEZ-NOUS
À DÉCERNER
LA MÉDAILLE

d'OR

A L'ARTISTE LE
PLUS POPULAIRE
DE LA RADIO ET
DE LA TV



Les photos ci-contre ne sont là que pour
illustrer le concours. Tous les artistes de
la Radio ou de la TV entendus sur des
réseaux ou nos ondes sont éligibles.

ENVOYEZ VOTRE VOTE AUJOURD'HUI

COUPON de VOTATION

A mon avis, No 1

M.
mérite la Médaille d'Or.

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430,
Casgrain, Montréal, avant minuit, mardi prochain.



Jean Coutu



Doris Lussier



J.-Pierre Masson



Paul Dupuis



Yolande Guérard



Gilles Pelletier



Aimé Major



Jean Duceppe



Gérard Poirier

PHOTOS EXCLUSIVES

Autour de Brel Duceppe déclare

Chers téléspectateurs, nous
avons le regret de vous annon-
cer que vos deux armées sont
en guerre!

Une guerre de primeurs, une guerre
d'influence, une guerre
... qui a démarré violemment.

D'une part, il y a Radio-Can-
da-TV qui multiplie les précau-
tions pour ne pas que lui échap-
pent les grandes vedettes et
d'autre part, vous avez la nou-
velle station privée de Mont-

réal (le canal 10) qui, incapa-
ble de payer les vedettes, veut
s'en saisir PAR LA FORCE DES
CIRCONSTANCES.

Le tout a commencé vendre-
di soir dernier, à l'aéroport de
Dorval, et la première victime
de la guerre fut ce pauvre Jac-
ques Brel à qui Jean Duceppe,
général de l'armée du 10, a fait
passer l'heure la plus désagréa-
ble de sa vie. Les faits sont
ceux-ci:

1) Brel avait
Canada par Ra-
Cette Société, c-
de, avait pris
gner à Brel un c-
duquel l'artiste
cours des 30 j-
son apparition
des 30 jours sui-
vait paraître à a-
d'une AUTRE ST-
inclut évidem-

2) Le canal 10
Brel arriverait à
dredi soir dern-
l'aéroport ses ca-
lisateur (Jean-L-
un intervieweur
pe). L'idée du
mer une entre-
avec Brel pour
demain soir à
24 HEURES A
CANADA-TV q-
pourtant payé le
faire venir l'art-

3) S'appuyant
qu'il avait en m-
neau, directeur
distribution à R-
savoire à Brel
que les représen-
TRE STATION C-
NADA l'attenda-
qu'il n'aurait pu
menace de bris-
participer à leur

4) Dès que l'a-
à l'aéroport, C-
amena Brel dans
sit et lui rappel-
"Mais comment
parler? Comme-
ner lequel des in-
de Radio-Canada
du canal 10?"
"C'est facile. Si
est ici avec ses
ne parlez pas!"

Brel passa à l-
te, où une confé-
avait été prévu-



Brel arrive à Dorval avec le chansonnier Raymond Devos.
Il ignore encore ce qui l'attend.



Duceppe tente de convaincre Brel de se laisser interviewer
pour "Dix sur Dix". Brel lui explique qu'il ne peut pas.

Duceppe de-
à Radio-Can-

JEUDI, 23 MARS (suite)

- 1.30
 (3) As the World Turns
 (4) Siège réservé
 (8) Romper Room
 (8) Light and Lyrical

- 1.55
 (2) Téléjournal
 2.00

- (2) Long métrage
 "Armando, le mystérieux", comédie policière de Carlo Bragaglia, avec Mirella Monti et Carlo Campanini. Un journaliste timide va remettre un portefeuille à son propriétaire et tombe au milieu d'une bande de voleurs.
 (3) Face the Facts
 (5) Jan Murray Show
 (5) Chez Hélène
 (7) Ciné-vedette
 (8) The Afternoon Show
 (8) Day in Court
 (9) Long métrage
 "Le mot de la faim", comédie de Jack Pinoteau, avec Darryl Aniel, Anne Poivre, Paroquin, les amis l'ont empêché d'en finir avec la vie, un jeune homme s'incruste chez eux.
 (12) Le mot de la faim

- 2.15
 (5) Nursery School
 Time

- 2.30
 (3) House Party
 (6) Time Out
 (5) Matinée
 (8) Road to Reality
 (12) Cinéfeuilleton

- 2.45
 (12) Film
 (13) Pour vous, Madame

- 3.00
 (3) The Millionaire
 (4) La jardinière
 (5) Young Dr. Malone
 (5) Music in Miniature
 (8) Queen for a Day
 (12) La Jardinière

- 3.30
 (2) Bonjour, Madame
 "Réflexion faite". Animateurs: André Paradis et Jacques Fautoux.
 (3) Verdict is Yours
 (5) From these Roots
 (8) Who do you Trust?

- 4.00
 (2) Brighter Day
 (5) At Home
 (6) The Single Woman
 (6) Cartoon Corner
 (7) Cinéfeuilleton
 (8) Cartoons
 (8) American Bandstand
 (12) Annie Oakley

- 4.15
 (3) Secret Storm
 (7) Actualité féminine
 (10) Ciné-revue
 "Boum sur Paris" avec Edith Piaf, Jacques Pills, Charles Trenet et Juliette Gréco.

- 4.30
 (2) La Boîte à Surprises
 (3) Edge of the Night

- (5) American Bandstand
 (5) Junior Round-Up
 (8) Just Mary
 (10) Entre elles
 (12) Surprise Party
- 4.45
 (5) Junior Round-Up
- 5.00
 (2) Le grand Duc
 (3) Popeye
 (5) Rocky and his Friends
 (10) Nouvelles et "la boutique de M. Nicola"

- 5.15
 (3) Casey Jones
 (12) Fun Time

- 5.30
 (2) L'enfant du cirque
 "Oncle Cyrus". De surprises en surprises avec l'Oncle Cyrus.
 (4) Le dernier des Mohicans
 (5) Roy Rogers
 (5) Cartoon Carnival
 (7) Gene Autry
 (8) Early Show
 (10) Les p'tits bonhommes

- 5.45
 (3) Music Country Style
 (12) Carte blanche

SOIR

- 6.00
 (2) Edition métropolitaine
 (3) Great Headlines of the Century, Sports and Weather
 (4) Musique en dinant
 (5) News
 (6) Bachelor Father
 (7) Ti-Blanc Richard
 (8) News and Sports
 (10) Télé-méto
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 (12) Vidéo Sacré-Coeur
 (13) Caméra 13

- 6.15
 (2) Nouvelles sportives et Ce Soir
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Seaway Valley
 (12) Guéby

- 6.30
 (2) Histoire à suivre
 "Trois de Saint-Cyr".
 (3) Newstime
 (4) Nouvelles
 (5) Dateline Quebec
 (5) Cartoon Carnival
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Long métrage
 (10) Nouvelles
 (12) Tour à tour

- 6.45
 (2) Téléjournal
 (4) Cinéfeuilleton
 (5) News and Sports
 (5) News
 (6) CBC-TV News

- (7) Météo et Sports
 (10) Sport-images
 (12) Nouvelles locales, Météo et Sports
- 6.55
 (6) Sports with Doug Smith
 (10) Sur le bout du banc
 Avec Gilles Pellerin.
- 7.00
 (2) Carrefour
 (3) Jim Backus Show
 (4) Sports et Météo
 (5) Bugs Bunny
 (5) Seven O'One
 (7) Les 3 Notes
 (8) Ski Trails
 (10) Monsieur le maire
 (12) Emission Co-op
 (12) The Rifleman

- 7.15
 (4) Panorama
 (8) Picture News
 (10) Ciné-roman
 "Le petit Jacques" avec Blanchette Brunoy et Jean-Pierre Kérien.
 (13) CKTM salue...

- 7.30
 (2) Cinéfeuilleton
 "Mort en fuite".
 (3) Ann Sothorn Show
 (4) Le revers de la médaille

- (5) Corliss Archer
 (5) The Third Man
 (6) Sea Hunt
 (7) Téléphone sonne
 (8) Quick Draw McGraw
 (10) Ma femme et moi
 Téliroman de Pierre Dagenais, avec Nini Durand et Jean-P. Masson.
 (12) Suivez le guide
 (12) Sunset Theatre
 "Home in Indiana", avec Lon McCallister, Walter Brennan, Jeanne Crain et June Haver (1944).

- 7.45
 (2) Vu
 "Une ligne à suivre". Visite d'un studio de culture physique pour dames. Texte de Claude Lacombe, lu par Paul Dupuis.
 (4) Intimité
 Avec Lucille Dumont.
 (12) Au fil de la chanson

- 8.00
 (2) Clé de Sol
 Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Verneuil.
 (3) Angel
 (5) Live a Borrowed Life
 (5) Donna Reed Show
 (10) Théâtre du mystère
 "Le train des Boursiers".

- 8.30
 (2) Filles d'Eve
 Téliroman de Louis Morisset. Brigitte soupçonne Maurice Le Roy de tourmenter son mari et demande l'aide de Lambert Marlet.
 (3) Zane Grey Theatre
 (5) Bat Masterson
 (5) Checkmate
 (8) The Real McCoys
 (10) Cinéma Kraft
 "Un pruneau pour Joe", film policier avec E. G. Robinson, Georges Raft, Peter Van Eyck.

- 9.00
 (2) Rendez-vous avec Michelle
 Hôtesse: Michelle Tisseyre.
 (3) Gunslinger
 (5) Bachelor Father
 (8) My Three Sons
 9.30

- (2) A communiquer
 (5) Tennessee Ernie
 (8) Long métrage
 (8) The Untouchables
 (12) Naked City

- 10.00
 (3) Face the Nation
 (5) You Bet Your Life
 (5) All Star Golf
 (6) Tightrope
 (10) Dix sur dix
 Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.

- 10.30
 (5) Manhunt
 (6) Let's Face It
 (8) Racket Squad
 (12) Pulse

- 10.45
 (10) Nouvelles

- 11.00
 (2) Téléjournal
 (3) News and Sports
 (5) CBC-TV News
 (8) News and Weather
 (10) Sports et météo
 (12) Pajama Playhouse
 "The Sleeping Tiger", avec Alexis Smith, Dirk Bogarde et Alexander Knox.

- 11.15
 (2) Nouvelles sportives
 (3) Patricia and the Weather
 (5) Laurentian Ski Cast
 (5) Viewpoint
 (7) News Round-Up
 (8) Sports and Weather
 (8) World's Best Movies
 (10) Long métrage
 "J'étais une espionne américaine", film de guerre avec Ana Durak et Gene Evans.

- 11.20
 (2) Commentaires
 (3) Stage 3
 (6) Final Edition
 (13) Météo

- 11.25
 (8) Award Theatre
 (13) Le 13 vous informe

- 11.30
 (2) Lutte
 (5) Jack Paar Show
 (6) Long métrage
 "Atlantic Convoy", avec Bruce Bennett et Virginia Field.
 (7) Mystery Night
 (13) Scotland Yard

- 12.00
 (12) CBC-TV News

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 17 MARS

- (2) CBFT
 Montréal
 (3) WCAX
 Burlington, Vt
 (4) CFCM-TV
 Québec
 (5) CKMI-TV
 Québec
 (5) WPTZ
 Plattsburgh, N.Y.
 (6) CBMT
 Montréal
 (7) CHLT-TV
 Sherbrooke
 (8) CJSS-TV
 Cornwall, Ont.
 (8) WMTW
 Poland Spring, Me
 (9) CBOFT
 Ottawa, Ont.
 (10) CFTM-TV
 Montréal
 (12) CKRS-TV
 Jonquière
 (12) CFCF-TV
 Montréal
 (13) CKTM-TV
 Trois-Rivières

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (7) L'anglais télévisé
 (8) Camouflage

- 12.30
 (3) Search for Tomorrow
 (5) It Could Be You
 (7) Nouvelles
 (8) Romper Room
 (8) Number Please

- 12.45
 (3) Guiding Light
 (7) Première édition

- 1.00
 (3) News
 (4) Horaire, nouvelles et sport
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces

- 1.15
 (3) Mixing Bowl
 (5) For you Madame
 (6) Montreal Matinee
 (13) Ciné-matinée

- 1.30
 (3) As the World Turns
 (4) Siège réservé
 (8) Cartoons
 (8) Light and Lyrical
 (12) Country Hoedown

- 1.55
 (2) Téléjournal
 2.00
 (2) Long métrage
 "La Tanière des brigands", film d'aventures de Pietro Germi, avec Amedeo Nazzari et Cosetta Greco. Une région d'Italie est envahie et terrorisée par une bande de brigands.
 (3) Full Circle
 (5) Jan Murray Show
 (5) Chez Hélène
 (7) Matinee Theatre
 (8) The Afternoon Show
 (8) Day in Court
 (9) Long métrage
 "Ce n'est pas moi".
 (12) Le mot de la faim

- 2.15
 (5) Nursery School
 Time
 2.30
 (3) Houseparty
 (5) Loretta Young Theatre
 (5) Open House
 (8) Road to Reality
 (12) Cinéfeuilleton
 2.45
 (13) Pour vous, madame

- 3.00
 (3) The Millionaire
 (4) La jardinière
 (5) Young Dr. Malone
 (8) Queen for a Day

- 3.30
 (2) Bonjour madame
 "L'Eternel Féminin". Animateurs: Suzanne Pluze et Lucien Watier.
 (3) Verdict is Yours
 (5) From these Roots
 (8) Who do you Trust?

- 3.45
 (13) Ciné-matinée

- 4.00
 (2) Brighter Day
 (3) The Three Stooges
 (5) Make Room for Daddy
 (6) The Dennis O'Keefe Show
 (7) Ciné-feuilleton
 (8) Cartoons
 (8) American Bandstand
 (12) Captain Gallant

- 4.15
 (3) Secret Storm
 (10) Ciné-Revue
 "Le guérisseur" avec Jean Marais.

- 4.30
 (2) La boîte à surprises
 (3) Edge of Night

- (5) Junior Roundup
 (5) American Bandstand
 (10) La cuillère à pot
 (12) Surprise Party

- 4.45
 (5) Junior Roundup

- 5.00
 (2) Sir Lancelot
 "L'épée magique".
 (3) Chuckwagon Tales
 (5) Rin Tin Tin
 (10) Nouvelles et "la boutique de M. Nicola"

- 5.15
 (12) Fun Time

- 5.30
 (2) Au bout du monde
 "Les Chavantes de l'Amazonie".
 (4) Capitaine Tombalo
 (5) Cartoon Carnival
 (5) Fury
 (7) Whirlybirds
 (8) Early Show
 (8) Dance Party
 (10) Les p'tits bonhommes

- 5.45
 (7) Dessins animés
 (12) Carte blanche

SOIR

- 6.00
 (2) Edition métropolitaine
 (3) Sports & Weather
 (4) Les manchettes et musique en dinant
 (5) Sky King
 (5) News and Sports
 (6) The American Legend
 (7) Melody Ranch
 (8) News and Sports
 (10) Télé-Méto
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 (12) Aigle noir
 (13) Camera 13

- 6.15
 (2) Nouvelles sportives et ce soir
 (8) Dateline Seaway Valley

- 6.30
 (2) Histoire à suivre
 "Mémorandum".
 (7) Newstime
 (4) Nouvelles locales, internationales

- (5) Celtic Cameos
 (5) Cartoon Carnival
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Long métrage
 (10) Nouvelles
 (12) Tour à tour

- 6.45
 (2) Téléjournal
 (4) Cinéfeuilleton
 (5) News and Sports
 (5) News
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (10) Sport-images
 (12) Nouvelles locales, température et sports

- 6.55
 (6) Sports with Doug Smith
 (10) Sur le bout du banc
 Avec Jacques Loral.

- 7.00
 (2) Carrefour
 (3) You can quote me
 (4) Sport et météo
 (5) Seven-O-One
 (5) Leave it to Beaver
 (7) Club du rythme
 (10) Parade des animaux
 (12) Libération
 (12) Robin Hood

- 7.15
 (4) Panorama
 (8) Picture News
 (10) Ciné-roman
 "Napoléon Bonaparte" avec Albert Dieudonné et Maury.

- 7.30
 (2) Cinéfeuilleton
 "Mademoiselle s'amuse".
 (3) Rawhide
 (4) La science et la vie
 (5) Doctor Christian
 (5) Wilbur and Mr. Ed.
 (6) Wyatt Earp
 (7) Vie dans nos forêts
 (8) Matty's Funday Funnies
 (10) Ma femme et moi
 Avec Nini Durand et Jean-Pierre Masson.
 (12) Pro-Music.
 (12) Sunset Theatre
 "Road to Zanzibar" avec Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour.

- 7.45
 (2) Pour elle
 Hôtesse: Suzanne Avon. Le chef de l'Hôtel de l'assurance donne sa : cette de cuisines de grenouilles. Visite chez le poète Charles Forêt, à Saint-Félicien, en Ardèche.
 (10) Jeunesse
 Avec Claude Vincent.

VENDREDI, 17 MARS (suite)

8.00
2 4 7 9 12 13 —
Sur demande
 Animatrice : Jean Coutu.
5 6 8 Country Hoedown
5 The Untouchables
8 The Pioneers
10 Hop-la

8.30
2 4 7 9 12 13 Congrès
 du Parti Conservateur
3 Route 66
5 6 8 National meeting
 of the Conservative Party
8 The Flinstones
10 Silence, on tourne
 "Les anges de miséricorde" comédie héroïque avec Claudette Colbert et Paulette Goddard.

9.00
5 Beet Telephone Hour
8 77 Sunset Strip

9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Cinéma international
 "La Main dans le sac", mélodrame de Carmine Gallone, avec Folco Lulli et Antonella Lucidi.

Un brave père de famille qui ne déteste pas la vodka, tente sincèrement de s'amender. Mais un intendant fait tout en son pouvoir pour l'envoyer aux armées.
3 You're in the Picture
5 6 8 Danger Man
12 Andy Griffith

10.00
3 Twilight Zone
5 Michael Shayne
6 8 Have Gun, Will Travel
8 The Detectives
12 Lock-Up

10.30
3 Eyewitness
5 Gale Storm Show
6 Peter Gunn
8 How to Marry a Millionaire
8 The Law & Mr. Jones
12 Pulse

10.45
4 Votre médecin vous parle
10 Nouvelles

11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 5 8 News
5 6 8 CBC TV News
8 11th Hour Final
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
 "Alias Nick Beal", avec Ray Milland, Audrey Totter et Thomas Mitchell.

11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Late Show
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
8 Sports and Weather
8 World's Best Movie
10 Reprise
 "Collège en folie", avec Rudy Hirigoyen, Nicole Courcel et Jacqueline Pierreux.

11.20
2 4 9 12 Commentaires
6 Final Edition
13 Météo

11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
11.30

2 Cinéma
 "L'Épervier du Nil", film d'aventures de Giacomo Gentilomo, avec Silvana Pampanini et Vittorio Gassman. Une jeune Égyptienne, élevée à Paris, rentre dans son pays pour prendre possession de son héritage.
4 La boîte aux images
6 Gunsmoke
9 Cinéma
 "Au service du Tsar", film de Pierre Billon, avec Pierre Richard-Willm et Vera Korene. Drame d'espionnage où l'amour joue un rôle de premier plan.
12 Silence, on tourne
13 CBC TV News

11.40
13 Ciné-soir
11.50
7 Théâtre au coin du feu
12.00
6 Long métrage
 "The Long Gray Line", avec Tyrone Power et Maureen O'Hara.
1.00
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 18 MARS

MATIN

10.00
2 4 7 9 12 13 Fonfon
 Animatrice : Claudine Pallerand.
3 Captain Kangaroo
5 Shari Lewis Show

10.30
8 Popcorn Playhouse

11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le professeur Calculus
3 Magic Land
5 Fury

11.30
2 4 7 9 12 13 Coucou
 Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou).
3 Roy Rogers
5 The Lone Ranger

11.55
2 4 7 9 12 13 —
 Les manchettes et le fantôme de Zorro

12.00
2 4 9 Vacances d'une caméra
 "Terre des glaces", Première campagne arctique française des expéditions polaires. A la découverte du désert de glace du Groenland.

12.30
3 Sky King
5 True Story
7 Horaire et nouvelles
8 Soupy Sales
12 Jack Kane Show
13 Images du Far-West

12.45
3 Wrestling
6 Canadian Curling Championship
5 8 Horse Racing
12 Film

1.00
3 Mighty Mouse
 Animatrice : J.-Maurice Bailly.

1.15
5 Detective's Diary
6 Youth Special
8 Pip the Piper

1.00
3 TV University
5 Lazy L Ranch
8 The Adventures of Superman
13 Boîte à images

1.30
2 4 7 9 12 13 —
 Magazine international
 Narrateur : Henri St-Georges. Texte : Jean Lafont. En Italie : le 5e Festival mondial de l'enfance; des jeunes décrochent des prix à leurs auteurs préférés. — Au Japon : une fête pour enfants; une curieuse ménagerie. — En Allemagne : la pose des bouées sur l'Elbe.

1.45
3 Bar S Ranch
5 Film Feature
6 Water Sports Show

2.00
2 4 7 9 12 13 Domino
 Jeux de société à l'aide du dictionnaire français. Animateurs : Jacques Zouvi, Jacqueline Vézina et Claude Léveillé (Cloco). Aujourd'hui : à Pointe-aux-Trembles.
5 Basketball
6 World Championship Hockey
8 Saturday Showtime

2.30
3 Saturday Spotlight

3.00
2 4 7 9 12 13 —
 Images en tête

4.00
3 Wrestling
6 Canadian Curling Championship

4.30
5 8 Horse Racing
12 Film

4.45
6 The Sport Shop
10 Ciné-Revue
 "Le Guérillero", avec Jean Marais et Danielle Delorme.

5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Walt Disney présente
 "Au royaume de la fantasia".
3 I married Joan
5 6 8 Valley Centre
5 Walt Disney presents
8 All Star Golf
10 How do you do
 Baptiste ?
12 Heckle & Jeckle

5.30
3 Dance Date
5 6 8 Cartoon Party
10 Si c'était à refaire
12 Deputy Dawg

SOIR

6.00
2 9 Télé '61
4 Les manchettes et le fantôme de Zorro
5 Teen Club
5 News and Weather
6 Speaking French
7 Troubadours
8 Sheriff of Cochise
8 Big Time Wrestling
10 Match-éclair
12 Popeye
12 Film
13 Caméra 13

6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce soir
3 Film Feature
5 Film Feature
7 Syndicats nationaux

6.30
2 9 Histoire à suivre
 "Trois de Saint-Cyr".
3 Hour of Stars
4 Nouvelles
5 Hawaiian Eye
6 Mr. Fix It

7 Télébulletin
8 News
10 Nouvelles
12 Claire Joie
12 Mr. Adam and Eve

6.45
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
8 Popeye Theatre
10 Sport-images
12 Nouvelles locales, température et sports

7.00
2 9 Orientation
 Animatrice : Richard Pélusée.
4 Sport et météo
5 6 8 Dennis the Menace
7 Soirées canadiennes
8 Expédition
10 Monsieur Bricole
 Avec André Daveluy.
12 Les créditistes
12 Know your Rights

7.15
4 Frontières
10 Ciné-roman
 "Napoléon Bonaparte", film historique.
12 Tirons ensemble

8.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Mort en fuite", comédie d'André Berthomieu avec Jules Berry et Michel Simon.
3 Perry Mason
5 Tight Rope
5 Bonanza
6 Red River Jamboree
7 Chasse aux images
8 Andy Griffith Show
10 Dentelle
8 The Roaring Twenties
12 Tirons ensemble
12 Route 66

MERCREDI, 22 MARS (suite)

3.30
2 4 7 9 12 13 —
 Bonjour, Madame
 "A temps perdu". Animatrice : Raymond Laplante.
3 5 6 8 Verdict is Yours
5 From these Roots
8 Who Do You Trust ?

3.45
2 4 7 9 12 13 —
 Votre cuisine, Madame
 Animatrice : Claire Primeau.

4.00
2 4 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Three Stooges
5 Make room for Daddy
6 Mantovani
7 Cinéfeuilleton
8 Cartoons
8 American Bandstand
12 Jet Jackson

4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
10 Ciné-Revue
 "Boum sur Paris" avec Edith Piaf, Charles Trenet, Jacques Pills et Juliette Gréco.

4.30
2 4 7 9 12 13 —
 La boîte à surprises
3 Edge of Night
5 American Bandstand
5 6 Junior Roundup
8 Friendly Giant
10 Le royaume de madame
12 Surprise Party

4.45
5 6 8 Junior Roundup

5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Roquet, belles oreilles
3 Popeye
5 8 The Lone Rangers
10 Nouvelles et Roy Rogers

5.15
3 Robin Hood
12 Fun Time

5.30
2 9 12 CF-RCK
 "Un beau coup de filet". Corbin coudait Gendron et sa soeur Jeanette sur le bord d'un lac où ils vont passer leurs vacances. Non loin de là tente se trouve une vieille mine abandonnée où Corbin ne tarde pas à découvrir des choses étranges.

5.45
4 Capitaine Tombalo
5 Romar of the Jungle
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Capitaine Courage
8 Dance Party
8 Early Show
10 Les p'tits bonhommes
13 Roy Rogers

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 Conversational French
8 Camouflage
12 Juliette

5.45
3 Music Country Style
12 Carte blanche
SOIR

6.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century Sports and Weather
4 Sherlock Holmes
5 Country Time
5 News
6 Wanted, Dead or Alive
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
12 Three Stooges
13 Camera 13

6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Cartoons
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 Parade de modes

6.30
2 9 Histoire à suivre
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Sports Clinic
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
10 Nouvelles
12 Tour à tour

6.45
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
5 News
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
12 Nouvelles locales, Météo et Sports

6.55
6 Sports with Doug Smith
10 Sur le bout du banc
 Avec Julien Lippé.

7.00
2 9 Carrefour
3 Huckleberry Hound
4 Météo et Sports
5 I Spy
5 6 Seven O'One
7 Cent farces
10 Le ciel t'aidera
 Programme sur l'astrologie avec Huguette Hirsig.
12 Furie
12 Guestward Ho !

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
12 Long métrage

7.15
4 Panorama
8 Picture News
10 Ciné-roman
 "Le petit Jacques" mélodrame avec Blanchette Brunoy et Jean-Pierre Kérien.

7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Mort en fuite".
3 Aquanauts
4 Dans mon studio
5 Harbour Command
5 Wagon Train
6 8 Nation's Business
7 Vers demain
8 Hong Kong
10 Ma femme et moi
 Télé-roman quotidien de Pierre Dagenais avec Nini Dawand et Jean-Pierre Masson.
12 Les joyaux de l'écran
12 Sunset Theatre
 "To Each His Own", avec Olivia DeHavilland et John Lund. (1946).

7.45
2 4 7 9 12 13 —
 Du côté de Chez Lise
 Lise Roy chante : "Mon cœur vous dédie" (Chopin); "Ahl qui brûle d'amour" (Tchaikowsky); "La nuit tombe sur nous" (Rachmaninoff).
4 Savoir-vivre
6 8 Country Time
7 Sans atout
10 Avec plaisir
 Avec Monique Gaube.

8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le Point d'Interrogation
 Animatrice : Nicole Germain. Texte et documentation : Louis-Martin Tard. Thème : l'étalage. Invité : Madeleine Arbour.
5 6 Angel
8 The Vikings
10 Au comptoir du rire
 Avec l'animateur Marcel Gama et ses invités de passage.

8.30
2 4 7 9 12 13 —
 G.M. vous invite
 Hôte : Yoland Guérard. "C'est l'amour". "Si ton cœur voulait", Raymond Devos. Renée Claude : "Il était une oie", "Le Temps du plastique". Paul de Margerie, Edmund Ssaly, Claude Poirier et Armand Maistre, pianistes : ext. de "Scaramouche" (Darius Milhaud).

8.45
3 Wanted Dead or Alive
5 6 My three Sons
5 8 Ozzie and Harriet
8 Town and Country
10 Ciné-spectacle
 "Les rebelles de San Antonio", drame d'aventures avec Rod Cameron, Arleen Whelan.

9.00
2 4 7 9 12 13 En haut de la Pente Douce
 Téléroman de Roger Lemelin.
3 My Sister Eileen
5 5 6 Perry Como
 Invités : Marthya Raye, Julie Newmar et Ginny Tiu.
8 TV Hour of Stars
8 Hawaiian Eye

9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Joindre les deux bouts
 Animatrice : Jean-Paul Lefebvre.
3 I've Got a Secret
12 War in the Air

10.00
2 9 A communiquer
3 US Steel Hour
4 7 10 12 13 Remous
5 6 8 Winston Churchill
5 8 Naked City
12 The Rebel

10.30
2 4 7 9 12 13 —
 La force de l'âge
 Texte de Réginald Boisvert. "Partir". Leur fils ayant quitté la ferme paternelle, M. et Mme Auclair se décideront peut-être à vendre leur ferme.
5 6 8 Explorations
10 33 tours
12 Pulse

10.45
10 Nouvelles
11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 5 News and Sports
5 6 8 CBC-TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "Rhythm on the Range", avec Bing Crosby, Frances Farmer et Bob Burns.

11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
5 Late Show
5 Jack Paar Show
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
10 Ecran d'étoiles
 "La reconnaissance de Joe Aladdin", avec Bobby Van, Kathryn Grant et Brian Donlevy.

11.20
2 4 9 12 Commentaires
3 Stage 3
6 Sports final
13 Météo

11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
11.30
2 9 Les couchés-tard
 Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

11.45
6 Award Theatre
 "Les Misérables", drame classique, avec Fredric March et Charles Laughton.
7 Théâtre en pantoufles
12 CBC-TV News
13 Théâtre du Mystère
12.00
2 9 Le siffleur
12.30
13 CBC TV News

JEUDI, 23 MARS

12.45
3 Guiding Light
7 Première Edition
1.00
3 5 News
4 Horaire et nouvelles
7 Pot-pourri féminin

MARDI, 21 MARS (suite)

- 5.30**
291213 Ouragan
 Texte: Bernard Letremble. Scénario: Jean-Louis Roux. "L'Évasion". Parmi les esclaves qui viennent de débarquer récemment en Louisiane, se trouve un esclave qui est décidé à tout mettre en œuvre pour s'évader et rentrer en Afrique.
4 Furie
5 Western Theatre
5 Cartoon Carnival
6 Wonders of the Sea
7 Champion
8 Youth in the Sixties
8 Early Show
10 Les p'tits bonhommes

- 5.45**
29 Early Show
3 Music, Country Style
12 Carte blanche

SOIR

- 6.00**
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
4 Musique en dinant
5 News
6 Father Knows Best
7 Ti-Blanc Richard
8 News and Sports
10 Télé-métron
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
12 Souvenirs de voyage
13 Camera 13

- 6.15**
29 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 Sans prof. ni bouquin

- 6.30**
29 Histoire à suivre "Trois de Saint-Cyr".
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Dateline Quebec
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
10 Nouvelles
12 Tour à tour

- 6.45**
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
5 News
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
12 Nouvelles locales, température, sports

- 6.55**
6 Sports with Doug Smith
7 Politique
10 Sur le bout du banc
 Avec Paul Bervail.

- 7.00**
29 Carrefour
3 Wilbert and Mr. Ed.
4 Sport & Météo
5 The Flintstones
5 Six O'One
7 Avec Marc LeGrand
10 Vox Populi
12 Deux sur trois
12 Buccaneers

- 7.15**
4 Panorama
8 Picture News
10 Ciné-roman
 "Le petit Jacques", mélodrame avec Blanchette Brunoy et Jean-Pierre Kérien.

- 7.30**
29 Cinéfeuilleton "Mort en fuite".
3 Shotgun Slade
4 Chronique des quilles
5 Tugboat Annie
5 Nanette Fabray Show
6 Director's Choice
7 Observation
8 Bugs Bunny
10 Ma femme et moi
 Téléroman de Pierre Dagenais, avec J.-Pierre Masson et Nini Durand.
12 Arènes de boxe
12 Sunset Theatre
 "My Gal Sal", avec Victor Mature, Rita Hayworth et Phil Silvers. (1942).

- 7.45**
247912 —
 Par le trou de la serrure
 Nicole Germain rend visite à Claude Léveillé au Centre d'art de l'Élysée.
10 Première place
 Avec Jean Roger.

- 8.00**
24791213 —
 La côte de sable
 Les complications amoureuses continuent de plus belle, opposant amoureux repoussés et indifférents qu'on aime.
3 Father knows best
5 Lawman
568 Chevy Show
 "Kids Are Funny", avec Art Linkletter, Vic Damone, Jane Wyatt et Eddie Albert.
8 Rifleman
10 Club de Jazz

- 8.30**
24791213 —
 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Desprez. Qui a tué Betty Patterson? Le lieutenant-détective Patrice Barbereau a fait revenir au Manoir les trois invités déjà disparus; il est sûr de trouver le coupable parmi eux.
3 Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock Presents...
8 Wyatt Earp
10 Les Vikings

- 9.00**
24791213 —
 C'est la vie
 Avec Alban Flamand. Thème: le système glandulaire. Ce soir: les glandes endocrines. Invité: Dr Pierre-Paul Julien. Texte d'Eugène Cloutier interprété par Monique Chailier, Marthe Carrier, Madeleine Davis et Marie Frenière.

- 9.30**
3 Tom Ewell Show
568 Front Page Challenge
5 Two Faces West
8 Peter Gunn
8 Stagecoach West
10 Télé-quilles

- 9.30**
24791213 —
 Pays et merveilles
 Avec André Laurendeau. Invité: Jacques Lanquarand. Sujet: les îles Futuna et Wallis (Polynésie).
3 Dupont Show of the Month
568 Film
5 Dante
12 Alfred Hitchcock

- 10.00**
24791213 —
 Ici Interpol
568 Close-up
5 My Three Sons

- 8** Alcoa Presents
10 Dix sur dix
 Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.
12 San Francisco Beat

- 10.30**
29 Récital
 Le trio baroque de Montréal, avec Mario Duchesnes, flûtiste, Melvin Berman, hautboïste et Kelsey Jones, clarinetiste. Trio en sol majeur (J.-S. Bach); Trio en sol mineur (G.-P. Telemann); Sonata da camera (Kelsey Jones).
4 Joyaux de l'écran
5 Peter Gunn
568 "Q" for Quest
71213 Télépoliciier
8 Ernie Kovacs
12 Pulse

- 10.45**
10 Nouvelles
11.00
24791213 —
 Téléjournal
35 News and Sports
568 CBC TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "I Am A Camera", avec Julie Harris, Shelley Winters et Laurence Harvey. (1955).

- 11.10**
7 News Round-Up
11.15
291213 —
 Nouvelles sportives
56 Viewpoint
5 Jack Paar Show
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies

- 11.20**
24912 Commentaire
3 Stage 3
6 Final Edition
13 Météo

- 11.25**
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe

- 11.30**
24912 Conférence
 Invité: Adolf Sturmthal. Sujet: l'histoire du syndicalisme.
6 Long métrage
 "Alias the Deacon", avec Dennis O'Keefe et Jack Carson.
7 Fireside Theatre
13 Chasse au Crime
1213 CBC-TV News

SAMEDI, 18 MARS (suite)

- 7.45**
24791213 —
 Les affaires de l'Etat
 Le parti social démocratique.

- 8.00**
291213 Le Club des Autographes
 Animateur: Pierre Paquette. Invités: Fernand Gignac, Billy Mason, Margot Lefebvre et Clairette. Leçon de danse: Jean Durand. Orchestre dir. Michel Brouillette.
4 Avec Yves Christian
5 TV Hour of Stars
6 Aquanauts
7 Mot à mot
8 OK Jamboree
10 Chez Isidore
 Soirée de chez-nous avec Isidore Soucy.

- 8.30**
24791213 —
 Où chante l'alouette
3 Checkmate
5 The Tall Man
8 Long métrage
8 Screen Directors Playhouse
10 Cinéma du samedi
 "Soul dans Paris", avec Bourvil et Magali Noël.
12 Wagon Train

- 8.45**
24791213 Hockey
 Chicago à Montréal.

- 5** Carnival Time
9.00
56 Hockey
8 Lawrence Welk Show

- 9.30**
3 Have Gun, Will Travel
12 Four to Go
10.00
3 Gunsmoke
58 Fight of the week
10 Dix sur dix
 Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.
12 Mike Hammer

- 10.15**
24791213 —
 Mes chansons
 Andrée D'Amour chante Stéphane Goldmann.

- 568** Juliette
10.30
29 Destination, danger
3 Case of Dangerous Robin
4 Télépoliciier
7 Avec Yves Christian
12 Guy Lombardo
13 Pulse
13 Les joyaux de l'écran

- 10.45**
568 Film
58 Make that Spare
7 Revue Sportive
10 Nouvelles

- 11.00**
24791213 —
 Téléjournal
3 Final Edition
5 20th Century Theatre
568 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 Playboy's Penthouse

- 11.10**
5 Sports score
6 Sports final
8 Long métrage

- 11.15**
24791213 —
 Nouvelles sportives
5 Late Show
6 Manhunt
10 Lutte

- 11.20**
2 Long métrage
 "Si Versailles m'était conté", film de Sacha Guitry, avec Jean Marais, Claudette Colbert, Gérard Philippe. La construction et la "petite histoire" du palais de Versailles, par Louis XIII, Louis XIV et Louis V.

- 3** Stage 3
4 Cinéma du samedi soir
9 Long métrage
 "Les héros sont fatigués", drame d'Yves Ciampi, avec Yves Montand et Jean Servais. Un pilote de ligne se rend compte qu'il transporte, en cabine de première, une grande quantité de diamants.
12 Ciné-vedette
13 CBC TV News

- 11.30**
7 Théâtre en pantoufles
11.35
13 Ciné-soir

- 11.45**
6 Long métrage
 "The Magic Box", avec Robert Donat et sir Laurence Olivier.
10 Long métrage
 "Les amants maudits" film policier avec Danielle Roy et Robert Berri.

- 12.00**
12 Shock Theatre
 "The Wolf Man", avec Claude Rains, Ralph Bellamy et Patric Knowles, Lon Chaney.

- 12.30**
8 The Late Show
1.00
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 19 MARS

MATIN

- 9.30**
7 Messe de la Basilique
9.45
13 Sous tous les cieux
10.15
2491213 Messe
 En la chapelle du collège Saint-Laurent.

- 11.00**
24791213 —
 Signes de vie
 "La Messe est un repas", dialogue sur la Communion, avec le Père Ambroise, des jeunes garçons et des jeunes filles.

- 11.30**
24912 A vous Paris
13 Le monde et Dieu

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Washington Conversation
5 Sacred Heart Program
6 Film
7 Documentaire
8 This is the Life
8 Farmer Alfafa
12 Italian Film Festival
 "The Story of Tosca", avec Impero Argentina, Michel Simon et Rossano Brazzi.
13 Nouvelles

- 12.30**
2491213 —
 Regards sur la ville
 Visite de la ville d'Ottawa. Au Bureau de poste. Animateurs: Line Roy et Claude Lemelin.

- 3** Accent
56 Face to Face
7 Actualités de la semaine
8 The People's Court
8 Pip, the Piper

- 12.45**
7 L'éditorial
1.00
24791213 Opinions
 Animatrices: Jeanne Sauvé.
3 Industry on Parade
56 Good Life Theatre
8 Oral Roberts
8 Suburban Showcase

- 1.15**
3 Inside Sports
5 Film Feature

- 1.25**
29 Téléjournal

- 1.30**
24791213 —
 Les travaux et les jours
 Le chien peut encore se rendre utile, avec Germain Lefebvre. Les sacs de moulée, avec Gustave Larocque. — L'horticulture, avec Alphonse Gauthier.
3 This is the Life
4 Tribune libre
568 Country Calendar
5 Oral Roberts
12 Forum

- 2.00**
2912 Les apprentis
 A l'Ecole secondaire Esther-Blondin. Animateurs: Lorraine Duguay et Normand Cloutier.
3 Bowling Stars
4 La sobriété en marche
5 Film Feature

- 56** Junior Magazine
7 Tout connaître
8 Long métrage
12 Sportsman's Club
13 Ciné-matinée

- 2.15**
4 Théâtre familial
2.30
2912 Les idées en marche

- 3** Sports Spectacular
5 Basketball
7 Le courrier de...
12 Family Theatre
 "Heidi", avec Shirley Temple, Jean Hersholt, Arthur Treacher et Helen Westley. (1937).

- 3.00**
27912 Concert
 Albert Fritz, violoniste; orchestre dir. Geoffrey Waddington. Ouverture de l'opéra "Prince Igor" (Borodine); Concerto pour violon et orchestre (Max Bruch); Extraits de "Papotages" (Jean Papi-neau-Couture); "Invitation à la valse" (Weber).

- 5** Family Theatre
6 Heritage
8 Sunday Showtime

- 3.30**
6 Silents Please
 "Black Pirate", avec Douglas Fairbanks.
13 Sujet court

- 3.45**
4 Film
10 Nouvelles
13 Sujets courts

- 4.00**
24791213 —
 L'heure des quilles
 Commentateurs: Yvon Blais et Michel Normandin.
3 Young People's Concert

- 6** 20th Century
8 Film Feature
8 Hiver-variétés
10 World Championship Golf

- 4.30**
5 Championship Bridge
568 Citizen's Forum
10 En ce temps-ci
 Avec l'abbé Gérard Lalonde.

- 5.00**
24791213 —
 La bonne nouvelle
 Animateurs: Jean Pellerin et le R. P. Louis-Marie Régis, o.p. Thème: les œuvres missionnaires à Formose. Témoignages du R. P. Carrière, c.s.v., directeur d'un collège pour jeunes gens à Taichung; de la R. S. Marie-Kavir, des Soeurs missionnaires de l'Immaculée-Conception à Kumashi et du R. P. Lévesque, s.j. Documentaire sur les activités scolaires, dirigées par les missionnaires canadiens à Formose.

- 568** News Magazine
5 Celebrity Golf
8 Matty's Funday Funnies
10 Départ au 10
 Avec André Malavoy.

- 12** Championship Bridge
5.30
291213 Aux frontières de la science
 Texte de Fernand Seguin.
3 G.E. Quizz Bowl
4 CTC et RCC
56 The Nature of Things

- 5** Chet Huntley
7 Jamboree
8 Long métrage
8 Rocky and His Friends
10 Le moulin à vent
12 Buckskin

MERCREDI, 22 MARS

- 12.00**
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 Italien télévisé
8 Camouflage
12 Long métrage
12.30
3 Search for Tomorrow
29 Horaire et nouvelles
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
12.45
3 Guiding Light
7 Première Edition
1.00
35 News

- 4** Horaire et nouvelles
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
8 Cartoon Carnival

- 1.15**
3 Mixing Bowl
5 For You Madame
6 Montreal Matinée
13 Ciné-Matinée

- 1.30**
3 As the World Turns
4 Siège réservé
8 Romper Room
8 Light and Lyrical

- 1.55**
29 Téléjournal

- 2.00**
2 Long métrage
 "L'Orphelin de la mer", mélodrame d'Henry King, avec Dana Andrews et Jean Peters. Un jeune orphelin est confié à une dame à l'écorce rude mais au coeur d'or.
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show
56 Chez Hélène
7 Matinée Théâtre
8 The Afternoon Show
8 Day in Court
9 Long Métrage
 "La Caravane héroïque".
12 Le mot de la faim

- 2.15**
56 Nursery School Time

- 2.30**
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
568 Open House
8 Road to Reality
12 Cinéfeuilleton

- 2.45**
12 Indiscrétion
13 Pour vous, madame

- 3.00**
3 The Millionaire
4 La Jardinière
5 Young Dr. Malone
568 National School Broadcast
8 Queen for a Day
12 La Jardinière

DIMANCHE, 19 MARS (suite)

SOIR

- 6.00
 2 7 9 13 Caméra 61
 3 I Love Lucy
 4 La parade des animaux
 5 6 o'clock Show
 6 The Islanders
 7 Walt Disney presents "The Promised Land"
 8 Mr. Ed.
 9 La parade des animaux
 10 Leave it to Beaver
 11 Court métrage
 12 Télévisite
 6.15
 2 9 Nouvelles sportives
 6.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Robin des bois
 3 20th Century
 5 Walt Disney Presents
 10 Nouvelles et sports
 12 Special
 7.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Papa a raison

- 3 Lassie
 5 6 8 National Velvet
 7 77 Sunset Strip
 10 Questions indiscrètes
 12 Première chance
 Avec Mario Verdon.
 7.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Edition spéciale
 Animateur: Jean-Charles Bonenfant.
 3 Dennis the Menace
 5 6 8 The World of Music
 8 12 Maverick
 10 Long métrage
 "Cadet Roussel", aventure fantastique avec Bourvil, François Perrier et Dany Robin.
 8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Gala de la chanson canadienne
 Animateurs: Pierre Paquette et Henri Bergeron. Orchestre, dir. Michel Perreault. Chorégraphie: Jack Ketchum.
 3 5 6 8 Ed. Sullivan
 Hommage à Lerner et Loewe, avec Richard Burton, Julie Andrews, Bob Goulet, Charles Victor et Manolo Fabrega.
 5 National Velvet
 8.30
 5 The Tab Hunter Show

- 8 Lawman
 12 The Third Man
 9.00
 5 Chevy Chase
 5 6 8 G.M. Presents
 "Hehe Lies Mrs. Moriarty", comédie de Richard Morris et Michael Leighton, avec Joseph Shaw.
 8 The Rebel
 10 Studio 10
 "Don Carlos", drame de Schiller avec Raymond Hermantier et Hélène Sauvanex.
 12 Little White Lie
 9.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Passe d'armes
 Avec des membres des Chambres de commerce des jeunes.
 3 Jack Benny
 8 The Islanders
 12 The Real McCoys
 10.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Au P'tit Café
 Avec Dominique Michel, Pierre Thériault et Normand Hudon. Sketches: "Il y a vingt ans", "Défilé de mode", parodie des "Couches-tard".
 3 Candid Camera
 5 6 Background
 5 Loretta Young Show
 8 Lock-up

- 12 Trackdown
 10.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Tribune libre
 3 What's my Line
 5 This is your Life
 5 6 Fighting Words
 8 Mike Hammer
 10 Winston Churchill
 12 Dateline
 10.45
 10 Nouvelles
 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 News
 5 6 8 CBC TV News
 8 World's Best Movies
 10 La ronde des sports
 12 Playhouse 90
 11.10
 2 4 7 9 12 13 —
 Sport éclair
 5 6 8 Sports
 11.15
 3 Stage 3
 11.30
 2 9 Courrier du Cinéma
 6 Shoestring Theatre
 "The Shadow of the Glen", de J.M. Synge.
 7 Fireside Theatre

LUNDI, 20 MARS

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Truth or Consequences
 7 L'espagnol télévisé
 8 Camouflage
 12.30
 3 Search for tomorrow
 5 It could be you
 7 Nouvelles
 8 Number, Please
 12.45
 3 Guiding Light
 7 Première édition
 1.00
 3 Across the Fence
 3 5 News
 4 Horaire et nouvelles
 7 Pot-pourri féminin
 8 Cartoon Carnival
 9 About Faces
 1.15
 3 Mixing Bowl
 5 For you Madame
 6 Montre' Matinee
 13 Ciné-matinée
 1.30
 3 As the World Turns
 4 Siège réservé
 8 Romper Room
 9 Light and Lyrical
 12 World of Music
 1.55
 2 9 Téléjournal
 2.00
 2 Long métrage
 "Puits en flammes", film de M. Tourjansky, avec Josselyne Gaeil et Georges Rigaud. Deux rivaux ont la même ambition: trouver les puits d'or.
 3 Face the Facts
 4 Jan Murray Show
 5 6 Chez Hélène

- 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court
 9 Long métrage
 "Mon frère a peur des femmes"
 12 Le mot de la faim
 2.15
 5 6 Nursery School Time
 2.30
 3 Houseparty
 5 Loretta Young Theater
 5 6 8 Open House
 8 Road to Reality
 12 Cinéfeuilleton
 2.45
 12 Indiscrétion
 13 Pour vous, madame
 3.00
 3 The Millionaire
 4 La jardinière
 5 Young Dr. Malone
 5 6 8 Reflections
 8 Queen for a Day
 12 La jardinière
 3.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Bonjour madame
 "La Revue de la maison". Animateurs: Mia Riddex et Lucien Watier.
 3 5 6 8 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 8 Who do you trust
 13 Ciné-matinée
 4.00
 2 4 9 12 13 Bobino
 3 Brighter Day
 5 Bucko & Pepito
 6 Make room for Daddy
 7 The People's Choice
 8 Cinéfeuilleton
 9 Cartoons
 10 American Bandstand
 12 Jeff's Collie

- 4.15
 3 Secret Storm
 7 Be my Guest
 10 Ciné-Revue
 "Le guérisseur" avec Jean Marais, Danièle Delorme et Jean Galland.
 4.30
 2 4 7 9 12 13 La boîte à surprises
 3 The Edge of Night
 5 American Bandstand
 5 6 Junior Roundup
 8 Friendly Giant
 10 Sole et coton
 12 Surprise Party
 4.45
 5 6 8 Junior Roundup
 5.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Le courrier du Roy
 Monsieur Creton se présente à Bigot pour acheter l'auberge d'Hermine. Michel se rend chez Montcalm pour demander des renforts pour le fort Indépendance.
 3 Popeye
 5 8 Rin Tin Tin
 10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola"
 5.15
 3 Tales of the Vikings
 12 Fun Time
 5.30
 2 9 12 13 Opération mystère
 Tanagra est prisonnière des Lurciens. Northon et ses jeunes amis essaient d'échapper au pouvoir de Rap.
 4 Capitaine Tombalo
 5 The Invisible Monster
 6 Kartoon Karnival
 7 Quick draw McGraw
 8 Man Without a Gun
 12 Dance Party

- 8 Early Show
 10 Les p'tits bonhommes
 5.45
 3 Music Country Style
 12 Carte blanche
 6.00
 2 9 Edition métropolitaine
 3 This is your Government
 4 Sports revue
 5 Nation's Business
 6 News
 7 I love Lucy
 8 Melody Ranch
 9 News and Sports
 10 Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
 12 Rin Tin Tin
 13 Camera 13
 6.15
 2 9 Nouvelles sportives et Ce soir
 4 Court métrage
 5 Cartoons
 5 Weather and Sports
 8 Dateline Seaway Valley
 6.30
 2 9 Histoire à suivre
 "Trois de Saint-Cyr", drame de J. P. Paulin, avec Jean Chevrier et Hélène Perdrière.
 3 Newstime
 4 Nouvelles
 5 Dateline Quebec
 6 Kartoon Karnival
 7 Metro
 8 Télébulletin
 9 Long métrage
 10 Nouvelles
 12 Tour à tour

SOIR

- 6.45
 2 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 5 News and sports
 6 News
 7 CBC TV News
 8 Météo et sports
 9 Sport-images
 10 Nouvelles locales, température et sports
 6.55
 6 Sports with Doug Smith
 10 Sur le bout du banc
 Avec Juliette Huot.
 7.00
 2 9 Les uns, les autres
 Thème: le catéchisme. Animateur: l'abbé Marcel Brisebois. 11.15: M. et Mme Jacques Dubuc, R.S. Saint-Jean-Baptiste, Robert Elie, l'abbé Réginald Marsolais.
 3 Rescue 8
 4 Sports et météo
 5 The Price is Right
 6 Seven-O-One
 7 Disqu'O Vision
 10 Monsieur Truc
 12 Film
 12 Donna Reed Show
 7.15
 4 Panorama
 8 Picture News
 10 Ciné-roman
 "Napoléon Bonaparte" film historique avec Albert Dieudonné et Maury.
 12 Invitation à l'élégance
 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Mort en fuite".
 3 To tell the Truth
 4 Misez juste
 5 6 Don Messer Jubilee
 7 The Americans
 8 Ralliement des créditistes

LUNDI, 20 MARS (suite)

- 8 The Cheyenne Show
 10 Ma femme et moi
 Télé-roman quotidien de Pierre Dagenais avec Nini Durand et Jean-Pierre Masson.
 12 Intimité
 12 Sunset Theatre
 "Heart of a Nation", avec Michelle Morgan et Charles Boyer.
 7.45
 2 9 Télé-disques
 7 13 Par le trou de la serrure
 10 Croisière
 Avec Margot Lefebvre.
 12 Histoire de rire
 8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Les belles histoires
 Téléroman de Claude-Henri Gignou.
 3 Pete and Gladys
 4 Joyaux de l'écran
 5 Bold Venture
 6 8 Danny Thomas Show
 10 Adam ou Eve
 Quizz animé par Jeannette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 8.30
 2 4 7 9 12 13 —
 La poule aux oeufs d'or
 Animateur: Roger Baulu; hôte: Liette Bourassa et Cécile Lebel.
 3 Bringing up Buddy
 5 Tales of Wells Fargo
 5 6 8 Jack Kane Show
 8 Surfside Six
 10 Aventures dans les îles
 9.00
 2 4 7 9 12 13 —
 La pension Velder
 Téléroman de Robert Choquette. M. Sicotte est bien malheureux. Depuis l'arrivée de Van Bol dans la maison, il se sent négligé et son humeur s'en ressent.
 9.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 3 To tell the Truth
 4 Misez juste
 5 6 Don Messer Jubilee
 7 The Americans
 8 Ralliement des créditistes

- 3 Ingrid Bergman Special
 5 Acapulco
 5 6 8 The Flintstones
 9.30
 2 9 Reportage
 L'Institut des sourds-muets à Charlebourg, près de Québec. Commentaires: Roland Lelièvre et Pierre Nadeau.
 4 7 12 13 Destination Danger
 5 6 8 Festival '61
 5 8 The Bing Crosby Show
 10 Télé-policier
 "Vous piquez" avec Eddie Constantine, Maria Frau et oYrik Royan.
 12 Film
 12 77 Sunset Strip
 10.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Histoire d'amour
 "L'Amour d'une mère", mélodrame de Carlo Borghesio, avec Brigitte Fosse, Fausto Tozzi et Xénia Valderi.
 10 Acte d'accusation
 "L'Affaire Steinhell".
 10.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Premier plan
 Adolf Eichman. Animateur: Gérard Pelletier. Invité: Didier Lazard.
 3 Johnny Midnight
 4 Choix de...
 5 The Deputy
 8 Inquiry
 8 Peter Gunn
 12 Pulse
 10.45
 10 Nouvelles
 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal

- 3 5 Late News and Sports
 5 6 8 CBC TV News
 8 Sports and Weather
 10 Sports et météo
 12 Pajama Playhouse
 "Marry Me Again", avec Marie Wilson et Robert Cummings. (1953).
 11.15
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Patricia and the Weather
 5 Late Show
 5 Jack Paar Show
 6 Viewpoint
 7 News Round-Up
 8 Sports and Weather
 8 World's Best Movies
 10 Ecran d'étoiles
 "Rendez-vous avec le destin", avec Mona Freeman.
 11.20
 2 4 9 12 Commentaires
 3 Stage 3
 6 Final Edition
 13 Météo
 11.25
 8 Award Theatre
 13 Le 13 vous informe
 11.30
 2 4 9 12 Arts et Lettres
 Claire Martin et André Groulx la nouvelle. Participants: Jeanne Lapointe, Jean Ethier-Blais et Robert Elie.
 6 Long métrage
 "Scotland Yard Inspector", avec Cesar Romero et Lois Maxwell.
 7 La lutte du Texas
 13 Les hors la loi
 12.00
 12 CBC TV News

MARDI, 21 MARS

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Truth or Consequences
 7 Université Bishop
 8 Camouflage
 12.30
 3 Search for tomorrow
 5 It could be You
 7 Nouvelles
 8 Number Please
 12.45
 3 Guiding Light
 7 Première édition
 1.00
 3 5 News
 4 Horaire et nouvelles
 7 Pot-pourri féminin
 8 Cartoon Carnival
 9 About Faces
 1.15
 3 Mixing Bowl
 5 For you Madame
 6 Montreal Matinee
 13 Ciné-matinée
 1.30
 3 As the World Turns
 4 Siège réservé
 8 Romper Room
 9 Light and Lyrical
 12 Front page Challenge

- 1.55
 2 9 Téléjournal
 2.00
 2 Long métrage
 "Le Signe de Zorro", drame d'aventures de Rouben Mamoulian, avec Tyrone Power et Linda Darnell.
 3 Face the Facts
 5 Jan Murray Show
 5 6 Chez Hélène
 7 Théâtre en matinée
 8 The Afternoon Show
 9 Day in Court
 9 Long métrage
 "Jeunesse triomphante".
 12 Le mot de la faim
 2.15
 5 6 Nursery School Time
 2.30
 3 House Party
 5 Loretta Young Theatre
 5 6 Time Out
 8 Matinee
 12 Road to Reality
 12 Cinéfeuilleton
 2.45
 12 Indiscrétions
 13 Pour vous, madame

- 3.00
 3 The Millionaire
 4 La jardinière
 5 Young Dr. Malone
 5 6 8 Music Break
 8 Queen for a Day
 12 La jardinière
 3.15
 8 French News
 3.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Bonjour, madame
 "Le Temps d'aimer". Animateur: Paul Dupuis.
 3 5 6 8 Verdict is Yours
 5 From i Roots
 8 Who Do You Trust?
 4.00
 2 4 9 12 13 Bobino
 3 Brighter Day
 5 At Home
 5 Make room for Daddy
 6 Cartoon Corner
 7 Cinéfeuilleton
 8 Cartoons
 8 American Bandstand
 12 Texas Rangers
 4.15
 3 Secret Storm

- 7 Actualité féminine
 10 Ciné-Revue
 "Le guérisseur" avec Jean Marais, Danièle Delorme et Jean Galland.
 4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 La Boîte à Surprises
 3 The Edge of Night
 5 American Bandstand
 5 6 Junior Roundup
 8 Maggie Mullins
 10 Poivre et sel
 12 Le mot de la faim
 12 Surprise Party
 4.45
 5 6 8 Junior Roundup
 5.00
 2 4 7 9 12 13 —
 La vie qui bat
 Animateur: Guy Provost. Aujourd'hui: une visite au pays de l'antique et du nouveau, la terre du Japon.
 3 Popeye
 5 8 Rocky and his Friends
 10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola"
 5.15
 3 Abbott & Costello
 12 Fun Time

SUR LE TUMULTE DE DORVAL

(qui n'y comprend rien) la guerre à R.-Canada!

été invité au
dio-Canada-TV.
me d'habitue-
in de faire si-
ontrat en vertu
français — au
urs précédant
Music-Hall et
ants — ne de-
cune émission
ATION (ce qui
nt le 10).

apprenant que
Montréal ven-
er, dépêcha à
mères, un réa-
uis Béland) et
(Jean Ducep-
0 était de fil-
ue GRATUITE
passer le len-
"Dix sur Dix",
VANT RADIO-
ui, elle, avait
gros prix pour
ste.

sur le contrat
in, Claude Gar-
du bureau de
adio-Canada, fit
ar télégramme
ants d'une AU-
UE RADIO-CA-
ent à Dorval et
s le droit, sous
de contrat, de
film.

ion se fut posé
laude Garneau
la salle de tran-
l'interdiction.
saurai-je à qui
nt vais-je devi-
intervieweurs est
et lequel est
demanda Brel.
ul le canal 10
caméras! Alors,

a salle atten-
rence de presse
... et où DU-

CEPPE ATTENDAIT avec ses
caméras et ses micros du 10.

6) Les scènes suivantes fu-
rent des plus mouvementées.
Duceppe s'avançait vers Brel et
lui posait des questions; Brel
feignait de ne rien entendre.
Duceppe se fâchait, criait, vitu-
pérait, pendant que ses caméras
tournaient, mais Brel ne répon-
dait rien, conscient des exigen-
ces de son contrat avec Radio-
Canada-TV.

7) Duceppe, furieux, exigea
de voir ledit contrat. Garneau
le lui montra. Il était rédigé en
anglais et cela rendit Duceppe
encore plus en colère.

8) S'ensuivirent quelques
mots regrettables, quelques pas-
ses d'armes salées, quelques me-
naces... puis Duceppe et com-
pagnie partirent en claquant les
portes! Radio-Canada-TV venait
de gagner la première bataille
de la guerre; les journaux du
lendemain rapportèrent toute-
fois une déclaration de Jean Du-
ceppe à l'effet que ce n'avait
été là qu'une bataille perdue,
ajoutant que le canal 10 gagne-
rait bientôt la guerre.

Quelques détails inédits

Jean Duceppe SAVAIT qu'il
aurait des ennuis, lorsqu'il est
arrivé à l'aéroport. Car n'a-t-il
pas dit à un copain: "C'est une
tentative que nous faisons ce
soir. Si le truc marche et que
nous réussissons à interviewer
Brel pour "Dix sur Dix", le pré-
cédent sera établi et nous con-
tinuerons d'agir ainsi lorsque
d'autres artistes, attirés par Ra-
dio-Canada-TV, débarqueront à
Dorval."

Claude Garneau, en parlant à
Brel dans la salle de transit,
lui a expliqué qu'il n'était pas
forcé de refuser de donner gra-
tuitement une entrevue au 10
mais que, s'il le faisait, il bri-

sait automatiquement son con-
trat avec Radio-Canada-TV.

Le réalisateur Jean-Louis Bé-
land, frustré, s'est avancé vers
Claude Garneau, avant de par-
tir, et lui a tendu les deux bil-
lets de loge qu'il avait reçus de
la Comédie Canadienne: "Te-
nez, je n'ai plus du tout l'inten-
tion d'aller voir le spectacle
Brel. Je vous remets les billets."
"Merci, fit Garneau, cela me
permettra de faire plaisir à ma
secrétaire."

Béland disait encore: "Moi
qui ai déjà reçu Brel chez moi.

C'en fait, de la reconnais-
sance!" Et ce pauvre Brel qui
haussait les épaules en murmu-
rant: "Ah non! Je ne peux
quand même pas satisfaire tout
le monde à la fois!"

Dans un autre coin, aussi mal-
heureux que Jacques Brel, il y
avait Maurice Gauthier, direc-
teur des relations extérieures
d'Air-France. En convoquant
cette conférence de presse,
l'idée ne lui était sûrement pas
venue qu'il préparait un champ
de bataille!

(Reportage Ruffi-Rémy)



Dans la salle de transit, Claude Garneau, à g., rappelle
à Brel qu'il ne devra pas participer au film du canal 10.



mande de voir le contrat qui relie Brel
Radio-Canada-TV. Il est rédigé en anglais; Du-
ceppe est furieux.



Les caméras du 10 tournent, Duceppe joue le tout pour le
tout, il pose des questions à Brel. Celui-ci, embêté, reste muet.

Qui aura le Trophée
Radiomonde

OFFERT À
L'ANNONCEUR
LE PLUS POPULAIRE

Pierre Paquette

J.-Paul Nolet

Roger Lebel

Roger Baulu

Léon Lachance

Clovis Dumont

COUPON de VOTATION

mon annonceur favori est

No 1

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430,
Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

Nos lecteurs félicitent cette semaine :

Ginette Letondal, Doris Lussier, Nathalie Naubert, Jean-Louis Roux, Jean Duceppe, Denyse Saint-Pierre, Denise Pelletier, Gilles Pelletier, Andrée Champagne, Yvon Thiboutot, Pauline Julien, Jean Coutu, Jacques Normand, Bill Wabo, Jean Desprez, Michel Louvain, Huguette Oligny. BRAVO A TOUS !

Adorable Michel...

Parlez-moi et félicitez pour moi l'adorable Michel Louvain. Félicitations pour être le "Grand Prix du Disque" cette année. Michel, vous l'avez grandement mérité. Dites-lui qu'il est pour moi et mes amis le plus talentueux et le plus séduisant des chanteurs.

Admiratrices du beau et charmant Michel

Michel Louvain est né à Thetford Mines un 12 juillet. Michel mesure environ 5 pi. et 11 pouces et pèse 150 livres. Lancé par le "Gala des Splendeurs" et "Porte Ouverte" à la télévision, il a ensuite fait une série de tournées en province et a enregistré plusieurs disques, dont les plus célèbres sont : "Lison" et "Buenas Noches Mi Amor", qui ont fait de lui l'une des principales vedettes de la saison 1958-1959. Michel adore la natation et la cuisine chinoise. Michel Louvain retournera sous peu à Paris pour tourner de courts métrages d'une demi-heure. Michel est bien CELIBATAIRE. Il aime tous les pré-noms de jeunes filles.

J'ai transmis votre message avec plaisir, Mesdemoiselles.

Lise Roy, la soeur de Carmen Côté???

Félicitations à Roger Baulu, Carmen Côté, Janette Bertrand, Jean-Pierre Masson et Lise Roy.

Voulez-vous féliciter tous les artistes de "La Pension Velder" et surtout Carmen Côté?

Lise Roy est-elle la soeur de Carmen Côté?

Votre message est fait, Johanna. Carmen Côté et les autres membres de la "Pension Velder" vous remercient. Carmen Côté n'a aucun lien de parenté avec Lise Roy.

Je suis très déçagée!

J'aimerais féliciter Fernand Gignac pour le prix du disque qu'il a remporté. Il aura peut-être des "défenseurs" pour l'an prochain qui lui accorderont la première place, car, à mon avis, il la méritait sûrement. Parce que accorder la première place à une chanson qui est si vieille, moi, je trouve cela stupide. Par conséquent, je dis bravo à Fernand Gignac pour son nouveau long-jeu. J'ai eu la joie de l'entendre en entier à la radio et je l'ai trouvé sensationnel! Il nous fait revivre des années passées, c'était le bon temps! Je lui souhaite bonne chance et je suis persuadée que ce disque sera une réussite.

Au cours de votre longue lettre, vous dites : "Bravo, Fernand, vous nous rappelez le bon temps!" Et pourquoi en vouloir à Michel Louvain qui, en gagnant le "Grand Prix du Disque", chantait lui aussi une chanson qui date de quelques années? Toutes les chansons du temps de nos grands-parents redeviennent populaires; prenez, par exemple, "L'hirondelle du Faubourg", cet air n'est-il pas jol? Fernand Gignac est excellent, mais il faut se soumettre à l'opinion publique.

J'aime et j'aimerais toujours Jacques Normand!

Où j'aime et j'aimerais toujours Jacques Normand, qu'on en dise! Voulez-vous me parler de Jacques Normand, mon chanteur et artiste favori? Et j'aimerais aussi que vous me parliez de Ginette Letondal.

JACQUES NORMAND est né un 15 avril à Québec. Né Pascal, Raymond Chouinard, Jacques est chanteur, satiriste, monologueur. Il a fait ses débuts comme annonceur de radio. Ses préférences sont : la liberté, la bonne cuisine

et la bonne humeur. Il est le frère de Pierre Chouinard, annonceur à CKAC.

GINETTE LETONDAL est comédienne. Née à Montréal le 27 septembre 1930, elle a les cheveux noirs et les yeux verts, pèse 114 livres et mesure 5 pi. et 5 pouces. Ses préférences vont à : l'abbé Pierre, Jeanne d'Arc, Montherlant, Steinbeck et la musique russe. Son mets préféré : la ratatouille niçoise; couleur : blanc; sport : natation; vacances : Laurentides. Ginette aime les paradoxes et passe d'un extrême à l'autre. Elle a fait ses études d'art dramatique avec Jeanne Maubourg et, le chant, avec José Delaquerrière. Elle a remporté le



AU "CLUB 93" DE CKAC — Le mercredi, le jeudi et le vendredi, à 12 h. 05, Huguette Oligny tient le rôle d'hôtesse à l'émission "CLUB 93", en compagnie de Jean Coutu, à l'antenne de CKAC. De nombreux prix de consolation sont distribués au hasard des lettres piquées dans le courrier reçu.

prix de la meilleure actrice dans le "Misanthrope", et le trophée "Frigon", en 1954, pour la meilleure comédienne de l'année. Ginette a fait de la radio, de la télévision, du théâtre et aussi du cinéma, dans le premier film canadien "Le père Chopin", et, par suite, "Le gros Bill" et plusieurs autres. Ginette est mariée à André Roche, journaliste.

LES DANSEURS MOISEYEV DE RUSSIE DE RETOUR A MONTREAL

Grâce à un arrangement récemment conclu par Canadian Concerts & Artists avec l'impresario new-yorkais S. Hurok, Montréal aura, tout comme une douzaine de grandes villes américaines, le privilège de revoir les sensationnels danseurs Moiseyev, qui entreprennent leur deuxième tournée du continent nord-américain.

Ce fameux ensemble de chanteurs, musiciens et danseurs folkloriques de Russie avait connu un succès foudroyant en 1958 au Forum, alors que 40,000 personnes étaient venues applaudir ces artistes extraordinaires. Ceux qui eurent alors l'occasion de les voir n'oublieront pas de sitôt les scènes d'enthousiasme qui marquèrent chacun des numéros de leur spectacle.

Les danseurs Moiseyev nous reviendront les 22, 23, 24 et 25 mai à l'amphithéâtre du Forum, et nul doute qu'ils seront accueillis avec la même frénésie par les innombrables admirateurs qu'ils ont su se créer. Le programme préparé pour cette deuxième tournée nord-américaine comprendra plusieurs nouvelles danses ainsi que quelques-uns des numéros-clous de leur spectacle précédent. Formé d'une centaine d'artistes, hommes et femmes, recrutés dans

toutes les régions de la Russie Soviétique, l'ensemble Moiseyev sera accompagné d'un grand orchestre symphonique, dirigé par Sansom Galepin.

La saison artistique de Montréal se terminera donc avec éclat, grâce à cette visite des danseurs Moiseyev, dont le spectacle inoubliable, tout de vitesse, de force, de virtuosité, d'humour et de poésie, ne manquera pas d'attirer un immense public les 22, 23, 24 et 25 mai à l'amphithéâtre du Forum.

● Avez-vous regardé l'émission "Edition Spéciale"? Si non, vous devriez, si vous désirez revivre les grands moments des années passées; sans compter que les messieurs auront ainsi le plaisir de regarder une femme très belle, Marthe Carrier, la femme-mystère de la TV.

● Si la météo ne se trompe pas, nous aurons un été des plus chauds et avec beaucoup de soleil. Un sport estival qui devient de plus en plus populaire, c'est la chasse sous-marine. Jeunes et moins jeunes, via des émissions telles "Remous" (canal 10), ont appris à aimer la vie sous-marine. C'est de bonne augure.

HORAIRE DES PROGRAMMES

CKVL-FM

AU CADRAN : 96.9 MEGACYCLES

DIMANCHE

A.M.
12:00 MUSIQUE DE DANSE AUTOUR DU MONDE
1:00 LA MUSIQUE D'ANTONIO VIVALDI
1:30 MELACHRINO ET SON ORCHESTRE
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CORDES QUI CHANTENT
3:00 MUSIQUE A TROIS TEMPS
3:30 SONATES
4:00 MUSIQUE DE SCENE
4:30 MANTOVANI
ET SON ORCHESTRE
5:00 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
5:30 RECITAL D'ORGUE
6:00 ORATORIO
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 MUSIQUE DE FRANCE
9:30 MUSIQUE DE MOZART
10:00 LES VOIX LES PLUS CONNUES
10:30 FIESTA
11:30 CHANTS DE LA SYNAGOGUE
11:30 MUSIQUE DE VIENNE
P.M.
12:00 L'ACCORDEON VIRTUOSE
12:30 CONCERT FLEETWOOD
1:00 MUSIQUE D'ALLEMAGNE
2:00 L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON
3:00 MUSIQUE D'ISRAEL
3:30 MUSIQUE D'ESPAGNE
4:00 MUSIQUE DE RUSSIE
4:30 MUSIQUE D'ITALIE
5:00 EN RAPPEL AU CONCERT
5:30 RECITAL DE CHANT
6:00 LES VOIX CELEBRES
6:30 101 STRINGS
7:00 MUSIQUE DE BALLET
7:30 TOUR DE VALSE
8:00 CONCERT GALA

LUNDI - MERCREDI - VENDREDI

A.M.
12:00 CONCERT DE MINUIT
1:00 LA MUSIQUE D'ANTONIO VIVALDI
1:30 MELACHRINO ET SON ORCHESTRE
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CORDES QUI CHANTENT
3:00 MUSIQUE A TROIS TEMPS
3:30 SONATES
4:00 MUSIQUE DE SCENE
4:30 MANTOVANI ET SON ORCHESTRE
5:00 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
5:30 ANDRE KOSTELANETZ ET SON ORCHESTRE
6:00 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
6:30 MUSIQUE D'HAWAII
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 MUSIQUE DE FRANCE
9:30 LES JOYAUX DE LA MUSIQUE
10:00 101 STRINGS

10:30 FANTAISIE EN BLANC ET NOIR

11:00 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
11:30 EN RAPPEL AU CONCERT
P.M.
12:00 FESTIVAL DE MUSIQUE ITALIENNE
12:30 TOUR DE VALSE
1:00 L'ACCORDEON VIRTUOSE
1:30 MUSIQUE DE BALLET
2:00 MUSIQUE DE RUSSIE
2:30 EXTRAITS D'OPERA
3:00 SERENADE
3:30 OUVERTURES
4:00 LE VIOLON QUI CHANTE
4:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
5:00 FIESTA
5:30 LES GRANDS CONCERTS
6:00 CONCERT Tzigane
6:30 OPERETTES
7:00 RADIO-CONCERT CHRYSLER DU CANADA
7:30 COMPOSITEURS CELEBRES
8:00 ARTHUR FIEDLER PRESENTE
8:30 LES VOIX LES PLUS CONNUES
9:00 MUSIQUE D'ESPAGNE
9:30 CONCERTO

MARDI - JEUDI

A.M.
12:00 CONCERT DE MINUIT
1:00 MUSIQUE DE BACH
1:30 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
2:00 RECITAL DE CHANT
2:30 MUSIQUE DE RUSSIE
3:00 MUSIQUE A TROIS TEMPS
3:30 POT-POURRI
4:00 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
4:30 OPERETTES
5:00 EN RAPPEL AU CONCERT
5:30 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
6:00 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
6:30 MANTOVANI ET SON ORCHESTRE
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 MUSIQUE DE FRANCE
9:30 MUSIQUE DE TCHAIKOVSKY
10:00 FIESTA
10:30 TOUR DE VALSE
11:00 MUSIQUE D'HAWAII
11:30 LE VIOLON MAGIQUE
P.M.
12:00 MUSIQUE DE VIENNE
12:30 EXTRAITS D'OPERA
1:00 L'ACCORDEON VIRTUOSE
1:30 ANDRE KOSTELANETZ ET SON ORCHESTRE
2:00 CHEF D'ORCHESTRE INVITE
2:30 MUSIQUE D'ESPAGNE
3:00 SERENADE
3:30 QUATUOR CLASSIQUE
4:00 LES ORGUES MELODIEUSES
4:30 EXTRAITS DE LA SYMPHONIE
5:00 MUSIQUE DE SCENE
5:30 CONCERTO

6:00 FESTIVAL DE MUSIQUE ITALIENNE
6:30 MAITRES DU CLAVIER
7:00 RADIO-CONCERT CHRYSLER DU CANADA
7:30 COMPOSITEURS CELEBRES
8:00 ARTHUR FIEDLER PRESENTE

SAMEDI

A.M.
12:00 CONCERT DE MINUIT
1:00 MUSIQUE DE BACH
1:30 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
2:00 LES VOIX CELEBRES
2:30 MUSIQUE DE SCENE
3:00 MUSIQUE A TROIS TEMPS
3:30 POT-POURRI
4:00 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
4:30 OPERETTES
5:00 MAITRES DU CLAVIER
5:30 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
6:00 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
6:30 MANTOVANI ET SON ORCHESTRE
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 FANTAISIE EN BLANC ET NOIR
9:30 MELACHRINO ET SON ORCHESTRE
10:00 CONCERT DE LA JEUNESSE
11:00 FIESTA
11:30 MUSIQUE DE VIENNE
P.M.
12:00 LES ORGUES MELODIEUSES
12:30 L'ACCORDEON VIRTUOSE
1:00 CONCERT Tzigane
1:30 FESTIVAL DE MUSIQUE ITALIENNE
2:00 RECITAL DE LA JEUNESSE (en direct)
2:15 VIRTUOSITE
2:30 L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NEW-YORK
4:00 MUSIQUE DE RUSSIE
4:30 OUVERTURES
5:00 MUSIQUE D'HAWAII
5:30 EN RAPPEL AU CONCERT
6:00 MUSIQUE DE FRANCE
6:30 ARTHUR FIEDLER PRESENTE
7:00 MUSIQUE D'ESPAGNE
7:30 LES GRANDS CONCERTS
8:00 CONCERTO
8:30 LES VOIX LES PLUS CONNUES

VENDREDI, LE 17 MARS

10:00 FESTIVAL DE SALZBOURG
L'orchestre Mozartum, dirigé par Gerhard Wimberger, dans un récital Mozart.
11:00 LES VOIX CELEBRES
11:30 LE CARILLON
P.M.
9:00 UNE SOIREE AVEC Victor Herbert

SAMEDI, LE 18 MARS

9:00 UNE SOIREE AVEC Victor Herbert

11:00 MUSIQUE DE DANSE AUTOUR DU MONDE

DIMANCHE, LE 19 MARS

P.M.
9:00 CE SOIR A L'OPERA
"Don Giovanni", de Mozart, avec Teresa Stich-Randall, Suzanne Danco, Anna Moffo, Antonio Campo et les chœurs du Festival d'Aix-en-Provence et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dirigés par Hans Rosbaud.

LUNDI, LE 20 MARS

P.M.
10:00 FESTIVAL DE PRADES
Un concert par Pablo Casals, violoncelliste; Karl Engel, pianiste, et Sandor Vegh, violoniste, dans des oeuvres de Mendelssohn et de Schubert.
11:00 LES VOIX CELEBRES
11:30 LE CARILLON

MARDI, LE 21 MARS

P.M.
8:30 LES VOIX LES PLUS CONNUES
9:00 MUSIQUE DE CHAMBRE
9:30 CHEFS-D'OEUVRE DE FRANCE
10:00 CONCERT DE LA BBC
L'orchestre des Festivals d'Aldeburgh, dirigé par Charles Mackerras, dans "Quatre Larmes", de John Dowland; "Apollon et Hyacinthe", de Henze, et le "Concerto pour guitare", de Villa Lobos.
11:00 LE CONCERT DU PARC
11:30 LE CARILLON

MERCREDI, LE 22 MARS

P.M.
10:00 NOUVEAUX DISQUES CLASSIQUES
Un programme qui met en vedette des nouveaux disques classiques lancés par les compagnies sur le marché.
11:00 MUSIQUE POUR LE CONNOISSEUR
11:30 LE CARILLON

JEUDI, LE 23 MARS

P.M.
8:30 COMPOSITEURS AMERICAINS
9:00 CE SOIR A L'OPERA
"Rigoletto", de Verdi, avec Leonard Warren, Erna Berger, Jan Peerce et la chorale de Robert Shaw et l'Orchestre de la RCA, dirigés par Renato Cellini.
11:00 LE CONCERT DU PARC
11:30 LE CARILLON

RUE sur l'onde



Jacques Bergerac, à Toronto, a déclaré ce qui suit au journaliste Gordon Sinclair: "J'arrive de Montréal. Les gens là-bas parlent un patois de paysan. Il m'a fallu constamment leur faire répéter trois fois ce qu'ils disaient pour parvenir à les saisir. Un Parisien ne peut absolument pas comprendre les Canadiens français. Leur langage est sans espoir." Sans commentaires...

Deux jeunes comédiens ont passé quelques heures en prison dimanche soir parce qu'ils devaient chacun au restaurant Lucerne un compte de \$12...

Chaque fois que Bécand et Lorain ont fait un appel interurbain de leur chambre de l'hôtel St-Louis, à Québec, un chasseur est monté qui venait "collecter". Ce qui n'a pas du tout ravi les deux compères... Claire Gagnier est partie pour Paris vendredi soir, par avion, où elle représentera le Canada au Concours International de la Chanson. Michel Noël, qui sera de la même manifestation, a préféré partir en bateau avec sa femme. Il profitera d'ailleurs de ce voyage commandé pour faire voir à madame ce qu'il connaît déjà de Paris...

Katherine Hepburn, qui était de passage à Montréal en même temps que France Nuyen et Mary Pickford (voir photo à la une), a refusé de se laisser photographier, prétextant qu'elle n'était "pas assez maquillée!"

Claude Léveillé est lui aussi parti à Paris. Il agit comme conseiller pour un impresario américain chargé par Radio-Canada-TV de dénicher de bons numéros de variétés pour "Music-Hall" et "G.M. vous invite". Léveillé ne sera là que 5 jours...

À la TV-état, samedi soir: "Si Versailles m'était conté", de Guitry... La finale de "Passe d'Armes" aura lieu dès dimanche prochain... Mardi le 21, à "La vie qui bat", ma vedette américaine préférée: le singe Kokomo...

Au canal 10, Louise Longchamp a fait des débuts remarquables. Elle sera peut-être la première trouvaille du nouveau poste... La difficulté qu'aura la TV avec Raymond Devos sera de censurer ses monologues... M. Michel St-Denis sera le juge-critique des finales du Festival Dramatique national. M. St-Denis est le fondateur de l'école de théâtre du Old Vic...

Rép. à Mme Sicotte, de Ville LaSalle: il a 25 ans... A "Télé-quilles", ne complique-t-on pas l'existence du téléspectateur? La formule de "L'Heure des quilles" est simple mais combien plus captivante. C'est d'ailleurs souvent les choses simples qui sont les plus intéressantes...



Félix Leclerc a fait une de ses rares sorties de l'année, vendredi soir dernier, pour aller rencontrer à Dorval un de ses meilleurs amis: Raymond Devos. Devos et Leclerc se sont liés d'amitié en Europe, passant ensemble la majeure partie de leur temps libre à blaguer, à raconter et à travailler. On les voit qui se retrouvent sur la photo ci-contre.

Josianne Bélair, notre nouvelle Brigitte Bardot, n'était pas partie au Mexique depuis deux jours que déjà on la fiançait à Guy Gibert... Le menu de Pâques de Mme Benoit (à son émission radiophonique du vendredi-saint): consommé à l'italienne, jambon à la mode de Virginie, salade de choux aux pommes, pommes au four, purée de marrons à la Lyonnaise...

Roger Baulu a remarqué quelque chose dont les Américains ne se sont jamais aperçus: l'animal représenté sur le paquet de cigarettes Camel (traduction: chameau) est un dromadaire. Il n'a qu'une bosse...

Phil Laframboise n'est plus à "Nouvelles illustrées"; est passé à "Vedettes"... Charlie Mayer est tellement enragé du hockey qu'il sera revenu à Montréal mardi, après avoir assisté au match Patterson-Johanson, afin de ne pas rater le match de jeudi soir, au Forum, entre les Leafs et les Canadiens. Puis il repartira en Floride...

Entendu à CJMS, une jeune étudiante qui disait: "J'ai hâte de pouvoir partir en Chine, au Japon et ces pays-là. Depuis que je suis haute comme ça, j'ai toujours voulu connaître les OCCIDENTAUX. Les OCCIDENTAUX sont tellement différents de nous!" Et l'annonceur qui acquiesçait...

André RUFFANGE

Son but (lui aussi): faire revivre les VARIETES LYRIQUES

Retenez le nom de Lucien Artus. C'est celui d'un artiste complet, qui va du pianiste au violoniste, du compositeur au chanteur, et qui vient de nous arriver tout frais de Paris, où il a chanté un peu partout, aussi bien à l'Opéra qu'aux DEUX ANES. Ce qui prouve qu'il possède le don de passer avec la plus grande aisance du comique au dramatique, de la musique la plus grave à la plus légère.

Depuis son arrivée chez nous, Lucien Artus a soumis quelques-unes de ses oeuvres chez Archambault, où elles ont été accueillies favorablement, et aux disques Victor, où elles prendront prochainement vie.

Ses oeuvres gaies

Comme compositeur et interprète, il faut l'entendre dans ses chansons gaies, qu'il débite avec un brio inégalable. Il faut l'entendre dans un cha-cha intitulé "J'ons une tante au Canada", qu'il chante avec un accent normand et où l'on suit les péripéties d'une brave Normande qui veut rejoindre sa progéniture au Canada. C'est drôle à mourir de rire.

Il est en pourparlers avec quelques Montréalais pour monter chez nous une revue burlesque "à la manière des Branguignolles". Mais son domaine est l'opé-



rette, car il en composa plusieurs à Paris et fit musique et mise en scène de "Valse d'un jour", sur un livret de Robert Vidal.

L'opérette

—Je vous avoue, me confie Lucien Artus, que mon rêve serait de faire revivre le théâtre d'opérettes, "Les Variétés lyriques", qui existait autrefois à Montréal et qui faisait accourir des milliers et des milliers de spectateurs au Monument National. Mais c'est une tâche à laquelle je me consacrerai plus tard. Pour le moment, je suis en train de faire la connaissance du Montréal musical et artistique, et laissez-moi vous dire que je suis enthousiaste de tout ce que je vois et que j'entends. Le lien qui unit le Canada français à la France est plus vivant que jamais. À Paris, où je connaissais beaucoup de Canadiens et où j'avais même des élèves montréalais de chant, j'eus déjà le moyen de le constater. Mais, depuis que je suis ici, je me suis rendu compte des progrès énormes accomplis, qui donnent le droit au Canada de prendre place parmi les pays qui se font artistiquement le plus d'honneur.

Ce que je peux ajouter, pour l'avoir personnellement entendu jouer, c'est que Lucien Artus, comme tous les vrais artistes, passe avec la plus parfaite aisance de la note humoristique à la dramatique. Dans la photo

que nous publions, on le voit jouant sur son violon, un authentique Amati, s'il vous plaît! un émouvant morceau de musique, "Le Croulant", dans lequel il traduit avec une fine sensibilité la douleur d'un vaincu de la vie.

Lucien Artus est un grand artiste, qui, j'en suis sûr, retrouvera à Montréal l'âme de Paris et saura rapidement affirmer chez nous, pour notre plus grand plaisir, sa belle et géniale personnalité.

Mario DULIANI

CETTE SEMAINE AU CANAL 10



ACTUALITÉS: L'équipe de reporters de CFTM-TV vous tient au courant des nouvelles locales, nationales et internationales dans tous les domaines. **NOUVELLES:** l'après-midi, 4h.07 (samedi et dimanche, 3h.52) et 5h. (du lundi au vendredi seulement); 6h.30 et 10h.45 du soir. **SPORT-IMAGES et LA RONDE DES SPORTS:** 6h.40 et 11h. du soir. **MÉTÉOGRAMME:** 6h.25 (6h.55 le samedi) et 11h.10 du soir. Toute l'actualité au **CANAL 10**



AVEC PLAISIR: La charmante diseuse Monique Gaube, accompagnée par l'orchestre de Roger Lesourd, vous fait cadeau de trois jolies chansons. Ce quart d'heure est bien court, passé en compagnie de la séduisante Monique qui vous apporte un petit coin de Paris. Monique accompagne ses chansons de faits et de détails amusants sur la vie et la carrière de leur auteur. **AVEC PLAISIR:** tous les mercredis soir à 7h.45. **CANAL 10**



CHEZ ISIDORE: Une soirée du bon vieux temps avec la famille Soucy. C'est Pierre Daignault qui fait "swingner la baquaisse" et nous raconte de bonnes blagues avec sa bonhomie et son entrain coutumiers. Toutes les semaines, un couple de jubilaires est invité d'honneur. Ne manquez pas ce rendez-vous avec Isidore qui vous convie à partager avec lui cette demi-heure de saine gaieté. **CHEZ ISIDORE:** les samedis soir à 8h. **CANAL 10**

CFTM-TV 10 **CANAL 10**

Hudon envoie tout le monde... à la potence!



"Si le livre ne se vend pas, c'est moi qui vous pendrai, Hudon!" (l'éditeur René Ferron).



Pour notre reporter, il autographe la première copie.

Lundi avait lieu, aux Services du Tourisme Français à Montréal, le lancement du dernier recueil de caricatures de Normand Hudon. "A la potence" en est le titre et, de l'avis même de Robert Lapalme — l'éternel vis-à-vis d'Hudon — il s'agit de son meilleur. L'auteur a consacré près de deux ans à la préparation d'"A la potence" dans lequel il fait non seulement mourir des personnalités mais aussi mourir ses lecteurs... de rire! Un des chapitres les plus savoureux s'intitule: "Caricatures refusées par le Devoir". Inutile de préciser ici que celles-là sont un peu plus audacieuses que les autres. La férocité d'Hudon se confirme.

Labatt... y a rien qui la batte!



Après les émotions de la descente, "50" vous remet d'aplomb! Elle a toute la fraîcheur stimulante d'une bière délicieusement allègre et pétillante. Goûtez-y; le premier verre fait foi de tout... "50" fait joie de tout!
Une bière de qualité, brassée dans le Québec au goût du Québec

Jacques Brel (modeste):

"JE DEVIENS ADULTE"

Les premières heures canadiennes de Jacques Brel auront été mouvementées. D'abord cet incident dont il se voit l'objet dès sa descente d'avion et par lequel la guerre se déclare ouvertement entre les deux chaînes de télévision montréalaise. Une engueulade à laquelle dit-il, encore ébaïhi, je n'ai rien compris. Mais il en est fait plus état page 10.

Et puis ces très longues heures de répétition. Dans l'auto qui le menait de Dorval à Montréal, il commençait d'établir le programme de ses chansons pour "Music-Hall", avec le réalisateur Pierre

Morin. Cela a continué jusqu'à 11 heures du soir. Le lendemain, samedi, répétition de dix heures du matin à six heures du soir. Le dimanche, encore pareil. A 8 heures, avait lieu l'émission: enfin!

Mais le lundi, à la Comédie-Canadienne, tout recommençait.

"Ce n'est pas que je sois paresseux ni fainéant, mais je n'ai jamais tant répété", vous dit-il d'un air surpris.

Jacques Brel est, avec Charles Aznavour, au pinacle du succès en France. Il a triomphé à "Bobino", le music-hall le plus sym-

pathique de la rive-gauche parisienne. Il fortifie son personnage, dre position le plus possible. Il l'a fait tout récemment, en ce qu'il évolue. Il chante toujours l'espoir, l'amour avec un grand "A", mais avec moins de grandiloquence, d'outrances verbales. Sa révolte et son refus du conformisme comme des hypocrisies sociales ne s'accompagnent plus d'un préche excessif. Ses préoccupations, ses inquiétudes ont toujours une permanente bonne volonté mais la chaleur humaine y ressort davantage.

Il dit: c'est un travail de simplification. Je deviens doucement adulte. Et il ajoute avec ce drôle de sourire qui lui plisse la figure en éventail autour des yeux: c'est long. Ça peut aller jusqu'à la mort. Je n'ai pas changé d'intention, seulement d'outil.

La chanson pour Jacques Brel, c'est un accident important qui résulte de circonstances techniques dont la naissance du microsillon. Dans cette histoire, il essaie tout simplement de ne pas faire ce qu'il appelle, des chansons trop honteuses.

Il se fout des reproches qu'on peut formuler à son égard. Il a peu confiance en lui-même mais beaucoup en deux ou trois amis. Ainsi, il fait son possible. Voilà.

Cependant, il essaie de prendre le Congo puis lors du paralysement de la Belgique par la première grève générale illimitée depuis dix ans, par la première grève générale et totale des cheminots depuis 1936. Le syndicalisme l'intéresse.

Justement parce qu'il place la vie très au-dessus de son métier.

Aussi, il n'a pas de théorie fantastique sur ce qu'est et doit être la chanson, sur ce qu'il faut faire. Ce qui l'intéresse et l'amuse, c'est le climat à créer, c'est écrire, chanter, "que ça ne soit pas trop moche".

Il est chaleureux, Jacques Brel. Il a confiance en l'homme, en sa dignité. Il dit: "j'essaie de défendre le coeur même si ça paraît ridicule".

Il place l'individu avant toute chose: c'est lui qui importe. Et ce qu'il accomplit l'émeut. Comme nous émeuvent au bout du compte l'extrême sincérité et l'intense solidarité qui se détachent de toutes ses oeuvres.

Il aurait pu être tout autre. Mais il ne sait pas quoi. En fait, s'il a choisi la chanson c'est qu'il avait envie d'inventer des choses et que c'est le domaine où il ait le plus de moyens.

En 8 ans, il a composé plus de 212 refrains. Mais il abandonne



"Ce qui m'intéresse dans une chanson: son climat."

Pour lui, l'important est l'histoire. Que tout ce qui s'y passe puisse nous arriver.

Jacques Brel n'aime pas les héros-hors-mesure, les cas particuliers, les histoires extraordinaires. Il a choisi d'être solidaire de chacun d'entre nous.

C'est peut-être pour cela qu'il connaît un public de choc qui le comprend et qui l'aime infiniment. Un public pour lequel "Ne me quitte pas" est un chef-d'oeuvre incontesté.

Pour lui, c'est important. Car il veut être heureux. Et cela signifie: arriver à un point parfait d'équilibre entre les possibilités d'un individu et les actes qu'il accomplit. Et cela signifie: être aimé autant qu'on aime.

Et vivre.

Nicole CHAREST

DAME...

désirerait former un GROUPE DE PEINTRES, CERMISTES AMATEURS. Pour informations:

VI. 2-1366



Avec Félix Leclerc, un ami retrouvé.

Jamais les événements d'actualité ne décident du thème de ses chansons. Il n'attache d'importance qu'aux réactions, aux sentiments qu'il éprouve devant ces mêmes événements. C'est ce qu'il essaie de transposer en un court poème et une musique précise. Ainsi est née "La Colombe", chanson anti-militariste interdite en France, comme de bien entendu.

On a voulu l'engager politiquement de l'extrême-droite à l'extrême-gauche. Il s'y refuse car il ne tient qu'à une chose: être engagé féroce vis-à-vis lui-même.

vite ceux qu'il n'est pas heureux de fredonner. Il travaille beaucoup. Il écrit 6 chansons à la fois et prend 5 mois pour leur donner leur forme finale et parfaite.

Le 27 de ce mois, à son retour à Paris, il enregistra dix nouvelles chansons. Un autre microsillon. Jacques Brel est l'un des auteurs-compositeurs-interprètes les plus prolifiques de cette génération.

Son but d'artisan et d'artiste achevé est d'écrire du théâtre, du roman. Il en a commencé beaucoup mais très exigeant envers lui-même, il n'a encore jamais été satisfait.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

"J'essaie que mes chansons ne soient pas trop honteuses."



D pour Duval, d pour Disques, D pour Duval, d pou

L'émission "33 tours" censurée!

Plusieurs personnes se sont demandées pourquoi l'émission "33 tours" qui passe habituellement le mercredi soir à 10 h. 30 au canal 10 n'a pas été présentée la semaine dernière.

Pour leur information disons que la discussion entre les invités Marc Gélinas et Pierre Nolès fut si violente et certains propos si directs que l'enregistrement de cette émission n'a pu être retransmis sur les ondes. Le sujet de cette émission était l'envahissement du marché du disque par la chanson de mauvais goût. Partant de ce thème Gélinas et Nolès se sont lancés dans une guerre de mots et emportés par le feu de la discussion ont échappé des paroles que la censure réprouve.

Voilà pourquoi l'écran du canal 10 ne vous a pas fait voir la dernière émission de "33 tours".

Nouveau long-jeu de Ti-Gus et Ti-Mousse

Mardi soir dernier les micros de la compagnie Columbia étaient installés sur la scène du "Casa Loma" pour l'enregistrement du second long-jeu des fameux comédiens Ti-Gus et Ti-Mousse (Réal Béland et Denise Edmond). Le premier microsillon de cet amusant duo a connu un énorme succès de vente. Il avait cependant été réalisé en studio avec des rires et des applaudissements simulés. Cette fois on assistera au spectacle de Ti-Gus et Ti-Mousse tel qu'ils le présentent à la scène avec les réactions du public.

Afin que ce nouveau disque soit plus radiophonique

que le premier Ti-Gus et Ti-Mousse ont toutefois supprimé certaines de leurs blagues trop savoureuses. Ce microsillon devrait sortir sur le marché au mois d'avril prochain.

Jean Roger poursuivi par le chiffre "13"

Jean Roger a peur qu'il lui arrive un malheur. Même s'il n'est pas trop superstitieux il se demande pourquoi le chiffre "13" le suit partout.

C'est en effet un 13 qu'il a signé son contrat pour son émission "En première place" au canal 10. C'est un contrat de 13 semaines. Lundi dernier le 13 il est parti à Paris pour un voyage de 13 jours durant lequel il enregistra pour la compagnie Barclay. La semaine dernière il a écopé d'un billet de circulation sur lequel on lui demandait de se présenter en Cour le 13. Enfin son premier chèque à CFTM-TV portait le numéro 13.

Ne seriez-vous pas craintif après tout cela ?

Paolo toujours malchanceux

Le sympathique Paolo Noël est probablement l'artiste le plus malchanceux de la colonie artistique depuis quelques mois. Tout lui arrive... Sa dernière mésaventure a été un accident d'automobile. Il a perdu le contrôle de sa Porsche sur la glace et est allé s'écraser sur une voiture-taxi. Fort heureusement Paolo n'a rien eu mais sa nouvelle voiture a été endommagée pour \$300.

Nouvelles-éclairs

Roger Miron est parti dimanche dernier pour une tournée de deux mois et demi avec sa troupe. Pierrette Beauchamp et les Frères Flamingo l'accompagnent... Le disque de Babelus Côté "La jeunesse d'aujourd'hui" dont nous avons parlé récemment connaît un succès foudroyant. OSWALD vient d'enregistrer la même chanson pour le compte de la compagnie London... Michel Dary chantait la semaine dernière à Trois-Rivières... Dimanche prochain à la Salle Masson angle Masson et 11e Ave, il y aura une danse pour les membres des "fan-clubs" dirigés par Marguerite et René Dugas...

Merci à M. Lucien Robillard de Longueuil pour ses commentaires en marge de notre émission "33 tours"... Le long-jeu de Germaine Dugas qui s'est mérité un prix au Concours du Grand Prix du Disque est enfin sorti sur le marché. Nous en reparlerons... Aimé Major a endisqué la semaine dernière "L'hirondelle du faubourg" et "Emmène-moi au bout du monde" pour Alouette... Cette même compagnie lancera bientôt un nouveau 45-tours d'Yvan Daniel réunissant les chansons "L'oiseau blessé" et "Essayons encore une fois"... La compagnie "Trans-Canada" offre en vente cette semaine un nouveau disque simple de Fernand Gignac qui interprète "Danse avec moi" et "Frou-Frou"...

Jacques DUVAL

CLAUDE VINCENT: "On veut briser ma carrière..."

Il se passe des choses bien étranges au sein de notre industrie du disque. Il n'existe certes pas un domaine en affaires où la rivalité est plus grande et où les concurrents s'observent avec autant de méfiance. Cela donne lieu à toutes sortes de "p'tits jeux" auxquels le public ne comprend souvent pas grand-chose.

CKVL CHANSONS-VEETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 Loulou	1	1 Wonder land by night	1
2 C'est ma Norvège	2	2 Exodus	2
3 Tu mens	3	3 Calcutta	4
4 C'est toi que j'aime	9	4 Are you lonesome...	3
5 Des mots d'amour	4	5 Will you love me...	7
6 Il suffit de peu de...	6	6 Last date	5
7 Elle, lui et l'autre	5	7 Angel Baby	8
8 Du côté de la lune	8	8 Shop around	14
9 Tu restera dans mon...	7	9 Rubber ball	10
10 Louise	17	10 Calender girl	16
11 Le Mur	10	11 North to Alaska	6
12 Cou-couche panier	12	12 Corinna	11
13 Tu fais danser mon...	11	13 A thousand stars	9
14 Babylone 21-29	14	14 Sailor	12
15 Tango Mystérieux	15	15 Once in a while	23

Ainsi, la semaine dernière, on a lancé sur le marché un nouveau disque de Claude Vincent portant l'étiquette "Fleur de Lys" et sur lequel on trouve deux chansons de Pierre Nolès intitulées "Je ne peux vivre sans toi" et "Pardon, mon amour". Or Claude Vincent est maintenant sous contrat exclusif avec la marque "Trans-Canada", qui a récemment acheté son contrat de la compagnie "Fleur de Lys". De plus, cette dernière maison, dirigée par Roger Vallée, voulait poursuivre en justice dernièrement l'artiste Claude Vincent, à cause de déclarations soi-disant fausses qu'il aurait faites sur cette compagnie.

On peut donc s'étonner de voir sur le marché un nouveau disque de Claude Vincent portant l'étiquette "Fleur de Lys". Comment se fait-il que ce chanteur ait enregistré pour cette compagnie ? La réponse est toute simple. C'est que les deux chansons qui apparaissent sur ce nouvel enregistrement ont été endisquées par Claude Vincent il y a plusieurs mois, avant qu'il passe chez "Trans-Canada". Elles n'avaient jamais été mises sur le marché, parce qu'elles n'étaient pas complètement réussies et que Vincent n'était pas satisfait de son travail.

Maintenant que le jeune chanteur jouit d'une très grande popularité et que tous ses disques se vendent très bien, "Fleur de Lys" en a profité pour sortir les deux chansons en question.

La maison "Trans-Canada", même si elle détient un contrat avec Claude Vincent, ne peut rien pour empêcher la vente de ce



Claude Vincent, interviewé par Jacques Morency au micro de CKAC.

disque. Le contrat de vente de Claude Vincent avait été préparé à la hâte et les acheteurs, "Trans-Canada", ont omis d'y inscrire certaines clauses sur les numéros de série des disques que "Fleur de Lys" avait droit de mettre en circulation.

Dans toute cette affaire, c'est Claude Vincent qui est le plus frustré et il n'est pas très content que ce disque ait vu le jour. Il considère que la compagnie "Fleur de Lys" lui fait un tort immense en mettant sur le marché un enregistrement qui n'est pas plus au point que celui-là et dont la qualité ne peut se comparer avec les disques qu'il fait aujourd'hui. "J'étais très fa-

tigué et pas en voix du tout quand ce disque a été fait et je n'en suis pas fier", nous a déclaré Claude Vincent, qui croit que l'on veut briser sa carrière.

Il reste à savoir maintenant comment les admiratrices de Claude accueilleront ce nouveau disque de leur idole.

Jacques DUVAL

MESDAMES...

Prenez part GRATUITEMENT au tirage de TROIS PAIRES DE BAS de nylon par semaine; signalez votre nom à: CR. 9-5011

FUTURES FIANÇÉES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à L.A. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute: 24 HEURES PAR JOUR

Au salon "Beauty Seal":

Andrée Champagne se dore pour être adorée

N'est-ce pas à Baudelaire que l'on doit ces quelques phrases bien spirituelles et justes: "La femme est bien dans son droit et même elle accomplit une espèce de devoir en s'appliquant à paraître magique et surnaturelle; il faut qu'elle étonne, qu'elle charme; idole, elle doit se dorer pour être adorée. Elle doit donc emprunter à tous les arts les moyens de s'élever au-dessus de la nature, pour mieux subjuguier les cœurs et frapper les esprits."

A l'occasion de sa récente élec-

tion au titre de Miss Radio-Ciné-TV, le Dr V. A. Oneskiw, président des produits de beauté "Beauty Seal", invitait Mlle André Champagne à se choisir toute une gamme de produits de beauté qui la doreraient (pour piger chez Baudelaire) pendant plus d'une année. Le Dr Oneskiw lui conseilla en outre quelques crèmes spécialement conçues pour la peau du visage d'Andrée, constamment soumise à de rudes épreuves, telles la chaleur torride d'un studio de TV, la lueur brûlante des puissants projec-

teurs, le maquillage de scène que l'on enlève en vitesse, etc.

Le Dr Oneskiw, docteur en sciences et ingénieur chimiste, définit ainsi la beauté: "Ce qui plaît à l'œil... ce qui est noble, élevé... ce qui inspire de l'admiration... ce qui charme... ce qui franchit le cap des années; s'adapte à tout âge. L'usage des produits de beauté est recommandable, puisque le désir de plaire, de charmer, doit mettre son empreinte sur le visage de toutes les femmes. Le visage,

par sa mission, est le véritable miroir de notre âme, le véritable récipient de toutes nos émotions passées, qui s'impriment peu à peu et font ce que nous sommes."

Andrée Champagne, une des plus belles femmes de notre co-

lonie, fait un usage régulier des crèmes de beauté et il n'y a aucun doute que cette idée du Dr Oneskiw, de lui fournir une ample provision de ses produits, comblera encore une fois notre Miss Radio-Ciné-TV.



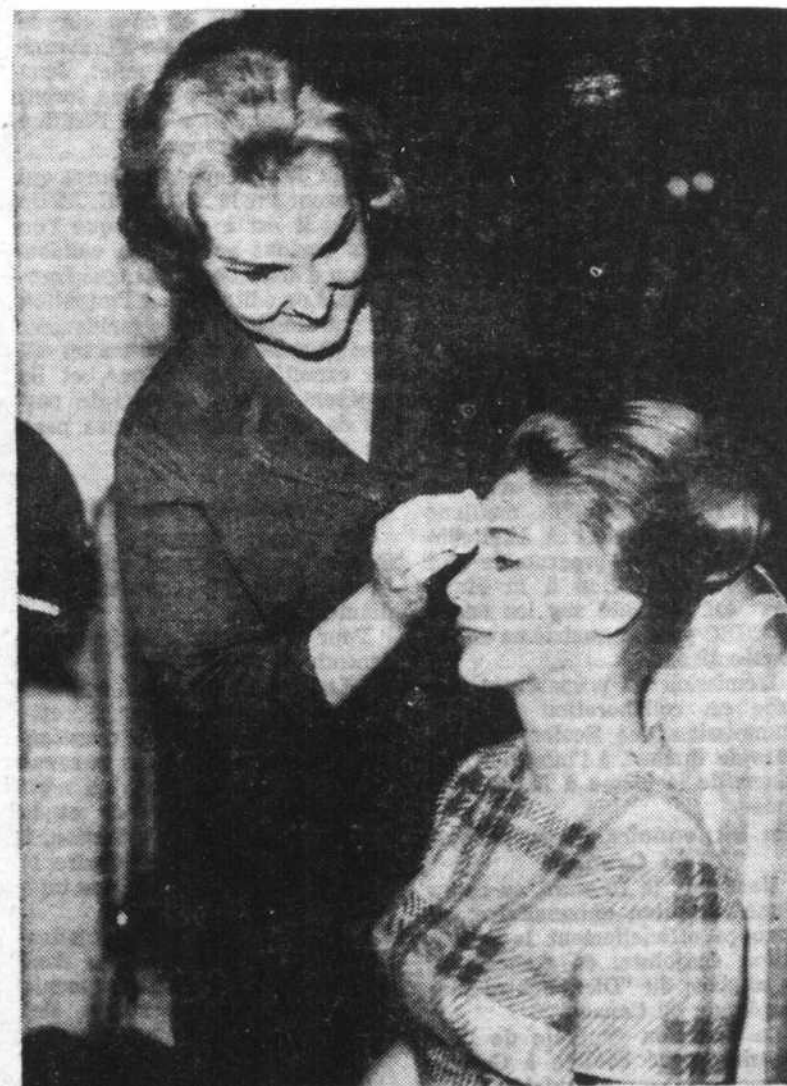
Mme Vachon, directrice de l'Institut "Beauty Seal" et assistante du Dr Oneskiw, fait ici une démonstration d'une nouvelle lotion à Andrée Champagne. A leurs côtés, le Dr Oneskiw.



Un massage électronique sur la peau du visage; sur la photo, Mme Vachon, le Dr Oneskiw, Andrée Champagne et notre consœur, toute étonnée, Suzy Rochon.



Andrée, songeuse devant la statue d'une femme se rinçant le visage.



Avant d'appliquer les crèmes, il faut nettoyer les pores de la peau à l'aide d'une lotion bien spéciale.

LISE NADEAU est une artiste connue internationalement



(Claire P. GAGNON)

Après avoir donné un concert de harpe au Carnegie Hall, à New-York, le 13 février dernier, Lise Nadeau se fait entendre à Québec, avec l'Orchestre Symphonique, sous la direction de Jean Beaudet.

Cette jeune boursière du Conseil des Arts et de la province de Québec est reconnue comme une des meilleures harpistes du monde entier. Au mois de décembre 1959, elle remporta un premier prix au premier concours international de harpe, tenu à Tel-Aviv, en Israël.

Lise Nadeau peut être qualifiée d'enfant précoce. Dès ses premières leçons de piano, ses professeurs lui prédirent un brillant avenir. A l'âge de 12 ans, elle a été choisie comme première instrumentiste avec l'orchestre symphonique, sous la direction de Wilfrid Pelletier. A cette époque, la jeune Lise était l'une des plus brillantes élèves de la classe de harpe. C'est donc comme harpiste qu'elle fit sa deuxième apparition en public, toujours avec l'orchestre symphonique de Québec et aussi avec le même succès.

(Suite à la 23e page)

On dit... à QUEBEC par Claire GAGNON

La plus vieille université d'Amérique, l'Université Laval est toujours d'avant-garde. Elle le prouve en nommant officier des Relations Extérieures des Presses Universitaires Laval Estelle Lamontagne. C'est la première fois qu'une femme occupe une telle fonction.

Le poste CHRC remporte la médaille d'or de TV-Radio Mirror de New-York pour le programme

"Initiation à la musique"

Le magazine TV-Radio Mirror, de New-York, une publication qui s'adresse au public radiophile américain depuis 26 ans, vient de décerner une Médaille d'or au poste CHRC pour le meilleur programme musical à la Radio canadienne. Ce programme qui s'intitule "Initiation à la Musique" est présenté sur les ondes de CHRC pour la quatrième année consécutive.

L'émission est préparée et réalisée en collaboration avec la Commission des Ecoles Catholiques de Québec, à l'intention des élèves de la 8ième à la 12ième année.

"Le Dictionnaire Biographique du Canada"

Vendredi, le 10 mars, au cours d'une réception universitaire, on annonça officiellement la préparation conjointe, en français et en anglais, du "Dictionnaire Biographique du Canada".

La direction générale de l'entreprise a été confiée à George Brown, professeur titulaire d'histoire à l'Université de Toronto, pour l'édition anglaise. Marcel Trudel, professeur titulaire d'his-

toire du Canada et directeur de l'Institut d'histoire de l'Université Laval, Fernand Ouellet, Jean Hamelin et André Vachon seront les collaborateurs de l'édition biographique française.

Pour les premiers volumes qui porteront sur le XVI, XVII, XVIIIe siècle, il est à prévoir que l'on fera surtout appel à la collaboration d'historiens de langue française. Les éditeurs ont l'intention de procéder aussi rapidement que peut le permettre un travail de caractère scientifique, et ils espèrent qu'une importante partie de ce dictionnaire aura paru en 1967.

L'étudiante modèle

La revue française "Marie France", en collaboration avec le "Petit Journal", cherche l'étudiante modèle.

Pour la trouver, elle lance un concours à travers tout le Canada. Les jeunes filles qui seraient intéressées à participer à cette joute devront remplir le questionnaire qui se trouve dans la revue "Marie France". Ainsi, ce n'est pas seulement l'élégance et la beauté qui méritent l'attention, à ces qualités on devra joindre le savoir et des notes de classe intéressantes.

Les prix à gagner sont attrayants. Le premier consiste dans un voyage à Paris en compagnie d'un chaperon. Les autres, des montants d'argent assez élevés.

Il y a quelques semaines il était annoncé dans cette colonne la fondation d'une troupe professionnelle à Québec.

On avait peut-être cru la chose prématurée, mais pourtant elle doit se concrétiser d'ici peu. Ainsi les finissants du Conservatoire au cours d'Art Dramatique, à Québec, donneront trois spectacles l'an prochain. La salle du Palais Montcalm complètement rénovée sera probablement leur salle de théâtre. Cette troupe sera dirigée de la même façon que la troupe du TNM de Montréal.

Lors de l'élimination des troupes à figurer au Festival d'Art Dramatique de l'Est du Canada. Pourquoi l'Estoc ne s'est-elle pas inscrite? ... Les Compagnies qui jouent durant la saison d'été au théâtre "La Fenière" sont-elles aussi restées coites.

Il faut tenter sa chance, et ne pas avoir peur de la concurrence.

L'Association des Couturiers Canadiens est venu présenter sa collection printanière au Winter Club, en collaboration avec Maurice Pollack, pour venir en aide à la colonie de vacances des Kaniwians.

Les écrivains canadiens de tous genres: poètes, romanciers, historiens, etc., devraient se mettre à l'oeuvre. Ils ont jusqu'au 1er août pour terminer leur manuscrit. A l'occasion du Salon du Livre d'octobre prochain on remettra au gagnant du tournoi une bourse de \$2,500.00.

Jacques Brel sera Chez Gérard le 20 mars prochain. Il y a déjà plusieurs réservations de prises à ce fameux restaurant pour entendre le compositeur-chanteur.

A la même date, le comique Raymond Devos, qui tient la vedette cette semaine à la Comédie Canadienne avec Brel, sera à La Porte St-Jean.

Le gala de Bécaud a été radiodiffusé directement du théâtre Capitol, samedi le 11 mars dernier, par le poste CHRC.

Qui REMPORTE LES PLAQUES Radiomonde

OFFERTES À L'ANNONCEUR ET À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE QUÉBEC

Seuls les radiophiles et les téléspectateurs de la région de Québec peuvent voter pour choisir les titulaires de ces plaques. Ils doivent donner deux noms: celui d'un artiste et celui d'un annonceur.



Jean Boileau
annonceur



Roland Bélanger
annonceur



Benoît Thibault
annonceur



Jacques Larochelle
annonceur



Guy Samson
annonceur



Claudette Avril

Tous les artistes et annonceurs des postes de la ville de Québec sont éligibles.

COUPON de VOTATION

Mon artiste préféré est: No 1

Mon annonceur préféré est:

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.



Lors de la remise du trophée Radio-Mirror, au poste CHRC, la jeune harpiste Lise Nadeau a donné un concert dans les Salons de la Commission des écoles catholiques; c'était la première fois qu'un tel événement se produisait dans cette enceinte. Sur la photo, on voit, de g. à d. : Raymond Paré, Aurèle Pelletier, le gérant du poste CHRC; Wilbrod Bherer, le président des écoles de la Commission scolaire; et Réal Joly, l'animateur de l'émission "Initiation à la Musique".

★ Lise Nadeau ...

(Suite de la 22e page)

Depuis 1958, Lise Nadeau étudie au Manhattan School de New-York et, l'année dernière, elle a obtenu sa maîtrise pour la harpe à cette institution reconnue comme l'une des meilleures des Etats-Unis.

Cette harpiste de grand talent

se destine aux concerts, elle s'y prépare avec beaucoup de soins. Sa consécration à New-York lui fait entrevoir une route toute fleurie. Elle a signé des engagements pour les Etats-Unis et quelques projets sont en cours pour une tournée en Europe.

Lise Nadeau vit à New-York avec sa mère et ses trois soeurs plus jeunes, Francine, Odile et Denise, qui étudient elles aussi

au Manhattan School. Les plus jeunes Nadeau ont beaucoup de talent, Odile pratique le violoncelle, Francine et Denise le violon. Toutes rêvent de former un

quatuor; cependant, elles devront attendre, puisque le bébé Nadeau n'a que 12 ans.

Tout en continuant d'étudier, Lise Nadeau est professeur au

Manhattan School. Malgré ses 18 ans, elle a beaucoup d'autorité et, déjà, on la reconnaît comme un maître de la harpe, aux côtés de Grandjany et Salzedo.

VOS VEDETTES PREFEREES



CLAUDE VINCENT



CATHERINE BÉGIN



DENYSE FILIATRAULT



MICHEL LOUVAIN



AIME MAJOR



MARGOT CAMPBELL



DOMINIQUE MICHEL



JEAN ROGER



MARIO VERDON



ANDRÉE CHAMPAGNE



ANDRÉ LEJEUNE



JEAN LAJEUNESSE

Une lettre sera tirée chaque samedi à 2 heures p.m. et, si l'envoyeur a désigné le nom précis de la personne, il recevra le GROS LOT, sinon il recevra un prix de consolation.

CONCOURS

"Le Nom Chanceux"

C.M. IMPORTING CO. LTD.

8225, boul. St-Laurent, Montréal, DU. 9-8081

La maison qui vous donne des escomptes allant jusqu'à 50% en collaboration avec

RADIOMONDE

vous offre l'occasion de gagner le gros lot

Il suffit de remplir le coupon ci-dessous et de choisir l'un des noms que vous pensez être celui qui vous apportera le

GROS LOT

Vous pouvez apporter le coupon ou l'adresser à
C.M. IMPORTING CO. LTD.

Samedi dernier, le sort favorisa Mlle Nicole VIAU, 2628, rue St-Patrick, Montréal, P.Q. Le "nom chanceux" était Mario Verdon. Mlle Viau avait choisi Claude Vincent. Elle recevra un prix de consolation de \$10.00.

Le nom sera choisi par "Radiomonde", placé sous scellé, et l'enveloppe tirée le SAMEDI à 2 heures p.m. par un client se trouvant à C.M. IMPORTING CO. LTD.

REPLISSEZ CE COUPON

NOM
ADRESSE
"NOM CHANCEUX"
TEL. VILLE

GROS LOT (Plus de \$275.00)

Une MONTRE

"Giraud"

Une COUTELLERIE

en ARGENT
(8 personnes)

Une VERRERIE

(8 personnes)

Une CINE-CAMERA

(de marque Kodak)

Un SECHOIR-PEIGNE

"Ronson"



"Orphée", tragédie lyrique de Gluck, mettait en vedette Léopold Simoneau dans le rôle d'Orphée, Pierrette Alarie dans celui d'Eurydice et, sous les costumes de l'Amour, on reconnaissait Claire Gagnier.



Entre les répétitions, Claude Garneau a offert un moment de détente à Claire Gagnier... une du Maurier, naturellement; da-da-da-dou-dou.

"ORPHEE" A L'HEURE DU CONCERT

Reportage : Provost - Rémy



A chaque fois que l'occasion se présentait, Pierrette Alarie retrouvait son mari, Léopold Simoneau, sous les traits d'Orphée.



La chorégraphie d'"Orphée" était de Ludmilla Chiriaeff; Marcelle Laurencelle dirigeait les chœurs; et Otto-Werner Mueller, l'orchestre.