

Désolation...

Sonya Riddle, 3 ans, est toute perdue... Ses parents l'ont laissée à la maison pour aller prendre les dispositions au sujet des funérailles de son frère Michael, 11 ans. Distrait par un match de baseball, celui-ci s'est engagé imprudemment sur une voie à circulation rapide de Kansas City où un camion l'a heurté. A droite, la bicyclette de la victime...

Une grave crise politique menace déjà la Turquie

ANKARA (AFP) — La Turquie semblait être au seuil d'une importante crise politique, hier, tandis que les leaders des trois plus grands partis tenaient une série de conférences de presse pour expliquer leurs positions respectives.

Le plus intransigeant parmi eux était M. Necmettin Erbakan, président du Parti du salut national (islamiste — 24 sièges), sans lequel ni M. Bulent Ecevit, président du Parti républicain du peuple (social-démocrate — 213 sièges), ni le premier ministre sortant, M. Suleyman Demirel du Parti de la justice (conservateur — 189 sièges), ne pourront, semble-t-il, détenir le pouvoir.

M. Erbakan a déclaré qu'il n'avait aucune intention pour l'instant de participer à une coalition avec qui que ce soit et, disant que M. Ecevit et M. Demirel étaient "de

vilains enfants qui abiment tout", a lancé un défi: "qu'ils forment un gouvernement, nous serons bien contents de rester dans l'opposition pour faire entendre au peuple la cacophonie qu'ils produiront".

M. Erbakan semblait d'autre part déçu par la perte de 24 sièges au parlement avec le même nombre de voix qu'en 1973, quand il avait obtenu 48 sièges.

M. Demirel

Malgré les déclarations de M. Erbakan, M. Demirel s'est attaqué au fait que M. Ecevit "s'est déclaré premier ministre avant de voir les résultats des élections".

"Au cours de sa première conférence de presse, M. Ecevit a déjà réglé tous les problèmes de la Turquie. Cela équivaut à bercer un

enfant qui ne serait pas encore né", a dit M. Demirel.

Affirmant que la droite avait gagné les élections par huit millions de voix contre six millions, et que le nombre de sièges détenus par les quatre partis de son gouvernement de "front nationaliste" était passé de 230 à 232, M. Demirel a dit qu'il était fort probable que le gouvernement du "front" revienne au pouvoir.

M. Ecevit

Quant à M. Ecevit, il a admis que le résultat final d'était pas aussi favorable qu'il l'avait cru lundi, mais a affirmé qu'il tentera néanmoins de former un gouvernement tout seul, en obtenant le soutien "d'autres membres du parlement turc qui partagent notre conviction que seul un gouvernement stable et homogène pourrait aider à résoudre les problèmes de la Turquie."

Trudeau confiant pour les Jeux d'Edmonton

LONDRES (d'après AP, PC et AFP) — Le problème de l'Afrique australe et les incidences des liens sportifs que la Nouvelle-Zélande entretient avec Pretoria sur les Jeux du Commonwealth de l'été 1978 à Edmonton sont apparus, dès l'ouverture de la conférence de Londres hier matin, comme les principaux sujets des discussions qui vont s'étendre sur une semaine environ.

Le premier ministre britannique, M. James Callaghan, hôte des 33 délégations du Commonwealth présentes à Londres, a dénoncé,

dans son discours d'ouverture, la "myopie" des gouvernements blancs minoritaires d'Afrique australe.

Si les minorités blanches de Rhodésie et d'Afrique du Sud ne changent pas d'attitude concernant un transfert de pouvoir aux majorités noires, a-t-il dit, "il s'avérera que le nombre toujours croissant de ceux qui voient dans les armes le seul moyen de gagner la liberté... aura raison".

M. Callaghan a qualifié d'intolérable la situation en Afrique australe.

"A la racine, a-t-il dit, il y a la frustration et l'humiliation nées d'un déni systématique et constant des droits civiques et des libertés de base en Afrique australe, dans son ensemble".

"Aujourd'hui plus que jamais, les problèmes de paix et de guerre, d'harmonie raciale ou de conflit racial, sont en suspens".

Le maréchal Idi Amine Dada, qui, bien que déclaré indésirable par le gouvernement britannique, a annoncé son intention de venir à Londres, n'était pas là.

Par ailleurs, les Seychelles, où s'est produit un coup de force dimanche, n'étaient pas non plus représentées.

Le président zambien Kenneth Kaunda, qui était assis à côté de M. Callaghan, a évoqué "l'ombre menaçante d'un conflit armé en Rhodésie et en Afrique du Sud".

"Nous nous sommes engagés sur le chemin de la liberté il y a plus d'un siècle, a-t-il dit. Nous tous qui sommes là, aujourd'hui, avons achevé cette marche. Mais il y en a beaucoup qui ne sont

pas là, car, pour eux, la lutte pour la liberté continue".

"Il est de notre devoir de les aider à rejoindre la famille des pays libres. La Rhodésie est une colonie de la Grande-Bretagne, comme la Zambie et beaucoup de pays parmi nous l'ont été. Elle n'est pas libre".

Le président zambien a ajouté:

"L'Afrique du Sud était membre du Commonwealth. Mais elle en a été exclue et il faut en rendre hommage aux principes logiques et constants de cette organisation. En Afrique du Sud, aussi, les gens marchent sur le chemin difficile de la liberté".

Le Commonwealth, qui repose sur des "nobles princi-

pes", ne peut célébrer le jubilé de la reine Elizabeth sans "réaffirmer sans équivoque son attachement à la liberté des masses en lutte".

Les Jeux

Pour sa part, le premier ministre canadien, M. Pierre Elliott Trudeau, a profité de cette première journée du sommet pour avoir des réunions bilatérales avec trois autres pays de cet influent organisme international, le deuxième en importance après l'Organisation des Nations unies.

Il a notamment discuté des questions nucléaires avec le premier ministre indien, M. Desai, et du problème africain avec le président zambien.

Dans les jours qui vont

suivre, M. Trudeau aura de nombreuses autres rencontres bilatérales avec d'autres représentants de pays membres du Commonwealth et l'on s'attend à ce qu'ils discutent en particulier la menace de certains pays africains de ne pas participer aux Jeux du Commonwealth d'Edmonton, en 1978, si la Nouvelle-Zélande poursuit ses échanges dans ce domaine avec l'Afrique du Sud. M. Trudeau s'est dit confiant, selon un porte-parole, quant à la réussite de cette manifestation sportive.

Cela n'empêche que dans le contexte politique actuel, certains pays cherchent à dissuader le dialogue avec Pretoria, alors que la Nouvelle-Zélande continue de s'opposer à toute ingérence de la politique dans le sport.

A Ottawa, le ministre canadien des Affaires extérieures, M. Don Jamieson, a déclaré que la Grande-Bretagne avait eu raison de ne pas inviter Amine à la conférence de Londres et le président ougandais ne serait pas non plus invité aux Jeux d'Edmonton.

Amine maintient le suspense

(D'après AP et AFP) — Le président ougandais Idi Amine Dada a poursuivi hier sa guerre des nerfs avec les Britanniques qui, de leur côté, ont conservé un calme imperturbable.

Radio-Kampala a annoncé hier que les autorités ougandaises avaient interdit à tous les ressortissants britanniques se trouvant en Ouganda de quitter le pays. Toute décision concernant leur "sort", a ajouté la radio, devra attendre le retour du maréchal Idi Amine Dada de la conférence au sommet du Commonwealth, réunie à Londres.

Un porte-parole du Foreign Office a précisé qu'il y avait à peu près 300 ressortissants britanniques en Ouganda, pour la plupart des missionnaires qui ont choisi de rester, malgré les conseils donnés par leur gouvernement, lorsque les relations diplomatiques ont été rom-

pues entre Londres et Kampala, le 28 juillet dernier.

Comme pour brouiller encore davantage les cartes, la radio ougandaise a annoncé ce matin que le maréchal était arrivé à Londres et qu'il avait demandé au gouvernement britannique de prendre des dispositions pour qu'il puisse être porté à dos d'hommes, sur plusieurs kilomètres.

"Cet événement, qui doit ressembler à tous les égards à la façon dont les esclaves noirs africains devaient porter les Blancs pendant l'ère coloniale, entrera dans le cadre des célébrations du maréchal pour le jubilé d'ar-

gent de la reine d'Angleterre", a précisé Radio-Kampala en soulignant qu'à défaut de remplir ces conditions, le gouvernement de M. Callaghan s'exposait à "quelque chose de sérieux".

Pour leur part, les autorités britanniques ont continué de faire preuve d'un sang-froid qui, parfois, touche à l'indifférence. Elles ont fait savoir, non sans humour, qu'elles n'avaient prévu aucun dispositif particulier en cas d'arrivée du maréchal et se contentaient de faire confiance à l'efficacité des officiers des services d'immigration. Elles ont démenti la nouvelle de l'arrivée à Londres du maréchal.

Le même sang-froid — sans aucun humour cette fois — a accueilli les informations en provenance de Kampala selon lesquelles les ressortissants britanniques sont considérés comme des otages jusqu'au retour du président. Il est vrai, d'une part, que l'on semble avoir de bonnes raisons de croire à Londres que le président Amine n'a pas encore quitté son pays. D'autre part, on fait valoir que les Britanniques encore présents en territoire ougandais s'y trouvent volontairement, qu'ils ont choisi de consacrer leur vie à l'Ouganda et qu'ils sont parfaitement conscients de ce que cela peut impliquer.

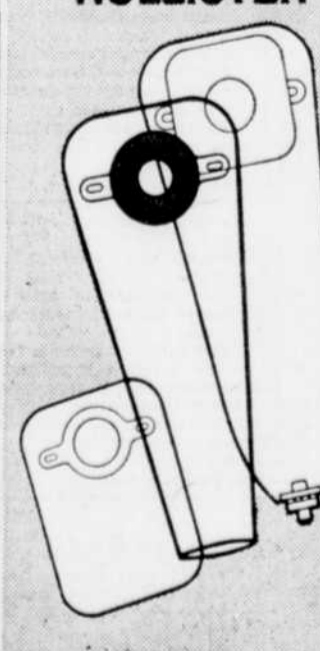
Décapitation

PHILADELPHIE (AFP) — Un homme soupçonné par la police d'avoir assassiné puis décapité son père pour des "raisons personnelles" a été arrêté hier dans un commissariat de Philadelphie où il était venu emprunter 50 cents.

Charles Dixon, 34 ans, a été accusé de meurtre de son père, 58 ans, et incarcéré. La corps décapité de la victime avait été découvert samedi dernier par la police, dissimulé dans la cage d'escalier de sa maison. La tête avait été cachée sous un lit et une scie à métal ensanglantée avait également été abandonnée sur les lieux. Au cours de l'interrogatoire, Charles Dixon aurait reconnu avoir coupé les oreilles de son père et les avoir jetées dans les toilettes, a déclaré la police.

Il errait depuis le jour du crime dans Philadelphie et, à bout de ressources, était entré dans le commissariat pour tenter d'emprunter 50 cents. Il devait aussitôt être reconnu et arrêté.

HOLLISTER



Un nouveau confort pour le colostomisé dont l'intestin fonctionne régulièrement

Le pansement protecteur de Hollister introduit un nouveau concept pour la protection du colostomisé dont l'intestin fonctionne régulièrement - le filtre pour les gaz - qui désodorise tout en diminuant la pression. Pas plus gros qu'un mouchoir plié, le pansement protecteur pour la bouche de colostomie est fait d'une pellicule contre les odeurs et contient une compresse absorbante et douce. Un adhésif anti-allergique le fixe parfaitement... sans besoin de ceinture. Au travail comme à la maison, le pansement protecteur pour la bouche de colostomie reste bien fixé en place sur vous.



Hollister

Venez nous rencontrer ou téléphonez nous à notre département de corseterie médicale pour avoir tous les renseignements sur les produits médicaux Hollister pour colostomisé.

brunet

MAIL ST ROCH, Québec 529-5741
PLACE LAURIER, Ste Foy 656-1712
PLACE MONT-MARIE, Lauzon 837-9363
PLACE L'ORMIERE, Neufchâtel 842-9221
CARREFOUR, Charlesbourg 623-1504

POURQUOI ROBERT LAFORCE est-il le LUNETIER numéro un ?

SERVICE — QUALITE SATISFACTION

VAISSELLE D'HOTEL ET DE RESTAURANT...

L'une de nos spécialités. Venez voir notre vaste choix.

Renaud & cie VAISSELLE

82, rue St-Paul - 692-0144

Livraison par toute la ville. Heures d'affaires: Lundi au vendredi, 9h. a.m. à midi, 1h. à 4h.30 p.m.

UNE AUTRE TROUVAILLE FISET

MOBILIER DE CHAMBRE 3 morceaux

De la collection "Pinery", splendide ensemble de chambre à coucher comprenant: lit, commode à cinq tiroirs, commode triple à huit tiroirs et étagère avec miroir. Tables de chevet: \$139 chacune.

\$999.

Prix rég. suggéré: \$1,249

Kroehler PRIX TROUVAILLE LIVRAISON IMMEDIATE

Utilisez nos services financiers "VIVRE A LA MODERNE"

Heures d'affaires: Lundi, mardi, mercredi, de 9h. à 5h30 - jeudi et vendredi, de 9h. à 9h. - samedi, de 9h. à 5h.

J.O. FISET INC. Votre magasin prestige à Québec

55 SUD, DORCHESTER - TEL. 525-6101

avis légaux · appels d'offres · soumissions



Le Dr Le Kim Ngan, ancien doyen de l'Université bouddhiste Phoung Nan de Saïgon, qui a été "rééduqué" par les autorités communistes.

L'opposition au régime du Vietnam s'intensifierait

MONTREAL (AP) — Le Dr Le Kim Ngan, qui était doyen de l'Université Bouddhiste Phoung Nan de Saïgon avant l'entrée des forces révolutionnaires dans la ville, en 1975, et qui a été "rééduqué" par les autorités communistes, a déclaré que l'opposition interne au nouveau régime s'intensifierait.

Le Dr Le, qui venant du Japon, est arrivé au Canada il y a deux semaines, est sans travail, à Ottawa.

D'après lui, deux récentes explosions, une à Ho Chi Minh-Ville (anciennement Saïgon), qui a fait 54 morts, et une autre qui a détruit un dépôt de munitions des environs, sont la preuve d'une résistance croissante.

Trois cents cadres communistes ont été assassinés dans ces régions depuis l'ar-

rivée des communistes au pouvoir et le régime est manifestement "réoccupé", a-t-il affirmé.

Par ailleurs, a-t-il dit, la politique du gouvernement qui consiste à envoyer des gens dans les "nouvelles zones économiques" et des "camps de rééducation" alimente l'opposition aux autorités.

Le Dr Le a suivi trois stages de rééducation, qui ont représenté une durée de plus d'un an. Puis, il a été affecté à la rédaction d'une interprétation marxiste-léniniste de l'histoire du Vietnam.

En septembre, en compagnie de sa famille et de 56 autres personnes, il s'est enfui au Japon en achetant des policiers et en louant un petit bateau de pêche.

Diminution du nombre de détenus politiques à Cuba, selon Castro

WASHINGTON (AFP) — Il y a "peut-être deux à trois mille" prisonniers politiques à Cuba contre plus de 15.000 au début des années 60, révèle le premier ministre cubain, Fidel Castro, dans une interview accordée à la chaîne de télévision américaine ABC qui doit être diffusée ce soir aux Etats-Unis.

Ces prisonniers sont détenus "à cause d'activités contre-révolutionnaires. Quand les Etats-Unis agissaient d'une façon plus intense contre Cuba, nous avons eu plus de 15.000 personnes emprisonnées", ajoute le premier ministre cubain qui évoque ainsi pour la première fois depuis 1967 l'existence de prisonniers politiques à Cuba. A l'époque, Fidel Castro avait indiqué à un journaliste américain qu'il y avait environ 20.000 détenus politiques dans son pays.

Le président Jimmy Carter a récemment affirmé à plusieurs reprises qu'il estimait qu'il y avait entre 15.000 et 20.000 détenus pour des raisons politiques à Cuba.

L'interview Le premier ministre cubain a accordé cette interview à la journaliste américaine Bar-

Cinq Basques sont envoyés au Danemark

(D'après AP) — Cinq nationalistes basques sont attendus aujourd'hui à Copenhague, après leur remise en liberté par les autorités espagnoles, a-t-on appris, hier, de source officielle danoise.

Le Danemark avait informé le gouvernement espagnol, la semaine dernière, qu'il était disposé à les recevoir pour aider les autorités de Madrid à voir leurs prisonniers de leurs détenus politiques avant les élections du 15 juin.

AVIS PUBLIC
PROVINCE DE QUEBEC
COMMISSION SCOLAIRE VALLEE DE LA MATAPEDIA
CITE MATAPEDIA
Avis public est donné aux électeurs du quartier numéro 11 (comportant toute la municipalité de la paroisse St-Léon-Grand) de la municipalité scolaire, vallée de la Matapédia, qu'un scrutin a été ordonné pour l'élection d'un commissaire pour ce quartier, et que le scrutin commencera le 13e jour de juin 1977, à 9h00 du matin, et durera jusqu'à 7h00 du soir.

AVIS PUBLIC
PROVINCE DE QUEBEC
COMMISSION SCOLAIRE MGR-VACHON
400, RUE ST-CYRILLE
ST-RAYMOND, CTE PORTNEUF
Avis public est par le présent donné par le soussigné Président de l'Élection des Commissaires d'École de la susdite Municipalité Scolaire, que: Le scrutin est nécessaire pour l'élection maintenant pendante pour le quartier 06 (Parties Ville et Patoisse St-Raymond) de ladite Municipalité Scolaire et que ce scrutin sera ouvert en conséquence, le lundi 13e jour de juin 1977, de 9:00 heures à 19:00 heures, au Centre Administratif de la Commission Scolaire, 400, rue St-Cyrille, St-Raymond; et que les personnes dûment présentées comme candidats à cette élection et pour lesquelles seulement les votes seront admis, sont:

AVIS PUBLIC
PROVINCE DE QUEBEC
COMMISSION SCOLAIRE MGR-VACHON
400, RUE ST-CYRILLE
ST-RAYMOND, CTE PORTNEUF
Avis public est par le présent donné par le soussigné Président de l'Élection des Commissaires d'École de la susdite Municipalité Scolaire, que: Le scrutin est nécessaire pour l'élection maintenant pendante pour le quartier 06 (Parties Ville et Patoisse St-Raymond) de ladite Municipalité Scolaire et que ce scrutin sera ouvert en conséquence, le lundi 13e jour de juin 1977, de 9:00 heures à 19:00 heures, au Centre Administratif de la Commission Scolaire, 400, rue St-Cyrille, St-Raymond; et que les personnes dûment présentées comme candidats à cette élection et pour lesquelles seulement les votes seront admis, sont:

AVIS PUBLIC
PROVINCE DE QUEBEC
COMMISSION SCOLAIRE MGR-VACHON
400, RUE ST-CYRILLE
ST-RAYMOND, CTE PORTNEUF
Avis public est par le présent donné par le soussigné, greffier de la Ville de Beauport:

AVIS PUBLIC
PROVINCE DE QUEBEC
COMMISSION SCOLAIRE MGR-VACHON
400, RUE ST-CYRILLE
ST-RAYMOND, CTE PORTNEUF
Avis public est par le présent donné par le soussigné, greffier de la Ville de Beauport:

AVIS PUBLIC
PROVINCE DE QUEBEC
COMMISSION SCOLAIRE MGR-VACHON
400, RUE ST-CYRILLE
ST-RAYMOND, CTE PORTNEUF
Avis public est par le présent donné par le soussigné, greffier de la Ville de Beauport:

AVIS PUBLIC
PROVINCE DE QUEBEC
COMMISSION SCOLAIRE MGR-VACHON
400, RUE ST-CYRILLE
ST-RAYMOND, CTE PORTNEUF
Avis public est par le présent donné par le soussigné, greffier de la Ville de Beauport:

AVIS PUBLIC
PROVINCE DE QUEBEC
COMMISSION SCOLAIRE MGR-VACHON
400, RUE ST-CYRILLE
ST-RAYMOND, CTE PORTNEUF
Avis public est par le présent donné par le soussigné, greffier de la Ville de Beauport:

AVIS PUBLIC
PROVINCE DE QUEBEC
COMMISSION SCOLAIRE MGR-VACHON
400, RUE ST-CYRILLE
ST-RAYMOND, CTE PORTNEUF
Avis public est par le présent donné par le soussigné, greffier de la Ville de Beauport:

LA COMMISSION SCOLAIRE REGIONALE DE CARLITON
CORRECTION A L'APPEL D'OFFRES
REFECTION DE LA TOITURE POLYVALENTE DE MATAPEDIA
Le cautionnement de soumission de l'Entrepreneur général devra être valide pour une période de 45 jours au lieu de 30 jours et le cautionnement des sous-traitants devra être valide pour une période de 60 jours au lieu de 45 jours.

COMMISSION SCOLAIRE DES ILETS
AVIS PUBLIC
PROVINCE DE QUEBEC
MUNICIPALITE SCOLAIRE DES ILETS
AVIS PUBLIC est par le présent donné, par le soussigné, Paul-Eugène Roger, président d'élection des commissaires d'écoles de la municipalité scolaire Des Ilets, que les personnes ci-après énumérées ont été élues par acclamation après la fermeture de la mise en candidature du 6 juin 1977.

AVIS PUBLIC
PROVINCE DE QUEBEC
MUNICIPALITE SCOLAIRE DES ILETS
AVIS PUBLIC est par le présent donné, par le soussigné, Paul-Eugène Roger, président d'élection.

appel d'offres
PROJET: CONVOYEURS
DOSSIER: SP-132
Des soumissions pour la fourniture de convoyeurs seront reçues au plus tard à 15:00 heures (heure locale), le 20 juin 1977 par la Société des alcools du Québec tel que stipulé au document d'appel d'offres.

appel d'offres
PROJET: PALETTES EN BOIS POUR MANUTENTION
DOSSIER: SP-133
Des soumissions pour la fourniture de palettes en bois pour manutention, seront reçues au plus tard à 15:00 heures (heure locale) le 4 juillet 1977, par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

appel d'offres
PROJET: PALETTES EN BOIS POUR MANUTENTION
DOSSIER: SP-133
Des soumissions pour la fourniture de palettes en bois pour manutention, seront reçues au plus tard à 15:00 heures (heure locale) le 4 juillet 1977, par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

appel d'offres
PROJET: PALETTES EN BOIS POUR MANUTENTION
DOSSIER: SP-133
Des soumissions pour la fourniture de palettes en bois pour manutention, seront reçues au plus tard à 15:00 heures (heure locale) le 4 juillet 1977, par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

appel d'offres
PROJET: PALETTES EN BOIS POUR MANUTENTION
DOSSIER: SP-133
Des soumissions pour la fourniture de palettes en bois pour manutention, seront reçues au plus tard à 15:00 heures (heure locale) le 4 juillet 1977, par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

appel d'offres
PROJET: PALETTES EN BOIS POUR MANUTENTION
DOSSIER: SP-133
Des soumissions pour la fourniture de palettes en bois pour manutention, seront reçues au plus tard à 15:00 heures (heure locale) le 4 juillet 1977, par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

AVIS PUBLIC
Société d'énergie de la Baie James
APPEL D'OFFRES: 1KA-270-02-001
Aménagement de La Grande-Rivière
Construction des digues KA-4 à KA-13 et du barrage KA-5
Date de fermeture: le 18 août 1977 à 15h30, heure de Montréal.

AVIS PUBLIC
Société d'énergie de la Baie James
Direction de l'Approvisionnement, 19e étage
800 est, bou L. de Maisonneuve
Montréal, Québec H2L 4M8
Une garantie accompagnant la soumission au montant de \$5,000,000 est requise selon les termes et conditions de l'appel d'offres.

AVIS PUBLIC
Société d'énergie de la Baie James
Direction de l'Approvisionnement, 19e étage
800 est, bou L. de Maisonneuve
Montréal, Québec H2L 4M8
Une garantie accompagnant la soumission au montant de \$5,000,000 est requise selon les termes et conditions de l'appel d'offres.

AVIS PUBLIC
Société d'énergie de la Baie James
Direction de l'Approvisionnement, 19e étage
800 est, bou L. de Maisonneuve
Montréal, Québec H2L 4M8
Une garantie accompagnant la soumission au montant de \$5,000,000 est requise selon les termes et conditions de l'appel d'offres.

AVIS PUBLIC
Société d'énergie de la Baie James
Direction de l'Approvisionnement, 19e étage
800 est, bou L. de Maisonneuve
Montréal, Québec H2L 4M8
Une garantie accompagnant la soumission au montant de \$5,000,000 est requise selon les termes et conditions de l'appel d'offres.

AVIS PUBLIC
Société d'énergie de la Baie James
Direction de l'Approvisionnement, 19e étage
800 est, bou L. de Maisonneuve
Montréal, Québec H2L 4M8
Une garantie accompagnant la soumission au montant de \$5,000,000 est requise selon les termes et conditions de l'appel d'offres.

AVIS PUBLIC
Société d'énergie de la Baie James
Direction de l'Approvisionnement, 19e étage
800 est, bou L. de Maisonneuve
Montréal, Québec H2L 4M8
Une garantie accompagnant la soumission au montant de \$5,000,000 est requise selon les termes et conditions de l'appel d'offres.

AVIS PUBLIC
Société d'énergie de la Baie James
Direction de l'Approvisionnement, 19e étage
800 est, bou L. de Maisonneuve
Montréal, Québec H2L 4M8
Une garantie accompagnant la soumission au montant de \$5,000,000 est requise selon les termes et conditions de l'appel d'offres.

AVIS PUBLIC
Société d'énergie de la Baie James
Direction de l'Approvisionnement, 19e étage
800 est, bou L. de Maisonneuve
Montréal, Québec H2L 4M8
Une garantie accompagnant la soumission au montant de \$5,000,000 est requise selon les termes et conditions de l'appel d'offres.

Face à ses colonies la France perd des plumes

La diplomatie internationale des communications joue au colimaillard dans les couloirs de la maison de Radio-Canada.

Il est manifeste que les pays d'Afrique francophone, qu'ils soient communistes ou capitalistes, veulent se libérer de l'emprise de la France dans ce domaine. De l'emprise de cette ancienne mère patrie qui leur a offert le parchemin de l'indépendance sur un plateau d'argent. Ils ont accepté le parchemin mais la France a gardé le plateau d'argent.

Mais vers qui peuvent-ils se tourner? Les spécialistes sont formés en France; les techniques sont françaises; l'équipement est français, fabriqué en France et vendu en francs, etc.

Les pays du nord, c'est-à-dire ceux de l'Europe comme la Suisse et la Belgique, n'offrent pas à l'Afrique ce que l'on pourrait appeler une alternative valable. Reste le Canada. Mais nos techniques et notre approche sont tellement différentes des leurs. Cependant, comment ne pas voir l'avenir sans l'emprise quand on "colloque" dans cette super-tour technologique où est logée Radio-Canada et où se tient le premier congrès international des radio-télévisions d'expression française.

Alors, les Africains ne veulent plus collaborer seulement avec la France; ils veulent élargir leurs horizons francophones; échanger les techniciens et les programmes. Et ça, la France le prend mal. Elle ne veut pas perdre le contrôle des ondes africaines, mais elle sent que les Africains commencent à suffoquer sous sa tutelle.

C'est à Montréal que se joue cet avenir de la télévision francophone. La France n'a pas encore perdu la guerre, mais on peut la comparer à un grand chef indien bien emplumé à qui chaque délégation africaine enlèverait une plume de la coiffe.

2 — reliant les différents groupes par satellite dans le cadre de séance plénière;

3 — recourant à l'interprétation simultanée à distance.

Ils peuvent aussi faire le point des expériences encourues; inventorier les besoins des usagers; identifier les ressources offertes par satellite; étudier les modalités d'accès; dégager les tendances prospectives.

Une cinquantaine de participants se retrouveront pour discuter satellite dans chaque université. Les séances provenant de Montréal seront animées par André Payette. Les propos seront échangés en français et en anglais avec traduction simultanée.

Les Montréalais peuvent, dès aujourd'hui, écouter ce colloque, puis-



qu'il est diffusé en direct par Câblevision. A Québec, il nous faudra attendre la semaine prochaine. Nous en verrons à peu près 120 minutes tous les soirs, de 20h à 22h.

La reine en 1953

La reine Elizabeth a été couronnée le 2 juin 1953 et non en juin 1952. Ce qui fait 24 ans et non 25. Cependant, nous ne célébrons pas, ces jours-ci, le 25^e anniversaire de son couronnement, mais celui de son accession au trône de l'Empire britannique, qui a eu lieu le 6 février 1952. (Une chance que j'ai vérifié cela parce que je pensais que la reine s'était trompée d'un an).

Communications par satellite

Les Québécois qui s'intéressent à l'utilisation des satellites dans les télécommunications pourront visionner, la semaine prochaine, un télé-colloque international par satellite, en syntonisant le Télécâble de Québec.

Ce télé-colloque, organisé par l'Institut international des Communications (créé à Montréal en 1975) avec la collaboration de l'Université de Montréal et de l'Université de Stanford, en Angleterre, permettra aux participants d'expérimenter un nouveau mode de communications international en:

1 — tenant des colloques parallèles dans plusieurs pays;

ner à l'aéroport de Saint-Hubert, près de Montréal. Il y eut trois envolées du genre, le 2 juin 1953. Les 3,292 milles qui séparent Londres de Montréal avaient alors été franchis en sept heures et demie, un record pour le temps. Si l'on retranche du voyage la différence d'heures qu'il y a entre les deux continents, la réponse (quatre heures) apparaît subitement. Astucieux n'est-ce pas?

Congédiement

André Simoneau, celui qui, jusqu'à la semaine dernière, animait "Point de Vue" avant que André Arthur reprenne l'émission en main, s'est vu signifier son congédiement par le directeur de la programmation du poste CHRC, M. Yves Laurin. Un congédiement comme tant d'autres? Plus ou moins, puisque Simoneau était quand même écouté par près de 80,000 Québécois le matin (78,400 à 8h), ce qui lui donnait quand même, malgré une baisse certaine, la plus haute cote d'écoute de la région à cette heure-là. Mais il y avait eu la baisse.

La direction de CHRC avait offert à André Simoneau de travailler le soir, sur le réseau AM, de 19h à minuit. Une semaine de cinq jours à cinq heures par jour, soit 25 heures par semaine. C'est pas mal. Sauf que Simoneau n'avait plus le droit de parler ("même pas de présenter des disques", dit-il), devant se contenter de livrer l'heure et la météo à tous les quarts d'heure. Quand on vient de se faire subtiliser une ligne ouverte, c'est frustrant. Tellement frustrant que Simoneau a décidé de ne pas se présenter au poste lundi soir dernier.

Son patron lui a alors demandé sa démission. Simoneau a refusé, prétextant que si la direction voulait se débarrasser de lui, elle devrait tout simplement le congédier. Ce qui fut fait. Pour insubordination.

Simoneau a peut-être un peu couru après son congédiement en ne se présentant pas à son travail. Par contre, le patron avait d'autres solutions à sa disposition. Il aurait pu tout simplement lui signifier un avis, ou il aurait pu le suspendre pour quelques jours, voire même une semaine. Ce qui aurait peut-être permis à Simoneau de reprendre ses esprits... et de garder son emploi à CHRC. Mais on l'a congédié. Simoneau, un annonceur de 32 ans, qui a 15 ans de métier, avait commencé à CHRC, en 1969, il y a huit ans.

J'ai demandé au directeur des programmes, M. Yves Laurin, la raison pour laquelle il n'avait pas utilisé une sanction moins sévère. Réponse: "Cela ne m'est même pas venu à l'esprit. Il voulait se faire congédier. Il nous demandait de le congédier. Alors je l'ai congédié. S'il s'était présenté à son travail, le soir, rien de tout cela ne serait arrivé".

Mais le type n'avait pas le goût de jouer au tourneur de disques. Un grief a été levé par le syndicat. Dans six mois, un peu-être, on en connaîtra le résultat. Même Simoneau n'y voit pas grand espoir.

•19h30 — Radio-Canada — Cinéma: Le dernier train du Katanga. Un bon film d'action traitant de la guerre du Congo, en 1960.

•20h00 — Télécâble — A la découverte du Québec. Les programmes d'été de Tourbe.

•20h00 — Radio-Québec — Futur: Des robots, des machines, des hommes. Les automates et les robots.

•21h00 — Radio-Canada — Terre et moissons: Le maïs et les plantes vivrières.

•21h00 — CBC — Special: Reportage sur le parcours que doit effectuer Sa Majesté la reine Elizabeth, sur la Tamise, à bord du yacht royal. C'est en direct, mais vous l'aurez en français, en différé, à 23h00.

•21h30 — Radio-Canada — Spécial: Elections en Ontario.

•23h05 — Radio-Canada — Spécial: 25 ans de règne.

Reportage sur une journée "royale". On suivra la reine partout dans Londres, dans la vieille ville, sur le yacht royal, etc.

SELECTION SPECIALE POUR LES ABONNES DE TELECABLE DE QUEBEC INC. Jeudi le 9 juin :

15h 00: Instant d'éternité: avec Louise H. Bédard, canal 9
20h 00: Futur, canal 8
23h 05: Vingt-cinq ans de règne (spécial), canal 6



Tous les postes se réservent le droit de modifier sans préavis leur programmation.



GUIDE DU CITOYEN

Collection l'Etat et le citoyen

Ce guide est l'outil par excellence pour:

- se retrouver plus facilement dans une foule de domaines de l'administration;
- connaître mieux les multiples services auxquels il a droit;
- savoir où, quand, comment, à qui s'adresser pour obtenir précisément des réponses à ses questions et demandes.

Ce guide du citoyen, édition 1977, rendra de précieux services à qui le gardera à portée de la main afin de le consulter en tout temps...

SEULEMENT \$2.25

des LIVRES et du SAVOIR

L'Éditeur officiel du Québec
1283 ouest, boul. Charest
Québec
G1N 2C9

GUIDE du Citoyen

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

Veuillez me faire parvenir.....exemplaire(s).
Ci-joint, mon chèque ou mandat-poste à l'ordre du ministre des Finances.

horaire

Comprenant également les postes transmis par câble. De 6 P.M. jour de publication et horaire complet du lendemain. (N.B.) Emission Noir et Blanc. Source d'information: Office des Communications Sociales

- (4) Québec CFQM-TV
- (5) Québec CKMI-TV
- (11) Québec CBVT
- (3) Burlington WCAX-TV diffusé au 7
- (8) Mont Washington WMTW diffusé au 13
- (9) TCQ (Télécâble de Québec)
- (7) Sherbrooke CHTL-TV
- (8) Trois-Rivières CHEM-TV
- (10) Montréal CFTM-TV
- (12) Montréal CFCE-TV
- (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 9
- (15) CIVQ (UHF Radio Québec)

Wyman et Carl Benton Reid. Un jeune campagnard devient l'un des plus célèbres humoristes américains.

8 Deuxième édition

10 Le 10 vous informe

11 Régional 03

12 Grand Old Country

13 Le 13 vous informe

TCQ Le manège enchanté

R-Q. Le sens du progrès. "Les régimes contestés". La situation en Afrique du Sud où grèves et manifestations violentes s'intensifient.

R-Q. Portraits. — "Germaine Laplante" Int: Pierre Patry 23.10

7-8 Agenda 23.20

4 Sauve qui peut 23.20

7-8-10 L'homme de fer 12 Pulse 23.22

11-13 Elections en Ontario (special) 5 The Merv Griffin Show 23.25

12 Maclear 8 Fish 7-8-10 Cinéma: "Méfiez-vous des blondes". Fr. 1950. — Comédie policière d'A. Hunebelle avec Raymond Rouleau, Martine Carol et Claude Farell. — Un journaliste démasque l'assassin d'un confrère. N.B.

3 Barnaby Jones

5 Ontario Election Coverage (special) 23.30

8-12 The Streets of San Francisco

TCQ A l'heure de ta ville

R-Q. A vrai dire. Anim: Claire Lamarche. — Une tribune libre télévisée des citoyens qui ont des choses à dire viennent le faire avec l'aide technique de professionnels de la télévision.

- JEUDI 9 JUIN 1977**
- 18.00 Channel 3 News Hour
 - 4-7-8-10 Parle parle, jase jase.
 - 5 The City at Six
 - 11 Ce soir
 - 12 Pulse
 - R-Q. Chacun son tour. Reprise de mercredi 9h30 p.m.
 - 18.30 Hogan's Heroes
 - 11 Ce soir de Québec
 - R-Q. L'âge de la parole. "Troubles de langage et de la parole". Anim: Ariane Emond et Pierre Bonenfant. — Les troubles du langage oral. Inv: Claire Gélinas et Charles Gill. Reprise.
 - 19.00 3 News
 - 4 Aujourd'hui le 9 juin
 - 5 Around the City with Bob
 - 7 Jeux du Québec
 - 8 Thursday Movie: "The Story of W-ILL Rogers". E-U. 1952. Biographie de M. Curtis avec Will Rogers Jr. Jane

20.00 3 The Waltons

5 Royal Heritage

12 The Billy Graham Crusade (special)

TCQ A la découverte du Québec

R-Q. Futur (première)

20.30 TCQ Le camping saisonnier

21.00 3 Hawaii five-0

5 Thames River Pageant (special)

8 Barney Miller

11-13 Terre et moissons

12 Xaude

TCQ Parez à virer. Anim: André St-Pierre

22.00 3 Kojak

8 Thursday Night Special

23.45 11 Vingt-cinq ans de règne (special)

13 Ciné-soir: "Blondes, brunes et rousses". E-U. 1963. Comédie musicale de N. Taurog avec Elvis Presley, Joan O'Brien et Gary Lockwood. — Deux amis sont chargés de garder une petite fille chinoise.

22.30 4-7-8-10 Les nouvelles

5 A communiquer

11-13 Le téléjournal

TCQ Documentaire

22.55 11 Nouvelles du sport

13 Le 13 vous informe

23.00 3-5-8-12 News

4 Monsieur météo

7-8 Informal

10 La couleur du temps

23.05 4 Ciné-4. "Les cavaliers". E-U. 1959. Drame de guerre de J. Ford avec John Wayne, William Holden et Constance Towers. — Un régiment de cavalerie nordiste est chargé de détruire un centre de ravitaillement des Sudistes. N.B.

11 Contrechamp

13 Vingt-cinq ans de règne (special)

05.00 8 PTL Club

06.00 12 University of the Air

06.30 12 Pots and Pans

07.00 3 News

8 Good Morning, America

12 Canada A.M.

07.15 4 Mire et Musique

07.24 4 Musique Marc Legrand

07.30 4 Dessins animés

08.00 12 Captain Kangaroo

4 Entre 8 et 9

09.00 3 Dinah!

4 Au bout du fil

8 Good Day

8 Dessins animés

12 Karen's Yoga

09.15 8 Ciné-Dejeuner: "Tony Rome est dangereux". E-U. 1967. Drame policier de G. Douglas avec Frank Sinatra, Jill St. John et Simon Oakland. — Les mésaventures d'un détective privé aux prises avec les exigences de plusieurs membres d'une même famille.

09.30 12 Karen's Yoga

09.45 5 Test Pattern & Music

09.54 5 Music with Marc Legrand

10.00 3 Here's Lucy

5 The Friendly Giant

8 The Morning Movie: "The Jackpot". E-U. 1950. Comédie de W. Lang avec James Stewart, Barbara Hale et James Gleason. — L'heureux gagnant d'un concours connaît de multiples complications financières et matrimoniales. N.B.

- VENDREDI 10 JUIN 1977**
- 05.00 8 PTL Club
 - 06.00 12 University of the Air
 - 06.30 12 Pots and Pans
 - 07.00 3 News
 - 8 Good Morning, America
 - 12 Canada A.M.
 - 07.15 4 Mire et Musique
 - 07.24 4 Musique Marc Legrand
 - 07.30 4 Dessins animés
 - 08.00 12 Captain Kangaroo
 - 4 Entre 8 et 9
 - 09.00 3 Dinah!
 - 4 Au bout du fil
 - 8 Good Day
 - 8 Dessins animés
 - 12 Karen's Yoga
 - 09.15 8 Ciné-Dejeuner: "Tony Rome est dangereux". E-U. 1967. Drame policier de G. Douglas avec Frank Sinatra, Jill St. John et Simon Oakland. — Les mésaventures d'un détective privé aux prises avec les exigences de plusieurs membres d'une même famille.
 - 09.30 12 Karen's Yoga
 - 09.45 5 Test Pattern & Music
 - 09.54 5 Music with Marc Legrand
 - 10.00 3 Here's Lucy
 - 5 The Friendly Giant
 - 8 The Morning Movie: "The Jackpot". E-U. 1950. Comédie de W. Lang avec James Stewart, Barbara Hale et James Gleason. — L'heureux gagnant d'un concours connaît de multiples complications financières et matrimoniales. N.B.

- 8 Ryan's Hope
- 11-13 Les Coqueluchés
- 12 Emergency One
- 12.55 5 News
- 13.00 3 One O'Clock News & Weather
- 4 Québec plus
- 5 Movie Time: "Change of Heart". E-U. 1943. Comédie musicale d'A.S. Rogell avec Susan Hayward, John Carroll et Gail Patrick. — Un exploitateur fait passer pour siennes les chansons composées par une jeune provinciale. N.B.
- 8 All my Children
- 13.10 2 Across the Fence
- 13.30 3 As the World Turns
- 4 Adèle
- 11-13 Le téléjournal
- 12 First Impressions
- 13.35 11-13 Femme d'aujourd'hui
- 14.00 4-7-8-10 Une heure avec vous
- 8 The \$20,000 Pyramid
- 12 The Alan Hamel Show
- 14.30 3 The Guiding Light
- 5 The Edge of Night
- 8 One Life to Live
- 11-13 Cinéma: "L'odyssée du T-34". URSS 1965. Drame de guerre de N. Kourikhine avec Viatcheslav Gourenkov et Guennady Youkhtime. — Des prisonniers russes s'emparent d'un tank et fuient à travers le territoire allemand. N.B.
- TCQ Le monde des plantes. Anim: Claude Lefebvre
- 15.00 3 All in the Family
- 4 Ciné-Détente: "Du plomb pour l'inspecteur". E-U. 1953. Drame policier de R. Quine avec Fred MacMurray, Kim Novak et Phil Carey. — La maîtresse d'un

- gangster envoûte l'inspecteur chargé de filer le bandit. N.B.
- 5 Take 30
- 7-8-10 Ciné-Quiz: "La veuve et l'innocent". Fr. 1948. Comédie policière d'A. Cerf avec Sophie Desmarets, Jean Desailly et Jean Tissier. — Une jeune avocate tente par tous les moyens d'innocenter un présumé meurtrier. N.B.
- TCQ Le cancer, cet inconnu
- 15.15 8 General Hospital
- 15.30 3 Match Game
- 5 Celebrity Cooks
- R-Q. Futur. Reprise de jeudi 8h p.m.
- TCQ A l'heure de ta ville
- 16.00 3 Tattletales
- 5 It's your Choice
- 8 Archie
- 11-13 Bobino
- 12 Celebrity Revue
- 16.30 3 Liars Club
- 4 Allons au cirque
- 5 Nic and Pic
- 8 Gilligan's Island
- 11-13 Sol et Gobelet
- R-Q. Portraits. Reprise de jeudi 9h p.m.
- TCQ Points de loi
- 17.00 3 Gunsmoke
- 4-7-8-10 Les tannants
- 8 Bewitched
- 11 Madame et son fantôme
- 12 Definition
- 13-TCQ Cinéma de 5 heures: "Les écumeurs des monts Apaches". E-U. 1951. Western de R. Murphy avec Rod Cameron, Wayne Morris et Kay Buckley. — Un homme est chargé d'enquêter sur le vol de diligences. N.B.
- 17.30 5 Room 222
- 8 News Circle
- 11 L'heure de pointe
- 12 The Price is Right
- R-Q. L'âge de la parole. Reprise de jeudi 9h30 p.m.

Lamothe, Latraverse et Langford: la trouvaillle du Festival d'été!

par Louis-Guy LEMIEUX

Au Festival d'été, ça se précise et ça se précise bien!

Ce que tous les festivaliers passés, présents et futurs attendaient, la langue pendante et humide, a été annoncé hier, au troisième étage du Chalet Suisse, entre une quiche lorraine et une fondue de Genève et, nom d'un Noël Cormier, les gros spectacles du Festival d'été, à la merveilleuse cour du séminaire, seront à suivre de près.

Imaginez ce que ces petits génies-là ont trouvé: réunir sur une même scène les trois "L": Lamothe (Willie), Latraverse (Plume-Michel), et Langford (Georges). Dans le cas des deux premiers, ça devrait faire jaillir des ions positifs. Willie et Plume, imaginez, imaginez, et, je suis certain, pour connaître assez bien Michel, que les deux en sont enchantés. Quant à Langford, c'est une occasion en or de découvrir un "chansonnier" des îles-de-la-Madeleine, qui n'occupe pas

toute la place qui, de par son talent, lui reviendrait sur les scènes d'ici et d'ailleurs. Lamothe, Latraverse et Langford, c'est l'idée de l'été!

L'autre idée excellente, c'est d'accueillir le très grand Jean-Pierre Ferland, qui après une année que nous appellerons sabbatique, revient en force sur les scènes du Québec. Le "petit roi" de la chanson d'expression française fera donc, en quelque sorte, au petit séminaire, sa rentrée sur les scènes québécoises, et, pour le connaître un petit peu aussi, je peux vous dire qu'il doit en être enchanté aussi. Il ouvrira la série de spectacles au séminaire, le 7 juillet.

Ajoutons à cela le spectacle de Jean-Guy Moreau: "Mon cher René, c'est à ton tour..." C'est le spectacle le plus drôle et celui qui a

attiré le plus de monde, dans le genre, au Québec, durant l'année écoulée. Jean-Guy Moreau est le gars qui fait le spectacle le plus drôle et, peut-être aussi, le plus professionnel, par les temps qui courent, au Québec. Comme par hasard, il sera au Festival d'été.

Il y aura aussi, les Franco-Ontariens CANO et Robert Paquet, le chœur "V'là l'bon vent", avant son départ pour l'Allemagne et en même temps que son dernier disque lancé à l'occasion justement du Festival d'été. Il y aura le monoglogue-conférencier-phénomène, Jean-Marc Chaput, qui révolutionne les salles québécoises. Les musiciens de "Buddy Guy Blues Band". Le très spécial groupe "Hommage aux Beatles", une réincarnation des "Fabulous Four" de Liverpool, et un spectacle étonnant. A la fin, pour clôturer

les spectacles à la cour du séminaire, Raoul Duguay et Jocelyn Bérubé. A signaler, Luor Yaugud s'est coupé les cheveux. Il ressemble maintenant à une manière de président du Festival d'été.

Tous ces spectacles seront payants. Entre \$4 et \$5 maximum. A peu de chose près, la moitié de ce que ça coûte pour aller voir les mêmes au Grand Théâtre.

Et du théâtre

Du théâtre, il y en aura sur toutes les places publiques animées par le festival, et même ailleurs. Pour les enfants et pour les adultes, le "Théâtre en l'air", avec son "Grand Moule", le "Théâtre des confettis", avec "La bicyclette", le "Théâtre de Bonhommeur", avec sa pièce "Tactique sans tactique", le "Théâtre en trin" qui pré-

sentera, made in Lévis, "Masquaras".

Il y aura aussi "La Gang des autobus", qui présentera deux pièces: "Le parc à boum", pour enfants, et "La côte dégoûtée", pour adultes. Ajoutons à cela la troupe le "Sakotou", qui présentera une création collective dont le titre sera trouvé par les spectateurs. Il y a aussi une toute jeune troupe "La tierce majeure", qui jouera "Week-end".

Tels sont les principaux éléments composant la programmation théâtrale du Festival d'été dans les parcs du Vieux Québec. Ces manifestations sont gratuites.

C'est une autre tranche de la riche programmation du Festival d'été. Pour le spectacle et le théâtre, on en saura plus long en suivant la gazette de Québec au jour le jour.

Aimer, c'est savoir tout partager.

DE TEMPS EN TEMPS VARRIVE UN FILM IMPOSSIBLE A DECRIRE OU A ILLUSTRER

Les Bijoux de Famille

LA GRANDE PARTOUZE EN EST UN!

UN FILM DE CLAUDE LAUREUX

avec Rainbow ROBINS - Bridgette PETE CRUMP - Tom CANTRELL

18 ANS

Der. jour (18 ans) "Les Filles" et 2e film. "Le Démon sous la peau".

DÈS DEMAIN! 14 ANS

2 Excellents Films en primeur!

QUI POURRAIT TUER UN ENFANT?

14 ANS

2e Sem.

LA TOUBIB DU RÉGIMENT

14 ANS

LES REVOLTES DE L'AN 2000

14 ANS

LA TOUBIB à 7.45

CANARDIERE à 6.00 et 9.20

Les conscrits S'AMUSENT FOLLEMENT soignés par un médecin en jupon!

14 ANS

LA TOUBIB DU RÉGIMENT

14 ANS

LES REVOLTES DE L'AN 2000

14 ANS

LA TOUBIB à 7.45

CANARDIERE à 6.00 et 9.20

CINÉMAS UNIS

Notre guide des meilleurs films

N'emmérez pas un chauffeur de camion-remorque... il a une radio-métrie et une certaine d'arme qui pourraient se ficher! La loi de guerre de la grande guerre des camionneurs!

14 ANS

Breaker! Breaker!

CHUCK NORRIS

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

2 Grands Prix au festival de Cannes

une production de l'Office national du film

J. A. MARTIN photographe

(Grand Prix Oecuménique)

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

Monique Mercure (Grand Prix d'Interprétation Féminine)

bijou

14 ANS

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

14 ANS

UN CADAVRE AU DESSERT

21ème FILM

CHAUFFEUR DE TAXI

cinéma de paris

Des DEMAIN!

PLACE D'YVOUILLE 694 0891

Jeudi dernier jour: ON L'APPELLE TRINITA (Pour tous)

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

18 ANS

SPERMULA

2e

18 ANS Adultes

JEAN JENNINGS est la prochaine Linda Lovelace.

DEFIANCE rappelle "Histoire d'O".

LE PLUS APPOUSSANT DES APROUSANTIAQUES

Francine CUSTER

DEFIANCE

14 ANS

le pigalle

14 ANS

LA FLÛTE à six

3e SEM.

LES RESCAPÉS DU FUTUR

14 ANS

LES FILLES DE LA PARTOUZE

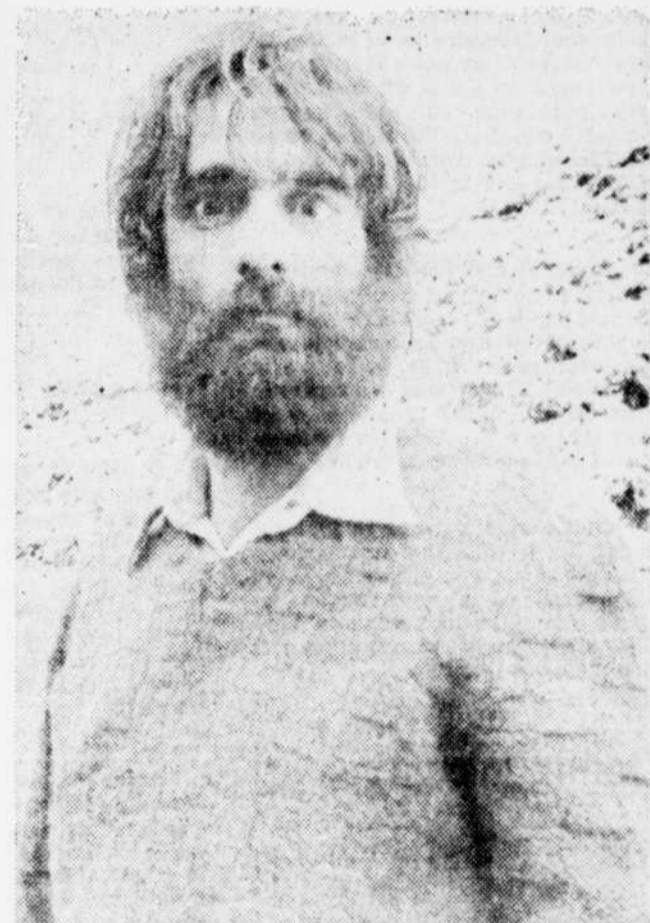
18 ANS

SPERMULA

2e



Willie Lamothe (à gauche) et Plume-Michel Latraverse? Pourquoi que ça ne "collerait" pas, cet été, hein?



Willie Lamothe (à gauche) et Plume-Michel Latraverse? Pourquoi que ça ne "collerait" pas, cet été, hein?

à québec aujourd'hui

cabarets

Le Créneau: ce soir, Serge Mondor.

Danza Casa: ce soir, danse.

expositions

Club Horizon Nouveau: ce soir, danse.

Exposition: ethnologie qué-

Cinéma

Ciné-Jeudi: "Lancelot du lac" (Bresson). Au T.C.U., 18h30, 19h00, 21h30.

convocations

Armande Langellier: oeuvres nouvelles. A la Chanterelle, 462 Royale, Beauport.

Danielle Poisson: illustrations. Chez Pamphile, 1188 Cartier.

Louise Quirion: toiles. Au Gaulois, rue Buade.

André Pelletier: Maison Maheu-Couillard, 27 Sous-le-fort, Place Royale.

André Bessé, J.-D. Leclerc, huiles; David Bernett, sculpture esquimaude; Galerie Michel de Kerdour.

Jean Damecour: dessins. Ré-sille du Pavillon Pollack, U.L.

Michel Labbé, Gérard Tremblay: Tour des Arts, U.L.

Lyné Boisselle: batiks et acryliques. Café-Terrasse Le Carcajou, 100 St-Jean.

Musée du Québec: Chapitoux romans - Travaux des cours de dessin - Art québécois, début XXe siècle.

Gisèle V. Lapointe, Diane Prévoist, Caroline Nadon: dessins. Galerie l'Anse-aux-barques, Place Royale.

J.-D. Castonguay, J.-P. Lemieux: lithos. Au Parrain des Artistes, 302 Lavigneur.

spectacles

"Ange": groupe rock. Palais Montcalm, 20h30.

Céline Côté, Florian Lambert, Francis Léveillé: chansons et monologues. Théâtre de l'île, St-Pierre, 1.0.

Reynald Bouchard: "One-man-show". Au Gaulois, rue Buade, 20h45.

Manuel Tadros: guitariste. Chez Martin Feltier, coin St-Cyrille et Turnbull, 21h00.

théâtre

"La colonie": de Marivaux, par les étudiants du Groupe Théâtre des Compagnons Aux Compagnons de Cartier, Ste-Foy, 20h00.

"Goglu" et "Joules-moi d'amour": de J. Barbeau. Par le Théâtre du Vieux Québec, 30 St-Stanislas, 20h30.

"Derrière le paravent": comédie de R. James. Par le Théâtre de La Fenière, Ancienne-Lorette, 21h00.

3 ECRANS - POUR MIEUX VOUS SERVIR - OUVERTURE à 6.30 - PROJECTION au CREPUSCULE

2e SEM.

JUSTICE SAUVAGE

2e PARTIE

3 GRANDS FILMS ensemble

FAITES VOS PLAISIRS APRÈS TOUT C'EST UNE FÊTE!

LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX

L'ACTION COMMENCE

POURSUITE MONTMAGNY

PROGRAMME FANTASTIQUE

QUAND LES DINOSAURES DOMINENT LE MONDE

ÉVALEMENT A L'AFFÛNE AU CINÉ PARC MONTMAGNY

ciné-parc BEAUPORT - 1

ciné-parc BEAUPORT - 2

ciné-parc de la COLLINE (rue St-Nicolas)

RANG ALLARD ST-NICOLAS 894-4111

LES CINEMAS ODEON

2e SEM.

LE FILM AUX 7 OSCARS

PAUL NEWMAN

ROBERT REDFORD

l'arnaque

THE STING

'LAVE-AUTO' (CAR WASH)

2e FILM

LE DAUPHIN

Les moins de 14ans \$1.50

7e SEM.

ELLE NE SAVAIT PAS QU'ELLE FAIT DOUÉE

DE POUVOIRS MALFIQUES

CARRIE

'Et maintenant on l'appelle... El Magnifico'

7e SEM.

HORAIRE: EL MAGNIFICO, 3.40, 7.40, CARRIE, 1.50, 5.40, 9.45.

FRONTENAC I

18 ANS

PETER FONDA

COLERE FROIDE

2e SEM.

LES FLICS AUX TROUSSES

HORAIRE: FLICS AUX TROUSSES, 1.15, 4.40, 8.00, COLERE: 2.55, 6.20, 9.35.

FRONTENAC II

ÉTUDIANTS 14-17ANS avec carte d'identité et photo \$2.50

POUR TOUS RIVE-SUD 18 ANS

STROMUALD 37 rue de l'Église 839 6553

LIDO Lévis Galeries Rond Point 837 2272

"L'AGE DE CRISTAL" 2e film "LES REQUINS"

"BLACK EMANUELLE" 2e film "DES CRIS DANS LA NUIT"

Dix ans après le Festival mondial de l'Expo 67

1967: cela vous rappelle quelque chose?

Non pas le centenaire de la Confédération canadienne — qui a dû laisser des souvenirs précis à bien peu de gens —, plutôt l'Exposition universelle de Montréal et le fabuleux Festival mondial qui lui était rattaché.

Au cours de ces six mois allant de la mi-avril à la mi-octobre, la musique, entre toutes les formes d'expression, a eu la plus grosse part du gâteau de cette véritable débauche de manifestations artistiques.

Afin de profiter au mieux de cet événement unique, ne vit-on pas alors plus d'un mélomane apposer, sans sourciller, leur signature à des chèques de \$600, \$800 ou \$1.000 pour s'assurer les meilleures places à des concerts, spectacles de ballet et d'opéra pouvant avoir, ou l'attrait irrésistible d'une représentation de "La Bohème" par la Scala de Milan, dirigée par Karajan, ou la nouveauté de la plus récente création des Ballets du XXe Siècle de Maurice Béjart.

Dix ans plus tard, quels concerts, quelles productions lyriques, quels récitals, quels spectacles chorégraphiques, présentés durant le Festival mondial de l'Expo 67, demeurent présents à notre esprit?

Chacun, selon ses goûts, conserve pareille liste quelque part dans sa mémoire. J'ai, bien sûr, mon propre inventaire de ces manifestations inoubliables dignes de "j'y étais", qu'on se plait, paraît-il, à répéter à ses petits-enfants. Et aussi de certaines autres que je me mords encore les pouces d'avoir ratées.

En tête de mes plus précieux souvenirs de cette grande fête: 1) la représentation d'"Elektra" de Richard Strauss par l'Opéra de Vienne, dirigée par Karl Böhm, avec une distribution inégalée où se retrou-

vaient Birgit Nilsson, Leonie Rysaneck et Regina Resnik dans les trois principaux rôles, et mise en scène par Wieland Wagner. Le théâtre lyrique dans toute sa plénitude; 2) l'audition du "Requiem" de Verdi, où Karajan, au sommet de son pouvoir de persuasion de musicien, avait devant lui les chœurs de La Scala (absolument incomparables dans cette oeuvre) et un quatuor de solistes à faire rêver: Leontyne Price, Fiorenza Cossotto, Carlo Bergonzi et Nicolas Chiauurov; 3) la découverte, tardive mais non moins bouleversante, de "Lulu" d'Alban Berg où Anneliese Rothenberger dominait la solide distribution que Rolf Lieberman (aujourd'hui à la direction de l'Opéra de Paris) avait à ce moment rassemblée pour son Opéra de Hambourg.

Egalement inoubliable

Pas tellement loin derrière ces "impérissables", je place: 1) la grande impression créée par l'"Otello" de Verdi qui, avec sa distribution entièrement canadienne (Vickers, Strastas, Quilico, en tête), prouvait qu'avec des talents, de l'argent et des efforts soutenus, et bien canalisés, nous pouvions concurrencer les meilleures maisons d'opéra; 2) la très rare présentation des "Noces de Figaro" de Mozart par l'Opéra de Vienne, peut-être le spectacle lyrique le plus sous-estimé de tout le festival; 3) le récital tout-Chopin du pianiste italien Michelangeli (dont l'arrivée avec son propre Steinway et son propre accordeur fit beaucoup de bruit, à l'époque) tout aussi admirable sur le plan pianistique que musical.

De telle ou telle représentation, certains éléments me restent toujours présents à la mémoire. Parmi ceux-ci, la mise en scène extrêmement ingénieuse, intelligente et logique de Luchino Visconti pour le "Trovatore" de Verdi (avec La Scala), ouvrage que l'on dit pourtant indéfendable dramatiquement.

L'interprétation "de référence" de Christa Ludwig, en Octavian du "Chevalier à la rose" de Strauss, et celle, tout aussi révélatrice de ses qualités de tragédienne lyrique, en Marie de "Wozzeck" d'Alban Berg, avec l'Opéra de Vienne. La rare présence, vocale et scénique, du mezzo suédois Kerstin Meyer, en Brangaene de "Tristan und Isolde" (Opéra de Stockholm) et en Comtesse Geschwitz de "Lulu" (Opéra de Hambourg).

Je m'en veux encore d'avoir manqué la reconstitution, par l'Opéra de Stockholm, d'"Un bal masqué" de Verdi, dans son cadre

que réunissant la "Symphonie Pastorale" de Beethoven et la "Grande Symphonie en do majeur" de Schubert, Karl Böhm sut tirer le meilleur de la Philharmonique de Vienne et faire oublier — pour un soir tout au moins — l'absence difficilement compréhensible, en pareille circonstance, de la Philharmonique de Berlin.

Avec Karel Ancerl à sa tête, la Philharmonique tchèque vint nous faire entendre pourquoi on la classait parmi les meilleures formations orchestrales du monde, tandis que l'Orchestre de la Suisse romande se montrait bien au-dessous de sa

à leur audace, à leur conception "théâtrale" de la danse.

Même Balanchine et son pourtant légendaire New York City Ballet; même le Royal Ballet de Londres, qui s'amena avec Margot Fonteyn et Nureyev (avec, il faut le dire, une triste création de Roland Petit au titre prédestiné de "Paradis perdu") ne purent faire oublier le triomphe des Belges et de Béjart. En plein creux de la vague, l'Opéra de Paris délégua sa troupe de ballet, qui ne fit pas fureur.

Des inconnus devenus célèbres

Au hasard des distributions des spectacles de La Scala, du Bolshoi, des Opéras de Hambourg et de Stockholm, de l'English Opera Group, il est amusant de relever le nom de certains interprètes.

Pour "I Capuletti e i Montecchi" de Bellini, La Scala avait confié le rôle de Tybalt à un ténor à ce moment très peu connu (et qui l'est beaucoup plus maintenant...) s'appelait Luciano Pavarotti.

Lors de la dernière de "Boris", le personnage de Marina fut chanté par Elena Obratova, la plus récente "sensation" du Metropolitan. Tatiana Troyanova, que l'on a vue depuis avec l'Opéra du Québec, et qui est devenue l'un des mezzos les plus recherchés du Met, participait à plusieurs des représentations de l'Opéra de Hambourg, lequel vint ici avec un répertoire tout à fait inhabituel: "Jenufa" de Janacek, "Der Freischütz" de Weber, en plus de "Lulu" de Berg.

Dans "Acis and Galatea", l'English Opera Group, que la Grande-Bretagne avait retenu plutôt que Covent Garden, comptait parmi ses principaux artistes le soprano Margaret Price, aujourd'hui considérée comme l'une des plus belles interprètes de Mozart.

Le ténor Hilje Brilioth, qui a accédé depuis aux grands rôles wagnériens, chantait celui moins important de Melot, dans la produc-

tion de "Tristan und Isolde" de l'Opéra de Stockholm.

Soit dit en passant, cette oeuvre avait pour metteur en scène le directeur artistique de la compagnie. Celui-ci devait, en l'espace de quelques mois, devenir familier aux amateurs d'opéra d'Amérique en étant nommé à la succession de Rudolf Bing, au Met. Il s'agissait de Goran Gentele, mort tragiquement peu de temps après sa nomination à New York.

Détail amusant, dans la liste des interprètes du "Boris Godounov" du Bolshoi se trouvait un ténor du nom d'Andjaparidze, qui partageait avec un collègue le rôle de Grigory. Neuf ans plus tard, dans cette même Place des Arts, sa fille, la pianiste Eterrie Andjaparidze, allait décrocher le premier prix du Concours international de Montréal.

En parcourant ces distributions, on trouve également des noms qui s'éloignent peu à peu, ou qui sont complètement disparus de la scène musicale.

Par exemple, le soprano Elena Sulliotis, qui incarnait Abigail dans "Nabucco" de Verdi, avec La Scala; Anneliese Rothenberger, inoubliable Lulu; Lisa della Casa, à l'incomparable beauté en Donna Elvira; Cesare Siepi, le Don Giovanni et Eric Kunz, le Leporello, de cette production de l'Opéra de Vienne, qui connut sa première à Montréal avant d'être éreintée dans la capitale autrichienne; le ténor québécois Richard Verreault, qui avait eu à défendre un bien mauvais "Faust" monté, tout comme "Otello", par les bons soins de l'OSM.

Au-delà de tous les souvenirs et des innombrables découvertes, cette "ouverture sur le monde" que fut le Festival mondial de l'Expo 67 a-t-elle influencé notre vie musicale quotidienne? Bien difficile à dire! Chose certaine, cette manifestation sans pareille nous aura laissé tout un éventail de points de repère et de comparaison. Précieux bagage dont, pour ma part, je ne saurais me passer.



marc samson
musique

original, à la cour de Suède, et surtout la production qu'Ingmar Bergman avait conçue pour cette même compagnie du "Rake's Progress" de Stravinsky, considérée par plusieurs spécialistes comme l'un des plus parfaits spectacles de théâtre lyrique des dernières décennies.

Ce qui aurait pu compenser pour la déception provoquée par les réalisations terriblement conventionnelles du Bolshoi, encore assemblées par un groupe de chanteurs aux voix trop souvent rugueuses. Malgré la participation de chœurs exceptionnels, le "Boris Godounov" des Soviétiques laissa une image encore plus forte de la tradition à conserver à tout prix que de la fidélité au style.

Orchestre, récital, ballet

Dans un programme très classi-

réputation discographique. A la direction du toujours excellent Concertgebouw d'Amsterdam, Bernard Haitink s'affirmait déjà comme le discret très grand chef qu'il allait devenir.

Tout au long de ces six mois, les récitals se multiplièrent, mais ils n'offrirent pas l'intérêt, ou plutôt, pas la nouveauté de l'impact, des autres manifestations. Bon nombre des artistes qui vinrent à Montréal défendirent ce répertoire étaient déjà familiers du public; d'autres s'y rendirent bravement pour défendre "les couleurs de leur pays". Les révélations dans ce domaine furent rarissimes. Un grand moment toutefois: la présentation des Sonates et Partitas pour violon seul de Bach par Henryk Szeryng.

Côté danse, les Ballets du XXe Siècle de Béjart, qui débutaient alors en Amérique, éclipsèrent pratiquement toutes les autres troupes, grâce au renouveau qu'ils apportaient au langage chorégraphique.

le cinéma

Le Moulin de St-Laurent
Ile d'Orléans

OUVERT
pour la saison 1977
de 10h00 a.m. à minuit
DINER MUSICAL à 18h00
(excepté le lundi)
avec le fameux violoniste hongrois
LAJOS MOLNAR
et sa
MUSIQUE TZIGANE FOLKLORIQUE
Cuisine européenne
Réservations: 828-2688

Capitaine NO
et sa merveilleuse musique

du merc. au dim.
du 8 au 12 juin
Entrée: \$2.00
Le 40 St-Nicolas

- CANADIEN:** La flûte à six schtroumpfs (4) 19h00, 21h00.
- CANADIENNE:** Le toubib du régiment (7) 19h45. Les révoltes de l'an 2000 (4) 18h00, 21h20.
- CAPITOL:** Les rescapés du futur (4) 14h25, 17h55, 21h25. Centre terre, 7e continent (-) 12h45, 16h25, 19h45.
- CARTIER:** La salamandre (3) 19h00. L'horoscope d'Elise (4) 21h30.
- CINEMA DE PARIS:** Gorilla 1960 (-) 12h45, 16h10, 19h35. On l'appelle Trinita (-) 14h10, 17h30, 21h10.
- EMPIRE:** Sexe fou (-) 18h10, 21h30.
- 11h30:** Il conviendra de bien faire l'amour (4) 19h45.
- LAIRET:** Les rescapés du futur (4) 18h15, 21h40. Centre terre, 7e continent (-) 20h05.
- LE BIJOU:** J. A. Martin, photographe (4) 19h00, 21h00.
- LIDO:** Des cris dans la nuit (6) 19h30. Black Emmanuelle (6) 21h10.
- MIDI-MINUIT:** Ces filles qui mènent les parents au désespoir (-) 13h00, 15h55, 18h50, 21h45. Le démon sous la peau (-) 14h30, 17h25, 20h20.
- ODEON DAUPHIN:** Lave-auto (5) 15h25, 19h30. L'arnaque (3) 13h10, 17h10, 21h15.
- ODEON FRONTENAC 1:** El Magnifico (4) 15h40, 19h40. Carrie (3) 13h50, 17h50, 21h40.
- ODEON FRONTENAC 2:** Flic aux trousses (-) 13h15, 16h40, 20h00. Colère froide (-) 15h00, 18h20, 21h35.
- PIGALLE:** Soupis profonds (-) 13h45, 16h40, 20h00. Bel ami (-) 15h20, 18h20, 21h30.
- PLACE QUEBEC 1:** Citizens Band (-) 19h15, 21h15.
- PLACE QUEBEC 2:** Main basse sur la TV (4) 18h30, 20h45.
- STE-FOY ALOUETTE:** Le démon sous la peau (-) 13h00, 15h45, 18h45, 21h45. Ces filles qui mènent les parents au
- désespoir (-) 14h20, 17h20, 20h20.
- STE-FOY CHAMPLAIN:** Spermula (5) 14h25, 17h40, 21h00. La partouze (-) 13h00, 16h15, 19h35.
- ST-ROMUALD:** L'âge de cristal (4) 21h15. Les requins (-) 19h30.
- CINE-PARCS**
- BEAUPORT 1:** Justice sauvage II (5). Un flic hors-la-loi (5).
- BEAUPORT 2:** Les 12 travaux d'Astérix (4). Attention au Blob. La poursuite mystérieuse.
- DE LA COLLINE ET MONTMAGNY:** Quand les dinosaures dominaient le monde. Doc Savage.

Théâtre de l'Ile
(St-Pierre Ile d'Orléans)

présente
9, 10, 11, 12 juin
à 21h00

"QUEBEC CHANTE"
avec
Céline Côté
Françoise Léveillé
Florian Lambert

"L'imagination n'a pas besoin de 'pat' pour contenir des fleurs".

Réservations: 828-9630
N.B. Les billets doivent être réclamés 30 minutes avant le spectacle.

24 HRES restaurant
EL PONCHO

Nouveau
Système de
Son:musique
continue

7 JOURS PAR SEMAINE

"Au Bar Salon" Jeudi, vendredi, samedi
La Siesta Simon Fortier (Organiste chanteur)

ROUTE 20, SORTIE ROUTE KENNEDY, LEVIS

OUI!
Nous sommes
ici pour
vous servir

10 Voitures
munies
de réchauds
681-6035

CHOI-FM PRÉSENTE AU PALAIS MONTCALM, JEUDI LE 9 JUIN - 20H30

LE GROUPE FRANÇAIS

ange

Billets en vente chez Musique d'Aujourd'hui, "Vieux" Québec
\$6.50 sièges réservés - Une production Pro-Actual

Billets au Palais Montcalm à partir de midi.

L'OTAN: les militaires tiennent au Cruise américain

OTTAWA (PC) - Les ministres de la Défense de huit pays membres de l'OTAN, réunis en grand secret à Ottawa, ont examiné hier les demandes des militaires pour une modernisation des armes nucléaires.

des systèmes nucléaires modernes pour contrecarrer de nouvelles armes soviétiques, telles que les missiles SS-20 et les nouveaux avions qui peuvent transporter des charges nucléaires plus pro-

fondément que par le passé, en territoire allié. **Équilibre compromis** Ils estiment que les progrès réalisés par les Soviétiques sont en train de compromettre l'équilibre nucléaire

favorable dont l'Occident jouit en Europe. Ils veulent s'assurer que la force de dissuasion nucléaire de l'Occident demeure aussi invulnérable que possible et qu'elle ne risque pas d'être

compromise par les armes soviétiques modernes. Les porte-parole de l'OTAN ne croient pas que l'on discutera longuement du nouveau missile américain "Cruise" qui a fait l'objet de

commentaires délirants de la part de nombreux analystes. Ils affirment que les études sur ce missile qui peut transporter une charge nucléaire

avec une précision extraordinaire se poursuivent. Les Européens sont inquiets des progrès faits par les Soviétiques dans le domaine des missiles nucléaires notamment, le SS-20 qui

aurait une portée de 5.000 milles. Les milieux officiels de l'OTAN ignorent encore si ce missile est déjà en usage dans l'armée soviétique.

Les pays représentés à la conférence sont : les Etats-Unis, le Canada, l'Allemagne de l'Ouest, la Grande-Bretagne, l'Italie, la Grèce, la Hollande et la Norvège. Ils forment ensemble le Groupe du planing nucléaire - GPN - de l'OTAN.

Selon des hauts fonctionnaires de l'OTAN, les militaires réclament de meilleures armes tactiques nucléaires pour répondre aux progrès introduits dans les forces armées des pays membres du Pacte de Varsovie. Ces demandes constituent une partie importante de l'ordre du jour de la conférence d'Ottawa.

Les renseignements reçus indiquent que les militaires étaient assez satisfaits des progrès réalisés.

Dans les milieux officiels de l'OTAN, on déclare que les militaires désirent avoir

Deux médiateurs chez les Moluquois

ASSEN (AFP) - Les deux médiateurs choisis de commun accord par le gouvernement néerlandais et le commando moluquois sont arrivés peu après 14h00 locaux au train de Groningue.

Mme Josina Soumokil, et M. Hassan Tan ont été accueillis à quelques mètres du convoi immobilisé depuis 18 jours par deux des Moluquois qui leur ont longuement serré la main.

Quelques instants seulement avant de rencontrer les terroristes, les deux médiateurs avaient renoncé à se faire accompagner par la troisième personne, Mme Elisabeth Tomaso, 29 ans, à laquelle ils avaient demandé de l'aide.

Cette intervention des deux personnalités moluquoises est la deuxième tentative de médiation depuis le début de la prise d'otages. La première avait eu lieu samedi dernier. Elle avait duré près de six heures. La deuxième tentative ranime l'espoir d'une solution de ce drame qui tient les Pays-Bas en haleine depuis quatre cents heures.

Le commando sud-moluquois a libéré hier un homme de 43 ans, M. Théo van Hatten qui a, semble-t-il, été victime d'une légère crise cardiaque.

Avec cette nouvelle libération, le gouvernement néerlandais pense que "le moment est favorable pour des négociations positives", a déclaré un porte-parole du ministère de la Justice.

D'après les autorités, il resterait 51 otages - 35 hommes et 16 femmes - à bord du train. Quatre autres otages, des enseignants, sont également toujours détenus par quatre terroristes dans l'école de Bovensmilde.

Aux Pays-Bas, l'opinion publique souhaite maintenant un dénouement rapide de l'affaire. De plus, un médecin qui a examiné M. van Hatten, a déclaré que pour la santé des otages la situation risquait de devenir rapidement "intolérable".

"Je n'écarte plus le pire, a-t-il dit, pour la santé des autres." Selon lui les otages âgés de plus de 40 ans, soit plus de la moitié, risquent tous plus ou moins des accidents cardiaques après une aussi longue période de tension nerveuse.

Deux lois contre les homosexuels

TALLAHASSEE, Floride (AP) - Le gouverneur de Floride, M. Reubin Askew, a signé hier deux lois interdisant les mariages entre personnes du même sexe et l'adoption d'enfants par des homosexuels.

Sears

• Fleur de Lys
• Place Laurier
• Galeries Chagnon

affaires d'or

se continuent





Système de son AM/FM/FM stéréo table-tournante 2 vitesses

599⁹⁸

ch.

- Récepteur AM/FM/FM stéréo 100% transistorisé. Contrôles rotatifs séparés pour équilibre, volume, choix de fonction (radio, phono, cassettes).
- 5 boutons-poussoirs pour pré-choix de FM.
- Table-tournante 2 vitesses, semi-automatique, cartouche magnétique, diamant.
- 2 haut-parleurs suspendus: un de 10" pour graves et un de 3" pour aigus. # 28749
- a. support fini noyer, # 45 749. 89.98 ch.

En vigueur jusqu'à samedi 11 juin.



Système de son AM/FM/FM stéréo

Rég. 399.98

369⁹⁷

ch.

- Récepteur transistorisé. Filtrés hautes/basses fréquences. Cadran d'accord noir. Commutateurs pour stéréo/mono.
- Changeur de grand format à contrôle de pression de la pointe. Cartouche magnétique à pointe diamant.
- 2 haut-parleurs suspendus dont un de 8" pour graves et un de 3" pour aigus. # 28 471.
- b. Support # 450071. 79.98 ch.





Stéréo-console style traditionnel

Rég. 549.98

499⁹⁷

ch.

- Récepteur 100% transistorisé avec AM/FM/FM stéréo, phono, enregistreur à cassette 8 pistes.
- Le magnétophone à cassette enregistre de AM/FM, phono ou avec 2 micros (incl.).
- Changeur automatique pleine grandeur.
- Fini chêne. Sur roulettes. # 18 024.

Radios-Téléviseurs - Rayon 57





- Fleur de Lys
- Place Laurier
- Galeries Chagnon

affaires d'or



En vigueur jusqu'à samedi



Garantie **25,000** Milles

Garantie **32,000** Milles

Garantie **20,000** Milles

Pneu polyester "Supertread 78"

a. Le meilleur 4 plis Sears! 4 plis polyester robuste pour une conduite douce. Dessin 7 rainures profondes pour meilleure traction et grand millage. # 29 000

26⁹⁹ ch.

A78-13 Paroi blanche Installé

Numéro	Grandeur	Prix	Numéro	Grandeur	Prix
# 29302	A78-13	28.99	# 29339	E78-14	33.99
# 29303	B78-13	30.99	# 29340	F78-14	34.99
# 29337	B78-14	32.99	# 29342	G78-14	36.99
# 29338	C78-14	32.99	# 29332	G78-15	36.99
			# 29333	H78-15	38.99

Pneu Guardsman Radial fibre de verre

33⁹⁹ ch.

A78-13 Paroi blanche Installé

b. Construction 2 plis radiaux polyester et 2 ceintures de fibre de verre. # 23 000

Numéro	Grandeur	Prix	Numéro	Grandeur	Prix
# 23302	AR78-13	33.99	# 23340	FR78-14	41.99
# 23303	BR78-13	35.99	# 23342	GR78-14	43.99
# 23337	BR78-14	38.99	# 23394	BR78-15	41.99
# 23338	CR78-14	38.99	# 23332	GR78-15	43.99
# 23339	ER78-14	39.99	# 23333	HR78-15	47.99

Pneu polyester Fibre de verre

27⁹⁹ ch.

A78-13 Installé

c. Construction polyester avec ceintures fibres de verre. Meilleure traction et long millage. # 15 000

Numéro	Grandeur	Prix	Numéro	Grandeur	Prix
# 15302	A78-13	29.99	# 15340	F78-14	35.99
# 15303	B78-13	30.99	# 15342	G78-14	36.99
# 15337	B78-14	32.99	# 15343	H78-14	39.99
# 15338	C78-14	32.99	# 15330	F78-15	34.99
# 15339	E78-14	33.99	# 15332	G78-15	36.99
			# 15333	H78-15	39.99



Tente Laurentienne 8 x 10'

Rég. 179.98

Confection coton égyptien 2 brins. 2 baies à l'avant pour grandeurs 9 x 12' et 9 x 15', 1 baie à l'arrière. Tapis caoutchouté cousu. # 75016
75 017 9 x 12'. Rég. 199.98 **179⁹⁹**
75 018 9 x 15'. Rég. 239.98 **219⁹⁹**

159⁹⁹ ch.

Tente Riviera 8 x 12'

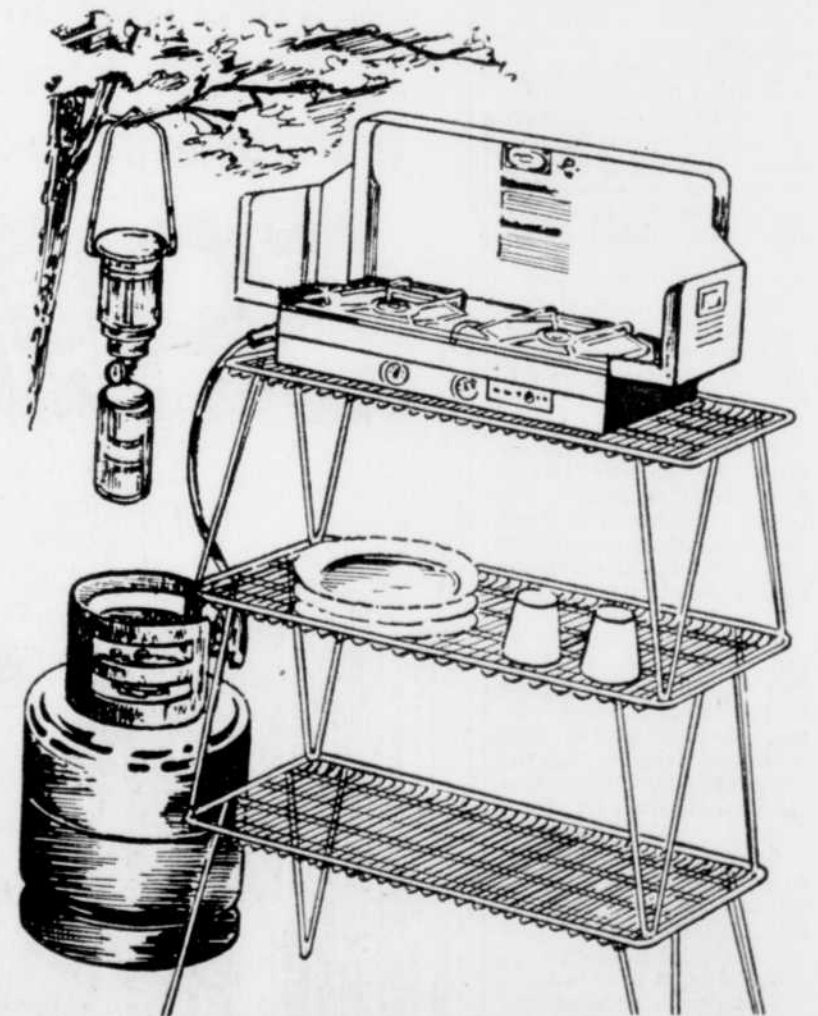
Coton égyptien 2 brins, armature acier extérieure, baie de chaque côté. # 75 060 Rég. 189.98

169⁹⁹

Ensemble Primus

99⁹⁹ ch.

Comprend réchaud 2 brûleurs garanti 5 ans, bonbonne 10 livres, 1 adaptateur, 1 lampe 100 watts et 1 bonbonne de 14 onces. # 42 005



Sac de couchage

14⁹⁸ ch.

Coton imprimé à l'intérieur/extérieur. Bourre polyester 2 livres. # 40 008



Lit de camp économique

Rég. 13.98

Recouvrement coton robuste de ton marine, vert ou orange. Monture 3 positions. # 41 021

12⁴⁹ ch.

Articles de sport - Rayon 6