

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 27 décembre 1980
au 2 janvier 1981

Volume 15
numéro 1



Bye Bye 80

(article et photos
pages 8 et 9)

(photo J.-P. Karsenty)

• Le jury chargé d'attribuer le prix Judith-Jasmin 1980 était composé de Louise Cousineau, critique de télévision à La Presse; Christian Delmas, scénariste à Radio-Québec et Pierre Garneau, directeur artistique des services scénographiques de Radio-Canada. Les trois juges ont été unanimes à accorder le prix à Roberte Auclair, recherchiste et interviewer du film *Les Enfants de la débauche* diffusé par Femmes d'aujourd'hui. Le jury a trouvé le film émouvant et communicatif. Il a admiré la qualité de la recherche sur le sujet et la façon discrète et efficace dont Roberte Auclair s'est acquittée de la tâche difficile et délicate de faire parler des jeunes filles de leur tragique situation. Le jury a senti l'impact de ces témoignages et apprécié l'alternance des témoignages des adolescentes et des policiers. Voilà pourquoi le prix Judith-Jasmin 1980 pour la presse électronique télévision a été décerné à Roberte Auclair pour le film *Les Enfants de la débauche*.

• **Le mardi 30 décembre à 17h30**
Aux frontières du connu présente la

8e et dernière émission de la série consacrée à l'étude du cerveau humain. L'animateur Paul-Émile Tremblay dirigera une discussion sur la mémoire et l'intelligence avec les Drs Louis J. Poirier de l'hôpital de l'Enfant-Jésus de Québec; Jean-Claude Bisconte du Centre hospitalier de Bobigny en France et Yves Lamarre de l'université de Montréal. C'est une réalisation de Jean Martinet, assisté par Andrée Tremblay.

• Les vendredis 2, 9 et 16 janvier à 17 heures les jeunes téléspectateurs pourront voir (ou revoir) dans le cadre de la série **Histoires d'hier et d'aujourd'hui** les aventures du jeune lord Fauntleroy, en anglais: *Little Lord Fauntleroy*. Âgé de 11 ans, le petit Cedric Errol vit aux USA avec sa mère, aussi charmante que belle. Le père de Cedric, un noble britannique, est décédé depuis de nombreuses années. Subitement la nouvelle arrive de Grande-Bretagne: le grand-père de Cedric, le chevalier de Dorincourt, un misanthrope qui déteste les Américains, a décidé de faire de Cedric son unique héritier. Pour entrer en possession de la fortune du vieillard le petit lord Fauntleroy doit aller vivre au château d'où sa mère est exclue parce qu'elle est Américaine. C'est là que débutent les aventures de Cedric dont le charme,

l'intelligence et la compréhension auront raison de tous les préjugés.

• Le samedi 27 décembre à 23h10 **Cinéma** présente *Joe Kennedy, le méconnu*. En vedette Peter Strauss, Stephen Elliott et Barbara Parkins dans l'histoire du père de John, Robert et Edward Kennedy. Joe Kennedy est l'ainé de la célèbre famille irlandaise qui a donné aux États-Unis leur premier président de foi catholique et qui perdit deux fils, victimes de l'intolérance.

• À l'affiche de la série **D'hier à demain** le dimanche 28 décembre à 11 heures, un documentaire de Jean-Louis Roy intitulé *Leonardo Cremonini ou les jeux sans règles*. Le cinéaste nous présente des images de la vie et de l'oeuvre de Leonardo Cremonini, ce peintre italien exilé en Suisse qui affirme: «C'est dans la possibilité d'oublier que d'autres images existent qu'on peut avoir l'impression d'en créer de nouvelles.»

• Le dimanche 28 décembre à 19 heures c'est le réveillon du Jour de l'an **Chez Denise**. Pour ne pas organiser un réveillon banal, comme tout le monde, la patronne décide d'offrir en spectacle à ses clients «entre la poire et le fromage»... un opéra rock. En vedette Denise Filiatrault, André Montmorency, Benoit Marleau, Paul Berval, Louise Dussault, Roger Joubert, Normand Brathwaite et Sophie Lorain. Texte: Denise Filiatrault. Réalisation: Maude Martin.

• Le jeudi 1er janvier 81 à 18h05 M. Pierre Elliott Trudeau, premier ministre du Canada, et M. Ed Schreyer, gouverneur général du pays présenteront leurs voeux aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada.

• À 23 heures le 1er janvier... quand tous les invités seront partis, les téléspectateurs qui ont la nostalgie du passé verront avec plaisir le splendide spectacle monté par Saul Chaplin et Daniel Melnick et intitulé **Hollywood Hollywood**. Les célèbres danseurs Gene Kelly et Fred Astaire nous servent de guide au cours de ce merveilleux voyage dans le passé dont les images sont extraites des plus belles comédies musicales de MGM. En vedette, notamment: Judy Garland, Maurice Cheva-

lier, Frank Sinatra, Spencer Tracy, Katharine Hepburn et Clark Gable.

Semaine du 15 au 19 décembre:

12h05 — Midi Plus. Lundi 15 déc.: Elise Pouliot, Jocelyne Sanschagrin, le Dr Bédard, Virole Badoïu, la troupe Avant-Pays, le chœur Nabucco et Mimi Omnibus. **Mar. 16 déc.:** Choristes de Starmania: Monique Paiement, Suzanne Parayre, Diane Guérin, Johanne Blouin, Richard Adams, Richard Groulx, Pierre Mercier et Daniel Ferland; le Petit Prince. **Mer. 17 déc.:** Christophe Kwiatkowski, Jean-Marc Phaneuf, Pierre-Louis Cagneux, Magic Tom, Francis Martin et Elie Oren. Réal.: Louis Lalande. **Judi 18 déc.:** François Albert Ranger, Jeannine Haché, Marie Tifo, Yves Cantin, Jacques Lepage, Denis Lozier et Roland Bédard. **Ven. 19 déc.:** Marie-Claire Warden, Madame De Mont-Joie, les Petits Chanteurs du Mont-Royal, Paul Trépanier, Yolande Lecavalier, Flip Gym et les danseurs de Yvette Pauzé.

Mardi 16 décembre:

19h00 — Le Monde merveilleux de Disney. Annuler: le Poney sauvage (1ère de 2). **Inscrire:** Le Gnome mobile (dern. de 2).

Dimanche 21 décembre:

11h00 Annuler: La Semaine à l'Assemblée nationale. **Inscrire: D'hier à demain.** Makart et son époque (contenu à 16h00 même jour).

16h00 — Annuler: D'Hier à demain. Inscrire: Courts métrages. Tonnerre de Dieu. Une Histoire mille fois racontée.

Semaine du 22 au 26 décembre:

12h00 Annuler: Le Téléjournal. **Inscrire Cinéma.**

Mardi 23 décembre:

19h00 — Le Monde merveilleux de Disney. Annuler: le Poney sauvage (dern. de 2). **Inscrire:** le Poney sauvage (1ère de 2).

Jeudi 25 décembre:

8h10 — Inscrire: Ouverture. 8h15 — Inscrire: Les 100 Tours de Centour. L'Arbre de Noël.



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Laurent Detillieux

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:

Gil Cimon, Fernand Côté, René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Claire Trudel

Composition et impression:

Thénien Frères (1960) Limitée

Photomontage:

R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:

inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Noir sur Blanc
samedi 27, 18h05

Superstar
le 28, 19h30



Un air de fête

L'intéressant magazine d'information **Noir sur blanc** se met aux couleurs de la saison des fêtes le samedi 27 décembre à 18h05 alors que l'animatrice Denise Bombardier s'entretiendra longuement avec la fantaisiste Clémence Desrochers dont nous pourrons à nouveau constater la verve proverbiale.

De plus, l'homme de théâtre québécois Gratiën Gélinas accordera une courte entrevue à Denise Bombardier qui animera aussi une table ronde sur le livre *les Jumeaux* de Frédéric Lepage. Les Frères Claude et Guy Fournier ainsi que Mme Francine Lahaie, qui est mère de jumeaux, nous feront mieux connaître la réalité particulière vécue par les jumeaux. Réalisation: Michel Beaulieu.

Jean Duceppe

Quand il a fait ses débuts à la radio, il y a une bonne trentaine d'années, Jean Desprez lui a prêté qu'il ne serait jamais comédien. Parce qu'il parlait tellement vite qu'il avalait la moitié de ses répliques. On aura reconnu Jean Duceppe, naturellement, qui sera l'invité de Jacques Boulanger à **Superstar** le dimanche 28 décembre à 19h30 à la télévision de Radio-Canada.

Depuis cette époque Jean Duceppe a pardonné à l'auteur de *Jeunesse dorée*. Très tôt d'ailleurs, puisqu'il dira à un journaliste: «Je ne lui en ai pas voulu. Elle s'est rétractée et elle nous a invités chez elle, ma femme et moi, par la suite et nous sommes devenus bons copains.»

Aujourd'hui Jean Desprez n'est plus ainsi que bon nombre de comédiens qui avaient travaillé pour elle. Jean Duceppe est toujours là, plus vivant que jamais. Il a fait des efforts surhumains pour ralentir son débit. En scène ou à la télé il dit le texte

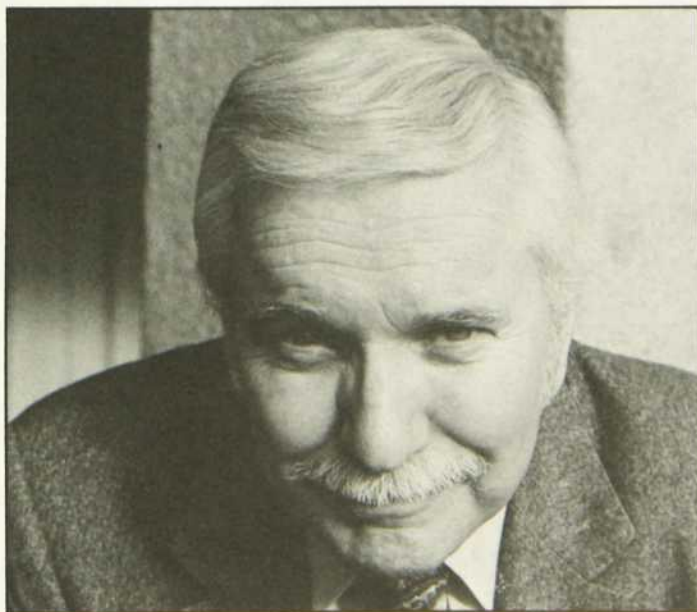
intégral; les auteurs et les spectateurs lui en savent gré. Pourtant il ne rajeunit pas et sa santé lui joue souvent de vilains tours. En 1978 il a été gravement atteint; on a craint pour sa vie. Mais avec l'énergie indomptable qui le caractérise, il s'en est remis et il disait, une fois sur pieds: «Frôler la mort de près, ça force à réfléchir. J'ai une rage de vivre terrible... je veux aimer, voyager, jouer... ne rien manquer.»

De fait, toute sa carrière est marquée par cette fureur de vivre qui le fait travailler sans relâche deux fois plus que les autres, refusant d'écouter les objurgations des médecins qui lui ordonnent du repos. C'est que Jean Duceppe est très exigeant envers lui-même, davantage que pour les autres. On dirait qu'il a fait sa devise de cette affirmation: «Je crois aux amateurs mais seulement s'ils en sortent.» Lui, il en est sorti, et vite. À force de travail, de répétitions, d'observation, de patience et d'acharnement; en dépit de tous les obstacles, et Dieu sait qu'ils ne lui ont pas manqué au cours de sa vie d'homme et d'artiste! Rien ni personne ne peut arrêter Jean Duceppe quand il a décidé quelque chose. D'où le cri du cœur de ce reporter «Comment endiguer pareil torrent?»

Le «torrent» a entraîné dans son cours des centaines de comédiens et des milliers de spectateurs et de téléspectateurs. Il a rafflé tous les succès et bon nombre de trophées, dont le prix Molson du Conseil des arts du Canada et le prix Denise-Pelletier, pour ne nommer que ceux-là. Il a été des milliers de personnages modestes ou illustres comme le commis-voyageur de Miller «un rôle vidant mais très important»; le Duplessis plus vrai que nature de *Charbonneau et le chef*; le père Lafeuille de *Rue des Pignons* et le vieux Léandre Jacquemin de *Terre humaine*. Enfin, tout comme il a été directeur du Théâtre des Prairies, Jean Duceppe dirige aujourd'hui la troupe qui porte son nom. Et il est demeuré inchangé: fougueux, enthousiaste, débordant de projets, intarissable et si humain qu'on a envie de devenir son ami.

Superstar est une réalisation d'Aurèle Lacoste.

Fernand Côté



Talou

le 28, 20h30

Un enfant face au pouvoir

Aux **Beaux Dimanches**, le 28 décembre à 20h30, on proposera un film produit par la SSR intitulé **Talou**. C'est un conte dramatique de Jean-Louis Roy et Lova Golovtchiner, haut en couleur et d'une grande originalité, qui ne manquera pas de séduire un vaste public.

La dramatique

Derrière les barreaux et les portes blindées d'une banque suisse un petit garçon noir aux grands yeux, héritier du royaume de Sawanie, contemple silencieusement la folie des hommes. En effet, *Talou* est un bien que l'on convoite, car il représente le pouvoir comme successeur éventuel de son père, le roi Hyawata IX. C'est pourquoi on l'a mis sous clé entre les lingots, les bijoux, les titres.

Enjeu innocent d'une bataille politique doublée de transactions financières, Talou va jouer les «avoids secrets» jusqu'à ce qu'une bande de révolutionnaires — qui ne valent pas mieux que son despote de père — viennent l'enlever, grimés en clowns blancs. Mais l'enfance a des pouvoirs que les adultes ignorent... heureusement!

L'auteur du film, Jean-Louis Roy, a déclaré à propos de *Talou*: «Je souhaitais rompre avec un certain style de production suisse. Aborder avec fantaisie et humour des thèmes dits «sérieux» (comme certains aspects éphémères du monde politique) en poussant la réalité dans ses derniers retranchements».

Signalons que Talou est un rôle presque sans paroles, demandant beaucoup de présence physique et de mobilité dans l'expression. Après une douzaine d'auditions, c'est le petit Paul-René N'Dour, fils d'un diplomate sénégalais, qui fut choisi.

En effet, qui mieux qu'un enfant peut être le témoin de la folie des adultes? Ce petit prince africain, affublé par des politiciens sans scrupules d'un rôle de leader politique — donc d'un rôle d'adulte — provoque par sa seule présence une succession de situations dans lesquelles les grandes personnes n'ont pas le beau rôle. Et c'est à travers le regard parfois plein d'amusement mais souvent empreint de lassitude que les téléspectateurs sont invités à regarder les personnages imaginés par Lova Golovtchiner et Jean-Louis Roy: banquiers, ministres, dictateurs

en fuite...

On a écrit à propos de *Talou* que c'était une fantaisie mouvementée, ironique, saugrenue, tendre, qui n'exclut pas forcément la gravité ou l'émotion. Récit d'aventures, mais aussi description grinçante de la manipulation d'un gosse soumis à des visées adultes qui lui échappent complètement. Il y a là un souci constant d'invention visuelle et une attention scrupuleuse aux pouvoirs combinés du montage et de la musique. Ce nouveau film de Jean-Louis Roy exprime la fragilité de l'enfance face à un certain cynisme politique qui ravage notre monde.



L'auteur

Né en Suisse en 1938, Jean-Louis Roy commence sa carrière à la SSR (la Télévision suisse romande) en 1954. Il est tout d'abord cameraman, puis monteur de films avant de passer, en 1963, à la réalisation.

Parmi ses principaux films, signalons: *Happy End*, *l'Inconnu de Sandgor*, *Black Out*, *le Monde imaginaire d'André Masson*, *les Jeux sans règles*, *Max Bill*, *Derrière le miroir*, etc.

Au générique

Talou: Paul-René N'Dour
Sébastien: Alain Macé
Von Krapp: Jacques Dufilho
Banquier Trumpler: William Jacques
Gardien Perruchoud: Pierre Boulanger
Ministre Matanga: Baaron
Bachkou: Doura Mané
Directeur de l'Hermitage: Jean-Claude Weibel
Comte Stanislas: Georges Wod
Magicien: Michel Viala
Docteur: Samy Benjamin
Scénario: Jean-Louis Roy et Lova Golovtchiner
Dialogues: Lova Golovtchiner
Production: Maurice Huelin
Réalisation: Jean-Louis Roy

Une autre semaine bien remplie

La période des fêtes se poursuit allègrement et Radio-Canada accorde encore une grande place aux jeunes en vacances. Ceux-ci pourront suivre de nombreuses émissions captivantes.

Les Trois Mages du cosmos

À notre horaire le lundi 29 décembre à 18h30, ce conte en dessins animés a été réalisé d'après une histoire originale de Patrick Loubert. L'arrivée de trois visiteurs étrangers dans une ville ordinaire à la veille de Noël change la vie de ses habitants. Depuis 2 000 ans, ces trois mages sont à la recherche de la signification d'une étoile particulièrement brillante. Pierre, un petit garçon de cette ville, se rend compte qu'il s'agit de l'étoile de Bethléem et, accompagné de son oie Lucie, il guide les mages à travers la ville afin qu'ils découvrent le sens de la fête de Noël et cela entraîne la redécouverte de Noël par tous les citoyens.

Félix Leclerc raconte

Le mardi 30 décembre à 18h30, les adultes aussi bien que les enfants auront plaisir à voir le pionnier de nos chansonniers nous raconter, comme lui seul sait le faire, des contes et des légendes du Québec comme *les Feux follets*, *le Fantôme de l'avare de Saint-Sulpice*, *le Violon magique*, *la Chasse-galerie*, *le Bonhomme sept heures* et *les Loups-garous*. Texte: Hubert Fielden; musique: Michel Brault et André Gagnon; dessins animés: Peter Sandes et Danielle Marleau; production: Sonolab.

La Petite Fille aux allumettes

Le mercredi 31 décembre à 11h30, les petits pourront revoir ce conte d'Andersen. Une petite pauvre ne parvenant pas à vendre des allumettes pour se faire des sous en allume quelques unes et est transportée dans un monde merveilleux. En vedette: Linsey Baxter.

Daniel et le diable

Le mercredi à 19h30, les jeunes pourront suivre les aventures en dessins animés de deux petites souris, le frère et la soeur. Daniel veut aider sa soeur Jeanne, passionnée de musique, à devenir chanteuse. Mais le succès ne vient pas jusqu'au jour où

la petite chanteuse reçoit la visite du Diable qui lui propose de vendre son âme en échange de la gloire. Elle accepte, mais les deux souris prennent conscience du sens de ce geste et mettront tout en oeuvre pour échapper au Malin.

Romé-O et Juli-7

Le même soir à 20 heures, **Romé-O et Juli-7** constitue une adaptation romancée en dessins animés de la célèbre pièce de Shakespeare dont l'action a été transposée dans un univers futuriste. Les deux amoureux sont de gentils robots conçus par deux compagnies concurrentes qui n'ont jamais pu faire la paix. Nos deux amis auront tôt fait de constater que ce n'est que dans la fuite que leur amour pourra survivre mais cette fuite les fera courir maints périls en particulier lorsqu'ils se retrouveront sur une planète de feraille. Mais, contrairement à l'histoire originale, les aventures de Romé-O et Juli-7 connaîtront un heureux dénouement.

Es-tu d'accord?

Le Jour de l'an à 9h30, les enfants pourront suivre l'une des meilleures émissions de la série **Es-tu d'accord?**: *les Quatre Âges de la vie*. Sur un décor tournant qu'ils complètent de leurs bricolages, des enfants interprètent la naissance, la jeunesse, la maturité et la vieillesse. Textes: Raymond Plante; musique: Herbert Ruff; bricolages: Claude Lafortune; avec la participation de Yolande Parent et Albert Millaire; réalisation: Marcel Laplante.

Bobino

À l'occasion du Nouvel an, Bobino prendra Bobinette sur ses genoux et lui racontera une bonne histoire. Coquelicot et Bouton d'or sont deux jolies petites filles qui vivent toutes seules dans une forêt. Pour elles, le Jour de l'an s'annonce triste car le Père Noël les a oubliées la semaine précédente. Elles rencontreront cependant Crystal de neige qui leur présentera le Génie des neiges qui pourra leur venir en aide. C'est à ne pas manquer le 1er janvier à 16 heures. Avec Guy Sanche et Christine Lamer; réalisation: Thérèse Dubhé.

Dentelle de Noël

Le vendredi 2 janvier à 11h30, on nous présente un touchant conte de

Noël québécois tourné dans nos campagnes et mettant en vedette entre autres Monique Mercure et Marcel Sabourin. Ce film réalisé par George Mendeluk raconte l'histoire d'un truand affamé qui dérobe les friandises qu'une fillette a déposées à la crèche pour le petit Jésus. La remords le poursuivra jusqu'à la Noël suivante alors qu'il pourra réparer sa faute.

Le Géant égoïste

C'est une autre touchante histoire que celles du **Géant égoïste** qui vous sera présentée le vendredi 2 janvier à 18h30. Il s'agit d'une production canadienne en dessins animés dont la narration a été confiée au grand chanteur et comédien français Charles Aznavour. Un géant interdit aux enfants du village de jouer dans son jardin mais celui-ci subit vite l'assaut du vent, du gel et de la neige et se meurt de froid. Cependant, un petit enfant parviendra à sauver le dernier arbre et le cœur du géant s'ouvrira à l'amour. Ajoutons que ce récit a été inspiré de l'oeuvre de l'écrivain irlandais Oscar Wilde.

«Les Trois Mages du cosmos»



«Romé-O et Juli-7»



«Le Géant égoïste»



Cinéma

semaine du 29, 12h00

Pour tous les goûts

Des films très diversifiés seront présentés à la télévision de Radio-Canada à midi du lundi au vendredi, en lieu et place de **Midi Plus** et **Femme d'aujourd'hui** qui font relâche.

le lundi 29 décembre:
Mogambo

Quatre figures légendaires du cinéma américain sont réunies dans ce film d'aventures exotiques tourné en 1953: le réalisateur John Ford et les acteurs Clark Gable, Ava Gardner et Grace Kelly (devenue depuis lors la princesse Grace de Monaco). Ce film raconte la naissance d'une idylle en pleine jungle entre un chasseur de fauves et une entraîneuse, mais l'arrivée d'un jeune ethnologue et surtout de sa ravissante jeune épouse viendra compliquer les choses.

le mardi 30 décembre:
Tora! Tora! Tora!

Ce film de Richard Fleischer est une reconstitution historique haute en couleur de l'attaque de Pearl Harbor par les Japonais en 1941, depuis les premiers préparatifs jusqu'au bombardement lui-même qui est, il faut le souligner, tourné d'une manière impressionnante. George Macready, So Yamamura, Martin Balsam, Tashito Shimura et Jason Roberts sont les principaux interprètes de cette production nippo-américaine très instructive.

le mercredi 31 décembre:
Nos plus belles années

Cette histoire d'amour réalisée en 1973 par Sydney Pollack permet à deux grandes stars, Robert Redford et Barbara Streisand, de donner la pleine mesure de leur talent. Le film relate la vie d'un couple de 1937 à 1950. Katie et Hubbell se rencontrent à l'université; lui est un jeune écrivain brillant, heureux et quelque peu insouciant, elle est résolue et militante. La vie les confirme dans leurs attitudes respectives et leur amour, bien que très fort, s'en trouve menacé. Cette chronique nous offre aussi, comme toile de fond, un excellent tableau de la vie américaine à l'époque.

le jeudi 1er janvier:
le Mystère Andromède

Voici un excellent film de science-fiction réalisé par Robert Wise. Il

nous décrit les efforts de quatre savants pour détruire un virus apporté sur la terre par un satellite artificiel. Les interprètes sont Arthur Hill, David Wayne, James Olson et Kate Reid.

le vendredi 2 janvier:
la Panthère rose

Les jeunes et les moins jeunes seront heureux de retrouver le grand comique britannique Peter Sellers dans le rôle de l'inspecteur Clouseau alors qu'il partage la vedette avec David Niven et Capucine. Une jeune princesse hindoue, propriétaire d'un diamant sans prix, séjourne à Cortina d'Ampezzo. Le joyau devient l'objet du prochain méfait du Fantôme, un gentleman-cambrioleur. L'inspecteur Clouseau est chargé de l'affaire mais il ignore que sa femme est complice du malfaiteur. Voilà donc une désopilante comédie réalisée en 1963 par Blake Edwards.



Second regard

dimanche 28, 17h00

Dans l'Esprit-Saint:
Léon-Joseph Suenens

À l'émission **Second regard** du dimanche 28 décembre à 17 heures, on proposera, après les informations religieuses nationales et internationales avec Myra Cree, une interview-témoignage du cardinal Léon-Joseph Suenens.

Selon Gilles-Claude Thériault, qui nous communique les renseignements ci-après, on ne présente plus le cardinal Suenens. Vedette de l'Église catholique depuis les débuts du concile Vatican II, il a été proposé par le sociologue américain Andrew Greeley comme la «personnalité la plus représentative des années soixante».

Léon-Joseph Suenens a aujourd'hui 76 ans. Il est à la retraite. Il est né le 16 juillet 1904 à Ixelles, un faubourg de Bruxelles. Fils unique, il perd son père, qui tenait une brasserie, avant d'avoir quatre ans. Sorti premier de rhétorique, il est signalé à l'attention du cardinal Mercier qui l'envoie au séminaire de Rome. Il a tout juste dix-sept ans. Jeune prêtre, il est professeur. Pendant la guerre et sous l'occupation allemande il est vice-recteur de l'université de Louvain. Pie XII le nomme évêque auxiliaire de Malines en 1945. Il a quarante et un ans. Jean XXIII le nomme archevêque de Malines-Bruxelles à la fin de 1961 et le fait cardinal au début de 1962.

Simple évêque auxiliaire, il retenait déjà l'attention de Pie XII qui, dans un important discours en 1957, reprendra à son compte les questions posées par Mgr Suenens sur l'Action catholique et l'apostolat des laïcs. La confiance que Jean XXIII lui témoigna tout au long de son court pontificat éclata au grand jour quand, peu avant de mourir, il le choisit pour aller présenter à l'ONU sa dernière encyclique *Pacem in terris*. Une vieille amitié le lie enfin à celui qui deviendra Paul VI, Jean-Baptiste Montini. De cette amitié, Paul VI, au lendemain de sa élection, a voulu donner un témoignage public en présentant à ses côtés le cardinal Suenens lors de sa première bénédiction à la foule de la place Saint-Pierre.

On ne saurait imaginer «carrière» ecclésiastique plus «réussie», réputation et avenir mieux assurés, jusqu'au jour où, en 1969, il publie dans les *Informations catholiques*



Le cardinal Léon-Joseph Suenens

internationales une longue interview dans laquelle il remet tout en question, depuis l'ecclésiologie dominante à Rome jusqu'au statut des nonces, en passant par le régime de monarchie absolue, hérité du passé, le centralisme, le juridisme, le mode de désignation des évêques, le mode d'élection du pape... et cela, au moment où Paul VI, son ami, au lendemain de l'encyclique *Humanae vitae*, attend le plus de solidarité des cardinaux et des évêques.

Comment expliquer cette attitude du cardinal Suenens? Impassible, le regard clair, le cardinal répond que tout s'explique par son attachement à l'Église et sans doute par la devise qu'il a choisie, comme nouvel évêque, en 1945: «In spiritu sancto», «dans l'Esprit-Saint». Choix décisif, dont il assume encore tout le sens et toute l'exigence... 35 ans après...

Grand admirateur de la vitalité de l'Église américaine, il jouit aux États-Unis d'un réel prestige et d'une large audience. On connaît son engagement à l'intérieur du «renouveau charismatique».

C'est à l'occasion d'une tournée de rencontres et de conférences qu'il effectuait en février et en mars derniers dans ce pays que le réalisateur Roger Leclerc et le journaliste Gilles-Claude Thériault l'ont rencontré. Comment envisage-t-il sa retraite? À quoi consacre-t-il maintenant son temps et ses énergies?

Recherche et interview: Gilles Claude Thériault. Scripts: Denise Panaccio et Vivianne Legault. Réalisation: Roger Leclerc.

Le Temps de vivre
le mercredi 31, 14h30

Pour l'amour du folklore

Le mercredi 31 décembre à 14h30, **le Temps de vivre** destine sa deuxième émission spéciale du temps des fêtes au folklore, alors que le père Germain Lemieux, qui lui a consacré sa vie, viendra nous expliquer avec force détails ce qu'est le folklore. Il citera de nombreux exemples parmi les milliers de contes et de chansons qu'il a recueillis, et quelques uns des meilleurs chanteurs et chanteuses à s'être illustrés au **Temps de vivre** nous interpréteront quelques unes de ces chansons.

Le père Germain Lemieux

Depuis près de quarante ans, le père Lemieux sillonne les chemins du Québec et de l'Ontario à la recherche de traditions, de contes et de chansons, et il a inventé un système de sténographie musicale lui permettant de transcrire rapidement les mélodies. Par ailleurs, il a publié plus d'une dizaine de recueils de contes sous le titre *les Vieux m'ont conté* et s'apprête à démarrer une série *les Vieux m'ont chanté*. Âgé d'environ 68 ans, il est plein de projets. Sa principale dévotion consiste à écouter puis transcrire les milliers de chansons recueillies par ses soins. Il a déjà travaillé avec Luc Lacoursière et Marius Barbeau, deux folkloristes aujourd'hui légendaires, et nul mieux que lui ne pouvait nous faire passer ce **Temps de vivre** avec le folklore.

Les traits généraux du folklore

Le folklore pourrait être en gros défini comme l'ensemble des connaissances transmises oralement de génération en génération. Il peut s'agir de contes, de chansons, de médecines, de techniques... C'est ainsi que Germain Lemieux nous montrera son violon fabriqué par un paysan, un instrument qui doit être accordé à l'oreille, par répétition et mimétisme du geste ancestral. Le folklore est à la mesure des communautés: il peut être régional, national ou même diocésain. De plus, sa nature orale lui donne un caractère bien vivant, la tradition pouvant être transformée par une génération plus inventive. On pourrait citer en exemple une chanson comme *Trois canards déployant leurs ailes* dont on compte 32 versions.

Le folklore chanté

Il existe des chansons reliées à tous les événements de la vie et ces chansons peuvent prendre les formes les plus diverses: plaintes, chansons à répondre, chansons casse-cou qui peuvent parfois donner lieu à des concours. Nos chansons folkloriques puisent à deux sources principales: l'héritage français, qui nous apporte des éléments qui remontent au Moyen-Âge, ainsi qu'une influence du chant grégorien et l'héritage d'ici, notamment perceptible dans les sujets évoqués par les chansons: les chantiers, la drave, l'érablière...

Le conte

Le père Lemieux nous racontera l'histoire étonnante des contes folkloriques dont certains se sont transmis oralement depuis les siècles qui précèdent notre ère. Ces récits, qu'il ne faut pas confondre avec les légendes ou les mythes, commencent par *il était une fois* et racontent des aventures hautes en couleur que traverse le héros, souvent appelé Ti-Jean, au Canada-français. Il nous citera aussi plusieurs des expressions savoureuses dont nos conteurs pimentent leurs récits avec beaucoup d'imagination.

Les chanteurs

Pour illustrer notre magnifique répertoire de chansons folkloriques, **le Temps de vivre** a fait appel à Gédéon Richard de Saint-Séverin de Beauce que l'on pourra revoir plus tard dans la saison et Corrine Loubier de Beauceville, Lucien Quirion de Saint-Simon-les-Mines dans la Beauce, Fernand Gagnon de St-Hilarion de Charlevoix, Cyrice Dufour de Jonquière et Marc Brien de Ste-Marie-Salomé de Berthier qui ont tous participé au superbe disque *le Temps de vivre* qui demeure, soit dit en passant, une excellente suggestion de cadeau.

Voilà donc une émission qui nous donnera la chance de redécouvrir notre folklore le mercredi 31 décembre à la télévision de Radio-Canada.

Animateur: Joël LeBigot; recherche: Monique Lalande, Lucie Lépine et Claude Lafortune; réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

**Le Challenger,
un défi industriel**
vendredi 2, 21h30

Pour souligner une grande réussite

Le vendredi 2 janvier à 21h30, la télévision de Radio-Canada présente un film de l'ONF qui souligne le succès d'une aventure technologique et industrielle sans précédent au Canada: **le Challenger, un défi industriel**.

Ce documentaire nous décrit l'oeuvre de construction et de mise en marché d'un avion d'un type entièrement nouveau, livrant du même coup cette dimension supérieure de la grande aventure qui, de nos jours, se situe fréquemment sur les plans financier, industriel et commercial.

La réussite du Challenger a sauvé la compagnie Canadair qui venait d'être achetée par le gouvernement fédéral et a redoré le blason d'un secteur technologique de pointe qui battait de l'aile: celui de l'avionnerie canadienne qui n'en finissait plus de mettre à pied des ingénieurs, techniciens et autres travailleurs spécialisés.

Dans un style vif et rythmé qui rend bien le climat de suspense entourant une pareille aventure, **le Challenger, un défi industriel** nous présentera cet avion d'affaires réputé le plus rapide, le plus confortable et le plus économique du monde ainsi que ceux qui ont le plus contribué à son succès, un succès qui a placé le Canada en tête de liste du marché aéronautique mondial. Les téléspectateurs de Radio-Canada ne voudront pas manquer ce documentaire passionnant, le vendredi 2 janvier à 21h30. Textes et réalisation: Stephen Low; narration: Jean Marchand; production: Office national du film.

**Football, hockey,
nage synchronisée**
semaine du 27

Début des éliminatoires au football américain

Le dimanche 28 décembre à 13 heures, les amateurs de football pourront suivre le début des éliminatoires de la Ligue nationale alors que l'un des deux matchs opposant les meilleurs finissants de deuxième place dans les conférences nationale et américaine sera présenté. La partie sera décrite par Raymond Lebrun accompagné de l'analyste Jean Séguin; l'hôte en studio sera Serge Arseneault et le réalisateur est François Lavallée. Soulignons qu'il s'agit de la vingtième saison consécutive où les éliminatoires du **Football américain** sont à l'horaire du réseau français de Radio-Canada. Nombre d'amateurs se rappelleront de la première rencontre ainsi présentée alors que les Packers de Green Bay avaient humilié les Giants de New York pour remporter le championnat de 1961.

Le samedi 27 décembre à 20 heures dans le cadre de **la Soirée du hockey**, les Capitals de Washington affronteront les Canadiens au Forum de Montréal. Ce sera une occasion pour les amateurs de la province de revoir le populaire défenseur Pierre Bouchard dans l'uniforme des Capitals. Commentateur: René Lecavallier; analyste: Gilles Tremblay; reporters: Richard Garneau et Lionel Duval; réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Dans la matinée du 27 décembre, **les Héros du samedi** présentent à 10 heures une exhibition de nage synchronisée en provenance de la piscine du collège Laval; la description sera assurée par Guy Ferron.



Bye-Bye '80

mercredi 31, 23h00

jeudi 1er, 19h00

**Encore une fois...**

1981 approche... **Bye-Bye 80.** Selon la tradition, la chaîne française de télévision de Radio-Canada invite son vaste public à terminer l'année dans la gaieté entre 23 heures le mercredi 31 décembre 1980 et minuit, le jeudi 1er janvier 1981.

Cette année, près d'une demi-douzaine de scripteurs (cinq en fait) se sont donné la main pour ridiculiser, parodier, mettre en boîte hommes politiques et femmes d'action, institutions plus ou moins défaillantes, séries de télévision plus ou moins populaires, trucs à la mode, attraction des jeunes et des moins jeunes. Deux douzaines de comédiens (vingt-trois) donneront vie à ce bouillonnement d'idées et de gags tous plus drôles les uns que les autres qui feront résonner les voûtes du studio 42.

Distribution

Pour donner vie à **Bye-Bye 80** le réalisateur Pierre Desjardins a réuni sur le plateau les comédiens André Boucher, René Caron, France Castel, Marie-José Caya, Michel Côté, Michelle Deslauriers, Michel Desrochers, Gisèle Dufour, Louise Forestier, Marcel Gauthier, Geneviève Lapointe, Marc Legault, Gaston Lepage, Pauline Martin, Jean Mathieu, Monique Mercure, Marc Messier, Jean-Guy Moreau, Christine Olivier, Elie Oren, Gérard Paradis, Gérard Poirier et Michel Rivard.

Au générique:

Textes: Jean-Pierre Plante, Patrick Beaudin, Serge Grenier, Mouffe, Michel Rivard
Script-éditeur: Jean-Pierre Plante
Décors: Pierre Major, assisté de Pierre Despars
Ensembleurs: Adélard Lavoie, Denis Paquette
Costumes: Fernand Rainville
Maquillages: Claude Pierre-Humbert
Prothèses: René Demers
Coiffures: Paulette Fernandez
Chef machiniste: Guy Patenaude
Film d'animation et graphiques: Claude Gauthier, Diane Payette
Trucages: Normand Aubin, Guy Gingras, Henri Simard
Prise de son: Marien M. Desrosiers, André Pelletier, Jean-Marc Rioux, André Riopel
Effets sonores: Jean-Pierre Déry
Caméramans: Robert Beauchemin, Claude Bérard, Jean-Jacques Vallières, Claude Veilleux
Contrôleur d'images: Noël Blanchet, Harold Picard
Aiguilleurs: Yves Tétreault, Herman Tremblay
Montage magnétoscopique: Jean-Luc Chaput
Éclairages: Jean-Guy Corbeil
Chorégraphie: Peter George
Musique originale, direction musicale et arrangements: François Dompierre
Assistants à la production: Claude Côté, Philippe Cournoyer
Assistante à la réalisation: Ginette Phaneul
directeur technique: Réal Pigeon
Réalisateur: Pierre Desjardins

Comme par les années passées, le **Bye-Bye** sera repris le jeudi 1er janvier. À 19 heures.





Ciné-club
dimanche 28, 23h05

Télé-sélection
lundi 29, 20h30

Les Grands Films
jeudi 1er 20h05

Cinéma
vendredi 2, 23h10

«Hiroshima mon amour»

«Choc en retour»

«La Petite Orpheline»

«L'Homme qui voulut être roi»

Dans le cadre de **Ciné-club**, le dimanche 28 décembre à 23h05, on présentera l'un des grands films des années soixante: *Hiroshima mon amour*. On se souviendra que cette production franco-japonaise, réalisée par Alain Resnais, mettait en vedette Emmanuelle Riva et Eiji Okada.

Ce film, qu'à l'époque certains trouvaient «difficile», est en fait un bel exemple de ce qu'Alexandre Astruc appelait «la caméra-stylo». Il s'agit en effet d'une rencontre très bien réussie entre le cinéma et la littérature.

Une Française séjourne à Hiroshima où elle tourne un film et où elle fait la connaissance d'un Japonais. C'est le coup de foudre mutuel et ils passent ensemble leur première nuit... Naturellement, ils évoquent chacun leur passé: lui c'est Hiroshima et les horreurs de la bombe atomique et elle c'est Nevers et le souvenir de son premier amour: un Allemand tué lors de la Libération.

Au cours de leur méditation commune, ils découvrent que tout s'oublie, même la guerre... Et pourtant, après maintes hésitations, ils finiront par se séparer.

Les critiques de l'époque avaient remarqué à quel point la caméra de Resnais savait se jouer de l'espace et du temps et comme ce film se classait d'emblée au rang des grandes réussites esthétiques.

Avec *Choc en retour*, c'est un autre épisode de la série policière *Commissaire Moulin... police judiciaire* qui sera diffusé dans le cadre de **Télé-sélection** le lundi 29 décembre à 20h30. Réalisé par Jacques Trebonta, ce film met en vedette Yves Renier, Eva Swann, Catherine Maurin et Guy Montagne.

Nous verrons donc encore une fois avec plaisir le commissaire Moulin aux prises avec un problème qui paraît au premier abord insoluble; il arrive pourtant, cette fois encore, à résoudre l'énigme.

C'est l'histoire insolite de M. Floquet, un riche entrepreneur, qui a été tué par l'éboulement d'une voûte dans une chapelle. Tout ne semble pas clair dans cette affaire et le commissaire Moulin, chargé de l'enquête, n'est pas prêt d'admettre facilement la version de mort accidentelle.

Il apprend en effet, au cours de ses recherches, que M. Floquet était un adepte d'une secte religieuse et que celle-ci est dirigée par un grand prêtre du nom de Cassius.

L'enquête se révèle fort difficile à mener à bien dans ce monde mystique et étrange...

Aux **Grands Films**, le jeudi 1er janvier à 20 heures, on proposera une oeuvre de Delbert Mann intitulée *la Petite Orpheline* (A Girl Named Sooner) qui met en vedette Lee Remick, Don Murray, Ann Francis et Susan Deer.

Ceux qui aiment le mélodrame quand il est bien traité et réalisé de façon consciencieuse ne devraient pas manquer ce film qui reprend avec succès l'un des thèmes classiques du genre.

Une petite fille nommée Sooner est gardée par une vieille poivrotte qui la bat et qui l'exploite sans vergogne.

Le shérif, qui a eu vent de l'affaire, retire la petite ce ce milieu néfaste et la confie à Mike et Elisabeth, un couple qui n'a jamais pu avoir d'enfant.

Mais c'était compter sans les difficultés inhérentes à toute adoption: les différences (parfois incompatibles) de caractère, de tempérament, d'habitudes entre l'enfant et les nouveaux parents. L'adoption sera difficile...

Un film d'aventures intitulé *l'Homme qui voulut être roi*, réalisé par le grand cinéaste américain John Huston, sera à l'affiche de **Cinéma** le vendredi 2 janvier à 23h10. En vedette: Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer, Saeed Jeffrey et Kairoum Ben Bouth.

Depuis longtemps John Huston rêvait de porter à l'écran ce conte de Rudyard Kipling où se trouvent si bien illustrés les thèmes qui lui sont chers entre tous et qu'il a développés dans ses premiers films: l'ambition et l'échec.

On nous présente donc Peachy Corneban et Daniel Dravot, deux sergents de l'armée britannique décidés à aller tenter fortune dans une région du Nord encore inexplorée. La légende veut néanmoins que jadis Alexandre le Grand y soit parvenu.

Grâce à leurs connaissances de l'art militaire, les deux aventuriers exercent un fort ascendant sur les tribus primitives. Les circonstances aidant, nous verrons même Dravot être reconnu comme le descendant d'Alexandre et sacré roi du pays.

Mais Dravot (comme cela arrive souvent à ceux qui n'ont pas la grandeur morale nécessaire à l'exercice du pouvoir), pris de la folie des grandeurs, ira à sa perte comme tant d'autres mégalomanes.

On a reconnu à ce film de grandes qualités: un robuste sens de l'humour, une sûreté et une souplesse exceptionnelles dans la mise en scène de même qu'une minutie et une vraisemblance satisfaisantes dans l'évocation des moeurs et coutumes des peuplades.

«Hiroshima mon amour»



«L'Homme qui voulut être roi»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 27 DÉCEMBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Raquettes et mocassins.*
- 9h00 CANDY**
 Dessins animés.
- 9h30 PACHAT**
 Dessins animés. Aventures de 5 chats de ruelle dans le cœur du quartier Manhattan à New York.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Nage synchronisée à la piscine du collège Laval à St-Vincent de Paul. Anim.: Guy Ferron. Réal.: Julien Dion.
- 11h00 STAR TREK**
 Transposition en dessins animés des aventures déjà popularisées par la série américaine. *L'Effet spiroïde.*
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine jeunesse. Opinions: sur la famille. Musique: Plastic Bertrand. Chronique cinéma. Chronique: déjeuner-surprise du Jour de l'an. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Francine Charon.
- 12h00 OCÉAN INDIEN, MÉDITERRANÉE DE DEMAIN: DÉTROIT SOUS BONNE GARDE**
 Documentaire réalisé par Gilles du Jonchay et Daniel Creusot. La réouverture du canal de Suez a favorisé un nouvel essor de la navigation sur l'océan Indien, voie maritime vitale pour l'économie africaine. Pour assurer la sécurité des pétroliers, des navires marchands et militaires et éviter que différentes factions rebelles ne se les approprient ou les sabotent, les autorités forment des alliances parfois étranges (Fr. 74).
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Reprise d'une émission diffusée au cours des dernières semaines.
- 14h00 DÉCLIC**
Couvercles. À l'aide de mimes, de graphismes et de bricolage, **Déclic** décrit de façon originale le monde qui nous entoure et suscite le développement de l'imagination. Cette série envisage notre environnement immédiat en s'attachant plus particulièrement aux éléments naturels tels l'eau, le feu et l'air. Réal.: Cliv Doig. Co-production de la BBC et la Communauté des télévisions francophones.
- 14h30 CINÉ-FAMILLE**
La Princesse sur le pois. Comédie fantaisiste réalisée par Boris

Rytsarev, d'après un conte d'Andersen. Avec Andrei Podochian et Irina Malycheva. Un jeune prince en âge de se marier quitte le palais de son père pour se trouver une princesse éligible (Russe 76).

- 16h00 BAGATELLE**
17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
 Des représentants de quatre pays, dont deux Canadiens, Jean Lavallée et Jean-Louis Boudou, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Anim.: Reine Malo.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Michel Benoit.
- 18h05 NOIR SUR BLANC**
 Magazine d'information. Inv.: Clémence Desrochers, Gratien Gélinas, les frères Claude et Guy Fournier ainsi que Mme Francine Lahaie. Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 PIERRE ET COMPAGNIE**
 «Talk-show» avec Pierre Paquette et Daniel Simard qui nous font revivre des moments merveilleux avec, comme invités à chaque semaine, des personnes du troisième âge. Ce sont des gens qui ont beaucoup accompli au cours de leur vie et qui parfois furent au point de départ de la carrière d'une de nos vedettes connues qui, elle, sera toujours «l'invitée surprise». Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Au Forum de Montréal, les Capitals de Washington rencontrent les Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Michel Benoit.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
23h10 CINÉMA
Joe Kennedy, le méconnu
 (Young Joe, the Forgotten Kennedy). Drame biographique réalisé par Richard T. Heffron, avec Peter Strauss, Stephen Elliott et Barbara Parkins. Histoire de Joseph Kennedy, l'aîné de la célèbre famille irlandaise qui donna aux États-Unis son premier président catholique et deux victimes de l'intolérance (USA 77).
- 0h45 CINÉ-NUIT**
Heureux qui comme Ulysse. Comédie dramatique réalisée par Henri Colpi, avec Fernandel, Rellys et Henri Tisot. Un valet de

ferme provençal reçoit l'ordre de son maître de conduire chez un picador le vieux cheval Ulysse, son compagnon de travail depuis vingt ans (Fr. 69).

2h15 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 28 DÉCEMBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
Les Vêtements.
- 9h00 LE PETIT CASTOR**
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Le Combat dans la forêt.*
- 9h30 CONTE DE NOËL DE COLARGOL**
Le Noël de Colargol. Préparatifs de Noël au Bois-Joli. Colargol offre en cadeau un chien errant qu'il a recueilli. **(dernière de 2)**
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
Le Déluge. Anim.: Claude Lafortune. Texte: Henriette Major. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Rimouski. Cél.: Guy Lacacé. Réal.: Michel Fréchette.
- 11h00 D'HIER À DEMAIN**
Leonardo Cremonini ou les jeux sans règle. Documentaire réalisé par Jean-Louis Roy. Selon Leonardo Cremonini, peintre italien vivant en Suisse, «C'est dans la possibilité d'oublier que d'autres images existent qu'on peut avoir l'impression d'en créer de nouvelles». Réal.: Jean-Louis Roy.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: les Florales. Courts sujets: la restauration des ruisseaux à truites, avec Yvon Leblanc. Monologue sur la mer, avec Donat Lacroix. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner. Anim.: Yvon Leblanc.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Éliminatoire. Inv.: Paul Houde. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.
- 16h00 LES ARTISANS DE NOËL**
 Documentaire réalisé par Louis Barby. La Provence, pays de soleil et de lumière, de culture et de tradition offre au monde entier ses adorables santons qui ornent les crèches individuelles des Provençaux. **Signaux de détresse en hiver.** Court métrage qui indique quelques conseils utiles en cas de détresse dans la grande nature hivernale.
- 17h00 SECOND REGARD**
Dans l'Esprit-Saint. Interview-

témoignage de Léon Joseph Suenens. On ne présente plus le cardinal Suenens. «Vedette» de l'Église catholique depuis les débuts du concile Vatican II, il a été proposé par le sociologue américain Andrew Greeley comme la «personnalité la plus représentative des années 60». Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Roger Leclerc.

- 18h00 HÉBDO DIMANCHE**
 Magazine d'information. Anim.: Michel Benoit. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 CHEZ DENISE**
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Roger Joubert, Paul Berval, Normand Bratwhaite et Sophie H. Lorain. *Réveillon du Jour de l'an.* Denise a décidé de monter un opéra-rock pour le réveillon du Jour de l'an. Réal.: Maude Martin.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Superstar: Jean Duceppe. Le célèbre comédien sera accompagné par les Petits Violons, dirigés par Jean Cousineau ainsi que les Petits Chanteurs du Mont-Royal. Au programme: Monologue de Jean Gabin intitulé *Je le Sais*, monologue *Je ne fais plus rire* et deux poèmes de Gilles Vigneault récités par Jean. Les Petits Chanteurs interpréteront un pot-pourri du temps des fêtes. Les Petits Violons nous feront entendre la musique du film *Mon oncle Antoine*. Enfin, l'animateur Jacques Boulanger se joindra à Jean pour nous réciter le poème d'Emile Nelligan, *Soir d'hiver* sur la musique de Claude Léveillé. Réal.: Aurèle Lacoste.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Talou. Film produit par la SSR. Conte dramatique de Jean-Louis Roy et Lovà Golovtchina, avec Paul-René N'Dour, Alain Macé et Jacques Dufilho. Derrière les barreaux et les portes blindées d'une banque suisse, un petit garçon noir aux grands yeux, héritier du royaume de Sawanie, contemple silencieusement la folie des hommes.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Michel Benoit.
- 22h50 SPORT-DIMANCHE**
23h05 CINÉ-CLUB
Hiroshima mon amour. Drame psychologique réalisé par Alain Renais, avec Emmanuelle Riva et Eiji Okada. Une Française séjournant à Hiroshima où elle tourne un film y fait la rencontre d'un Japonais avec qui elle entame une liaison (Fr. 58).
- 1h00 FIN DES ÉMISSIONS**

LUNDI 29 DÉCEMBRE

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 Les effets du massage. Part.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. *Des ballons aux cheveux longs.*
- 9h30 ANIMAGERIE**
 La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Béliste et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *La Perdrix (1re de 5).*
- 9h45 YOU HOU**
 Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Soloz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *L'Eau.*
- 10h00 PASSE-PARTOUT**
 Anim.: Marie Eykél, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Dans la neige.*
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot, avec Solange Brien, styliste. Veste de mohair. Consommer intelligemment, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Il est possible d'être en beauté sans dépenser de fortes sommes si on évite de tomber dans les pièges publicitaires.*
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**
 Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. Recettes: poulet au riz et poulet en cocotte.
- 11h30 WOODY LE PIC**
 Dessins animés. *Science-fiction.*
- 12h00 CINÉMA**
Mogambo. Drame d'aventures réalisé par John Ford, avec Clark Gable, Ava Gardner et Grace Kelly. Dans son campement, au cœur de l'Afrique, un chasseur de fauves reçoit successivement la visite d'une veuve new-yorkaise et d'un jeune savant accompagné de sa femme. Dès lors, c'est le jeu de l'amour et du hasard (USA 53).
- 14h30 LE TEMPS DE JOUER**
 Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie

Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

- 15h00 LES ATELIERS**
 De Carleton. Émission sur le bénévolat. L'animateur, Jacques Houde, s'entretient avec des gens qui s'occupent de visiter des personnes vivant seules. En leur accordant quelques minutes de leur temps, les bénévoles contribuent à combler la solitude des personnes qui ont besoin de réconfort moral, plus précisément en cette période de l'année. Réal.: M. Boudreault. Réal.-coord.: J.R. Gagné.
- 15h30 ALBUM DE SOUVENIRS D'Ottawa.**
- 16h00 BOBINO**
 Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.
- 16h30 ALBATOR**
L'Îlot sacré.
- 17h00 QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, François Pratte et Diane Toupin. Au lendemain de Noël, Fernande et Gérard décident d'aller au cinéma pour se reposer des festivités de la veille. Martin et son ami Michel profitent de leur absence pour préparer le souper afin de faire une surprise à Fernande. Réal.: Aimé Forget.
- 17h30 LA ROUTE DE L'AMITIÉ**
 Aventures avec Gordon Tootosis et Iron Eyes Cody. *La Cérémonie secrète.* Cardston s'entête à vouloir apporter son aide à une tribu indienne afin de guérir le fils du chef. Kit l'a toutefois prévenu qu'il est défendu aux hommes blancs de s'approcher des Indiens lorsqu'ils font une cérémonie sacrée.
- 18h00 CE SOIR**
 Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.
- 18h15 NOUVELLES DU SPORT**
- 18h30 LES TROIS MAGES DU COSMOS**
 Dessins animés. Aventure d'un petit garçon et de son oie, qui rencontrent trois étrangers venus de l'espace. Chansons: Sylvia Tison. Texte: Ken Sobol et Laura Paull. Réal.: Clive Smith.
- 19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**
 La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: fondue au sirop d'érable.
- 19h30 LAUTREC '81**
 Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera

six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants.

- 20h00 DU TAC AU TAC**
 Téléroman d'André Dubois. Avec Véronique Le Flaguais, Jean-Pierre Chartrand, Roger Lebel, Michel Forget, Normand Chouinard, Nicole Filion, Louise Portal, Yvan Ducharme et Jo-Ann Quéré. *Jappez, je le veux!* Le patron doit exécuter un petit numéro au cours du cocktail marquant l'inauguration du bar de Patsy. Mais auparavant, il accepte par défi de se soumettre à une séance d'hypnotisme dont les conséquences seront pour lui désastreuses... Réal.: Jacques Payette.
- 20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**
Choc en retour (Commissaire Moulin... police judiciaire). Drame policier réalisé par Jacques Treboute, avec Yves Rénier, Eva Swann et Catherine Maurin. Le commissaire Moulin est chargé d'enquêter sur les circonstances étranges entourant la mort d'un riche industriel (Fr. 78).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Viroly (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) et Danielle Cloutier et Martin Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.
- 23h00 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h10 MARTIN LUTHER KING**
 Biographie réalisée par Abby Mann, avec Paul Winfield, Cissy Tyson et Ossie Davis. **(dernière de 6).** Après avoir sillonné les États-Unis en prônant la non-violence, le pasteur King est assassiné à Memphis le 4 avril 1968. Bilan de douze années de travail ardu pour bouleverser l'opinion publique et obtenir la reconnaissance de la race noire dans le pays qui se dit le plus démocratique au monde.
- 0h10 LA PÊCHE MIRACULEUSE**
 Drame réalisé par Pierre Matteuzi, avec Jean-François Garreaud, Edith Garnier et Ingeborg Schöner. **(3e de 5).** *Trois femmes.* Paul de Villars est en Allemagne lorsqu'il apprend la mort de son grand-père. Le décès de son père survient peu de temps après cette tragique nouvelle. Revenu en Suisse, Paul rencontre Antoinette, devenue une attrayante jeune femme, et Louise, mariée à un politicien à l'avenir prometteur.
- 1h10 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

MARDI 30 DÉCEMBRE

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 Les conséquences d'une mauvaise posture. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
Les Poissons parlent.
- 9h30 ANIMAGERIE**
La Perdrix (2e de 5)
- 9h45 VIRGINIE**
 Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailoux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailoux. Réal.: Raymond Pesant. *Les Abeilles.*
- 10h00 PASSE-PARTOUT**
Nom et identité.
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
Assurances, avec J.W. Barry, courtier d'assurances. L'assurance-responsabilité. *Tradition québécoise,* avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Le jour de l'an et ses coutumes d'autrefois.
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**
 Anim.: France Nadeau. Inv.: Michèle Richard.
- 11h30 HEIDI**
 Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirmes qui vit à la montagne. *L'Arrivée de monsieur Gérard.*
- 12h00 CINÉMA**
Tora, Tora, Tora. Film d'espionnage réalisé par Richard Fleisher, avec George MacReady, So Yamamura et Martin Balsam. Le 7 décembre 1941, Pearl Harbor est minutieusement attaqué par un commando japonais, une heure avant que le gouvernement des États-Unis soit officiellement informé de la déclaration des hostilités (USA-Jap. 70).
- 14h30 CINÉMA**
Honoré de Marseille. Film réalisé par Maurice Regamey, avec Fernandel, Alex et Rellys. Honoré, prototype du pur Marseillais, est interviewé par un ethnologue célèbre (Fr. 56).
- 16h00 BOBINO**
- 16h30 DON QUICHOTTE**
 Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillier.
- 17h00 LES PIERRAFEU**
Apprenez en dormant. Délirante expérience sur Fred une méthode d'enseignement pendant le sommeil.
- 17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
Le Cerveau (dernière de 8). *Mémoire et intelligence.* Discus-

sion sur la mémoire et l'intelligence, ces deux facultés nobles du cerveau et dont les scientifiques savent encore très peu de choses. Inv.: Prof. Michel Imbert, Collège de France et Dr François Bresson, CNRS, France. Réal.: Jean Martinet.

18h00 CE SOIR

18h30 FÉLIX LECLERC RACONTE

Félix Leclerc raconte des contes et des légendes du Québec: «les Feux follets», «le Fantôme de l'Avare de St-Sulpice», «le Violon magique», «la Chasse-galerie», «le Bonhomme sept heures» et «les Loups-garous». Textes: Hubert Fielden. Musique: André Gagnon et Michel Brault. Dessins animés: Peter Sandes et Danielle Marleau. Prod.: Sonolab.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Le Poney sauvage (dern. de 2).

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Marjolaine Hébert, Denyse Chartier, Sylvie Léonard, Yves Massicotte, Alain Gélinas, Janine Fluet et Françoise Graton. Par des confidences faites à Elisabeth, Anne Biron livre les tourments qu'elle supporte en ménage depuis quelque temps. Dans un billet adressé à Annick, Michel lui fait part de sa résignation. Réal.: René Verne.

20h30 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Jean-Luc Montminy, Raymond Bouchard, Mireille Deyglun, Jacques Rossi, Guy Nadon, Marie Tifo et Amulette Garneau. Jean-Maurice fait un achat extravagant dans le seul but d'épater son amie Jeanne d'Arc. Sonia et Abel vont faire un tour à Ste-Émilie. Réal.: Geneviève Houle.

21h00 TÉLÉMAG

Magazine d'information. Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Jean Savard, Pierre Leduc, Claire Villemaire, Huguette Pilon, Marc Renaud, Fleur Jeanneret et Karl Parent. Rech.: Louise Dansereau et Claudette Bastien. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.

22h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

Et puis après... Documentaire réalisé par Charles Biname. L'avenir linguistique du monde est un multilinguisme formé de langues internationales de communication et de langues maternelles revalorisées comme principal instrument d'expression culturelle. Dans un contexte international, quel sera l'avenir de la francophonie? D'Europe, d'Afrique et des Amériques, des gens répondent à ces questions.

OU

22h00 À COMMUNIQUER

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 RENCONTRES

Inv.: Margaret Power. (dernière

de 2). A plus de 70 ans, Margaret Power, une «dame» du Sacré-Coeur, se consacre à la dure tâche de la justice sociale et de la répartition des richesses au nom de l'évangile.

23h45 CINÉMA

L'Affaire Dominici. Drame réalisé par Claude Bernard-Aubert, avec Jean Gabin, Paul Crauchet, Victor Lanoux et Gérard Darrieu. En août 1952, un touriste anglais, sa femme et sa fillette sont assassinés près d'une ferme de Provence. L'enquête de la police implique les fermiers Dominici. Au bout d'un an, le vieux Gaston Dominici, formellement accusé du meurtre par un de ses fils, signe une reconnaissance de culpabilité pour se récuser après et proclamer son innocence au cours du procès (Fr.-it. 73)

1h25 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MERCREDI 31 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

L'activité physique. anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chappellaine. *Jésus et les docteurs du temple.*

9h30 ANIMAGERIE

La Perdrix. (3e de 5).

9h45 OUF5

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delormier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *Le Verre de terre.*

10h00 PASSE-PARTOUT

Le Petit Sapin.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage, avec Luce Plante. Fabrication d'un babillard en liège. *À votre santé*, avec Louise Lambert-Lagacé. Recette: de savoureux biscuits faits avec de la farine de blé, du gruau d'avoine, des noix, des raisins et des épices.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Louise Godin. Au menu: bouillabaisse à la japonaise.

11h30 LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

Conte d'Andersen. Réal.: Richard Bramall. Avec Linsey Baxter. Une petite pauvre ne parvenant pas à vendre des allumettes pour se faire des sous en allume quelques-unes et est transportée dans un monde merveilleux.

12h00 CINÉMA

Nos plus belles années. (The way we were). Drame psychologique réalisé par Sydney Pollack, avec Barbra Streisand, Robert Redford et Bradford Dillman. Pendant la guerre, à New York, Katie, militante active pour la paix, rencontre par hasard Hubbell, un garçon qu'elle a connu à l'université. Il est officier dans la marine. Elle l'amène chez elle, ils renouent connaissance et quoique de tempéraments fort opposés, ils feront un intéressant bout de vie ensemble (USA 73).

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Thème: le folklore. Inv.: Père Germain Lemieux du Centre Franco-ontarien de folklore de l'un. de Sudbury. Chant.: Corinne Loubier, Lucien Quirion, Gédéon Richard, Fernand Gagnon, Cyrice Dufour et Marc Brien. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 PLACE DU FONDATEUR

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard, Gaëtan Labrèche, Anne-Marie Provencher, Jacques Galipeau, Jérémie Boudreault et Louise Laparé.

17h00 TÉLÉ-5

Michel Strogoff. (4e de 7). Drame réalisé par Jean-Pierre Decourt, d'après l'oeuvre de Jules Verne. Avec Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri et Valeriu Popescu. Près de la ville d'Omsk, une paysanne vient en aide à Strogoff que les hommes de Vassili ont pris en filature. Mais Vassili, fou de rage d'avoir perdu la trace des Strogoff, incendie tout le village et fait prisonniers femmes et enfants.

18h00 CE SOIR

18h30 AUJOURD'HUI EN FRANCE: NO 9

La Petite Fille et le gros chien. Une petite fille s'enfuit de l'orphelinat. Elle parcourt les rues de la ville en contemplant les étalages. Un gros chien qui a échappé à la surveillance de ses maîtres s'attache à ses pas. Comment cette aventure se terminera-t-elle?

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Rencontre entre l'école secondaire de Vaudreuil et le collège Ville-Marie de Montréal.

19h30 DANIEL ET LE DIABLE

Dessins animés. Les aventures de deux petites souris, le frère et la soeur. Daniel veut aider sa soeur Jeanne qui veut devenir chanteuse. Le diable propose à Jeanne de lui vendre son âme en échange de la gloire.

20h00 ROMÉ-O ET JULI-7

Film d'animation. Histoire de science-fiction où deux robots appartenant à des compagnies concurrentes tombent en amour.

20h30 LE TEMPS D'UNE PAIX

Téléroman de Pierre Gauvreau. Avec Monique Aubry, Denys Paris, Pierre Dufresne, Jacques L'Heureux, Nicole Leblanc, Katerine Mousseau, Marie-Lou Dion, Yvon Dufour, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Sylvie Gosselin, René Gingras, Claude Prigent, Daniel Gadouas et Paul Dion. C'est en plein le temps de la fenaison. La plupart des citoyens sont aux champs pour faire les foins. Quant à Benoit Fournier, des affaires importantes le réclament à Québec. Sans le vouloir, Alexandrine crée tout un émoi pour s'être étendue au soleil, vêtue seulement d'un maillot de bain. Réal.: Yvon Trudel.

21h00 LES 36 CORDES

Jeu-questionnaire animé par Jacques Beaulieu. Réal.: Martin Gaudreau. Inv.: Marc Favreau.

21h30 BIZARRE, BIZARRE

Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). Avec Julie Harris, Roland Cluver et Angus McCoy. *L'heure est venue.* Madame Foster a une peur malade du retard... Réal.: Herbert Wise.

22h00 COURTS MÉTRAGES

L'Arbre de Noël. Film réalisé par Claude Chagrin, avec Julian Chagrin. Un arbre de Noël, dans une famille, meurt de soif.

Monsieur Pointu.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 BYE BYE '80

Avec la participation d'Andrée Boucher, René Caron, France Castel, Marie-Josée Caya, Michel Côté, Michelle Deslauriers, Michel Desrochers, Gisèle Dufour, Louise Forestier, Marcel Gauthier, Geneviève Lapointe, Marc Legault, Gaston Lepage, Pauline Martin, Jean Mathieu, Monique Mercure, Marc Messier, Jean-Guy Moreau, Christine Olivier, Elie Oren, Gérard Paradis, Gérard Poirier et Michel Rivard. Dir. mus.: François Dompierre. Réal.: Pierre Desjardins.

0h05 LE GRAND ORCHESTRE DU SPLENDID

Oeillets rouges à la boutonnière et sourire aux lèvres, ces jeunes musiciens font revivre les grandes années du music-hall où le jazz était roi. Dans une débauche de robes froufrouantes de paillettes et de strass, les sketches burlesques, les chansons gags ou nostalgiques et les morceaux de bravoure se succèdent dans un rythme d'enfer. Film réalisé par Robert Manthoulis. (FR.)

1h00 CINÉMA

Comédies musicales d'antan (Fred Astaire Salutes the Fox Musicals). Film réalisé par Marc Breau. Avec Fred Astaire, Marilyn Monroe et Maurice Chevalier. Historique des comédies musicales produites par la Fox (USA).

2h10 CBFT -- LE TÉLÉJOURNAL

Andromeda Strain). Drame de science-fiction réalisé par Robert Wise, avec Arthur Hill, David Wayne et James Olson. Un satellite artificiel revient sur la terre porteur d'un virus qui anéantit la population d'un village du Nouveau-Mexique. Récupéré et isolé dans un laboratoire ultra-secret, l'appareil est soumis à un examen par des savants spécialistes qui s'efforcent de contrôler les effets du virus (USA 71).

14h30 CINÉMA *

Le Mécano de la Générale (The General). Comédie réalisée et interprétée par Buster Keaton, avec Marion Mack et Glenn Cavender. Durant la guerre de Sécession, un homme veut s'engager dans l'armée sudiste. On estime qu'il sera plus utile sur sa locomotive, la «Générale», et on refuse de l'enrôler. Sa fiancée exige le port de l'uniforme pour leurs noces (USA 62) (sous-titré).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauniers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garsneau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy.

17h00 LES PIERRAFEU

Offre d'emploi. Apprenant qu'Arthur a perdu son emploi, Fred s'empresse d'endosser sa candidature à un poste chez Miroc.

17h30 DU NEUF AU ZOO

La série, de style magazine, nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: comme la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

18h00 CE SOIR

18h05 VOEUX FÉDÉRAUX

Voëux du premier ministre du Canada, M. Pierre Elliott Trudeau, et du gouverneur général, M. Ed Schreyer.

18h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coustou, Jean Besré, Serge Thériault et Margot Campbell. *Le Paravent chinois*. Francine, ne pouvant dormir à cause du bruit de la machine à écrire de Rémi, engage un décorateur pour réaménager le bureau de son mari. Réal.: Rolland Guay.

19h00 BYE BYE 80

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h00.

20h05 LES GRANDS FILMS

La Petite Orpheline (A Girl Named Sooner). Mélodrame réalisé par Delbert Mann, avec Lee Remick, Don Murray et Ann Francis. Une enfant orpheline,

confiée à une vieille ivrogne qui la maltraite, est finalement adoptée par un couple qui n'a jamais pu avoir d'enfant (USA 74).

22h05 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Inv.: Danielle Oderra, Georges Dor, Francine Grimaldi et Robert Maltais. Anim.: Yolande Guérard et Denis Bergeron. Réal.: André Morin.

22h35 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 CINÉMA

Hollywood Hollywood (That's Entertainment, Part 2). Spectacle musical produit par Saul Chaplin et Daniel Melnick. Les célèbres danseurs Gene Kelly et Fred Astaire servent de présentateurs et de narrateurs à un montage de séquences extraites en majeure partie de comédies musicales réalisées dans les studios de la compagnie Metro-Goldwin-Mayer. Parmi les étoiles du passé particulièrement mises en lumière, notons Judy Garland, Maurice Chevalier, Frank Sinatra, Spencer Tracy, Katharine Hepburn et Clark Gable (USA 76).

1h00 CINÉ-NUIT

Miracle de la 34e rue (Miracle on 34th Street). Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Jane Alexander, David Heatman, Susan Davidson et Sebastian Cabot. À New York, un charmant vieux monsieur qui prétend être l'unique, le seul Père Noël, vient offrir ses services au rayon des jouets d'un grand magasin, pour la période des Fêtes (USA).

2h30 FIN DES ÉMISSIONS

11h30 DENTELLE DE NOËL

Film réalisé par Georges Mendeluk. Avec Guilaime Croteau, Germaine Lemire, Monique Mercure, Marcel Sabourin, Roger Garand, Monique Chailier et Michel Côté. Narratrice: Geneviève Bujold. En 1824, la veille de Noël, Céline va porter une pièce de dentelle chez une cliente qui lui remet une pièce d'argent en plus du prix convenu. Céline achète un bol en terre cuite, qu'elle dépose sur une marche pour en faire cadeau au petit Jésus. Un ivrogne s'empare du bol.

12h00 CINÉMA

La Panthère rose (The Pink Panther). Comédie policière réalisée par Peter Sellers, David Niven et Capucine. Une jeune princesse hindoue, propriétaire d'un diamant de grand prix, séjourne à Cortina d'Ampezzo. Le joyau devient aussitôt le prochain objectif d'un cambrioleur surnommé le Fantôme. L'inspecteur Clouseau de la police parisienne s'occupe de l'affaire (Brit. 63).

14h30 CINÉMA *

Les Trois Âges (The Three Ages). Comédie satirique réalisée et interprétée par Buster Keaton, avec Margaret Leahy et Wallace Beery. L'amour à l'âge de pierre, à l'époque romaine, et en 1920 (USA 23).

16h00 BOBINO

16h30 DANS CE PAYS

Le Québec. Vision culturelle en passant par la danse folklorique jusqu'au mets national. Des anecdotes seront racontées, des sketches représentant une scène spécifique du pays, entourés de récits et de contes. Réal.: Marcel Laplante.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Le Petit Lord Fautleroy. (1ère de 3). Feuilleton britannique d'après F.-H. Burnett. Réal.: Paul Annett. Avec Glenn Anderson, Jeannie Linden et Paul Rogers. En Angleterre, le vieux lord Fautleroy vit seul dans son château. Il décide de faire venir d'Amérique son petit-fils et sa mère, épouse de son fils défunt. Cédric est conduit au château pour y rencontrer son grand-père. Au cours de ce premier contact, le comte manifeste son mécontentement de voir que son petit-fils a été élevé avec des épiciers et des cireurs de chaussures. Mais il lui apprend clairement qu'il doit hériter de ses biens et lui succéder à la chambre des lords.

18h00 CE SOIR

18h30 LE GÉANT ÉGOÏSTE

Film d'animation réalisé par Peter Sander, d'après un conte de Oscar Wilde. Le Géant interdit aux enfants de jouer dans son jardin. Le Vent, le Gel et la Neige envahissent le jardin qui meurt de froid. Mais un petit enfant sauve le dernier arbre, et le coeur du Géant s'ouvre enfin à l'amour.

JEUDI 1er JANVIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La motivation de l'exercice. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Centour de Sainte-Nuit.

9h30 ES-TU D'ACCORD?

Les 4 Âges de la vie. La Naissance, la Jeunesse, la Maturité et la Vieillesse, jouées et chantées par les enfants. Textes: Raymond Plante. Anim.: Yolande Parent. Part.: Albert Millaire. Bricolage avec les enfants et Claude Lafortune. Mus.: Herbert Ruff. Réal.: Marcel Laplante.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Cheveux et poils.*

10h30 MAGAZINE EXPRESS

Tabac et santé, avec Francine Ricard, infirmière. À la suite d'un séjour à l'hôpital, les personnes atteintes d'emphysème pulmonaire ont-elles toutes recours aux soins à domicile? *Psychologie*, avec Louise Éthier, psychologue clinicien. Les conséquences psychiques et physiques de la transition chez l'adolescent.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Marie Perreault. Inv.: Jean-Marc Chaput, conférencier.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schart et Josef Gölen. *Le Supplément de l'eau.*

12h00 CINÉMA

Le Mystère Andromède. (The

VENDREDI 2 JANVIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Il y a des jours où l'entraînement est difficile. Pourquoi? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Centour à la saucisse.

9h30 ANIMAGERIE

La Perdrix (dernière de 5).

9h45 MON AMI GUIGNOL

Le Cirque.

10h00 PASSE-PARTOUT

Une journée d'hiver.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Mode, avec Marielle Fleury, école de mode Marie-Victorin. La garde-robe de base. Également au programme: un entretien avec Liette Monat, conseillère en orientation, qui nous parlera du retour de la femme sur le marché du travail.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Guy Joussemet. Inv.: Kédoc Turcot. Au menu: boeuf aux légumes à la cantonnaise.

19h00 LES JORDACHE

Drame réalisé par Alex Segal, d'après le roman d'Irwin Shaw, avec John Anderson, Dimitra Arliss et Herb Jefferson. Charles Estep se révèle un individu extrêmement ambitieux et astucieux. Devant le refus de Rudy de collaborer à ses visées politiques, Estep manigance contre le sénateur un conflit ouvrier qui risque de mettre la Westco en faillite.

20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

Bilan. (2e de 4). Avec Jean Duceppe, Janine Sutto, Monique Miller, Benoit Girard, Andrée Lachapelle, Yves Létourneau, Pierre Dufresne, Hubert Loiselle et Jean-Louis Paris. Un homme qui veut se lancer en politique invite à une soirée un organisateur de parti, un juge, des gens qui peuvent l'aider. Entouré d'une femme capricieuse et de grands enfants gâtés, cet homme nous apparaît égoïste et satisfait de lui-même. À la suite d'événements dramatiques, il fera le bilan de sa vie. Réal. : Paul Blouin.

20h30 HORS SÉRIE

Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut. (3e de 6).

Drame sentimental réalisé par Jean Delannoy, d'après le roman de l'abbé Prévost. Avec Fanny Cottencon, Frank David, André Dumas, Jacques Balutin et Jacques Castellet. Manon, son frère et des Grioux sont arrêtés et faits prisonniers pour avoir dévalisé un vieux richard. Mais le chevalier réussit à s'évader en tuant accidentellement un garde et va tenter par tous les moyens de libérer Manon.

21h30 LE CHALLENGER, UN DÉFI INDUSTRIEL

Film de l'ONF qui souligne les succès d'une aventure technologique et industrielle sans précédent au Canada.

22h30 TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 CINÉMA

L'Homme qui voulait être roi (The Man Who Would Be King). Film d'aventures réalisé par John Huston, d'après une nouvelle de Rudyard Kipling. Avec Sean Connery, Michael Caine et Christopher Plummer. Deux sergents de l'armée britannique aux Indes entreprennent, en 1881, de pénétrer dans une région du Nord, encore inexplorée, et d'y prendre le pouvoir (Brit. 75).

1h20 CINÉ-NUIT•

Sur les quais (On the Waterfront). Drame réalisé par Elia Kazan, avec Marlon Brando, Eva Marie Saint et Karl Malden. Histoire d'un conflit syndical où la charité et la justice sont choses inconnues. Un prêtre et une jeune fille aideront à faire éclater la vérité et enseigneront à un jeune homme le sens des responsabilités (USA 54).

3h05 CBFT — TÉLÉJOURNAL

Ce programme est établi à l'heure locale

Samedi 27 décembre:

- 13h00 CBWFT — DÉCLIC.
- 13h30 CBWFT — CINÉMA.
- 15h00 CBWFT — BAGATELLE.
- 16h00 CBWFT — LA COURSE AUTOUR DU MONDE.
- 17h00 CBWFT — FEMME D'AUJOURD'HUI.
- 19h00 CBWFT — CBXFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY.
- 20h00 CBLFT — CINÉMA: Ma Femme est dingue.
- 21h30 CBWFT — CBXFT — PIERRE ET COMPAGNIE.
- 22h45 CBXFT — CINÉMA. La Chatte sur un toit brûlant.
- 22h50 CBOFT — LE TÉLÉJOURNAL.
- 23h00 CBWFT — CINÉMA. L'Évadé.
- 0h55 CBWFT — CINÉ-NUIT. Pas folles, les mignonnes.

Dimanche 28 décembre:

- 11h00 CBXFT — FOOTBALL AMÉRICAIN.
- 12h00 CBWFT — FOOTBALL AMÉRICAIN.
- 14h00 CBXFT — AVALANCHE.
- 15h00 CBXFT — D'HIÉR À DEMAIN.
- 16h00 CBWFT — CBXFT — LA SEMAINE VERTE.
- 23h00 CBWFT - CINÉ-CLUB. Le Casque d'or.
- 23h05 CBXFT — CINÉ-CLUB. La Règle du jeu.

Lundi 29 décembre:

- 18h00 CBAFT — GÉNIES EN HERBE.
- 18h00 CBOFT — ACTUALITÉS (jusqu'au vendredi incl.)
- 18h30 CBAFT — COUP D'OEIL (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h00 CBOFT — CE SOIR (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h00 CBVT — QUÉBEC MAGAZINE (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h00 CJBRT — SURVOL.
- 19h00 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h30 CBVT — CBOFT — GÉNIES EN HERBE.
- 20h00 CBAFT — CONTREPARTIE.
- 23h00 CBLFT — TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.)
- 23h00 CBVT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)
- 23h05 CBOFT — CBGAT — CJBRT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)
- 23h10 CBXFT — LA DANSEUSE DE ROTTENBURG.
- 23h20 CBOFT — À L'AFFICHE (jusqu'au vendredi incl.)
- 0h05 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e ÉDITION (jusqu'au vendredi incl.)
- 0h30 CBWFT — LA PÊCHE MIRACULEUSE.

Mardi 30 décembre:

- 19h30 CBVT — SÉRIES RÉGIONALES.

- 19h30 CBOFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.
- 23h00 CBEFT — LE TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.
- 23h30 CBXFT — CINÉMA. Macadam Cowboy.
- 0h00 CBWFT — CINÉMA. Le Mariage à la mode.

Mercredi 31 décembre:

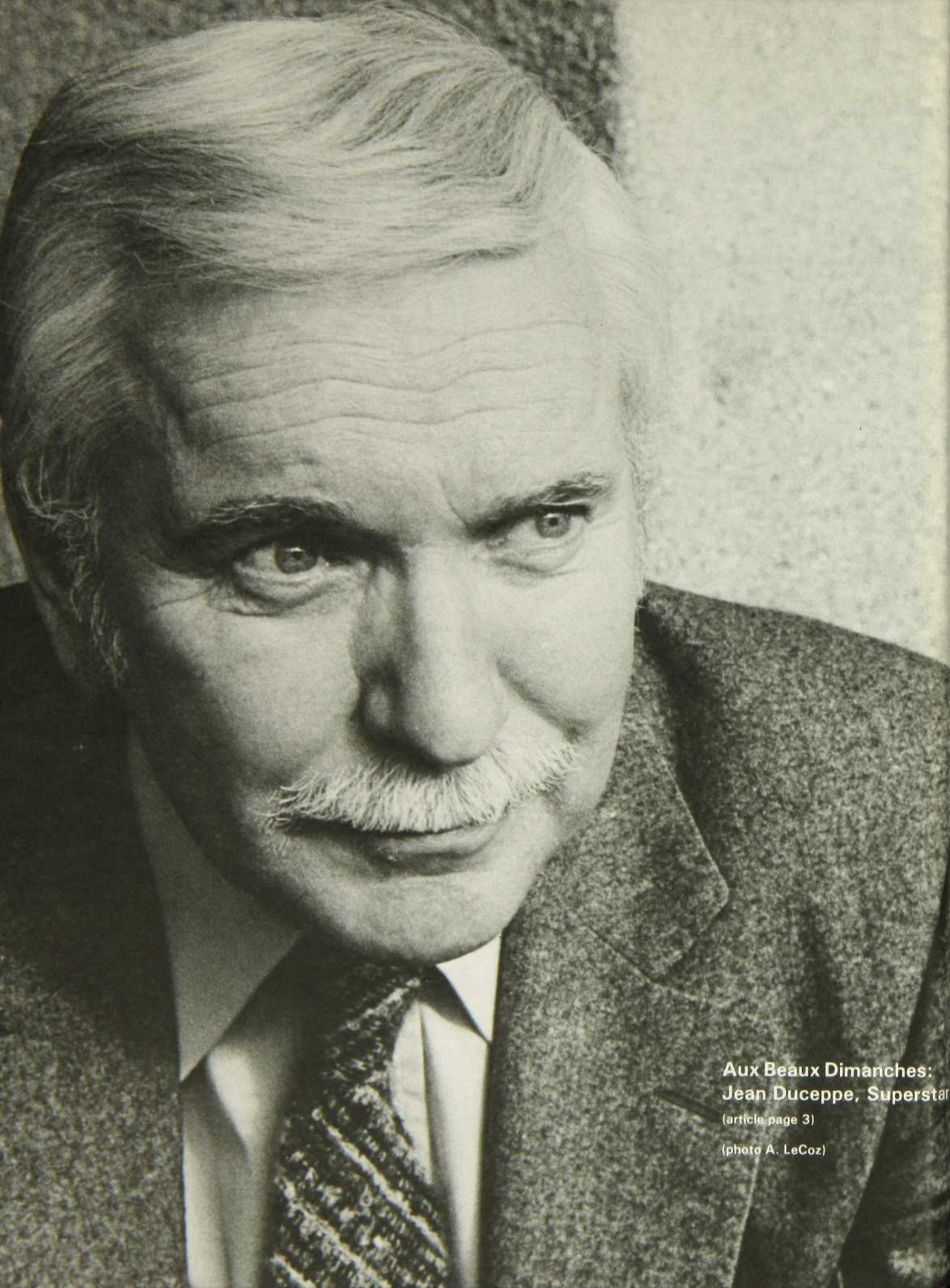
- 17h00 CBOFT — CBVT — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
- 18h00 CBAFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
- 19h30 CBLFT — ACTUALITÉS ONTARIENNES.
- 20h00 CBAFT — PISTROLI.
- 22h45 CBXFT — BYE BYE '80.
- 23h00 CBEFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.
- 23h45 CBXFT — LE GRAND ORCHESTRE DU SPLENDID.
- 0h45 CBXFT — COMÉDIES MUSICALES D'ANTAN.

Judi 1er janvier:

- 17h00 CBVT — LAUTREC '81.
- 17h30 CBVT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
- 17h30 CBOFT — À TOUT PRIX.
- 20h00 CBAFT — PROFIL.

Vendredi 2 janvier:

- 10h30 CBWFT — L'ATELIER DES PISSENLITS.
- 18h00 CBAFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.
- 19h00 CBWFT — RÉTROSPECTIVE.
- 19h00 CBXFT — GÉNIES EN HERBE.
- 19h30 CBOFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.
- 19h30 CBOFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
- 19h30 CBWFT — CBXFT — À CONTREPOIDS.
- 22h55 CBXFT — CINÉMA. La Communion solennelle.
- 23h00 CBWFT — CINÉMA. Cabaret.
- 0h55 CBWFT — CINÉ-NUIT. La Patrouille de la violence.



**Aux Beaux Dimanches:
Jean Duceppe, Superstar**

(article page 3)

(photo A. LeCoz)