

HÉRAUT DES COUTURE D'AMÉRIQUE

Bulletin de l'Association des familles Couture d'Amérique



© Le Réseau de diffusion des archives du Québec

SOMMAIRE

- | | |
|---|--|
| 2 Informations sur l'AFCA | 9 Léonie et Gabriel Couture |
| 3 Mot du président | 10 Projet généalogie en Normandie... |
| 4 Propos du rédacteur | 11 Quelques phrases colligées... |
| 5 Propos du rédacteur | 12 Étienne Couture parmi les 37 familles souches de Ste-Foy |
| 6 Nos racines à l'Île d'Orléans | 13 Elle vend du bonheur en pot |
| 7 François-Pierre Couture | 14 Le nain rouge et la culture française Muskrat |
| 8 Sandra Couture, la femme qui marquait des buts | |

**Association des familles
Couture d'Amérique**

210-650, rue Graham-Bell
Québec, QC G1N 4H5

Pour d'autres nouvelles :

www.famillescouture.com

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2018-2019

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| M. Vincent Couture | Président |
| M. Ovila Couture | Vice-président |
| M. René Couture | Trésorier |
| Mme Johanne Couture | Secrétaire |
| M. Jacques Couture | Administrateur |
| Mme Thérèse Lamontagne Couture | Administratrice |

MEMBRES HONORAIRES

Monseigneur Maurice Couture s.v. † (1926-2018)
Premier membre honoraire et membre fondateur de l'Association des familles Couture d'Amérique, archevêque de Québec (2012)
Mme Arlette Couture
Écrivaine (2013)
M. Pierre Couture
Auteur du livre *Guillaume Couture, le roturier bâtisseur* (2016)

MEMBRES À VIE

M. Robert Couture, M. Mario Couture, M. Germain Couture, Mme Solange Couture, Mme Sylvie Couture, Mme Lucie Couture-Langlais, Mme Denise Couture, Mme Pierrette Couture et M. Alain Couture, Mme Colette Couture, Mme Sylviane Soulain Couture, M. Paul-Eugène Couture, M. André Lamonde, M. Gonzague Lamonde, M. Jean-Pierre Lamonde et M. Pierre Lamonde.

MEMBRE ÉMÉRITE

M. Louis Marchesseault, chercheur en généalogie de Canaan au Vermont

COLLABORATEURS

Réjean Roy
Recherche généalogique
Michel Couture
Recherche et rédaction du bulletin
Réjeanne Barrette
Instigatrice de l'AFCA, responsable de l'assemblée générale annuelle et du membership

Historique de l'Association

L'Association des familles Couture d'Amérique a été fondée le 29 février 2012.

L'Association fut fondée à la suite d'un grand rassemblement des familles Couture qui a eu lieu à l'église Saint-Joseph du Vieux-Lauzon le 17 juillet 2011 dans le cadre des Fêtes de Lévis qui soulignaient le 375^e anniversaire de la seigneurie de Lauzon et le 150^e anniversaire de la fondation de Lévis.

Les membres reçoivent gratuitement le journal Héraut des Couture d'Amérique depuis 2014.

Réalisations

- ◆ 2013: Capsule-vidéo sur les Couture dans le cadre de la série *Le Québec, une histoire de familles*, Réseau TVA.
- ◆ 2015: Le boulevard de la Rive-Sud à Lévis devient Boulevard Guillaume-Couture.
- ◆ 2016-2017 : Restauration du monument Guillaume Couture à Lévis en collaboration avec la Ville de Lévis et la Commission de la capitale nationale du Québec.
- ◆ 6 juillet 2017 : Inauguration du monument *Guillaume Couture*.
- ◆ 9 juillet 2017 : Réunion des familles Couture à Lévis
- ◆ 28 septembre 2017 : Salon des Associations de familles du Québec aux Galeries Chagnon de Lévis
- ◆ 14 janvier 2018 : Exposition Histoire de la terre de Guillaume Couture pour le 400^e anniversaire de naissance de notre ancêtre



Association à but non lucratif qui regroupe tous les descendants de Guillaume Couture (1618-1701)

Incluant les Couture, Lamonde, Bellerive, Lafresnaye et De la Cressonnière

Site web : www.famillescouture.com

Facebook : www.facebook.com/FamillesCouture

Twitter : @FamillesCouture

Courriel : info@famillescouture.com

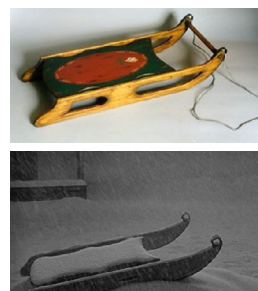
Mission de l'Association

Grouper en association toutes personnes, membres ou alliés aux familles Couture ou qui s'intéressent à Guillaume Couture. Organiser des conférences, réunions, assemblées, expositions pour la promotion de l'histoire, de la généalogie et du patrimoine Couture.

Créer un fonds d'archives Couture et encourager toutes personnes, membres ou d'autres à y déposer tous les documents (photos, articles de journaux, etc.) susceptibles d'ajouter des informations sur l'histoire des Couture.

Éditer et distribuer toutes formes de publications pour des fins historiques et généalogiques en vue de constituer une bibliothèque de publications au sujet de l'histoire des familles Couture. Acquérir par achat, prêt ou location des archives au sujet de Guillaume Couture.

Rosebud est le nom inscrit sur un traîneau que Charles Foster Kane chérissait enfant, renvoyant ainsi le grand homme à sa part d'innocence et d'insouciance. Dans le film *Citizen Kane*, cet homme immensément riche vit des malheurs en amour et dans sa vie de puissance matérielle. C'est dans la dernière scène du film que nous saisissons le dernier mot prononcé par l'homme lorsqu'il meurt.



Monsieur Réjean Roy, est le généalogiste attitré de l'AFCA et offre un service de recherche pour les membres de l'association. Vous pouvez profiter gratuitement des services de ce généalogiste agréé en le contactant par courriel : rejean2506@videotron.ca

Mot du président



Vincent Couture
Président-fondateur de l'AFCA



L'année du 400^e anniversaire de naissance de notre ancêtre Guillaume Couture (1618-1701) se termine bientôt et ce fut une année remarquable. Nous avions souhaité des fêtes grandioses, mais faute de l'obtention d'un gros budget, nous nous sommes concentrés sur la présentation d'une exposition itinérante qui raconte la vie de notre ancêtre.



Merci aux nombreux visiteurs qui sont venus de partout au Québec pour voir l'exposition réalisée en collaboration avec la Société d'histoire de Lévis. L'exposition fut présentée du 7 juillet au 2 septembre. Cependant, si vous n'avez pas eu la chance de la voir, vous pourrez vous reprendre car elle fera le tour des bibliothèques municipales de Lévis de décembre 2018 et jusqu'à la fin de 2019. Dès le 4 décembre, elle sera présentée à la bibliothèque Pierre-Georges Roy au Collège de Lévis puis en

janvier elle sera présentée dans le secteur Saint-Nicolas. Par la suite, elle ira dans les autres bibliothèques. Les heures et les dates d'ouverture seront annoncées par notre infolettre et sur les réseaux sociaux.

En octobre dernier, nous avons appris que l'Association des familles Lamonde a décidé de se dissoudre en raison d'un manque de relève. Monsieur Jean-Pierre Lamonde, leur dernier président, m'a contacté pour nous informer que son CA a décidé de faire un don généreux au montant de 2500 \$ provenant du compte de l'AFL. L'argent sera déposé pour la pérennité de l'AFCA et pour la recherche généalogique. Nous les remercions pour leur générosité. Afin de les remercier, quatre membres fondateurs de leur association seront nommés membres honoraires afin de souligner leur excellent travail dans la généalogie des Lamonde qui sont nos cousins. Ils seront honorés lors de notre prochaine assemblée générale annuelle qui aura lieu en mai 2019.

De plus, l'Association des familles Lamonde nous a confié la vente du livre LA FAMILLE LAMONDE, histoire et généalogie. Ce livre retrace l'histoire des Lamonde, génération par génération, à partir de notre ancêtre Guillaume et son épouse Anne Aymard, puis Jean-Baptiste Couture, Sieur de La Monde et Anne Maret (2^e

génération), Alexis Couture dit Lamonde et Madeleine Morin (3^e), Joseph Couture dit Lamonde et Marie-Louise Blanchet (4^e), Joseph Couture dit Lamonde et Marie-Barbe Laverdière (5^e), Joseph-Marie et Marguerite Bélanger (6^e), Joseph et Marie-Élisabeth Métivier (7^e), ces derniers étant les parents d'Urbain Couture dit Lamonde. Le livre, bien garni de photos inédites et d'illustrations, compte trois cent quarante pages. Il raconte l'histoire de Guillaume et des Lamonde à travers celle de la Nouvelle-France, du Canada et du Québec. En dernière partie, une imposante et récente généalogie de la famille Lamonde, où chacun pourra retrouver ses ascendants. Le volume se vend 25 \$ plus les frais de poste. Les gens intéressés peuvent réserver une copie en



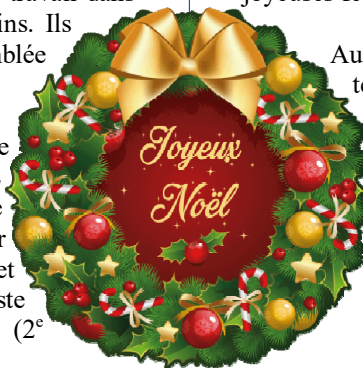
Au mois de mai 2017, Jean-Pierre Lamonde a reçu le Prix Étienne-Chartier des mains de Sylvie Vallières, présidente de la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Chaudière-Appalaches. Ce prix a été ainsi nommé en l'honneur d'Étienne-Chartier qui a été l'un des rares membres du clergé à supporter publiquement les patriotes lors du soulèvement de 1837-38.

nous écrivant par courriel à info@famillescouture.com.

En terminant, au nom du conseil d'administration de l'Association des familles Couture d'Amérique, je vous souhaite de joyeuses fêtes et une bonne année 2019.

Au plaisir de vous accueillir en 2019 à Lévis sur la terre de notre ancêtre dans le cadre de notre assemblée générale annuelle.

Vincent Couture
Président de l'Association
des familles Couture d'Amérique



Propos du rédacteur



Michel Couture
Rédacteur



Revisiter...ce pourrait être le thème de ce bulletin.

La chronique du président de l'AFCA, Vincent Couture, vous informe des activités passées et à venir mais insiste avec raison sur l'importante convergence de l'Association des familles Lamonde avec l'AFCA. Pour bien saisir, il faut revisiter la descendance de Guillaume Couture. (une liste suit cette présentation).

Au fil des pages de cette édition, nous faisons donc un retour sur des personnalités dont nous avons mentionnées un apport à la communauté. Dans le volume 3 #1 de l'été 2016 en page 4, un portrait de Gabriel Couture était la résilience d'un individu qui a fait fi de son handicap visuel et développé une entreprise prospère en courtage financier. Celui-ci s'implique encore davantage au niveau social. Nous vous en faisons part.

Les manchettes de journaux nous ont permis de constater que Léonie Couture, dont nous avons fait un portrait dans le Héraut de l'édition de l'été 2016, vol.3 #1 en page14, est retenue parmi les 21 femmes les plus influentes des ces dernières années à Montréal. C'est l'occasion de revoir son œuvre.

Miville Couture a laissé une marque indélébile à la Société Radio-Canada. Nous avons mentionné à quelques occasions ses formidables talents comme interprète (il conversait dans plus de 7 langues). Il était l'annonceur vedette à la radio de Radio-Canada et officiait à une émission de radio qui portait son prénom Chez Miville. Un rappel de ce génie des communications lors de la diffusion de Sorti des fossés avec Félix B. Desfossés à la radio de RC lundi 23 avril 2018 est l'occasion de bien saisir ce personnage marquant des médias québécois.

Francois-Pierre Couture rejoint tous ces québécois qui s'illustrent depuis longtemps dans l'Amérique que nous avons visitée dans les bulletins le Héraut, particulièrement dans les numéros de l'été 2016 et de l'été 2017.

Francois-Pierre Couture est un designer son et lumière diplômé de l'Université de Californie à Los Angeles. Il mène une carrière remarquable comme metteur en scène et spécialiste de l'effet scénique en créations contemporaines originales et primées aux États-Unis. Avant d'aller étudier dans la ville des Anges en Californie, Francois-Pierre, s'intéressait à ce singulier instrument de musique australien et jouait du



didgeridoo avec des copains musiciens dans le métro ou certains bars de Montréal.

Peu de gens savent ce qu'est le didgeridoo, un instrument bizarre qui produit des sons surréels. (voir photo). Le bulletin de l'AFCA veut toujours enrichir le lecteur de nouvelles connaissances!!!

Aussi, vous ferez connaissance de *La femme qui marquait des buts*. On dirait le titre d'un film. Pourtant rien de plus concret que la marque établie par Sandra Couture, originaire de St-Georges et détentrice d'un record au soccer universitaire. Nous vous invitons à lire son parcours très inspirant. Aussi remarquable est le succès de la compagnie Pot de bonheur fondée par Nancy Couture avec des exportations partout au Canada et aux États-Unis avant de s'attaquer à l'Europe.

Étienne Couture, voici l'exemple d'un prénom qu'on retrouve dans les années 2000 et plus. Le premier habitant de la paroisse de Sainte-Foy s'appelait Étienne Couture. Notons que le patronyme de chacune des 37 familles pionnières de la paroisse sont intégrés dans la sculpture de Suzanne April placée devant l'ancienne église de Ste-Foy.

Des citations savoureuses tirées d'historiens ou de personnalités de l'histoire ainsi que d'autres informations s'ajoutent à ce numéro.

Bonne lecture!

Revisitons la descendance de Guillaume Couture

Jean-Baptiste est l'aîné des enfants de Guillaume et de Anne. Il naît le 6 novembre 1650 à Pointe-Lévy et décède le 22 août 1698. Jean-Baptiste ajouta à son patronyme le surnom de Lamonde qui devient un patronyme pour une partie de sa descendance. Il épousa Anne Marette le 12 février 1686 à L'Ange-Gardien et s'établit à l'Île d'Orléans. Trois enfants survécurent, Guillaume, Joseph et Alexis.

Anne est née le 22 janvier 1652. Elle épousa Jean Côté, le 11 novembre 1669. Elle eut sept enfants.

Le troisième des enfants du couple Couture/Aymard est **Louis**, né le 29 août 1654. Il disparut de la Nouvelle-France et parcourut, sembler-il, plusieurs régions des États-Unis (Mississippi, Arkansas, Illinois).

Ensuite naquit **Marguerite**, le 29 février 1656. Elle épousa Jean Marsolet le 16 février 1680. Marguerite décéda le 28 mars 1690. Elle n'eut qu'un enfant mort-né.

Le 29 novembre 1659 naissait **Charles**. Celui-ci ajouta à son patronyme le surnom de Lafrenaye (ou Lafrenay). Il épousa, à Beaumont, Marie-Anne Huard, le 9 janvier 1690. Sept enfants naquirent de cette union. Charles Couture dit Lafrenaye meurt à Beaumont le 9 septembre 1709, et n'a pas de descendance mâle.

Le septième enfant porte le prénom de son père, soit **Guillaume**. Il naît le 11 octobre 1662. Il s'installe à Saint-Laurent de l'Île d'Orléans. Guillaume se marie d'abord à Marie-Madeleine Côté le 7 février 1691, avec qui il a sept enfants. Guillaume (fils) se marie en secondes nocces à Nicole Bouffard le 5 juillet 1703. Les enfants de ce mariage sont au nombre de quatre. Enfin, en troisièmes nocces, Guillaume

épouse Marie-Anne Adam. Les enfants de ce mariage sont au nombre de neuf.

Louise, huitième enfant, naît le 19 mai 16686, elle épouse Charles-Thomas Couillard, seigneur des Îlets et seigneur de Beaumont. Louise eut douze enfants; Louise Couture décéda le 26 mars 1751 à l'âge de 86 ans.

Eustache, qui prit le surnom de Bellerive, est né le 24 mai 1667. Il épousa en premières nocces Marguerite Bégin, le 7 novembre 1695 (3 enfants). et en secondes nocces Françoise Huard (11 enfants).

Le dixième et dernier enfant du couple pionnier Couture/Aymard est **Joseph-Odger**, né le 16 juillet 1670. Il épousa Jeanne Huard, soeur de Françoise mariée à son frère, le 13 juin 1695. Ils eurent onze enfants, Joseph-Odger prit le surnom de La Cressonnière, surnom qui ne se propagea pas.

Nos racines à l'Île d'Orléans

Par **Pierre Lamonde**

Tiré du Bulletin de liaison *La famille Lamonde*, janvier 2014, page 7.

Berceau du pays, maintes familles souches sont issues de son terreau, et ses descendants ont donné naissance au Québec moderne. Notre famille Lamonde, dès la deuxième génération, s'est implantée à Saint-Pierre de l'île d'Orléans en 1678, au moment où Jean Baptiste Couture, sieur de LaMonde, le premier à porter le nom, reçoit une terre de sa sœur Anne et de son beau-frère Jean Côté. Notre lignée s'y est enracinée sur cinq générations. Guillaume dit Jean-Baptiste et son frère Joseph ont épousé des demoiselles Leclerc à Saint-Pierre, l'un en 1720, l'autre en 1723.

Tous deux ont eu leur descendance plutôt dans la région de Québec. Le troisième fils, Alexis, est allé s'établir sur la Côte-du-Sud, autour de Montmagny vers 1718 pour y fonder une postérité devenue considérable. À l'île d'Orléans, les arriè-



re-petits-enfants du premier Jean-Baptiste Lamonde, marié à Anne Marette, ont cultivé la terre à Saint-Pierre et maintenu la présence de notre patronyme en ces lieux. Ainsi, sur presque deux cents ans, soit entre 1686, date du mariage de Jean-Baptiste père, et 1877, année du décès de Louis-Joseph Couture dit Lamonde marié à Caroline Audet, ces gens ont tenu feu et lieu à Saint-Pierre de l'île.

N'oublions pas, d'autre part, que les filles Couture-Lamonde, par leur mariage, ont été à l'origine de grandes

familles de l'île d'Orléans, soit les Létourneau, Gosselin, Jobin, Rouleau, Godbout, Langlois, Asselin, Rousseau et d'autres. Merveilleux essor de ces femmes, n'est-ce pas ? À Saint-Pierre, la



terre ancestrale (lot no 46) de Jean-Baptiste Couture dit Lamonde a été acquise par lui en

Maison Jean-Baptiste Couture dit Lamonde. Copyright 2007-2014 Association des familles Lamonde

1678 de Jean Côté, un ami voisin et beau-frère, puis agrandie grâce à un achat à Nicolas Goulet (lot no 47) en 1681. L'emplacement mesurait plus de deux arpents (400 pieds, 130 m) de front sur la rive nord et s'étendait en profondeur jusqu'au milieu de l'île; il comportait en 1725 une maison, une grange, une étable, 30 arpents de terre labourable et 3 arpents de prairies.

Projetés sur le cadastre actuel, les anciens lots 46 et 47 couvrent les lots 127 à 131 de Saint-Pierre, soit les terrains du 894, chemin Royal et ceux du 883, chemin Royal. Ainsi, la maison ancestrale de notre famille, sise au 883, chemin Royal et bien visible de la route, date dans sa partie originale du 17e siècle. Elle mesurait alors 18 pieds sur 24. Plus tard, elle a été rallongée du côté ouest et sa surface plus que doublée. Des gens de la famille en ont été propriétaires jusque vers 1880, puis ils l'ont vendue à une famille Lachance.

François-Pierre Couture

Nul n'est prophète dans son pays. On connaît bien ce proverbe. Félix Leclerc a connu une carrière française avant de connaître le succès au Québec. Le nom de François-Pierre Couture n'est pas connu dans le monde des arts au Québec. Les informations que j'ai recueillies pour cet article proviennent de son site personnel en anglais, de journaux américains, de l'Opéra de Chicago ou des revues artistiques de Los Angeles.



Je vous invite à visiter le [site](#) de cet artiste influencé par Robert Lepage mais qui est reconnu pour sa création en sol américain. Une découverte!

Présentation de François-Pierre Couture

François-Pierre Couture a découvert son amour pour le théâtre et les arts dans l'extraordinaire scène culturelle de sa ville natale, Montréal. Des artistes et des troupes comme Robert Lepage, Jocelyne Montpetit, le Cirque du Soleil, Lalala Human Step, Dominic Champagne et Ariane Mnouchkine ont contribué à façonner son esthétique visuelle et lui ont appris à respecter des normes artistiques élevées et à faire preuve d'un grand engagement pour le métier.

Après avoir obtenu une maîtrise en scénographie et éclairage à l'UCLA, François-Pierre a commencé à travailler à Los Angeles, une ville qui le passionne sur le plan culturel et qui est actuellement son camp de base.



En tant que créateur, il exploite la simplicité et l'imagination: les matières premières, les sources d'éclairage non conventionnelles. Les supports mixtes juxtaposés aux dispositifs théâtraux traditionnels sont à la source de son inspiration.

L'objectif est de créer des conceptions novatrices mais surtout efficace

Récompenses et nominations

FP Couture a remporté le prix de la conception scénique exceptionnelle et du meilleur design scénique et d'éclairage pour *Metamorphoses* à l'Ensemble Theatre Company. IL a reçu un prix du Los Angeles Drama Critics Circle pour ses réalisations soutenues et un Garland Award pour les paysages de *The Quality of Life* en plus d'être nommé pour le meilleur design scénique pour *Stranger*, *Death of a Salesgirl* et *Bad Apples* par LA Weekly Awards.

Un relationniste du [Falcon Theatre](#) de Burbank en Californie a



[Death of a Salesgirl](#)

demandé à François-Pierre Couture quelques questions concernant son travail et ses expériences.

Quel est l'aspect le plus difficile de l'industrie du théâtre pour vous?

Être un pigiste. Il est très difficile de jongler avec plusieurs programmes et productions théâtrales simultanément. Il en résulte de longues heures de travail et de nombreux kilomètres parcourus.



[Wood Boy Dog Fish](#)

Avez-vous un passe-temps ou un talent que peu de gens connaissent?

Je pense que très peu de gens savent que je joue du didgeridoo: l'instrument aborigène australien. J'ai décidé de commencer à jouer quand j'avais 20 ans parce que j'aimais le son. Curieusement, j'ai rencontré beaucoup de gens dans des situations intéressantes au fil des ans à cause de cela. J'ai également joué dans le métro de Montréal et j'ai fini par faire partie d'un petit groupe *African Drum* composé de deux musiciens et d'un chanteur. Nous avons joué dans des bars et dans d'autres salles jusqu'à ce que je m'installe à Los Angeles en 2003.



[Laurel and Hardy](#)

Sandra Couture, la femme qui marquait des buts

Sur le site de [bougotte et placotine](#), on fait un portrait des différentes entraîneuses et Sandra Couture se distingue par sa formation et son parcours de sportive de haut niveau.

Bougotte et Placotine offre des cours de mise en forme périnatale (avant-pendant-après la venue de bébé) La kinésologue Sandra est présentée comme une passionnée de l'activité physique depuis son tout jeune âge, ayant notamment performé en soccer au niveau universitaire canadien.



On y apprend qu'elle possède une maîtrise et un baccalauréat en kinésiologie à l'université de Montréal, plusieurs formations continues, notamment sur la course à pied, l'entraînement pré et post-partum ainsi qu'une formation de niveau 1 en Crossfit.

Elle travaille depuis plus de 12 ans dans le domaine de l'entraînement physique et elle a tout particulièrement à cœur le bien-être et la santé de ses clients. Pour elle, un mode vie sain passe nécessairement par une saine alimentation afin de trouver un équilibre dans sa vie.

Sur [wikipédia](#) des informations supplémentaires précisent les qualités de Sandra.

Sandra Couture (née le 15 mars 1983 à Saint-Georges de Beauce, au Québec) est une joueuse canadienne de football féminin qui a évolué pour le club français FCF Juvisy, en division 1 féminine française. Elle jouait au poste d'attaquant.

Elle a rejoint l'équipe féminine Juvisy lors de la saison 2009–2010 1 après une carrière avec le club les [Carabins de l'Université de Montréal](#) et avec les Comètes de Laval.

De 2002 à 2006, Sandra Couture marque cinquante-deux buts avec les Carabins : un record de tous les temps jamais égalé dans la Ligue universitaire de soccer du Québec et dans le Sport interuniversitaire canadien.

Dans le magazine FORUM de l'université de Montréal, Benoit Mongeon brosse un tableau éloquent de Sandra Couture. Le titre de son article est tellement bien choisi!

[La femme qui marquait des buts](#)

6 novembre 2006

En 2002, une jeune femme de 18 ans quittait son Saint-Georges de Beauce natal pour s'établir à Montréal afin d'entreprendre des études en kinésiologie à l'Université de Montréal. Cinq ans plus tard, la vedette de l'équipe féminine de soccer des Carabins étudie à la maîtrise, vient de faire tomber un record québécois et lorgne une place du côté de l'Europe. Son nom: Sandra Couture.



Le 29 octobre 2006, à la 69^e minute d'un match opposant les Carabins aux Patriotes de l'UQTR, Sandra Couture devenait la meilleure buteuse de l'histoire du soccer féminin universitaire québécois. Avec ce but, le 52^e de sa carrière, elle brisait la marque établie par Marie-Ève Laflamme du Rouge et Or de l'Université Laval.

Sandra Couture n'aura pas compté que des buts lors de son passage à l'Université de Montréal. Au-delà des honneurs récoltés, elle aura carrément laissé sa marque dans le livre d'histoire des Carabins.



Miville Couture, un génie de la communication

Miville Couture, raconté par quelqu'un de trop jeune pour l'avoir connu

Il y a 50 ans aujourd'hui, Miville Couture nous quittait. Bien que les plus âgés reconnaissent son nom, ceux qui sont nés après 1967 n'ont peut-être pas connu ce géant de l'histoire radio-canadienne. Félix B. Desfossés rend hommage à ce grand nom de l'humour et de la radio d'État.

[Écouter Miville Couture](#) Félix B. Desfossés 9 min 13 s
Contenu de l'émission:

1941 à 1967, Miville Couture a passé 26 ans au micro de la société d'État. Une telle longévité lui a permis de développer une proximité, presque une intimité, avec le public. On disait de lui qu'il était un comique naturel et un joueur de tours, qu'il avait la répartie facile; tout pour rendre attachant ce Beauceron d'origine, né à Saint-Malachie en 1916.

À 20 ans, il devient journaliste au Guide de Sainte-Marie-de-Beauce et au Dorchester avant de partir vers l'Abitibi pour travailler à la mine Perron en tant qu'interprète. Étant un polyglotte notoire, il maîtrise cinq langues : le français, l'anglais, l'allemand, l'italien et l'espagnol. Il connaît aussi le russe et possède quelques notions de grec et d'arabe.

En 1941, Miville Couture passe une audition afin de devenir annonceur à Radio-Canada. Il est engagé, puis gravit rapidement les échelons. En 1944, il est nommé chef annonceur de Radio-Canada.

C'est en 1956 que son émission *Chez Miville* prend l'antenne. L'animateur adopte un ton humoristique mais incisif pour aborder des sujets d'actualité. Le caricaturiste Normand Hudon, qui participe à l'émission, dit à l'époque :

« Chez Miville, l'esprit a des dents. Il heurte le bourgeois, il dégonfle le snob, il brocarde le politicien, il démasque le précieux ridicule et pourchasse le sot. »

Dans son émission, Miville Couture est toujours épaulé par deux compagnons, Jean Mathieu et Jean Morin, mais René Lévesque, Jacques Languirand et René Lecavalier sont aussi des collaborateurs occasionnels.

En 1958, deux ans après son entrée en ondes, *Chez Miville* est si populaire qu'elle passe d'une émission hebdomadaire à une émission quotidienne. Chaque matin, à huit



L'animateur Miville Couture dans son rôle du Parisien Bébert, en septembre 1958 Photo : Radio-Canada / Jac-Guy

heures, c'est Miville qui réveille Montréal. Il demeure en poste jusqu'à sa mort en 1968.

D'abord enregistrée en direct le matin, l'émission est par la suite préenregistrée devant un public qu'on reçoit au studio 11. Le studio loge une cinquantaine de personnes et il faut réserver sa place. *Chez Miville*, c'est 75 000 auditeurs fidèles chaque matin, les plus hautes cotes d'écoute de l'époque à la radio de Radio-Canada. L'émission rayonnera même à l'international.

Dans les années 60, l'émission *Chez Miville* se déplace à deux reprises en France. En 1961, Miville Couture remportera en Espagne le prix Ondas. Une reconnaissance internationale de la qualité de l'émission *Chez Miville*.



Une partie d'une caricature de l'émission *Chez Miville* Photo : Radio-Canada

Miville Couture est mort du cancer le 24 avril 1968. La Ville de Montréal a depuis baptisé un parc de la rue Amherst en son honneur. La Maison de Radio-Canada, à Montréal, a nommé son restaurant « *Chez Miville* ».

Léonie et Gabriel Couture, deux personnes impliquées socialement

Léonie et Gabriel Couture que nous avons déjà présentés dans des éditions précédentes s'impliquent de façon remarquable dans certaines œuvres philanthropiques. Leur charisme et leur leadership permettent de susciter des élans nécessaires au financement du partage social. En 2017-2018, nous suivons leurs actions et récompenses.

Gabriel Couture, président d'honneur 2017

Dans le [Journal de Québec](#) du 17 novembre 2017, on rapporte que l'homme d'affaires non voyant, Gabriel Couture a accepté d'agir à titre de président d'honneur du spectacle-bénéfice de la [Fondation des maladies de l'œil](#).

La voix de Gabriel Couture a eu une portée toute particulière au cours de la campagne qu'il a menée puisqu'il a lui-même perdu la vue en raison d'une rétinite pigmentaire.



« Mon implication se veut aussi un geste de reconnaissance envers nos aînés qui sont les bâtisseurs du Québec moderne. Ce sont eux qui ont ouvert le chemin du monde de l'économie et de la finance dans lequel j'évolue présentement », ajoute celui qui dirige les destinées du Groupe Financier Stratège. À ce sujet, Gabriel Couture accorde une entrevue intéressante à [Radio-Canada](#).

Gabriel Couture, président d'honneur 2018

Le 44e cocktail-bénéfice du Centre Durocher tenu le 7 novembre 2018 sous la présidence d'honneur de Gabriel Couture, président de Stratège, cabinet de services financiers, a réuni plus de 300 femmes et hommes d'affaires de la région au nom de la cause des jeunes de la Basse-Ville de Québec et a permis d'amasser une somme record de 111 530 \$ qui permettra au Centre de poursuivre sa mission d'éducation auprès des enfants provenant de milieux moins favorisés.

Léonie Couture, Fondation La rue des Femmes 2017

Le Gala de la santé relationnelle de la rue des Femmes s'est tenu le 24 octobre dernier. Plus de 192 000 \$ ont été amassés au profit de la Fondation La rue des Femmes. Environ 400 personnes étaient réunies pour le Gala.

La fondatrice, Léonie Couture, C.M., C.Q., a mis en valeur le travail exceptionnel réalisé par les travailleuses de La rue des Femmes qui parviennent, petit à petit, à créer un lien de confiance avec les femmes les plus blessées de notre société. Ce lien de confiance est essentiel pour la guérison des participantes et pour l'épanouissement de toute personne. Léonie Couture a justement rappelé que les visages et les vies présentés dans la



Photo: Sophie Laisney

grande mosaïque de La rue des Femmes sont aussi ceux de toutes et tous, car la santé relationnelle est universelle.

Léonie Couture nommée Membre de l'Ordre du Canada 2017

[Léonie Couture nommée Membre de l'Ordre du Canada](#). Une prestigieuse reconnaissance pour une femme et une mission d'exception!



Crédit : La Presse (Groupe CNW/La rue des Femmes.)

L'exposition photographique « Citoyennes inspirantes 2018 »

Léonie Couture a été retenue parmi les 21 femmes remarquables dans l'histoire de Montréal. Elle y côtoie Louise Harbour et Lise Bissonnette entre autres dans l'exposition [Citoyennes inspirantes](#).

« Toutes ces femmes ont un point commun, ce sont des Montréalaises d'exception. Elles ont des profils, des origines et des domaines d'expertise variés et sont inspirantes, chacune à leur manière, par leur implication et leur persévérance. » a déclaré la mairesse de Montréal et de l'arrondissement de Ville-Marie, Valérie Plante.

PLACE DES MONTRÉALAISES

L'exposition photographique « Citoyennes inspirantes » est située sur la place des Montréalaises (station de métro du Champ-de-Mars),

Léonie Couture sur [youtube](#).



Projet généalogie en Normandie avec échange avec les cousins Couture



Découvrez;

Vie de Guillaume Couture (père et fils) + Familles Couture encore existantes secteur EURE + descendance retrouvées en France; Flancourt: 445 Epreville-en-Roumois: 366 Illeville-sur-Monfort: 795 Ecaquelon: 466 Rougemontiers: 850 La Haye Aubrée: 416 Eturqueraye: 270 Eteville: 543 Routot: 340 Hauville: 1258 Bouquetot: 1258 et Rouen: 108-569

Origine du nom des Couture (1100)-visite des Andelys. Variation des noms de Couture dans le temps

Petites histoires de marins et embarquement à Dieppe et Honfleur. Informations pertinentes et connues sur Samuel de Champlain par Éric Thierry, historien

Réception et souper de Familles Grand-Quevilly, La Haye Aubrée et Rouen. Réception par les Mairies de Rouen, Grand Quevilly et Haye-Aubrée

Données généalogiques par des experts de la France

50° anniversaire du jumelage des villes de Grand Quevilly et Lévis. Visite de musée à Caen, Tourouvre et Honfleur

Tous les repas inclus, vol offert de façon indépendante (à prendre ou y aller par vos propres moyens)-possibilité d'allonger ou devancer le séjour sans accompagnement
Beaucoup de surprises d'ici là...



Automne (mi-septembre) 2019

Exprimez votre intérêt de recevoir des informations
info@famillescouture.com

Itinéraire proposé

Jour 1; Départ de Montréal ou Québec

Jour 2; Arrivée à Paris (Aéroport Charles-de-Gaule)

Tour de ville 1; organisé, souper de groupe, coucher à Paris 2 soirs

Jour 3; Visite guidée 2 : de Paris avec Arlette Cousture



Jour 4; Rouen (Église St-Godard, centre-ville, Mairie)

Coucher à Rouen ou Gr-Q

Jour 5; Grand Quevilly + Haye-Aubrée + Hauville

Coucher à Rouen ou Gr-Q

Jour 6; Archives EURE et autres

Coucher à Honfleur 2 nuits

Jour 7; Honfleur et/ou Dieppe

Jour 8; Caen

Coucher à Tourouvre Mortagne au Perche

Jour 9; Tourouvre + Mortagne-au-Perche

Jour 10; Retour sur Paris, départ

CONTACTEZ-NOUS AVANT LE 31 JANVIER 2019, DATE FINALE DES INSCRIPTIONS (VALIDATION DU VOYAGE)



Quelques phrases colligées au fil des lectures

« L'avenir est un grand vide et le présent, une réalité fugace qui glisse immédiatement dans le passé. »

«Aujourd'hui, tout ce qui importe, c'est communiquer. Traverser l'espace, à l'horizontale. Or, moi, ce qui m'importe, c'est le vertical. Pas transmettre des données d'un pays à l'autre, mais d'une génération à l'autre, d'une époque à l'autre. «Notre société a domestiqué l'espace, mais perdu tout maîtrise du temps.»

Regis Debray

« L'actualité est toujours en relation avec le temps ; le passé comme héritage; l'avenir comme promesse»

Jean-Paul Coupal, PhD Histoire

« Le remède pour l'ennui est la curiosité. Il n'y a pas de remède pour la curiosité... et c'est tant mieux »

Dorothy Parker

Jean-Baptiste Colbert. En 1640, alors qu'il est âgé de 21 ans, son père utilise ses relations et sa fortune pour lui acheter la charge de commissaire ordinaire des guerres, commis du Secrétaire d'État à la guerre, François Sublet de Noyers. Cette fonction l'oblige à inspecter les troupes et lui donne une certaine notoriété auprès des officiers, tous issus de la noblesse.



Marguerite Yourcenar enfant, déguisée en petite fée nature

L'Histoire selon Marguerite Yourcenar



Udra via Getty images



Reputé cassant et peu disert, il n'est guère aimé de la Cour. Madame de Sévigné le surnomme *Le Nord*. J'aime bien ce surnom !!!

« Quand on aime la vie, on aime le passé, parce que c'est le présent tel qu'il a survécu dans la mémoire humaine ».

« Je ne sais pas avec quelles armes les soldats combattront lors de la troisième guerre mondiale. Mais je sais que lors de la quatrième guerre mondiale, ils se serviront de bâtons et de pierres »

Albert Einstein

« Étudiez comme si vous deviez vivre toujours ; vivez comme si vous deviez mourir demain. »

Isidore de Séville

« L'important en généalogie, ce n'est ni la date de naissance ni celle de décès, c'est ce qu'il y a entre les deux »

D. Brimhall

« Il vaut mieux penser le changement que changer le pensement ».

Pierre Dac

Je respecte beaucoup le passé car un jour il fut l'avenir!

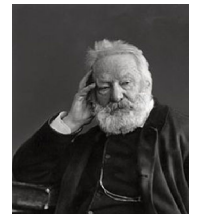
Louis Bournival ... les deux pieds dans le St-Maurice

« Si tu ne sais pas d'où tu viens, tu seras toujours un enfant » ; en écho.

Cicéron

« Qu'est-ce qu'un fleuve sans sa source, qu'est-ce qu'un peuple sans son passé ? »

Victor Hugo



«Je continue à croire que l'homme a raison de se tourner vers le passé pour se faire une image de sa destinée et pour aider à connaître le présent lui-même».

Marguerite, Yourcenar

«Quand il est question de nommer la vie tout court, nous ne pouvons que balbutier»

Anne Hébert

« C'est quasi le même de converser avec ceux des autres siècles que de voyager ».

René Descartes

« L'histoire n'est pas une science, c'est un art. On n'y réussit que par l'imagination ».

Anatole France 1896

« L'histoire est un roman qui a été, le roman est de l'histoire qui aurait pu être ».

Edmond Huot de Goncourt

Étienne Couture parmi les 37 familles souches pionnières de Ste-Foy

L'ancienne ville de Sainte-Foy (maintenant un arr. de Québec) a inauguré au mois d'août 2016 une œuvre d'art La spirale du temps en hommage aux 37 familles souches ayant vécu trois siècles à Sainte-Foy. Une famille Couture pionnière, Étienne Couture et Louise Villers (Villaire), est inscrite dans l'anneau du 19^e siècle.

La Ville de Québec souligne la présence depuis trois siècles de 37 familles souches de Sainte-Foy avec l'installation d'une œuvre d'art public sur le site historique de la visitation, route de l'Église.



Le nom de ces familles, déjà présentes à Sainte-Foy à l'érection de la municipalité de la paroisse en 1855, est inscrit dans l'œuvre réalisée par l'artiste multidisciplinaire Danielle April. Il aura fallu trois ans pour accoucher du projet.

La photographe, sculptrice et peintre explique que la fondation de son œuvre repose sur la représentation du temps qui passe. «J'ai réalisé que le temps n'avait pas nécessairement une forme de ligne qui s'avance de façon conti-

nue. J'ai aussi réalisé que les prénoms des personnes revenaient dans un intervalle de 90 à 100 ans. Aujourd'hui, on voit des petites Marie-Marguerite et des petits Georges-Henri d'à peine deux ans. C'était les prénoms de nos grands-pères. On revient, on avance...», explique-t-elle, faisant référence aux trois spirales de granit et d'aluminium installées sur le terrain qui jouxte l'église, du côté du chemin Sainte-Foy.

Au total, 111 personnes sont immortalisées dans un arbre généalogique nouveau genre.

Vous pouvez voir l'artiste [Danielle April](#) qui explique son œuvre. «Chacune des trois grandes boucles représente un siècle de fondation. À l'intérieur y est inscrit le nom du père, de la mère et du premier enfant du couple dans des feuilles en granit».

***Infos tirées de Jean-François Néron
Le Soleil 14 juillet 2016**

Avis de renouvellement

Afin de favoriser la gestion du membership de l'AFCA, nous préconisons le renouvellement de la carte de membre pour tous en janvier 2019.

NOUVEAU Pourquoi pas un abonnement de plusieurs années: 1 an 25 \$, 2 ans 50 \$, 3 ans 75 \$ et le membre à vie 300 \$. Le membre à vie aura le privilège de voir paraître une biographie avec photo dans le bulletin le Héraut et de faire partie d'un groupe reconnu et souligné lors des rencontres des Couture.

Nom : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____

Courriel : _____

Durée : _____

Montant joint : _____

Veuillez découper cet avis et le retourner avec votre paiement à l'Association des familles Couture d'Amérique au :

210-650, rue Graham-Bell, Québec (QC) G1N 4H5.

Vous pouvez aussi renouveler par le site Internet www.famillescouture.com paiement sécurisé via **Monético Desjardins**.

Livre de Pierre Couture

Le livre Guillaume Couture, le roturier bâtisseur est en vente au prix de 15 \$ pour les membres de l'AFCA et de 20 \$ pour les non membres.

Communiquez via
info@famillescouture.com



Ajouter 15 \$ pour les frais de postes

Elle vend du bonheur en pot

Dans un article du [Journal de Montréal](#) du 26 novembre 2018, la journaliste Sylvie Lemieux a fait une entrevue avec Nancy Couture, fondatrice du produit « Pot de Bonheur ». Le titre de l'article est *Elle vend du bonheur en pot*.

Parfois, le succès arrive vite en affaires. Parlez-en à Nancy Couture, qui a vendu près de 200 000 unités de son produit Pot de bonheur en moins de trois ans. Déjà présente dans plus de 550 points de vente au Canada et aux États-Unis, la femme d'affaires prépare une expansion vers la France.

En mai dernier, elle a été sélectionnée par Desjardins pour participer à une mission commerciale à Paris qui lui a permis de tâter le terrain auprès des boutiques de cadeaux et des librairies.

« Les acheteurs se sont montrés très intéressés. On m'attend avec impatience », affirme Nancy Couture, fondatrice de Créations NC5. Elle voit loin pour ses produits, la France n'étant que la première étape de ses projets d'exportation vers l'Europe.

360 ventes en une journée

De la vision, il lui en a fallu pour démarrer son entreprise en 2015. Nancy Couture s'est lancée en affaires à l'âge de 45 ans après avoir été mère à la maison pendant des années.

Son projet d'affaires, elle l'a monté en quelques semaines à peine. Elle est partie d'une idée toute simple : rassembler dans un contenant métallique des pensées inspirantes. Au total, on retrouve dans le Pot de bonheur 365 citations de Victor Hugo, Henri Ford, Ernest Hemingway, Nelson Mandela, Einstein, Gilles Vigneault, le dalaï-lama, Jacques Salomé, etc.

« J'ai choisi des phrases qui font du bien pour offrir des mots d'encouragement aux gens », dit cette adepte de la pensée positive. Une fois son prototype mis au point, elle a entrepris une tournée des boutiques-cadeaux de sa région. Dès la première journée, elle a vendu 360 unités du Pot de bonheur !

« C'a été le branle-bas de combat pour lancer la production dans le garage. La famille a été mise à contribution. Il



Photo : Pierre-Paul Poulin

y avait des boîtes partout dans ma maison. On était juste avant Noël et il fallait livrer. »

Un lancement aux États-Unis

Sur les marchés anglophones, elle offre déjà The Happiness Box, la version anglaise du Pot de bonheur, et elle lancera sous peu Around the Fire aux États-Unis. Dès son entrée sur le marché, The Happiness Box s'est fait remarquer puisque le produit a été offert dans les sacs-cadeaux remis aux nominés des Golden Globes en 2017. Ryan Gosling, Meryl Streep et Nicole Kidman ne sont que quelques-unes des vedettes d'Hollywood qui sont reparties avec le fameux produit créé par Nancy Couture.

Elle a sélectionné elle-même les citations qui sont offertes dans Pot de bonheur 1 et 2. Il n'y aura toutefois pas de Pot de bonheur 3. « Je considère avoir fait le tour des plus belles citations », dit-elle.

Parmi toutes celles qu'elle a choisies, quelle est sa préférée ? « C'est celle de Gaétan Boucher qui dit : "C'est facile d'être le meilleur. Il faut juste travailler plus fort que les autres." »

Elle colle bien à la femme d'affaires qui ne manque pas d'idées pour faire grandir son entreprise et qui y met toute son énergie. « Je tripe à fond sur mes projets, lance-t-elle. Ils auront toujours un dénominateur commun, soit toucher le cœur des gens. »

<http://www.tvrs.ca/emissions/studio-direct/sur-demande?show=459&page=3>

Le nain rouge et la culture française Muskrat

Revisiter...

Vous vous souvenez du dernier numéro du Héraut. On y évoquait le massacre de la Raisin River dans le comté de Monroe. Les Canadiens français se mariaient souvent avec des femmes amérindiennes des environs de Détroit et ceux qui trappaient et vivaient autour des marais de la rivière Détroit et St-Clair avaient comme surnom les Muskrat French. Mais commençons par une légende née des malheurs de cette ville.



En 1701, le légendaire fondateur de Détroit Antoine de la Mothe Cadillac a rencontré une voyante qui l'a averti de craindre le Nain Rouge, un lutin rouge qui était apparu à Cadillac dans un rêve. Elle l'avertit que le petit malfaisant est l'incarnation de son ambition, de sa colère, de sa fierté, de l'envie, enfin tout ce qui pouvait se manifester dans son caractère. Le Nain Rouge, dit-elle, est le messenger du malheur. Si Cadillac choisit de s'installer dans le détroit entre Michigan et l'Ontario, un bénéfice serait un jour au rendez-vous mais ce serait après une longue série de réussites et de revers.

Malgré ce conseil avisé, Cadillac a rencontré ce personnage sinistre et le Nain Rouge l'a astiqué sans relâche. Mais Cadillac l'a poursuivi et chassé avec un bâton. Le courage, même en dehors du bon sens, et la volonté d'endurer les épreuves de quelques manières qu'elles arrivent, sont depuis, les caractéristiques des habitants de cette cité que Cadillac a établie, Détroit.

Malheureusement, la voyante avait raison. Cadillac est mort sans le sou après avoir quitté sa ville pour la France. La cité qu'il a fondée a fait mieux, a persévéré malgré des revers terribles et les efforts du Nain

Rouge : Incendie de la ville entière, tempêtes de verglas à répétition, révoltes des habitants, fermetures d'usines et même des équipes de football qui passent proches de gagner mais n'ont jamais été chercher un trophée (Les Lions n'ont jamais remporté ou participé à un *Super Bowl*. Lors de la saison 2008, ils deviennent la première équipe de l'histoire de la NFL à terminer une saison sur le bilan de 0-16, soit 16 défaites pour aucune victoire).

Pendant 300 ans, les gens de Détroit se sont souvenus des actions de Cadillac et de sa volonté de persévérer combinée à la détermination de rebâtir des cendres. Dans les pires moments le Nain Rouge a été là pour narguer et se moquer.

Aussi, chaque année, les habitants de Détroit célèbrent la libération de l'emprise du Nain Rouge, un renouveau de tout ce qui est bon et qui marche dans la ville et cela se manifeste dans un fête printanière avec la [Marche du Nain Rouge](#) (voir vidéo et photos)



Site internet de la Marche du nain rouge;
<https://www.marchedunainrouge.com/>

La culture Muskrat

Les expressions contemporaines de la culture et de la communauté françaises se retrouvent à la fois dans la population « Muskrat French », une sous-culture peu connue au-delà de la région ou en dehors de ses membres et dans la communauté plus large des résidents de Détroit. Au sein de la communauté générale, la Marche du Nain Rouge, un festival annuel du début du printemps, s'inspire du folklore de Nain Rouge de Detroit pour «expier» les mauvaises influences de la ville. Une société historique locale, la Detroit Drunken Historical Society, a utilisé la collection de légendes folkloriques de Détroit pour créer un événement communautaire célébrant l'anniversaire de Detroit en 2015. Dans la communauté canadienne-française, des dîners annuels mettant en vedette des rats musqués sont organisés autour de Detroit, Monroe et Windsor, perpétuant une tradition qui remonte aux premiers jours de la colonisation. À Monroe, au Michigan, la figure du folklore Loup Garou a été présentée lors d'événements parrainés par le musée du comté de Monroe au début du site français, le poste de traite Navarre. Les organisations communautaires de Monroe, au Michigan, ont longtemps mis en vedette un rat musqué en tant que mascotte, soulignant la culture locale de Muskrat et son importance dans la région.



Alors que la culture française Muskrat est principalement associée à la région de la rivière Détroit, le commerce de la fourrure indienne, qui est à l'origine de nombreuses familles françaises, était répandu dans les Grands Lacs. Les familles associées au commerce des fourrures faisaient partie des réseaux de parenté qui avaient souvent des membres dans les villes de la région, comme à Green Bay, Cahokia, Kaskaskia, St. Ignace et Michilimackinac ainsi qu'à Détroit. Certains savants utilisent le terme Muskrat French pour désigner l'expression répandue des cultures françaises et métis-ses françaises, telle qu'exprimée dans les Grands Lacs.

Don Duprie, dans une entrevue donnée à [WUOMFM Michigan Radio](#) raconte qu'adolescent, il jouait au hockey pour River Rouge contre des équipes de la banlieue de Détroit. Il précise que les spectateurs lançaient des rats en plastique et les traitaient de Rouge rats.

On mangeait le rat musqué le vendredi, jour maigre des catholiques et on se défendait en disant que la bête vivait dans l'eau ... comme un poisson. À ceux qui se montrait dédaigneux, on disait » Les rats musqués lavent leur nourriture, ils sont plus propres que des poules ».

Recette de rat musqué du Michigan

Ingrédients

- 2 rats musqués
- 1/4 tasse (60 ml) de vinaigre de cidre
- 4 oignons moyens hachés
- 1 paquet de lard salé
- 4 pommes Spartan ou Cortland
- 1 tasse (250 ml) de pruneaux
- 1 branche de céleri
- 1/2 tasse (125 ml) de bouillon de poulet
- Sel et poivre au goût
- Noisette de beurre
- Filet de sirop d'érable



Préparation

Rincer les rats musqués et couper la queue. Couper les pommes et pruneaux en dés, puis réserver. Préchauffer le four à 350 °F. Ajouter les rats dans une casserole et les recouvrir d'eau avec le vinaigre de cidre. Porter à ébullition, puis vider l'eau.

Faire suer les oignons dans une casserole avec le beurre. Ajouter les rats et la branche de céleri et les recouvrir d'eau une deuxième fois. Porter une seconde fois à ébullition et vider l'eau.

Mettre les rats avec les oignons dans un plat allant au four, recouvrir les rats de tranches de lard salé, ajouter les fruits et 1/4 de tasse de bouillon de poulet. Saler poivrer et mettre au four sans couvrir. Cuire 1 h 30 et ajouter du bouillon s'il y a lieu.

À la fin de la cuisson, ajouter un filet de sirop d'érable et servir!



Hour Detroit by Leyland Devito // photographs by Nick Hagen

