

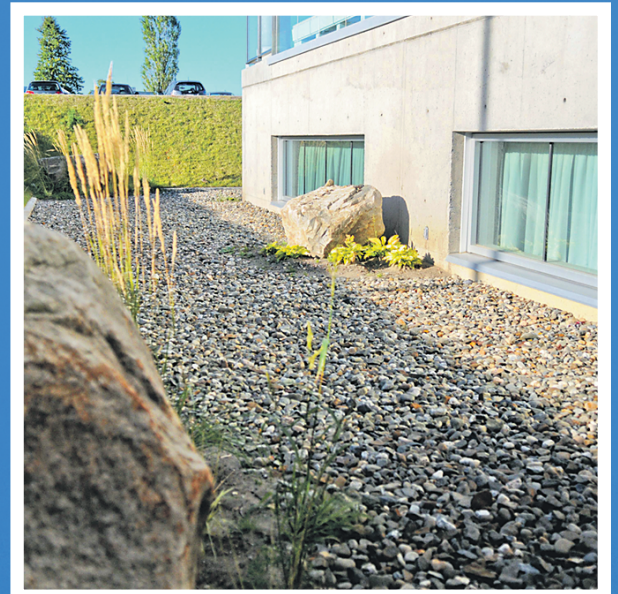
LES *Mérites d'architecture* DE LA *Ville de Québec*



PROMOTION > Le Soleil > Le samedi 8 décembre 2012

> Le 5 décembre dernier, la Ville de Québec récompensait les réalisations architecturales les plus méritantes en remettant 15 certificats de reconnaissance. Le gala annuel des Mérites d'architecture a réuni les architectes, les entrepreneurs et les propriétaires de Québec qui contribuent à l'embellissement urbain.

Le Prix du public invite les citoyens à se prononcer sur le bâtiment de leur choix, sur celui qui leur plaît le plus. Parmi les 7 finalistes de la cuvée 2012, le public a choisi le Pavillon des arts du Cégep de Sainte-Foy. Le public s'entend ainsi avec le jury qui a décerné un prix à ce bâtiment dans la catégorie Édifices publics et institutionnels.



Commanditaire



Partenaire officiel

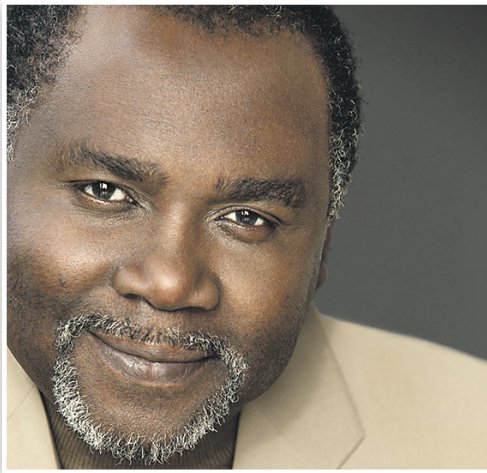
leSoleil

Entente de
développement culturel



Culture
et Communications
Québec

Mot du ministre



Mérites d'architecture 2012 de la Ville de Québec

L'esthétique et l'architecture de la Ville de Québec sont célébrées partout dans le monde et font la fierté de toute sa population et de celle du Québec tout entier. Cette reconnaissance est, en très grande partie, le fruit de la créativité et de la passion des architectes.

L'architecture de Québec nous révèle sa riche histoire, les différentes époques et régimes. De la même manière, ce que nous construisons et restaurons aujourd'hui est les témoins du temps présent et le patrimoine de demain, d'où la pertinence de souligner tous les gestes susceptibles d'améliorer le tissu urbain de même que la préservation des sites patrimoniaux de notre capitale nationale.

Ainsi, je suis fier de m'associer à la 9^e édition des Mérites d'architecture de la Ville de Québec visant à reconnaître l'excellence dans la création architecturale à Québec et à récompenser les meilleures réalisations en ce domaine. Cette activité de reconnaissance permet aussi d'attirer l'attention de la population sur des projets architecturaux de grande valeur et de permettre, par le Prix du public, d'entendre ses coups de cœur.

Je tiens à féliciter chaleureusement les lauréates et les lauréats qui, par leur talent et leur passion, contribuent à sauvegarder et à rehausser la beauté déjà remarquable du berceau de l'Amérique française.

Le ministre de la Culture et des Communications,

M. Maka Kotto

Mot du maire



Québec est une ville d'architecture et cette caractéristique est étroitement associée à la qualité de vie de la population ainsi qu'à la renommée touristique de la cité. De ce fait, il importe de reconnaître et de récompenser les œuvres qui enrichissent et embellissent le décor urbain de Québec.

Le paysage de la ville de Québec s'est encore enrichi cette année de belles réalisations architecturales que ce soit dans la catégorie des résidences privées, dans celle des édifices commerciaux ou institutionnels. Ce soir, les projecteurs se tournent vers les plus réussies d'entre elles. Les Mérites d'architecture les distinguent afin qu'elles servent d'exemples aux constructions futures.

C'est avec plaisir que nous saluons les finalistes et que nous félicitons les lauréats de cette neuvième présentation des Mérites d'architecture de la Ville de Québec.

Bonne soirée à tous !

Le maire de Québec,

Régis Labeaume

Membres du jury

André Casault, président

André Casault est architecte membre de l'Ordre des architectes du Québec, et Fellow de l'Institut royal d'architecture du Canada. Il est professeur titulaire à l'École d'architecture de l'Université Laval depuis 1995. Il coordonne la concentration de maîtrise appelée « Habitats et cultures » et codirige depuis de nombreuses années des projets de recherche au niveau international, notamment au Vietnam, au Liban et au Sénégal. Il s'intéresse aux processus de conception architecturale en contexte interculturel et à la coopération internationale. Il codirige également une Alliance de recherche universités – communautés (ARUC du CRSH) avec les communautés innues du Québec.



Monique Lavoie

Monique Lavoie est diplômée de l'Université Laval où elle a obtenu un baccalauréat en architecture, ainsi qu'un certificat en administration avec option gestion urbaine et immobilière. Elle s'intéresse particulièrement à ce qui touche l'organisation des villes et leur développement. Son parcours l'a amenée à travailler d'abord en pratique privée comme stagiaire en architecture puis au secteur municipal à l'émission des permis. Elle poursuit ensuite sa carrière au secteur public dans le domaine de la gestion immobilière auprès de différents ministères. Elle œuvre au sein du ministère de la Culture et des Communications depuis 2009 où elle agit actuellement comme conseillère en patrimoine à la Direction de la Capitale-Nationale.



Gabriel Tessier

Détenteur d'un diplôme d'études collégiales en technologie de l'architecture et d'un baccalauréat dans la même discipline, Gabriel Tessier a poursuivi ses études à la maîtrise professionnelle à l'École d'architecture de l'Université Laval. Il a également complété une année d'études à l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier. Il œuvre en tant que stagiaire en architecture et cumule quatre années d'expérience. Il s'intéresse particulièrement aux défis du logement collectif, à la préfabrication et au design urbain. Son projet de fin de maîtrise « Individualisation et expression d'une architecture préfabriquée : habiter un ensemble d'habitat collectif adaptable et personnalisé », lui a valu la bourse du meilleur essai-projet de sa promotion. Il s'est également vu décerner la médaille étudiante de l'Institut royal d'architecture du Canada (IRAC) ainsi que la nomination au tableau d'honneur.



Jasmin Girard

Bachelier en administration de l'Université du Québec à Chicoutimi en 1983, Jasmin Girard démarre sa propre entreprise en courtage immobilier et, en moins de quatre ans, il se trouve à la tête d'une entreprise dynamique comptant plus de vingt agents. Fort de cette expérience, il a occupé pendant près de dix ans un poste de gestion au sein de l'Association de la construction du Québec (ACQ) à titre de directeur de la Division des Plans de garantie. En 2003, il crée sa propre entreprise, La G Après un démarrage fulgurant et une croissance continue, l'entreprise est finalement achetée par l'Association provinciale des constructeurs d'habitations du Québec (APCHQ) en 2010. Depuis ce temps, il occupe le poste de directeur général de la Division des Plans de garantie et services techniques.



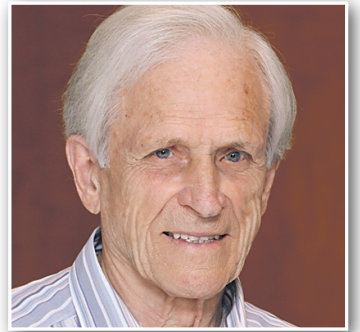
Raymond Tardif

Raymond Tardif est éditeur adjoint et vice-président information au quotidien Le Soleil. Au cours de sa carrière dans différents quotidiens du Québec, dont La Presse, Le Journal de Montréal, La Tribune de Sherbrooke et Le Nouvelliste de Trois-Rivières, il s'est intéressé au domaine de l'habitation en favorisant la parution de cahiers spécialisés sur ce thème. L'urbanisme, le développement urbain, la conservation du patrimoine bâti et l'habitation sous toutes ses formes suscitent son intérêt qu'il a su communiquer à ses collègues et au grand public.



Fernand Tremblay

Fernand Tremblay est un architecte retraité depuis 1995. Diplômé en architecture de l'École des beaux-arts de l'Université de Montréal en 1955, il reçoit la Médaille de la « Bourse Pilkington ». Il ouvre son bureau en association avec monsieur Évans Saint-Gelais et y œuvre en architecture pendant 40 ans. En 1960, ils obtiennent la Médaille d'argent au concours de la Fondation Vincent Massey pour la réalisation de l'église Saint-Raphaël de Jonquières. Il a à son actif, en solo, plusieurs réalisations : à Dolbeau, l'Hôtel de ville et le Monastère des Carmélites; à Roberval, l'église Notre-Dame et la rénovation de l'Hôtel de ville et à Québec, la grande Bibliothèque de l'Université Laval. Il réalisa également de nombreux projets en étroite collaboration avec Saint-Gelais. Il fut directeur de la Faculté d'architecture de l'Université Laval de 1967 à 1969. En 2002, l'Ordre des architectes du Québec lui décernait la Médaille du Mérite.



Jocelyn Robert

Jocelyn Robert est un artiste de Québec. Il travaille en art audio, art informatique, performance, installation, vidéo, musique et écriture. Il détient un baccalauréat en architecture de l'Université Laval et une maîtrise en arts visuels de Stanford University, en Californie. Ses travaux ont été montrés au Canada, aux États-Unis, dans plusieurs pays d'Europe, au Chili, au Mexique et en Australie. Il a remporté le premier prix, catégorie Image, de la Transmediale de Berlin en 2002, le Prix à la Création Artistique du CALQ en 2007, le Prix du rayonnement international du Conseil de la culture des régions de Québec et de la Chaudière-Appalaches en 2006 et a été finaliste au World Technology Awards, à San Francisco, également en 2006. En 1993, il a fondé le Centre d'arts audio et électronique Avatar, à Québec. Il a enseigné à Mills College (Oakland, Californie), à l'UQAM (Montréal) et à l'École des arts visuels de l'Université Laval (Québec), où il est directeur depuis mai 2012.



Prix du public

LAURÉAT > Pavillon des arts - Cégep de Sainte-Foy

Édifice situé au 2410, chemin Sainte-Foy
Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge
Construction neuve

Conception : Groupe A (Bélanger Beauchemin Morency Architectes et Urbanistes)

Réalisation : Garoy Construction inc.



Finalistes :

Résidence Gauthier-Belzile

Résidence située au 859, rue Ernest-Gagnon
Arrondissement de La Cité-Limoilou
Construction neuve

Conception : M. Olivier Bourgeois Architecte

Réalisation : Construction Richard Cliche

Coopérative d'habitation Accordéons-nous

Bâtiment situé au 500-516, boulevard René-Lévesque Est
Arrondissement de La Cité-Limoilou
Construction neuve

Conception : Brière Gilbert et associés architectes / M. James Partaik

Réalisation : Les constructions A. Carrier inc.

M. Marc Lagimanière

Résidence située au 233, avenue Bernatchez
Arrondissement des Rivières
Rénovation

Conception : M. Marc Lagimanière

Réalisation : Construction Pierre Corbeil inc.

Édifice A - Hydro-Québec

Bâtiment situé au 2, rue Samson
Arrondissement des Rivières
Rénovation

Conception : Groupe A (Bélanger Beauchemin Morency Architectes et Urbanistes)

Réalisation : Garoy Construction inc.

Parquet Royal

Bâtiment situé au 1965, rue Frank-Carrel
Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge
Construction neuve

Conception : Pierre Martin Architecte

Réalisation : Ogesco Construction inc.

Aquarium du Québec - Préau pour les groupes scolaires

Bâtiment situé au 1675, avenue des Hôtels
Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge
Construction neuve

Conception : Brière Gilbert et associés architectes

Réalisation : Constructions Béland et Lapointe

Prix de participation

Les citoyens qui votaient pour le Prix du public couraient la chance de gagner un des trois prix de participation offerts par nos généreux commanditaires.

Madame Marie Pier Roy est l'heureuse gagnante du prix offert par le Capitole de Québec : un forfait Évasion pour deux personnes. Ce forfait comprend une nuitée, un souper et un petit-déjeuner.

Monsieur Frédéric Huard remporte une série de billets pour trois pièces de la saison 2012-2013 offerte par le Théâtre de la Bordée.

Madame Myriam Laplante remporte une série de billets pour trois pièces de la saison 2012-2013 offerte par le Théâtre de la Bordée.

Félicitations aux gagnant(e)s!

Prix spécial du jury

LAURÉAT > Édifice administratif GlaxoSmithKline

Édifice situé au 2324, boulevard du Parc technologique
Arrondissement des Rivières

Conception : Coarchitecture / M. François Courville, architecte paysagiste

Réalisation : Verreault inc.



Tel un immense vaisseau transparent se démarquant dans le paysage du Parc technologique, ce nouveau bâtiment au volume galbé a particulièrement impressionné le jury. Cette architecture novatrice, s'inscrivant dans une démarche de développement durable, se distingue par l'emploi d'une charpente colossale en bois lamellé-collé associée à d'élégants murs rideaux composés d'une double paroi entièrement en verre.

Cette conception architecturale d'expression unique, totalement axée sur l'innovation, la performance énergétique, le confort des usagers, la qualité des aménagements et des matériaux, offre un environnement intérieur baigné de lumière naturelle et complètement ouvert sur le paysage environnant. Le jury tient à souligner la qualité d'exécution exceptionnelle des composantes de la structure et de l'enveloppe, de même que le soin apporté à l'aménagement des espaces intérieurs de travail, aux moindres détails d'assemblage des divers matériaux et aux aménagements paysagers contribuant à la qualité de l'environnement immédiat.

Comité organisateur

Service de l'aménagement du territoire

Odile Roy, Claudine Caron, Roger Chouinard, Francine Sirois, Joanne Laverdière, Luce Simard, Carlos de la Torre et Johanne Groleau.

Service des communications

Mireille Plamondon, David Gamache, Chantal Gagnon et Robert Greffard.

Comité de sélection

Lydia Toupin de l'arrondissement de La Cité-Limoilou

Michel Hubert de l'arrondissement des Rivières

Chantal Poirier de l'arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge

Martin Bouchard de l'arrondissement de Charlesbourg

Marie-France Pagé de l'arrondissement de Beauport

Emmanuel Bel de l'arrondissement de La Haute-Saint-Charles

Habitation > Construction neuve > basse densité
LAURÉAT > M^{me} Marika Vachon et M. Anthony Kish

 Résidence située au 1149, avenue André-Giroux
 Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge

Conception : Marika Vachon, Architecte

Réalisation : Modulex International/ M^{me} Marika Vachon et M. Anthony Kish


Érigée sur un lot boisé très étroit, cette construction résidentielle a retenu l'attention du jury en raison de son intégration fort réussie au contexte bâti existant tout en se démarquant par une expression architecturale contemporaine. Ce véritable défi a été relevé avec succès grâce à une implantation soucieuse de préserver les arbres matures et à l'utilisation d'aménagements paysagers appropriés. Cette résidence se distingue également par une composition architecturale sobre et équilibrée, caractérisée par une articulation judicieuse des volumes et des composantes de la façade principale. Le jury tient à souligner également l'emploi de matériaux nobles, dont la pierre naturelle et le clin de bois, des ouvertures bien proportionnées et un choix de couleurs harmonieuses.

Finalistes :
Résidence Gauthier-Belzile

 Résidence située au 859, rue Ernest-Gagnon
 Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : M. Olivier Bourgeois, Architecte

Réalisation : Construction Richard Cliche

M^{me} Nicole Bergeron et M. Roch Dumais

 Résidence située au 2967, rue de Deschambault
 Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge

Conception : M^{me} Nicole Bergeron

Réalisation : M. Roch Dumais

M^{me} Julie Bédard et M. Francis Lessard

 Résidence située au 1370, avenue Belcourt
 Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge

Conception : Architecte Yvan Deschênes / Graph Synergie

Réalisation : Modulex International

Habitation > Construction neuve > moyenne et haute densité
LAURÉAT > Coopérative d'habitation Accordéons-nous

 Bâtiment situé au 500 - 516, boulevard René-Lévesque Est
 Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : Brière, Gilbert et associés architectes / M. James Partaik

Réalisation : Les constructions A. Carrier inc.


Véritable trait d'union entre le quartier Saint-Jean-Baptiste et la colline Parlementaire, le nouvel ensemble résidentiel a séduit et ravi le jury par sa composition architecturale remarquable qui rétablit la continuité urbaine et s'intègre habilement au quartier. Composé de deux volumes distincts au traitement architectural varié et bien articulé, l'immeuble est coiffé d'un immense toit plat, dont la large corniche contribue à unifier l'ensemble. L'implantation du bâtiment reprend le tracé étroit des anciens lots résidentiels aujourd'hui disparus. Une importante ouverture occupe le centre du bâtiment, où se concentrent les passerelles et escaliers aux garde-corps de verres colorés, reliant les unités de logements et laissant découvrir, par transparence, l'intérieur des cours de l'îlot urbain. Le jury tient à souligner que ce nouvel ensemble résidentiel associe judicieusement des éléments architecturaux contemporains avec des matériaux traditionnels caractéristiques du quartier avoisinant, dont notamment la brique d'argile et le clin horizontal de bois.

Finalistes :
Le Nelson Condominium / Groupe Alta-Socam inc.

 Bâtiments situés au 1676-1680 et 1688-1692, boulevard Pie-XI Nord
 Arrondissement de La Haute-Saint-Charles

Conception : Architectura Groupe-Conseil inc. / Groupe Alta-Socam inc.

Réalisation : Groupe Alta-Socam inc.

Patrimoine
LAURÉAT > Pavillon d'accueil du cimetière Mount Hermon

 Bâtiment situé au 1801, chemin Saint-Louis
 Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge

Conception : Association du cimetière Mount Hermon / René Saillant, architecte

Réalisation : Construction Couture & Tanguay

De façon unanime, le jury a retenu le projet de restauration remarquable du pavillon d'accueil du cimetière Mount Hermon, située dans l'arrondissement historique de Sillery. Cette résidence, construite vers 1850, selon le courant stylistique néogothique d'influence pittoresque, a fait l'objet d'importants travaux de restauration, étalés sur plusieurs années. Ces travaux visaient à mettre en valeur les composantes architecturales d'origine. Le jury tient à souligner la qualité exceptionnelle des travaux de restauration, lesquels ont permis la remise en état de la toiture en bardeaux de cèdre, le décapage des murs de brique d'argile, la réparation des ouvertures et des éléments d'ornementation en bois des pignons. Grâce à ces minutieuses interventions, cette maison patrimoniale a retrouvé toute son élégance.

Finalistes :
Maison François-Xavier-Fafard

 Bâtiment situé au 12, boulevard René-Lévesque Est
 Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : Marc Bouchard, Architecte

Réalisation : Lévesque et associés Construction inc./ Ferblanterie GM inc. /
 Toitures Qualitoit inc. / Hugues Savard Maçon

2857-1107 QUÉBEC INC.

 Bâtiment situé au 40, rue Sainte-Famille
 Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : Hélène Thibault, Architecte

Réalisation : Toitures R. Martin Ltée

Les missionnaires du Sacré-Coeur

 Bâtiment situé au 71, rue Sainte-Ursule
 Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : Les missionnaires du Sacré-Coeur / Luc Hurtubise Architecte

Réalisation : D & R Grenier inc.

M^{me} Mychèle Gagnon et
M^{me} Francine Simard

 Bâtiment situé au 1145, côte des Érables
 Arrondissement des Rivières

Conception : Marie-Claude Bilodeau

Réalisation : Les constructions du Sous-Bois inc.

M. Martin Gagné

 Bâtiment situé au 1330, côte des Érables
 Arrondissement des Rivières

Conception : M. Martin Gagné

Réalisation : Rénovation Orléans inc.


Habitation > Rénovation

LAURÉAT > M^{me} Gina Gauvin et M. André Arata

Résidence située au 168, rue Léo-T. Julien
Arrondissement de Charlesbourg

Conception : M^{me} Gina Gauvin et M. André Arata

Réalisation : M^{me} Gina Gauvin et M. André Arata



Bien que sobres, les travaux réalisés à cette habitation unifamiliale ont impressionné le jury parce qu'ils ont contribué à rehausser considérablement son caractère architectural. Sans modifier le volume original de la résidence, les travaux ont porté principalement sur le remplacement des ouvertures, des revêtements muraux, des garde-corps de la galerie et l'ajout de treillis paysagers à la façade de la résidence. Le succès de l'intervention repose principalement sur l'utilisation du bois, comme matériau privilégié. Le jury tient à souligner la qualité d'exécution exemplaire des travaux et l'ajout d'aménagement paysager approprié aux abords de la résidence.

Finalistes :

M^{me} Annie Turmel et M. Christian Rochette

Résidence située au 259, rue Christophe-Colomb Ouest
Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : Rénovation Pierre Simard

Réalisation : Rénovation Pierre Simard

M^{me} Karine Bergeron et M. Steve Dombrowski

Résidence située au 12441, boulevard Valcartier
Arrondissement de La Haute-Saint-Charles

Conception : Mme Karine Bergeron / M. Thomas Carrier, Architecte

Réalisation : Les Constructions Langlais et Frères

M. Marc Lagimanière

Résidence située au 233, avenue Bernatchez
Arrondissement des Rivières

Conception : M. Marc Lagimanière

Réalisation : Construction Pierre Corbeil inc.

Recyclage

LAURÉAT > Maison Loyola (National School)

Bâtiment situé au 31, rue D'Auteuil
Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : Brière, Gilbert et associés architectes

Réalisation : Dalcon inc., Fondation Famille Jules Dallaire

La qualité des travaux de recyclage de la Maison Loyola a grandement impressionné le jury. Véritable joyau du patrimoine architectural du Vieux-Québec, ce bâtiment était abandonné depuis plus de dix ans. Grâce au sauvetage et à la réhabilitation du bâtiment cette ancienne école, construite au début du 19^e siècle, peut désormais poursuivre sa vocation d'entraide et d'éducation auprès des jeunes en devenant l'« École de la rue ». Le jury tient à préciser que d'importants travaux ont été mis en œuvre pour consolider la structure en maçonnerie de pierres, pour réparer la charpente traditionnelle en bois et refaire la toiture en tôle à la canadienne. De plus, les travaux ont permis la réfection des ouvertures néogothiques selon le modèle d'origine, le réaménagement des espaces intérieurs et l'agrandissement du bâtiment dans la cour arrière. Ce monument historique d'importance a finalement retrouvé sa vocation d'origine et contribue activement à l'amélioration de la qualité de vie du quartier.

Finalistes :

Les cours de l'Amérique-Française

Bâtiment situé au 545, rue Saint-Amable
Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : Pierre Martin, architecte

Réalisation : Ogesco Construction inc.

CPE Le Petit Baluchon

Bâtiment situé au 1384, avenue de l'Amiral
Arrondissement de La Haute-Saint-Charles

Conception : Fugère architectes

Réalisation : Construction Marc Bolduc inc.

Habitation > Rénovation et agrandissement

LAURÉAT > Résidence Bilodeau-Larrivée

Résidence située au 101-109, rue Laviguer
Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : Bouchard Boucher architecture

Réalisation : Construction Citadelle



Audace et respect sont complices dans ce projet de rénovation et d'agrandissement situé dans le quartier Saint-Jean-Baptiste. Le jury reconnaît le défi important relevé par cette réalisation. L'addition d'un étage sur le toit et d'une aile à l'arrière, ayant une expression architecturale résolument contemporaine, démontrent un grand respect envers le caractère du bâtiment patrimonial existant. Soigneusement planifiée, cette intervention montre bien que les concepteurs ont habilement tiré parti des caractéristiques architecturales du bâtiment. Le jury tient à souligner, entre autres, la reprise du rythme et des proportions des ouvertures d'origine, la conservation de la corniche et son prolongement sur la partie agrandie du côté arrière. De plus, l'emploi de matériaux traditionnels, dont la tôle à la canadienne pour le nouveau toit et l'oriel en façade principale, sans parler de la qualité d'exécution exemplaire des travaux, sont autant d'éléments qui concourent au succès de cette intégration architecturale.

Finalistes :

M^{me} Marie-Claude Gilbert

Résidence située au 7745, avenue Paul-Comtois
Arrondissement de Charlesbourg

Conception : Mme Marie-Claude Gilbert

Réalisation : Habitations Benoît Dumais/ Mme Marie-Claude Gilbert

M^{me} Cécile Ouellet

Résidence située au 14-14 1/2, rue Monseigneur-De Laval
Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : Mme Cécile Ouellet / M. Robert Côté

Réalisation : Lévis Cloutier inc. / GRHQ inc.

M^{me} Carmen Bernier et M. Michel Tremblay

Résidence située au 984, rue du Mont-Saint-Denis
Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge

Conception : Benoît Lessard, Architecte

Réalisation : Mme Carmen Bernier et M. Michel Tremblay



Édifices publics et institutionnels

LAURÉAT EX ÆQUO > Aquarium du Québec - Préau pour les groupes scolaires

Édifice situé au 1675, avenue des Hôtels
 Arrondissement de Sainte-Foy–Sillery–Cap-Rouge
Conception : Brière Gilbert et associés architectes
Réalisation : Constructions Béland et Lapointe



Ce bâtiment a retenu l'attention du jury par la simplicité et l'élégance de sa composition architecturale. Construite sur promontoire à l'entrée du site de l' Aquarium du Québec, cette longue et étroite structure au toit galbé sert de préau pour les groupes scolaires, un abri permanent en plein air où les écoliers en visite vont prendre leur repas du midi. Intégré de manière remarquable au site naturel, l'édifice impressionne par son étonnante structure de poutres et de colonnes en bois lamellé-collé, qui rythme la mince ligne courbe du toit. De conception contemporaine, ce bâtiment se caractérise par la prédominance du bois, la transparence entre les espaces intérieurs et extérieurs et le contact étroit avec la nature, sans oublier une exécution des travaux soignée jusque dans les moindres détails.

LAURÉAT EX ÆQUO > Pavillon des arts - Cégep de Sainte-Foy

Édifice situé au 2410, chemin Sainte-Foy
 Arrondissement de Sainte-Foy–Sillery–Cap-Rouge
Conception : Groupe A (Bélanger Beauchemin Morency architectes et urbanistes)
Réalisation : Garoy Construction inc.



Le nouveau pavillon des arts du Cégep de Sainte-Foy a suscité à la fois l'intérêt et l'étonnement du jury. Ce nouveau bâtiment, dédié à la créativité et à la recherche plastique, présente une expression architecturale contemporaine digne de sa fonction. Inscrits dans un plan carré, les volumes sont soigneusement articulés par l'emploi de matériaux nobles et épurés : le béton lisse et un revêtement composé de feuilles de tôle posées à la canadienne, en aluminium léger et brillant. La disposition des ouvertures sur les volumes répond aux exigences particulières des divers locaux et espaces intérieurs du pavillon. Évoquant un château fort ceinturé d'un fossé, une immense tranchée isole le pavillon et assure l'éclairage naturel des locaux au niveau du sous-sol. Deux ponts donnent accès au rez-de-chaussée du pavillon, un espace entièrement vitré et baigné de lumière naturelle, favorisant les rencontres et les échanges. Le jury tient à souligner la remarquable qualité de cette composition architecturale qui donne à l'art une présence prépondérante.

Finalistes :

Complexe scientifique de Québec

Édifice situé au 2700, rue Einstein
 Arrondissement des Rivières
Conception : Gagnon Letellier Cyr Ricard Mathieu et Associés architectes
Réalisation : Pomerleau inc.

Bâtiments municipaux

LAURÉAT > Pavillon d'accueil du parc linéaire de la rivière Saint-Charles

Bâtiment situé au 433, rue Delage
 Arrondissement de La Haute-Saint-Charles
Conception : Brière Gilbert et associés, architectes
Réalisation : Escaléra



Le pavillon d'accueil du parc linéaire de la rivière Saint-Charles a retenu l'attention du jury parce qu'il s'inscrit dans une approche écologique. Ce nouveau bâtiment municipal présente une expression architecturale contemporaine qui valorise la richesse et l'élégance de la texture du bois. Le revêtement extérieur des murs se compose d'un clin de bois posé à l'horizontale, de dimensions et de couleurs nuancées, qui rappelle les strates de la topographie du site naturel environnant. Le jury a été séduit par cette remarquable intégration du bâtiment à son environnement naturel. Notamment en ce qui a trait à l'orientation des généreuses ouvertures qui assurent un ensoleillement maximal tout en offrant des vues sur la nature environnante et par le soin apporté à tous les détails de construction. En particulier, le porche de l'entrée principale est marqué par une colonnade en bois couverte d'une grande toiture protégeant la terrasse et qui sert à l'accueil des groupes. Enfin, un aménagement extérieur réfléchi complète la transition entre le pavillon et son environnement naturel.

Finalistes :

Pavillon de services du parc Notre-Dame-des-Laurentides

Bâtiment situé au 55, rue Moïse-Verret
 Arrondissement de Charlesbourg
Conception : Regroupement ABHBA (Amiot Bergeron, architectes / Teknika HBA)
Réalisation : Construction Galipeau inc.

Aréna Patrick-Poulin

Bâtiment situé au 220, avenue du Chanoine-Côté
 Arrondissement des Rivières
Conception : Larochelle et Desmeules architectes
Réalisation : Les constructions Béland & Lapointe inc.

Vestiges de l'église de Notre-Dame-de-la-Visitation

Bâtiment situé au 801, route de l'Église
 Arrondissement de Sainte-Foy–Sillery–Cap-Rouge
Conception : M. Denis St-Louis, Architecte
Réalisation : B.S.L. Construction

Édifices commerciaux et industriels > construction neuve

LAURÉAT > Parquet Royal

Bâtiment situé au 1965, rue Frank-Carrel
Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge

Conception : Pierre Martin Architecte

Réalisation : Ogesco Construction inc.



Construit sur la rue Frank-Carrel, le long de l'autoroute Charest, ce nouveau bâtiment commercial, épousant la forme étroite et allongée de son site, présente une architecture contemporaine audacieuse. Tel un phare, le bâtiment attire l'attention, de jour comme de nuit, avec sa généreuse et élégante vitrine commerciale. Le jury a été séduit par la sobriété, la qualité et le raffinement de son expression architecturale. Habilement articulé et soigné, le volume principal du bâtiment est composé de murs entièrement vitrés sur trois côtés et sur plus de deux étages. Cette paroi de verre, d'une grande légèreté, offre une complète transparence sur tout l'espace intérieur du commerce : une vaste salle de montre. Les produits y sont disposés dans un espace où la lumière naturelle les met en valeur. Une composition architecturale habilement articulée et équilibrée contribue à rehausser le contexte environnant.

Finalistes :

Complexe commercial Bourg-Royal

Édifice situé au 2600, avenue du Bourg-Royal
Arrondissement de Beauport

Conception : Paul Nolet Architecte

Réalisation : Construction Gexco inc.

ThaiZone

Bâtiment situé au 3950, avenue Chauveau
Arrondissement de La Haute-Saint-Charles

Conception : Quanta Architecture / ThaiZone

Réalisation : Les Constructions Dutran

Affichage

LAURÉAT > Café Krieghoff

Enseigne en saillie réalisée au 1091, avenue Cartier
Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : M^{me} Kathy Rioux

Réalisation : Enseignes Jean Chaîné

Située sur l'avenue Cartier, la nouvelle enseigne du « Café Krieghoff » a retenu l'attention du jury en raison de son élégance classique et de sa qualité d'exécution remarquable. De conception unique, cette enseigne en métal se démarque par une forme simple et bien proportionnée, un lettrage en relief stylisé et des couleurs attrayantes et harmonieuses. Le support d'enseigne en métal présente une potence avec des éléments d'ornementation en fer forgé de couleur noire qui renforce la qualité de l'ensemble. Une enseigne qui s'intègre bien au caractère du commerce existant et qui contribue à l'ambiance urbaine de l'avenue Cartier.

Finalistes :

9216-4821 QUÉBEC INC.

Enseigne à plat réalisée au 2600, avenue du Bourg-Royal
Arrondissement de Beauport

Conception : Posimage inc.

Réalisation : Posimage inc.

Microbrasserie- La Souche

Enseigne en saillie réalisée au 801, chemin de la Canardière
Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : Brasserie artisanale La Souche

Réalisation : Brasserie artisanale La Souche

Les Œuvres de la Maison Dauphine

Enseignes à plat réalisées au 31, rue D'Auteuil
Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : L'Enseignerie

Réalisation : L'Enseignerie

Stationnement D'Youville

Enseigne à plat réalisée au 965, Place D'Youville
Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : Enseignes Otis images inc./ SPAQ

Réalisation : Enseignes Otis images inc.

Hôtel Champlain

Enseigne en saillie réalisée au 115, rue Sainte-Anne
Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : M^{me} Michèle Doré/ Amiot Bergeron architectes

Réalisation : Groupe Poitras

Édifices commerciaux et industriels > rénovation et agrandissement

LAURÉAT > Édifice A - Hydro-Québec

Bâtiment situé au 2, rue Samson

Arrondissement des Rivières

Conception : Groupe A (Bélanger Beauchemin Morency architectes et urbanistes)

Réalisation : Garoy Construction inc.



Le jury a été impressionné par cette transformation extrême qui constitue une nette amélioration dans le paysage du secteur. Le parti architectural adopté a permis la récupération de l'ancienne structure, l'agrandissement du bâtiment et une réfection de l'enveloppe, marquée par l'innovation et l'élégance. Le nouveau volume se distingue par une expression architecturale contemporaine épurée, résultant d'un agencement judicieux des matériaux et des couleurs. Fait de panneaux en aluminium de teintes cuivre et charbon, le nouveau revêtement mural contribue à l'articulation des volumes du bâtiment. Le volume de l'entrée principale, quant à lui, se démarque par son caractère accueillant. Servant de protection climatique aux portes d'entrée et de puits de lumière grâce à une généreuse fenestration, elle laisse pénétrer la lumière naturelle dans les espaces intérieurs. Le jury tient à souligner la grande qualité d'exécution des travaux et le soin apporté aux aménagements paysagers.

Finalistes :

Café Sirocco

Bâtiment situé au 64, boulevard René-Lévesque Ouest
Arrondissement de La Cité-Limoilou

Conception : CAFÉ SIROCCO/ Régis Côté et Associés, Architectes

Réalisation : Menuiserie D. Pouliot inc.

Gestion 3 dans 1

Édifice situé au 9175, boulevard de l'Ormière
Arrondissement de La Haute-Saint-Charles

Conception : Brière Gilbert et associés architectes

Réalisation : Constructions HGB inc.

Béton Provincial

Édifice situé au 8090, rue Boyer
Arrondissement des Rivières

Conception : Fugère architectes

Réalisation : Ogesco Construction inc.

Centre administratif APCHQ

Bâtiment situé au 1720, boulevard Père-Lelièvre
Arrondissement des Rivières

Conception : CCM2 (Côté Chabot Morel, architectes)

Réalisation : Habitations Consultants H L inc.

Microbrasserie Archibald Duplessis

Bâtiment situé au 1240, autoroute Duplessis
Arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge

Conception : Benoit Lachance architectes /

M^{me} Lyne Boivin

Réalisation : SOLAM



Hommage

Michel Gallienne, architecte

Cette année, à l'occasion des Mérites d'architecture 2012, la Ville de Québec rend hommage à Michel Gallienne.

Après des études récompensées par des prix et des bourses décernés par divers organismes canadiens, dont la S.C.H.L., il approfondit sa formation lors de séjours à l'étranger. Il s'initie à l'industrialisation du bâtiment lors d'une session d'études au Massachusetts Institute of Technology de Boston, USA. Cette solide formation l'accompagnera pendant toute sa carrière dans la résolution de problèmes architecturaux complexes par des solutions créatives.

À la suite de sa cléricature, il fonde en 1970, avec trois de ses confrères, la firme bbgl Architecture, qui deviendra par la suite Gallienne Moisan architectes. En 2008, il joindra ABCP architecture d'où il prend sa retraite en 2012.

La qualité des projets sur lesquels il est intervenu a été reconnue par l'obtention d'une trentaine de prix et reconnaissances et lui-même a été reçu Fellow de l'Institut Royal d'architecture du Canada en 1991 pour l'ensemble de sa pratique. Il est régulièrement invité à partager son expertise avec les étudiants de l'École d'architecture de l'Université Laval et à participer à plusieurs jurys et critiques.



Ouvert sur le monde, Michel Gallienne participe à plus de 50 missions à l'étranger. Son expertise est mise à profit comme architecte-conseil lors d'études pour des projets où il doit se familiariser avec des paramètres différents des nôtres en ce qui a trait au climat, à l'environnement culturel et social, aux ressources économiques et techniques. Il participe à la réalisation de l'ambassade du Canada à Port-au-Prince, le dispensaire Saint-Jean-du-Limbé et le Palais de la culture à Alger.

Le domaine culturel, qu'il affectionne plus particulièrement, le porte à réaliser en consortium des projets remarquables, notamment, le Pavillon du Québec à Expo 1986 à Vancouver, le Complexe naval de Pointe-à-Carcy, la salle de concert du Domaine Forget, le Théâtre de la Bordée, le Musée de l'Amérique française et l'amphithéâtre Fernand-Lindsay du Festival international de Lanaudière.

Sa vaste expérience et son expertise de pointe sont particulièrement reconnues par ses pairs. Sa passion pour l'architecture et sa curiosité pour l'innovation ont marqué son travail de tous les jours et se sont transmises à tous ceux et celles qui l'ont côtoyé.



Ambassade du Canada, Port-au-Prince



Édifice Achille-Pettigrew, Complexe naval



Pavillon du Québec à Vancouver

Amphithéâtre Fernand-Lindsay, Lanaudière



Hôpital du Saint-Sacrement - agrandissement

