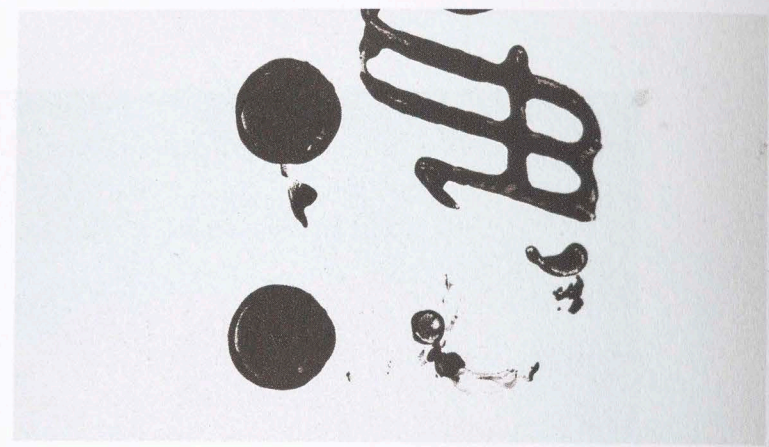
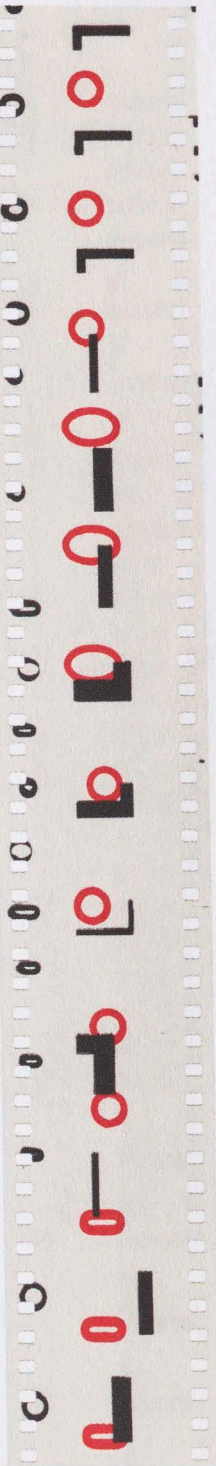
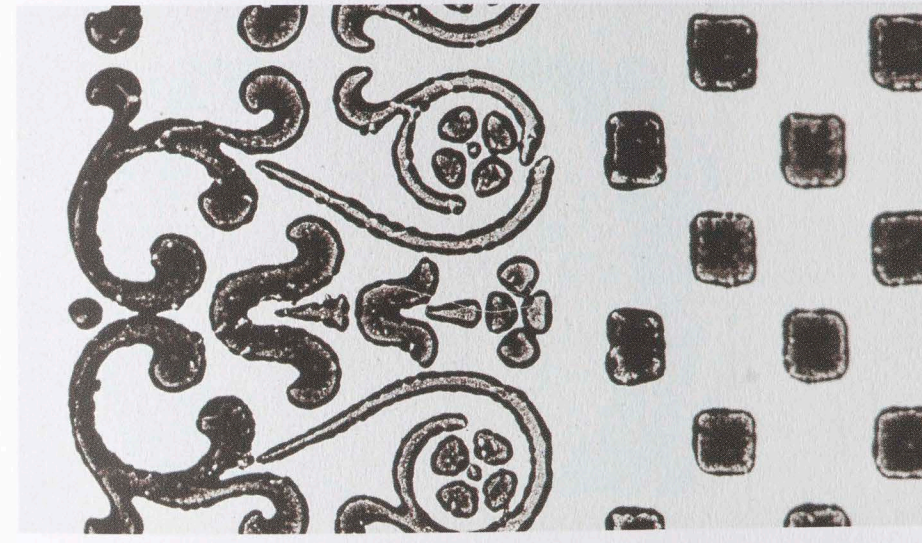
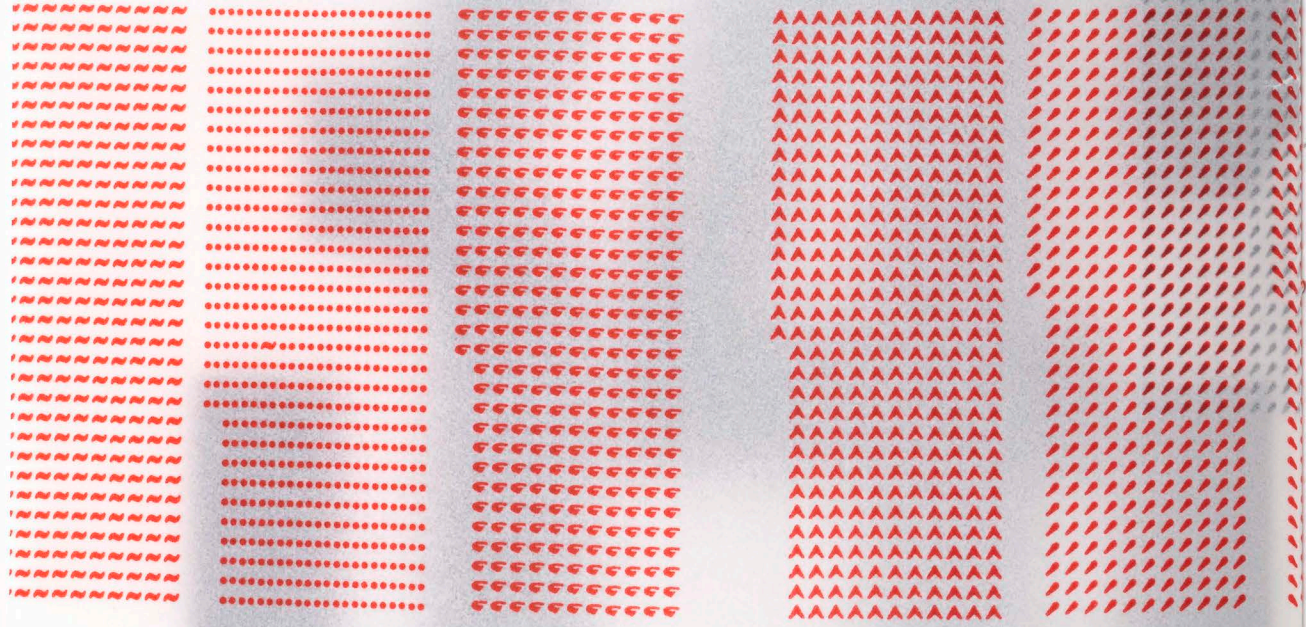
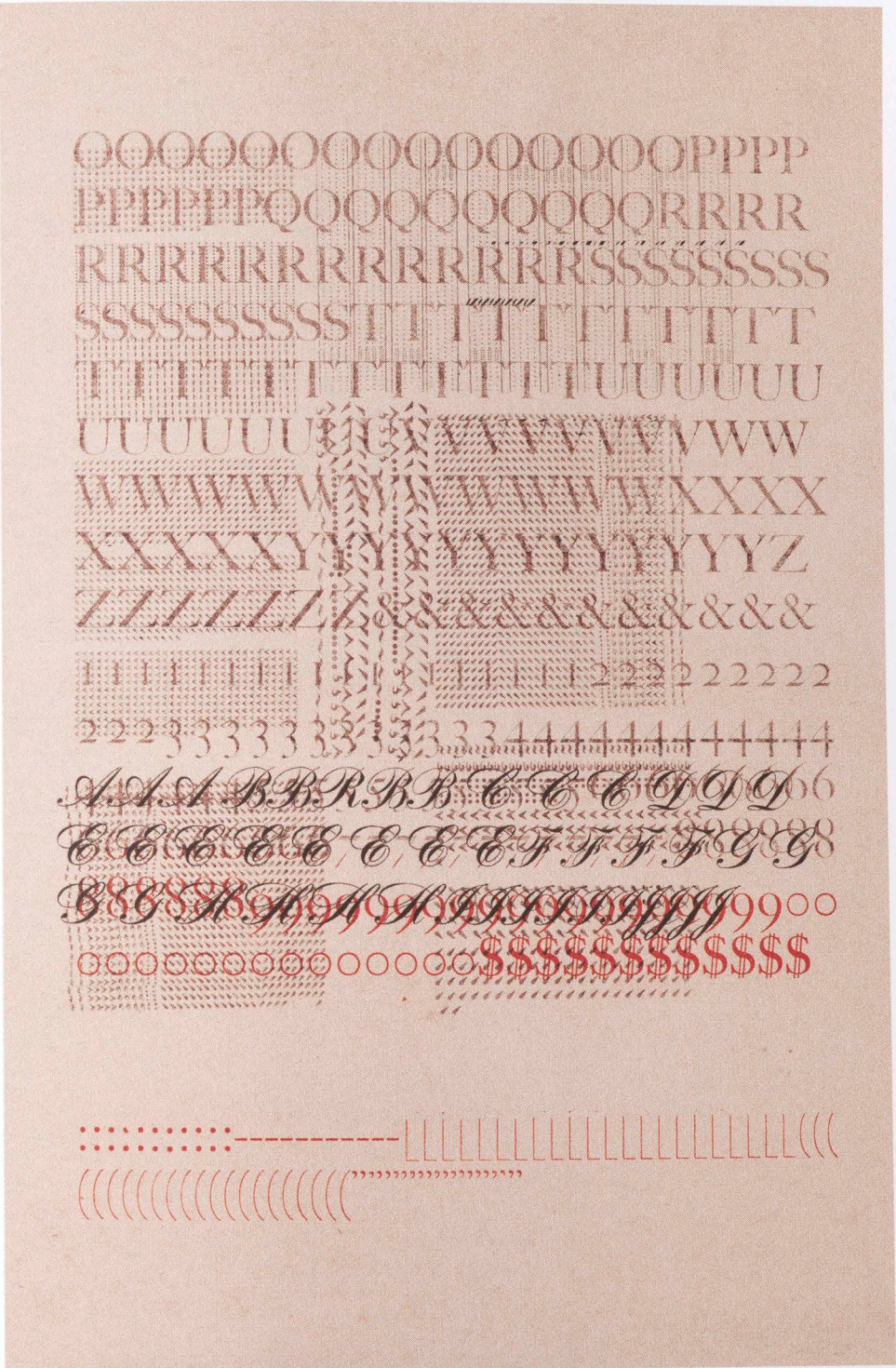
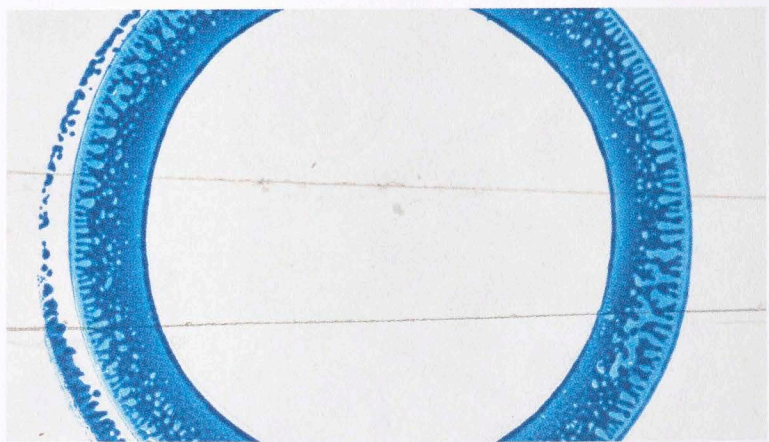
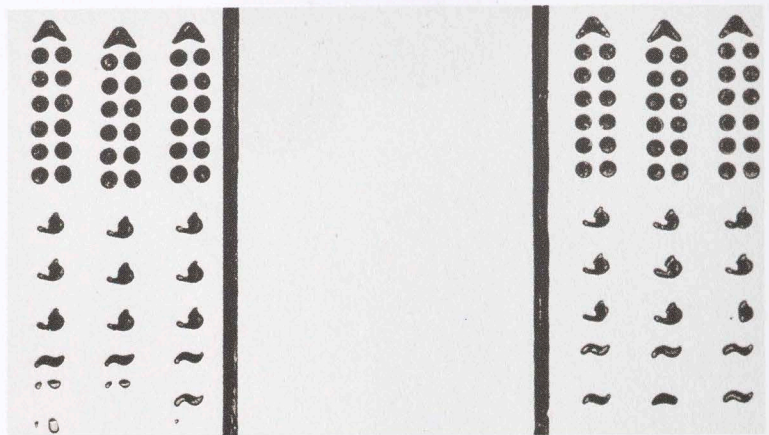


DDDDDDDDDD
HHHHHHHH
AALLLLLL
LCOOOOOOOO
GGGGGGGGGG
UUUUUUUUUU









— DIALOGUE

À la fois film et livre,
Dialogue explore le
rythme visuel, sonore
et tactile de la typo-
graphie, et les rapports
entre la page et l'écran.

Ce projet expérimental
de Judith Poirier a pris
forme grâce à une
subvention d'aide à la
création de l'UQAM,
et a été présenté au
Centre de design de
l'UQAM en mars 2009.

Achévé d'imprimer
par Judith Poirier, sur
sa presse typographique
Vandercook SP-15,
assistée de Nelson
Rouleau, et en
impression offset
par Repro-Uqam.

Note : la photographie
en première page est
d'Angela Grauerholz.

ISBN 978-2-9811046-0-1

Dépôt légal –
Bibliothèque et Archives
nationales du Québec,
2009

Dépôt légal –
Bibliothèque et Archives
Canada, 2009

72 / 300

