

PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 12 JUILLET 1996

HORTICULTURE

La Provence des jardins

Du palais des Papes aux abricotiers des mas, surprenez-en l'âme

On croit la connaître, la Provence. Mais, entre deux clichés, entre deux rosés, elle se dérobe, côté cour et côté jardin. Tant mieux, il faut encore l'apprivoiser, la belle, et chercher dans ses jardins quelques-uns de ses attraits.

Surprenez l'âme de la Provence dans ses parcs publics les plus secrets — façon de parler, bien sûr. À Avignon, à l'ombre du festival et off-palais des Papes, le jardin du Rocher des Doms. Allez-y, le temps d'un entracte, c'est tout près.

Vous passerez de l'empire de la lumière — la grand' place du Palais des Papes — au royaume de l'ombre ou plutôt des ombres. Pensez donc, depuis près de six mille ans

qu'on s'y promène sur ce rocher, ça en fait des touristes et des âmes en peine. Vous ne serez pas le premier. Eh non! En Provence, on marche toujours dans l'ombre ou sur les traces de quelqu'un. Celles de Jules César, de Van Gogh, de Cézanne, de Mistral, de Daudet, de Pagnol, de Colette, de Durrell, de René Char et de Nostradamus. Faut s'y faire. Mais, ne soyez pas intimidé. Asseyez-vous tout de même, vous aussi. Sous les arbres et face au grand bassin où nagent les cygnes et les canards. Mais, était-ce la nymphe de la fontaine, la grotte factice ou l'odeur humide de ces jardins décatés? Soupir et resoupir! Vous voilà mélancolique.

Vous allez voir plus loin si la nostalgie vous suit. Et vous trouvez à Arles, la même atmosphère douce-amère aux jardins des Lices derrière le théâtre romain ou aux Alys-camps, une ancienne nécropole. Ou encore peut-être à Orange aux jardins de la colline Saint-Eutrope ou à Nîmes, aux jardins de la Fontaine. Mais voilà! Ciel de Provence et larmes de crocodiles antiques et en toc, comme qui dirait! Vous n'êtes pas venu jusqu'ici pour cultiver votre spleen. Changez d'humeurs, changez d'époque!

Allons, revenez à Avignon au petit square Agricola-Perdiguer sur le cours Jean-Jaurès. On y met en scène les classiques: la statue grecque-romaine. Et on joue les modernes: étonnants arceaux métalliques, des treillis pour grimpants. Dans l'esprit du festival!

Soyez audacieux. Vous découvrez des trésors de petites places dans chaque ville de Provence. Ne serait-ce que trois platanes taillés et trois bancs dissimulés derrière une église romane comme à Tarascon ou un grand canal comme à Isle-sur-Sorgue. Ou encore un jardin public caché derrière un hôtel de ville comme à Cassis. Ce jardin sans complexe mêle grand art topiaire, rosiers grimpants, annuelles en massif, bassin où cancanent les canetons et terrain de jeu. Tout cela, entre plage — la plage, c'est derrière le boulodrome, bonne mère! — et place du marché!!!

Des jardins bien gardés

Découvrez l'histoire de la Provence dans les jardins de ses châteaux et forteresses. Ainsi, d'Avignon, traversez le Rhône. Les tours et les murailles du Fort Saint-André rappellent cette fin du Moyen-âge où les rois de France gardaient un oeil sur les papes, leurs puissants voisins.

Quoi? Vous n'avez aucun goût pour les ouvrages militaires. Fort bien. Mais il y a fort à parier que vous changerez votre fusil d'épaule après avoir vu ce fort-là. Et l'abbaye

qui s'y cache. Car, celle-ci abrite un merveilleux jardin. Un peu brouillon, mais avec juste assez de chapelles en ruines, de cyprès bien droits, d'oliviers, de fleurs — roses et iris — au printemps, de bassins, d'escaliers dérobés et de vues imprenables pour vous inspirer un grand Ah! de surprise en le découvrant. Et Villeneuve-lès-Avignon, comme toutes les villes de Provence, garde bien d'autres jardins dans ses cours bien closes. Profitez de la moindre brèche pour vous y introduire du regard.

Le château de Roussan à un jet de pilum de la romaine Saint-Rémy-de-Provence vaut aussi le détour, dit-on. On y tient un petit hôtel et un restaurant. Prix d'ami ou coup de fusil, l'histoire cependant ne le dit pas. Quantité de jardins de château de moindre importance méritent une visite. Par exemple, les jardins du château d'Ansois sur le versant sud du Lubéron. Ils constituent à eux seuls un traité sur la sobriété dans l'art de la taille.

L'art de vivre

Goûtez l'art de vivre en Provence. En zeyuant les jardins des mas et des maisons de villages: Gordes aux pierres blondes, Roussillon d'ocre ou Oppède-le-Vieux dans le Lubéron. Vous y trouverez, ici, une roseraie, là des acanthes aux pieds des murs ou un potager sous les oliviers et les cerisiers. Et des bigones, des rosiers ou sur la côte des bougainvillées qui s'échappent en fleurissant hors les murs. Le long des départementales de troisième importance, au travers des grilles bordées de cèdres de l'Atlas et de pins, devinez les jardins de mas. Révez-les, plantés d'oliviers, des cerisiers, d'abricotiers, d'amandiers et de figuiers déformés par l'âge et de vignes en rangs serrés. Imaginez-vous sirotant un pastis sur une de leurs terrasses ombragées d'un platane taillé et bordées de santoline, de lavande et de lauriers-roses. Avec le Cap Canaille, la Sainte-Victoire ou le Lubéron en plein dans l'œil. Ça y est, vous y êtes!!!

Que faire, que faire cette semaine?

■ Sautez dans le premier avion pour Marseille et dans le premier melon pour Cavillon.

■ Effectuez une taille d'été sur les pommeiers vigoureux. Pas de pitié pour les gourmands, le rameau qui s'entrecoïssent ou jettent de l'ombre sur les branches chargées de pommes.

■ Larves de l'anneleur du framboisier. Exaspérant ces tiges qui flétrissent à leur extrémité. Coupez-les à 5 cm au-dessous de l'anneau le plus bas.

■ Ce trou dans votre plate-bande de vivaces vous tarabuste tout autant que les trous noirs, les trous de mémoire, les trous dans la couche d'ozone... et dans votre budget. Offrez-vous tout de même une ou deux caissettes d'annuelles pour raccommoder le tout et n'en parlons plus.

■ Lecture: Au risque de se répéter: *Splendeur des jardins de Provence* de Louisa Jones chez Flammarion. N'attendez pas d'y être: il vous coûtera plus cher là-bas. Par contre, vous aurez en librairie des ouvrages sur les jardins de bastides ou les plantes de garrigues pratiquement introuvables ici. Aussi, *Le secret des Andrones* de Pierre Magan. En Haute-Provence, un bon petit roman policier au parfum de glycine.



Échappée belle

Aller jouer dans l'Île d'Orléans c'est être ailleurs, c'est changer plusieurs fois d'univers en quelques heures, à moins d'y flâner plus longtemps

RÉMY CHAREST
CORRESPONDANT À QUÉBEC

C'est drôle. Juste avant d'écrire ce texte, je fouillais dans une pile de journaux, à la recherche d'autre chose, et je suis tombé sur un article de la collègue Josée Blanchette, publié dans cette page il y a un an presque jour pour jour, qui disait combien "les îles ont toujours un petit quelque chose de paradisiaque et d'évocateur". Elle y parlait de son île à elle (Montréal), tout comme je m'apprête à vous parler de la mienne — autant que faire se peut, puisque Québec n'est pas une île —, j'ai nommé l'île d'Orléans. Je ne suis pas seul à penser comme ça: si quelqu'un de Québec vous dit qu'il s'en va à l'île, on sait tout de suite de quoi il parle.



Quand il est allé s'y installer, en 1970, Félix avait l'île dans la tête depuis vingt ans

C'est qu'on y tient beaucoup, à l'île d'Orléans, par ici — peut-être parce que, comme toutes les îles, elle évoque une autre réalité, un peu plus hors d'atteinte que la moyenne des lieux. Toutes les zones urbaines ont des échappées belles, des endroits pas trop loin où l'on peut être ailleurs, quelques heures ou plus longtemps. L'île en est une très particulière pour la Capitale, puisqu'elle est à la fois banlieue, campagne paisible, lieu de villégiature, site touristique, paradis de la chasse aux oies et à la sauvagine, source d'approvisionnement en fraises (qui sont à l'endroit ce que les bleuets sont au Lac Saint-Jean), parcours d'excursion pour cyclistes endurcis, etc.

Cette variété de styles et d'usages, elle est inscrite physiquement dans l'allure des lieux, comme on le voit si bien en faisant ce tour chanté autrefois par Félix Leclerc. Sur trente-quatre kilomètres de long et huit de large, on change plusieurs fois d'univers.

Tout d'abord, il y a Sainte-Pétronille, dont le rôle de banlieue cossue (on est à quinze minutes du centre-ville, grâce à l'autoroute) n'a pas transformé l'atmosphère surannée. Avec sa route étroite et ses maisons chic se faisant discrètes derrière leurs haies, l'endroit n'a pas perdu son air de villégiature fin XIXe siècle, époque où le premier quai de l'île y était construit pour permettre aux produits maraîchers de prendre la route du marché, et aux bourgeois de la ville d'y venir se détendre au Château Bel Air, au Château Bellevue ou dans des villas aux grands balcons qu'ils s'y faisaient construire.

À Saint-Laurent et Saint-Jean, les an-

ciennes maisons de ferme sont installées sur les hauteurs, tandis que les deux villages entassent les résidences, commerces et chalets des deux côtés de la route, à ras du fleuve et juste devant la côte du sud. À la pointe est, là où l'île lèche l'eau salée du fleuve qui s'ouvre, Saint-François semble un peu plus dispersée. La route passe dans les champs, la campagne semble plus travaillée, moins occupée par des vacanciers prenant l'air de gentlemen-farmers. Puis on revient sur Sainte-Famille, qui étale ses fières maisons traditionnelles au vu et au su de tous, avant de passer par Saint-Pierre où quelques rares châteaux de banlieue — des maisons aux allures préfabriquées, installées dans des pelouses d'un vert arrosé, parfaitement dépourvues d'arbres — viennent nous rappeler qu'on n'est pas si loin de la ville.

Pour moi, le plus beau coin de l'île se trouve toutefois en quittant momentanément le tour. En traversant de Saint-Jean à Sainte-Famille par la route du milieu — le mot insulaire pour désigner le milieu des terres —, on passe soudainement dans un tout autre lieu, qui ressemble plus aux pays de la Loire qu'à notre propre campagne. Et surtout, à l'arrivée, la côte de Beaupré et le Mont Sainte-Anne apparaissent plus beaux que partout ailleurs. C'est là qu'on se rend pleinement compte qu'en passant à l'île, on change de perspective.

Mais bon, vu que moi, l'île, je la vois en visiteur, je me suis demandé ce qu'on en pensait quand on y habite vraiment. Je n'ai pas voulu appeler Jean-Paul L'Allier, car comme maire de Québec, sa résidence à Sainte-Pétronille a toujours été une question délicate. Alors j'ai

plutôt téléphoné à mon copain Francis, le cinéaste, qui y vit depuis qu'il est né et qui, même s'il a dorénavant de petits pieds à terre à Québec et à Montréal, y trouve toujours son vrai chez soi. "Je traverse toujours des ponts, pour aller d'un endroit à l'autre, mais c'est celui de l'île que j'ai pris le plus souvent, et quand je parle de "chez nous", c'est là. Ailleurs, c'est "mon appartement". Au risque d'avoir l'air québécois, je dirais que c'est ma patrie." C'est à cet endroit qu'il écrit et qu'il veut aussi tourner, lui qui prépare un premier long métrage, dont une partie se passerait là, autrefois.

Pourrait-il faire autrement, avec un père qui s'appelait Félix et dont le fantôme est toujours là, aux limites de Sainte-Famille et Saint-Pierre? "Quand il est venu s'installer ici, en 70, il avait l'île dans la tête depuis vingt ans," explique Francis en évoquant la maison familiale, dont le salon reproduit fidèlement celui de la maison de Vaudreuil, celle d'avant. La maison en question avait succédé à une cabane en bois rond construite dans une mode des années soixante, au fond des terres d'un couple de cultivateurs que Félix ne voulait pas déranger en s'installant chez eux.

Aujourd'hui, la cabane est devenue le refuge des refuges pour celui qui espère ne jamais vraiment quitter son île: "J'aurais aimé être là avant le pont, me retrouver sur l'île quand il n'y avait vraiment que des insulaires. En descendant à la cabane en bois rond, c'est un peu le sentiment qu'on retrouve. Il n'y a pas un bruit, seulement quelques maisons en face, de l'autre côté du fleuve. On est vraiment au bout du monde."

De Sainte
Pétronille à
Saint-Laurent
et de Sainte-
Famille à
Saint-Jean,
la variété
de styles
et d'usages
est inscrite
physiquement
dans l'allure
des lieux



L'île est très particulière pour la Capitale, puisqu'elle est à la fois banlieue, campagne, lieu de villégiature, paradis de la chasse et parcours d'excursion pour cyclistes endurcis.



Près de Bonnieux: acanthes et plantes de garrigue dans un des multiples avatars du jardin provençal, tiré de *Splendeur des jardins de Provence*, de Louise Jones.

PHOTOS ARCHIVES

PLAISIRS



Ciel d'Afrique sur le macadam

JOSÉE BLANCHETTE

Le Festival «Vues d'Afrique fête l'été» sera des nôtres jusqu'à dimanche un peu partout en ville, du marché Maisonneuve au parc Lafontaine. Mettez-vous au rythme d'une cuisine aussi immense qu'un seul continent.

habitude typiquement africaine de manger avec les doigts. Le partage prend ici toute sa signification et la bière toute sa joie de vivre. Laissez les tables et les chaises aux esprits coloniaux et réservez du côté traditionnel, c'est beaucoup plus amusant. Comptez environ 25 \$ pour deux personnes avant bière, taxes et service.

la cannelle! Gardez un chouïa d'appétit pour les desserts confectionnés à la pâtisserie l'Algéroise et parfumés à l'eau de fleur d'oranger. Comptez environ 50 \$/2 personnes avant vin, taxes et service.

ABYSSINIA
5594-A, rue Sherbrooke Ouest
Tél.: 486-3133
Mardi au dimanche: 12h à 15h et 17h à 23h

La cuisine éthiopienne fait des petits depuis quelques temps et nous étonne tant par ses rites de table raffinés que par ses parfums recherchés. Le restaurant Abyssinia nous propose un petit voyage à table, dans la partie traditionnelle du restaurant, autour de l'indjira, une crêpe plate à la farine de teff présentée dans un panier. Sur cette crêpe on dépose les différents ragouts de viande ou de légumes. Le berbere, une sorte de paprika local, est le principal assaisonnement utilisé. On utilise aussi le poivre de cayenne et la cardamome, l'ail et les graines de moutarde, le curcuma, le gingembre frais.

L'Afrique du nord est toute au rendez-vous de ce restaurant au charme indénié. Des musiciens ajoutent une note méditerranéenne chaque fin de semaine à compter de 19h. On y sert une cuisine qui sort des sentiers battus et rebattus du couscous garni, sauce harissa. En plus d'un accueil charmant, vous retrouverez des spécialités uniques de la cuisine algérienne telles que la soupe Hrira, une crème de poulet et d'agneau au carvi, un tajine d'agneau au cœur d'artichauts, du coquelet aux petits pois ou du poulet aux olives. On prépare également le méchoui sur commande pour dix personnes et plus et on trouve même un couscous à la sauce blanche, à l'agneau et aux navets parfumé à

Le chef bien connu Jean-Louis Thémis sera le maître d'hôte des démonstrations culinaires au Festival «Vues d'Afrique fête l'été». Vous pouvez goûter à sa cuisine malgache, créole (et brésilienne) au sympathique resto Aquarela du Brésil. Une combinaison culinaire qui séduit, une musique qui enlève, une atmosphère qui réchauffe, voilà en résumé la formule de ce petit restaurant différent. L'assiette d'entrée mixte vous propose un tour d'horizon des spécialités froides telles que la salade de chayote, les moules à la brésilienne, la ratatouille d'aubergines et la julienne de mangue en vinaigrette. Vous pouvez poursuivre avec les crevettes et manioc au safran et coco, le poulet Gombo ou les brochettes d'agneau au tamarin. N'oubliez pas d'aller en cuisine serrer la pince à Jean-Louis, le chef le plus enjoué en ville après sœur Angèle.

AQUARELA DU BRÉSIL
3951, rue Saint-Denis
Tél.: 845-1552
Mardi au vendredi: 14h à 23h
Samedi et dimanche: 14h à 24h



L'insoutenable légèreté du vin

Il arrive parfois, dans le meilleur des mondes et avec toute la bonne volonté voulue, qu'un liège récalcitrant hésite à céder le passage au liquide qui nous intéresse tant. Alors on s'acharne, on se bat, on martèle le goulot dans l'espoir d'envoyer au tapis l'objet de nos soucis. Mais c'est dans le ring, à l'intérieur de la bouteille que le véritable pugilat des poids plumes et poids lourds, des vins légers et vins corsés a lieu. Si l'on admet volontiers que les poids plumes chatouillent, il ne faut pas nécessairement croire que tous les poids lourds cognent. Question de technique.

Alors, ranger tous ces vins corsés dans la catégorie des boxeurs virils, barbares et impitoyables qui assomment de leurs gants de tanins et d'alcool tout ce qui se trouve à portée de papilles, n'est peut-être pas la meilleure chose à faire car il s'en trouvent d'élégants et de remarquablement stylés. Certains se permettent même, en athlètes agiles et fluides, un fort joli jeu de jambes.

Le secret de leur entraînement? Pour les rouges, il suffit de préserver l'équilibre délicat entre acidité, alcool et tanins bien mûrs. Surtout, éviter ces chaptalisations excessives qui contribuent, à la façon d'une bonne dose de stéroïdes, à gonfler par l'alcool la masse musculaire du moût, sans égards avec la matière première disponible. Le match au palais risque alors d'être caustique et bien amer. Ce qui n'est pas le cas de ce curieux et fort sympathique **Mourvèdre 1993** (22,75 \$) de la maison Horton de Virginie. Ici, l'acidité fort débrouillard se veut vouloir «alléger» la belle masse fruitée et poivrée de l'ensemble. Original, bien qu'il lui manque un peu d'allongement. Le Merlot chilien **Gran Tarapaca 1994** (10,55 \$), au goût frais de canneberges et d'épices, valse lui aussi dans le même sens: une technique élémentaire mais un coup droit qui va au cœur.

Ça se corse avec les **Cahors Moulin Lagrezette 1994** (15,50 \$) et **Château Lagrezette 1993** (20,55 \$). Rien de plus normal, c'est l'appellation qui veut ça. De l'austérité même, surtout dans le second où la densité des arômes teints de bois neuf percent à peine hors de l'enveloppe fortement colorée mais quel boxeur! Pour le moment, il réchauffe ses muscles au gymnase. En attendant, vous pouvez déboucher le premier, sans crainte de vous battre avec le bouchon ou le vin qui se trouve derrière. Ferme soit, mais expression fraîche, fruitée et fumée d'un athlète en bonne forme. Le **knock-out** arrive de plein fouet avec le **Domaine du Pégau 1992** (28,55 \$), un Châteauneuf-du-pape solide et puissant il est vrai mais que l'acidité main-

tient sur le ring sans lourdeur, jus-qu'en finale. Parfums complexes de réglisse, de café, de fruit mûr, de datte fraîche et de caramel. Un poids lourd traditionnel avec l'âme d'un poids plume.

Plus «légers» entre autre parce qu'ils sont dépourvus de ces tanins et matières colorantes qui étouffent les rouges, les vins blancs secs basent leur stratégie de combat sur le rapport tout simple de l'acidité et de l'alcool alors que le même rapport se joue à trois pour les blancs moelleux, plus sucrés. On soupçonne à peine l'incroyable légèreté que peuvent présenter certains blancs à faible taux d'alcool. Les vins verts portugais et vins allemands atteignent plus que tout autre cet état de grâce: toujours ils rebondissent au palais et jamais ils ne lassent.

Il n'y a rien de tel d'ailleurs pour désaltérer (hormis le citron pressé) et agiter les sardines grillées que la vivacité incarnée des **Vinho Verde Aveleda 1995** (9,95 \$) et **Trajadura da Aveleda 1995** (11,10 \$) dont le fruité immédiat et la pointe de gaz carbonique s'imposent aux papilles comme ces bulles de scaphandriers venues se dissoudre à la surface de l'eau. Dans le même esprit mais avec plus de finesse, de personnalité et une touche de sucre résiduel qui rend supportable la mordante acidité je ne puis que vous recommander de goûter au **Riesling 1991 Kabinett, Konigin Victoria Berg, Sélection Deihard** (14,90 \$), littéralement explosif avec son goût de mandarine fraîche et de citron, au cristallin et minéral **Riesling 1993 Spätlese Sonnenberg** (21,65 \$) du Rheingau de la maison Hirt Gebhardt ou encore au complexe et racé **Riesling 1994 Spätlese Kreuznacher Kahlenberg**, de Paul Anheuser. Des vins plus agiles encore que le plus agile des lièvres. Et quel jeu de jambes!



Jean Aubry

Vins-plaisir de la semaine
Pinot Blanc 1994 Kabinett, Lenz Moser (13,05 \$) et **Château du Cèdre 1993 «Le Prestige»**, Cahors (21,45 \$); dans le coin droit, un grand sec et nerveux d'Autriche, pesant à peine plus que son poids de fruit, d'épices, de miel et d'anis et dans le coin gauche, à la robe opaque et jeune, un monument d'élégance et de corpulence affinée, au jeu subtil et profond où s'articulent avec éclat les gestes calculés et mesurés du boxeur d'expérience. Un vainqueur dans pas moins de cinq ans.

*R signifie produit régulier et S, spécialité



Poids plume ou poids lourd?

La baie à cheval

Une promenade équestre au Mont-Saint-Michel

JEAN-LOUIS ANDRÉ
LE MONDE

long de la côte, pour s'initier, au petit trot, à la géographie locale.

Hippodromes naturels

Se succèdent, le long de chemins creux bordés d'aubépine, des vergers plantés de pommiers à cidre et des prés vallonnés. Au détour d'une butte, les premiers herbues. Des prairies, inondées les jours de grande marée, où un gazon aussi ras que fourni nourrit des moutons à tête noire: les prés-salés. Au-delà, noyé dans le brouillard, commence la grève. Une étendue sans horizon où le gris du sable se confond avec le plomb du ciel et de la mer. Le Mont domine le paysage de ses 80 mètres.

Première halte à Saint-Léonard. On attache les chevaux devant la Maison de la pêche à pied. L'occasion d'apprendre comment les 25 000 hectares de sable et de vase que découvre la mer firent, naguère, la fortune des habitants de la baie. Armés de grands filets, d'épuisettes géantes et de nasses, ils pêchaient, à marée basse, soles, plies, crevettes, coques et même quelques-uns des saumons qui, pour frayer, remontaient le Couesnon, la Sée et la Sélune. Aujourd'hui, les pêcheurs professionnels ne sont plus qu'une poignée et les saumons sont protégés. L'un des derniers inscrits maritimes accueille les visiteurs du petit musée de Saint-Léonard et leur raconte le temps où les patrons s'engageaient,

par contrat, à ne pas servir de saumon à leurs employés plus de trois fois par semaine...

Retour vers la baie où le soleil, qui perce sous les nuages, donne aux herbues des reflets de feu. On croise des chevaux de course à l'entraînement sur les dunes. «Ici, c'est le paradis des chevaux: des pâturages riches, un air vivifiant et des kilomètres de chemins et de pistes sablonneuses», explique Yva. Il y a même des hippodromes naturels cachés dans les herbues, et un village, Dragey, où l'on recense 400 chevaux pour 300 habitants.

Au Bec d'Andaine, vous attendent une guinguette, où, les soirs d'été, on donne des concerts de jazz, quelques familles qui pique-niquent et des enfants qui pataugent dans le sable. Depuis le Moyen Âge, cette avancée de terre est le point de départ de la grande traversée de la baie. Les pèlerins, qui arrivaient de Paris ou des routes du Nord, y passaient forcément. Aux lendemains de la dernière guerre, l'abbé Bourget a décidé de relancer les pèlerinages. Ainsi, deux fois par an, 3 ou 4000 personnes s'élançant vers le Mont, à pied. La technique est restée la même: les premiers à partir tendent une corde destinée à canaliser la marée humaine; le reste de la troupe suit.

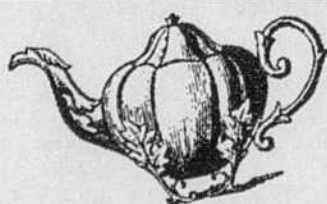
De Philippe Auguste à François 1^{er}, les rois de France virent tous rendre

grâce à l'archange saint Michel. À cheval, et en se gardant de mettre pied à terre dans la baie. Au début de ce siècle, des «maringottes», charrettes tirées par des cobs normands, transportaient, depuis le Bec, les épouses des notables. Une tradition qui s'est perdue, le sable et la vase, qui, chaque jour, gagnent du terrain, ayant rendu impossible le passage de ces attelages.

Heure après heure, année après année, la baie change. «D'une marée à l'autre», précise Yva, le cours des rivières varie de plusieurs kilomètres. Les gués ne sont jamais au même endroit et le sol est plein de pièges. Avec, notamment, l'étrange sensation que tout ce sable recouvre une couche de billets... On repense alors aux légendes, à la marée qui, dit-on, monte à la vitesse d'un cheval au galop, aux sables mouvants, aux jours de brouillard où les cloches de l'abbaye sonnent pour guider les pèlerins égarés. «Il faut avoir parcouru la baie des centaines de fois», insiste Yva, pour être sûr de son chemin et savoir deviner les passages dangereux.

En quelques minutes, les repères basculent dans ce paysage incertain, entre Camargue et désert du Ténére. Rendus fringants par tant d'espace, les chevaux pointent les oreilles. On les laisse filer, à plein galop, dans une gerbe d'écume. Le Mont, petit à petit, émerge de la brume.

LES RENDEZ-VOUS GOURMANDS



La cuvée *Grand Siècle 1988*

de Champagne Laurent-Perrier est arrivée. Faites-vous plaisir, dégustez-la dans les restaurants suivants:

MONTRÉAL

L'ARMORICAIN
1550 rue Fullum
Montréal, (Québec)
(514) 523-2551

LE RITZ CARLTON
1228 rue Sherbrooke, ouest
Montréal, (Québec)
(514) 842-4212

RIVE SUD

TOURNANT DE LA RIVIÈRE
5070 Salaberry
Carignan, (Québec), (514) 658-7372

ESTRIE

AUBERGE HATLEY
Boîte postale 330 North Hatley, (Québec)
(819) 842-2451

MANOIR HOVEY
C.P. 60, North Hatley, (Québec)
(819) 842-2421

Halte gourmande Les Quatre Feuilles

360, rang de la Montagne, route 229, Rougemont.
Dimanche à partir de 11 h, faites Le Tour de la Pomme. En 50 plats, découvrez le pomme de la soupe au dessert.
Dimanche soir, dès 16 h, faites Le Tour du Québec. Plus de 50 plats, tels que truites de Gaspésie, agneau du Québec etc.
Réservations nécessaires 1-800-561-6880

Beauty Enfin!
Maintenant ouvert jusqu'à 21h
• du mercredi au dimanche
• nouveau menu... qualité d'autrefois
• aussi, carte des vins
93 Mont-Royal O. (angle St-Urbain) 849-8883

Ouvert tous les soirs dès 17h30
Tables d'hôte à partir de 13,95\$
Menu dégustation à 24\$
Apportez votre vin...
Terrasse fleurie
Restaurant **LA RACLETTE**
Cuisine suisse et européenne
1059 rue Gifford (angle Christophe-Colomb), Montréal
Réservations: 524-8118

Pour faire partie des **RENDEZ-VOUS GOURMANDS**
985-3322

Produit de France / Product of France

DOMAINE DU PÉGAU



13.5% alc./vol.

Agent au Québec: OFFICE DES GRANDS CRUS

Châteauneuf du Pape

APPELLATION CHATEAUNEUF-DU-PAPE CONTRÔLÉE
Vin
MIS en bouteille à la propriété
750 ml.
G.A.E.C. FERAUD Paul et Fille, Propriétaires Récoltants à CHATEAUNEUF-DU-PAPE (Vse)

LE DEVOIR

LES SPORTS

EN BREF

GONZALEZ FAIT SENSATION À VALENCE

Reuter — Le Colombien *Chepe* Gonzalez s'est surpris lui-même, hier, en enlevant la 11^e étape du Tour de France à Valence. Gonzalez, 27 ans, vainqueur du Tour de Colombie en 1994 et 1995, a signé son premier succès majeur en Europe en surprenant ses sept compagnons d'échappée dans le dernier kilomètre. Au passage sous la flamme, le Colombien est parti comme une flèche pour battre d'une seconde le champion d'Espagne Manuel Fernandez Gines, deuxième, et l'Italien Alberto Elli, troisième. Le Danois Bjarne Riis conserve le maillot jaune, devant le Russe Evgueni Berzine, à 40 secondes. Tony Rominger reste troisième à 53 secondes, malgré une chute dans le dernier des six cols de moyenne montagne du jour.

PIERCE À MONTRÉAL

(PC) — Malgré une première moitié de saison décevante, la Française Mary Pierce estime qu'elle est en voie de retrouver tous ses moyens en vue des Internationaux de tennis du Canada. «Je n'ai pas connu une bonne année jusqu'à présent, admet sans ambages la joueuse de tennis, en provenance de Bayonne où elle s'apprête à prendre part aux demi-finales de la Coupe de la Fédération. Mais je joue de mieux en mieux et j'aime mieux me concentrer sur les mois et les années à venir que sur une demi-année décevante.» En 1995, Pierce trônait au troisième rang de l'échiquier mondial, derrière l'Allemande Steffi Graf et l'Espagnole Arantxa Sanchez-Vicario. Presque un an jour pour jour, elle se retrouve au 13^e rang du classement WTA. La Française, qui est née à Montréal, a connu un parcours cahoteux, mais quand même en progression, lors des tournois du grand chelem. Pierce a atteint les quarts de finales de Wimbledon où elle a subi la défaite face à la Japonaise Kimiko Date. De là à dire qu'elle va remporter le titre à Montréal, il y a un pas qu'il ne faut pas franchir.

Un journaliste accuse les membres du CIO de corruption

ASSOCIATED PRESS

New York — Certains membres du Comité international olympique «pratiquent ouvertement la corruption et la fraude» quand ils votent pour désigner la ville olympique, affirme un journaliste, dans une émission qui doit être diffusée bientôt à la télévision américaine, à quelques jours de l'ouverture des Jeux d'Atlanta.

Andrew Jennings, journaliste britannique qui a passé des années à suivre le président du CIO, Juan Antonio Samaranch, accuse quelques-uns des 104 membres du CIO «d'être au mieux des rigolos, au pire des malfaiteurs».

«La seule chose qu'ils font, tous les deux ans, c'est d'accepter toutes sortes de cadeaux, tous ces voyages en avion à travers le monde. Ils se font baisser les pieds par les villes candidates et ils dirigent leurs votes vers les endroits où ils aimeraient passer leurs vacances estivales», affirme-t-il.

L'interview, conduite par Frank DeFord, fait partie de l'émission *Real Sports With Bryant Gumbel* qui sera diffusée, lundi, par la chaîne câblée HBO. Andrew Jennings soutient que certains membres du CIO exercent une pression sur les villes candidates, afin d'obtenir des avantages comme des bourses universitaires pour leurs enfants.

«Ils ne sont qu'une centaine et ils possèdent un pouvoir absolu sur le mouvement olympique. S'ils veulent des places à l'université pour leurs enfants, ils les obtiennent.»

Juan Antonio Samaranch affirme au contraire qu'il n'a pas connaissance de tentatives de corruption à l'égard d'officiels de son organisation.

Andrew Jennings et son co-auteur, Vyv Simson, avaient été condamnés pour diffamation en 1993 pour les propos tenus dans leur livre *The Lords of the Rings (Les seigneurs des anneaux)* qui détaillait le rôle de Samaranch dans le régime du dictateur espagnol Franco.

«Samaranch a transformé le CIO

en copie conforme du régime franquiste, a affirmé le journaliste sur HBO. C'est comme n'importe quelle dictature. Un seul homme détient un pouvoir sans partage. Personne n'est élu dans l'organisme central. Il contrôle tout. C'est du pouvoir au comptegouttes.»

Samaranch préside le CIO depuis 1980. L'année dernière, l'organisation a modifié sa limite d'âge pour lui permettre de se représenter lors de l'élection en 1997, lorsqu'il aura 77 ans. Samaranch a précisé qu'il déciderait à la fin de l'année de son éventuelle candidature, largement attendue si son état de santé le lui permet.

Grand Prix de Grande-Bretagne

Chaude lutte à prévoir entre Hill et Villeneuve

Un circuit sur mesure pour le pilote québécois

MARC DELBES
PRESSE CANADIENNE

Jacques Villeneuve remportera-t-il sa deuxième victoire en Formule Un, dimanche, sur les terres de son coéquipier Damon Hill?

Rien ne plairait davantage au Québécois, qui rendrait ainsi au Britannique la monnaie de sa pièce. Hill ne lui a, en effet, pas fait cadeau du Grand Prix du Canada plus tôt cette saison.

Et pour le Grand Prix de Grande-Bretagne, disputé sur le circuit de Silverstone, Villeneuve sera en terre connue puisque Williams y effectue de nombreux essais privés. D'ailleurs, la semaine dernière, il s'est révélé le plus rapide sur l'ensemble des deux dernières journées d'essais à cet endroit.

«Je suis impatient de prendre la piste, car je vais tourner sur un circuit que je connais presque aussi bien que tous les autres pilotes», a d'ailleurs confié Villeneuve.

Dès ce matin, il se concentrera donc en vue de trouver le meilleur équilibre de sa Williams-Renault pour les qualifications de demain. Car plus que jamais, Villeneuve sait qu'il doit partir de la première place sur la grille de départ s'il veut tenir tête à Hill, l'actuel meneur au championnat du monde.

Mais sa tâche ne s'annonce pas aisée. Hill aborde «son» Grand Prix avec des ambitions élevées.

«Je souhaite ardemment remporter cette course devant mon public», a-t-il révélé, lui qui compte déjà six victoires depuis le début de la saison.

«Pour un pilote britannique, le Grand Prix de Grande-Bretagne revêt toujours une importance très spéciale. J'arrive ici cette année confortablement installé en tête du championnat du monde et je peux vous assurer que je ferai tout ce qui est en mon pouvoir pour gagner et offrir à tous une victoire britannique.»

La grande inconnue de ce week-end demeure le rendement de Ferrari, en déroute au Grand Prix de France. La Scuderia a connu la honte à Magny-Cours après l'abandon, dès le tour de formation, du double champion du monde Michael Schumacher, pourtant détenteur de la position de tête, en raison d'un moteur explosé.

Si sa Ferrari a retrouvé un peu de fiabilité, Schumacher pourrait jouer

les trouble-fêtes, ce qui ferait le jeu de Villeneuve. L'an dernier, au plus fort de la lutte pour le championnat du monde, Schumacher et Hill s'étaient accrochés au 46^e tour et l'accident avait fait jaser.

Pour les autres, ils devront sans doute se contenter de nouveau d'un rôle de figurants, malgré les satisfaisantes troisième et quatrième places des Benetton-Renault de Jean Alesi et Gerhard Berger en France.

Le circuit de Silverstone, construit sur les installations d'une ancienne base militaire, compte parmi les circuits les plus modernes. D'une longueur de 5,057 kilomètres, il offre une alternance de courbes rapides et lentes et comporte également quelques longues lignes droites.

En clair, c'est un circuit fait sur mesure pour les Williams-Renault.

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Hier
Philadelphie à Montréal.
Pittsburgh à Cincinnati.
Houston à New York.
Floride à Atlanta.
St. Louis à Chicago.
San Diego au Colorado.
San Francisco à Los Angeles.

En Europe, on l'a vite situé dans la lignée des Milan Kundera et Günter Grass. Vu d'ici, on pense aussi à John Irving et John Fante. En Europe, on l'a vite situé dans la lignée des Milan Kundera et Günter Grass. Vu

(Parties d'hier non comprises)

Section Est				
G	P	Moy.	Diff	
Atlanta	54	33	.621	—
x-Montréal	49	38	.563	5
New York	41	46	.471	13
Floride	40	47	.460	14
Philadelphie	37	49	.430	16 1/2
Section centrale				
St. Louis	46	41	.529	—
Houston	47	42	.528	—
Cincinnati	39	43	.476	4 1/2
Chicago	41	46	.471	5
Pittsburgh	39	48	.448	7
Section Ouest				
San Diego	48	41	.539	—
Los Angeles	47	42	.528	1
Colorado	42	44	.488	4 1/2
San Francisco	38	48	.442	8 1/2

LIGUE AMÉRICAINNE

Hier
Texas à Oakland.
Boston à Detroit.
New York à Baltimore.
Toronto à Milwaukee.
Cleveland au Minnesota.
Chicago à Kansas City.
Californie à Seattle.
Aujourd'hui
Boston à Detroit, 19h05.
New York à Baltimore, 19h35.
Toronto à Milwaukee, 20h05.
Cleveland au Minnesota, 20h05.
Chicago à Kansas City, 20h05.
Texas à Oakland, 22h05.
Californie à Seattle, 22h05.

Section Est				
G	P	Moy	Diff	
New York	52	33	.612	—
Baltimore	46	39	.541	6
Toronto	38	49	.437	15
Boston	36	49	.424	16
Detroit	27	61	.307	26 1/2
Section Centrale				
Cleveland	52	35	.598	—
Chicago	50	37	.575	2
Milwaukee	43	43	.500	8 1/2
Minnesota	41	45	.477	10 1/2
Kansas City	38	50	.432	14 1/2
Section Ouest				
Texas	51	36	.586	—
Seattle	46	39	.541	4
Californie	43	45	.489	8 1/2
Oakland	43	45	.489	8 1/2

Rencontres

LES PETITS LAISIRS

Pour placer une annonce gratuite:

- Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité (*Touch tone*).
- Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès.
- Appelez avant lundi 12h pour que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
- Les messageries vocales *Vox-tel* et *Le Devoir* n'assument aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de notre service de télé-rencontre.
- Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.

Un nouveau service de boîtes vocales.



Pour répondre aux annonces:

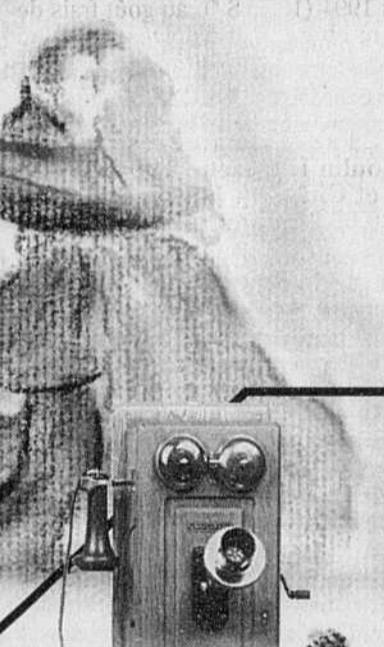
- Notez le numéro de l'annonce
 - Composez le 1-900-451-6528
- Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour savoir si vous avez des messages:

- Composez le (514) 985-2507
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès

Pour récupérer vos messages:

- Composez le 1-900-451-6528
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès
- Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.



Rencontres

Femme cherche homme

- Artiste et intellectuelle**
Jolie blonde de 40 ans, yeux verts et mince, cherche un homme du même âge, aimant la culture, la nature, les mots et l'amour et les échanges intellectuels. 1478
- Pour une relation chaleureuse**
Enseignante en soins infirmiers, 55 ans, taille moyenne, aime la musique, le théâtre, la peinture, le cinéma, cherche un homme dans la cinquantaine, non fumeur, ouvert, intellectuellement stimulant. 1483
- Petite et jolie chargée de cours**
Quarantaine, mince, non fumeuse, appréciant les arts, la mer, les bons vins, cherche un compagnon compatible de 45 à 50 ans. 1484
- Femme de la Rive-Sud de 47 ans**
51, enfant, calme, intègre, aime les activités de plein air et culturelles, cherche un homme non fumeur de pas plus de 510". 1486
- Gourmande de joie de vivre**
50 ans, allure jeune, distinguée, cultivée, spontanée, cherche un homme de 510" et plus, non fumeur, un peu sportif, avec des affinités. 1487
- Méditerranéenne à l'âme d'artiste**
Professionnelle des communications, début quarantaine, grande et mince, sans enfants, sereine, bohème, recherche bel homme 40-50 ans, grand, dynamique, libre, aimant sortir des sentiers battus. 1490
- Antillaise d'allure jeune**
Je suis dans la quarantaine et je demeure à Montréal; je désire rencontrer un compagnon non fumeur, aimant les activités culturelles. 1426
- Prendre du plaisir à s'apprivoiser**
46 ans, 5'3", féminine, cherche homme de qualité, 45-55 ans, non fumeur, réfléchi, solide, viril, préférant les petites routes en lacet aux autoroutes, et les criques désertes aux plages bondées. 1492
- Pas mal chouette, lognante la charmille**
Enchanté par un cinquantenaire de Québec, curieux, épéur de conviction, fin jaseur dont le ramage est égal à son plumage, et prêt envol vers le plus tendre des délires. 1469

Professionnelle de la santé trilingue
43 ans, jolte, non fumeuse, en santé, aime le ski alpin, la natation, le jardinage, cherche un professionnel libéral ou un homme d'affaires, grand, raffiné, non fumeur, pour une relation stable. 1472

Professionnelle tendre et simple
Début cinquantaine, célibataire, apparence jeune, aimant nature, vélo, randonnées pédestres, compagnon de 50 à 65 ans, professionnel, communicatif, avec affinités. 1474

Professionnelle d'apparence très jeune
Début quarantaine, 56", élégante, aime les arts, la culture, les restaurants, cherche homme 40-50 ans, libre, belle apparence, non fumeur, pour découvrir ensemble ce que la vie nous réserve. 1463

Femme presque heureuse de 51 ans
59", privilège activités culturelles et intellectuelles, souhaite établir une relation durable avec vous monsieur, grand, âgé d'au plus 55 ans, non fumeur, cultivé, sensible, sensuel et autonome. 1464

Ce qu'il faut pour mon bonheur
Une petite maison, un petit jardin, des idées, des mots, de la culture, les restaurants, recherche homme 40-50 ans, libre, belle apparence, tendre, fidèle, cultivé, fort en tête, en coeur et en bras. Louise. 1465

Souriante professionnelle de la santé
37 ans, 57", 130 lb, châtain, yeux bleus, douce, aime arts, marches et vélo, cherche professionnel 36-46 ans, plus de 5'10", cultivé et attentionné, pour activités culturelles et amitié. 1462

Très jeune cinquantaine
Semi-retraîtée, mère d'un jeune enfant, autonome et organisée, active mais calme, cherche un homme dans la très jeune cinquantaine, non fumeur, aimant famille et intimité, ville et nature. 1466

Douce passionnée de Québec
Mi-quarantaine, belle, plutôt intello, vraie, simple, mais pas banale, pas fumeuse, pas sportive mais en forme, cherche un Coeur de Lion, assez beau pour attirer, assez bon pour retenir. 1468

Défions les statistiques...
37 ans, 125 lb, blonde, yeux bleus, proportionnée, autonome, passionnée, cherche un homme de 37 ans et plus, élégant, raffiné, pour partager l'été, le temps, la mer et la joie de vivre. 1346

Modèle 1956 aux lignes arrondies
53", châtain, jolie minois, adore les langues, la photographie, le cinéma, le vélo et la nature, cherche un homme de 35-50 ans, honnête, ouvert d'esprit, curieux et plein d'humour subtil. 1461

Infirmière au début de la cinquantaine
Lise, 56", mince, châtain, yeux bleus, veuve, respectueuse, sérieuse, réaliste, réservée, audacieuse, déterminée, sociale, cherche gentilhomme, 5'10" et plus, travaillant, pour se compléter. 1333

Professionnelle de la Rive-Sud
Monique, début cinquantaine, 54", simple, non fumeuse, aime communiquer, sortir dans la nature, cinéma et théâtre. Je veux vivre intimité, coopération et foi avec un homme avec affinités. 1434

Enseignante de 43 ans
57", environ 150 lb, châtain aux yeux pers, non fumeuse, aime les arts visuels, la gastronomie, les bons vins, la psycho, cherche un bel intello, grand, cultivé, équilibré, communicatif, gentil. 1438

Heureuse à la campagne
Quarantaine, veuve, rousse aux yeux bruns, professionnelle, aime le vélo, la nature et les voyages, cherche un homme de 47-60 ans, sportif, équilibré, avec affinités. 1427

Française élégante
Jeune cinquantaine, mince, sensible, cherche Européen, grand et cultivé, veuf ou motivé pour relation sérieuse, incluant projet de retour en Europe. 1447

Vierte joyeuse aux yeux bleus
Blonde, 54", 140 lb, non fumeuse, aime la vie, les arts, cherche compagnon dans la soixantaine, grande, de belle apparence, avec affinités. 1380

Une femme sensible, intelligente et honnête
Blonde, 55", 125 lb, allure classique, cherche un compagnon de 50 ans et plus, non fumeur, cultivé, raffiné, avec un bon sens de l'humour, pour une belle complicité s'il y a affinités. 1415

Une dynamique professionnelle de 37 ans
57", 130 lb, châtain, yeux bleus, sourie radieux, catholique pratiquante, douce, sensible, sincère, cherche un professionnel de 36-46 ans, 5'10" et plus, pour partager une amitié et des activités. 1411

S.O.S. les mecs!
56", 132 lb, blonde aux yeux bleus, pas trop mal (Dieu merci!), très dynamique, assez fantasiste, plutôt drôle, pas très disciplinée, je cherche mon alter ego, la quarantaine épanouie. 1416

Sérieuse et belle à 58 ans
Universitaire d'origine européenne, amicale et raffinée, veut planifier voyage et avenir avec homme d'affaires ou professionnel communicatif et simple, avec affinités et volonté. 1418

Gazelle tendre, lucide et mesurée
30 ans, 6', 140 lb, aimante, désirable, souhaite rencontrer un professionnel à l'aise, cultivé, sincère, très beau, d'origine scandinave, pour une tendresse indéfectible. 1424

Homme cherche femme
Intellectuel, philanthrope et épurien
Professionnel de 51 ans, 59", cinéphile, intimiste, simple, loyal, cherche une femme professionnelle, pour constituer ou reconstituer une famille. 1475

Professionnel de la culture de Québec
49 ans, 5'8", allure jeune, avec pied-à-terre en Bourgogne, aime ciné, art, nature, sensible et créatif, cherche femme, quarantaine, élégante, belle apparence, douce et affectueuse. 1491

Professionnel universitaire de 38 ans
Farah, 5'8", châtain, non fumeur, sportif, sensible, intellectuel, aime les voyages, aimerait rencontrer une jeune femme à l'esprit ouvert, dans la trentaine, avec profil semblable. 1485

Professionnel de Québec
Homme de coeur et d'action, mi-quarantaine, 5'10", châtain, yeux bleus, allure jeune et mince, raffiné et simple, mature et autonome, affectueux, cherche une femme avec un profil semblable. 1449

Professionnel de l'éducation
Début cinquantaine, 1m73, mince, autonome, aime les activités culturelles, intellectuelles et sportives, cherche une femme mince, du même âge environ, bilingue, pour une relation harmonieuse. 1419

Spirituel et réservé
Pierre, cinquantaine, 62", 180 lb, cheveux poivre et sel, yeux bleus, non fumeur, raffiné, sensuel, sensible et soigné, cherche une femme non fumeuse, fantasiste, cultivée et raffinée. 1473

Française au Marocaine recherchée
Professionnel, mi-quarantaine, belle apparence, 59", 155 lb, châtain, yeux bleus, non fumeur, sans enfants, cherche une femme 30-40 ans, pour une relation sérieuse. 1476

Belle amante recherchée
Professionnel, trentaine, 62", 210 lb, belle apparence, sportif, intellectuel, sensuel, recherche belle amante, mariée ou non, mince, âgée de 25 à 35 ans, pour des rencontres riches en émotions. 1451

Tendresse et plaisir
Homme cherche femme agréable, de bonne compagnie, ayant besoin comme moi d'un surcroît de tendresse et de plaisir. 1452

Enseignant de 50 ans, genre intello
Mince, grandeur moyenne, blond, aime arts, réservé, cherche femme dans la quarantaine, proportionnée, non fumeuse, sensible et communicative, pour une relation sérieuse. 1445

Sportif français cherche golfeuse
Homme d'affaires français, 48 ans, divorcé, sportif (tennis et golf), aime l'amour, les bonnes choses et le rire, viril, cherche jolie golfeuse, 40-45 ans, douce, sensuelle et amoureuse du bonheur. 1455

Professionnel d'origine méditerranéenne
Raymond, cinquantaine, 57", 150 lb, d'allure classique, non fumeur, aime les voyages, les arts, la musique, la nature, la photographie, le vélo, cherche une compagne, 54" maximum, non fumeuse. 1435

Amateur de sports de plein air
Début quarantaine, cheveux et yeux bruns, aime le vélo, le ski de fond, le tennis, le ciné, la musique classique, cherche une femme dans la trentaine ou au début de la quarantaine, simple, sincère. 1441

Professionnel de l'Outaouais
37 ans, tout coeur ouvert à celle qui, à la fois charmante, intellectuelle et sportive, de 30-35 ans, saura l'ensorceler. 1446

Originaire du nord de l'Europe
Journaliste, quarantaine, célibataire, allure jeune, cherche jeune femme, au plus 35 ans, spirituelle, même piquante, ayant l'expérience de la vie dans deux cultures différentes. 1414

Un homme d'affaires à l'aise
Jacques, quarantaine, cherche une femme 25-45 ans, active, sportive, aimant sorties, voyages, pour une amitié particulière. 1386

Professeur de littérature et peintre
Claude, 46 ans, père, aime la beauté naturelle, cherche une femme amoureuse, belle et tendre, mère, aimant le beau, les arts, la nature. 1389

Universitaire dans la mi-trentaine
Grand, plutôt belle gueule, aime ciné, théâtre, expositions, spectacles, cherche une femme mince, universitaire, cultivée, avec un côté charmant et charmeur, pour vie à deux. 1232

Simple et communicatif
Marc, 36 ans, 5'8", 170 lb, belle apparence, aime humour, plein air, ciné, cherche une femme 25-38 ans, bien proportionnée, non fumeuse, simple, communicative, aimant la nature. 1368

Grand professionnel de 30 ans
Étienne, 6', 210 lb, châtain, yeux bleus, belle apparence, romantique, calme, aime plein air, désire rencontrer femme 27-35 ans libre, saine de corps et d'esprit, cultivée, pour relation sérieuse. 1376

Offre pour un temps limité
Jean, 46 ans, sens de l'humour, un peu sportif, aime les langues, parler, voyager, découvrir, écouter, cuisine internationale, cherche une femme proportionnée, non fumeuse. 1352

Homme rieur et chaleureux de 36 ans
62", yeux verts, de belle apparence, non fumeur, sportif, cherche une femme ayant entre 30 et 40 ans, assez grande, sportive et bien dans sa peau. 1328

Paisible, tempérament calme, raffiné
39 ans, grisonnant, apparence jeune, aime sorties et intimité, cherche une femme de 34-42 ans, soignée, de belle apparence, pour une relation tendre et harmonieuse. 1309

Sorties culturelles et vie urbaine
Professionnel universitaire de 46 ans, 5'11", châtain, sans enfant, non fumeur, sportif, sensible, aimant voyages, aimerait rencontrer une jeune femme dans la trentaine avec profil semblable. 1323

Homme cherche homme
Lâcher son fou de temps en temps
Luc-Dominique, 31 ans, 5'9", 150 lb, beau gars en pléines forme et santé, cherche homme similaire, entre 28 et 32 ans environ, physiquement agréable, en pleine forme, en pleine santé, sérieux. 1482

Professionnel de la région d'Ottawa
27 ans, 5'8", brun, yeux bruns, cherche homme sérieux, masculin, doux, mature, équilibré, aimant ciné, resto, tennis et voyages. 1454

VISAS

TOURISME

L'autre Montréal

Que cherchent les touristes? Des vérités toutes faites? Une réalité embellie? L'envers de la médaille? D'autres angles de découverte? Un peu de tout cela, sûrement. Il ne faut pas être grand clerc pour deviner toutefois que la vision «positive» l'emporte le plus souvent: les destinations et leurs partenaires commerciaux s'occupent du transport, de l'hébergement, etc., cherchent, comme le prouvent leur publicité et toute l'information qu'ils produisent, à mettre en valeur le «bon côté» des choses. Il n'y a pas nécessairement de mal à ça, sauf que trop de touristes s'en satisfont et reviennent de leurs pérégrinations avec des images déformées et des connaissances superficielles, sinon stéréotypées.

Même les guides les plus réputés se cantonnent d'habitude à l'intérieur d'un périmètre balisé par les grands faits et lieux d'histoire, par les personnages dits importants appartenant surtout au monde du pouvoir, par les principales manifestations culturelles, par les musées, œuvres architecturales et expressions des beaux-arts jugés significatifs. Sans équivoque, c'est le *mainstream*. Pour aller à contre-courant, il faut être en marge des circuits commerciaux, posséder de solides convictions et surtout vouloir persévérer. Ce que fait L'Autre Montréal.



Normand Cazalais

Selon ses propres termes, L'Autre Montréal est un collectif d'animation urbaine regroupant des personnes qui, «à partir de leurs recherches ou de leur implication dans les quartiers populaires de Montréal, désirent faire partager leurs coups de cœur pour l'histoire et la culture populaire d'ici». Un collectif d'animation... Déjà, le vocabulaire, qui s'orne années 70, doit en rebouter plusieurs.

Qu'on se rassure, L'Autre Montréal ne prône ni l'anarchie, ni la révolution et ses lendemains qui chantent. En s'intéressant à la vie des gens ordinaires, à l'architecture ouvrière, aux mouvements sociaux et à des questions de cet ordre, il ouvre d'autres fenêtres, d'autres sentiers: «En fouillant notre histoire souvent cachée sous celle des monuments, des célébrités et des lieux historiques, on découvre un autre Montréal tricoté des gestes et des rêves de ses habitants», dit l'une de ses animatrices, Suzanne Laferrière.

L'Autre Montréal est membre du Réseau international de découvertes urbaines dont les antennes s'étendent en Europe, notamment en Autriche, en Allemagne, en Belgique, et qui proposent là-bas des programmes similaires. Organisme sans but lucratif, reposant largement sur le bénévolat et la passion (parce qu'il en faut), vivant de subventions (de plus en plus rares) et de la vente des billets, il recrute sa clientèle parmi les touristes et dans les organismes communautaires, les syndicats, les maisons d'enseignement, les groupes de stagiaires étrangers, les organisateurs de colloques et de congrès.

Jusqu'au 13 octobre, L'Autre Montréal organise chaque dimanche des visites guidées (en autobus scolaires, parce que c'est moins cher — 12 \$ toutes taxes comprises — et qu'ils peuvent enfilier ruelles et rues étroites) qui durent environ deux heures et demie, incluant de courtes pauses. Les clients reçoivent une carte du circuit et une brochure reprenant les principaux éléments de la visite. Cette semaine, le 14, le thème sera «Parcs, squares et places publiques: poumons urbains et lieux de rencontre».

Une dizaine de thèmes sont offerts au fil des semaines, dont «Hochelaga et Maisonneuve», «Montréal vert ou gris», «De la terrasse au Plateau», «La courtpointe montréalaise», «Les quartiers juifs d'autrefois», «Des villages à la métropole», «Montréal au féminin», «Le Montréal des utopies». Ils vont dans Saint-Henri, Villeray, Rosemont, à Pointe-Saint-Charles, dans la Petite-Bourgogne, la Cité-Jardin, le Griffintown, à Westmount.

Les départs ont lieu à 10 h pile du carré Saint-Louis et les billets s'obtiennent à la Librairie du Square, juste en face. Pour la librairie, Françoise Careil, ce fut une espèce d'éclair: «Dès le début, j'ai suivi quelques-unes des visites. Jamais depuis, je n'ai vu Montréal de la même manière.» Comme quoi on peut être touriste chez soi.

■ L'Autre Montréal, 514-521-7802.
■ Librairie du Square, 3453, rue Saint-Denis, 514-845-7617



PHOTOS VOYAGES AQUANAUTES

L'âme de fond

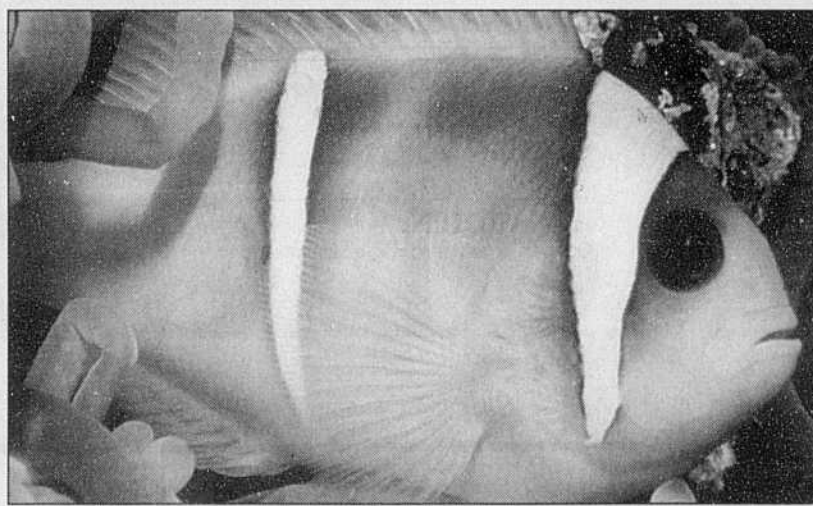
GARY LAWRENCE

L'essentiel de notre planète se teinte de la bleuïté de la voûte céleste. Elle lui renvoie son image faïence, indigo, azulejo, des nuances qui cachent sous leur robe englobante par d'incommensurables masses aqueuses, un fascinant monde de silence, de sérénité. Là évolue, en contrepoint du nôtre, un univers envoiement, parfois éfarant, que la plongée sous-marine permet de parcourir. Oh! Il y a bien la plongée en apnée, mais elle correspond plus à la nage entre deux eaux, dans tous les sens du terme. En revanche, jouer les hommes-grenouilles provoque des sensations de vol en apesanteur, permet de musarder, taquin, à la conquête de poissons pélagiques et offre les premières loges pour assister à l'envol des raies mantas ou aux farandoles des dauphins. En planant de forêts subaquatiques en récifs coralliens, en investissant une grotte englobante ou en pilotant une épave nipponne, qui sait plonger vivra la profondeur de l'ivresse sans l'ivresse des profondeurs.

Encore faut-il savoir où aller. Tenter d'établir un palmarès des eaux les plus lascives du globe tient soit d'une certaine prétention, soit d'une subjectivité avouée, tant les endroits de ce monde où l'on peut se sentir palmipède sont nombreux. Somme toute, choisir son site de plongée dépend déjà des attentes de l'aquanaute. Qui désire des épaves sera servi en Micronésie ou même aux îles de la Madeleine; qui recherche des coquillages se rendra séance tenante aux Philippines; qui ne jure que par la flore ira fissa en mer Rouge, à moins qu'il ne se contente des Escoumins ou de la Côte-Nord, s'il supporte la fraîcheur de nos eaux laurentiennes. Et puis, certaines personnes sont tout autant attirées par ce qui se passe hors de l'eau que dans ses profondeurs océanes, alors, l'intérêt touristique aidant, le choix d'une destination s'en ressentira.

Mais si on s'en tient à la qualité du site de plongée lui-même, les aficionados de la palme citent souvent les mêmes noms. La mer Rouge, les Caraïbes, l'Océan Indien, l'Australie, la Polynésie et les Philippines sont des lieux où il est fort salivant de se laisser monter l'eau à la bouche.

Les Caraïbes sont l'enfant chéri des destinations de plongée des Nord-Américains: en plus de déployer un éventail de somptueux environnements sous-marins, elles ne sont qu'à quatre ou cinq heures de vol de Montréal, ce qui les rend du coup plus abordables. Mais les Caraïbes sont également dotées d'infrastructures établies, qui jouxtent de superbes aires de plongée dont plusieurs permettent de se rincer l'œil à moins de dix mètres de profondeur. Parmi les régions les plus courues, citons déjà Cuba et Cozumel, au Mexique, tandis que le Honduras — notamment sur l'île de Roatan — ainsi que le Belize sont en voie de séduire de plus en plus d'adeptes de la dive bouteille d'air. Les férus d'archéolo-



Nombre de bourlingueurs des lames de fond n'hésitent pas à avancer que nulle part ailleurs, le bleu océan n'est-il aussi intense qu'en mer Rouge.

gie rafraîchiront leurs connaissances en s'immergeant dans les cenotes, des puits parfois souterrains que les Mayas considéraient comme la porte d'entrée du domaine des dieux, dans les fonds desquels trônent souvent nombre d'objets cultuels.

Parmi les autres lieux recherchés pour se tremper le tarin, la Grande Barrière de corail, en Australie, endigée moult océanistes. Avec ses 2000 km de long, ses 345 000 km carrés de superficie, ses 2900 récifs et ses 600 îles coralliennes, c'est la plus grande formation naturelle de la planète, et le plus grand parc marin du monde. De façon plus ponctuelle, à Flic-en-Flac, à l'île Maurice, d'aucuns pourrissent faire carrière dans la recherche du poisson-pierre; au banc Vaillieu, dans les Comores, le fond de lave solidifié rend la limpidité de l'eau presque parfaite; à Crystal Creek, en Floride, on peut cajoler les lamantins, tandis qu'à Sipadan, sur l'île de Bornéo, les cataphiles des mers auront le loisir de murmurer un *De Profundis* en survolant un cimetière de tortues. Et ce n'est là qu'un bref florilège de tout ce que la planète bleue compte de repères de plongée fabuleux.

Palmes d'or

Ce sont les Maldives, un chapelet d'îles disséminées au large du Sri Lanka, et la mer Rouge, au Moyen-Orient, qui semblent se disputer la palme du plus beau site de plongée au monde. Helengeli, Furana, Wadoo servent de théâtre à certaines des représentations les plus prodigieuses des plongées-spectacles maldiviennes. Pour sa part, de la Jordanie jusqu'à Djibouti, la rive ouest de la mer Rouge est ponctuée de stations balnéaires formant charnière entre le désert et l'océan. En Égypte, Ras Mohammed, Sharm el-Sheikh et Hourghada constituent les hauts lieux de la plongée moyen-orientale. Mais à Dahab, la petite Amsterdam du Sinaï, les effluves de bongo, le chanvre local, s'entremêlent aux embruns salés dans les petits cafés à *farniente* qui bordent la mer Rouge. Chaque année, une armada d'Israéliens et sur-

raît constituer une sorte de mer promise pour l'apprentissage de la plongée, compte tenu des conditions aquatiques plus ardues auxquelles sont soumis les néophytes. Une certification accordée par la FQAS donne automatiquement droit à la carte CMAS, la Confédération mondiale des activités subaquatiques, reconnue par plus de 120 pays.

■ Pour obtenir sa carte de compétence, on peut suivre un cours complet au Québec ou à l'étranger, ou débiter ici la partie théorique pour compléter le volet pratique ailleurs dans le monde. Des voyagistes et des écoles québécoises de plongée font de tels arrangements avec des écoles étrangères reconnues, en plus d'organiser des voyages où la plongée est à l'honneur, taillés sur mesure ou en forfait, individuellement ou en groupe.

■ Pour moins de 1500 \$, on peut s'offrir une semaine de plongée dans les Caraïbes, avec avion, hôtel, équipement, trois repas et deux plongées quotidiennes, et même quelques plongées de nuit. Pour la mer Rouge, compter au moins 3000 \$ pour l'équivalent, pour dix jours.

■ Selon la destination, certaines saisons sont à déconseiller, d'autres à privilégier. Dans l'Océan Indien, les eaux s'embrouillent à la saison des pluies et des cyclones, tandis que les Caraïbes sont plus abordables du printemps à l'automne. Le Sinaï se transforme en véritable étuve l'été, ce qui peut rendre pénibles l'avant et l'après-plongée.

■ Un cours de plongée complet, équipement fourni, se détaille entre 300 \$ et 400 \$, au Québec.

■ Fédération québécoise des activités subaquatiques: 514-252-3009. Voir aussi *Le Tour du monde en 80 plongées* de Patrick Mioulane et Raymond Saquet (Hachette), et *Le Québec sous-marin, guide des sites de plongée du Québec et ses environs* de Luc Bégin et Marc Bélair, Éditions du plongeur. Pour les aquanautes internautes, <http://spiff.physics.mcgill.ca/plongee.html> (plongée québécoise), et <http://www.cam.org/~dive/> (plongée mondiale).

Bravade ou brevet?

Pour Emmanuel Sapina, qui organise des voyages pour aquanautes depuis 20 ans, la plongée est une passion trentenaire: «Pour se retrouver, faire le vide et ne plus penser au travail. À ce que je sache, la plongée est la seule activité où on peut tout oublier.» Pas au point d'oublier le bon sens, car ne pique pas une tête qui veut, quand il le veut, même si, en certains endroits du globe, on confond carte de crédit avec carte de compétence. La grande majorité des fournisseurs d'équipement exigent un brevet de plongeur ou, au mieux, offriront des baptêmes de plongée encadrés, après avoir prodigué quelques rudiments. Au Québec, cela se fait rarement ailleurs qu'en piscine. Aux Caraïbes et en mer Rouge, par exemple, les immersions d'initiation en eaux naturelles sont presque légion. Mais il faut être un peu siphonné pour se jeter dans la gueule du requin sans un minimum de connaissances.

La question demeure flottante: quel type de certification convient le mieux pour entamer sa vie d'aquanaute? Chaque pays, chaque région offre sa panoplie de cartes de compétence, avec degrés divers. Les PADI, NAUI, CMAS et autres se bousculent, reconnaissant l'un, rejetant l'autre. Pour Christian Lacasse, qui dirige la Fédération québécoise des activités subaquatiques (FQAS), le jeu du mercantilisme brouille souvent les cartes de la reconnaissance mutuelle, ce qui implique que certains organismes émetteurs, et plusieurs compagnies de location d'équipement du globe, n'accorderont pas toujours le crédit ou les équivalences que mériterait une certification, pour des raisons parfois nébuleuses, ou d'aucuns subodoreront un brin de favoritisme.

Chauvinisme ou non, le Québec pa-

EN BREF

AU REVOIR, HENRI

De sa Savoie natale, Henri Jamet avait gardé le regard tranquille et l'entêtement discret. Ici, il avait développé une passion, celle du Grand Nord qu'il a sillonné de toutes parts pendant les 23 ans qu'il a travaillé pour le gouvernement du Québec, tâchant sans se lasser d'intéresser ses patrons et le plus vaste public possible aux richesses, au potentiel touristique de ce monde méconnu. Le 30 mai dernier, l'avion qui le transportait, lui et ses trois compagnons, s'est écrasé près du cratère du Nouveau-Québec. Le tourisme québécois venait de perdre un artisan de grande conviction. Mais, quelque part, Henri ne pouvait espérer un plus beau tombeau. À son épouse Micheline, à ses enfants, sa famille, ses amis et collègues, nos sincères condoléances. N. C.

UN TARIF DU 300^e

À l'occasion des fêtes du 300^e anniversaire de Rimouski («Visas» de la semaine dernière), Inter-Canadien a baptisé l'un de ses turbopropulsés ATR42 *L'Esprit du Bas-Saint-Laurent*. C'est en cette ville qu'a débuté l'histoire de la compagnie aérienne, de la fondation du Syndicat d'aviation de Rimouski en 1946. L'année suivante, Air Rimouski desservait les deux rives du Saint-Laurent. Six ans plus tard, elle fusionnait avec la Compagnie du Golfe pour devenir Québecair. Inter-Canadien offre également un rabais de 55 % du plein tarif Économie: le M300ans s'applique sur presque tout le réseau à destination de Mont-Joli. Les voyages doivent être réservés d'ici le 17 août et effectués avant le 21 septembre. Il faut demeurer un minimum de trois nuits ou un samedi. Jusqu'au 20 juillet, une exposition photographique retraçant les 50 ans d'histoire de la compagnie se tient à la Grande Place. N. C.

VUE IMPRENABLE

(Le Devoir) Pendant que les automobilistes pestent contre les problèmes de circulation sur les voies d'accès entre Montréal et la rive sud du Saint-Laurent, à cause de la fermeture partielle du pont-tunnel Lafontaine, cette situation pourrait bien à la limite faire des heureux... Selon Maurice Giroux, de l'Office des congrès et du tourisme de la Rive-Sud, les touristes qui affluent notamment au poste d'information de Boucherville s'y renseignent sur les routes alternatives. «On profite de l'occasion pour leur vanter les charmes de notre région», dit-il. Des 450 000 passants qui traversent annuellement les municipalités sud-riveraines pour se rendre à Montréal, on fait l'impossible pour en retenir un plus grand nombre. Bien sûr, rares sont les touristes qui se camperont pendant deux semaines sur le bord du fleuve, à l'ombre du pont Jacques-Cartier, pour égrener leurs vacances. Mais les intervenants touristiques tentent d'y vendre la tranquillité des sites, les facilités de stationnement, le prix des chambres d'hôtel légèrement moins élevé qu'à Montréal, la proximité des équipements récréotouristiques, du métro et du Casino. Et... une vue imprenable sur Montréal! Cette proximité de la capitale est à la fois un problème et une solution, selon M. Giroux: la force d'attraction de Montréal peut faire ombrage à ce qui l'entoure; par contre, cette force déborde également sur les régions avoisinantes, générant des retombées importantes. 514-674-2977



La Pointe-du-Moulin

Le spectacle «Légendes d'un soir» sera présenté le vendredi 12 juillet et le samedi 13 juillet à 20h50. C'est à cette heure que la fissure laissée par le temps se joute et fait place à l'imagination. Retrouver son âme d'enfant est la quête première de cette excursion. Se laisser apprivoiser par de faranyennes histoires qui ont marqué la vie de nos ancêtres en est une autre.

Ce spectacle interactif vous fera découvrir différentes légendes qui vous amèneront à pénétrer le réel des souvenirs anciens. Vous vivrez et deviendrez les colons de la seigneurie, des gens de coutume, de croyances et de superstitions. Lutins, loups-garous, coureurs de bois et marionnettes géantes seront au rendez-vous.

Pour les réservations, communiquer avec le Parc historique

Pointe-du-Moulin au

2500 boul. Don-Quichotte à Notre-Dame-de-l'Île-Perrot.

Tél: 453-5936. Admission: 10\$. Réservez aux adultes.

PARC HISTORIQUE



POINTE-DU-MOULIN

Hébergement en Région

Pour annoncer, composez le (514) 985-3322 ou 1-800-363-0305

BAS SAINT-LAURENT

FLEUR DES BOIS, la fine fleur des auberges, vous invite à découvrir la Rive-Sud du St-Laurent là où le soleil se couche à vos pieds. Venez faire le plein de couleur, d'air pur, de silence, de bonne bouffe, de calme et de chaleur humaine.
103, route du Quai Rivière-Quelle 1 800 463 1201

AUBERGE SUR MER Site exceptionnel à quelques pieds du fleuve. La meilleure table de la région. Accueil, confort, couchers de soleil, golf, balneins, vélo. 74,50 \$/pers./jour, occ. double en PAM.
Notre-Dame-du-Portage Tél.: 1-800-622-0642 Fax: (418) 862-7056

CHARLEVOIX

AUBERGE DES EAUX VIVES Havre d'intimité, de romantisme, de quiétude et d'histoire. 4 chambres dans une nouvelle auberge aux abords du fleuve, à proximité de la marina et de superbes plages. Services: coucher, déj., bar.
Cap-à-l'Aigle, 2 km de la Malbaie (418) 665-4808

HÔTEL BAIE SAINT-PAUL Situé à Baie St-Paul, cet établissement hôtelier vous offre 42 chambres spacieuses avec un restaurant, bar détente avec foyer, salles de réunion. Chambres disponibles de 59 \$ à 89 \$ pour une nuit. Votre hôte Antoine Neyron.
1-800-650-3683

CHAUDIÈRE - APPALACHES

MAIGNOIR DE TILLY BESOIN DE VACANCES? Aux portes de Québec, ce manoir authentique (1786) vous reçoit à chacune de vos visites, soit pour affaires ou pour un séjour romantique. **FORFAIT VÉLO** 4 auberges et 4 jours, **FORFAIT GOLF** à 109 \$/p.p./occ. double, souper, coucher, p. déj. et une ronde (18 trous). **FORFAIT SANTÉ** à partir de 137 \$/p.p./occ. double. A. 20, sortie 291, 15 min. des ponts de Québec.
St-Antoine de Tilly, Lotbinière Réservations: (418) 886-2407

ESTRIE

AUBERGE EURO-SPA BESOIN DE VACANCES - SANS STRESS??? EURO-SPA L'INCONDITIONNEL vous offre les 3 R. **RELAXATION:** relaxez et détendez-vous dans nos bains hydrothérapeutiques à l'oxygène, au marin, ou à la boue (tous ces bains sont munis de motomassage). **REPOS TOTAL:** Euro-Spa est un vrai havre de paix en pleine villégiature, loin de tout bruit. Euro-Spa ou le calme est à l'ordre du jour. **RÉGÉNÉRATION:** Massage énergétique, enveloppements à la boue ou aux algues pour redonner au corps ses minéraux... **FORFAITS JOURNÉE COMPLETE** et 1 nuit à compter de 325,00 pour deux (incluant 3 repas, Spa et 1 traitement chacun). **FORFAITS 2 1/2 JOURS:** 599 \$ pour deux (incluant 6 repas et 4 traitements chacun, hébergement, Spa).
Pour information ou réservation 1 800 416 0666

B & B VICTORIA Vous trouverez au cœur de Knowlton ce foyer intime de style victorien. Accessible aux fauteuils roulants, vastes chambres, bien aérées, Grand terrain aménagé, piscine, délicieux petit déjeuner campagnard, 60\$/couple par soir, 350\$/semaine. On peut facilement se rendre à pied au musée, théâtre, restaurants, marchands d'antiquités, boutiques et à la bibliothèque.
1-514-243-0077

LE CHÂTEAU BROMONT Profitez de nos forfaits pour y vivre pleinement... les montées essouffées en vélo de montagne, les descentes trempées des glissières d'eau, les bons coups au golf, le monde animal au Zoo de Granby. À partir de 79 \$ par personne en occ. dble. Profitez de votre séjour pour refaire le plein d'énergie à notre centre de santé, le SpaConcept Bromont.
Réservez vos plaisirs de l'été au 1 800 304-3433 À seulement 45 minutes de Montréal!

CENTRE DE SANTÉ Eastman Grand Prix d'Excellence du tourisme québécois 1993. Offrez-vous la détente dans un magnifique domaine préservé face au mont Orford. Décor chaleureux, fine cuisine santé. Gâtez-vous grâce à une gamme complète de soins corporels: massage, enveloppement aux algues, bain d'oxygène, hydrothérapie, etc. Programme de marche mise en forme, trucs santé. **Savourez enfin la sainte paix.** Forfait à partir de 85\$/jour p.p. occ. dble.
1-800-665-5272

LE BOCAGE Auberge victorienne, à 15 min. de North Hatley, alliant charme d'autrefois et fine douceur gastronomique. Forfait coucher, petit déj., souper à services, de 70 \$ à 96 \$/pers. en occ. double, certaines chambres avec foyer. «Le Bocage présente une table vraiment exceptionnelle.» La Presse. «Le Bocage est une adresse où l'on revient et qu'on s'échange entre amis.» Josée Blanchette, Le Devoir. «L'ambiance n'a d'égale que la cuisine.» Globe and Mail.
Sur réservation seulement: (819) 835-5653

COUETTE & CAFÉ ORFORD Maison style champêtre au pied du mont Orford, ambiance chaleureuse, à proximité des pistes cyclables, sentiers pédestres, lacs et golfs. Piscine, bains tourbillon, vélos, canots, B.B.Q., déjeuner copieux.
(514) 297-3993

L'HAUT-VENT Architecture unique, vue spectaculaire, lac et sentiers sur 70 acres, repos et tranquillité. À 10 min. du lac Bromé et Sutton. Près des sentiers pédestres. 35 \$ p.p., occ. dbl. incluant copieux déjeuner.
1-514-243-0451

Hôtellerie Champêtre
Auberges et Hôtels du Québec
Vous faire plaisir, c'est dans notre nature!

GASPÉSIE

HOSTELLERIE BAIE BLEUE de Carleton. 95 unités au bord de la Baie-des-Chaleurs, 2 pas de Croisière Carleton-Les Îles et VIA Rail: l'accueil, la gastronomie et le confort en font le meilleur rapport qualité-prix.
FORFAITS 2 nuits très avantageux en toute saison.
Réservations 1-800-463-9099 Fax: 418-364-6165

LAURENTIDES

HÔTEL DU LAC CARLING - Luxueux hôtel de villégiature à 75 minutes de Montréal. 100 chambres luxueuses, restaurant fine cuisine, bars, centre sportif avec tennis, badminton, squash, racquetball, volleyball, gymnase, sauna, piscine, massage, bain tourbillon, golf, pédalo, chatoupe, sentiers pédestres, stationnement intérieur et plus. **Forfait à partir de 109\$ (occ. simple ou double).**
Route 327 nord, Pine Hill, Qc. 1-800-661-9211 ou 1-514-533-9211

HÔTEL L'ESTÉREL Le Coup de départ rêvé - Hôtel l'Estérel, domaine de 2.000 hectares, vous convie aux plaisirs de l'été... Terrain de golf privé 18-trous, tennis, Club nautique complet. Hôtel l'Estérel, un 4 étoiles doté de 135 chambres climatisées, une salle à dîner réputée et toute une gamme d'activités sportives disponibles sur le site. Le service courtalis et l'ambiance chaleureuse en font le centre de villégiature idéal. Cet été, faites de vos rêves une réalité!
Informations: 1-800-363-3623 ou de Montréal: 866-8224. Fax: (514) 228-4977

QUÉBEC

Auberge La Camarine Entre Québec et Charlevoix un relais détente et gastronomie à l'ambiance sympathique. 31 chambres au décor et confort moderne. Table exceptionnelle réputée parmi les meilleures du Canada. Forfait B & B incluant chambre, superbe déjeuner et pourboires à partir de 99 \$ pour 2 pers. (109 \$ vend. ou sam.). À 3 kms de la basilique et du Mont-Saint-Anne
Réservation: 1-800-567-3939

GASPÉSIE

AU COIN DE LA BAIE: À Méti-sur-Mer, à 10 km des jardins de Méti. 14 unités de motel, rénovées, face à la mer, renommé pour sa fine cuisine «1er prix Gastronomie Gaspésie». Forfaits disponibles.
(418) 936-3855, 936-3112 (fax)

ILE D'ORLÉANS

AUBERGE CHAUMONOT Au bord du majestueux fleuve Saint-Laurent, une magnifique auberge située dans un site unique, calme et romantique à Saint-François de l'Île d'Orléans. Forfaits disponibles.
(418) 829-2735

ILES-DE-LA-MADELEINE

GÎTE TOURISTIQUE LA BRISE Belle vue sur la mer, à proximité des activités estivales, maison ancienne fraîchement rénovée, 5 chambres accueillantes, 3 s/b. Ouv. du 28 juin au 15 sept.
Havre-Aubert (418) 937-2865

LANAUDIÈRE

AUBERGE LA CUILLÈRE À POT Saint-Donat - Du golf à votre mesure!!! Forfait en saison jusqu'au 22 sept. Face au club de golf St-Donat, 18 trous, forfait 2 nuits, 2 soupers «Table d'hôte», 2 déjeuners, 2 jours de golf, occ. double sur semaine à partir de 147,00 \$ par personne. Départs garantis.
Inf.: 1-800-567-6704

LAURENTIDES

LE PETIT CHATEAU AUBERGE LE PETIT CHATEAU En face du Mont-Tremblant, restaurant, table d'hôte, chambres, suites, chalets, condos. Forfaits M.A.P. à partir de 50 \$ p.p. occ. dble, 725, de La Montagne, C.P. 544, St-Jovite, Québec J0T 2H0
(819) 425-8645 fax (819) 425-9707 de Mtl (514) 861-4562 fax (514) 878-4764

FAR HILLS INN Hôtel de 72 chambres entouré de jardins magnifiques avec lac, piscine, tennis, 50 km de pistes de marche et plus de 100 km de pistes pour bicyclette. **FORFAIT GOLF:** 5 terrains à proximité. **FORFAIT THÉÂTRE:** 5 choix: «Prière de ne pas m'envoyer de fleurs» ou «La Course au Ténor» ou «Châmage» ou «La Duchesse De Langeais» ou «Les Beatles». 168 \$ p.p. plus théâtre (2 nuits/3 repas)
Hôtel du Sommet, de Mtl 990-4409 ou 1-888-327-4455

HÔTEL SPA L'EXCELSIOR Promotion Été. Centre de villégiature de grande renommée à Ste-Adèle, devant la montagne. Suites romantiques, balcons, b. tourbillon. Piscines inf. et ext., sauna, tennis, golf. Faites le plein d'énergie: massages, bain flottant, enveloppement algues, argile, bains de boue, bains turcs et huiles essentielles. **Cures anti-stress, dorlotage.** À partir de 39 \$ p.p. occ. d., avec déjeuner complet, 57,50 \$ déjeuner et souper raffiné. Rabais avec 1 annonce.
Réservez maintenant Tél. sans frais: (514) 990-0291

QUÉBEC

AUBERGE LA CAMARINE : À 25 minutes du Vieux-Québec charmant petit hôtel 31 chambres. Près de la basilique et du Mont-Sainte-Anne. Super qualité-prix. Voir texte sous Hôtellerie Champêtre.
1-800-567-3939

AUBERGE LES QUATRE-TEMPS - LAC BEAUPORT À 15 minutes de Québec, sur les rives du lac Beauport. Forfait Golf-équitation-sport nautique et centre de santé. Piscines inf. et ext.
(418) 849-4486 ou 1-800-363-0379

À LANGE-GARDIEN, à 15 min. de Québec, 5 min. de la Chute Montmorency, vue imprenable sur le fleuve et l'Île d'Orléans. Belles grandes chambres (3), décor rustique en milieu champêtre.
70\$ pour 2 pers., déj. compris.
MONUMENT HISTORIQUE (418) 822-0152

maison WOODBURY Aux portes de Québec, décor XIXe siècle où George Sand et Alfred de Musset s'y retrouveraient. Superbe cottage anglais classé monument historique, construit en 1835, niché dans une oasis de verdure. Vélo, golf, théâtre d'été, galerie d'art et nombreux restaurants tout près. Gîte non-fumeur abritant
4 chambres douillettes, 90,00 \$/2 pers. incluant taxes et petit déjeuner.
1528, rue Saint-Paul, L'Ancienne-Lorette Tél.: (418) 871-8711

L'HOSTELLERIE DU SAINT-LAURENT
Là où l'accueil fait toute la différence!

ÎLES-AUX-COUDRES

LA ROCHE PLEUREUSE Île aux Coudres - 90 chambres de grand confort sur une île enchantée du majestueux fleuve St-Laurent, à peine 1 h de Québec. Renommée pour son accueil, sa cuisine, ses divertissements (danses folkloriques). Demandez l'un de nos forfaits à partir de 75 \$ (taxes en sus) p.p./jr, 3 repas inclus. Relais Santé sur le site.
Tél. sans frais: 1-800-463-6855

LA MALBAIE

LE MANOIR CHARLEVOIX À La Malbaie, l'hospitalité de Charlevoix à son meilleur dans un manoir de campagne avec vue en plongée sur le Saint-Laurent. Une table gourmande de grande renommée, 60 chambres dont 32 condos avec foyer, piscine extérieure, tennis. À proximité golf et casino. Coucher et petit-déjeuner pour 2 pers., à partir de 70 \$ (taxes en sus).
Tél. sans frais: 1-800-363-4413

RELAIS CHATEAUX
LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HOTELIERS

LAURENTIDES

L'HOTEL L'EAU À LA BOUCHE Charme, luxe campagnard, fine cuisine du marché, Table de Prestige du Québec. À deux pas de toutes les activités estivales au cœur des Laurentides, à +10 minutes de la piste cyclable, équitation, théâtres d'été ainsi que des forfaits à partir de 122,50 \$/personne, occ. double, par jour, chambre-salon, souper, petit déjeuner, pourboire inclus, taxes en sus. Réservations:
514-229-2991, 227-1416 (Montréal)

MONTÉRÉGIE / SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU

HÔTELLERIE LES TROIS TILLEULS À St-Marc-sur-Richelieu. Une hôtellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge, sur le bord de la rivière Richelieu et où le personnel n'a qu'un seul désir: satisfaire. Lauréat national «Mérite de la Restauration». N'oubliez pas notre forfait-détente du vendredi soir! Nous avons aussi d'autres forfaits à vous proposer.
Réservez maintenant 856-7787

SAGUENAY/LAC SAINT-JEAN

HOTEL PARASOL Sur les plus hautes collines de Chicoutimi, Le Parasol vous offre une vue panoramique sur la ville et la rivière Saguenay. Profitez de notre forfait «Offrez-vous le Saguenay» à partir de 146,95 \$/pers. occ. double incluant: 2 nuits, 2 déjeuners, 1 croisière sur le Saguenay à bord de la Marjolaine, 1 dîner à l'Auberge du Presbytère. En option: La Fabuleuse Histoire d'un Royaume ou Le Tour du Monde de Jos Maquillon.
Information: 1 800 363-7248

VIEUX-QUÉBEC

AUBERGE LOUIS-HÉBERT Profitez de notre forfait 72,50 \$ par personne en accommodation double, comprenant la chambre, le petit-déjeuner, le souper et le stationnement. Les taxes et le service sont inclus.
668, Grande-Allée est pour réserver: (418) 525-7812

B&B VIEUX QUÉBEC: Sur la plus belle rue du V.-Q., un B&B qui se distingue par son accueil, son cachet et son site exceptionnels (cf. «Le guide des auberges»). 14 chambres, petites à spacieuses, toutes personnalisées. Vue sur le Vieux-Port et le fleuve. Salon (serre) et grande terrasse paysagée, des oiseaux en volière. Petit déj. inoubliable dans un décor unique. Aussi 4 studios/appt. 75 \$ et +/2 pers. Climatisation. Non fumeur.
35, des Remparts tél. (418) 694-9517

Hors-Frontières
ÉTATS-UNIS / NEW YORK

NEW YORK B&B - Recommandé par plusieurs guides et la télé québécoise. Maison victorienne, 20 \$ p.pers., dortoir 12 \$. 9 rues au nord de Central Park, 15 min. du centre-ville. Tenu par Québécoise.
(212) 666-0559 (212) 663-5000 (fax)

Gîtes du Passant
...où l'accueil avec vos hôtes devient une douce amitié
Maisons de campagne
...pour un séjour autonome
* Maisons accréditées par AgricoTours (514) 252-3138

MONT SAINTE-ANNE

BELLES MAISONS DE CAMPAGNE à louer, ancestrales ou modernes. À 30 minutes de Québec, 3 à 6 ch. pour 4 à 24 pers. par maison. Bain tourbillon ou sauna et foyer. Cuisine bien équipée, golf, vélo. Camp de jour gratuit pour les enfants en été
G. Éthier 1-800-461-2030

QUÉBEC

LES TROIS BALCONS B & B au cœur de Québec, à 5 minutes du Musée, des Plaines et de la rue Cartier. Ch. occ. dble, s. bain, déj. 65 \$ 130, rue Saunders
(418) 525-5611

FAMILLE DUFOUR
CROISIÈRES-HÔTELS-CRUISES
DUFOUR

VIEUX-QUÉBEC

HÔTEL CLARENDON Situé au cœur du Vieux-Québec et les nombreux attraits, avec son ambiance, son confort, la fine cuisine du restaurant Charles Baillairgé, et pourquoi pas une croisière unique en luxueux catamaran Famille Dufour Il jusqu'à l'Île-aux-Coudres, ou jusqu'au Casino de Charlevoix, ou jusqu'à Tadoussac et ses balneins ou jusqu'au fjord du Saguenay... Demandez nos forfaits ou nos croisières d'un jour!
Tél.: (418) 692-2480 - 1-800-463-5250

BEAUPRÉ / MONT SAINTE-ANNE

HÔTEL VAL-DES-NEIGES Situé au pied du Mont Ste-Anne, avec la piscine intérieure panoramique, son grand confort, sa cuisine exquise, ses facilités de réunions d'affaires ou congrès, idéal pour croisière en luxueux catamaran Famille Dufour Il, vélo de montagne, randonnée pédestre sans compter les nombreux sites à visiter à proximité. Demandez nos avantageux forfaits, nos tarifs de groupes ou congrès
Tél.: (418) 827-5711 - 1-800-463-5250

BAIE SAINT-PAUL

AUBERGE LA PIGNORONDE Piscine intérieure, magnifique vue sur le fleuve, confort, cuisine réputée, à proximité des arts de Baie St-Paul. Demandez nos avantageux forfaits, nos tarifs de groupes ou réunion.
Tél.: (418) 435-5505 - 1-800-463-5250

ISLE-AUX-COUDRES

HÔTEL CAP AUX PIERRES Cuisine exquise, confort, magnifique vue sur le fleuve, ambiance chaleureuse, nombreuses activités organisées avec nos animateurs, soirées de danses avec animation sans oublier la croisière unique en luxueux catamaran. Demandez nos avantageux forfaits, nos tarifs de groupes ou pour congrès. Réservez maintenant!
1 800 463 5250, fax: 418 438 2127

TADOUSSAC

HÔTEL TADOUSSAC Vue exceptionnelle sur la baie et le fleuve St-Laurent, cuisine exquise, activités organisées, croisières aux balneins ou au Saguenay, infrastructure pour congrès. Demandez nos avantageux forfaits, nos tarifs de groupes ou de congrès.
1-800 463-5250, fax: 418 235 4607

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



ATWATER: Place Alexis-Nihon (935-4246) — **Independence Day** Tous les jours 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 — **Strip-tease** ven. sam. lun. au jeu. 13h30, 16h, 19h, 21h30, dim. 13h30, 16h, 21h30, mer. 13h30, 16h, 21h30 — **Multiplicité** dim. 19h — **Frankenstein & Me** ven. au mar. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15 — **Cable Guy** ven. au mar. 21h15 — **Nutty Professor** mer. jeu. 13h, 15h05, 17h15, 19h20, 21h25

BERRI: 1280 rue St-Denis (288-2115) — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 22h — **Frankenstein et moi** Tous les jours 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h40 — **Strip-tease** ven. au mar. 13h15, 16h15, 19h, 21h30, mer. jeu. 13h15, 16h15, 19h, 21h35 — **Multiplicité** mer. jeu. 13h15, 16h15, 19h, 21h30 — **Nigaud de professeur** Tous les jours 13h25, 15h30, 17h30, 19h30, 21h45 — **L'effaceur** ven. au mar. 13h30, 16h, 19h, 21h25, lun. 13h30, 16h, 21h45

BOUCHERVILLE: 20 boul. de Mortagne (449-6404) — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 22h — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 22h — **Le courage à l'épreuve** Tous les jours 13h10, 15h35, 19h05, 21h30 — **L'effaceur** Tous les jours 13h05, 16h10, 18h55, 21h15 — **Le huitième jour** Tous les jours 13h20, 15h40, 19h15, 21h35 — **Strip-tease** Tous les jours 13h25, 16h15, 19h25, 21h45 — **Nigaud de professeur** Tous les jours 13h30, 15h50, 19h40, 21h55 — **Multiplicité** mer. jeu. 13h15, 15h45, 19h30, 21h50 — **Tornado** ven. au mar. 13h15, 15h45, 19h20, 21h40, mer. jeu. 19h20, 21h40 — **Strip-tease** ven. au mar. 21h50 — **Frankenstein et moi** ven. au mar. 13h40, 15h55, 19h35, mer. jeu. 13h40, 15h55 — **Courage Under Fire** Tous les jours 13h35, 16h05, 19h10, 21h25

BROSSARD: 2150 Lapinière, Mail Champlain (465-5906) — **Nutty Professor** ven. au mar. 12h40, 14h35, 16h25, 18h20, 20h15, 22h10, mer. jeu. 12h50, 16h55, 21h40, mar. 24h05 — **Nigaud de professeur** Tous les jours 12h30, 14h25, 16h20, 18h15, 20h10, 22h05, mar. 24h — **Multiplicité** mer. jeu. 12h40, 15h05, 17h20, 19h40, 22h10 — **Courage Under Fire** Tous les jours 12h45, 15h, 17h10, 19h25, 21h45, mar. 23h55 — **Strip-tease** Tous les jours 12h55, 15h10, 17h20, 19h35, 22h05, mar. 24h15 — **Strip-tease** ven. au mar. 12h50, 15h05, 17h15, 19h30, 21h50, mer. jeu. 14h40, 19h10, mar. 24h05 — **Independence Day** Tous les jours 12h35, 15h35, 18h30, 21h35, mar. 24h05 — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 22h, mar. 24h35

CARREFOU DU NORD: 900 boul. Grignon (436-4525) — **Nigaud de professeur** ven. au mar. 13h, 14h55, 16h50, 19h, 21h30, mer. jeu. 13h, 14h55, 16h50, 19h — **Independence Day** Tous les jours 13h, 15h50, 19h, 21h30 — **Strip-tease** ven. au mar. 13h, 15h30, 19h, 21h30, mer. jeu. 21h30 — **Phénomène** Tous les jours 13h, 15h30, 19h, 21h30 — **Multiplicité** mer. jeu. 13h, 15h30, 19h, 21h30

CARREFOU LAVAL: 2330 Le Carrefour (688-3684) — **Le huitième jour** Tous les jours 13h45, 16h20, 19h, 21h20 — **Le courage à l'épreuve** Tous les jours 13h45, 16h15, 19h10, 21h45 — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 22h — **Strip-tease** Tous les jours 13h30, 16h05, 19h05, 21h40 — **Nutty Professor** Tous les jours 13h, 15h10, 17h15, 19h20, 21h30 — **Independence Day** Tous les jours 12h30, 15h30, 18h30, 21h35

CENTRE EATON: 705 Ste-Catherine Ouest (985-5730) — **Hunchback of Notre-Dame** 13h20, 15h45, 18h45, 21h, sam. 23h15 — **The Rock** 13h, 16h15, 19h25, 21h10, sam. 24h45, lun. 13h, 16h15, 21h10 — **Harriet the Spy** 12h45, 16h, 19h, 21h30, sam. 23h50 — **Eraser** 13h45, 16h10, 19h05, 21h45, sam. 24h15, jeu. 13h45, 16h10, 21h45 — **Mission impossible** 13h10, 16h35, 19h15, 21h50, sam. 24h10 — **The Phantom** 13h30 — **Twister** 16h25, 19h30, 22h, sam. 24h20, mer. 16h25, 22h

CINÉMA ANGRIGNON: 7077 boul. Newman, Lasalle (366-2463) — **Harriet the Spy** 13h25, 16h55, 19h15, 21h35 — **The Rock** 13h15, 16h10, 19h30, 22h10 — **Le rocher** 13h05, 16h20, 19h25, 22h05 — **Hunchback of Notre-Dame** ven. sam. dim. lun. mar. 13h20, 15h50 — **Kazaam** mer. jeu. 13h40, 15h40, 18h40, 20h50 — **Mission impossible** ven. sam. dim. lun. mar. 19h35, 22h15 — **Le bossu de Notre-Dame** 13h, 15h30, 18h30, 20h45 — **Le bossu de Notre-Dame** 13h, 15h30 — **Mission impossible** 19h20, 21h55 — **Phénomène** 13h30, 16h15, 19h10, 21h50 — **A Time of Kill** sam. 19h05 — **Eraser** 13h45, 16h25, 19h05, 21h45, sam. 13h45, 16h25, 21h45 — **Hunchback of Notre-Dame** 13h35, 16h30, 18h45, 21h — **Phénomène** 13h10, 16h, 19h, 21h40

CINÉPLEX CENTRE-VILLE: 2001 rue Université (849-3456) — **L'effaceur** Tous les jours 13h, 19h — **Dead Man** Tous les jours 16h, 21h30 — **Nigaud de professeur** Tous les jours 12h45, 17h20, 19h30 — **Strip-tease** Tous les jours 15h, 21h45 — **Sous-sol** Tous les jours 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h40 — **Nutty Professor** Tous les jours 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h30 — **Le courage à l'épreuve** Tous les jours 13h15, 16h, 19h, 21h35 — **Le courage à l'épreuve** Tous les jours 13h15, 16h, 19h, 21h35 — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 22h — **Independence Day** Tous les jours 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 — **Antonia's Line** Tous les jours 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h25

COMPLEX DES JARDINS: 1 Place Desjardins (288-3141) — **Le huitième jour** Tous les jours 13h30, 16h15, 19h, 21h30 — **Le courage à l'épreuve** Tous les jours 13h40, 16h20, 19h, 21h30 — **Beauté volée** Tous les jours 13h45, 16h25, 19h05, 21h35 — **Les Bidochons** Tous les jours 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h35

CRÉMAZIE: 8610 St-Denis (388-4210) — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 22h

DAUPHIN: 2396 Beaubien Est (721-6060) — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 22h — **Le bossu de Notre-Dame** 12h45, 15h30, 19h20, 21h50, sam. 24h30

les jours 13h30, 15h25, 17h20, 19h20, 21h10

DÉCARIE: 6900 boul. Décarie (849-3456) — **Strip-tease** Tous les jours 14h, 19h05 — **Mission impossible** Tous les jours 16h30, 21h25 — **Eraser** Tous les jours 14h10, 16h40, 19h, 21h20

DORVAL: 260 Dorval (631-8586) — **Independence Day** 13h, 15h50, 19h, 22h10 — **Hunchback of Notre-Dame** 13h30, 16h, 18h45, 21h — **The Rock** ven. sam. dim. lun. mar. 13h15, 16h30, 19h15, 22h15 — **Kazaam** mer. jeu. 13h15, 16h15, 19h15, 21h30 — **Cable Guy** ven. sam. dim. lun. mar. 13h45 — **Multiplicité** mer. jeu. 13h45, 16h30, 19h30, 21h45 — **Eraser** ven. sam. dim. lun. mar. 16h15, 19h30, 22h

ÉGYPTE: 1455 Peel (843-3112) — **Independence Day** Tous les jours 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 — **Independence Day** Tous les jours 12h, 15h, 18h, 21h — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 22h

FAMOUS PLAYERS GREENFIELD PARK: 993 boul. Taschereau (672-2375) — **Kazaam** mer. jeu. 13h45, 16h15, 19h25, 21h20 — **A Time of Kill** sam. 19h30 — **Eraser** ven. dim. lun. mar. 13h45, 16h15, 19h30, 22h30, sam. 13h45, 16h15, 22h30 — **Phénomène** 13h10, 16h10, 19h05, 22h30 — **The Rock** ven. sam. dim. lun. mar. 13h25, 16h40, 19h25, 22h25 — **Multiplicité** mer. jeu. 14h, 16h40, 19h20, 22h — **Le rocher** 13h15, 16h30, 19h15, 22h15 — **Hunchback of Notre-Dame** 13h, 15h30, 18h30, 20h45 — **Le bossu de Notre-Dame** 13h30, 16h, 18h45, 21h — **Phénomène** 13h20, 16h20, 19h10, 21h40 — **Harriet the Spy** 13h40, 16h45, 19h, 21h30

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: 185 Hymus (697-8095) — **Hunchback of Notre-Dame** ven. sam. dim. lun. mar. 13h, 15h30 — **Kazaam** mer. jeu. 12h15, 15h45, 19h, 21h20 — **Twister** ven. sam. dim. lun. mar. 19h, 21h30 — **Mission impossible** 14h, 16h45, 19h20, 22h — **Phénomène** 13h30, 16h10, 19h10, 21h50 — **Phénomène** 12h, 14h30, 17h, 19h40, 22h20 — **The Rock** 13h15, 16h30, 19h15, 22h15 — **Hunchback of Notre-Dame** 13h45, 16h, 18h45, 21h — **Harriet the Spy** 12h30, 16h20, 18h50, 21h15 — **Hunchback of Notre-Dame** mer. jeu. 13h, 15h30 — **A Time of Kill** sam. 19h30 — **Eraser** 14h15, 16h40, 19h30, 22h30, mer. jeu. 19h30, 22h30, sam. 14h15, 16h40, 22h30

FAUBOURG STE-CATHERINE: 1616 Ste-Catherine Ouest (932-2230) — **Courage Under Fire** Tous les jours 13h, 15h30, 18h50, 21h20 — **Courage Under Fire** Tous les jours 13h30, 16h, 19h20, 21h45 — **Nutty Professor** ven. au mar. 13h10, 15h10, 17h10, 19h30, 21h35 — **Multiplicité** mer. jeu. 13h10, 16h15, 19h, 21h30 — **Stealing Beauty** Tous les jours 13h20, 15h45, 18h45, 21h15

GALERIES LAVAL: 1545 boul. Le Corbusier (849-3456) — **Nigaud de professeur** Tous les jours 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 — **Strip-tease** ven. sam. lun. au jeu. 13h15, 16h30, 19h15, 21h40, dim. 13h15, 16h15, 21h15 — **Independence Day** Tous les jours 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 22h — **L'effaceur** ven. au mar. 13h15, 16h30, 19h15, 21h40, mer. jeu. 13h30, 16h10, 19h10, 21h35 — **Multiplicité** mer. jeu. 13h15, 16h30, 19h15, 21h50, dim. 19h — **Frankenstein et moi** Tous les jours 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 — **Tornado** ven. au mar. 13h30, 16h10, 19h10, 21h35 — **Courage Under Fire** Tous les jours 13h30, 16h10, 19h10, 21h35

GREENFIELD PARK: 519 Taschereau (671-6129) — **Mission impossible** 14h, 16h45, 19h30, 22h, ven. lun. jeu. 19h30, 22h — **Mission impossible** 13h45, 16h30, 19h15, 21h50, ven. lun. jeu. 19h15, 21h50 — **The Rock** 13h35, 16h15, 19h, 21h40, ven. lun. jeu. 19h, 21h40

LANGELLIER: 7305 Langellier (255-5482) — **Tornado** Tous les jours 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40, ven. sam. 23h55 — **Le gars du câble** ven. au mar. 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, ven. sam. 23h10 — **Multiplicité** mer. jeu. 12h30, 14h50, 17h05, 19h25, 21h45 — **L'effaceur** Tous les jours 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h, ven. sam. 24h10 — **Strip-tease** Tous les jours 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45, ven. sam. 23h55 — **Nigaud de professeur** Tous les jours 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, ven. sam. 23h15 — **Le courage à l'épreuve** Tous les jours 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30, ven. sam. 23h45

LAVAL: 1600 Le Corbusier (688-7776) — **Le bossu de Notre-Dame** 13h20, 15h30, 18h30, 20h45 — **Phénomène** 12h, 14h30, 16h50, 19h10, 21h55, sam. 24h10 — **Hunchback of Notre-Dame** 13h15, 15h40, 18h40, 20h55 — **The Rock** 13h10, 16h30, 19h15, 22h10, sam. 24h40 — **Phénomène** 11h50, 14h20, 16h40, 19h, 21h45, sam. 24h — **Mission impossible** 14h10, 16h55, 19h30, 22h10, sam. 24h30 — **Kazaam** mer. jeu. 14h, 16h30, 19h15, 21h40 — **Eraser** ven. sam. dim. lun. mar. 14h15, 16h45, 19h30, 22h30 — **A Time of Kill** sam. 19h — **Eraser** 13h, 15h50, 19h, 21h45, sam. 13h, 15h50, 21h45, sam. 24h — **Mission impossible** 14h, 16h45, 19h20, 22h, sam. 24h20 — **Le bossu de Notre-Dame** 12h15, 16h30, 19h45 — **Twister** 19h05, 21h30, sam. 23h50 — **Le rocher** 13h25, 16h10, 19h10, 21h50, sam. 24h25

LAVAL 2000: 3195 St-Martin Est (687-5207) — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 22h — **L'effaceur** ven. au mar. 14h10, 16h30, 19h10, 21h30 — **Multiplicité** mer. jeu. 14h, 16h30, 19h10, 21h30

LOEWS: 954 Ste-Catherine Ouest (861-7437) — **Phénomène** 12h, 14h30, 17h, 19h40, 22h15, ven. sam. 24h45 — **A Time of Kill** sam. 19h — **Eraser** 13h45, 16h15, 19h, 21h30, sam. 13h45, 16h15, 21h50, ven. sam. 24h — **The Rock** 13h15, 16h, 19h10, 22h, ven. sam. 24h35 — **Kazaam** mer. jeu. 13h, 15h05, 17h10, 19h30, 21h40 — **Moll Flanders** ven. sam. dim. lun. mar. 13h05, 15h40, 19h20, 21h50, ven. sam. 24h20 — **Welcome to the Dollhouse** 13h25, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, 21h5

LONGUEUIL: 825 St-Laurent Ouest, Centre Commercial (679-7451) — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 21h55 — **Le courage à l'épreuve** Tous les jours 13h30, 16h15, 19h05, 21h35

PALACE: 698 Ste-Catherine Ouest (866-6991) — **Primal Fear** 12h30, 15h05, 18h50, 21h30, sam. 24h15 — **The Quest** 13h, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, sam. 23h10 — **Fargo** 13h10, 15h40, 19h40, 21h40, sam. 24h — **The Birdcage** 13h10, 15h55, 19h30, 22h, sam. 24h35 — **The Craft** 12h50, 15h20, 19h, 21h20, sam. 23h50 — **Up Close & Personal**

12h45, 15h30, 19h20, 21h50, sam. 24h30

PARISIAN: 480 Ste-Catherine Ouest (866-3856) — **Mission impossible** 19h05, 21h25 — **Le fantôme** 12h15, 14h30, 16h50 — **Le bossu de Notre-Dame** 12h30, 14h45, 17h, 19h, 21h15 — **Mon homme** 12h50, 15h10, 17h25, 19h45, 21h55 — **Phénomène** 12h55, 16h, 19h10, 21h45 — **Mission impossible** 14h, 16h45, 19h20, 21h50 — **Le rocher** 13h15, 16h30, 19h15, 22h05 — **Le bossu de Notre-Dame** 13h, 15h30, 18h30, 20h45

PLAZA CÔTE DES NEIGES: 6700 Côte-des-Neiges (849-3456) — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 22h — **Nutty Professor** Tous les jours 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 — **The Rock** Tous les jours 12h45, 16h, 18h50, 21h30 — **Eraser** ven. au mar. 19h, 21h25 — **Hunchback of Notre-Dame** ven. au mar. 13h, 15h, 17h — **Multiplicité** mer. jeu. 12h50, 16h, 18h50, 21h30 — **Phénomène** Tous les jours 13h10, 16h10, 19h10, 21h50 — **Independence Day** Tous les jours 12h30, 15h30, 18h30, 21h40 — **Courage Under Fire** Tous les jours 13h15, 16h15, 19h, 21h45

POINTE-CLAIRE: 6341 Route Transcanadienne (630-7286) — **Nutty Professor** Tous les jours 12h45, 14h45, 16h50, 19h, 21h15 — **Independence Day** Tous les jours 13h30, 17h, 21h30 — **Courage Under Fire** Tous les jours 13h45, 16h30, 19h10, 21h40 — **Independence Day** Tous les jours 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h, 21h50 — **Strip-tease** ven. sam. dim. lun. mar. 19h, 21h20, dim. 21h20 — **Frankenstein & Me** ven. au mar. 15h, 17h — **Multiplicité** mer. jeu. 13h15, 16h15, 19h, 21h30, dim. 19h

STE-THERÈSE: 300 rue Sicard (979-3866) — **Le bossu de Notre-Dame** Tous les jours 13h, 15h, 17h, 21h — **Phénomène** Tous les jours 13h30, 16h15, 19h15, 21h40, ven. sam. 24h — **Independence Day** Tous les jours 13h, 15h50, 18h45, 21h30, ven. sam. 24h10 — **Strip-tease** Tous les jours 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45, ven. sam. 23h55 — **Le rocher** Tous les jours 13h20, 16h, 19h, 21h35, ven. sam. 23h55 — **Nigaud de professeur** ven. au mar. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, ven. sam. 23h15 — **Multiplicité** mer. jeu. 12h30, 14h50, 17h05, 19h25, 21h45 — **Mission impossible** Tous les jours 13h, 15h10, 21h20, ven. sam. 23h30 — **Independence Day** Tous les jours 13h, 16h, 19h45, 21h30, ven. sam. 24h10 — **Nigaud de professeur** Tous les jours 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, ven. sam. 23h15 — **Le rocher** Tous les jours 13h20, 16h, 19h, 21h30, ven. sam. 23h55

VERSAILLES: 7275 Sherbrooke Est (353-7880) — **Independence Day** 12h55, 15h50, 19h20, 22h05, ven. sam. 24h55 — **Phénomène** 13h, 15h40, 19h10, 21h50, ven. sam. 24h20 — **Le bossu de Notre-Dame** 13h30, 16h15, 18h45, 21h, ven. sam. 23h — **Phénomène** 13h45, 16h40, 19h20, 22h, ven. sam. 24h30 — **Le bossu de Notre-Dame** ven. sam. dim. lun. mar. 14h — **Multiplicité** mer. jeu. 12h45, 16h, 19h30, 22h20 — **Mission impossible** ven. sam. dim. lun. mar. 16h, 19h30, 22h20, ven. sam. 24h40 — **Le rocher** 13h15, 16h30, 19h15, 22h15, ven. sam. 1h

À QUÉBEC

CINÉMA STE-FOY: 2500 boul. Laurier (418-656-0592) — **Independence Day** 12h50, 15h55, 19h, 22h10 — **Phénomène** 13h30, 16h30, 19h15, 22h — **Multiplicité** mer. jeu. 13h45, 16h15, 19h10, 21h50 — **L'effaceur** ven. sam. dim. lun. mar. 13h45, 16h15, 19h, 21h50

GALERIES CAPITALE: 5401 boul. des Galeries (418-628-2455) — **Courage Under Fire** 12h10, 14h40, 17h10, 19h40, 22h10 — **Le bossu de Notre-Dame** 12h, 14h10, 16h20, 18h30, 20h30 — **Le rocher** 13h15, 16h30, 19h20, 22h10 — **Strip-tease** 12h15, 14h40, 17h10, 19h35, 22h — **The Rock** 13h20, 16h10, 19h15, 22h05 — **Flipper** 12h — **Tornado** 14h10, 16h40, 19h10, 21h30 — **Mission impossible** 12h, 16h45, 19h30, 22h — **Flipper** 14h20 — **Mission impossible** 14h20, 16h25, 19h, 21h35 — **Le fantôme** 12h — **Phénomène** 13h15, 15h50, 19h15, 21h50 — **Phénomène** 13h30, 16h15, 19h25, 22h — **Eddie** ven. sam. dim. lun. mar. 19h05, 21h20 — **Le bossu de Notre-Dame** ven. sam. dim. lun. mar. 12h30, 14h45, 16h55 — **Multiplicité** mer. jeu. 13h20, 16h, 19h10, 21h40 — **Le bossu de Notre-Dame** mer. jeu. 12h10, 14h45, 16h55 — **Nutty Professor** 12h10, 14h15, 16h20, 19h40, 21h45, mer. jeu. 19h05, 21h20

PLACE CHAREST: 500 rue Du Pont (418-529-9745) — **ID4** Tous les jours 12h45, 16h, 19h, 22h — **Frankenstein et moi** Tous les jours 13h40, 15h35, 17h30, 19h30, 21h35 — **Le bossu de Notre-Dame** ven. au mar. 13h30, 15h45, 19h, 21h — **Strip-tease** Tous les jours 13h30, 16h45, 19h25, 21h50 — **Mission impossible** Tous les jours 14h, 16h30, 19h, 21h30 — **Nigaud de professeur** Tous les jours 14h30, 17h, 19h20, 21h25 — **Le courage à l'épreuve** Tous les jours 13h45, 17h, 19h30, 21h55 — **Phénomène** Tous les jours 13h15, 16h45, 19h20, 21h50 — **Multiplicité** mer. jeu. 13h30, 16h15, 19h10, 21h40

CINÉMAS RÉPERTOIRES

CINÉMA DU PARC: 3575 ave. du Parc (287-7272)

CINÉMA ONF: 1564 rue St-Denis (496-6895)

CONSERVATOIRE: 1400 boul. de Maisonneuve Ouest (848-3878)

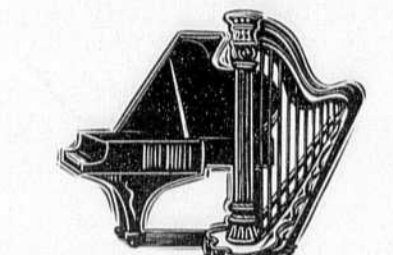
GOETHE INSTITUT: 418 rue Sherbrooke Est (499-0159)

IMPÉRIAL: 1430 rue de Bleury (848-0300)

PARALLÈLE: 3682 boul. St-Laurent (843-6001)

THÉÂTRE NATIONAL: 1220 rue Sainte-Catherine Est (521-0025)

MUSIQUE CLASSIQUE



AMPHITHÉÂTRE DE LANAUDIÈRE: (1

NOS
CHOIX

Arts
visuels

Louise Bourgeois à la galerie Samuel Lallouz. L'occasion est belle pour voir autrement, pour se froter sous d'autres feux que ceux du Musée d'art contemporain aux sculptures et œuvres sur papier de cette grande des arts visuels. De quoi se mettre sous la dent, sans nul doute, sous la peau, assurément. Parmi les fragments de corps et métaphores de l'existence intime qui peuplent ici murs et socles, on n'aura pas de mal à se laisser toucher de front par la présence exceptionnelle du duo à dix doigts immobiles sculptés dans le marbre rose de *Give or Take*. De même, on se laissera volontiers enjôler par la puissance graphique et l'originalité symbolique d'une sainte Sébastienne qui eut mieux fait d'être un arbre. 4295, boulevard Saint-Laurent, jusqu'au 31 août.
Jennifer Couëlle

Musique
classique

Au Festival international de Lanaudière, **André Laplante** donne un récital ce soir à 20h à l'Amphithéâtre de Joliette. Au programme: Haydn, Liszt, Mozart et Brahms. Demain, **Natalie Choquette** présente son tout dernier spectacle alliant opéra et humour, *La diva, la comédie musicale et la musique de film*. Dimanche, le **Montreal Jubilation Gospel Choir** ajoutera un peu de rythme à cette fin de semaine. **Anton Kuerti** joue, quant à lui, à Orford, ce soir à 20h, des pièces de Beethoven, Mendelssohn et Brahms. Demain, au Domaine Forget, on nous présente, en première nord-américaine, le guitariste **Hubert Käppel** à l'église de Saint-Irénée. Enfin, lundi à la Maison Trestler, on présente un trio formé de John Zirbel, cor, Peter Sullivan, trombone, et Marie Fabi, piano.
Mario Cloutier

Cinéma

Best of the Best of Britain. Un collage de 90 spots publicitaires britanniques primés, qui témoignent, autant par la qualité que l'originalité, d'une très grande homogénéité. Des incontournables pubs de bière jusqu'aux publicités humanitaires, ces spots rivalisent d'ingéniosité pour nous surprendre par l'humour, la surprise ou l'émotion. La présentation bâclée laisse dans l'ombre les auteurs et les concepteurs condamnés à servir le produit. M'enfin! Au cinéma du Parc.
Martin Bilodeau

Musiques
du monde

Le festival Nuits d'Afrique se poursuit en fin de semaine sur les scènes du Balattou, du Club Soda et du Medley. Ce soir, il faut absolument voir le duo formé d'**Emeline Michel** et de **Harold Faustin** qui se retrouvent au Club Soda à 21h30 avec leurs musiciens. Enfin, si le spectacle commence à temps... Au Medley, demain, on aura de la grande visite d'Afrique du Sud: **Mahlathi & the Mahotella Queens**. Pour sa part, le Marocain **Saïd Mesnaoui** et ses musiciens jouent au Club Soda dimanche soir, au moment où le Balattou accueille les **College Brothers** des îles de la Réunion. La petite boîte du boulevard Saint-Laurent tiendra auparavant des soirées dansantes, ce soir et demain.
Mario Cloutier

Rock

Mercury Falling, c'est le titre du dernier album de l'abeille britannique **Sting**. Le mercure a, effectivement, descendu au sujet de l'œuvre de l'ex-membre de la force constabulaire The Police. Toujours est-il que le bassiste revient nous voir mercredi soir au Centre Molson. En fin de semaine, **Musique Plus** y va d'un «documentaire» sur Sting. Peut-être comprenons-nous alors son manque de pot — de miel — récent. Sting sera précédé sur scène par l'unique **Sarah McLachlan**. La Canadienne a une voix et une présence étranges qui la rendent d'autant plus fascinante...
Mario Cloutier

Variétés

Le **Cirque Éloïze** à Sherbrooke. Créé en 1993 par sept artistes originaires des Îles-de-la-Madeleine, le Cirque Éloïze a le vent dans les voiles. Surtout depuis décembre dernier, alors que la troupe faisait un malheur au New Victory Theater de New York. Le Cirque Éloïze n'a pas besoin de chapiteau pour se déployer. Une scène de théâtre suffit. Tous les vendredis et samedis de l'été, les 12 artistes du cirque présentent leur spectacle à la Salle Maurice O'Bready de Sherbrooke. La troupe partira ensuite en tournée à travers le Québec. On se renseigne au (819) 820-1000.
Pierre Cayouette

À VOIR

LE DEVOIR, LE VENDREDI 12 JUILLET 1996

À FAIRE

CE WEEK-END

UN CIRQUE SUR LA CATHERINE

Il y a quelques années, on songeait à faire de la rue Sainte-Catherine une artère piétonnière. Le projet est mort au feuillet. On aura une bonne idée, demain et dimanche, de ce que cela aurait pu être. Destination Centre-Ville et la Société de développement du loisir et du sport du Québec invitent les Montréalais à une grande fête foraine doublée d'une immense vente-trottoir. Pour l'occasion, la rue Sainte-Catherine sera fermée à la circulation automobile, de 9h à 17h, du Faubourg Sainte-Catherine jusqu'au Complexe Desjardins, c'est-à-dire de la rue Saint-Mathieu à la rue Saint-Urbain. Une cinquantaine d'acrobates, jongleurs, trapézistes et contorsionnistes de l'École nationale du cirque et de la compagnie Les gens d'R s'exécuteront dans le cadre de cet événement intitulé *Destination cirque*. Des terrasses seront aménagées. On se renseigne au 253-8760.
Pierre Cayouette

GENTILS NOUNOURS

C'est la fête des mascottes à Granby jusqu'à demain. Près de 70 gentils nounours sont en vedette au grand plaisir des enfants. On y trouve des spectacles, de l'animation, des magiciens, des clowns et des séances de maquillage pour les tout-petits. Ce soir, le groupe les Foubracs présente son spectacle. Renseignements: (514) 375-4322.

UN PLEIN AIR DE CINÉMA

Les Festival des films du monde prend l'air en fin de semaine dans le parc des festivals situé à l'angle des rues de Bleury et de Maisonneuve. Ce soir, on présente le long métrage *Le Grand Bleu* de Luc Besson. Demain, ce sera au tour du film *Le Facteur*, la version française de l'œuvre de Michael Radford, *Il Postino*. Dimanche, enfin, le FFM projette *Camille Claudel*, le film de Bruno Nuytten mettant en vedette Isabelle Adjani. Les projections commencent à 21h et c'est gratuit. Apportez des couvertures, il ne fera pas chaud selon Señor Météo.

VALDERI, VALDERA

Vous marchez? Héritage Montréal propose une visite guidée demain du quartier Saint-Henri — le départ se fait à 14h à l'angle des rues Saint-Jacques et Saint-Ferdinand, métro Place Saint-Henri — et dimanche du square Phillips; le départ s'effectue à l'intersection de Sainte-Catherine et d'University, métro McGill. La visite, qui coûte 8 \$, est une promenade à pied portant sur l'architecture et l'aménagement des quartiers de Montréal. Renseignements: 875-2985.

AUTRE MARCHÉ, AUTRE QUARTIER

Les Périmarcheurs du Québec proposent une randonnée pédestre aujourd'hui dans Ville-Émard et Carrefour Angrignon (départ à 19h du métro Angrignon); demain, dans le parc Île des Sœurs (départ à 13h du métro LaSalle); et dimanche, au square Viger pour la fête des Français (départ du métro Berri à 19h). Coût: 1 \$, renseignements: 766-4307.

VILLAGE AFRICAÏN

Le Village du festival Nuits d'Afrique prend une toute nouvelle dimension cette année avec une soirée supplémentaire de divertissement en plein air, les matinées d'animation et les ateliers offerts par Montréal Multicolore. Voilà une chance unique pour les plus jeunes de s'initier aux diverses formes artistiques originaires ou influencées par le continent africain. Plus de 150 musiciens prendront place sur scène pour présenter danse et musique. Des trouvailles et des retrouvailles entre les trois A: Amérique, Antilles et Afrique. C'est ouvert vendredi de 17h à 23h, samedi et dimanche de 11h à 23h.

MUSIQUE DANS LA RUE

Les musiciens du métro ont depuis cinq ans leur fête internationale. L'événement, le Festival international des musiciens de rue, se déroule jusqu'au 21 juillet à Cowansville, dans les Cantons de l'Est. On y présente au total plus de 150 spectacles: blues, jazz, rock, classique, folk, country et multiculturel. Le festival cherche à promouvoir la relève musicale en offrant, de plus, des expositions et des ateliers. Renseignements: (514) 266-0250.

ISLAM EN QUÉBEC

Jusqu'au 8 septembre, le Musée des religions de Nicolet présente l'exposition *Au nom d'Allah, islam et musulmans du Québec*. La visite permet de parcourir les assises de la doctrine à travers un art religieux et profane, respectueux de l'intense spiritualité de l'islam. L'événement offre un survol historique et fait le point sur la situation de la présence musulmane au Québec. Un enregistrement vidéo laisse également la parole aux femmes musulmanes d'ici. Leurs propos nous éclairent et nous communiquent leur profonde conviction et leur bien-être, parfois ternis par les préjugés, au sein de la société québécoise. Renseignements et réservations: (819) 293-6148.
Mario Cloutier

Vues d'Afrique

L'été. chaud et piquant

MARIO CLOUTIER
LE DEVOIR

Entre deux festivals, Montréal revêt sa robe africaine. Le festival Nuits d'Afrique bat son plein depuis dix ans, mais Vues d'Afrique, également, en met plein les yeux et les oreilles pendant sept jours cette année au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine, de même que sur la Place du marché Maisonneuve.

Vues d'Afrique fête l'été avec des films et des spectacles, en rythmes et en couleurs, d'ici et d'ailleurs. La formule éprouvée comprend toujours un spectacle en début de soirée, suivi de la projection d'un film à partir de 21h. Cette façon de savourer le continent noir avec les sens se complète de l'odorat et du goût tous les soirs à l'aide de buffets créoles ou africains.

Jusqu'au 14 juillet au parc Lafontaine, des artistes de quatre pays mettent le feu aux poudres des soirées «black». Ce soir, Pierre-Michel Ménard et son ensemble, accompagné de l'artiste invité Yanick Dutelly, proposent des musiques des Caraïbes: compas, soca, zouk, merengue.

Demain, le Marocain Saïd Mesnaoui et son groupe interpréteront des rythmes envoûtants d'Afrique du Nord. Dimanche, ce sera au tour d'El Kady, de Guinée-Bissau, de venir faire goûter sa musique métissée.

Évidemment, chaque spectacle est suivi d'un film battant pavillon du même pays que les musiciens. On aura ainsi droit ce soir à l'excellent premier long métrage de la Martiniquaise Euzhan Palcy, *Rue Cases Nègres*. Demain, le film tunisien (le Maroc et la Tunisie font partie du Maghreb tout de même!) *Halfaouine* sera projeté et, dimanche, on offrira le long métrage *L'Enfant noir* aux spectateurs.

Cette fête des plus colorées se déplacera dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve la semaine prochaine. Vendredi, l'un des meilleurs représentants de la musique «world beat» à Montréal, le groupe Jab Jab fera danser la foule au son des musiques reggae, soca, calypso et zouk. Ça va grouiller en jab (diable)!

Un autre film d'Euzhan Palcy, *Siméon*, prendra l'affiche après la prestation endiablée des musiciens de Jab Jab. Le film traite d'ailleurs de l'importance de la musique dans la vie de Siméon, rêveur impénitent qui prétendait que la musique antillaise était aussi universelle que le jazz...

Samedi, les enfants trouveront leur compte à Vues d'Afrique avec la présentation de contes et d'ateliers qui se dérouleront de 13 à 16h. Le groupe sénégalais Baobab montera sur scène à 19h30 et le film présenté à 21h sera *Toubab bi*, de Moussa Touré. Ce film a déjà remporté le prix du long métrage à Vues d'Afrique.

Enfin, le dimanche 21 juillet, le sympathique griot Boubacar Diabaté présidera un brunch musical dès 11h. À midi, les gourmands pourront se remplir les yeux et la panse lors d'une dégustation culinaire présentée par le chef Jean-Louis Thémis.

Chaud, dites-vous? Chaud et piquant, ajouterons-nous.

