

# Rivière

ARTS ET SPECTACLES

**GROSSE SOIRÉE  
HIP HOP**  
AU CENTRE BELL  
PAGE 8

Sean Paul



**L'ÉTRANGE  
CONCEPT**  
D'ÉDOUARD BAER  
PAGE 4

**ENTREVUE**  
WILLIAM H. MACY  
PAGE 8



**ANTHONY KAVANAGH ET RACHID BADOURI**



## DANS LA MÊME CONSTELLATION

Quinze ans de carrière les séparent, mais ils sont unis par la même folie, le même désir de faire rire en dansant, en chantant, en mimant Michael Jackson et l'Haïtien nonchalant. *La Presse* les a réunis pour qu'il nous parle chacun... de l'autre. **À lire en page 3.**

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE



placevillemarie.com

# Métro. Boulot. Écono.

SOLDE D'ÉTÉ DU 10 AU 20 JUILLET 2008.

FACILE D'ACCÈS



Bonaventure et McGill. Stationnement intérieur (entrée av. McGill College, angle Cathcart) : 3 \$ avec achat\*  
\* Tarif valable en soirée et les week-end, avec une preuve d'achat de 5 \$ et plus d'un commerce de la Galerie Place Ville Marie.

MAGASINEZ EN CLASSE AFFAIRES



## JUSTE POUR RIRE

## L'ennui avec l'emmerde...

SYLVIE ST-JACQUES

## CRITIQUE

Autant le dire tout de suite, l'adaptation québécoise de *L'emmerdeur* de Francis Veber était une entreprise à haut risque. D'abord, parce que Juste pour rire a fait le périlleux pari de confier le rôle-titre à Laurent Paquin, un humoriste qui n'a pratiquement jamais joué au théâtre. Ensuite, parce qu'on a voulu fabriquer de toutes pièces un duo comique, en adjoignant à Paquin un James Hyndman qui, dans le rôle du tueur à gages Ralph Milan, joue dans un registre complètement différent.

Et puis, l'idée de québécoiser un genre très profondément ancré dans la tradition comique française n'était pas gagnée d'avance. Mais cessons de tourner autour du pot et de chercher des coupables: *L'emmerdeur*, malgré ses moments de drôlerie physique, rate sa cible.

À la décharge des comédiens et du metteur en scène, soulignons tout de même que cette pièce, qui a d'abord été un film dans les années 70 a bien pris quelques rides, depuis que Jacques Brel a incarné *L'emmerdeur 1<sup>er</sup>*.

### L'emmerdeur, malgré ses moments de drôlerie physique, rate sa cible.

Des blagues simplistes sur l'homosexualité présumée des deux protagonistes par le garçon de chambre, une vague (et invraisemblable!) intrigue conjugale, une conclusion bâclée... On est bien loin de l'humour cinglant du *Dîner de cons*.

James Hyndman parvient bien à nous arracher quelques fous rires, en colmatant les failles avec ses cabrioles fantaisistes, tantôt

pour jouer les drogués par erreur ou simuler la folie. En incarnant ainsi les rigolos, il s'éloigne toutefois du côté stoïque de Milan, dont la tache première est d'être exaspéré par la bêtise du fameux emmerdeur.

En ex-épouse entichée de beaux mâles et de sports équestres, on retrouve l'ombre de la pourtant brillante Violette Chauveau. Quant à Pierre Chagnon, dans le rôle du D<sup>r</sup> Edgar Warren, il excelle lors d'une bagarre dans un lit avec François Pignon alias Paquin. Un moment drolatique qui nous évoque étrangement une autre mémorable scène de chambre d'hôtel, qui est restée gravée dans l'esprit de tous ceux qui ont vu le film *Borat*. Quant à Laurent Paquin, eh bien! le mieux que l'on puisse lui souhaiter est de ne pas abandonner sa belle et fructueuse carrière d'humoriste. Ajoutez à cela un manque de



Laurent Paquin et James Hyndman jouent dans un registre complètement différent.

PHOTO FOURNIE PAR LA PRODUCTION

rythme, un décor beige, une intrigue sans intérêt et une chimie inexistante entre les deux anti-héros. De la merde? Quand même pas. Mais une certaine déception. Et même un peu d'ennui.

*L'emmerdeur*, texte de Francis Veber, adaptation de Jean-Philippe Pearson, mise en scène de Carl Béchar, jusqu'au 12 juillet. Puis du 15 au 19 juillet au Monument-National. Supplémentaires jusqu'au 26 juillet.

## SUR INTERNET NATHAËLLE MORISSETTE



PHOTO REMI LEMÉE, LA PRESSE

## Philippe Bond

Philippe Bond est un nouveau venu sur la scène de l'humour. Il a d'abord fait ses classes sur les ondes de Radio Énergie à Hull. Puis, depuis un an, il fait la première partie du spectacle de Louis-José Houde. Le public des 25-30 ans se reconnaîtra sûrement dans ses gags qui font notamment référence au groupe les New Kids on the Block. Il est possible de visionner un extrait de son spectacle en se rendant sur le site du Festival Juste pour rire ([www.hahaha.com](http://www.hahaha.com)). D'autres informations sont également disponibles sur le site Internet de l'humoriste ([www.philippebond.com](http://www.philippebond.com)).

**SAMEDI 12 JUILLET À 21H, AU STUDIO JUSTE POUR RIRE.**

## Édouard Baer

Édouard Baer est à la fois acteur et humoriste. Plusieurs Québécois l'ont découvert pour la première fois en 2001, alors qu'il tenait le rôle d'Otis dans *Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre*. Il a joué dans une vingtaine de films dont *Je suis toute petite Dieu est grand* et *Les Brigades du Tigre*. Il est possible de visionner des vidéos d'Édouard Baer et un extrait du film *Astérix et Obélix: mission Cléopâtre* sur le site [www.dailymotion.com](http://www.dailymotion.com) (voir notre entrevue en page 4).

➤ **GALA DE MARC LABRÈCHE, CE SOIR À 19H30, AU THÉÂTRE SAINT-DENIS.**

➤ **LES 15, 16 ET 17 JUILLET À 21H30, À LA MAISON THÉÂTRE.**



Édouard Baer dans le film *Molière*

PHOTO FOURNIE PAR CHRISTAL FILMS

## BLAGUE DU JOUR

« Boycoter la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Pékin, c'est comme aller souper chez un gars qui bat sa femme... et décider de ne pas prendre d'entrée! »

LAURENT PAQUIN

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE



## DANS LA RUE

## PARADE D'OUVERTURE

Découvrez toute la distribution de la programmation extérieure du Festival Juste pour rire, ce soir, lors de la parade d'ouverture. Le cortège partira à 19h au coin des rues Saint-Denis et Sainte-Catherine. Le défilé sera suivi à 19h30 d'un spectacle de percussions de Samajam à 19h30 sur la scène Loto-Québec.



## ÉVÈNEMENT

## LE GRAND CHARIVARIR VOUS INVITE

Envie de jouer du hockey percussif? De confectionner un masque à conserver? De vous joindre aux porteurs d'un immense lac argenté? Le Festival cherche 800 participants pour son Grand Charivarir, le défilé du 20 juillet. Le thème: Une folie à

l'envers de l'hiver. Du 11 au 18 juillet, les participants seront notamment invités à des ateliers de percussion, de création de masque et d'éclairage avec des professionnels comme Claude Lafortune (*L'évangile en papier*), Luc Petit (collaborateur de

Franco Dragone) et l'école de percussions Samajam. C'est gratuit. Pour s'inscrire: [www.hahaha.com/carnaval](http://www.hahaha.com/carnaval).

— PAUL JOURNET



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

## JEUDI 10 JUILLET

ARTISTE ET SPECTACLE	LIEU	HEURE
<b>EXTÉRIEUR</b>		
Aerial Angels - ESP productions	Les Buskers	19h15, 21h30 (45 min)
Antium - L'ange à deux têtes	Les Z'ARC	19h15 (1h15)
Atelier clown - Yves Dagenais	Jeunes pour rire	19h15
Caius - L'ange à deux têtes	Les Z'ARC	21h30 (1h30)
Calypso Tumblers - ESP productions	Les Buskers	20h, 22h15 (45 min)
Chasse aux trésors - JPR	Jeunes pour rire	19h15 (2h15)
Circo Parodico 3 - Yves Dagenais	Jeunes pour rire	21h (30 min)
Clak! - Capa i Espasa	Piste Maisonneuve Est	20h15, 22h (1h)
L'arche de Noé - Oscar Rodriguez	Piste Cinémathèque	En continu
L'expérience Christopher Williams - Comédie shop	La drôle de cour	22h (1h)
La nouvelle vie avec Joseph et Maria - Los Galindos	Piste Maisonneuve Ouest	20h30 (30 min), 21h15 (1h)
Le ring - Les bleus de travail	La drôle de cour	20h45 (1h)
Les découvertes Labatt Bleue - JPR	La drôle de cour	19h30 (1h15)
Maman chérie O - Ann Jones	Jeunes pour rire	19h15 (2h15)
Newton - Management y Produccion Culturals	Rue Saint-Denis	En continu
Oka - OKA	Ruelle Borduas	18h45, 20h15 (45 min)
Oka - OKA	Scène Loto-Québec	21h30 (1h)
Parade d'ouverture - JPR	Rue Saint-Denis	18h40 (35 min)
Samajam - Samajam	Scène Loto-Québec	19h30 (45 min)

ARTISTE ET SPECTACLE	LIEU	HEURE
Tacot taxi - Marionnettes du bout du monde	Jeunes pour rire	19h15, 20h, 21h15 (30 min)
Victor Rubilar - ESP productions	Les Buskers	20h45 (45 min)
Viking - Management y Produccion Culturals	Rue Saint-Denis	En continu
Vizconde - Management y Produccion Culturals	Rue Saint-Denis	En continu
Yves Bluteau sculpteur - Yves Bluteau	Piste Métro	En continu
<b>INTÉRIEUR</b>		
Gala (Marc Labrèche)	Théâtre Saint-Denis 1	18h30, 21h30
François-Xavier Demaison	Maison Théâtre	19h
Les poubelles boys	Cinquième salle - PdA	19h
Spectacle des finissants cuvée 2008	Studio Juste pour rire	19h
Jean-Pierre Marielle	Théâtre Jean-Duceppe - PdA	20h
L'emmerdeur	Monument National	20h
Maboul	Salle André Mathieu (Laval)	20h
Slava	Théâtre Maisonneuve - PdA	20h
Sweet Charity	Salle Pierre-Mercure	20h
Le meilleur des mercredis JPR	Studio Juste pour rire	21h
Arthur	Maison Théâtre	21h30
Zone Interdite	Studio Juste pour rire	22h30

ANTHONY KAVANAGH ET RACHID BADOURI

# Frères de scène

Il y a un peu, beaucoup de Kavanagh en Badouri. Si le premier n'était pas monté sur scène à l'âge de 19 ans pour jouer au gars raciste, l'autre n'aurait peut-être jamais imité Michael Jackson lors d'un gala au Théâtre Saint-Denis, il y a trois ans. Badouri nous parle de son idole. Kavanagh vante son homologue.

ISABELLE MASSÉ

**A** 17 ans, Rachid Badouri fait de l'impro et s' imagine faire de la scène comme Anthony Kavanagh. Pendant l'entracte d'un spectacle à Laval auquel son idole participe, le jeune Badouri prend son courage à deux mains et frappe à la porte de la loge de l'humoriste. La rencontre sera déterminante pour l'ado.

« Anthony a été super gentil avec moi, se souvient Badouri... qui s'est rapidement fait sermonner par son coach d'impro : « Rachid, laisse donc Anthony tranquille!... En passant, Anthony, as-tu déjà vu l'imitation que fait Rachid de Michael Jackson? »

Badouri s'exécute. Anthony l'accompagne en bruitant un air de Jackson. « Avant que je quitte la loge, Anthony m'a dit : la prochaine fois, c'est sur une scène que je veux te voir. À l'époque, je retenais 0,4 % de ce qu'on me disait. Celle-là, je l'ai retenue! Je ne portais plus à terre! »

On connaît maintenant la suite : il y a trois ans, après avoir été agent de bord et vendeur dans un Future Shop, Rachid Badouri, inconnu du public, fait un tabac sur la scène du Théâtre Saint-Denis, un soir de gala. Exactement comme son idole, 16 ans plus tôt. « On a plusieurs points en commun, note Kavanagh. Comme moi, il arrivait de nulle part, c'est une minorité visible et il imite Michael Jackson. »

Comme Kavanagh, Badouri est une carte de mode. Il met aussi ses cordes vocales et toutes les parties de son corps au service de ses gags. Pas étonnant qu'on ait rapidement comparé le Marocain à l'Haïtien! « C'est flatteur », estime Kavanagh qui a réentendu parler de Badouri alors qu'il était en France. « On m'a dit : il y a un gars qui te ressemble. Le nouveau toi! »

Un coup de vieux? « Ça fait vieillir, oui. Je ne vais pas le cacher, avoue Kavanagh. Mais pas mal. On est alors obligé de réaliser qu'on a de l'expérience, qu'on n'a plus 25 ans, même si on les a encore dans sa tête. »

Le 12 juillet, soit dans deux jours, Anthony Kavanagh célébrera ses 19 ans de carrière! Il n'a que 38 ans... Depuis ses débuts à Juste pour rire, il a fait parti des Bleu poudre, joué



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Rachid Badouri a profité de la présence de son idole Anthony Kavanagh pour l'inviter à une des représentations de son spectacle *Arrête ton cinéma!* Kavanagh, lui, vient de présenter deux fois son nouveau spectacle *Anthonykavanagh.com* dans le cadre de Juste pour rire.

dans des comédies télé ici, a traversé la flaque pour faire des spectacles, animé plusieurs émissions diffusées à heure de grande écoute, joué et fait des voix dans des films (*Agathe Cléry* et le dessin animé *Madagascar: Escape 2 Africa* sortent l'automne prochain en France).

**« Pour faire de l'humour, il faut comprendre la langue et les références du pays où l'on va jouer. Il faut y passer du temps. »**

Une inspiration évidente pour Rachid Badouri qui espère un jour faire carrière aux États-Unis et en France. « Les États-Unis, c'est un rêve, à cause de mon amour pour le cinéma, explique-t-il. Et la France, ça devient de plus en plus concret. Mais on cherche une stratégie qui va entraîner le moins de conséquences possible sur ma carrière ici. Je ne veux pas annuler ma

présente tournée. Je ne veux pas non plus qu'on me dise : tu t'installas là-bas quatre ans et on voit ce qu'on peut faire. »

Kavanagh serait de bon conseil pour favoriser la percée de Badouri dans l'Hexagone. « Percer en France, c'est beaucoup de travail et énormément

de sacrifices, dit Kavanagh. On recommence à zéro et il y a beaucoup de compétition. C'est aussi moins facile de passer à la télé, car il y a moins d'émissions où on peut faire de la promotion. Mais jouer ailleurs, c'est magique! »

Rachid Badouri devra avoir une écoute attentive s'il lorgne d'autres pays. « La musique est universelle, mais l'humour

est culturel, dit Kavanagh. On peut composer une chanson en chinois, la présenter en Suède et avoir du succès. Pour faire de l'humour, il faut comprendre la langue et les références du pays où l'on va jouer. Il faut y passer du temps. D'un pays à l'autre, je pose des questions, j'appelle des gens pour me renseigner. »

« Je lisais récemment dans une revue américaine que, d'après une étude en psychologie, ce sont les humoristes qui ont le plus de hauts et de bas en carrière, ajoute Kavanagh. On est seul à l'hôtel. On n'est pas avec un groupe, une troupe... Je me souviens d'être parti et de m'être senti seul à Paris, d'aller seul au resto. J'étais loin de ma blonde. On ne se voyait qu'aux deux mois. Ça a fait du mal à notre couple. »

Et si Badouri mettait d'abord le cap sur le Maroc? « Pour y percer, il devra réussir en France, affirme Kavanagh. Où

des Jamel ont été accueillis en héros après avoir fait leur marque à Paris. »

Anthony Kavanagh donne ses conseils alors qu'il sera très présent au Québec, en 2008. Il vient de présenter deux fois son nouveau spectacle solo *Anthonykavanagh.com* dans le cadre du festival Juste pour rire. Il reviendra en septembre et octobre pour une tournée de 25 dates au Québec. « Je suis très content, mentionne-t-il. Les billets se vendent bien. J'avais peur qu'on m'ait oublié. Plus maintenant! »

Rachid Badouri a profité de la présence de son idole au Québec pour l'inviter à une des représentations de son spectacle *Arrête ton cinéma!*, qu'il donnera du 13 au 15 juillet, à la Place des Arts. « Anthony va être dans la salle! S'il avait décliné l'invitation, je lui aurais tordu un bras! blague Badouri. J'attends la tape sur l'épaule en sortant de scène! »

« LE FESTIVAL DU FILM DE JUSTE POUR RIRE ENVAHIT LES ÉCRANS MONTRÉALAIS DU 10 AU 20 JUILLET »



**LINK PRODUCTIONS**  
DANY BOON  
EN SALLE!  
LE 12 JUILLET À 19H  
L'ÉCRAN VISA AU CINÉMA IMPÉRIAL  
Centre Sandra et Leo Kolber,  
Salle Lucie et André Chagnon



LE 15 JUILLET À 19H  
L'ÉCRAN VISA AU CINÉMA IMPÉRIAL  
Centre Sandra et Leo Kolber,  
Salle Lucie et André Chagnon



NICOLAS PAGNOL  
ANIMERA UN DÉBAT  
LE 18 JUILLET À 19H  
CINÉPLEX QUARTIER LATIN

**9\$** Toutes les projections  
EXCEPTION : 15\$ - PINEAPPLE EXPRESS  
PRÉSENTATION SPÉCIALE, EN AVANT-PRÉMIÈRE

Réservez maintenant avec votre carte Visa®  
**hahaha.com | 514 845-2322**

propulsé par **VIDÉOTRON**  
Une compagnie de Quebecor Media

**SPÉCIAUX À LA BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE VISA**  
» 2 billets pour 15\$  
» 2 billets pour 12\$ POUR LES DÉTENTEURS DE  
CARTES VISA EXCEPTION PINEAPPLE EXPRESS

**CINEPLEX CARTE SCÈNE RABAIS 10%**  
Recevez 10% de rabais sur le prix régulier d'admission  
avec votre carte Scène.  
(Ne peut pas être combiné avec une autre offre.)

**VIDÉOTRON**  
Une compagnie de Quebecor Media



## JUSTE POUR RIRE

GALA MARC LABRÈCHE

Voyage dans la folie de Marc 1<sup>er</sup>ISABELLE MASSÉ  
CRITIQUE

On assiste à un gala de Marc Labrèche prêt à tout... et même à se faire proposer un voyage dans le temps. Pour sa deuxième présence à Juste pour rire en tant qu'animateur, l'artiste s'est offert Versailles, époque Marie-Antoinette, et le trône. Rien de moins! Les couleurs du gala ont rapidement été dévoilées : un pas de deux exécuté par des danseurs habillés en costumes d'époque. Ne restait ensuite plus qu'à regarder Labrèche, la bouche grande ouverte, l'animateur n'étant pas à court d'idées, de métaphores, d'expressions lubriques et de gestes délicieusement déplacés. « Vous avez l'air d'une jeune vierge tout de suite après l'amour », a-t-il qualifié le public, en intro de spectacle.

Marc 1<sup>er</sup> n'allait aucunement boudier son plaisir. Il a présenté au public de nombreux numéros et sketches. Déguisé en Régnald, le fils mal-aimé de la *P'tite vie*, notamment. Mais c'est corps à corps avec Stéphane Rousseau qu'il a offert les meilleurs moments de la soirée. Dont une finale à tout casser en Brenda (de l'émission *Le cœur à ses raisons*) avec un Rousseau métamorphosé en Rico dans une comédie musicale pastichant *Moulin Rouge*. Rousseau a également frappé dans le mille en jouant les photographes animaliers qui poussent Labrèche à s'avilir en imitant des gorilles à dos argenté, lamas et autres étalons noirs de Séville.

Le chouchou du public québécois et français a retrouvé sur scène le partenaire qu'il lui manquait, depuis sa rupture avec



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Pour sa deuxième présence à Juste pour rire en tant qu'animateur, l'artiste s'est offert Versailles, époque Marie-Antoinette, et le trône. Rien de moins!

Franck Dubosc. Ça sent l'union à long terme... la folie de Labrèche collant à merveille à la personnalité de Rousseau.

Hier soir, il n'a fallu que quelques minutes pour constater que Labrèche n'anime pas vraiment un gala. Il l'incarne du début à la fin. On avait devant soi un

excellent comédien qui profite de la tribune qu'on lui donne pour faire du théâtre humoristique plutôt que d'offrir du déjà-vu.

Quoi que... Si les humoristes invités à son gala ont mis autant de cœur à l'ouvrage sur scène que l'animateur (François Massicotte, les Denis Drolet, Cathy Gauthier,

Jean-Thomas Jobin), c'est du matériel écrit il y a longtemps que la plupart ont présenté sur scène. On plaint, par ailleurs, ceux qui ont acheté des billets pour la série complète de galas du 26<sup>e</sup> festival. Hier, Sylvain Larocque (néanmoins toujours très bon) et Arthur ont proposé des numéros

entendus, il y a quelques jours, dans un autre gala.

Labrèche ne pouvait-il pas les enjoindre tous à embarquer dans sa folie? Tant qu'à s'être payé Versailles...

Le gala de Marc Labrèche, ce soir, à 19 h 30, au Théâtre Saint-Denis.

ENTREVUE / Édouard Baer

## Le cabaret du risque

Au Québec, Édouard Baer est d'abord Otis, l'architecte poète d'*Astérix et Obélix : mission Cléopâtre* d'Alain Chabert. Dans le cadre du festival Juste pour rire, l'acteur s'amène sans artifices avec un spectacle au drôle de concept sous le bras.

ISABELLE MASSÉ

Alors qu'un film dramatique dans lequel il tient la vedette sort en France, Édouard Baer s'amène à Montréal pour monter sur scène. L'humoriste et acteur proposera un cabaret humoristique improvisé, préparé à la va-vite... à sa demande!

Il avait d'abord été convenu qu'Édouard Baer présente un condensé de trois spectacles montés en France, ces dernières années, soit *Le grand mezza*, *La folle et véritable vie de Luigi Prizzoti* et *Looking for Castang*. À la dernière minute, il a changé d'idée.

« C'est le plaisir de ce métier, d'alterner les humeurs, dit l'ar-

tiste. Je vais faire quelque chose de différent des cabarets que j'ai présentés en France. Je viens avec deux comédiens de Paris, dont un conteur africain. J'ai dit à l'organisation de Juste pour rire de m'organiser un concours de talents. On va essayer de monter un spectacle en une semaine. On veut que ce soit amusant et assez vivant. Je n'ai pas peur d'arriver avec très peu dans mes poches. Ce sera un happening! »

Et si Édouard Baer, qui en est à sa première visite à Montréal, se plantait? Tant pis! « Ce n'est pas grave pour moi de faire un bide

ou qu'il n'y ait pas de rires aux 10 secondes, jure-t-il. Je ne mets pas cette pression. J'aime les accidents. J'ai la naïveté de croire que je connecterai avec le public, que nos cultures ne sont pas si éloignées. C'est d'ailleurs très émouvant ce lien par la langue que nous entretenons. C'est fabuleux! Je me sens à la fois très loin et proche culturellement. Je ressens aussi ça en Belgique et dans certaines capitales africaines. »

C'est l'énergie qui passe sur scène qui importe pour Édouard Baer. L'idée d'un moment qu'on ne pourra recréer le lendemain et offert à un public qui se sentira privilégié.

« Quand j'assiste à un spectacle, je ne retiens pas les bonnes histoires, mais le jeu, l'énergie des acteurs. J'aime l'ici et maintenant. J'apprécie d'ailleurs moins les blagues calculées des stand-up. »

C'est dans la nature même de

l'artiste, parisien depuis toujours, qui dit évoluer à une autre époque, où on vivait d'abord pour échanger. Où le hasard occupait une place importante dans le quotidien.

« Mon identité est très Paris des années 60, confie celui qui a d'abord travaillé dans une banque avant de se découvrir une passion pour le théâtre. J'aime la vie de café et de hasards. La vie de piétons, de comptoirs et non la vie de voitures. Avant de faire de la télé, je me baladais souvent pour parler avec les gens. »

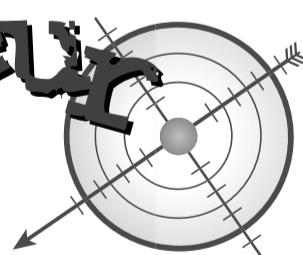
Depuis qu'il est connu, Baer savoure donc le plaisir de l'instantané davantage sur les planches. « C'est beau de jouer un grand texte, dit-il. C'est un plaisir de rester à la virgule près, mais aussi de repartir constamment à zéro. »

Édouard Baer, du 15 au 17 juillet, à la Maison Théâtre.

NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES 22 AU 26 JUILLET

James Hyndman  
Laurent PaquinAndré Lacoste  
Pierre Chagnon  
Violette Chauveau  
Mathieu QuesnelUne comédie de  
Francis Veber  
Mise en scène  
Carl Béchar  
Adaptation  
Jean-Philippe Pearson

L'emmerdeur

MONTRÉAL  
DÈS LE 25 JUIN  
Monument-National  
(514) 871-2224  
www.admission.com

monumentnational

SAINT-SAUVEUR  
DÈS LE 7 AOÛT  
Chapiteau Saint-Sauveur  
1 (866) 727-0433  
www.chapiteaux.caCHAPITEAU  
Saint-Sauveur  
BromontVIDÉOTRON  
Une compagnie de Quebecor MediaRéservez maintenant avec votre carte Visa®  
hahaha.com | 514 845-2322propulsé par VIDÉOTRON  
Une compagnie de Quebecor Media

encore

Québec

Canada

Montréal

TOURISME  
Montréal

TVR

LA PRESSE

Rythme  
FM

Bleue

LOTO  
QUÉBECprésente  
FESTIVAL  
Juste  
pour  
rire

# les Arts de la rue

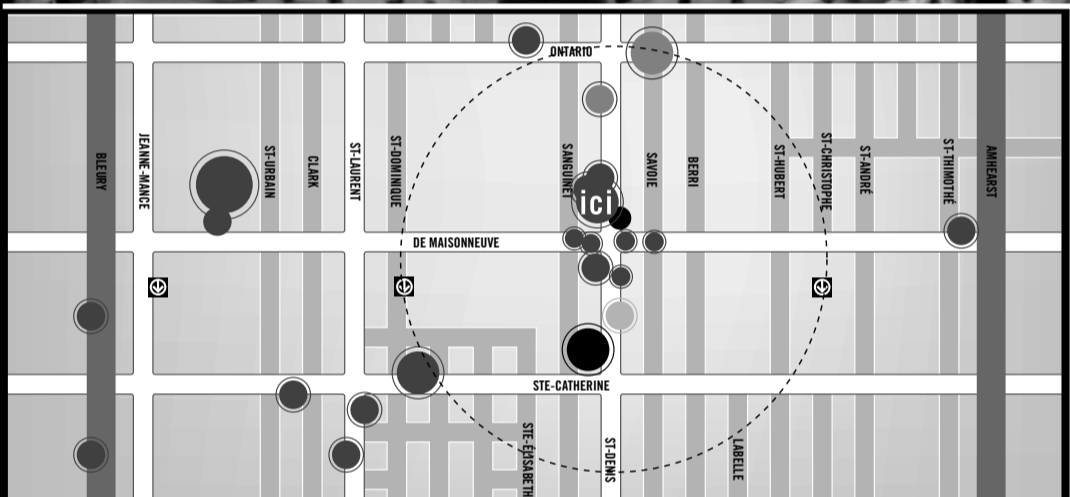
## LA PARADE D'OUVERTURE

À 19H DÉCOUVREZ TOUTE LA DISTRIBUTION DES ARTS DE LA RUE 2008!

Rue St-Denis – Métro Berri-UQAM



SPECTACLE DE PERCUSSIONS DE SAMAJAM À 19H30 sur la Scène Loto-Québec!



## VISITEZ LE MONDE DE VICTOR présenté par Vidéotron

- Tous les jours, assistez au spectacle de Rose et Victor qui se termine avec la scène du grand bisou à 22h15
- Rencontrez Cristal Ball en personne...
- Égarez-vous dans la termitière géante de Yorga qui se construit au fil des jours!
- Voyez les grosses têtes de l'humour, pourquoi ne pas prendre une photo?



Jeunes pour rire  
CHEERIOS AU MIEL ET AUX NOIX



MARIONNETTES DU BOUT DU MONDE  
Présente TACOT-TAXI  
du 10 au 13 juillet

Drôle de Cour  
LABATT BLEUE



L'EXPÉRIENCE CHRISTOPHER WILLIAMS  
Tous les soirs 22h



NE MANQUEZ PAS OKA  
Fusion de musique traditionnelle  
australienne avec des musiques du monde

## NE PAS MANQUER...

### LES ÉVÉNEMENTS LOTO-QUÉBEC

11 juillet 20h30

JUSTE POUR DANSER

Venez danser au rythme  
des Caraïbes avec Salsafolie!  
Scène Loto-Québec



12 juillet 16h45  
LE WEEK-END DES JUMEAUX ARRIVE!

Voyez défiler jumeaux, triplés, quadruplés et plus!



12 juillet 21h

LE BAL EN ROUGE  
AVEC STEFIE SHOCK

Habillez-vous de rouge et venez  
prendre part à cette grande fête  
païenne! Scène Loto-Québec



## CARNAVAL 2008: LE GRAND CHARIVARIR

PRÉSENTÉ EN COLLABORATION AVEC

RioTintoAlcan

Le 20 juillet en soirée venez faire carnaval!

Soyez des nôtres! Participez au Carnaval en vous inscrivant aux ateliers préparatoires sur [hahaha.com/carnaval](http://hahaha.com/carnaval) dès maintenant.

Seulement 800 places disponibles, les ateliers commencent dès le 11 juillet

[hahaha.com](http://hahaha.com) | 514 750-HAHA

propulsé par VIDÉOTRON Ligne Info-Rire VIDÉOTRON

9\$

MÉTROBUSSEZ-VOUS AVEC LA STM

L'option Transport ILLIMITÉ pendant le Festival

Profitez au maximum de votre Carte d'Assurance  
ToutRire, avec une passe bus + métro illimité<sup>(1)</sup> valable  
du 10 au 20 juillet pour seulement 9\$

<sup>(1)</sup> Passe valable à partir de 18h en semaine et toute la journée samedi et dimanche.

VIDÉOTRON  
Une compagnie de Quebecor Media

présente



Québec

Canada

Montréal

TOURISME  
Montréal

TVA

LA PRESSE

VISA

Bleue

LOTO  
QUÉBEC

SAQ

CKOI

HYALI

SAQ

WESTJET

Cheerios  
au miel et aux noix

cineplex

Tim  
Holtens

STM

# 2 SPECTACLES POUR

à partir de  
**59\$\***

LES EXCEPTIONNELS PRÉSENTÉS PAR

JACOB'S CREEK

La modération a bien meilleur goût. Eden/Alcool

# JEAN-PIERRE MARIELLE CORRESPONDANCE DE GROUCHO MARX

« UN SPECTACLE MAGIQUE! »  
- JOURNAL DE MONTRÉAL

« DE L'HUMOUR FIN. CHARMANT DANS LE TON  
ET SAVOUREUX DANS LE TEXTE. »  
- JOURNAL DE MONTRÉAL

« LE TEXTE EST SAVOUREUX »  
- LE DEVOIR

« IL Y A AUSSI DERRIÈRE LES BONS MOTS  
DE GROUCHO MARX, PARFOIS CINGLANTS,  
TOUJOURS ÉLÉGANTS ET AMUSANTS,  
UNE VULNÉRABILITÉ CERTAINE  
DRAPÉE DANS L'HUMOUR. »  
- LA PRESSE



JUSQU'AU 19 JUILLET  
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Dans le cadre de la série Prestige présentée par



# Slava's SNOWSHOW

«Un chef-d'œuvre à ne pas manquer... unique et rempli d'humour, faisant frémir le spectateur entre autre par sa beauté lyrique. Lorsque le spectacle se termine, personne ne veut quitter le théâtre.» - *The Independent*, London

présenté par Juste pour rire produit par David J. Foster et Ross Mollison selon une entente avec SLAVA et Gwenael Allan  
[www.slavasnowshow.com](http://www.slavasnowshow.com)

Crée et mis en scène par SLAVA

Profitez de 50% de rabais\*  
pour les enfants de 8 à 16 ans.  
Pour la représentation de dimanche à 16h seulement

JUSQU'AU 20 JUILLET  
THÉÂTRE MAISONNEUVE

\*Quantités limitées. Certaines conditions s'appliquent. Disponible exclusivement pour de nouvelles réservations pour certaines dates et certaines catégories de billets.

LA CARTE ASSURANCE TOUTRIRE  
VOTRE PASSEPORT POUR LE FESTIVAL



LA BILLETTERIE DERNIÈRE MINUTE VISA®  
EST MAINTENANT OUVERTE

(ANGLE ST-DENIS / MAISONNEUVE)

PROFITEZ DE 30 À 50% DE RÉDUCTION

VIDÉOTRON

Une compagnie de Quebecor Media

présente



Québec

Canada

Montréal

TOURISME  
Montréal

Bleue

LOTO  
QUÉBEC

TVR

LA PRESSE

Rythme  
FM

CKOI  
96.9 FM

JACOB'S CREEK

Purolator

BANQUE  
LAURENTIENNE

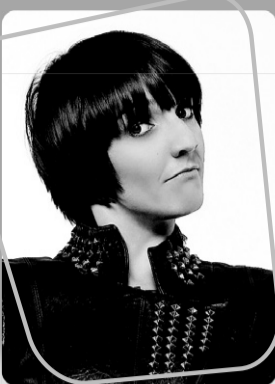


# FAITES LE PLEIN CHEZ JUSTE POUR RIRE

## GALAS VIDÉOTRON JUSTE POUR RIRE



**MARC LABRÈCHE**  
CE SOIR - 18H30 ET 21H30



**FLORENCE FORESTI**  
11 et 12 JUILLET - 19H30



**GUY NANTEL**  
13 JUILLET - 19H30

**MARC LABRÈCHE**  
9-10 JUILLET  
François Massicotte,  
Les Denis Drolet,  
Arthur, Les Poubelles Boys,  
André Sauvé,  
Jean-Thomas Jobin,  
Anthony Kavanagh,  
Mike Ward, Franky,  
Chick'n Swell

**FLORENCE FORESTI**  
11-12 JUILLET  
Stéphane Rousseau,  
Anthony Kavanagh,  
Rachid Badouri,  
David Pagliaroli,  
Michael Gregorio,  
Elizabeth Buffet,  
Les Taupes models,  
François-Xavier DeMaison

**GUY NANTEL**  
13 JUILLET  
Sylvain Larocque,  
Les Poubelles Boys,  
Richard Petit, Maxim Martin,  
Luck Mervil, Boom Desjardins,  
Jean-François Mercier,  
Florent Volant, Rachid Badouri,  
Anthony Kavanagh,  
Fabrice Choué, Guillaume Wagner



et plusieurs autres!

## GALA L'INCONTOURNABLE 14 JUILLET

## LA CRÉATURE JUSTE POUR RIRE



MISE EN SCÈNE : STÉPHANE CRÊTE

514 667-2040

WWW.SALLEANDREMATHIEU.COM

SALLE ANDRÉ-MATHIEU - 9 AU 20 JUILLET



POUR UN SOIR SEULEMENT!

*Gregory Charles*  
DANS SON SPECTACLE  
NOIR & BLANC

SALLE PIERRE-MERCURE - 14 JUILLET

## LES EXCEPTIONNELS JACOB'S CREEK PRÉSENTÉS PAR



LA PLUS ANCIENNE TROUPE DE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE



« UNE SOIRÉE À LA  
COMÉDIE-FRANÇAISE, C'EST UN  
BONHEUR POUR L'ESPRIT,  
LE CŒUR ET LES YEUX. »  
DENISE FILIATRAULT

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE - 11 AU 26 JUILLET

## TÊTES D'AFFICHE PRÉSENTÉES PAR // Purolator



**ARTHUR**  
en vrai!  
mise en scène ISABELLE NANTY

MAISON THÉÂTRE - JUSQU'AU 13 JUILLET



Québec  
49  
présente

**RACHID  
BADOURI**

SALLE WILFRID-PELLETIER - 13 AU 15 JUILLET



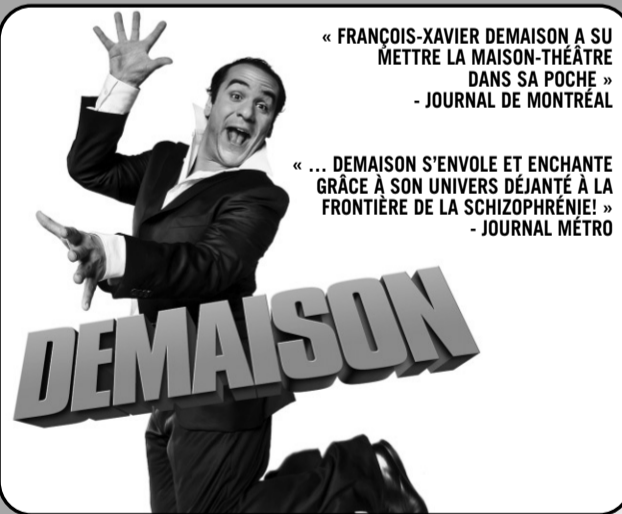
L'ACOLYTE DE  
JAMEL DANS  
ASTÉRIX ET  
CLÉOPÂTRE

DÉCOUVREZ CETTE STAR  
DU CINÉMA FRANÇAIS

UN NOUVEAU SPECTACLE  
COMPLÈTEMENT ÉCLATÉ!

LES EXTRAVAGANCES D'EDOUARD BAER  
MAISON-THÉÂTRE - 15 AU 17 JUILLET

## COUP DE COEUR



« FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON A SU  
METTRE LA MAISON-THÉÂTRE  
DANS SA POCHE »  
- JOURNAL DE MONTRÉAL

« ... DEMAISON S'ENVOLE ET ENCHANTE  
GRÂCE À SON UNIVERS DÉJANTÉ À LA  
FRONTIÈRE DE LA SCHIZOPHRÉNIE! »  
- JOURNAL MÉTRO

**DEMAISON**

MAISON-THÉÂTRE - JUSQU'AU 13 JUILLET



LES  
**POUBELLES BOYS**  
NOUVEAU RECYCLAGE

UN SPECTACLE  
POUR TOUTE  
LA FAMILLE!

5<sup>E</sup> SALLE DE LA PLACE DES ARTS  
JUSQU'AU 19 JUILLET

## EN RAPPEL



*Les Ex*

TOUS LES  
CÉLIBITAIRES  
SE DONNENT  
RENDEZ-VOUS  
LE 11 JUILLET!

THÉÂTRE ST-DENIS - 11 (SOIRÉE CÉLIBITAIRES) ET 12 JUILLET

## À DÉCOUVRIR

**TOUT SHOW**

présenté par **VIDÉOTRON**  
Une compagnie de Quebecor Media

En collaboration avec **(XMI)**

La série Tout show, Risquez la découverte...

STUDIO JUSTE POUR RIRE - 9 AU 20 JUILLET



**CHICK'N SWELL**

THÉÂTRE ST-DENIS - 17 AU 19 JUILLET

Réservez maintenant avec votre carte Visa®  
**hahaha.com | 514 845-2322**

propulsé par



## JUSTE POUR RIRE

ENTREVUE / William H. Macy

## Une satire hollywoodienne portée à bout de bras

Après plus de 30 ans de métier et plusieurs projets dans lesquels il s'est déjà beaucoup investi, William H. Macy tient cette fois un film à bout de bras sur le plan créatif. *The Deal*, une comédie dont il signe le scénario et la production, est présenté ce soir à Montréal.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

Depuis plusieurs années, William H. Macy entretient un lien professionnel privilégié avec l'auteur-réalisateur Steven Schachter. Avec ce dernier, Macy a en outre coscénarisé plusieurs téléfilms, dont *Door to Door*, lauréat du Emmy Award du meilleur scénario et de la meilleure réalisation.

Ce n'était qu'une question de temps avant que le tandem ne s'attaque à une production destinée au grand écran. C'est maintenant chose faite avec *The Deal*, une comédie satirique inspirée d'un roman de Peter Lefcourt. Macy y incarne un producteur de cinéma dépressif, Charlie Berns, qui décide de contourner les règles hollywoodiennes pour élaborer une production de 100 millions de dollars dont personne ne connaît la teneur.

«Dès que j'ai lu le roman de Lefcourt, j'ai tout de suite pensé que le rôle serait merveilleux à jouer, explique l'acteur au cours d'un entretien téléphonique. Je n'aurais probablement pas accès à ce genre de personnage si je ne les écrivais pas moi-même!»

À la satire hollywoodienne, l'acteur a aussi voulu ajouter une dimension supplémentaire, histoire de lancer un clin d'oeil à la comédie romantique des années 30, une période qu'il affectionne particulièrement.

«J'aime la romance. Sans aucune honte. J'ai aussi parfois la nostalgie d'une époque où les films reposaient essentiellement sur la force des dialogues, leur vivacité, sur le plaisir évident qu'avaient les acteurs à se donner la réplique dans un tel contexte. Et puis, l'ajout de cette dimension dans le récit me permettait de



L'acteur William H. Macy s'est beaucoup investi dans la satire hollywoodienne *The Deal*. Il en partage la vedette avec Meg Ryan.

FOURNIE PAR LE FESTIVAL JUSTE POUR RIRE

pouvoir jouer des scènes romantiques avec Meg Ryan. Je n'allais pas m'en priver!»

Présenté d'abord au Festival de Sundance au début de l'année, *The Deal*, dont la réalisation est signée Schachter, obtient, selon l'acteur, beaucoup plus de succès auprès des gens qui ne sont pas directement impliqués dans le milieu du cinéma.

«Le public de Sundance étant principalement constitué de professionnels, je ne vous cacherais pas que l'accueil a été plutôt froid là-bas, commente Macy. Un vieil adage dit aussi que les comédies ayant pour cadre le milieu du cinéma ne fonctionnent jamais à Hollywood. Il faut préciser que le climat était bien particulier car les blessures découlant de la grève

des scénaristes étaient encore très douloureuses. Le milieu était divisé. La réception fut beaucoup plus chaleureuse dans les autres festivals où nous avons présenté ce film.»

## Un contexte indépendant

Macy, qui agit également à titre de producteur, tenait aussi à ce que cette comédie soit élaborée dans un contexte «indépendant». *The Deal* possède ainsi une forte couleur canadienne. La société montréalaise Muse Entertainment est en effet à la barre de cette production dans laquelle Peace Arch Entertainment Group, une maison de Toronto, est aussi très impliquée.

«Le milieu du cinéma indépendant a beaucoup changé

depuis deux ans, fait remarquer l'acteur scénariste. Il y a désormais des milliers de productions du genre qui se disputent les écrans disponibles. À la télé, le processus est terminé dès que le téléfilm est livré. Au cinéma, tout reste à faire, même une fois le film tourné. C'est comme un enfant qui ne quitte jamais la maison! Je trouve cela tout à fait fascinant.»

William H. Macy, déjà nommé aux Oscars grâce au film des frères Coen *Fargo*, affirme être d'ailleurs assez fasciné pour se lancer à son tour lui-même dans la réalisation. Le tournage de *Keep Coming Back*, une comédie loufoque dont les têtes d'affiche, selon la rumeur, seraient Salma Hayek et Steve Buscemi, devrait avoir

lieu au cours des prochains mois. «Je ne peux malheureusement encore rien confirmer sur le plan du casting», dit-il.

Une chose est certaine, l'acteur sera en ville aujourd'hui, histoire d'accompagner la présentation de *The Deal* au Festival du film de Juste pour rire. «Ce film est très important pour moi car il correspond à l'idée de ce qu'est à mon sens un produit de qualité. D'une certaine façon, je mets cette fois ma propre tête sur le billot!»

*The Deal* est présenté aujourd'hui à 19h dans le cadre du Festival de film de Juste pour rire. William H. Macy se prêtera à une séance de questions-réponses après la représentation.

## Trio explosif au Centre Bell

SIMON COUTU  
CRITIQUE

De grands représentants des rythmes chauds et urbains ont fait vibrer la foule du Centre Bell hier soir. Sean Paul, Wyclef Jean et Akon ont uni leurs rimes le temps de trois courtes performances pour le début d'une des tournées canadiennes les plus attendues de l'été.

En guise de hors-d'œuvre à cette assiette plutôt épicée, Sean Paul ne s'est pas fait prier pour entamer une performance éclair. Veste de cuir et lunettes de soleil au bout du nez, l'ambassadeur du dancehall a donné un spectacle généreux... à petites bouchées.

L'artiste jamaïcain ayant vendu le plus de disques depuis Bob Marley s'est éparpillé avec de petits *medleys* qui n'ont pas mis la table pour la fête tant attendue. Les styles dancehall, reggae, ragga-muffin se sont mariés à la pop et au hip hop. Mais les chansons de Sean Paul ont toutes la même couleur. Le phrasé jamaïcain qui caractérise l'artiste était soutenu par une section rythmique dont on discernait mal les subtilités.

Lorsqu'il a entonné *Give it to Me* et *Everblasting*, la jeune foule s'est levée, s'est mise à chanter et une odeur de printemps s'est répandue

dans le Centre Bell. Quatre danseuses légèrement vêtues ont alors donné l'exemple au public qui avait manifestement envie de bouger.

Sean Paul a aussi servi une version violente aux teintes de rock lourd de *Get Busy*. Un moment qui donne raison à ceux qui affirment que le dancehall de l'artiste est trop américanisé. Pour terminer, le rappeur s'est permis une rare improvisation vocale sur la pièce *Temperature*. Cette honnête performance a semblé laisser le public montréalais sur sa faim.

## Le roi créole

Wyclef Jean a présenté un spectacle un peu plus simple et beaucoup plus court que celui offert au Métropolis cet hiver. Il a laissé à la puissante voix de la jeune chanteuse montréalaise Nikki Yanofsky le soin d'entonner les premières notes de cette fête caribéenne.

Lorsqu'il est monté sur scène, il ne faisait aucun doute que la foule l'attendait. Arborant un casque de hockey et les couleurs du Canadien de Montréal, le roi créole s'est mis à crier. Accompagné de son acolyte et cousin Jerry «Wonder» Duplessis, d'un batteur et d'un DJ, il a lui aussi servi de petites versions de ses chansons.

*Guantanamo* a littéralement fait monter la température de

quelques degrés dans le Centre Bell. L'Haïtien a de la facilité à séduire le public. «Wyclef comes from Montreal», a-t-il dit, provoquant l'hystérie dans l'aréna.

Avant de chanter *If I was President*, Wyclef Jean y est allé avec son éditorial personnel : «Obama! Fuck George Bush!»

La fête, il connaît! Wyclef Jean a le pouvoir de transformer une foule en une immense mascarade. En quelques minutes, il contrôlait complètement le parterre. Sur un rythme carnavalesque festif et interminable, il s'est payé un bain de foule sur le dos d'un énorme garde du corps.

Ce pot-pourri des meilleurs moments de Wyclef était extrêmement bien ficelé. On aurait aimé deux heures de plus de cette vague caniculaire.

## Un Sénégalais parmi les Antillais

Les voix féminines se sont fait entendre lorsqu'Akon est arrivé du haut de la scène avec un parachute improvisé. Des pétards ont explosé pour donner un peu plus de réalisme à cette mise en scène. Alioune Badara Thiam a lui aussi conquis le cœur du public montréalais.

À l'heure de tombée, Akon commençait un concert qui s'annonçait intense. Il sera demain au Festival d'été de Québec accompagné de Wyclef Jean.



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Vêtu aux couleurs du Canadien de Montréal, Wyclef Jean a fait grimper la température au Centre Bell hier.

LA PRESSE

présente

LE COUP DE COEUR



★ ★ ★ ★ À GAGNER ★ ★ ★ ★

Une paire de billets d'avion offerte par **WESTJET**

Un sac de voyage en cuir offert par **LA PRESSE**

valeur approximative de 2 250 \$

\*Certaines règles et restrictions s'appliquent / Rules and restrictions apply

## BON DE PARTICIPATION

Mon spectacle de rue préféré :

Nom :

Prénom :

Adresse :

App. :

Ville :

Code postal :

Téléphone 1 : ( )

Téléphone 2 : ( )

Courriel :

Le tirage aura lieu le 20 juillet 2008 à 20h. Les bons de participation doivent être déposés avant le 20 juillet 2008 à 17h dans les boîtes concours Coup de coeur situées sur le site extérieur du Festival.

Fac-similés refusés. Règlements disponibles à La Presse. Détail des prix et du concours: [www.hahaha.com](http://www.hahaha.com) propulsé par



VIDÉOTRON  
Une compagnie de Quebecor Media

présente  
FESTIVAL  
Juste  
pour  
rire

# ARTS ET SPECTACLES

## FLASHES

### Mort de Jean-Guy Chapados

Le bassiste Jean-Guy Chapados, âgé de 65 ans, s'est éteint dans la nuit de vendredi à samedi. Il a succombé à un cancer. De Renée Claude à Michel Louvain, en passant par Diane Dufresne, Tony Roman (Les Dauphins) ou André Gagnon, ce musicien professionnel avait accompagné nombre de vedettes québécoises sur scène ou sur disque depuis 40 ans. En 1966, Jean-Guy Chapados fut aussi membre à part entière du groupe les Baronets avec René Angélil et Pierre Labelle. Une expérience qui ne durera que quelques mois. Sa plus grande aventure artistique reste sans doute son association avec la chanteuse Renée Martel, dont il fut le conjoint de 1971 à 1976. Le couple composera plusieurs chansons, incluant *Donne-moi un jour*, en plus d'avoir un garçon, Dominique, aujourd'hui musicien. « Il fut un père exceptionnel et le meilleur bassiste que j'ai connu. Même après notre séparation, nous avons continué à jouer ensemble pendant 20 ans », a confié la chanteuse, hier à *La Presse*.

- Jean-Christophe Laurence

### Carla Bruni-Sarkozy naturalisée

« Je ne suis plus italienne (...) Depuis quelque temps, j'ai été naturalisée française, j'attends mon passeport », a confié Carla Bruni-Sarkozy dans une interview accordée hier à France Inter à l'occasion de la prochaine sortie de son nouvel album, *Comme si de rien n'était* (Naïve). La première dame de France y révèle que les textes de ce nouvel album ont pris forme « un peu avant, un peu pendant, un peu après » sa rencontre avec le chef de l'État qui, selon elle, aime Georges Brassens et Jacques Brel. « C'est comme une espèce de miracle quand me vient une chanson », dit-elle en évoquant son bonheur d'écrire et de composer, « un plaisir de chaque instant, magique et même inespéré ». En « femme indépendante », Carla Bruni-Sarkozy assure qu'il n'a jamais été question pour elle d'abandonner sa carrière car elle fait « un métier honnête » et rejette tout « mélange des genres ». Son mariage avec Nicolas Sarkozy l'a néanmoins contrainte à faire « des compromis sur certaines choses comme les concerts en public » auxquels elle a renoncé. « Je ne joue aucun rôle politique auprès de mon mari », assure Carla Bruni-Sarkozy qui ignore si elle parviendra « à sortir un autre album avant 2012 », à cause notamment du « manque de temps » que lui impose sa « nouvelle fonction » de première dame.

- Associated Press


# MELODY GARDOT

## La révélation du dernier Festival de Jazz !

« Une étoile est née »  
- La Presse

« Un talent fou »  
- Le Journal de Montréal

« De l'âme et du talent »  
- Le Devoir



seulement **6,99\$**

En vente chez **ARCHAMBAULT**  
Une compagnie de Quebecor Media

**GROUPE  
SPECTACLES  
GILLETT** GEGCA

L'ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ÉTÉ !

# OSHEAGA 2008

FESTIVAL MUSIQUE ET ARTS • MUSIC AND ARTS FESTIVAL

Présenté par **Virgin mobile**



PRESTATION  
DE  
2 HEURES!

BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT !

**2 AOÛT PRÉ-PARTY OSHEAGA !**  
**KID KOALA** + INVITÉS  
@ OLYMPIA DE MONTRÉAL BILLETS : 514 790-1245

POUR PLUS D'INFO VISITEZ [WWW.OSHEAGA.COM](http://WWW.OSHEAGA.COM)

**3 & 4 AOÛT**

Parc Jean-Drapeau



# THE CLASSIC ROCK EXPERIENCE

EXPÉRIMENTEZ LE SON, LA LUMIÈRE  
LES SOUVENIRS ET LA MUSIQUE!

the **AC/DC**  
experience

THE **PINK FLOYD**  
EXPERIENCE

the **LED ZEPPELIN**  
EXPERIENCE  
INTERPRÉTÉ PAR LED ZEPPLICA

UN SOIR! UNE SCÈNE! L'ULTIME HOMMAGE À TROIS DES PLUS GRANDS  
GROUPE ROCK DE TOUTS LES TEMPS!

BILLETS EN VENTE CE SAMEDI À MIDI!

**16 OCTOBRE** Centre Bell

ACHAT DE BILLETS

CENTRE BELL / PARC JEAN-DRAPEAU  
ADMISSION AU 514.790.1245 / 1.800.361.4595 / [WWW.GEG.CA](http://WWW.GEG.CA)

# coupe ROGERS



## ELLES BRILLERONT À MONTRÉAL CET ÉTÉ

présentée par

**BANQUE  
NATIONALE**

**26 JUILLET AU 3 AOÛT 2008**  
STADE UNIPRIX, MONTRÉAL

MasterCard  
**BANQUE NATIONALE**  
La carte officielle de la Coupe Rogers

[couperogers.com](http://couperogers.com)  
514.273.1515

**ROGERS**

Sony Ericsson  
WTA TOUR

UN TOURNOI DU CIRCUIT SONY ERICSSON WTA  
DOHA INDIAN WELLS MIAMI CHARLESTON BERLIN ROME MONTRÉAL TOKYO MOSCOU SONY ERICSSON CHAMPIONSHIPS DOHA 2008

Québec

ADMISSION

OLYMPIA

UN ÉVÉNEMENT  
TENNIS

## ARTS ET SPECTACLES

PROGRAMMATION EXTÉRIEURE DES 20<sup>ES</sup> FRANCOFOLIES

## Méchant programme!

Il y a 20 ans, les FrancoFolies de Montréal, c'était une dizaine de spectacles jumelés, présentés pendant cinq jours de novembre, au Spectrum, alors que la chanson québécoise peinait, se cherchait, bref, en bavait pas mal. À l'époque, personne n'aurait pu imaginer qu'un jour, les Francos auraient 20 ans, qu'elles auraient un volet de spectacles extérieurs gratuit et que ce volet, dévoilé hier, serait à ce point extraordinaire.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

C'est bien simple : de mémoire de fille qui a assisté à toutes les Francos, pas de souvenir d'une programmation hors salle aussi intéressante et variée. Il y aura de tout, et du meilleur, dehors, pendant ces 20<sup>es</sup> Francos.

On commence par quoi? Le retour de Zébulon pour l'occasion? Celui des B.B., qui sont de nouveau « in » depuis que des annonces de téléphone mettent leurs chansons en vedette (et les B.B. aussi ont 20 ans...)? Ou alors celui des Frères à ch'val, 10 ans après leur disparition? Et que dire de la présence de Dumas, de Xavier Caféine, de Mononc'Serge, d'Arman Méliès, de Daran, de Vulgaires Machins, de Ouanani, d'Alfa Rococo, de Bruno Maril ou... d'un groupe francophone du Yukon, baptisé Soir de semaine?

Et si on parlait aussi des sept grands « événements spéciaux »? Ces spectacles à plus grand déploiement, avec de nombreux invités, se dérouleront habituellement sur la grande scène. Il y en aura sept : les spectacles de Diane Dufresne et du quadruplé Karkwa-Malajube-

Gatineau-Alexandre Désilets, déjà annoncés au cours des jours précédents; une grande fête multiculturelle animée par Marco Calliari le 24, avec notamment Samian, Ima, Yves Lambert et Nedjim Bouizzoul du groupe Labess; le même jour, un enregistrement devant public de l'émission sur la chanson francophone à l'intention du public anglophone qu'anime Jim Corcoran (depuis 20 ans) sur les ondes de CBC 1; le samedi 26 juillet, un grand spectacle à l'intention des familles animé par le chouette groupe Les Petites en compagnie de Shilvi, Damien Robitaille, Mara Tremblay, l'ensemble percussif Kumpania, etc.; le 28 juillet, une version extérieure de la « symphonisation » des chansons de Michel Rivard, où celui-ci, sans ses musiciens, sera accompagné par l'Orchestre symphonique de Montréal; enfin, le 2 août, un grand spectacle destiné à faire danser la foule sous les étoiles animé par Monsieur Musique lui-même, Gregory Charles.

Elle aussi gratuite : la projection en grande première du film *Né pour être sauvage : l'histoire trouble de WD-40*, suivie d'une prestation



Les artistes Michel Rivard et Marco Calliari, de même que le programmateur Laurent Saulnier, étaient présents lors du dévoilement du volet extérieur des 20<sup>es</sup> FrancoFolies.

du fameux groupe iconoclaste, le 29 juillet, sous la tente éphémère. Mais aussi et surtout, tout aussi gratuite, l'occasion de voir et aimer en plein centre-ville Ami Karim, Le Citoyen, Yelle, David Marin, Payz Play (découvrez leur excellente chanson *Plateau Beach!*), Hello Postier (trois bassistes et un batteur!), Tifane d'Haïti, Kulcha Connection...

Tout l'emplacement a été reconfiguré en raison des travaux autour du Quartier des spectacles, et certaines séries ont elles aussi subi des rénovations, par exemple celle consacrée au hip-hop qui se transforme cette année en « série Nuits urbaines », afin qu'y figure également la scène électro québécoise, qui connaît une incroyable poussée

de croissance, ces temps-ci. Bref, il y a de quoi donner le tournis. Ça tombe bien : pendant ces 20<sup>es</sup> Francos, il y aura aussi, sur le site, une grande roue (oui, gratuit et d'une hauteur équivalente à 10 étages). Idéale pour ceux et celles qui aiment avoir le vertige musical...

Infos : [www.francofolies.com](http://www.francofolies.com)

## FESTIVAL DE LANAUDIÈRE

## Lisitsa : à couper le souffle!

CLAUDE GINGRAS

## CRITIQUE

La demi-heure de Prokofiev – deuxième Concerto pour piano – que Valentina Lisitsa nous jeta au visage vendredi soir à l'Amphithéâtre de Lanaudière n'est rien en comparaison de l'orage qu'elle a fait s'abattre mardi soir sur la tête de 250 personnes dans la petite église de Saint-Paul.

Jamais, depuis les nombreuses années que je fréquente le Festival, je n'ai vécu une expérience comparable à cette *Totentanz* qui terminait le récital – qui « devait » terminer –, cette *Danse macabre* habituellement jouée avec orchestre mais que la blonde pianiste ukrainienne donnait dans la réduction pour piano seul, également de Liszt.

Quinze minutes d'un déploiement pianistique dépassant toute imagination, avec des bras partout au-dessus du piano, des glissandos qui n'en finissaient plus de monter et de descendre, une variété de couleurs et une puissance telles qu'on n'avait pas besoin d'orchestre : il était là!

À 22h, on n'en pouvait plus, plaignant surtout la pauvre pianiste qui se multipliait au milieu de la chaleur et des spots. Surprise : elle attaqua immédia-

tement le fameux *Rêve d'amour*, en fait le troisième *Liebestraum*, de Liszt encore, puis un deuxième Liszt en rappel, *La Campanella*, puis un troisième, rien de moins que *Für Elise*, de Beethoven, enfin un quatrième... et dernier, la *Valse Minute* de Chopin.

Difficile, après un tel choc, de revenir sur terre et d'analyser froidement ce qu'on a entendu. La *Totentanz* fut une chose; ce qui précéda, une autre. La pianiste commence par un groupe Rachmaninov de cinq pièces

**Jamais, je n'ai vécu une expérience comparable à cette Totentanz. Quinze minutes d'un déploiement pianistique dépassant toute imagination.**

qu'elle livre dans une sonorité massive, très russe. Le programme imprimé promet une *Cathédrale romantique*. Expression assez juste, bien que l'aigu du piano ainsi agressé soit dur et légèrement faux.

Pleins de mélancolie, ces Rachmaninov. Et chargée de

dramatisme, avec d'éloquents contrechants, cette *Appassionata* qui suit (et jouée avec la reprise qu'on omet trop souvent). Comme redécouverts par une âme d'enfant, les *Kinderszenen* de Schumann n'ont jamais paru aussi touchants; les derniers, aux délicats étagements de sonorités, sont à pleurer.

Quelques fautes de frappe ici et là. Sans importance. La Fantaisie de Thalberg sur *Il Barbiere di Siviglia* ignore les trois airs les plus connus et n'ajoute rien à un programme qui, dans son contenu et sa réalisation, nous a plus que comblés.

**VALENTINA LISITSA**, pianiste. Mardi soir, église de Saint-Paul. Dans le cadre du 31<sup>e</sup> Festival de Lanaudière.

Programme : Étude-Tableau op. 39 no 6, Préludes op. 32 nos 5, 12 et 10, Prélude op. 23 no 5 (1903-17) – Rachmaninov Sonate no 23, en fa mineur

op. 57 (*Appassionata*) (1804-05) – Beethoven Kinderszenen, op. 15 (1838) – Schumann *Grande Fantaisie sur Le Barbier de Séville* de Rossini, op. 63 (1846) – Thalberg *Totentanz*, S. 525 (1860-65) – Liszt.

**LA PRESSE** et métropole vous invitent à la première du film

**GAGNANT DE 4 CÉSAR**  
MEILLEUR FILM • MEILLEUR RÉALISATEUR • MEILLEUR SCÉNARIO • MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

**la graine et le mulet**  
UN FILM DE ABDELLATIF KECHICHE

en présence de Abdellatif Kechiche et de Hafsia Herzi

**LE MERCREDI 30 JUILLET À 18H30**  
au Cinéma Impérial (1432 rue de Bleury, Montréal)

**promotion la graine et le mulet**  
Groupe Popcorn 4415, rue De Rouen Montréal, Qc H1V 1H1

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_  
TÉL. (JOUR) \_\_\_\_\_ (SOIR) \_\_\_\_\_  
prière d'écrire lisiblement

**Pour participer:** Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée • Le tirage des 100 laissez-passer doubles aura lieu le 22 juillet • Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste • L'annonce promotionnelle sera publiée les 10-11-12 juillet • Aucun achat requis • Les fac-similés ne sont pas acceptés

**À L'AFFICHE DÈS LE 1er AOÛT!**  
[www.lagraineetlemulet-lefilm.com](http://www.lagraineetlemulet-lefilm.com)

## THÉÂTRES D'ÉTÉ

## CANTONS DE L'EST

**THÉÂTRE DES TOURNESOLS:** Du 19 juin au 30 août 2008. "Chez Madame Lise" avec Louise Latraverse, Sylvie Potvin, René Gagnon, Hugo Turgeon et Catherine Ruel. [www.theatredestournesols.com](http://www.theatredestournesols.com) • 1-800-460-0133

**THÉÂTRE LA MARJOLAINE:** Eastman. La Fête Des Pères avec Luc Chapdelaine, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Paul Dion et Antoine Durand. Du merc. au samedi, 20h00 (boîte à chansons, 22h00) 1 888 526-2756

## CENTRE DU QUÉBEC

**CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE:** 175, rue Ringuet. "Balconville P.Q." de Gilles Latulippe. Avec Gilles Latulippe, Roger Giguère, Michel Goyette, France Arbour, Serge Christiaenssens, Diane St-Jacques, Pascale Delhaes. Du 14 juin au 13 septembre, mer. au sam., 20h. Forfaits souper-théâtre. Prix de groupe. 1-800 265-5412, 819-477-5412. [www.ovation.qc.ca](http://www.ovation.qc.ca). Aut 20 #177.

## LANAUDIÈRE

**THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE:** «Silence en coulisses!» Comédie avec Suzanne Champagne, Henri Chassé, Stéphane Jacques, Marc Legault, Jean Maheux, Benoît McGinnis, Catherine-Anne Toupin, Marie Turgeon et Catherine Vidal. 11 juin-6 sept., merc. au sam. à 20h30. 450 492-4777 ou 1 866 404-4777.

**THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND:** Femme de rêve, comédie de Norm Foster, traduction et adaptation Josée La Bossière, mise en scène Martin Faucher. Avec Martin Drainville, Luc Guérin, Nathalie Mallette. Du 12 juin au 16 août. Forfaits disponibles. 1 877 589-9198/ [www.hector-charland.com](http://www.hector-charland.com)

## LAURENTIDES

**LE PETIT THÉÂTRE DU NORD:** "La corde au cou" F. Britt, avec Luc Bourgeois, Louise Cardinal, Stéphanie Blais, Félix Beaulieu-Duchesneau, Julie Ménard, 26 juin au 23 août, Blainville. 450-419-8755 [petittheatredunord.com](http://petittheatredunord.com)

**THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE:** "La main dans l'sac!" Comédie de Van Zandt & Millmore, m.e.s. Michel Forget avec Michel Forget, France Parent, Myriam Poirier, Nico Gagnon, Fabien Dupuis, Michèle Deslauriers. Dès le 11 juin. Forfait souper-théâtre sur place. 450-227-1389, 514-990-7272. [www.theatredeadele.ca](http://www.theatredeadele.ca)

**THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR:** "COMPTANT CONTENT!" Comédie de Ray Cooney, m.e.s. Vincent Bilodeau avec Vincent Bilodeau, Diane Lavallée, Donald Pilon, Linda Sorgini, Claude Prigent, Jacques Girard, Harry Standjofski, Daniel Rousse. Dès le 11 juin. Forfait souper-théâtre sur place. 450-227-8466, 514-990-4343. [www.theatrestsauveur.com](http://www.theatrestsauveur.com)

## MONTÉRÉGIE

**THÉÂTRE DES HIRONDELLES.COM:** Pauline Martin, Michel Charrette, Brigitte Lafleur, Claude Laroche. 7 juin au 30 août 2008. «L'INTRUS» de Yves Amyot, m.e.s. Stéphane Bellavance. 20 min. de Mtl. (450) 446-2266.

## QUÉBEC

**THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL:** "Le gars de Québec" de Michel Tremblay avec Yvan Benoît, J-Jacqui Boutet, Martin Dion, L-Ève Gagnon, Roger LaRue, Jonathan Michaud, Michel Poirier et Danielle Proulx. Du 20 juin au 16 août, mar. au sam. 20h, [www.theatrebeaumontstmichel.com](http://www.theatrebeaumontstmichel.com) 1-866-884-3344.

## FLASH

## Pascale Picard à Taratata

Pascale Picard a récemment été invitée sur le plateau de l'émission française *Taratata* de France 4. Son passage remarqué sera maintenant présenté chez nous, samedi prochain à 20h sur les ondes de TV5. Elle interprétera son succès *Gate 22* et *Glory Box*, une reprise de Portishead. L'artiste de Québec était en bonne compagnie. James Blunt, The Blakes et Grand Corps Malade figuraient parmi les autres invités lors de son passage à *Taratata*. Animée par Nagui, l'émission est l'une de plus importantes plateformes télé de France pour les musiciens.

Paul Journet

400<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE QUÉBEC

# Le Cirque du Soleil donne quatre spectacles gratuits

NATHAËLLE MORISSETTE

Les fans du Cirque du Soleil peuvent se réjouir : le spectacle présenté en octobre dans le cadre du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec sera gratuit. La Société du 400<sup>e</sup> tentera toutefois de trouver une nouvelle façon de remettre les billets pour éviter de répéter les erreurs commises lors de la distribution des laissez-passer pour le spectacle de Céline Dion.

Pendant trois jours, le Cirque du Soleil donnera quatre prestations (du 17 au 19 octobre) au Colisée Pepsi de Québec, permettant ainsi à un total de quelque 70 000 personnes d'assister au spectacle. Mais comme il s'agit de places assises, les orga-

nisateurs des fêtes du 400<sup>e</sup> n'ont d'autres choix que de distribuer des billets.

« C'est certain qu'on va apprendre de ce qui s'est passé avec Céline », assure François Paquet, porte-parole de la Société. Il a toutefois ajouté qu'aucune décision n'avait été prise concernant le mode de distribution. Rappelons que des billets gratuits du spectacle de la chanteuse avaient été vendus sur l'internet, provoquant ainsi le mécontentement de l'imprésario et mari de la chanteuse, René Angélil.

Du côté du Cirque du Soleil, la porte-parole, Renée-Claude Ménard est convaincue que la Société « s'assurera que les choses vont se faire le plus simplement possible ».

## ARTS ET SPECTACLES



À ESPACE 400<sup>e</sup> 100, quai Saint-André

ET PLUS ENCORE!

**SPECTACLES, MUSIQUE ET CHANSON**

- Jeudi 10 ZOË, PHILIPPE LAFONTAINE, MAURANE 17H
- Vendredi 11 YOUNG DUBLINERS 20H
- Samedi 12 SOULEYMANE DIAMANKA 20H
- Dimanche 13 ORQUESTA TIPICA IMPERIAL 14H30
- Lundi 14 JEANNE CHERHAL, OURS, KATEL 19H30
- Mardi 15 JEANNE CHERHAL 20H
- Mercredi 16 UNITED STEEL WORKERS OF MONTREAL 20H
- Jeudi 17 LA FÊTE DE L'AMITIÉ DES PREMIÈRES NATIONS 15H
- Vendredi 18 MICHEL FAUBERT 20H
- Samedi 19 THE TOM FUN ORCHESTRA 20H
- Dimanche 20 L'ORCHESTRE DE ROLAND MARTEL 15H

**FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC**

- Plaines d'Abraham
- Jeudi 10 STONE TEMPLE PILOTS
- Vendredi 11 AKON ET WYCLEF JEAN YES
- Samedi 12 YES
- Dimanche 13 LINKIN PARK

**TRANSAT QUÉBEC - ST-MALO**

10 AU 20 JUILLET / Vieux-Port de Québec

**VIENS CHANTER TON HISTOIRE**

15 JUILLET / Plains d'Abraham

PREMIÈRE PARTIE: Mauvais Sort 19H30

UNE INITIATION DE UNIBROUQ EN COLLABORATION AVEC LAURIER

**ET SI QUÉBEC M'ÉTAIT CHANTÉE...**

18 JUILLET, 20H / Colisée Pepsi

1400 choristes du Québec, du Canada, de la France et des États-Unis unissent leur voix pour chanter Québec.

Prestations extérieures quotidiennes et gratuites à Espace 400<sup>e</sup> du 13 au 19 juillet.

**PAUL McCARTNEY**

20 JUILLET, PREMIÈRE PARTIE DES 19H

Plaines d'Abraham

**STARMANIA OPÉRA**

14 AU 16 JUILLET

Grand Théâtre de Québec

**LE FIL DE L'HISTOIRE**

12, 19 ET 20 JUILLET

Spectacle ambulant dans le Vieux-Québec

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR [MonQuebec2008.com](http://MonQuebec2008.com)



Hydro Québec présente

# LE FESTIVAL DE lanaudière

MUSIQUE, NATURE ET ENCHANTEMENT!  
DU 5 JUILLET AU 3 AOÛT 2008 À JOLIETTE [www.lanaudiere.org](http://www.lanaudiere.org)

**SOUS LES FRESQUES DE MICHEL-ANGE**  
JEUDI 10 JUILLET / 20 H / Église de Saint-Esprit  
81, rue Saint-Isidore, Saint-Esprit, J0K 2L0

STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL  
Christopher JACKSON, direction

Les somptueuses voix du Studio de musique ancienne de Montréal rendent hommage aux musiques qui ont fait les riches heures de la Rome éternelle.

Œuvres sacrées de PALESTRINA, MARENZIO, UGOLINI, MAZZOCCHI, etc.  
BILLETS : 25 \$

**CÉLÉBRATION PUCCINI** CONCERT JOLIETTE

VENDREDI 11 JUILLET / 20 H  
Amphithéâtre de Joliette

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC  
Yoav TALMI, direction

Sondra RADVANOVSKY, soprano  
Richard MARGISON, ténor

PUCCINI : Airs et duos tirés de *La Bohème*, *Madama Butterfly*, *Turandot*, *Tosca*, etc.  
BILLETS : 50 \$, 47 \$, 38 \$, 29 \$, PELOUSE 15 \$

**ACTIVITÉ LE JOUR DU CONCERT**  
**SOUPER-CROISIÈRE SUR LE FLEUVE**  
vers l'Amphithéâtre de Joliette  
Tous les détails dans la section *Forfaits* de notre site Internet

**SAMEDI 12 JUILLET**  
**LE GRAND BAL DES OISEAUX**  
DÈS 16 H / Amphithéâtre de Joliette

Des activités et animations sur le site de l'Amphithéâtre.  
Détails dans la section *Événements* au [www.lanaudiere.org](http://www.lanaudiere.org)

**DES ENVOLÉES LYRIQUES D'ALINE KUTAN À L'OISEAU DE FEU DE STRAVINSKI**  
20 H / Amphithéâtre de Joliette

ORCHESTRE DU FESTIVAL  
Jean-Marie ZEITOUNI, direction

Aline KUTAN, soprano  
Stewart GOODYEAR, piano

STRAVINSKI : L'Oiseau de feu - Suite (version de 1919)  
MESSIAEN : Oiseaux exotiques, pour piano et petit orchestre  
OUELLETTE : Joie des Grives, op. 32 (création) - projections sur grand écran

GOUNOD, HANDEL & SAINT-SAËNS : Airs pour colorature qui évoquent les oiseaux  
BILLETS : 47 \$, 44 \$, 35 \$, 27 \$, PELOUSE 15 \$

**ROMÉO ET JULIETTE, DANS L'UNIVERS PASSIONNÉ DU TANGO** CONCERT Desjardins

DIMANCHE 13 JUILLET / 14 H / Amphithéâtre de Joliette

ENSEMBLE ASTORIAS (bandonéon, violon, guitare, contrebasse, batterie et chant)

TANGO CONTEMPOTANGO (4 danseurs)

Un spectacle romantique en chanson, en musique et en danse. Redécouvrez l'histoire de Roméo et Juliette transposée pour l'occasion dans l'univers passionné du tango.

BILLETS : 25 \$, 23 \$, 20 \$, 18 \$, PELOUSE 12 \$  
Places sur scène disponibles : 45 \$ (incluant une consommation)

**LES PLANÈTES DE HOLST AVEC PHOTOS DE LA NASA SUR GRAND ÉCRAN**

VENDREDI 18 JUILLET / 20 H / Amphithéâtre de Joliette

ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL  
CHEUR DE L'OMGM  
Jean-Marie ZEITOUNI, direction

Pierre CHASTENAY, narrateur

À la demande générale, l'œuvre *Les Planètes* de Holst est à nouveau présentée et illustrée sur grand écran par de récentes photos saisissantes de la NASA.

COPLAND : Fanfare for the Common Man  
NIELSEN : Symphonie n° 4, op. 29 « L'inextinguible »  
HOLST : Les Planètes  
BILLETS : 47 \$, 44 \$, 35 \$, 27 \$, PELOUSE 15 \$

**PROGRAMME DE SAISON COMPLET**  
Site Internet : [www.lanaudiere.org](http://www.lanaudiere.org)  
Courriel : [festival@lanaudiere.org](mailto:festival@lanaudiere.org)  
Téléphone : 1 800 561-4343 ou 450 759-7636

**BILLETTERIE**  
1 800 561-4343 (jour)  
1 866 842-2112 (soir)

**FESTIVAL INTERNATIONAL NUITS D'AFRIQUE**  
17-20 JUILLET 2008  
MONTREAL 2<sup>e</sup> ÉDITION  
[WWW.FESTIVALNUITSDAFRIQUE.COM](http://WWW.FESTIVALNUITSDAFRIQUE.COM)

**LE RENDEZ-VOUS DES CONCERTS NOCTURNES**  
GRATUIT DES 23 H. POUR TOUS LES FESTIVALIERS DÉTENTEURS D'UN BILLET POUR L'UN DES SPECTACLES NUITS D'AFRIQUE. SINON, TARIF RÉGULIER : 10 \$

**VENDREDI 11 JUILLET**  
ETRAN FINATAWA - KOLA NOTE - 21 H - NIGER

**MARDI 15 JUILLET**  
WESTERN UNION  
BLACK UNFOLOSI - LE NATIONAL - 20 H - ZIMBABWE  
PAPO ROSS et ORQUESTA PAMBICHE - LE NATIONAL - 21 H - RÉPUBLIQUE DOMINICAINE/QUÉBEC

**SAMEDI 12 JUILLET**  
ANDRÉ-MARIE TALA - KOLA NOTE - 21 H - CAMEROUN

**DIMANCHE 13 JUILLET**  
SEUN KUTI & EGYPT 80 - WESTERN UNION

**LES GO DE KOTIBA** - LE NATIONAL - 20 H - CÔTE D'IVOIRE  
SALAAM - CLUB BALATTOU - 21 H - MAROC/QUÉBEC

**DIMANCHE 14 JUILLET**  
ZAL IDRISSE SISSOKHO... & CELSO MACHADO  
...& TOUMANY KOUYATÉ  
MERCREDI 16 JUILLET - BALATTOU - 23 H - ...& HEDI ARQUILLÈRE

**MARDI 8 JUILLET**  
CONCERTS D'AVANT-PREMIÈRE  
DOBET GNAHORE - KOLA NOTE - 20 H 30 - CÔTE D'IVOIRE  
Collectif FRANK ESP & ses INVITÉS - CLUB BALATTOU - 21 H 30 - HAÏTI/QUÉBEC

**MERCREDI 9 JUILLET**  
MENWAR - CLUB BALATTOU - 20 H 30 - CÔTE D'IVOIRE

**JEUDI 10 JUILLET**  
CONCERT D'OUVERTURE OFFICIELLE  
BOUCAR DIOUF & JAMES AZOLA - CLUB BALATTOU - 21 H - SÉNÉGAL/CAMEROUN/QUÉBEC

**LUNDI 14 JUILLET**  
SOULEYMANE DIAMANKA - CLUB BALATTOU - 21 H - SÉNÉGAL

**JEUDI 17 JUILLET**  
TRIBO DE JAH - LE NATIONAL - 21 H - BRÉSIL

**HAJAMADAGASCAR & THE GROOVY PEOPLE** - CLUB BALATTOU - 22 H - MADAGASCAR

**SAMEDI 19 JUILLET**  
FALLOU DIENG ET LE DLC - LE NATIONAL - 21 H - SÉNÉGAL

**DIMANCHE 20 JUILLET**  
CONCERT DE CLÔTURE  
KADAN'S - CLUB BALATTOU - 23 H - GUADELOUPE

**BILLETTERIE**  
BILLETTERIE CENTRALE  
KOLA NOTE  
5240 avenue du Parc (coin Fairmount)  
514 274-9339  
ADMISSION  
514 790-1245 ou 1-800-361-4595  
www.admission.com  
TICKET PRO (uniquement pour Métropolis)  
514 908-9090 • www.ticketpro.ca  
FORFAITS SPECTACLES  
Sauf concert IDIR  
3 concerts : 70 \$ • 5 concerts : 100 \$ (Toutes taxes comprises)  
INFO : 514 499-FINA

**LE VILLAGE DES NUITS D'AFRIQUE**  
Les 17, 18, 19, 20 juillet • PLACE EMILIE GAMELIN (MÉTRO BERRI-UQAM)  
- 4 JOURS D'ACTIVITÉS et de SPECTACLES EXCEPTIONNELS, ENTièrement GRATUITS ! -

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO RÉMI LEMÉE. LA PRESSE

Chantre de l'identité kabyle dans les années 70, Idir n'a jamais cessé de fréquenter son premier public.

22<sup>es</sup> NUITS D'AFRIQUE

# Idir, l'espace kabyle et les grands espaces

La Kabylie, cet espace berbère d'Algérie, a sa langue propre, ses valeurs propres, ses revendications propres, ses artistes, ses poètes, ses chantres. S'il faut nommer un seul chanteur kabyle, Idir vient en tête. Le parrain des 22<sup>es</sup> Nuits d'Afrique a la stature d'un Gilles Vigneault, d'un Félix Leclerc ou d'un Richard Desjardins.

ALAIN BRUNET

La carrière de cet auteur-compositeur-interprète, né en 1949, remonte à son adolescence alors qu'il se destinait vers des études de géologie. Idir signait chez Pathé Marconi en 1975 et lançait un album réalisé à Paris : *A Vava Inouva*, dont la chanson-titre allait devenir un tube planétaire.

« J'ai commencé à 17 ans, ça m'a toujours fait bizarre de voir des gens beaucoup plus âgés venir me demander conseil à partir des mots que j'écrivais dans mes chansons. Je crois qu'on m'attribuait des choses qui dépassaient de loin ma compétence. C'était l'effet du succès... C'était être là au moment où il fallait, avec les mots qu'il fallait dire à l'époque. C'est vrai que j'ai vite occupé une place à part. »

Le sociologue français Pierre Bourdieu a déjà fait observer qu'Idir n'était pas un chanteur mais un membre de chaque

famille qui possédait ses disques. Jamais Idir, d'ailleurs, n'a cessé de cultiver une saine proximité avec son public kabyle, qu'il fréquente toujours : « Il est tout à fait normal pour moi d'aller chez les gens comme ça, simplement. Sans eux je ne suis rien. »

Chantre de l'identité kabyle dans les années 70, Idir s'identifie aussi à l'espace berbère, cet immense territoire qui s'étend des îles Canaries à l'Égypte, du Tchad à la Méditerranée. « On y retrouve la même base linguistique que dans la langue kabyle. C'est passionnant de voir comment une civilisation qui a couvert un territoire aussi immense a pu résister dans certaines poches stratégiques. Les montagnes, le désert... »

Idir, lui, résiste en région parisienne, bien qu'il retourne très souvent en Algérie où vit encore sa vieille maman de 93 ans. Il explique sa migration : « Dans ma langue maternelle, je n'étais pas reconnu de fait en Algérie. Je

n'arrivais pas à m'épanouir. J'en étais même venu à me demander si je ne courais pas après un pays qui s'éloignait chaque jour un peu plus. L'espace kabyle subit l'arabisation à outrance, l'idéologie a pris le pas sur le reste de la vie... »

Outre le kabyle qui constitue son premier véhicule linguistique, le français est aussi une langue d'expression pour Idir. En témoigne *La France des couleurs*, un album de 17 titres réalisé l'année dernière avec une foule de jeunes artistes français issus de tous horizons raciaux et culturels. Ce soir, il compte d'ailleurs présenter un répertoire bilingue au public des Nuits d'Afrique.

Lisez l'entrevue complète d'Alain Brunet avec l'artiste Idir sur [www.cyberpresse.ca/ldir](http://www.cyberpresse.ca/ldir).

Dans le cadre des 22<sup>es</sup> Nuits d'Afrique, Idir se produit ce soir, 20 h, au Métropolis avec un groupe de huit musiciens. Il sera précédé du groupe Syncop.

**Venez découvrir la plus grande collection ferroviaire au Canada... À 30 minutes du centre-ville de Montréal**

## EXPORAIL

LE MUSÉE FERROVIAIRE CANADIEN

Le 13 juillet, vivez une expérience 100 % train avec l'Express du Musée

Gare Lucien-L'Allier, rue de la Gauchetière (coin de la Montagne). Réservations : AMT 514 287-7866

À compter du 16 juillet 2008 : Autocar CIT Roussillon: Départs quotidiens du Terminus Centre-Ville, 1000 de la Gauchetière, porte 16, circuit 30

Saint-Constant / Delson [www.exporail.org](http://www.exporail.org) (450) 632-2410

FLASH

### Une nouvelle radio FM à Montréal

Le paysage de la radio FM mont-réalaise compte un nouvel acteur. La fréquence 106,3 vient en effet d'être octroyé au groupe CHCR (Canadian Hellenic Cable Radio) déjà propriétaire de la sta-

tion CKDG/MIKE FM (105,1). Comme sa grande sœur CKDG, cette nouvelle station sera de type « ethnique », et prévoit présenter un maximum d'émissions en espagnol et en arabe destinées aux communautés latino et maghrébines, dont les besoins continuent de grandir à Montréal. Cela permettra en outre de décongestionner CKDG, dont le premier mandat est de servir la communauté grec-

que de la ville. La propriétaire de la station, Mary Griffith, annonce par ailleurs une programmation plus musicale, essentiellement axée sur les musiques du monde. Des émissions de service en français seront également diffusées. Le 106,3 – qui n'a pas encore enregistré ses lettres d'appellation – devrait commencer à diffuser au début de l'année 2009.

Jean-Christophe Laurence

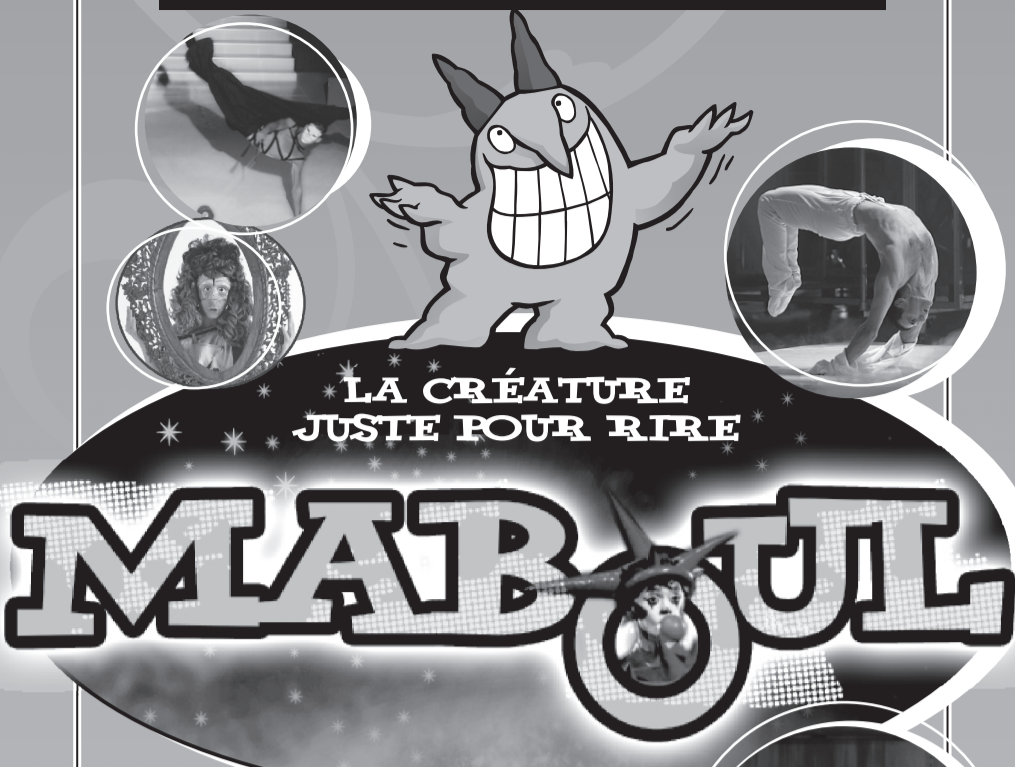
# voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur [WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE](http://WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE)

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
<b>SRC</b>	Match! / Petits secrets entre amis	Pyramide / Jean-Michel Anctil, Édith Cochrane.	Le Téléjournal		Des squelettes, Elizabeth Chouvalidzé.	La petite mosquée / Le converti	Perdus / Nouvelles règles - Ben, Locke et les autres sont alertés de l'arrivée imminente d'intrus.		Bons baisers de France		Le Téléjournal		Des kiwis et des hommes		112	4	4
<b>TVA</b>	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures		Sucré salé	Les Gags	<b>UN CHEF DE RAYON EXPLOSIF</b> (1963) Jerry Lewis. - Une femme souhaite éloigner sa fille d'un prétendant en lui confiant des tâches		Les Héros - Après le traitement de choc qu'on lui a infligé, Sylar est dans un mauvais état.		Le TVA 22 heures	Juste pour rire en direct	23h15 Sucré salé	23h40 Que feriez-vous pour 1000\$?/23h45...	115	7	7
<b>TQS</b>	16h00 « L'avocat du diable »	Le Grand Journal	Les Simpson / L'amour pédagogique		L'été est Flash	Vert avec Albert / Les champs fleuris	Championnat-CampingQC	<b>HAUTE SÉCURITÉ</b> (1989) avec Donald Sutherland, John Amos, Sylvester Stallone. - Un prisonnier modèle se voit transféré dans une prison plus rigoureuse.		110%		Le journal du soir		Vie de couple	114	5	5
<b>TQc</b>	Zoboomafoo	Cornemuse	Macaroni tout garni		Ramdam / Coup de théâtre	Ramdam / La famille Hélium s'éclate	Malcolm / Chose promise, chose due	Pilule - Un dossier sur les médecins sous pression. - Une remède de grand-mère pour soulager la toux.		<b>LE PROCÈS DE BOBIGNY</b> (2006) Sandrine Bonnaire. - Une mère fait face à la justice pour avoir aidé sa fille de 16 ans à subir un		22h35 Questions de société - Les relations de couple de deux familles de chasseurs au Québec.	23h35 À la di Stasio		138	8	8
<b>CBC</b>	The Simpsons	Arrested	CBC News at Six		Coronation St.	Who Are You? eTalk	iPOD / Feed the Need	Life and a Movie / Life and a Movie		CBC News: The National		Calgary Stampede Wrap-Up		206	13	13	
<b>CTV-M</b>	Dr. Phil / Can This Family Be Saved?	Family Be Saved?	CTV News		Access H.		CSI: Crime Scene / Drops' Out	So You Think You Can Dance		Law & Order: C.I. / Vanishing Act		CTV National News / CTV News		205	11	11	
<b>GBL-Q</b>	16h30 « Young & R.	Global National	Evening News		House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight		Last Comic Standing		Swingtown / Friends With Benefits		News Final		55	3	3
<b>ABC</b>	Family Feud	Be Millionaire	Crosswords		ABC World News	Fox 44 News	Raymond	Ugly Betty / I See Me, I.C.U.		Hopkins Partie 3 de 6		Sex and the City / News Nightline		281	22	22	
<b>CBS</b>	Dr. Phil / Can This Family Be Saved?		Channel 3 News at 6		Evening News	Ent. Tonight	Greatest American Dog		CSI: Crime Scene / Drops' Out		Swingtown / Friends With Benefits		Channel 3 News / 23h35 Letterman	282	21	21	
<b>NBC</b>	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5		NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune		Last Comic Standing		Last Comic Standing		Newschannel 5 / 23h35 Jay Leno	280	18	23	
<b>PBS-P</b>	Caillou	Fetch!	BBC World News		Nightly Business	The NewsHour With Jim Lehrer	M.Lake Journal	Scully the World		Pioneers of Television / Sitcoms		Steve Miller Band: Live in Chicago		BBC World News / Charlie Rose	—	46	24
<b>PBS-B</b>	WordGirl	Ask-Old House	NewsHour With Jim Lehrer		BBC World News	Gourmet's Diary	Call the Governor / Jim Douglas		Windsors Royal Dynas Partie 2 de 4		Wild! Life Adventures		Nightly Business / Charlie Rose	—	43	59	
<b>A&amp;E</b>	Cold Case Files / Evidence Kit		Cold Case Files		CSI: Miami / Slow Burn		The First 48		The First 48		The First 48		Crime 360 / Deadly Secrets		615	73	39
<b>ARTV</b>	Les Contes d'Avonlea / Evelyn		Artistes		La Vie, La Vie	La Symphonie du Nouveau Monde		Marguerite Volant		Kim Cattrall: Intelligence sexuelle		<b>TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS</b>		143	31	31	
<b>BRAV</b>	16h00 « DINN... »	17h45 Bravo News	Street Legal / Forgiveness		From the Spirit	In the Mind of	<b>THE MAN IN THE IRON MASK</b> (1998) avec Jeremy Irons, Leonardo		22h45 Bravo News		Law & Order / Humiliation		620	72	34		
<b>CD</b>	Héros de la peur / Ambulanciers		Foul! Foul! Foul!		Foul! Foul! Foul!	Biographies		Caméra tout-terrain		Vidéo patrouille		Histoires de crimes		J'ai survécu... / À un empalement	129	20	20
<b>CinePOP</b>	15h40 « LA MÉNAGERIE »		17h55 « LES ENFANTS DU SILENCE » (1986) William Hurt.		<b>LA TÊTE DANS LES NUAGES</b> (1993)		21h50 « L'ODYSSÉE DU SOUS-MARIN NERKA » (1958)		<b>LA FIN</b>				185	205	205		
<b>DISC</b>	MythBusters		How It's Made		How It's Made	Daily Planet		Dust to Glory		MythBusters / Exploding Lighter		Daily Planet		520	37	37	
<b>EV</b>	Dans la roue du Tour		Suivez le guide		Le maître du grill	Le Tour de France 2008 / Étape 6: Aigurande - Super-Besse		Lonely Planet / Auckland		Dans la roue du Tour				134	23	51	
<b>FC</b>	17h05 Suite Life	H. Montana	Zoey 101		Life With Derek	That's So Raven	Smart Guy	The Suite Life	Naturally, Sadie	H. Montana	Life With Derek	Ned	Cory in House	The Suite Life / Life With Derek	556	—	67
<b>FOX</b>	Friends	Friends	King of the Hill		The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	Are You Smarter Than a 5th Grader?	So You Think You Can Dance		FOX 44 News	TMZ	Family Guy / Seinfeld	283	36	46	
<b>HI</b>	Petite maison / L'épreuve		Passion maisons / Mont-Tremblant		Aventures / Fermiers en Australie		Compte à rebours		JAG / Le cheval de Troie		<b>BRONCO BILLY</b> (1980) avec Sondra Locke, Clint Eastwood.		133	25	53		
<b>HIST</b>	Secrets of the Dead / Killer Flu		Disasters of Cent.		Masterminds	NCIS / Pop Life / Mya		Clash of Warriors		Battlefield Detectives / Stalingrad		NCIS / Pop Life / Mya		Crime Stories / The Railcar Killer	522	49	47
<b>MMAX</b>	Max Ciné	C'est Neuf	Max Musique		Star-O-Mètre	Top5 Anglo	Top5 Franco	Musicographie		L'index		Hollywood Extrême		Star-O-Mètre / Top5 Anglo	142	32	48
<b>MP</b>	Plus sur commande		Top5M+		Top5M+	Top5.com	M. Net	Exposé	Flambant n'oeuf	Combat des clips	TopRockdeBabu	Colocs.TV	Tatoués	Exposé / Top5M+	141	30	30
<b>E! MTL</b>	Tempesta d'amore		Soul Call		Nova Vize	Ciao Montreal	Will & Grace	Broken Dreams	Broken Dreams	True Hollywood Story / Miami Vice		True Hollywood / Charliz Theron		E! News / 23h35 Letterman	207	14	14
<b>RDI</b>	Le Téléjournal		RDI en direct		RDI en direct	400 fois Québec	Grands Reportages		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le Téléjournal	126	19	19	
<b>S+</b>	Secrets d'héritage / Psychodrame		François en série		François en série	La loi et l'ordre: Crimes sexuels		Hôtel Babylon		La loi et l'ordre: Crimes sexuels		L.A. Enquêtes / Petite annonces		Porté disparu / Monsieur personne	132	24	52
<b>SE</b>	16h35 « PIERREPOINT: LE	18h15 « MISSION: IMPOSSIBLE III » (2006) avec Philip Seymour Hoffman, Tom		En analyse		<b>LES ENFANTS DE DÉCEMBRE</b>		22h50 « LA POURSUITE DU BONHEUR »						180	—	201	
<b>SHOW</b>	Earth: Final Conflict / Moonscape		Trailer Park Boys		Billable Hours	ReGenesis / The Source	Intelligence		G-Spot	Exes & Oh's	Diary- Call Girl	Diary- Call Girl	House / Control	616	40	40	
<b>TFO</b>	Mégaillô	Contre-attaque	Petit ours		Benjamin	Panorama	Frontières	L'esprit des lieux	L'esprit des lieux	<b>LACOMBE LUCIEN</b> (1974)		Volt / Presserebelle		137	—	—	
<b>TLC</b>	Jon & Kate/ Eight	Jon & Kate/ Eight	What Not to Wear / Suzannah		L.A. Ink / Pixie Moonlights	Monster Garage	Monster Garage	American Chopper / Sikorsky Bike	Miami Ink / Dre Demands Respect		American Chopper / Sikorsky Bike		521	39	27		
<b>TTF</b>	Classe des Titans	Classe des Titans	Les Simpson		Naruto	Chaotic	DG, défenseurs	Île des défis extr.	6teen	Les Simpson	Henri pis sa gang	Décalés cosmos	Naruto	Les Simpson / Punch	139	34	45
<b>TV5</b>	Tout le monde veut		17h55 QuestChamp		Journal France	Toute une histoire		On n'est pas couché		Partir pour idées		Design	TV5 le journal	Cinéma	145	15	15
<b>VIE</b>	L'espace d'un été		Manon, inspires		Déco sur mesure	Le goût de Louis	Maître chez soi	Dre Nadia	Super Nanny / Famille Wischmeyer	On a échangé nos mères		Décore ta vie	Idées-grandeur	Déco sur mesure / Docteur*ologie	135	35	44
<b>VOX</b>	Premières vues		Pirouettes		Bonheur total	Le Bar à Victor	S. Champion	L'étejournal	Avec plaisir	Razzia	Le Bar à Victor	Place des Arts	S. Champion	BoxeRock	—	9	9
<b>VRAK</b>	Grenade avec ça?		Allie Singer		Buzz Mag	Stan et ses stars	Ce que j'aime	Dans le trouble	Grenade avec ça? / Parents	Les frères Scott		Radio-Roscoe	Degrassi	Degrassi / R-Force	140	16	16
<b>Z</b>	Surnaturel / La foi		La porte d'Atlantis			Ça s'branche où?	Comment...fait	La porte des étoiles / Mésalliance		La porte d'Atlantis / Transformation		Enquêtes / Les passe-murailles		Ligue de garage	131	26	54
<b>RDS</b>	16h30 « Boxe »	Sports 30		LCF Football / Stampeders de Calgary c. Alouettes de Montréal (D)		Sports 30		Arts martiaux						123	33	33	
<b>SPN</b>	16h30 « Poker »	SN Connected	Prime Time Sports		LMB Baseball / Orioles de Baltimore c. Blue Jays de Toronto (D)		Sportsnet Connected		SN Connected / FIFA Soccer				406	38	38		
<b>TSN</b>	Around the Horn	Interruption	Off the Record		SportsCentre		LCF Football / Stampeders de Calgary c. Alouettes de Montréal (D)		LCF Football / Argonauts de Toronto c. Eskimos d'Edmonton (D)				400	28	28		

du 9 au 20 juillet

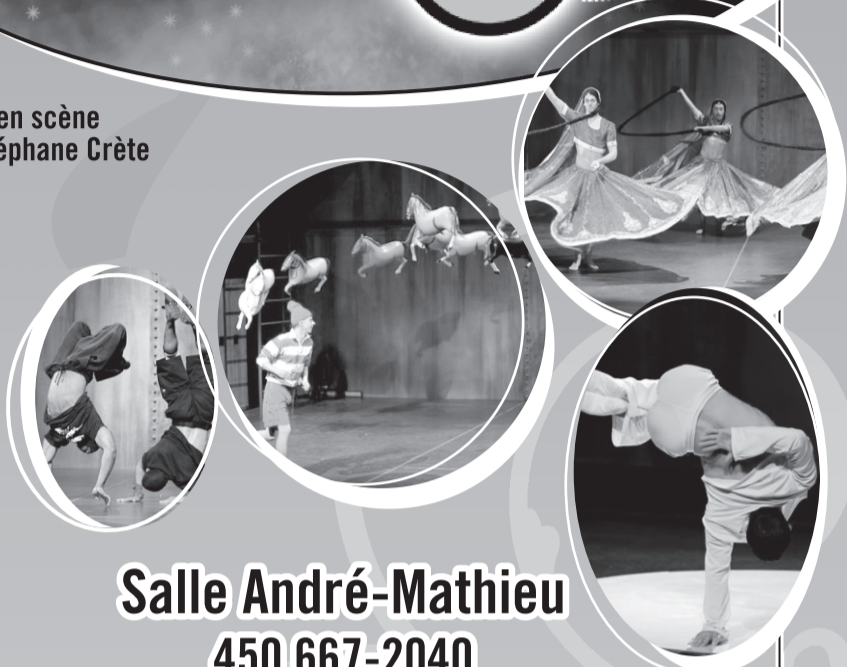
LE FESTIVAL JUSTE POUR RIRE  
EST FIER DE PRÉSENTER  
LE SANS-FIL EXCLUSIF  
AUX ABONNÉS VIDÉOTRON.



LA CRÉATURE  
JUSTE POUR RIRE

**MABOUIL**

Mise en scène  
de Stéphane Crête



Salle André-Mathieu  
450 667-2040

[www.salleandremathieu.com](http://www.salleandremathieu.com)

Réservez maintenant avec votre carte Visa®  
[hahaha.com](http://hahaha.com) | 514 845-2322

propulsé par



Une compagnie de Quebecor Media

présente



SANS-FIL	
<p>Sony Ericsson W580i à partir de</p> <p><b>99<sup>95</sup>\$*</b></p>	<p>Contenu gratuit* et exclusif Juste pour rire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minifilm avec Stéphane Rousseau et Franck Dubosc</li> <li>• Sonneries-thèmes du Festival Juste pour rire</li> <li>• Capsules humoristiques</li> <li>• Fonds d'écran, écrans de veille, démarrage et fermeture avec Victor, la mascotte du festival</li> <li>• Gags Juste pour rire</li> </ul> <p>Une valeur totale de 200\$**</p>

[videotron.com/hahaha](http://videotron.com/hahaha)

514 281-1711

1 88-VIDÉOTRON

**OFFRE EXCLUSIVE**  
AUX ABONNÉS DE VIDÉOTRON

À l'achat de billets du Festival Juste pour rire, obtenez une CARTE CADEAU DE 10 \$ échangeable contre toute marchandise du Festival Juste pour rire.†

D'autres offres exclusives sur [hahaha.com/videotron](http://hahaha.com/videotron)

† incluant l'achat d'autres billets.



Commanditaire et présentateur officiel de la 26<sup>e</sup> édition du Festival Juste pour rire.

\* Cette offre exclusive et d'une durée limitée s'adresse aux clients résidentiels qui s'abonnent à la téléphonie sans fil avec un engagement de 36 mois. Jusqu'à épuisement des stocks. La marque, le terme et les logos Bluetooth sont la propriété de Bluetooth SIG Inc. Photo à titre indicatif. \*\* Valeur approximative du contenu calculée selon le prix et le type de contenu Juste pour rire ajouté au téléphone.

3572575A

Québec Canada Montréal TVR LA PRESSE Bleue Vincent L'AVANTAGE L'AVANTAGE

SANS-FIL  
LE POUVOIR INFINI DU CÂBLE  
VIDÉOTRON  
Une compagnie de Quebecor Media



Réservez votre place au Festival. Visa en a une bonne pour vous.

Les meilleurs sièges du Festival sont réservés aux titulaires de carte Visa. Procurez-vous vos billets dès maintenant en composant le 514-845-2322. Visitez [visa.ca/hahaha](http://visa.ca/hahaha) pour tout savoir et pour bénéficier d'autres offres et avantages exclusifs.



La carte de paiement préférée du Festival.



# VOUS AIMEZ DANSER LA SALSA? VOILÀ VOTRE CHANCE!



## JUSTE POUR RIRE / SOIRÉE SALSAFOLIE

Demain soir dès 19h30. Laissez-vous emporter par la vague latine Salsafolie et les rythmes fous d'une trentaine de musiciens et danseurs. Au programme : salsa, merengue, rueda et guaguanco. Nul besoin de prendre l'avion pour se sentir aux Caraïbes!  
[lotoquebec.com/rendez-vous](http://lotoquebec.com/rendez-vous)

## LES ÉVÉNEMENTS LOTO-QUÉBEC

11  
juil.

SOIRÉE  
SALSAFOLIE

19h30

Scène  
Loto-Québec

12  
juil.

DÉFILÉ DES  
JUMEAUX

16h45

De Maisonneuve Ouest  
coin Saint-Laurent

LE BAL EN  
ROUGE

21h

Scène  
Loto-Québec

14  
juil.

LE BINGO À  
MADO

20h

Scène  
Loto-Québec

16 17  
juil. juil.

OPOSITO  
TORO

21h43

Départ : rues  
Saint-Denis et  
De Maisonneuve

19  
juil.

LES PORN  
FLAKES

21h

Scène  
Loto-Québec

3572185A

# Attache ta mâchoire avec de la broche.

Viens vivre l'expérience Christopher Williams  
à la Drôle de cour Bleue. C'est gratuit.



\* TM/MC La brasserie Labatt Ltée

3572186A