



PROGRAMME DE FORMATION MORALE

**pour les élèves exemptés de l'enseignement religieux,
au secondaire, dans les écoles catholiques.**

(485-210)

Version expérimentale

Novembre 1977

Dépôt légal - 4e trimestre 1977
Bibliothèque nationale du Québec

DIRECTION
DES COMMUNICATIONS

020400
2377009

Autorisé, à titre expérimental, pour l'année 1977-1978,
par le Comité catholique du Conseil supérieur de l'éducation,
les 17-18 novembre 1977.

LES PRINCIPES DE LA FORMATION MORALE

Les principes de la formation morale ce sont les idées de base dont on s'inspire pour caractériser le type de formation morale qu'on veut privilégier. C'est la conception même de la formation morale, les assises théoriques du programme.

Il existe, bien entendu, plusieurs façons d'exposer ces principes fondamentaux. Mais pour éviter des considérations trop longues ou trop abstraites, nous avons choisi de les présenter sous forme de propositions relativement simples que nous avons regroupées en quatre catégories et intitulées:

- A. Principes d'ordre philosophique
- B. Principes d'ordre psychologique
- C. Principes d'ordre sociologique
- D. Principes d'ordre pédagogique

Il est important de noter, avant d'en commencer la lecture, que ces principes ont une portée générale et qu'ils ont servi de fondement non seulement à l'élaboration du programme au primaire mais également à celui du secondaire. Il faudrait se souvenir de cette remarque si quelques-uns de ces principes paraissent excessifs en regard des élèves de l'école primaire.

A. PRINCIPES D'ORDRE PHILOSOPHIQUE

Le programme de formation morale que nous présentons part de la réalité existentielle de l'homme, de la définition que nous nous donnons de la morale et de la relation que nous établissons entre les deux. C'est pourquoi nous énonçons d'abord les quelques principes suivants de nature philosophique.

1. L'homme est libre et tenu responsable de ses actes, il est en devenir; conséquemment il doit se parfaire tout au long de sa vie.
2. L'homme est à la fois individu et collectivité, ce qui fonde les deux dimensions essentielles de son action.
3. Le but de la morale est de favoriser un choix conscient de la conduite humaine puisque l'instinct n'est pas suffisant.
4. L'homme est le seul être à porter un jugement normatif sur ses actes.
5. En dernier lieu, ce qui fonde la norme proprement morale est la réalité existentielle (permanente dans l'histoire) que constitue l'homme lui-même.
6. La réalité existentielle de l'homme fonde les axes de sa croissance: croissance physique, croissance affective et intellectuelle, croissance sociale.
7. La réalité existentielle de l'homme fonde quelques valeurs premières: la vie, l'amour, l'action, la justice, la vérité, le bonheur.
8. Les valeurs définissent l'orientation de l'homme vers son bien.
9. L'homme est un être vivant dans l'espace et dans le temps, en conséquence il doit également tenir compte dans son jugement et son action morale de tous les éléments d'une situation.
10. La morale est une composante ontologique de l'être humain. Elle demeure autonome même si elle peut s'éclairer de systèmes métaphysiques, ou religieux, particuliers. La morale, par définition, débouche sur le respect de la diversité des valeurs et des croyances.

B. PRINCIPES D'ORDRE PSYCHOLOGIQUE

Les principes qui suivent sont d'ordre psychologique parce qu'ils décrivent les deux facteurs qui affectent le plus le développement de la personnalité de l'être humain: la maturation personnelle et l'influence du milieu. Le développement de l'être humain autonome et responsable dépend à la fois de sa maturation personnelle et des échanges qu'il peut avoir avec le milieu environnant, lequel ne comprend d'abord que ses parents et s'élargit ensuite en englobant toutes les personnes avec lesquelles il entre en contact.

- a) ses parents;
 - b) ses pairs;
 - c) ses média;
 - d) ses professeurs;
 - e) les groupes;
 - f) la société.
1. Les capacités humaines, qu'elles soient d'ordre physique, intellectuel, affectif ou moral, sont présentes à la naissance à l'état inchoatif.
 2. Le développement de l'être humain autonome et responsable requiert non seulement la maturation des processus organiques mais surtout l'échange avec autrui.
 3. Si l'enfant naît dans un milieu social, sa socialisation par ailleurs se fait progressivement et son développement psychologique et moral en dépend.
 4. Le nourrisson naît, dans un état de profonde inconscience de lui-même et est, de ce fait, incapable de distinguer le moi du non-moi.
 5. C'est la conjonction entre l'impuissance totale du nouveau-né à subvenir au moindre de ses besoins et l'aptitude des parents à les discerner et à les satisfaire qui est à l'origine de la capacité de l'enfant à comprendre son entourage et à s'en faire comprendre, capacité qui conditionne tout son développement.
 6. Ces derniers éléments de compréhension mutuelle sont à l'origine de l'établissement de la fonction de communication entre deux êtres.

7. Cette fonction de communication a, au début, un caractère essentiellement égocentrique parce qu'elle est centrée sur la satisfaction des besoins de l'enfant; c'est le milieu environnant, les parents dans le jeune âge, qui doivent oublier leurs propres besoins au profit de ceux du bébé.
8. Même à l'intérieur de la première année de vie, cette fonction de communication évoluera vers une certaine réciprocité; l'enfant apprendra à accepter les délais entre l'exigence née d'un besoin et sa satisfaction.
9. L'existence même de ces délais constitue l'un des nombreux éléments de prise de conscience progressive des réalités extérieures et contribue à l'établissement de la réciprocité dans la communication, c'est-à-dire d'une communication non exclusivement centrée sur sa réalité personnelle mais qui débouche également sur la réalité extérieure, la réalité des autres, leurs besoins.
10. Cette première communication interpersonnelle, l'enfant l'établira avec la ou les quelques personnes les plus significatives de son environnement, c'est-à-dire avec les parents, dans le bas âge.
11. Ces personnes ont acquis pour l'enfant une valeur de signification parce qu'elles étaient là aux moments opportuns, dans ses moments de difficultés. Elles ont su tenir compte des besoins de l'enfant et en ce sens elles constituent progressivement pour lui le témoin vivant, l'incarnation d'une communication sincère, franche, autonome, responsable, consciente des autres et attentive à ses besoins.
12. Ces personnes significatives, à cause de tout ce qu'elles représentent de bon, deviennent pour l'enfant des modèles à imiter, auxquels s'identifier.
13. Ces modèles deviennent pour les enfants la source de toutes les valeurs positives (ou parfois malheureusement négatives) qui les inspirent dans leurs attitudes et leurs comportements vis-à-vis eux-mêmes et autrui.
14. Les valeurs humaines empruntées chez les premiers modèles nécessitent d'être confrontées, et réévaluées même, pour devenir plus personnalisées. Cela se fait par la communication avec les autres (les mass media jouent aussi forcément un rôle à ce niveau).
15. Ces premiers autrui sont ses pairs, les enfants de son entourage immédiat et son groupe de classe lorsqu'il est entré à l'école. C'est là qu'il apprend, dans le feu de l'action, le jeu complexe de la communication interpersonnelle, de ce qui l'anime et de ce qui anime les autres, de ce qui est bon pour lui et non pour les autres (d'après leurs réactions), de ce qui est bon pour les autres et non pour lui.

16. Dans tout ce processus de communication, les valeurs acquises des premiers modèles d'identification ont à être réexaminées, complétées, corrigées, modifiées, certaines, éventuellement, complètement changées ou abandonnées.
17. A travers ce processus de réanalyse des valeurs humaines et morales suscitée chez l'enfant dans la société des jeunes (les groupes scolaires, etc...), l'enfant cherche d'autres points de référence constants, fiables et valables.
18. Ces autres points de référence, l'enfant les cherche chez son (ou ses) professeur(s), personnage (s) semblable(s) à ses parents en tant qu'adulte (s) représentant la maturité, l'équilibre, la consistance du jugement et des valeurs; personnage (s) également différent (s) en ce que la maturité, l'équilibre, le jugement et les valeurs peuvent se manifester différemment.
19. Le professeur devient néanmoins le second modèle d'imitation et d'identification adopté par l'enfant. Et en tant que modèle, le professeur est à son tour investi d'une force d'influence considérable par l'enfant. Force d'influence qui peut grandement aider l'enfant à découvrir plus en profondeur ce qu'il est, ce qui l'anime, les valeurs bonnes pour lui et pour autrui; force également qui peut influencer négativement l'enfant, ceci dépendant de la maturité réelle du professeur, de son jugement, de ses valeurs et de la façon dont il peut consciemment ou inconsciemment l'utiliser pour conditionner l'enfant, le conformer à ce qu'il est ou l'aider à s'épanouir.
20. A l'adolescence les sources de références sont transférées plus complètement aux groupes de pairs. Même si l'adulte (parents, professeurs, ou autres personnes adultes très significatives pour l'adolescent) peut encore avoir une forte influence, les adolescents sentent le besoin de tout réanalyser davantage par eux-mêmes et pour eux-mêmes.
21. C'est finalement la grande société, ce qu'elle représente comme valeurs (famille, école, religion, démocratie, justice, égalité, vie, richesse, pauvreté, etc.) et ce qu'elle fait de ces valeurs qui devient la source de référence. L'adolescent continuera ses efforts de découverte des valeurs humaines et morales, de personnalisation de ces valeurs. Mais qu'il le veuille ou non, que nous le voulions ou non, les réajustements, les nouveaux choix de l'adolescent seront influencés par les valeurs que la société véhicule, par ce que la société (famille, école, religion, système politique) fait elle-même de ces valeurs. Cette influence pourra aller une fois de plus du simple conditionnement plus ou moins général à la possibilité de faire des choix hautement personnalisés et même de générer des valeurs nouvelles plus appropriées.

C. PRINCIPES D'ORDRE SOCIOLOGIQUE

Il nous faut maintenant préciser l'influence de la société sur l'individu et la contribution de ce dernier à l'élaboration de la morale collective. C'est ce que nous appellerons les principes d'ordre sociologique de la formation morale.

1. Toute société et culture possède, en tant que telle, son code de valeurs et de normes morales qui ne coïncide pas forcément avec celui des individus qui y vivent.
2. Ce code de valeurs et de normes morales se diversifie en fonction des groupes d'intérêts et des classes socio-économiques qui se complètent et qui s'affrontent au sein d'une société.
3. Tout membre d'une société et d'une culture est influencé et conditionné par ce code dans une mesure qui est variable selon l'individu, les groupes immédiats dont il fait partie (v.g. famille, cercle d'amis, école), la classe sociale qui l'englobe et le type de société dans lequel il vit.
4. En conséquence, la moralité d'une personne ne peut pas être une affaire uniquement personnelle et elle ne peut pas porter exclusivement sur des questions individuelles; elle doit aussi revêtir une dimension sociale importante. La moralité d'une personne est essentiellement et organiquement liée à la moralité d'une société, de ses structures et de ses lois, que la personne les accepte passivement ou qu'elle les transforme activement.
5. Précisément parce qu'elle est, entre autres, essentiellement sociale, la moralité d'une personne ne doit jamais se fermer sur soi: l'évaluation personnelle doit donc toujours tenir compte de celle des autres.
6. La moralité d'une personne est appelée à être aussi flexible et sujette à des adaptations ou transformations que la société peut l'être dans le concret; en ce sens, elle ne doit pas tendre à se fixer irrévocablement dans une position d'immobilité. Le caractère malléable de sa moralité, comme celle de la société, ne veut pas dire toutefois que la personne doive toujours et en tous points épouser la moralité de la société environnante avec ses changements continuels.
7. Parce qu'elle est sociale, et aussi bien entendu parce qu'elle est humaine, la moralité d'une personne est sans cesse perfectible, jusqu'au dernier instant de la vie. La formation morale reçue dans la famille et à l'école n'en est qu'un moment, si important soit-il.

8. Si toute personne est ainsi conditionnée par la moralité d'une société, il est possible et souhaitable par ailleurs, en vertu de son autonomie et de sa liberté, qu'elle tende elle-même à devenir un sujet créateur de moralité sociale, à quelque niveau que ce soit.
9. Le caractère social de la moralité d'une personne y est présent dès les premières années de sa vie; il se concrétise d'abord par l'assimilation ou l'intériorisation de valeurs et de normes morales transmises par la famille, l'école, l'environnement immédiat, la société. La formation morale est reçue et vécue avant d'être sujet à réflexion et à critique et avant de devenir pleinement active et autonome.
10. Une véritable formation morale exige que la personne prenne graduellement conscience en elle des valeurs et des normes morales que lui a ainsi transmises la société et qu'elle les soumette petit à petit à un effort d'objectivation et à un examen critique pour en déterminer la cohérence interne, l'importance relative entre elles et l'influence concrète qu'elles exercent dans sa vie.
11. Il n'est pas à exclure - il est même parfois indiqué - que l'analyse de sa propre moralité, ainsi que de celle des autres, puisse aboutir chez une personne à un rejet de valeurs et de normes morales qu'elle avait jusque-là acceptées et vécues et déclencher en elle un processus de création progressive de nouvelles valeurs et normes morales pour elle et pour les autres.
12. Pour faciliter son travail de formation morale auprès des jeunes, il apparaît très utile que l'éducateur procède lui-même à l'auto-analyse la plus objective et la plus critique possible de ses propres valeurs et normes morales et qu'il en détermine, entre autres, la part attribuable à l'influence de la société. Sans cela, il peut devenir lui-même un important facteur de conditionnement.
13. Pour la même raison, l'éducateur doit être au courant le plus possible des valeurs et des normes morales véhiculées par la société et par tous les sous-groupes ou sous-cultures qui la composent.
14. Si l'éducateur doit contribuer activement à la formation morale des jeunes, il doit quand même éviter de devenir auprès d'eux un agent de conditionnement moral qui cherche à leur transmettre et leur faire accepter à tout prix ses propres valeurs et normes morales ou celles de la société.
15. L'éducateur moral doit éveiller progressivement la moralité des jeunes aux questions sociales, économiques et politiques et faire en sorte qu'ils puissent en arriver à prendre position sur elles, mais du point de vue des valeurs et des normes morales qui y sont contenues.

D. PRINCIPES D'ORDRE PEDAGOGIQUE

Les principes que nous avons exposés jusqu'ici se traduisent, dans un programme de formation morale, par des applications très concrètes. C'est ce qui nous amène à formuler des principes d'ordre pédagogique relatifs:

- aux objectifs du programme de formation morale;
 - au contenu du programme;
 - à la méthodologie proposée;
 - au rôle du maître;
 - à l'environnement scolaire.
1. Le projet éducatif scolaire a pour tâche essentielle l'éducation des jeunes par le développement de toutes les dimensions de la personne.
 2. La dimension morale est une composante spécifique et particulièrement importante de l'être humain et réclame, comme les autres dimensions, d'être développée afin de favoriser l'émergence d'une vie morale autonome et responsable.
 3. En cadre scolaire, l'éducation morale poursuit comme objectif le développement d'une conscience morale réfléchie et d'une conduite humaine qui incarne cette conscience dans des attitudes et des comportements.
 4. Les sujets proposés dans le programme de formation morale sont élaborés à partir des événements, des dilemmes moraux qui tissent le quotidien et sont discutés en fonction des valeurs, des normes et des principes qu'ils véhiculent tant pour l'individu que pour la collectivité.
 5. La méthodologie employée en formation morale veut favoriser l'apprentissage d'une réflexion critique de l'agir humain. Ce travail de réflexion demande de la part de l'étudiant qu'il puisse, graduellement avec l'aide de l'éducateur:
 - a) prendre conscience de sa morale personnelle (hiérarchie des valeurs, normes, principes, etc...);
 - b) confronter sa morale personnelle avec celle des autres, de la collectivité;
 - c) rechercher les données fournies par les sciences, philosophies, religions, etc, en rapport avec la question morale;
 - d) formuler, suite à ces trois premiers points, un jugement moral consistant et adapter sa conduite en conséquence.

6. Cette tâche d'éducation morale demande la collaboration de tous les agents intéressés par cette éducation, c'est-à-dire les enfants, les parents, les autorités scolaires, les enseignants.
7. L'environnement scolaire propice à cette éducation morale des jeunes exige qu'on dépasse les purs énoncés théoriques ou spéculatifs et que ce travail d'éducation morale s'inscrive davantage dans un climat et dans un vécu scolaire témoignant d'un sens moral élevé.
8. Les objectifs d'une telle éducation devraient se traduire dans une vie morale libre, autonome et responsable de soi et d'autrui.

PROGRAMME DE FORMATION MORALE
(POUR LES EXEMPTES)

SECONDAIRE II

PROJET EXPERIMENTAL

JUIN 1977

TABLE DES MATIERES

	PAGES
ITINERAIRE DU PROGRAMME DE SECONDAIRE II.....	3
OBJECTIFS DU PROGRAMME DE SECONDAIRE II.....	5
DEROULEMENTS PEDAGOGIQUES SUGGERES.....	11
ANNEXES.....	58

ITINERAIRE DU PROGRAMME DE SECONDAIRE II

Le programme de secondaire II développe cinq grands points:

1. accepter de vivre avec ses préoccupations profondes;
2. apprendre à s'intégrer dans un groupe;
3. développer une attitude positive face aux conflits;
4. apprendre à faire des choix;
5. apprendre à se construire dans des projets.

En général, secondaire II marque vraiment le début de l'adolescence. D'importantes transformations intérieures se produisent et il faudra que l'adolescent les accepte. Passer de l'enfance à l'adolescence c'est en quelque sorte se reconnaître une personnalité jusque là inconnue, c'est se trouver dans une situation analogue au capitaine qui, en pleine nuit, cherche des points de repère. Ces points de repère, objet de ses préoccupations, seront pour l'élève ses talents, ses aspirations, son besoin de s'affirmer et conséquemment son besoin d'être reconnu. Ce sera le sujet de la première partie du programme.

Le fait de se concentrer sur ses préoccupations et l'effort de les accepter amènent inévitablement l'élève à s'isoler. La deuxième partie du programme voudrait contrebalancer cette tendance afin de favoriser un meilleur équilibre entre l'égoïsme et l'altruisme. Même s'il se referme facilement sur lui-même, l'élève a un puissant besoin du groupe. Il désire faire partie d'un groupe malgré la difficulté à conserver son identité au sein du groupe. Paradoxe mais réalité bien vivante que ces deux tendances contraires: l'élève n'aime pas

apparaître dans sa singularité et à cet égard le groupe offre une bonne protection, mais également le désir d'être soi-même ce que le groupe ne favorise pas toujours. C'est à rendre conscient des principaux mécanismes de cette tension intérieure que le programme veut contribuer.

La difficulté de se mieux connaître et la difficulté de s'intégrer dans un groupe sont des occasions propices aux conflits: conflits avec d'autres. Il importe de développer une attitude positive devant les conflits afin de les résoudre d'une manière constructive. Dans un conflit chacun joue toujours un certain rôle, et il faut apprendre à reconnaître et à prendre la responsabilité qui nous revient. Il importe également de développer une attitude plus rationnelle dans ces occasions car souvent l'émotion vient aggraver les choses. Enfin un conflit met souvent en branle des couches profondes de la personnalité. Plutôt que de donner une réponse agressive et immédiate à une invitation à la violence, il serait beaucoup plus utile de voir ses conflits comme des occasions de connaître ses désirs profonds et partant de grandir.

Enfin, la dernière partie du programme voudrait aider les élèves à rendre leur effort de croissance le plus efficace possible en apprenant à structurer leur projet. Réaliser un projet c'est trouver une forme d'équilibre entre son désir et la réalité, c'est donner une forme à ses aspirations, c'est cultiver son idéal. Les activités pédagogiques devraient favoriser la réalisation d'un projet particulier. Une expérience concrète sera sans doute plus éducative que tous les beaux discours.

Objectif général

En prenant conscience des contradictions qui naissent en lui et qu'il découvre dans son milieu, l'élève commence sa recherche d'un nouvel équilibre personnel et social nécessaire à son développement moral.

Objectifs particuliers

1. Accepter de vivre avec mes préoccupations profondes;
2. Apprendre à s'intégrer à un groupe;
3. Développer une attitude positive face aux conflits;
4. Apprendre à faire des choix;
5. Apprendre à se construire dans des projets.

Objectifs intermédiaires

En rapport avec l'objectif particulier:

1. Accepter de vivre avec mes préoccupations profondes;
 - 1.1 Introduction avec retour sur Secondaire I et sur lui-même;
 - 1.2 Identifier ses interrogations à propos de ses talents, ses possibilités, ses aspirations;
 - 1.3 Reconnaître son besoin de s'affirmer;
 - 1.4 Reconnaître son besoin d'être considéré par les autres.

Objectifs intermédiaires

En rapport avec l'objectif particulier:

2. Apprendre à s'intégrer à un groupe;
 - 2.1 Prendre conscience du désir de faire partie d'un groupe;
 - 2.2 Prendre conscience de la difficulté d'être soi-même dans un groupe;
 - 2.3 Reconnaître la limite des exigences d'un groupe envers soi (et l'inverse);
 - 2.4 Apprendre à évaluer les opinions des autres sur soi.

Objectifs intermédiaires

En rapport avec l'objectif particulier:

4 . Apprendre à faire des choix.

4.1 Comprendre que je dois faire des choix;

4.2 Etre capable de clarifier ses préférences;

4.3 Etre capable de découvrir les diverses possibilités dans l'acte de choisir;

4.4 Comprendre la signification des choix dans sa vie;

4.5 Accepter d'élargir son expérience relativement à ses choix.

Objectifs intermédiaires

En rapport avec l'objectif particulier:

- 5. Apprendre à se construire dans des projets;
 - 5.1 Apprendre à structurer ses projets;
 - 5.2 Comprendre l'importance de croire en la réussite de ses projets;
 - 5.3 Concilier ses désirs avec la réalité;
 - 5.4 Etre capable de demander l'aide des autres;
 - 5.5 Etre capable de persévérer dans ses entreprises;
 - 5.6 Réalisation d'un projet structuré et conclusion.

DEROULEMENTS PEDAGOGIQUES SUGGERES

Objectif intermédiaire

Prendre conscience du cheminement parcouru.

SECONDAIRE	II
CODE	1.1

Note pédagogique

Le professeur peut faire un retour sur le secondaire I en questionnant oralement les élèves ou à l'aide d'un questionnaire écrit. Ensuite, il présente le programme de secondaire II.

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Prendre conscience de ses talents et de ses aspirations.

SECONDAIRE	II
CODE	1.2

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
1211	A l'aide d'un questionnaire approprié, identifier mes talents;	seul	cf. annexe		
1212	Ecrire de quelle façon j'utilise mes talents;	seul	cf. annexe Pour chacun des talents identifiés en 1211, faire décrire trois (3) occasions où l'élève s'en sert	Attirer l'attention sur le fait que certains de nos talents servent très peu;	
1213	Décrire le portrait de la personne que j'aimerais être;	seul	cf. annexe ou photo-montage exprimant les différentes facettes de la personne que j'aimerais être;	On peut aussi témoigner personnellement de certains rêves qu'on a fait dans notre jeunesse pour faciliter l'expression des élèves;	
1214	Relever les contradictions entre mes talents et mes aspirations;	groupe	une mise en commun peut suivre;		
		seul	Demander aux élèves de vérifier si les aspirations trouvées (1213) correspondent à ses talents (1211)		

EXPERIENCE ET DONNEES

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SULTE)

SECONDAIRE	II
CODE	1.2

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
EXPERIENCE ET DONNEES	1215 A l'aide d'un échange, prendre conscience de l'importance de développer ses talents;	groupe	Poser au groupe la question suivante: Pourquoi est-il important de développer ses talents? Compléter les réponses par un court exposé.	Exposé du professeur Dans cet exposé sur l'importance de développer ses talents, le professeur pourrait donner les indications suivantes: - Tout le monde a des talents qu'il s'agit de découvrir. De plus, les autres ont besoin de nos connaissances, de nos possibilités intellectuelles ou autres. En développant mes talents, cela me donne une meilleure connaissance de moi-même et favorise l'épanouissement personnel; cela peut également permettre à un individu de s'ouvrir à de nouveaux horizons. Cela peut être important pour affronter la vie avec plus de sécurité et de sérénité. En exploitant ses talents, une personne peut se sentir plus valorisée dans un groupe.	
JUGEMENT	1221 Juger si l'utilisation de mes talents est la meilleure;	seul	cf. annexe 1212		
ACTION	1231 Préparer en équipe une fête où chacun aura l'occasion de mettre à profit un talent;	équipe	La fête pourrait prendre la forme d'une soirée d'amateurs où l'on retrouverait: mimes, saynètes, monologues, chants, tours d'adresse, etc.	Prévoir une période complète pour la fête; s'assurer que chacun exprime un talent; faire venir au moment de la fête un invité: principal, animateur de pastorale, parents, etc.	

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	1.2

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE DES ACTIVITES	DESCRIPTION	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
EVALUATION	1241	Evaluer ma participation personnelle à la fête;	seul	Passer aux élèves un questionnaire d'évaluation très simple: <u>exemple:</u> quel talent ai-je exprimé au groupe? est-ce que l'ensemble de la classe savait que je possédais ce talent? nommer cinq (5) talents que j'ai découvert chez les autres.	
	1242	Evaluer en classe le succès de l'activité;	groupe	mise en commun des réponses apportées en 1241 et demander aux élèves s'ils seraient prêts à recommencer une telle activité;	

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Reconnaître son besoin de s'affirmer.

SECONDAIRE	II
CODE	1.3

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
1311	A partir d'une série d'expressions, souligner celles que tu emploies couramment;	seul	Exemples d'expressions: - Laisse-moi faire... - je suis assez grand pour... - regarde tu vas voir... - tasse -toi que je le fasse... - si tu m'avais vu faire... - etc...	Le besoin de s'affirmer étant très fort chez les élèves, il se manifeste de différentes façons dont entre autres les expressions qu'ils emploient. En attirant l'attention sur la fréquence de l'utilisation de ces expressions, on souligne l'importance du besoin de s'affirmer;	
1312	Déterminer par une mise en commun, les expressions les plus courantes;	groupe			
1313	Décrire trois (3) actions ou situations qui me donnent le sentiment d'être fier de moi;	seul	Faire noter les descriptions dans le cahier personnel;		
1314	Décrire ta réaction lorsque tu ne peux t'affirmer;	seul et groupe	Faire noter la réaction dans le cahier personnel; Demander aux élèves de faire une mise en commun;	Lorsqu'on ne peut s'affirmer, on a une réaction de frustration qui se manifeste généralement par la colère ou le repli sur soi. En soulignant par cette activité l'intensité de la frustration on met en évidence l'importance que prend pour chacun le besoin de s'affirmer.	
EXPERIENCE ET DONNEES				16	

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	1.3

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
JUGEMENT	1321	Juger de la valeur du besoin d'affirmation de soi dans une série de cas donnés;	seul équipe groupe	cf. annexe mise en commun des réponses;	Le besoin de s'affirmer se manifestant de différentes façons, certaines sont plus ou moins valables. Cette activité vise à développer une habileté à juger de la valeur de ces manifestations chez les autres et chez lui.
			seul	←	Les cas étant jugés, demander aux élèves de s'interroger personnellement à partir des questions suivantes: Vous reconnaissez-vous dans les exemples apportés? Comment?
ACTION	1331	Réaliser un montage scripto-visuel illustrant des manifestations du besoin d'affirmation de soi;	seul ou équipe	Faire afficher les montages dans la classe ou les corridors de l'école;	

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Reconnaître son besoin d'être considéré par les autres.

SECONDAIRE	II
CODE	1.4

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
EXPERIENCE ET DONNEES	1411	Choisir une action que tu as faite l'été dernier et dont tu es fier;	seul équipe	Faire raconter à chacun cette action en petites équipes;	
	1412	Prendre conscience du désir de communiquer ce qu'on vit;	groupe	Mise en commun des sentiments ressentis à raconter son expérience;	Faire voir que le plaisir ressenti à raconter son expérience manifeste la force du désir de communiquer ce que l'on vit;
	1413	Décrire sa réaction lorsque les gens accordent peu d'intérêt à ses propos;	groupe	Mise en commun des réactions de chacun;	
	1414	Savoir que chacun de nous a besoin d'être considéré par les autres;		Exposé du professeur.	On pourrait faire valoir que la fierté éprouvée à communiquer ce qu'on vit et la frustration ressentie à ne pas susciter l'intérêt par ses propos manifeste notre besoin d'être considéré par les autres. L'appartenance à un groupe et le besoin d'être reconnu par ce groupe caractérisent le jeune de cet âge.
JUGEMENT	1421	Identifier cinq (5) gestes qui dans ton groupe expriment le besoin d'être considéré;	seul et groupe	Faire décrire ces gestes dans leur cahier personnel; mise en commun des réponses;	Veiller à ce que la mise en commun ne dévalorise pas certains étudiants;

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	1.4

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU
JUGEMENT	1422 Distinguer entre attirer l'attention et être considéré;	seul	Exposé du professeur suivi d'un exercice personnel comportant des exemples à juger; cf. annexe.	Dans son exposé, le professeur fera ressortir que la principale différence réside dans le fait que celui qui veut attirer l'attention agit de cette manière parce que c'est pour lui la seule façon de se faire valoir dans le groupe. Par contre, celui qui, par ses talents, est déjà considéré dans le groupe ne sent pas le besoin d'attirer l'attention.
ACTION	1431 Identifier des gestes que j'ai l'habitude de poser et qui attirent l'attention;	seul	Décrire ces gestes dans son cahier personnel;	
	1432 Prendre les moyens pour éviter ces gestes;	seul		

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Prendre conscience du désir de faire partie d'un groupe.

SECONDAIRE	II
CODE	2.1

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
EXPERIENCE ET DONNEES	2111	A l'aide d'une liste d'activités, identifier celles que je trouve agréables ou désagréables;	seul	cf. annexe	
	2112	A l'aide de la même liste d'activités, identifier celles qui sont solitaires, en familles, ou en groupes;	seul	"	
	2113	Disposer dans un ordre décroissant les activités agréables;	seul	"	
	2114	Découvrir si les activités les plus agréables sont les activités solitaires, familiales ou de groupes;	groupe	mise en commun des réponses en 2111, 2112, 2113, et interprétation des résultats;	Généralement les activités de groupe devraient se retrouver parmi les plus agréables. Faire voir que la corrélation activité agréable - activité de groupe justifie notre désir de faire partie d'un groupe;
	2115	Reconnaître le besoin d'appartenance des animaux et de l'homme;			Démontrer que le besoin d'appartenance à un groupe est profondément ancré dans la nature animale et humaine et que ce besoin influence grandement notre comportement;

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	2.1

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE DES ACTIVITES	DESCRIPTION	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
JUGEMENT	2121	Reconnaître des comportements manifestant le désir de faire partie d'un groupe;	seul groupe	faire décrire ces comportements dans leur cahier personnel mise en commun des réponses;	Cet exercice vise à développer une plus grande attention aux comportements des gens de son entourage et une plus grande habileté à les interpréter;
ACTION	2131	Trouver une forme d'accueil envers ceux qui veulent entrer dans mon groupe;	seul ou équipe et groupe	faire décrire des attitudes et des gestes d'accueil envers les autres; mise en commun des réponses;	
	2132	Trouver des occasions pour l'appliquer;	seul ou équipe		

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Prendre conscience de la difficulté d'être soi-même dans un groupe.

SECONDAIRE	II
CODE	2.2

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU
2211	Vivre une journée à la mode rétro (ou à la mode 2050)	groupe	Demander à chaque élève de s'habiller pendant une journée entière à la mode 1950 par exemple;	Ne pas obliger les élèves à cette activité. Voir à ce que le jour choisi soit le même pour tous les groupes.
2212	(Pour celui qui a refusé) Décrire les raisons de son refus;	seul		
2213	Décrire en quelques lignes les sentiments éprouvés pendant cette journée;	seul et groupe	Faire noter les sentiments éprouvés dans leur cahier personnel; mise en commun des réponses;	
2214	Prendre conscience de l'influence du groupe sur le comportement;		Exposé du professeur;	Deux points importants devraient être soulignés dans cet exposé. D'une part notre besoin d'être reconnu dans le groupe, nous pousse à accepter les exigences bonnes ou mauvaises de ce groupe. D'autre part, il arrive que l'élève adopte un comportement contraire à sa personnalité à cause de l'influence générale du groupe ou à cause d'une minorité qui s'impose au groupe. <u>Note:</u> On pourrait appliquer cet énoncé à l'activité vécue en 2211.
EXPERIENCE ET DONNEES				

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SULTE)

SECONDAIRE	II
CODE	2.2

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
JUGEMENT	2221	Identifier trois (3) gestes que je refuse de poser à cause du groupe;	seul	Faire noter les réponses dans le cahier personnel;	Garder confidentielles les réponses apportées;
	2222	Justifier les motivations de ces refus;	seul		Faire préciser à l'élève quelle forme prend alors la pression du groupe.
EVALUATION	2231	Parmi les gestes identifiés en 2221, choisir le plus important et fixer un délai d'application;	seul		
	2241	Evaluer l'impact de mon action;	seul		

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Reconnaître la limite des exigences d'un groupe envers soi (et l'inverse).

SECONDAIRE	II
CODE	2.3

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
EXPERIENCE ET DONNEES	2311	Raconter une situation où j'ai quitté un groupe;	seul et groupe	Faire noter dans le cahier personnel; mise en commun des réponses;	L'exposé du professeur doit être donné au tout début de l'objectif puisqu'il apporte une information essentielle pour l'élève. Un départ est volontaire lorsque le groupe ne répond plus aux exigences qu'on a envers lui ou lorsque le groupe exige que l'on fasse quelque chose que l'on se refuse de faire. Un départ involontaire est celui qui est occasionné par des causes extérieures à notre volonté. Exemples: maladie, déménagement...
	2312	Exprimer les raisons de ce départ;	seul et groupe	Les raisons de ce départ peuvent être exprimées immédiatement après l'énoncé de la situation;	
	2313	Classer ces raisons en deux catégories: involontaires et volontaires;	seul et groupe	Exposé du professeur	
JUGEMENT	2321	Choisir dans toutes les situations énumérées un exemple où il était nécessaire de quitter le groupe;	seul ou équipe et groupe	faire justifier les réponses apportées.	

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	III
CODE	2.3

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
JUGEMENT	2322 En quelques lignes, justifier pourquoi il est nécessaire de se dissocier parfois de l'action d'un groupe;	seul	Faire noter les raisons dans leur cahier. mise en commun facultative.		
ACTION	2331 Composer une charte des droits de la personne dans un groupe;	équipe et groupe	Cette charte devrait comprendre au maximum 5 articles sur lesquels toutes les équipes se seraient entendues. Faire afficher dans le local et distribuer dans les autres groupes.		
	2332 Appliquer cette charte au groupe-classe.				

OBJECTIF INTER-MEDIAIRE

Apprendre à évaluer les opinions des autres sur soi;

SECONDAIRE	II
CODE	2.4

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
2411	Identifier à l'aide d'un mot mystère les qualificatifs se rapportant à un voisin de classe;	seul	cf. annexe - mot mystère grouper les élèves 2 à 2; faire encercler les qualificatifs (qualités et défauts) se rapportant au voisin;	Voir à ce que l'exercice se fasse de façon très personnelle;	
2412	Identifier à l'aide d'un même mot mystère les qualificatifs se rapportant à ma personne;	seul	Passer à chacun une autre feuille contenant le même mot mystère;		
2413	Comparer l'opinion de son voisin sur soi avec sa propre opinion de soi;	seul	Faire donner au voisin la feuille remplie sur lui. Chaque élève compare les deux feuilles qu'il a en main: celle qu'il a remplie sur lui-même et celle que son voisin a remplie sur lui;		
2414	Prendre conscience qu'on se connaît au contact d'autrui;		Exposé du professeur		Le professeur amène l'élève à réfléchir sur le fait que les autres peuvent nous aider à mieux nous connaître ou à nous révéler certains traits de notre personnalité. Pour compléter cet objectif, on peut faire un retour sur l'activité réalisé en 2413.
2415	Prendre conscience de l'importance qu'on accorde à l'opinion des autres sur soi;		Exposé du professeur		Dans cet exposé, le professeur attire l'attention sur l'intérêt manifesté à prendre connaissance de l'opinion de l'autre sur soi, ainsi que des réactions émotives que cette opinion a suscitées.

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUIITE)

SECONDAIRE	II
CODE	2.4

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
JUGEMENT	2421	seul	Justifier en quelques lignes pourquoi il est important d'être prudent dans les opinions qu'on émet sur les autres;	Faire inscrire les raisons trouvées dans le cahier personnel; mise en commun possible;	Il faut pour justifier ce jugement que l'élève comprenne que l'autre considère tout autant que lui les opinions auxquelles il est assujéti.
	2422	seul	Justifier pourquoi il faut être prudent à l'égard des opinions des autres sur soi-même;	Faire noter les réponses dans le cahier personnel;	
ACTION	2431	seul ou équipe et groupe	Faire une enquête pendant les répts de toute une journée sur la qualité et la quantité des opinions émises sur les autres;	Faire une mise en commun des résultats et afficher;	
	2432	groupe	Imaginer et appliquer trois moyens susceptibles d'entraîner des jugements plus prudents envers autrui;		Inciter à l'application des moyens trouvés pendant une semaine
EVALUATION	2441	groupe	Evaluer à l'aide d'une seconde enquête les résultats;	Faire passer la même enquête après une semaine. Comparer les résultats des deux enquêtes;	Interroger les élèves sur la réussite ou l'échec de l'action entreprise;

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Porter attention à ses situations de conflits.

SECONDAIRE	II
CODE	3.1

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU
3111	Etre capable de raconter un conflit vécu;	seul	Description dans son cahier personnel;	Dans cet exposé, le professeur souligne aux élèves que les conflits sont le résultat d'une opposition vécue par deux ou plusieurs individus soit à cause de leur personnalité, soit à cause de leurs intérêts, de leur caractère, de leurs sentiments contraires. Il peut également attirer l'attention sur l'intensité des conflits: certains se résolvent plus facilement, d'autres marquent des personnes de façon plus profonde. Les éléments constitutants d'un conflit sont les suivants: a) les situations conflictuelles b) les personnes impliquées c) l'objet du conflit c) le type de conflit. Le professeur peut utiliser des exemples pour faciliter la compréhension de cet objectif.
3112	Connaître les conflits vécus par les élèves de sa classe;	groupe	Mise en commun	
3113	Connaître les différents types de conflits;		Exposé du professeur	
3114	Connaître les éléments d'un conflit;		Exposé du professeur	

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	3.1

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
EXPERIENCE ET DONNEES	3115	Distinguer: conflit, rivalité, agressivité, rencontre sportive.	seul	Après une brève définition des termes, présenter aux élèves une liste de situations et leur demander d'identifier celles qui sont conflictuelles; cf. annexe.	
	3121	Etre capable d'identifier des situations conflictuelles dans sa vie quotidienne;	seul		
JUGEMENT	3122	Justifier l'importance de porter attention à ses conflits;	seul et groupe	Demander à chaque élève d'inscrire dans son cahier personnel trois (3) raisons pour lesquelles il est important de porter attention à ses conflits. mise en commun Exposé du professeur pour compléter au besoin.	Il serait important de souligner le fait que plus on retarde à régler un conflit, plus celui-ci s'aggrave et plus il sera difficile de le solutionner. Pour être heureux et donner son plein rendement, on ne peut vivre continuellement dans une situation conflictuelle.

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	3.1

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU
3131	A l'aide d'une fiche d'observation, relever pendant une période de temps, les situations de conflits de son milieu;	seul	annexe mise en commun	La durée de cette observation pourrait s'étendre sur une période d'un cycle. Il serait intéressant de favoriser chez l'élève la reconnaissance des principaux conflits de son milieu.

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Accepter de prendre en charge ses conflits.

SECONDAIRE	II
CODE	3.2

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
3211	Faire l'inventaire de ses conflits vécus;		cf. 3121		Cette liste de conflits servira en 3222 et en 3412;
3212	Classifier ses conflits par ordre de fréquence et d'importance;	seul	cf. annexe		Cette activité doit demeurer strictement personnelle;
3213	Déterminer les principales causes de ses conflits;	seul			
3214	Déterminer des attitudes possibles face à un conflit;	seul et groupe	Soit à partir d'un conflit fictif, soit à partir d'un conflit énoncé en 3211, discuter des attitudes en groupe;		
3215	Reconnaître les conséquences positives et négatives de la prise en charge ou du refus de ses conflits;	groupe	Organisation d'un échange entre les élèves; questions suggérées: . qu'arrive-t-il si je prends en charge mes conflits? . si je refuse?		
EXPERIENCE ET DONNEES					

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Accepter de prendre en charge ses conflits.

SECONDAIRE	II
CODE	3.2

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE DES ACTIVITES	DESCRIPTION	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
JUGEMENT	3221	A partir d'exemples suggérés, juger si oui ou non il y a prise en charge du conflit. Justifier;	seul	cf. annexe	Il serait indiqué, avant de demander aux élèves de porter un jugement personnel, de discuter quelques cas dans une équipe restreinte.
	3222	A partir de sa liste de conflits personnels, déterminer si oui ou non j'ai pris en charge mes conflits. Justifier;	seul		Cette activité doit demeurer personnelle;
ACTION	3231	Rédiger un mot d'ordre personnel pouvant être affiché sur l'importance de prendre en charge ses conflits;	seul ou équipe	Faire afficher soit en classe, dans les corridors de l'école, à la maison, etc.	
	3232	Etre capable de trouver une solution à un de ses conflits. Appliquer.	seul		
EVALUATION	3241	Vérifier le résultat obtenu.	seul		
					32

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Développer une plus grande maîtrise de soi-même.

SECONDAIRE	II
CODE	3.3

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU
3311	Illustrer à l'aide de bandes dessinées une situation conflictuelle dans laquelle une frustration provoque une réaction catastrophique;	seul ou équipe	Exemple de situation: Jacques en revenant d'une partie de baseball où il a perdu, bute contre l'arrosoir qui est dans l'entrée chez lui. Très fâché il lance l'arrosoir; celui-ci percute l'auto neuve de son père et l'endommage. Organisation d'une observation de toutes les bandes dessinées. Tirer les conclusions.	
3312	Prendre conscience que sa première réaction, suite à une frustration est émotive;	groupe	Organisation d'une observation de toutes les bandes dessinées. Tirer ses conclusions;	
3313	Savoir que la difficulté de maîtriser ses sentiments varie d'une personne à l'autre;		Exposé du professeur;	On devrait faire remarquer que dans une situation conflictuelle, les gens ont des réactions différentes: il y en a qui s'empotent facilement (ils frappent l'autre, lui lancent des injures...) d'autres restent impassibles devant l'adversaire (ils ne répliquent pas, ils abandonnent, ils laissent porter...) d'autres encore cherchent un moyen pour régler le conflit (par une discussion, le dialogue...).

EXPERIENCE ET DONNEES

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SULTE)

SECONDAIRE	II
CODE	3.3

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU
3314	Connaître quelques causes du manque de maîtrise de soi;		Exposé du professeur;	Voici quelques causes du manque de maîtrise de soi dans un conflit que le professeur pourrait présenter aux élèves: la principale cause est le caractère et la personnalité de certains individus. Parfois, la complexité de la situation peut rendre difficile (voire même impossible) la maîtrise de soi. Par contre, certaines personnes ne font pas d'effort pour développer cette maîtrise de soi.
3315	Identifier des situations où j'ai manqué de maîtrise de moi-même;	seul	Les inscrire dans le cahier personnel dans des phrases courtes et précises;	L'influence du milieu peut rendre difficile la maîtrise de soi chez certains individus. L'habitude de ne pas régler immédiatement de petits conflits peut en engendrer des plus grands et favoriser des réactions plus vives.
3316	Déterminer la ou les causes de ce manque de maîtrise;	seul		Veiller au caractère confidentiel de cette activité;
EXPERIENCE ET DONNEES				

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	3.3

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE		DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
JUGEMENT	3321	A partir d'exemples, être capable de juger si oui ou non il y a eu maîtrise de soi;		seul ou équipe et groupe	cf. annexe	
	3322	Définir l'attitude à prendre devant quelqu'un qui manque de maîtrise de soi;		seul et groupe	Ecrire dans son cahier personnel et ensuite discuter en groupe.	
ACTION	3331	S'inventer un truc personnel qui favorise une meilleure maîtrise de soi.		seul et groupe		Voici quelques exemples susceptibles d'être proposés par les élèves: un X dans la main, affiches... Veiller à ce que les élèves trouvent leur truc personnel.

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Prendre conscience que mes conflits peuvent être des occasions de grandir.

SECONDAIRE	II
CODE	3.4

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU
3411	A l'aide d'exemples à rencontres sportives, énumérer les avantages retirés de telles confrontations;			Il faut faire attention pour ne pas nécessairement assimiler rencontre sportive et conflit. Une rencontre sportive permet de mesurer, de s'évaluer, par conséquent de stimuler une croissance possible. Le sport peut fournir un exemple positif pour tirer avantage de ses oppositions avec autrui. Toutefois, il importe de ne pas cultiver le conflit pour le conflit. Le professeur interviendra s'il le juge nécessaire: <u>Ex.: de conflit:</u> - délimitation de territoire (loup-renard) - bataille pour une femelle - loi de la survie (nourriture) - loi de la jungle (le plus faible à la merci du plus fort...)
3412	A partir de la liste de conflits en 3211, découvrir à l'aide d'une grille ce que mes conflits m'apportent sur ma personne.	seul	cf. grille	
3413	Découvrir la présence de conflits dans la nature;	équipe	Trouver deux exemples de conflits qui existent dans la nature et en faire part au groupe. Exposé du professeur	

EXPERIENCE ET DONNEES

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	3.4

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
EXPERIENCE ET DONNEES	3414	Savoir que tout le monde a des conflits personnels;	Exposé du professeur;	Le professeur apportera quelques exemples de conflits que chacun est susceptible de rencontrer un jour ou l'autre. Ainsi: un employé face à son patron - conflit d'intérêt dans une famille (testament) - mésentente au niveau d'un couple, guerre, "fossé" entre deux générations... Il montrera que l'homme étant un être appelé à vivre en société, aura nécessairement à faire face à des situations de conflits	
	3415	Expérimenter à l'aide d'un jeu de rôle, différentes manières (attitudes de vivre un conflit et les différentes solutions possibles;	Procédure: 1er temps: donner à chaque équipe un texte racontant un conflit impliquant autant de personnages qu'il y a d'élèves dans l'équipe; chaque équipe doit mettre en scène ce conflit et la solution imagée; 2e temps: chaque équipe présente son sketch; 3e temps: on discute de la valeur des attitudes imaginées par les équipes pour solutionner le conflit;		
	3421	Identifier les deux qualités les plus importantes que je dois développer pour profiter de mes conflits;	seul	Ecrire dans le cahier personnel; Ces qualités peuvent découler des attitudes imaginées en 3415;	
JUGEMENT					37

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	3.4

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
ACTION	3431	Préciser une stratégie me permettant de développer une des deux qualités les plus importantes pour profiter de mes conflits;	seul		
	3432	Décider de l'application de cette stratégie;	seul		
EVALUATION	3441	Evaluer les conséquences de cette nouvelle stratégie;	seul		

Comprendre que je dois faire des choix.

SECONDAIRE	II
CODE	4.1

Note pédagogique

Exposé du professeur;

Cet objectif tient lieu d'introduction à toute la section 4. Les éléments de contenu de cet exposé sont les suivants:

- 1- La multiplicité des choix que l'on a à faire chaque jour:
Exemples: choix de vêtements, de loisirs, de sports, les programmes de télévision.
- 2- L'importance des choix croissant avec l'âge.
L'adolescent est plus responsable de ses choix, et l'éventail de ses choix s'élargit; tandis que ce sont les parents qui font les choix pour l'enfant. A 13 ans, tu aimes décider toi-même de tes vêtements, de tes amis, de l'heure de tes retours à la maison, de l'organisation de tes vacances. Etant enfant, ce sont tes parents qui décidaient pour toi: vêtement, nourriture, jeux, heures du coucher.
- 3- Le choix comme exercice de la liberté.
C'est en faisant des choix, que l'homme s'affirme et se distingue alors des espèces animales qui se conduisent instinctivement et qui agissent toujours de façon conforme à leur nature. Le choix permet à l'homme de dire qu'il est libre, tandis que l'animal est soumis et déterminé.
- 4- Le choix et la construction de sa personnalité.
La personnalité d'un individu est le résultat de l'ensemble des choix qu'il a faits. C'est par tes choix que tu te distingues des autres, que tu es "toi-même". Les choix que tu fais te permettent de découvrir et de développer tes talents et amènent l'épanouissement de ta véritable personnalité.

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Etre capable de clarifier ses préférences.

SECONDAIRE	II
CODE	4.2

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
EXPERIENCE ET DONNEES	4211	A l'aide d'une liste d'activités, (éventuellement complétée par l'étudiant) reconnaître son degré d'appréciation de chacune de ces activités;	seul	cf. annexe	
	4212	Relever les activités qu'il préfère et les classifier par ordre d'importance;	seul	cf. annexe	
	4213	Exprimer les raisons pour lesquelles je préfère chacune de ces activités;	seul	cf. annexe	
	4214	Classer chacune des raisons selon les catégories suivantes: temps, habiletés, goût, avantages retirés, réussite, besoin des autres, besoin d'être seul, conséquences à cette activité;	seul	cf. annexe	
JUGEMENT	4221	Trouve deux raisons pour lesquelles il est important de clarifier ses préférences;	seul et groupe	cahier personnel mise en commun	

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	4.2

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
ACTION	4231	Présenter à ta façon l'activité que tu préfères;	seul	faire préparer la présentation de l'activité soit à l'aide de déclaration, mime, charade, dessin, jeux, etc...	
			groupe	présentation par chacun de son activité;	

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Etre capable de découvrir les diverses possibilités dans l'acte de choisir.

SECONDAIRE	II
CODE	4.3

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
EXPERIENCE ET DONNEES	4311	seul	Un dilemme étant donné, imaginer le plus de solutions possibles à ce dilemme;	cf. annexe	
	4312	groupe	A la suite d'une mise en commun, dresser une liste de toutes les solutions imaginées par le groupe	mise en commun	
	4313	seul	Décrire une situation où j'ai dû faire un choix;	cahier personnel cette description servira aussi en 4321;	
	4314	seul	Ecrire les autres choix qui étaient possibles dans cette situation;	cahier personnel	
	4315	seul	Déterminer les avantages et les inconvénients de chacun des choix qui étaient possibles;	cahier personnel	
JUGEMENT	4321	seul	Dans la situation décrite, juger si le choix qui a été fait était le meilleur. - Justifier;	cahier personnel	
	4322	seul	Exprime en quelques mots le conseil que tu donnerais à quelqu'un qui a à prendre une décision;	cahier personnel	
					42

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	4.3

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE DES ACTIVITES	DESCRIPTION	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU
ACTION	4331	Rédiger quelques commandements à suivre pour bien choisir;	seul	Demander au moins cinq (5) commandements.
	4332	Dessiner une pancarte comprenant les commandements et les afficher	seul	
	4341	Vérifier à l'occasion d'un choix possible s'il a appliqué ces commandements.	seul	
EVALUATION				

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Comprendre la signification des choix dans sa vie

SECONDAIRE	II
CODE	4.4

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU
4411	Identifier les différents aspects de mes nouvelles expériences de choix;	seul	cf. annexe fiche-synthèse	<u>Contenu de l'exposé:</u> Le cours devrait insister sur les éléments suivants: Il est important d'avoir fait un bon choix si on veut être satisfait de ce choix. Un bon choix est celui qui nous amène à grandir, qui nous aide à progresser. C'est par le choix qu'une personne s'édifie; de plus, ce sont les choix qui révèlent la personnalité d'un individu, qui le font mieux connaître aux autres. D'où l'importance de bien choisir en tenant compte des critères suivants: - ses goûts personnels - le réalisme dans le choix - savoir mesurer les conséquences de ce choix pour soi et pour les autres - connaître toutes les possibilités inhérentes à ce choix. - tenir compte de l'avis des autres, de leurs conseils.
4412	Comprendre l'importance de savoir choisir;		exposé du professeur cahier personnel: faire noter les idées maîtresses de l'exposé;	

EXPERIENCE ET DONNEES

OBJETIF INTERMEDIAIRE

Accepter d'élargir son expérience relativement à ses choix.

SECONDAIRE	II
CODE	4.5

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
EXPERIENCE ET DONNEES	4511	Monter et exécuter un court spectacle avec des marionnettes qu'on a fabriquées soi-même;	équipe Diviser le groupe en équipes de 5 à 6 personnes. Leur demander de monter un scénario et de fabriquer eux-mêmes les marionnettes. Faire exécuter successivement les spectacles.	Prévoir au moins deux (2) périodes pour cette activité.	
	4512	Enumérer les expériences nouvelles que tu as faites lors de cette activité;	seul cahier personnel		
	4513	Compare tes sentiments avant et après l'activité;	seul cahier personnel		
	4514	Connaitre les sentiments des autres à la suite de cette expérience;	groupe mise en commun		
	4515	Découvrir quelle a été l'attitude prédominante du groupe dans cette expérience;	groupe mise en commun		
JUGEMENT	4521	Trouver la meilleure attitude face aux expériences nouvelles qui te seront proposées;	seul et groupe cahier personnel mise en commun		

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	4.5

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE DES ACTIVITES	DESCRIPTION	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
ACTION	4531 A partir d'une liste d'activités proposées par le professeur, réaliser une activité nouvelle;	seul ou équipe	Proposer aux élèves une liste d'activités originales ex.: partie de pêche avec son grand-père; pour un garçon: faire un gâteau, etc... Leur demander ensuite d'en sélectionner une et de la réaliser.	Au besoin compléter cette liste avec les élèves;	
	4541 Evaluer son expérience à partir d'un test;	seul	cf. annexe		
EVALUATION					

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Apprendre à structurer ses projets.

SECONDAIRE	II
CODE	5.1

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
5111	Connaître la définition d'un projet;	seul	exposé du professeur et identification de projet personnel;	<u>Définition du projet:</u> L'image de la situation dans laquelle je veux être, ou du but que je me propose d'atteindre. Exemples: - devenir médecin - atteindre une performance dans un sport - réussir un examen - une excursion en forêt durant la fin de semaine. Il serait bon, après avoir donné quelques exemples, que le professeur donne l'occasion aux élèves de découvrir les projets de leur propre vie.	
5112	Découvrir la cause de l'échec de certains de ses projets;	équipe groupe	cf. annexe mise en commun des réponses;	Compléter les réponses au besoin lors de la mise en commun;	
5113	Découvrir les causes de l'échec de certains de ses projets;	seul	A partir des réponses trouvées en 5112, l'élève écrit dans son cahier personnel deux de ses projets qui ont raté et en trouve les causes;	Si les élèves s'y prêtent leurs échecs peuvent être analysés en groupe;	
5114	A l'aide d'un exemple d'un projet réussi, déterminer les composantes de la structure d'un projet;	équipe groupe	cf. annexe mise en commun des réponses	Compléter les réponses au besoin lors de la mise en commun.	Composantes de la structure d'un projet. 47

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Apprendre à structurer ses projets.

SECONDAIRE	II
CODE	5.1

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
DONNEES	5115	Ordonner en groupe les étapes de structuration d'un projet;	groupe	Peut se faire en même temps que la mise en commun	
JUGEMENT	5121	Justifier par écrit l'importance de structurer ses projets;	seul	Faire écrire les raisons dans le cahier personnel; mise en commun facultative;	
ACTION	5131	Divers éléments d'un projet étant donnés, les classifier selon les étapes de structuration d'un projet;	seul ou équipe ou groupe	cf. annexe mise en commun des résultats;	

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Comprendre l'importance de croire en la réussite de ses projets.

SECONDAIRE	II
CODE	5.2

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
5211	Exprimer dans une saynète deux attitudes opposées devant un projet;	équipe	Donner aux élèves le sujet suivant: Jean Laconfiance et Marc Laméfiance bâtissent ensemble le projet de se rendre à bicyclette chez un de leurs amis dont le père s'est acheté une ferme et d'y passer une semaine. La ferme est située à 125 km de leur domicile: Ils doivent prévoir le transport, les repas, les couchers sous la tente, les bagages, les imprévus, etc. Imagine leur première rencontre.		
5212	Choisir l'attitude qui semble la plus propice pour la réussite de ses projets;	groupe	Après une mise en commun, tirer une conclusion Exposé du professeur		Veiller à ce que les élèves ne développent prématurément l'objectif 5.3; Le professeur fera un bref exposé pour démontrer la primauté de la confiance en la réussite d'un projet.
5213	Identifier les projets auxquels je participe sans avoir confiance;	seul	Cette liste va aussi servir en 5232		Si l'élève n'en trouve aucun, lui faire identifier des projets passés mais récents.
5214	Décrire les conséquences de mon manque de confiance dans ces projets;	seul			

EXPERIENCE ET DONNEES

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	5.2

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE		DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
JUGEMENT	5221	A l'aide d'une liste d'expressions et de comportements suggérés, identifier ceux qui traduisent une attitude confiante et ceux qui traduisent une attitude défaitiste;		seul ou équipe et groupe mise en commun	cf. annexe	
	5222	Déterminer l'attitude qu'on devrait adopter lorsqu'on manque de confiance dans un projet;		seul ou équipe et groupe mise en commun		
	5223	Déterminer l'attitude qu'on devrait adopter envers ceux qui manquent de confiance dans un projet;		seul ou équipe et groupe mise en commun		
ACTION	5231	Trouver au cours de la semaine une occasion de féliciter quelqu'un;		seul		
	5232	Reconsidérer son engagement dans tous les projets auxquels je participe;		seul		Voir à ce que l'élève reconsidère surtout les projets identifiés en 5213;

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Concilier ses désirs avec la réalité.

SECONDAIRE	II
CODE	5.3

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE		DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
EXPERIENCE ET DONNEES	5311	Raconter l'histoire d'une grande déception que j'ai vécue;		Par "déception" on entend ici un désir qui ne s'est pas réalisé;	Choisir quelques élèves qui accepteraient de venir raconter leur déception au groupe;	
	5312	Découvrir l'expérience d'une déception vécue par un adulte;		Personne ressource <u>1er temps</u> : la personne ressource raconte sa déception en insistant sur les causes qui furent à son origine; <u>2e temps</u> : les élèves questionnent la personne ressource	A défaut de trouver une personne ressource, un témoignage du professeur peut suffire; Ne pas oublier lors de la rencontre que la déception racontée n'est que prétexte, l'important étant de faire ressortir la nécessité de concilier ses désirs avec la réalité;	
	5313	Connaître l'importance de tenir compte à la fois du désir et de la réalité dans un projet;				
JUGEMENT	5321	Juger du réalisme de différents projets suggérés;	équipe			
			équipe et groupe	<u>1er temps</u> : juger du réalisme des projets <u>2e temps</u> : présenter ses jugements au groupe;		

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

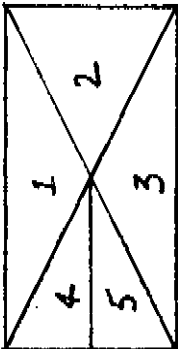
SECONDAIRE	II
CODE	5.3

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
JUGEMENT	5322 Justifier chacun des jugements posés en 5321;		3e temps: discuter des jugements opposés en apportant pour chacun les justifications trouvées;		
	5323 Juger du réalisme de certains de ses projets personnels;				
ACTION	5531 En équipe, réaliser un sketch sur la sujet suivant: M. Désir et Mme Réalité se fréquentent en vue d'un mariage;	équipe	Faire personnifier le désir et la réalité par un sketch; - Le désir étant emballé, optimiste, ne voit aucun problème - La réalité étant plutôt pessimiste, très calme, et peu emballée.	Cette activité permet beaucoup d'imagination; l'important c'est que les composantes du désir et de la réalité ressortent clairement et que malgré leurs divergences apparentes les deux peuvent ensemble bâtir un projet.	

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Etre capable de demander l'aide des autres.

SECONDAIRE	II
CODE	5.4

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU
5411	Participer à la réalisation d'un casse-tête qui nécessite l'aide de chacun;	équipe	Annexe	Le professeur veillera à l'observation stricte des règlements si on veut atteindre l'objectif poursuivi. Nous vous suggérons un modèle de casse-tête.  Il serait conseiller de fabriquer les casse-tête sur des cartons rigides. Le professeur distribue les cinq morceaux à chaque élève en veillant à ne pas donner les morceaux qui constituent un casse-tête complet. A la fin du jeu, le professeur peut dévoiler le secret de sa réussite. Le secret consiste à passer des morceaux à son voisin ou à lui demander son aide par un signe (un geste, clin d'oeil...); ainsi chaque membre de l'équipe aura réussi son casse-tête.

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUIITE)

SECONDAIRE	II
CODE	5.4

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
EXPERIENCE ET DONNEES	5412	Relever trois situations où j'ai demandé l'aide des autres;	équipe	- discussion - exposé du professeur qui vient compléter cet échange.	On pourrait souligner à l'élève les points suivants: Demander l'aide des autres permet d'aller plus vite, d'arriver à des solutions plus rapides. Cela peut également nous permettre d'éviter de trop grandes erreurs.
JUGEMENT	5413	Comprendre l'importance de demander l'aide des autres;	groupe		
	5421	Trouver deux situations vécues où j'aurais dû demander l'aide des autres;	seul	Noter dans le cahier	Ces situations devraient avoir été vécues récemment.
ACTION	5422	Identifier la raison principale qui t'empêche de demander l'aide des autres;	seul	Noter dans le cahier	
	5431	Formuler dans une phrase le moyen que tu retiens pour éliminer la principale difficulté à demander l'aide des autres;	seul		
EVALUATION	5432	Appliquer ce moyen au cours de la semaine;	seul		
	5441	Décrire ce que cela t'a apporté;	seul	Noter dans le cahier	54

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Apprendre à persévérer dans ses projets.

SECONDAIRE	II
CODE	5.5

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE		DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
5511	A partir d'une photo, imaginer toutes les étapes franchies pour arriver à la réussite de différents projets;	seul ou équipe	groupe	Noter dans le cahier personnel Mise en commun	Choisir des photos significatives: - victoire d'une équipe de hockey - succès d'un chanteur connu - un skieur sur une seule jambe - une médaille d'honneur à un élève... Le professeur fera un choix parmi les histoires à raconter.	
5512	Découvrir la qualité essentielle pour réussir dans ses projets;	seul ou équipe	groupe	Répondre à la question suivante: "Dans les histoires racontées en 5511, quelle est la qualité essentielle que l'on retrouve pour réussir dans ses projets? Noter dans le cahier. Mise en commun Court exposé du professeur si nécessaire;	Contenu de l'exposé: A partir des réponses trouvées par les élèves le professeur pourrait dégager que la qualité essentielle pour réussir dans ses projets est la persévérance.	
5513	A partir d'une situation vécue où tu as manqué de persévérance, imaginer quelle aurait pu être la suite des événements si tu avais persévéré;	seul			Garder confidentiels les récits rapportés ici.	

EXPERIENCE ET DONNEES

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

(SUITE)

SECONDAIRE	II
CODE	5.5

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE		TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU	
JUGEMENT	5521	seul	Justifier l'importance de la persévérance dans la réussite de ses projets;		
	5522	seul	A partir d'exemples donnés, juger de ma plus ou moins grande persévérance;	annexe	
ACTION	5531	seul	Choisir une situation qui me permettra de développer ma persévérance;	Choisir une situation énumérée en 5521, dans laquelle je j'abandonne plus facilement.	
	5532	seul	Dans la situation choisie, prendre et appliquer les moyens pour développer cette persévérance.		

OBJECTIF INTERMEDIAIRE

Réalisation d'un projet personnel;

SECONDAIRE	II
CODE	5.6

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE SUGGERE	TYPE D'ACTIVITE	DESCRIPTION DES ACTIVITES	NOTES PEDAGOGIQUES ET CONTENU
Permettre à l'élève de réaliser un projet personnel en tenant compte de toutes les notions étudiées dans la section 5.		<u>Déroulement:</u> 1. Préciser son projet par un objectif en indiquant le quand, où, comment; 2. Déterminer les éléments nécessaires à sa réalisation, personnes, matériel, techniques, per mission; 3. Déterminer comment se procurer les éléments qui manquent; 4. Fixer un échéancier et distribuer les tâches; 5. Réaliser le projet; 6. Evaluer le projet;	Les étapes 1-2-3-4- devraient être réalisées avant la fin de l'année. Procéder à une vérification de chacune des étapes avant de permettre à l'élève d'en entreprendre une autre.

MES TALENTS

Le professeur pourrait ici s'entendre avec le conseiller en orientation pour faire passer un test d'identification des talents.

DES TALENTS QUI SERVENT

- 1- Dans la première colonne, inscris tes talents identifiés en 1211
- 2- Dans la deuxième colonne, écris, pour chaque talent, trois (3) occasions de les utiliser.

TALENTS	UTILITES
	1- 2- 3-
	1- 2- 3-
	1- 2- 3-
	1- 2- 3-
	1- 2- 3-

MES TALENTS

Vis-à-vis chacun des traits de personnalité énumérés, décris comment tu aimerais être

TRAITS DE PERSONNALITE	MON IDEAL
1- grandeur physique	
2- poids	
3- sports	
4- profession	
5- instrument de musique	
6-	

L'AFFIRMATION DE SOI

Voici une série de cas où il y a affirmation de soi.

Pour chacun des cas, juge si la façon de s'affirmer est bonne ou mauvaise et dis pourquoi.

CAS	JUGEMENT		
	Bon	Mauvais	Pourquoi
Renée est toujours volontaire pour ouvrir ou fermer les rideaux de la classe			
Jacques, qui prend l'autobus scolaire, vient à l'école en moto-neige les jours de tempête			
Marie-Claude tient énormément à être présidente de son groupe			
Simon affirme ne s'être jamais fait prendre à fumer en cachette par ses parents			
Ghyslaine accorde une grande importance à sa tenue vestimentaire			

ATTIRER L'ATTENTION vs ETRE CONSIDERE

On ne peut reprocher à quelqu'un de chercher à "être considéré" car c'est un désir très normal; toutefois, il est désagréable de vivre avec des gens qui cherchent constamment à attirer l'attention. Peux-tu faire la différence? Pour chacun des cas suivants, indique, avec raisons à l'appui, si les gens cherchent à "attirer l'attention" ou à "être considéré".

CAS	Attirer l'attention	Etre considéré	Raisons
Georges fait du bruit avec son crayon sur le bureau durant les cours			
Claire a toujours la main levée pour répondre aux questions posées par le professeur			
Serge raconte des farces à ses voisins durant les cours			

LES ACTIVITES AGREABLES ET DESAGREABLES

- 1- Pour chacune des activités, inscris un "X" dans la parenthèse vis-à-vis agréable ou désagréable, selon le cas.
- 2- Pour chacune des activités, inscris un "X" dans la parenthèse vis-à-vis solitaire famille ou groupe, selon le cas.
- 3- Dans la colonne ordre de préférence, numérote chacune des activités par ordre de préférence; ex: (1)= activité la plus agréable; (10)= activité la moins agréable.

	agréable	désagréable	solitaire	famille	groupe	ordre de préférence
Lire un Astérix	()	()	()	()	()	()
Regarder les nouvelles à la télévision	()	()	()	()	()	()
Jouer au hockey	()	()	()	()	()	()
Faire du ski	()	()	()	()	()	()
Aller camper avec la famille	()	()	()	()	()	()
Ecouter des disques	()	()	()	()	()	()
Faire mes devoirs de français	()	()	()	()	()	()
Tondre la pelouse	()	()	()	()	()	()
Manger au restaurant	()	()	()	()	()	()
Fêter un ami	()	()	()	()	()	()
Faire une randonnée de bicycle avec mes amis	()	()	()	()	()	()

MON VOISIN

Voici 2 mots mystères semblables; sur le premier, encercle les qualificatifs se rapportant à ton voisin; sur le deuxième, encercle les qualificatifs se rapportant à toi.

A	T	T	E	N	T	I	F	U	
T	N	E	L	O		M	R	T	P
	P	N	I	B		A	A	E	L
F	I	A	B	L	E	L	N	T	A
O	G	C	R	E	U	E	C	P	C
R	G	E	N	E	T	R	A	E	O
T			S	E	S	U	L	U	T
S	N	O	B	O	N	S	M	R	E
	P	H	A	B	I	L	E	E	V
			M	E	R	V	E	U	X
	T	N	A	C	A	G	A	X	X

A	T	T	E	N	T	I	F
G	A	I					
H	A	B	I	L	E		
S	N	O	B				
S	U	R					
F	R	A	N	C			
C	A	L	M	E			
F	O	R	T				
F	I	A	B	L	E		
P	O	S	E				
G	E	N	E				
B	O	N					
P	E	U	R	E	U	X	
N	E	R	V	E	U	X	
A	G	A	C	A	N	T	
L	E	N	T				
S	E	U	L				
T	E	T	U				
B	O	N					
B	E	T	E				

MES CONFLITS

Pour chacune des situations mentionnées, indique, par un "X" dans la parenthèse, s'il s'agit d'une situation de conflit, agressivité, rivalité, rencontre sportive.

SITUATIONS	Conflit	Agressivité	Rivalité	Rencontre sportive
Mon frère et moi désirons chacun regarder une émission de télévision différente qui est diffusée en même temps	()	()	()	()
Jean se vante devant ses amis d'être meilleur que moi au hockey	()	()	()	()
Paul bouscule ses compagnons dans les corridors de l'école	()	()	()	()
Maryse et sa mère ne sont pas d'accord sur son heure de rentrée le soir	()	()	()	()

ENSEIGNEMENT DE GROUPE

SEC. II

66

ENSEIGNEMENT INDIVIDUEL

CODE 3131

OBJECTIF SPECIFIQUE

3131 ex:

Date	situation	personnes impliquées	objet du conflit
15-02-78	festival étudiant	principal-élèves	invité à la soirée de danse des jeunes de d'autres écoles

CONFLITS

- 1- Dans la colonne "conflits" inscris différents conflits que tu as vécus depuis deux semaines;
- 2- Dans la colonne "fréquence" inscris le nombre de fois que ces conflits se sont répétés depuis deux (2) semaines;
- 3- Classe tes conflits en les numérotant par ordre d'importance dans la dernière colonne.

CONFLITS	FREQUENCE	IMPORTANCE

Voici un exemple de cas qui pourrait être suggéré:

"Lorsque, dans son équipe de travail en histoire, les autres ne s'entendent pas et se contentent leur fin de semaine, Ghyslaine dessine des paysages dans son cahier".

Voici un exemple de cas possible:

"Eric a bousculé sa soeur qui venait le regarder réparer une crevaison sur sa bicyclette. Il n'arrivait pas depuis 40 minutes à la réparer".

MES PREFERENCES

Fais un "X" dans la case qui correspond à ton degré d'appréciation des activités mentionnées

ACTIVITES	J'aime beaucoup	J'aime peu	Je déteste	Je suis indifférent
Jouer au gouret de salon				
Faire un devoir de français				
Regarder les nouvelles à la télévision				
Lire un Astérix				

LES RAISONS DE MES PREFERENCES

Dans la colonne "activité", inscris les activités de la page précédente que tu aimes en les classant par ordre de préférence.

Dans la colonne "raisons", inscris la principale raison qui te fait préférer chacune de ces activités.

Dans la colonne "catégorie", inscris la catégorie à laquelle appartient chacune des raisons inscrites.

Voici la liste des catégories suggérées:

temps	avantages retirés
10	10
20	20
30	30
40	40
50	50
60	60
70	70
80	80
90	90
100	100

habileté besoin des autres

goût besoin d'être seul

réussite conséquences à cette activité

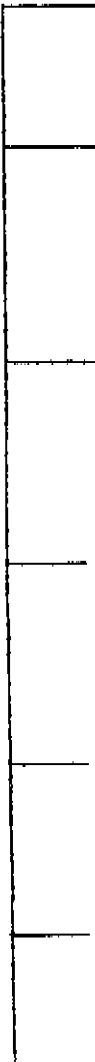
[illegible]

LES DIVERSES POSSIBILITES

Imagine le plus de solutions possible à leurs problèmes

Luc et André décident d'organiser une partie de sucre pour leur groupe; ils présentent leur projet et chacun est emballé. Toutefois, il reste à régler le problème du financement.

Solutions



MES CHOIX

1- Inscrire un (1) choix que tu as fait récemment:

2- Donner tes remarques personnelles pour chacun des aspects suivants de ton choix:

Considération de d'autres
choix possibles

Information sur les
autres possibilités

Relation avec mon désir

Difficulté du choix

Cohérence par rapport
au choix

Conséquences sur soi

Conséquences sur autrui

Satisfaction du choix

QUOI DE NEUF?

Décris dans le cadre l'expérience que tu viens de vivre.

--

Pour chacun des items, énumère ce que ton expérience t'a permis d'apprendre.

	Toi	Autres	Choses
1- sur tes capacités physiques			
2- sur tes capacités intellectuelles			
3- sur ta créativité			
4- sur ta résistance			
5- sur ta sociabilité			
6- sur tes nouveaux talents			
7- sur tes intérêts			
8- autres			

DES RATES

Pour chacun des projets suivants, écris dans la ligne qui suit la cause de leur échec.

Projet no I

Charles et Yvon devaient partir à la pêche pour 2 jours, mais en apprenant leur projet la veille du départ, la mère de Yvon a refusé de le laisser aller.

Projet no II

Eric, Marcel et Jean se rendent au bois pour construire une cabane dans les arbres; arrivés sur place, ils constatent qu'aucun d'eux n'a apporté un marteau. Chacun dit qu'il croyait qu'un autre l'apporterait.

Projet no III

Marie et Anne vont faire du canot. En embarquant dans le canot, celui-ci chavire et leur havresac tombe à l'eau. Leur linge étant tout mouillé, elles doivent rebrousser chemin.

Projet no IV

Serge et Pierre partent en excursion à bicyclette. Pierre a une crevaison en route. Aucun des deux (2) ne sait comment la réparer. Après avoir marché 5 km pour se rendre au garage, ils décident de retourner à la maison.

UNE REUSSITE

Marc, Georges et Jean-Pierre décident de faire une excursion de 250 km à bicyclette. Un mois avant, ils fixent ensemble le trajet sur une carte et déterminent la durée de l'excursion. Georges est chargé de contacter le club de cyclo-tourisme local pour avoir des renseignements techniques. Marc doit dresser la liste du matériel individuel et de groupe. Jean-Pierre sera le mécanicien. Il a à monter une trousse de réparation. Ensemble, ils fixent la liste du matériel requis: tente, trousse de premiers soins, appareil photo, etc. Ils font l'inventaire de ce qu'ils possèdent et se fixent une échéance pour se procurer ce qui leur manque.

Régulièrement, ils se rencontrent pour vérifier si les tâches qu'ils se sont données sont remplies à date.

Deux semaines avant leur départ, ils présentent leur projet par écrit à leurs parents.

La veille du départ, ils effectuent une dernière vérification de tout le matériel.

Le jour du départ, il pleut mais tout est prévu et le départ a lieu dans la gaieté.

Au retour, ils organisent une soirée pour parents et amis au cours de laquelle ils présentent avec fierté un court montage sur leur expédition.

Enumère les raisons de la réussite de leur projet.

UN PROJET DANS L'ORDRE

Voici divers éléments d'un projet d'excursion en canot:

- 1- Classe chacun de ces éléments dans l'ordre chronologique.
 - 2- Complète en ajoutant les éléments manquants.
-

LES ELEMENTS DU PROJET

- Dresser la liste du matériel requis;
- Acheter la nourriture;
- Se procurer un kit de réparation;
- Consulter des gens qui ont déjà fait le circuit;
- Déterminer ensemble l'objectif de l'expédition;
- Acheter les cartes topographiques;
- Suivre un cours de canotage;
- Réserver les canots (ceintures, avirons);
- Présenter le projet à nos parents;
- Organiser le transport des canots (aller-retour);
- Fixer les échéances de la préparation;
- Distribuer les tâches;
- Fixer les étapes de l'expédition;
- Faire rapport de l'expédition à un club de canot-kayack.

CONFIANCE vs DEFAITISME

Vis-à-vis chacune des expressions suivantes, inscrie un "C" si elles traduisent une attitude confiante et un "D" si elles traduisent une attitude défaitiste.

- Ça marchera jamais.
- Lâchez pas les gars!
- On va l'avoir.
- C'est trop dur.
- Tu rêves en couleur.
- Y voudra jamais.
- On est pas près d'avoir fini.
- Rien qu'à y penser, ça me fatigue.
- Bof.
- Essaie encore.
- Si on n'essaye pas, on réussira jamais.
- J'ai hâte de voir ce que ça va donner.
- Les autres ont déjà fini.
- On tourne encore en rond.
- Si tu te grouillais au moins.
- C'est toujours la même chose.
- Je te l'avais bien dit.

ANNEXE SEC. II 5411

LE CASSE-TETE

Chaque casse-tête se compose de cinq parties inégales. La figure à réaliser est un rectangle:

Nous formons des équipes de 4 à 5 membres.

L'objectif du jeu:

Chaque membre de l'équipe doit constituer son propre casse-tête.

Règlements à observer:

- 1 - Le silence est de rigueur durant tout le jeu.
- 2- Tous commencent au signal donné par le professeur.
- 3- Tu dois réussir à faire ton casse-tête dans un temps limite (environ 5 minutes).
- 4- Je ne peux m'accaparer des morceaux de mon voisin, ni lui demander son aide en parlant.

Mais il n'y a qu'un seul moyen pour réussir ce casse-tête, à toi de le découvrir.

Un indice: n'oublie pas les autres membres de l'équipe.

ANNEXE SEC. II 5522

Persévérance dans ses projets

Devant chacune de ces situations, identifier quelle est mon attitude.

<u>Situations</u>	J'abandonne facilement	Je m'efforce quelque peu	Je persévère jusqu'au bout
1- J'ai un échec en mathématiques.			
2- Devant le refus d'une permission, je discute avec mes parents.			
3- J'essaie de me corriger d'un défaut.			
4- J'éprouve de la difficulté dans la pratique d'un sport.			
5- Je me sens incompris par un professeur.			
6- Je devrais me réconcilier avec un ami qui m'a laissé tomber, qui m'a trahi.			

Note: cette liste n'est pas exhaustive, le professeur peut la compléter au besoin.

Achevé d'imprimer à
Québec en décembre 1977, sur
les presses du service de la Reprographie
du Bureau de l'Éditeur officiel
du Québec.



L'ÉDITEUR OFFICIEL DU QUÉBEC
SERVICE DE LA REPROGRAPHIE
Janvier 1978