

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

L'année du débarquement?

par Georges-Hébert GERMAIN

La saison vient de commencer pour de bon. Tout grouille et palpite et tout s'énerve dans ce champ d'activité et de travail où il y aura un an ces jours-ci que je m'agite m'amuse ou me morfond, ça dépend des jours.

Mais j'aime bien ces débuts de saison quand ça tourbillonne et que ça brasse de partout. Il pleut des disques. Et les boîtes à chansons, grandes ou petites, s'ouvrent de toutes leurs forces pour avaler les spectacles nouveaux que les artistes de la scène nous proposent. Que nous réserve cette saison?

L'année dernière, il y a eu le phénomène Beau Dommage. Il y a eu le p'tit Simard au Japon et aux États-Unis. Il y a eu la Superfrancofête, les fêtes de la Saint-Jean sur le Mont-Royal (plus gros festi-

val pop de tous les temps, plus de monde qu'à Woodstock ou Isle of Wight). Il y a eu la Chant'AOût où la chanson québécoise s'est soumise à un examen général. L'année dernière, il y a eu la grande crise de la chanson québécoise, crise de croissance, besoin d'expansion, envie d'exploser.

J'étais il y a un an un fan de Zappa, Clapton, Paul Winter, etc. Je le suis toujours. Mais entre-temps, je suis tombé en amour avec la chanson québécoise et elle m'apporte aujourd'hui infiniment plus de joie que l'ensemble de la musique américaine ou anglaise que j'ai tant aimée, depuis Elvis jusqu'à McLaughlin. Et j'ai l'impression d'avoir suivi le courant. Il me semble que l'intérêt populaire pour la chanson québécoise va grandissant. Il y a quatre ou cinq

ans, tous les jeunes avaient l'oreille américaine ou anglaise. Aujourd'hui, ils se tournent vers le rock québécois. Et celui-ci manifeste d'ailleurs une vitalité qu'on ne lui a jamais connue.

L'année dernière aussi, on s'est mis à contester la chanson française. Elle nous apparaît de plus en plus sclérosée, empêtrée dans d'épaisses et plates conventions. La chanson française radote et tourne en rond (bis). Mais le pire, c'est que plusieurs des artistes français qui viennent triompher chez nous sont sur leur déclin dans leur propre pays. Un journaliste belge que j'ai rencontré cette semaine est tombé sur le cul quand je lui ai parlé de ce qu'on avait vu l'année dernière à la Place des Arts.

Mais c'est le grand public évi-

demment qui veut ça. Il adore Mireille Mathieu (Piaf), Serge Lama (Brel), Daniel Guichard (Reggiani), Delpech (Montand), des reprises, des échos, des copies. Rien de nouveau sous le soleil français. Cette chanson n'a plus de prise sur la réalité, elle est désincarnée, vidée, désaffectée. Mais avec ses dix millions d'habitants, Paris reste la capitale de la chanson francophone, qu'on le veuille ou non. Et il est inévitable que les étoiles de la Ville lumière soient visibles et audibles de tous les points de la francophonie.

C'est à Paris qu'il faut briller. Et on comprend que nos artistes et nos producteurs se fendent en quatre pour y entrer. Mais ils devront d'abord et avant tout transformer les structures de production et

toute l'armature de la chanson française. Comment s'y prendront-ils? Je sais pas trop. Mais je pense bien que cette opération et ce débarquement vont occuper cette année une bonne partie des énergies de notre monde du spectacle et du disque. Et ça risque d'être passionnant.

L'année dernière a été celle des révélations et de l'émergence d'une nouvelle et agressive musique québécoise qui a besoin d'espace pour grandir plus encore. Cette année qui vient pourrait bien être celle de l'invasion (ou d'un commencement d'invasion) des marchés étrangers. Le ministère provincial des Affaires culturelles a financé déjà une étude approfondie du marché du disque français. Et celui des Affaires intergouver-

nementales s'est rendu la semaine dernière à Las Vegas où avait lieu le Musexpo, sorte de marché international de la chanson. Nos producteurs de disques et de spectacles participent eux aussi à ces voyages d'exploration. Et des contacts s'établissent.

La radio belge (flamande) doit consacrer une émission quotidienne à la chanson québécoise. Tout ce qu'il lui faut, ce sont des disques québécois. Espérons que nos producteurs auront la bonne intelligence de leur en envoyer plus que moins. Le journaliste responsable de cette émission nous a laissé son nom et l'adresse de la station de radio où il travaille. Il nous a aussi laissé l'impression d'un gars que la chanson québécoise a séduit et convaincu.

Quoi de neuf?

Lise Cousineau et Michel Seguin de **Toubabou** sont partis hier soir pour le Sénégal, le Mali et autres pays africains où ils échangeront des rythmes et de la musique. Grâce à une subvention des Affaires culturelles. Ils vont rentrer vers la fin novembre pour faire le Nelson, une tournée, un disque.

Toubabou vient d'ailleurs d'en lancer un, "Attente", un beau disque, le plus beau Toubabou. On y retrouve plusieurs des morceaux qu'ils nous faisaient en spectacle cette année, "Ambush", "J'treak assez", "Pylône". Un son vif, dense, coloré. Une belle nautre.

Eric Clapton a publié lui aussi. Un disque lâche enregistré en spectacle, "E. C. was here". Clapton y reprend quelques-uns des plus beaux blues qu'il a faits sur "Layla", "461 Ocean Boulevard" et "There's one in every Crowd", trois microsillons extraordinaires, chauds, riches, éclatants, à côté desquels "E. C. was here" semble bâclé et pas sérieux. Si le bonhomme Clapton vous intéresse, achetez-vous l'un de ces disques de studio. Vous y trouverez le meilleur de ce grand guitariste rock & blues qui a fait de si belles choses qu'on peut lui pardonner cette platitude qu'il vient de lancer.

"C'est pas c'que tu penses". Le disque très bien fait d'une musicienne qui parle à l'homme qu'elle aime. "Depuis quelques années, je m'étais consacrée à écrire pour mes amis. Cette année, j'ai eu envie de m'écrire ce microsillon, dit

Christine Charbonneau."

C'est très intimiste, mais très ouvert aussi. On y découvre une jeune femme belle dans sa tête.

une chanteuse à la voix souple et juste, une musicienne qui a le sens du hit certainement et une intelligente parolière qui fait confiance à son public qu'elle invite généreusement dans son univers, sa chambre, ses amours. Et peu à peu, à travers ses chansons, c'est l'histoire d'un couple qui se dessine. C'est un disque-roman d'amour qu'on écoute, roman réaliste, révé-



Lucien Francoeur, poète cosmique d'Aur'Chose, avec Offenbach à Maisonneuve.

lateur. Un beau microsillon qui débouche sur le vécu.

Ce soir, jeudi 2 octobre (j'en profite pour souhaiter une bonne fête à ma mère, la belle Simone), c'est la première de **Frida Boccara** à la Place des Arts. Une chanteuse à la voix qui nous arrive avec (dit-elle) une nouvelle forme de spectacle. Toute la première partie sera en effet constituée d'une suite de chansons supportées par un même thème qui tourne autour de l'exil et qui parle de la patrie perdue et de tous ces gens qui sont allés chercher ailleurs des raisons de vivre mieux, et qui tôt ou tard se rendent compte qu'ils sont coupés de leur culture et de ceux qu'ils aiment.

"C'est l'année dernière, à Wilfrid-Pelletier, justement, que je me suis rendu compte que le genre de récital que je donnais n'avait plus aucun sens. C'était une suite de chansons à la queue leu leu qui n'avaient pas de rapport ensemble. Le public marchait pourtant très bien. Mais il m'a semblé tout à coup que je m'en allais nulle part et que je faisais ce que font la plupart des chanteurs français. Rentrée en France, je me suis cherché des idées pour monter un spectacle d'un genre nouveau. Un ami m'a suggéré ce thème de l'exil qui permet de faire un lien vivant entre une dizaine de chansons qui décrivent des réalités vraies et vécues." Boccara est à la PdA ce soir et demain. Et elle reprend par la suite sa tournée du Québec.

Demain soir, **Raoul Duguay** fait l'Outremont à dix heures et à minuit. Il possède d'extraordinaires chansons qu'il a réunies dans un album paru cet été, "Allô toul-monde". Au Saint-Denis, au Nelson, à la Chant'AOût, il a pris le temps



Offenbach, un gros rock carré, un "câline de blues". Willie, Weso, Johnny et Gerry. Avec Aur'Chose à Maisonneuve, mercredi prochain.

de roder son spectacle, qui devrait être à point pour l'Outremont. Samedi soir, au même Outremont, il y a cet "Événement d'octobre... et ses musiciens" dont je vous ai déjà parlé. Ça occupe une vingtaine de musiciens des groupes les plus populaires du Québec. Ils ont préparé, arrangé, répété ensemble des tonnes nouvelles qui nous seront offertes en grande première samedi soir.

Autre bel événement qui s'en

vient. **Offenbach** et **Aur'Chose** à Maisonneuve mercredi soir prochain. Ces deux groupes rock sont sur le point de publier et on aura ce soir-là un échantillon de ce que contiendra leur nouveau microsillon. En plus des belles tonnes qu'on connaît déjà.

Le **Nelson** renoué vient d'ouvrir. Le gros Pierre Nadeau et **Pine Wallack** sont là ce soir. Fabienne Thibaut (la découvreuse de la

Chant'AOût) demain et Pollen samedi.

Au **Campus**, on attend Zak lundi soir. On l'y a déjà entendu avec grand plaisir. Bon rock savamment structuré qu'exécutent d'habiles musiciens.

Pauline Julien est au **TNM** jusqu'à dimanche inclusivement. Et Nicole Croisille est au **Patriote** jusqu'au 12 octobre avec Jacques Antonin.

PLUS GRAND CHOIX À MONTRÉAL

de fourrure

MODES

CHAT SAUVAGE LONG

\$595⁰⁰



IGUERE 15 mil. 7 planchers pour vous servir
 Stationnement gratuit à la rière de l'église, entre rue Saint-Hubert
 • 7 étages pour vous servir
 • Plan budgétaire et mise de côté
 FACILITÉS DE PAIEMENT
 MISE DE CÔTÉ
 • Coupures régulières d'ajustement gratuites
 • Plan de mise de côté et comit. des factures
 787 est. MONT-ROYAL
 Con. Saint-Hubert, 200 verges du métro
 STATIONNEMENT GRATUIT
 526 6811

Clermont
DE LA PLAZA

la grande
boutique
des
trouvailles

Le style moderne offre un confort et un esthétisme bien particulier.

À titre d'exemple, ce fauteuil et cet ottoman noir fini bois de rose que vous trouverez chez Clermont de la Plaza.

Prix Clermont de la Plaza

\$319⁹⁵



- termes faciles
- stationnement Clermont de la Plaza gratuit
- livraison et entreposage gratuits



6255, rue Saint-Hubert Tél.: 273-7711

radio-télévision

PAR LOUISE COUSINEAU

Faut avoir de la classe pour regarder Radio-Québec!

Qui regarde Radio-Québec? Du monde instruit, riche, pas très jeune, friand d'émissions d'information, détestant les quizzes, spectateur habituel de Radio-Canada. Des hommes et des femmes en proportion égale, qui sont satisfaits de Radio-Québec, trouvent la plupart des émissions intéressantes, en voudraient plus, jugent le langage employé dans les émissions "juste correct", aiment les animateurs et trouvent les émissions juste assez engagées. Ils seraient très contrariés si Radio-Québec cessait de diffuser.

Il ne manque qu'un musicien, et ça ferait une belle chanson d'amour. Ce portrait idyllique d'une relation quasi parfaite entre diffuseur et spectateurs est à peine croyable. Quand on voit la méthode utilisée pour faire l'enquête, on commence à comprendre.

Pour dresser son portrait-robot, Radio-Québec a fait appel à ses spectateurs dans des messages les invitant à participer.

Que des gens motivés

Le grand inconvénient du recours aux volontaires dans n'importe quelle enquête, c'est que l'on n'a que des gens très motivés qui répondent. Le spectateur qui s'appré-

taut à lâcher pour toujours Radio-Québec, ou qui l'avait lâché déjà, n'a sûrement pas envoyé son nom. La méthode permet aussi tous les abus: les répondants peuvent être la maman du réalisateur, l'ami de cœur de l'animatrice, la marraine du caméraman. Je ne dis pas que ce fut le cas à Radio-Québec. Mais c'aurait pu l'être, et ça fait naître des doutes profonds.

D'ailleurs, le nombre de personnes qui ont soumis leur nom à l'enquête est mince: 36 à Québec (celles ont toutes été retenues pour le questionnaire) et 315 à Montréal, dont on a choisi 200 au hasard.

Si on a choisi cette méthode, c'est que l'échantillonnage au hasard aurait coûté très cher et pris bien du temps: les 1.000 premières personnes choisies au hasard auraient bien pu n'avoir jamais vu Radio-Québec, parce que leur appareil n'a pas l'UHF, parce qu'elles n'ont pas le câble ou qu'elles sont satisfaites du 10, merci.

C'est une enquête biaisée

Malgré tout, le service des recherches de Radio-Québec a jugé bon de m'envoyer un document de 55 pages (plus le questionnaire qui a 15 pages) intitulé "Profil de l'auditoire de Radio-Québec". Puisque

vos taxes et les miennes ont servi à payer cette enquête, aussi bien vous en faire profiter. Ai-je besoin de le répéter, c'est une enquête biaisée à laquelle personnellement je n'ajoute aucune foi.

Plus de 70 pour cent des répondants ont 30 ans et plus, plus de 80 pour cent ont une scolarité de 10 ans et plus, seulement sept des répondants sont des cols bleus, 62 pour cent ont un revenu supérieur à \$10.000, 53 pour cent ont plus d'un téléviseur à la maison, plus de la moitié regardent la télé au moins deux heures par jour, près de 64 pour cent regardent surtout le 2 (quand ils ne regardent pas Radio-Québec), 75 pour cent préfèrent les émissions d'information et 51 pour cent détestent les quizzes, 80 pour cent regardent la télé pour apprendre et seulement 2 pour cent pour oublier leurs soucis.

Seulement 41 pour cent jugent que Radio-Québec s'adresse à la population la plus instruite du Québec, 72 pour cent regardent R-Q plus de quatre heures par semaine. Les émissions regardées régulièrement sont "C'est quoi ça?" (portant sur la sexualité) et "En se racontant l'histoire d'ici" (sur l'histoire du Québec), 59 pour cent sont très satisfaits, et 37 pour cent sont plutôt satisfaits, et, fait remarqua-

ble qui révèle sans aucun doute à quel genre d'enquête on a affaire, 0 pour cent ne sont pas du tout satisfaits. La majorité des répondants souhaitent une programmation plus longue (leur vœu est exaucé plus que depuis un mois ils ont une heure de plus). Un pour cent seulement aimerait voir de la publicité, 89 pour cent jugent le langage utilisé "juste correct", 74 pour cent ne veulent pas voir d'émissions de variétés à Radio-Québec, moins de cinq pour cent jugent les animateurs plutôt ou très mauvais, 63 pour cent jugent que les émissions sont engagées "juste correct" et 90 pour cent ne sont pas contrariés par le fait qu'il n'y ait presque jamais de vedettes.

Les huit émissions jugées les meilleures sont, par ordre décroissant, "En se racontant l'histoire d'ici", "Poste frontière" (de Daniel Berrillino), "Aux p'tites voix" (longs métrages commentés), "C'est quoi ça?", "C'est grand chez nous" (sur le Québec), "Télé-Ressources" (où l'on répond aux questions des spectateurs), "La vie qu'on mène à l'assemblée nationale" (sur le fonctionnement du gouvernement), "Sur 2 ou 4 patentes" (sur les animaux).

Bref, voilà du monde heureux. Si seulement on pouvait y croire...

Radio-Québec a fait appel à ses spectateurs dans des messages les invitant à participer.

Que des gens motivés

Le grand inconvénient du recours aux volontaires dans n'importe quelle enquête, c'est que l'on n'a que des gens très motivés qui répondent. Le spectateur qui s'appré-

RADIO fm

- CFOR 92.5 CKMF 94.3
- CBM 95.1 CJFM 95.9
- CKVL 96.9 CHOM 97.7
- CHRC 98.1 CBF 100.7
- CHLT 102.7 CFDM 104.3
- CFGL 105.7

- 18:30 CBM Opera Time "Semiramis" (Rossini): Joan Sutherland, Joseph Routeau.
- 19:00 CBF Les Musiciens par eux-mêmes Gabriel Tacchino, pianiste. CBM Encore "The Mind Within the Brain": Inv.: Edward Kennedy, José Del-

- gado, Elliott Valenstein, Kenneth Livingston. Je parle, auteurs de Buxtehude, Naylor et Schütz.
 - 22:00 CBF Les Petits ensembles Symphonie en do (Haydn): Orch. de chambre de la Radio du Danemark, dir. Woldike. CKVL Diapason Trois étudiants commentent les activités dans les cégeps et universités du Québec.
 - 23:00 CBF Vienne la nuit La Vie et l'œuvre de Mozart: sky, Mélodie, Boris Christoff, basse. Extr. de "Boris Godounov": Gregor Radew.
- VENDREDI**
- 13:00 CBF Contrepunt "Surprises de l'amour" (Rameau): Orch. Lamoureux, dir. Couraud. Suite pour orchestre (Purcell) et Concerto grosso op. 4 (Corelli): Orch. de chambre de Rouen, dir. Beauchamp.
 - 14:30 CBF Musique de chambre Sonate op. 377 (Mozart) et Sonate pour violoncelle et piano (Wiener): Pierre Penassou et Jacqueline Robit. "Chansons macedonnes" (Ravel): Jacques Herbillon, baryton. Pièces pour violoncelle et piano (Chausson): Reinhold Buhl et Rava Birguer.

choix d'émissions

19:00 15 17 — Les Gros sous
Sujet: le crédit à la consommation.

19:30 15 17 — D'la jarnigoine
Dix femmes parlent de leur travail.

20:00 2 9 9 11 13 — "Etat de siège"
Le film que Costa-Gra-

vas a tourné après "Z". Le kidnapping politique et la répression policière. Avec Yves Montand. A voir. Sur-tout que les très bons films sont rares à la télé ces jours-ci.

21:30 3 12 13 — Maclear
"The Sex I.Q." Les

cours de sexualité dans les écoles du Canada.

22:30 4 5 6 — Some of my best friends are men
Magazine féministe. Au programme ce soir une entrevue avec Beverley Manley, chef d'un mouvement féministe en Jamaïque et femme du premier ministre de l'île.

L.C.

télé aujourd'hui

- 11:00 (2) Shippy, le Kangourou
 - (3) Young and Restless
 - (4) The Magnificent Marble Machine
 - (5) The Bob McLean Show
 - (6) The Flintstones
 - 12:30 (7) Les Cogeluches
 - (8) Les Tannants
 - (9) C 9 NC (1) L'Asie à notre portée
 - (2) Parle, parle, jase, jase
 - (3) Search for Tomorrow
 - (4) Three for the Money
 - (5) All My Children
 - (6) Les Tannants
 - (7) Matinee with George Balaban
 - 1:00 (8) One O'Clock News
 - (9) Truth or Consequences
 - (1) A communiqueur
 - (2) Ryan's Hope
 - (3) Inside Out
 - 1:10 (4) Across the Fence
 - (5) All About You
 - (6) Téléjournal
 - (7) As the World Turns
 - (8) Days of Our Lives
 - (9) Any Woman Can
 - (1) Let's Make a Deal
 - (2) A votre service
 - (3) The Mentalistes
 - (4) Les Tannants
 - 1:35 (5) Femmes d'aujourd'hui
 - (6) Les Tannants
 - (7) Les Tannants
 - (8) Les Tannants
 - (9) Les Tannants
 - 2:00 (1) Guiding Light
 - (2) Ceremonial Street
 - (3) 10,000 Pyramid
 - 2:15 (4) Cinéma
 - 2:30 (5) Cinéma
 - (6) Les Tannants
 - (7) The Edge of Night
 - (8) The Doctors
 - (9) Rhyme and Reason
 - (1) What's the Good Word?
 - (2) Every Penny Counts
 - 2:45 (3) Cheque sur compte
 - 3:00 (4) Match Game '75
 - (5) Another World
 - (6) Take Thirty
 - (7) General Hospital
 - (8) Psychology Today
 - 3:30 (9) Taffelates
 - (1) Celebrity Cooks
 - (2) One Life to Live
 - (3) Lillian, Yvonne and You
 - (4) Making Things Work
 - 3:45 (5) Jeudi 8h 30
 - (6) Streets of San Francisco
 - (7) On the Rocks
 - (8) Classic Theatre Preview
 - 4:00 (9) Bobine
 - (1) Musical Chairs
 - (2) Samarit
 - (3) Forest Rangers
 - (4) Batman
 - (5) NC La Veik hellénique
 - (6) Joe 90
 - (7) Celebrity Dominoes
 - (8) You Don't Say
 - (9) Mister Rogers
 - 4:30 (1) La Ribouldingue
 - (2) Innamorati
 - (3) Merv Griffin
 - (4) Vision On
 - (5) The Munsters
 - (6) Lillian, Yvonne and You
 - (7) NC Sesame Street
 - (8) Patofille
 - (9) Flintstones
 - 5:00 (1) Lassie
 - (2) What's New?
 - (3) Bewitched
 - (4) C Come Alive
 - (5) L'Homme de fer
 - (6) It's Your Move
 - (7) Happy Day
 - (8) Le Mandé an liberte
 - (9) Beverly Hillsbillies
 - (1) The Partridge Family
 - (2) C Irish Weekly
 - (3) NC Special: Festival de Lanquouit
 - 5:30 (4) The Price is Right
 - (5) The Big Valley
 - (6) The Electric Company
 - 6:00 (7) Co soir
 - (8) NC (9) NC (10) News
 - (11) C 9 NC (12) Un maillet de la chaîne
 - 6:00 (13) Parle, parle, jase, jase
 - (14) Search for Tomorrow
 - (15) Kin Krafts
 - (16) NBC News
 - (17) Hogan's Heroes
 - (18) C 9 NC (19) L'Asie à notre portée
 - (20) Teaching Children to Read
 - 7:00 (21) Sur la côte du Pacifique
 - (22) News
 - (23) Adam 12
 - (24) Bandwagon
 - (25) The F.B.I.
 - (26) C 9 NC (27) Les Gros sous
 - (28) Le 10 vous informe
 - (29) What's My Line
 - (30) Black Perspective on the News
 - 7:30 (31) Le Travail à la chaîne
 - (32) 525,000 Pyramid
 - (33) Name That Tune
 - (34) Take Time with Noel Harrison
 - (35) C 9 NC (36) D'la jarnigoine
 - (37) The Mentalistes
 - (38) The Carol Burnett Show
 - (39) Lawrence Walk
 - (40) Pay
 - (41) Barney Miller
 - (42) The Romantic Rebelian
 - 8:30 (43) Play
 - (44) C 9 NC (45) Portraits
 - (46) The Mentalistes
 - (47) The Waltons
 - (48) The Mentalistes
 - (49) The Carol Burnett Show
 - (50) Lawrence Walk
 - (51) Pay
 - (52) Barney Miller
 - (53) The Romantic Rebelian
 - 9:00 (54) Thursday Movie
 - (55) Elly Queen
 - (56) King of Kensington
 - (57) The Streets of San Francisco
 - (58) Classic Theatre: the Humanities in Drama
 - 9:30 (59) The Palliers
 - (60) C 9 NC (61) Au gré de l'actualité
 - (62) Maclear
 - 10:00 (63) Medical Story
 - (64) Harry O
 - (65) C The Checkered Flag
 - (66) NC Special: Festival de Lanquouit
 - (67) Lolo Parflecta
 - 10:30 (68) Téléjournal
 - (69) Some of my Best Friends Are Men
 - (70) The Partridge Family
 - (71) C Irish Weekly
 - (72) NC Tale Sports Digest
 - (73) Les Nouvelles TVA
 - (74) Nouvelles du sport à matin
 - 11:00 (75) Benny
 - (76) NC The Checkered Flag
 - (77) C 9 NC (78) NC The Colour of Temps
 - (79) Paul Harvey Comments
 - 11:00 (80) News
 - (81) Sans Papiers
 - (82) Pulse
 - (83) Viewpoint
 - (84) Mantis
 - (85) Tonight Show
 - (86) Montreal Tonight
 - (87) Wide World Mystery
 - (88) NC Court circuit
 - 11:30 (89) Lolo Parflecta
 - (90) C 9 NC (91) Les Gros sous
 - 12:00 (92) Cinéma
 - (93) NC 33/43
 - (94) The Midnight Movie
 - 12:30 (95) Les Tannants
 - (96) Sans Papiers
 - (97) Tomorrow Show
 - (98) NC Au cœur des mois
 - (99) NC Retraités ouverte ou fermée
 - 2:00 (100) NC Poste frontière
 - 2:15 (101) Le 10 vous informe
 - 2:30 (102) NC D'un Québécois à l'autre
 - 2:45 (103) NC au pays des
 - 3:00 (104) NC Approche
- VENDREDI**
- 9:00 (1) Mike Douglas
 - (2) Phil Donahue Show
 - (3) Good Morning
 - (4) Karen's Yoga
 - (5) Comparative Geography
 - 9:15 (6) Les Orléans
 - 9:30 (7) Alive and About
 - (8) Les 100 heures de Centaur
 - (9) Summer Schools
 - (10) Lively Woman
 - (11) En mouvement
 - (12) Clark
 - (13) Give and Take
 - (14) Celebrity Sweepstakes
 - (15) Four yeux massoises
 - (16) The Art of Cooking
 - (17) Ripplet
 - (18) Au Jardin de Pierrot
 - (19) Man ami
 - (20) Animal à l'œil
 - (21) Conseil Express
 - (22) High School
 - (23) Price is Right
 - (24) Wheel of Fortune
 - (25) Mr. Dressup
 - (26) Dealer's Choice
 - (27) McGowan & Co.
 - (28) Explorations in Shakespeare
 - 11:00 (29) Les Recettes de Juliette
 - (30) Gambit
 - (31) High Rollers
 - (32) Sesame Street
 - (33) You Don't Say
 - (34) Dandin
 - (35) Electric Company
 - (36) Les Animaux chez eux
 - (37) Love of Life
 - (38) Hollywood Squares
 - (39) The Joyce Davidson Show
 - (40) Les P'tits bouchons
 - (41) Sesame Street
 - (42) Les P'tits bouchons
 - (43) News

kébec spec inc présente

Frida Baccara

les 2 et 3 octobre

Ce soir à 20h30
Billets: \$300 à 600
en vente chez Sauvé Frères & PDA.

SALLE WILFRID-PELLETIER (Canchets du lundi au samedi ou location de nuit à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.)
Renseignements: 842-2112

PARTY DE CÉLIBATAIRES
Le 3 octobre à 21 h
Hôtel Berkeley,
1188 ouest, rue Sherbrooke coin Stanley

UNE COMPAGNIE DE DANSE ET D'OPÉRA DU TIBET
Un kaléidoscope de couleurs et de sons par les derniers grands maîtres de la musique et du folklore du Tibet.

CCA présente L'ENSEMBLE FOLKLORIQUE DU TIBET

CE SOIR 20h30 JUSQU'AU 4 OCT.

Billets: \$9, \$7, \$5, \$4
EN VENTE: CCA 1822 ouest Sherbrooke, Place des Arts, Montréal Trust PVM, Sauvé Frères.
Nombre limité de billets à demi-tarif sur 57 pr. étudiants, enfants et âge d'or, en vente à CCA seulement.
CHARGÉ 932-2234 MASTER CHARGE
THÉÂTRE MAISONNEUVE

Le Forum présente THE STRAWBS

BETTY WHITE et ELLIOTT MURPHY
Jeudi 9 octobre à 20 h
FORUM DE MONTRÉAL
Billets: \$6.50 en vente au guichet du Forum et tous les comptoirs TRS.

Le Moustachu ANIMERA VOS SOIRÉES- AVEC L'ORCHESTRE DE GUIDO PUCCI ET LA CHANTEUSE GINETTE RIVEST

MUSIQUE ET DANSE TOUS LES SOIRS SAUF LES LUNDIS

RAMADA INN
MONTRÉAL EST
5500 Sherbrooke E Tel. 256-9011

TABASKA!

SERGE & STÉPHAN REGGIANI
24-25-26 octobre
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal P-29 (Coin Doc) TEL: 842-2112

LES PRODUCTIONS BEAU BEC PRÉSENTENT LES SPECTACLES

RAOUL DUGUAY "UN ÉVÈNEMENT D'OCTOBRE" et ses musiciens
Vendredi 3 et 10 oct 10h 00 et Minuit

JEAN GUY MOREAU "UN ÉVÈNEMENT D'OCTOBRE" et ses musiciens
Sam 4 oct. 8h un seul prix d'entrée \$2.00

JIM et BERTRAND
16 et 23 oct. 9h 30
17 oct. 9h 30 - 24 oct. 7h
18 oct. 9h 30 - 25 oct. 7h

CLAUDE GAUTHIER
Ven 7 oct. 7h 00
Sam 18 oct. 7h 00

LES MIMES ÉLECTRIQUES
Ven 24 oct. 9h 30
Ven 28 nov. 7h 00

Baby Doll et 27 autres plumes de tabac
Du 3 sept au 4 oct

GUY L'ECUYER
MARTHE MERCURE
LORRAINE DESMARAIS
JEAN-CLAUDE MEUNIER
Commandes téléphoniques acceptées avec CHARGÉ — MASTER CHARGE aussi disponible Montréal Trust, Place Ville-Marie

Centaur 1
453 ST-FRANÇOIS XAVIER
Tel: 788-1225
Mar. au vend. 20h 30 Samedi: 19h 00 21h 15

\$2.50, \$3.00, \$3.50 SIÈGES RÉSERVÉS
RÉSERVATIONS: 277-3186, 277-3167
BILLET EN VENTE à la librairie du cinéma OUTREMONT à l'Alternatif et chez Sauvé Frères

1248 BERNARD 277-4145
OUTREMONT

THÉÂTRE des VARIÉTÉS

Lundi à dimanche 8 heures p.m. Samedi 7 heures et 11 heures p.m.


A L'AFFICHE GUILDA FOLLIES 75
avec
A L'AFFICHE TOUS LES SOIRS

Guilda, La Poudre, Monique Vermet, Pierre Jeon, Barbara Araya, Jean Fabrot.
Choregraphie John Kelly
RÉSERVEZ VOS BILLETTS IMMÉDIATEMENT
4530, rue Papineau Tél.: 526-2627

JACQUES GARNIER
céramiste

expose ses céramiques récentes du 25 septembre au 18 octobre

Galerie de la centrale d'Artisanat du Québec
2020 Université
3^e étage
Station de métro McGill
Montréal, P.Q. 288-3467



LANDRE
seulement... le jeudi, 30 octobre


Billets: \$4 - \$5 - \$6 - \$7 - en vente à la Place des Arts et Sauvé Frères

SALLE WILFRID-PELLÉRIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel: 861-2112

* kébec spec inc présente

DALIDA
du 14 au 19 octobre

à 20h30
Billets: \$4.50 à \$8.00 - Sauvé Frères & PDA



SALLE WILFRID-PELLÉRIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) 129 Renseignements: 842-2112

...des mots qui pétillent, éclatent, explosent et retombent en étincelant sur la salle qui retient son rire et son souffle de peur d'en perdre des bouts.
G.-H. Germain (La Presse)

En reprise au GESÙ
"Rien détonnant!"
avec Sol

Jusqu'au 4 oct.
à 20 h 30 (relâche le lundi)

BILLETS:
mar. merc. jeu. \$4.50
ven et sam. \$5.50

DERNIÈRE SEMAINE

EN VENTE AU GESÙ
1200 Bleury tel: 861-0589



Compagnie Jean Duceppe 1975 INC.

A l'affiche jusqu'au 19 oct.

VISA LE NOIR
TUA LE BLANC

Billets en vente maintenant

THEATRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS 842-2112

* kébec spec & CKVI présentent

ROCK & ROLL & BLUES

OFFENBACH
AUT'CH'OSE

le 8 OCTOBRE à 20h30
Billets \$3.50 à \$5.00 en vente PdA & Sauvé Frères

THEATRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) 129 Renseignements: 842-2112

CHOM présente

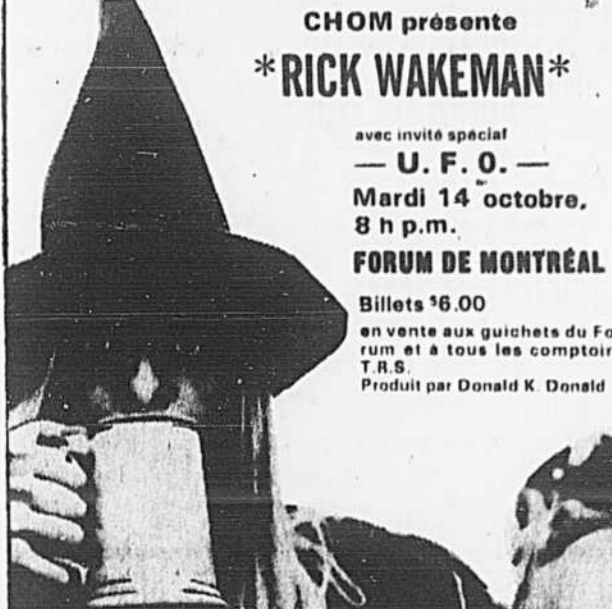
* **RICK WAKEMAN** *

avec invité spécial
— U. F. O. —

Mardi 14 octobre,
8 h p.m.

FORUM DE MONTRÉAL

Billets \$6.00
en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs T.R.S.
Produit par Donald K. Donald



LUC PHANEUF présente

PAULINE JULIEN

29 sept. au 5 oct.

billets en vente au guichet du TNM

THEATRE DU NOUVEAU MONDE
84, ouest, rue Sainte-Catherine
tel. 861-0563 0564



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
4 **CONCERTS EXCEPTIONNELS**
FORUM POUR SEULEMENT \$10 ABONNEMENT COMPLET

Directeur artistique: Rafael Frühbeck de Burgos

6 OCTOBRE
FRÜHBECK/HAENDEL

La grande violoniste montrealaise Ida Haendel interprétera le célèbre concerto de Beethoven. L'orchestre sera dirigé par le nouveau directeur artistique de l'OSM Rafael Frühbeck de Burgos.

PROGRAMME:
BEETHOVEN
Ouverture Egmont.
Concerto en ré pour violon
DVORAK
Symphonie no 8



Rafael Frühbeck de Burgos

15 DÉCEMBRE
MEHTA/BRONFMAN

Une soirée inoubliable avec Zubin Mehta chef émérite de l'OSM qui a choisi un programme complet de compositeurs russes et présentera au public montréalais, en première nord-américaine, Yelim Bronfman, le jeune pianiste prodige qui interprétera le 3^e Concerto en ré mineur pour piano de Rachmaninoff

PROGRAMME:
MOUSSORGSKY:
Prélude Khovanchchina
RACHMANINOFF:
Concerto no 3 en ré mineur pour piano
TCHAIKOVSKY:
Symphonie no 4 en fa mineur



Zubin Mehta

19 JANVIER
HÉTU/QUILICO

Invite régulier de l'opéra Bolshoi de Moscou, du Staatsoper de Paris et de Vienne, de l'opéra de Montréal, Louis Quilico connu à travers le monde comme un des principaux barytons des grandes maisons d'opéra, partagera la vedette avec le jeune et brillant chef canadien Pierre Hétu.

PROGRAMME:
ROSSINI
Ouverture Semiramide
DVORAK:
Danses slaves, opus 46 nos 1, 2, 3 et 6
Extraits d'opéras de ROSSINI et VERDI
TCHAIKOVSKY:
A COMPLETER



Pierre Hétu

23 FÉVRIER
LEITNER/HORNE

Une chance unique d'entendre le soprano Marilyn Horne, une grande vedette internationale accompagnée par l'OSM dirigé par l'incomparable chef allemand Ferdinand Leitner.

PROGRAMME:
BEETHOVEN
Ouverture "LEONORE" no 3
ROSSINI
L'italiana en Agéri
— Cenerentola
La dona del lago
— Mura Felice
A COMPLETER
BRAHMS
Symphonie no 1



Ferdinand Leitner

Bob Abitbol & kébec spec présentent

Sabim Halabi

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN AMÉRIQUE DU NORD

Samedi 1^{er} novembre, 20h.30

Billets: \$15 - \$25 - \$35

En vente à la Place des Arts, Boutique Mudd (Place Ville Marie)



SALLE WILFRID-PELLÉRIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) 129 Renseignements: 842-2112

Tous les programmes sont sujets à changements sans préavis.

HÂTEZ-VOUS!
Premier arrivé, premier servi!

Rendez-vous à un des endroits indiqués ci-dessous. PROCUREZ-VOUS VOS ABONNEMENTS MAINTENANT. ECONOMISEZ 20%. assurez-vous d'obtenir les meilleurs sièges. Les billets de chaque concert ne seront en vente que 7 jours avant la date prévue au guichet du Forum au prix de \$3.00.

Abonnements en vente aux endroits suivants:
Sauvé Frères (tous les magasins)
Guichet de la Place des Arts
Montreal Trust (Place Ville-Marie)

UNE SÉRIE EXCEPTIONNELLE!
4 grands chefs d'orchestre,
4 solistes de réputation internationale.

PREMIERE NORD-AMERICAINE CE SOIR

"LA NUIT DES ASSASSINS"
de Jose Triana avec Marthe Turgeon, Francine Tougas, Bondfield Marcoux, Mise en scène: Sébastien Dhavernas, Décor: Jean Bélisle

Prix spéciaux pour étudiants et groupes d'étudiants

Mardi au vendredi à 20h30 Samedi 18h30 - 21h30
Billets en vente: Sheraton Mont-Royal, suite G-20 et au Montreal Trust P.V.M.
Réservations: 526-0821

PREMIERE NORD AMERICAINE CE SOIR

"LA NUIT DES ASSASSINS"
de Jose Triana avec Marthe Turgeon, Francine Tougas, Bondfield Marcoux, Mise en scène: Sébastien Dhavernas, Décor: Jean Bélisle

Prix spéciaux pour étudiants et groupes d'étudiants

Mardi au vendredi à 20h30 Samedi 18h30 - 21h30
Billets en vente: Sheraton Mont-Royal, suite G-20 et au Montreal Trust P.V.M.
Réservations: 526-0821

18 ANS Adultes

THE PRO SHOP
couleurs

FRANCE 9 12 20
11 2 10 8 00 8 50
PRO 1 40 4 30 7 25 10 15

x pussycat
4015 ST LAURENT 845 5215

CINÉMAS UNIS
VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS!

LA FIN DES FINS **TIDAL WAVE** 14 ANS

LORNE GREENE

DORVAL 745 AVE DORVAL 631 8548
Laval 5 CENTRE L'AVIL 888 7718
CINÉ-CENTRE 2 BLEURY & STE CATHERINE 288-7102 DORVAL (Salon Rouge) en soirée à partir de 8h30.

2e film dans chaque cinéma

CINÉ-CENTRE: 1h, 3:30, 6:45, 9:10.
L'AVIL: en soirée à partir de 8h30.

Le génie artistique de Stan Kenton et son orchestre

stan kenton et son orchestre

LES RYTHMES LES PLUS EXCITANTS DE NOTRE ÉPOQUE!

LUNDI 6 OCTOBRE, 20 h 30
\$3.50 — \$7.50

Billets en vente à la Place des Arts, chez Saucy Frères et Montreal Trust (P.V.M.)
une présentation de premier concert

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACÉ DES ARTS
Abonné 129, Tel. 842-2312

Le Forum présente

LOGGINS & MESSINA
ARTISTE INVITÉ SPECIAL
RICHIE HAVENS
Mardi 7 octobre à 20 h

FORUM DE MONTREAL
Billets \$6.50 en vente au guichet du Forum et tous les comptoirs TRS

Pour une soirée des plus divertissantes

LE PIANO BAR
Casa Doré

OUVERT TOUS LES JOURS de 11 h a.m. à 3 h a.m.

SERGE ALAIN à l'orgue
vous invite à la danse de 9 h p.m. à la fermeture

4460 est, rue JEAN-TALON
729-9780 Stationnement gratuit

THE FRENCH LOVE SECRETS 18 ANS adultes

CONTINUÉL DES MIDI plus **FRANCESCA'S SEXUAL WHIRLPOOL**

DEUX FILMS EN COULEURS

BEAVER
Sexual Whirlpool: Midi, 2 50, 5 40, 8 30
Love Secrets: 1 20, 4 10, 7 00, 9 50
547 AVE PARC 777-0025

CHRISTIAN DI MACCIO
Accordéoniste Gagnant 5 grands prix internationaux

Vous aimez découvrir le monde de l'accordéon de J. S. BACH à O. MESSIAEN de jazz, pop, musique et folklorique M. Di Maccio pour 4 accordéons différents

elvisée 14 ANS

35 MILTON 742-6053

HORAIRE: LUN & VEN: 7:30, 9:30
SAMEDI: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
DIM: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

On s'est trompé d'HISTOIRE d'AMOUR

FRANCIS PERRIN COLINE SERREAU
dans un film réalisé par JEAN-LOUIS BERTUCCELLI

Un film parallèle, ne se raconte pas, il se savoure!

Un film de MICHEL SOUTTER

l'escapade 11^{SEMAINE}

MARIE DUBOIS JEAN-LOUIS TRINTIGNANT ANTOINETTE MOYA

JEUDI 9 OCTOBRE 8 h 30 p.m.

Billets: \$3 à \$7. En vente au: Place des Arts, Place Ville-Marie, Sauvé Frères, Montréal Trust.

Réservations: 842-2112

SALLE WILFRID-PELLETIER

FORMIDABLE EXTRAORDINAIRE AMUSANT

Le spectacle de **Jérôme Lemay**
10 - 11 - 12 oct. ne le manquez pas

Invitée spéciale **RENÉE MARTEL**

THÉÂTRE MAISONNEUVE

Le Groupe La Laurentienne présente

LES GRANDS EXPLORATEURS

LES DERNIERS HOMMES BLEUS DU SAHARA

PAR DOUCHAN GERSI qui commente personnellement son film-couleur

une Production Explo-Mundo

SALLE LE PLATEAU
3710 Calixa Lavalée
métro Sherbrooke et autobus 24E

Du 1er au 5 octobre à 20.30 hrs.
Matinée 4 et 5 octobre à 14.00 hrs.

BILLETTS \$3.00
En vente à EXPLOR MUNDO 1151 Alexandre Desève métro Papineau et au PLATEAU de midi à 8 hrs à partir du 22 septembre

INFORMATIONS: 527-9505

Ne soyez pas déçu, procurez vous maintenant vos billets de saison et participez au tirage de 2 voyages gratuits en Turquie et en Jamaïque

Des DEMAIN! **POUR TOUS**

Walt Disney Productions présente **The APPLE DUMPLING GANG**

Ils envahissent la ville... et la tournent SENS DESSUS DESSOUS!

avec Bill Hays Dan Bixby Clark Knotts Tom Conway Wayne Pickens
écrit par HENRY MORGAN JOHN McGIVER CLAY OBRIEN DON TAIT
réalisé par DON TAIT JACK MCKIMM BILL ANDERSON NORMAN TOKAR

AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747
FAIRVIEW TRANS CAN. S. 33 897-8095

Cinéparc Dollard Aussi au DOLLARD "THE BEAR AND I"
TRANS CANADIENNE S. 35 684-8442

DERNIER JOUR: AVENUE: "THE MAN ABOUT THE HOUSE" (14 ANS)
FAIRVIEW et DOLLARD: "THE WIND AND THE LION" (Tous)

LA FIN DES FINS **TIDAL WAVE** 14 ANS

LORNE GREENE

DORVAL 745 AVE DORVAL 631 8548
Laval 5 CENTRE L'AVIL 888 7718
CINÉ-CENTRE 2 BLEURY & STE CATHERINE 288-7102 DORVAL (Salon Rouge) en soirée à partir de 8h30.

2e film dans chaque cinéma

CINÉ-CENTRE: 1h, 3:30, 6:45, 9:10.
L'AVIL: en soirée à partir de 8h30.

WOODY ALLEN DIANE KEATON "LOVE and DEATH" POUR TOUS

Écrit et réalisé par WOODY ALLEN

5028 SHERB O. et AVE GREY 486 7395

L'enlèvement le plus farfelu jamais filmé

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477
FAIRVIEW TRANS CAN S 33 897 8095

it seemed like a good idea at the time

POUR TOUS
M. DORVAL: 12:15, 2:15, 4:45, 7:00, 9:15
L'AVIL et GREENFIELD: voir 7h et 9h15

PETER SELLERS "the RETURN of the Pink Panther" POUR TOUS

YORK 1487 STE CATHERINE O. 937 8978

Sidney Poitier Michael Caine The Wilby Conspiracy 14 ANS

VAN HORNE 6150 CÔTES-DES-NEIGES 731-8243
CINÉ-CENTRE 1 BLEURY & STE CATHERINE 288 7102

POUR TOUS
M. DORVAL: 12:15, 2:15, 4:45, 7:00, 9:15
L'AVIL: voir 7h et 9h15

PRÊT À JOUER 18 ANS Adultes

CHASSE A L'AMOUR

A TRAVERS 7 LITS

PLAISIR A TROIS

ALICE ARNO, ROBERT WOODS - Couleur

PAPINEAU 527-8635

CHALEURS D'ANOISES 18 ANS Adultes

FIN DE SEMAINE EROTIQUE

Représentation complète à 19h00, 5h, 8h05

RIVOLI 51 Denis & Belanger 277-3125

TOUS LES CHEMINS MENENT AU... 18 ANS Adultes

un film de Jacques LÉON

PLUS 2e film d'action à chaque cinéma!

Laval 5 PAPINEAU: 14:30, 4:30, 7:30
L'AVIL 3 et VERAILLES (Rive) sur sem. des 8h, 10h, et dim.: 12:45, 4:15 et 7:50

PAPINEAU 527-8635
VERSAILLES 1765 Sherbrooke E. 353 7880

EN SPECTACLE

Le Portage présente
du 15 Septembre au 11 Octobre

BOURBON'N SPICE ET PARADE

Le Portage... on s'amuse, on se détend, on vit. Spectacle continu à compter de 20h, trois grandes représentations tous les soirs sauf le dimanche.

Cinq à Sept, on se réjouit en compagnie du Trio Frank Pavan. Sur semaine de 17h à 19h30. Al-lons-y ce soir!

Hôtel Bonaventure
WESTERN INTERNATIONAL HOTELS
Vos notes en voyage avec United Airlines

tnm 861 0563
84 ouest, ste.-catherine

charlotte boisjoli monique mercure
denise chartier gilles renaud
jean dalmain jean-louis roux
hubert gagnon septimiu sever
marcel girard

du 10 oct. au 1^{er} nov. **le père humilié**

de paul claudel

en collaboration avec la société **radio canada**

mise en scène décors costumes
jean-louis roux hugo wuetrich marie andrée lainé
musique
jean laurendeau robert leroux lorraine vaillancourt

DERMA COMMUNICATIONS PRESENTE

SES FANTASIES EROTIQUES ETAIENT D'UNE TELLE INTENSITE... ELLES SONT DEVENUES REELLES!

LES FANTASIES SEXUELLES D'UN COUPLE LIBRE

V.F. "IS THERE SEX AFTER MARRIAGE"
Avec Lori Brown, Sandy Dempsey, John Dunn et Gandy Samples
Un film de Richard Robinson

DÈS DEMAIN!

DES JEUNES FILLES SAUVAGES QUI SONT PRÊTES A TOUT FAIRE 18 ANS Adultes

PLUS

LES FLEURS DU VICE

V.F. "BLUE SUMMER" AVEC JOANN STERLING MELISSA EVERS

PAPINEAU 527-8635
VERSAILLES 1765 Sherbrooke E. 353 7880

SEX RITUALS OF THE OCCULT 18 ans

Siv Anne & Sven

EROS Représentation complète: 10:15, 12:45, 3:20, 5:55, 8:30

centre des arts visuels

COURS DU JOUR ET DU SOIR POUR ADULTES
Débutant le 6 octobre.

BEAUX ARTS
Design I — design II — dessin I — dessin II — peinture — décoration d'intérieurs — vitraux.

TEXTILES
Batik — Impression sur tissus — teintures naturelles et filage — tissage sur cartes — tissage hautes lisses — tissage basse lisse II — broderie expérimentale — design et textiles — créations de fibres et de tissus — atelier avancé de textile.

CÉRAMIQUE
Façonnage I — façonnage II — tournage I — tournage II — sculpture — glaçures — construction de fours.

COURS POUR ENFANTS
LE MATIN ET L'APRÈS-MIDI
dessin et peinture — argile et jeu — façonnage — tournage — couture — théâtre d'ombres — animation.

INSCRIVEZ-DES MAINTENANT!
350 avenue Victoria 488-9559

horaires

cinéma

ANJOU: "Le Route de la violence": 18:20, 21:55. "Le Fou": 20:00.

ARLEQUIN: "Le dragon noir": 14:45, 18:15, 21:45. "Tueur au large": 13:00, 16:30, 20:00.

ATWATER (cinéma 1): "Pick up": 13:30, 15:40, 17:35, 19:30, 21:25.

ATWATER (cinéma 2): "Le retour du grand blond": 19:00, 20:45, 22:20.

BEAVER: "Francesca's Sexual Whirlpool": 12:00, 14:30, 17:40, 20:30. "French Love Secrets": 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.

BERRI: "Le tour infernal": 13:25, 16:50, 20:15.

BIJOU: "La sexualité chez les adolescents": 13:10, 18:20, 21:05. "Tamar": 14:25, 17:25, 20:20.

CANADIEN: "Le Démon aux tripes": 14:10, 17:50, 21:30. "Les Vengeurs de l'ave Maria": 12:30, 16:10, 19:50.

CHAMPLAIN: "Plein la gueule": 13:00, 17:15, 21:30. "Le flambeur": 15:10, 19:30.

CHATEAU (cinéma 1): "L'antichrist": 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:30.

CHATEAU (cinéma 2): "Fraulein en uniform": 14:35, 17:55, 21:10. "Das filles qui rient après l'amour": 13:10, 16:25, 19:45.

CHEVALIER: "Mahler": 13:30, 16:05, 18:35, 21:10.

CINE-CENTRE (cinéma 1): "Wilby Conspiracy": 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.

CINE-CENTRE (cinéma 2): "Tidal Wave": 13:00, 15:50, 18:45, 21:40. "Fearless Fighter": 14:25, 17:15, 20:10.

CINEMA CINQ: Salle rouge: "Frankenstein": 18:15, 20:00, 21:45.

CINEMA DE PARIS: "Beyond the door": 13:30, 15:30, 18:30, 21:30.

CINEMA 7: "Les guichets du Louvre": 19:30. "La Pavane": 21:15.

CINEMATHEQUE QUEBECOISE: "Babel": 20:00.

COMMODORE: "Larry le dingue et Mary la garce": "Le Scoumoune". "L'odyssée sous les mers":

14:20, 16:30, 18:40, 20:50. En sem. à compter de 18:40.

LAVAL (cinéma 5): "Jaws": à compter de 19:40.

MERCIER: "Flesh Gordon": 20:10. "Le péché de l'amour": 18:30, 21:25. "MIDNIGHT: Les jeunes séductrices no 2": 12:15, 15:00, 17:45, 20:35. "Les jeunes séductrices no 3": 13:30, 16:15, 19:00, 21:55.

MONKLAND: "Freebie & the Bean": 13:30, 17:25, 21:30. "Drowning Pool": 14:40, 19:45.

NATIONAL: "Yang Tze terror de Bruce Lee": 13:00, 16:25, 19:50. "Le monstre de l'île du feu": 14:45, 18:10, 21:35.

OMEGA (cinéma 1): "Maman, laisse-moi vivre ma vie": 13:00, 16:30, 20:00. "Nous sommes tous en liberté provisoire": 14:55, 18:45, 22:35. (cinéma 2): "Tamar": 14:25, 17:25, 20:15. "La sexualité chez les adolescents": 13:00, 15:50, 18:40, 21:30.

OUTREMENT: "La mort s'en vient à Québec": 19:00. "Les biloux de famille": 21:30.

PALACE: "Jaws": 12:15, 14:25, 16:45, 21:15.

PAPINEAU (cinéma 1): "Le III": 14:50, 17:35, 20:25. "Jeunes filles impudiques": 13:30, 16:30, 19:30, 21:30.

PAPINEAU (cinéma 2): "L'apprentissage de Duddy Kravitz": 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.

PARADIS: "La sexualité chez les adolescents": 18:30, 21:15. "Tamar": 20:05.

PARC: "Gun la pèche": 18:00, 21:25. "Le route de la violence": 19:50.

PIERROT: "J'al comme un cheval fou": 12:25, 14:15, 16:10, 18:00, 19:55, 21:50.

PICCADILLY: "Dirty Man": 15:00, 19:00. "Magnum Force": 16:50, 20:50. "The 4 Musketeers": 19:00.

PIOLAT: "L'antichrist": 13:00, 17:20, 19:30, 21:30.

PLACE DU CANADA: "The way we were": 19:15, 21:15.

PLACE VILLE-MARIE (peint. cinéma): "Nashville": 12:50, 15:25, 18:25, 21:10.

PLAZA: "Le démon aux tripes": 12:10, 17:50, 21:30. "Les Vengeurs de l'ave Maria": 12:30, 16:10, 19:50.

POUSSYCAT: "Gracia Place": 12:20, 15:10, 18:00, 20:50. "Pro Shop": 13:40, 16:30, 19:25, 22:15.

REX: "Rétro": 18:30. "Les durs": 20:10. "Larry le dingue": 21:45.

RITZ: "Le Dragon noir": 20:00.

"Tueur au large": 18:05, 21:45.

RIVOLI (cinéma 1): "Chuteurs dénoies": 15:05, 18:25, 21:50. "Fin de semaine érotique": 13:40, 17:00, 20:05.

RIVOLI (cinéma 2): "Terreur de Bruce Lee": 14:45, 18:05, 21:35. "Mats": 16:20, 19:50.

SAINT-DENIS: "La route de la violence": 12:15, 15:35, 18:40, 22:05. "La loi du Talion": 13:55, 17:00, 20:25.

SEVILLE: "Rollerball": 13:30, 15:50, 18:10, 20:30, 22:50.

SNOWDON: "Give 'Em Hell Harry": 14:05, 17:00. En soirée: 19:00, 21:00.

VAN HORNE: "Wilby Conspiracy": 13:00, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15.

VENDOME: "The Life and Times of Xavier Hollander": 12:15, 13:50, 15:25, 17:00, 18:35, 20:15, 21:50.

VERSAILLES: Salle rouge: "L'antichrist": à compter de 19:30. Salle bleue: "Le III": "Donnez-nous notre amour quotidien": à compter de 18:35.

VIAU: "Brève rencontre à Paris": "Tuez Charly Varrick": "Don Angelo est mort": à compter de 18:00.

VIDÉOGRAPHE: "Commence par / puis-je à tout le fin correspond": 20:00.

VILLERAY: "Le retour du grand blond": 19:00, 20:45, 22:20.

WESTMOUNT SQUARE: "The Wind & The Lion": 12:30, 14:35, 16:40, 18:50, 21:00.

YORK: "Return of the Pink Panther": 13:00, 14:55, 16:50, 19:00, 21:05.

théâtre

CENTRE NATIONAL DES ARTS (O-Taw): Ce soir, 20:00. "Sodad Poir dernier de Tennessee Williams. Production de la Compagnie du CNA.

THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis): "L'habileté du libre-échange" de Georges Feydeau: 20:00.

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal): "Visa le noir, tu le blanc de Dale Wasserman": 20:30. Production de la Compagnie Jean Dupeux.

THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau): "Le Temps d'une vie" de Roland Langue: 20:30.

THEATRE DE QUATZOUS (1100 est, av. des Pins): "Le Premier" d'Israël Horowitz: 20:30.

CENTRAU (1452, St-François-Xavier): "Baby Doll" et "22 voitures Williams de tabac" de Tennessee Williams: 20:30. Production de l'Atelier-Studio Kaléidoscope.

PALAIS MONTCALM (Place d'Youville, Québec): "La gloire des filles de Maguire" d'André Ricard: 20:30. Production du Théâtre du Trident.

LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est, St-Catherine): "Le fantôme de Serge Sirois": 20:00.

LA POWDERIERE (116 St-Hélène): Ce soir, 20:30. "La nuit des assassins" de José Triana: Production du Théâtre International de Montréal.

CENTRE D'ESSAI DE L'UNIVERSITE DE MONTRÉAL (2230, Édouard-Montpetit): "L'usage du cœur dans le domaine réel" de Michel Garreau: Production de la Balconne: 20:30.

CENTRAU II (453, St-François-Xavier): Ce soir, 20:30. "One Crack Out" de David French.

variétés

LE PATRIOTE (1474 est, St-Catherine): Nicole Croisille: 21:00.

THEATRE DU NOUVEAU MONDE (144, St-Catherine): Pauline Julien: 20:30.

SALLE BOHAVENURE (Hôtel Reine Elizabeth): Latin Fire: 21:30 et 23:45.

VALENTIN (291, Mont-Royal): "Jade and Sarsaparilla": 22:00 et minuit.

IN CONCERT (2, rue Le Royer): Gate Barley.

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve): Mario Escudero, guitariste flamenco: 20:30.

PLANETARIUM DOW (1000, St-Jacques): "Mirvana": Mar. jeu: 12:15, 21:30. Mer. ven: 14:15, 21:30. Sam.: 14:15, 16:30, 21:30. Dim.: 13:00, 15:30, 16:30, 21:30 (en français). Mar. jeu: 14:15, 20:15. Mer. ven: 12:15, 20:15. Sam.: 13:00, 15:30, 20:15. Dim.: 14:15, 20:15 (en anglais).

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve): Ensemble folklorique du Tibet: 20:30.

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier): Frida Boccara: 20:30.

DES DEMAIN 18 ANS

UN GOSSE DES RUES QUI S'EST FRAYÉ UN CHEMIN DANS LA PÈGRE, JUSQU'À PRENDRE LA TÊTE DU PLUS GRAND DES SYNDICATS DU CRIME

TONY CURTIS ANJANETTE COMER
UN FILM DE MENAHEM GOLAN
"LEPKE"
VERSION FRANÇAISE

2 FILMS EN COURS JACQUELINE BISSET **L'AMOUREUSE** BERRI
ST-DENIS-STE-CATH., 288-2115

"DECHIRANT ET SENSIBLE, BOURRE A RAS BORD DE DYNAMITE QUI NE DIT PAS SON NOM ET DE TALENT QUI HURLE LE SIEN."
- L'Express

"UN MARIAGE REGLEMENT DE COMPTES SERVI PAR UN ART LUMINEUX."
- Le Point

LELOUCH A REUSSI DANS SON ENTREPRISE AVEC UN TALENT SI PERSONNEL QU'ON NE LUI CONNAIT PAS D'EQUIVALENT."
- RTL

"ADMIRABLE."
- France-Soir

"DES IMAGES MAGNIFIQUES ET D'UN MODERNISME ABSOLU."
- Paris-Match

UNE SELECTION DES FILMS MUTUELS un service de Cinémas
PIERRE DAVID présente

DES DEMAIN Bulle Ogier Rufus dans **Mariage** POUR TOUS
vu par Claude Lelouch
Après l'anatomie d'un coup de foudre (Toute une Vie), voici l'anatomie d'un mariage!

UNE SELECTION DES FILMS MUTUELS un service de Cinémas
PIERRE DAVID et CLAUDE MICHAUD présentent

LE RETOUR DU GRAND BLOND POUR TOUS
Avec Pierre Richard Jean Carmet Jean Rochefort Mireille Darc
Un film de Yves Robert

7.00 8.45 10.20 VILLERAY ATWATER II PLAZA ALIXIS NIHON
ST-DENIS-JARVY, 388-5577 931-3313

TRÈS PLEINEMENT DE TERRE 14 ANS
CREMAZIE
ST-DENIS-CREMAZIE, 388-4211

PLEIN LA GUEULE 14 ANS
2e film: "LE FLAMBEUR"
CHAMPLAIN
ST-CATHERINE-PAPINEAU, 524-1845

DRACULA 14 ANS
"Le retour de Frankenstein"
CINE-PARC ODEON
744-523-9761 656-0692
TRANSCANADIENNE 80

LA TOUR INFERNALE 14 ANS
DERNIER JOUR AU BERRI
"REFROIDI À 99%"
2 FILMS EN COURS

L'HORRIBLE VAMPIRE SEXUEL 14 ANS
"DRACULA PRISONNIER DE FRANKENSTEIN"
Uierge pour Satana
CINE-PARC ST-JEROME
AUTOROUTE DES LAURENTIDES 87 OUEST - 438-4773

DES DEMAIN Bulle Ogier Rufus dans **Mariage** POUR TOUS
vu par Claude Lelouch
Après l'anatomie d'un coup de foudre (Toute une Vie), voici l'anatomie d'un mariage!

LE SECRET POUR TOUS
Un film de Robert Enrico
Salle Renoir
Dernier jour: "LE SECRET" 7.30 - 9.30

DES DEMAIN Salle McLaren
Dernier jour: "CHINATOWN"
le DAUPHIN
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

MUSTANG Dès le 10 octobre

Montreal Première
"THE NAME OF THE GAME IS SEX!" 18 ANS adultes
HAMBURG CITY OF SIN
and The Love Lords BOTH IN COLOR
CINE 539
539 ST-CATHERINE W. 845-2000

Un chef d'oeuvre à voir absolument
section spéciale
de costa-gavras
Grand prix de la mise en scène festival de Cannes 75
Bientôt aux cinémas Parisien et Laval.

Le désir de chaque homme!
Partagez les passions et les plaisirs de
TOWER OF LOVE 18 ANS Adultes
STUD
EDEN
1161 ST-CATHERINE, 708-1787

SOCIETE NOUVELLE DE CINEMATOGRAPHIE INC
LE DÉMON EST AU RENDEZ-VOUS! 18 ANS
LE DÉMON aux TRIPES
VERSION OF "BEYOND THE DOOR"
l'esprit démoniaque s'empare, et grandit et grandit... et grandit... et grandit... et grandit...
2e MOIS
Un 2e Grand Film complète ce programme

PLAZA 5505, St-Hubert 274-6155
CANADIEN 1204e St-Catherine 525-8600
MAISONNEUVE 9501, est. Ste-Monique 925-7114
JEAN-TALON 4255, Jean-Talon 725-1922

Les Grands Films État de Siège
Le jeudi 2 octobre à 20h00 A la télévision de Radio-Canada
Drame social réalisé par Costa Gavras
En vedette: Yves Montand, Renato Baldoni et Jean-Luc Bideau

le Male du Siecle 2e MOIS
LA FIDELITE CONJUGALE OU EN PENSEZ-VOUS?... "BAH!"
LE NOUVEAU ROMAN DE CLAUDE LELUCH
FLEUR DE LYS 888, est. St-Catherine 588-3303

MAISON SUR LA GAUCHE 8e MOIS DE SUCCES 1.20, 3.20, 5.20
FESTIVAL 18 ANS adultes

A l'UdM

Le fonds Baby accessible au public

par Jean-Paul BROUSSEAU

A partir d'aujourd'hui, le grand public et spécialement les chercheurs auront accès, à l'Université de Montréal, à la collection Baby, probablement la plus vaste collection

de documents historiques provenant d'un fonds particulier au Canada français.

Il s'agit de l'ouverture de deux locaux dans le corps principal (Aile Z) de l'université: une salle de travail, de

consultation et d'exposition et une chambre forte dans laquelle sont conservés les documents.

Le fonds, disons-le, a effectivement été légué à l'Université de Montréal en 1906, au moment où l'UdM, n'était que la succursale de l'Université Laval à Montréal. Les cartons, dans lesquels avaient été collés, en grande partie sans ordre, les quelque 20.000 pièces de la collection, furent déposés à la Bibliothèque Saint-Sulpice, où ils dormirent sans être guère dérangés jusqu'en 1942.

M. Camille Bertrand, archiviste et l'un des premiers Canadiens à fréquenter l'École de Chartres, en commença un inventaire systématique en 1942, travail qui se poursuivit jusqu'en 1951.

Une petite monographie rédigée par M. Bertrand et disponible au Service des Collections particulières de l'Université de Montréal que dirige M. Janis Bilkins, donne une idée de la richesse de ce fonds.

12.000 lettres du "grand monde"
La Correspondance générale, classée par ordre alphabétique des signataires des lettres, contient environ 12.000 lettres originales distribuées en 120 boîtes. En grande partie, cette correspondance provient des familles Guv, Baby, de Lanau-dière, de La Corne de Salaberry, Lesage, St-Georges-Dupré. Il s'y trouve aussi des lettres officielles signées des rois Louis XIII, Louis XIV et du Pape Pie IX, des gouverneurs et intendants français et d'Angleterre.

Le fonds des documents di-

vers comprend des documents d'ordre familial (certains très révélateurs sur la richesse de certains marchands et notables canadiens de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle); des documents seigneuriaux (dont la plus ancienne pièce de la collection, un plaidoyer du père de Louis D'Ailleboud de Coulonge, troisième gouverneur de Québec, à l'encontre des "prétentions de Jean D'Ailleboud et consors" sur le domaine de Coulonge en France - 1602 -); des pièces sur la Colonisation, où l'on trouve, selon M. Bertrand, "de bons renseignements sur le développement de Montréal, son mode d'éclairage, ses marchés publics, son service de protection contre le feu, ses moyens de communications, le développement de son port, etc..."

Le sens de la défaite

Toujours selon M. Bertrand une consultation attentive des documents de la série "Commerce et finance" de la collection Baby permettrait de renverser un jugement trop répandu à l'effet que la dé-

faite de 1759 et 1760 eut pour conséquence la brisure non seulement des liens politiques mais économiques et commerciaux entre le Canada et l'ancienne mère patrie.

Le catalogue de la collection rédigé par Camille Bertrand a deux volumes et 1.235 pages. Tous les documents sont microfilmés et microfichés (sur 111 bobines pour chaque procédé) et un index des microfilms est accessible aux chercheurs.

La collection Baby a été colligée sur quelque cinquante années de la vie de juge Louis-François-Georges Baby, né en 1832 et mort à Montréal en 1906.

Descendant d'un sous-officier du régiment de Carignan, le juge Baby fut député du comté de Joliette (1872-1890) et ministre de l'Intérieur dans le cabinet de Sir John A. Macdonald (1878), et finalement juge à la Cour d'Appel du Québec en 1881.

M. Paul Baby, petit-neveu du légataire, raconte que son grand-oncle était un irrépressible collectionneur de "vieilles choses". "Si bien, de dire M. Paul Baby, que ses amis, lorsqu'il les visitait, de l'ac-

cueillir souvent avec des propos comme celui-ci: "Fermez tout à clé, Baby est dans la maison."

Le juge Baby fut l'un des fondateurs de la Société historique et de la Société numismatique de Montréal, et des pièces de monnaie de sa collection sont visibles au musée Ramesay de Montréal.

A la collection du juge Baby lui-même s'ajoute un album légué par ses descendants contenant d'autres documents en possession de Mme Adine Baby Thompson - environ 200 pièces du XVIIIe siècle et 300 du XIXe siècle - de même qu'un portrait du juge Baby, fusain de l'artiste J. Alphonse DeGuire.



M. Paul Baby, petit-neveu du juge Louis-François-Georges Baby (1832-1905) (à droite), montre à M. Janis Bilkins, directeur du Service des Collections particulières des bibliothèques de l'Université de Montréal, un imposant foiso de documents de ce qui est probablement le plus riche fonds particulier au Canada français.

LA SENSATION DE L'EUROPE: LE CIRQUE ÉROTIQUE EST ICI!

18 ANS Adultes

LA FOIRE AUX SEXES

LE FEU AUX JUPES

COMMENCE DEMAIN

MIDI-MINUIT 446Z St DENIS 842-8264

ELECTRA Ste CATH & AMHERST 527-9177

le Seul et Unique GEANT des Arts Martiaux!

14 ANS

YANG-SZE LA TERREUR de BRUCE LEE

AUSSE: Deuxième Grand film dans chaque CINEMA

RIVOLI Des 12.50

NATIONAL Des 1.00

GRANADA Des 8.45

CHATEAU 5 Des 6.05

EVE 10.00, 1.00, 4.00, 7.05, 9.35

2 FOIS Plus IRRESISTIBLES Plus AMOUREUSES!

18 ANS Adultes

les JEUNES SEDUCTRICES 2 & 3

The Erotic Adventures of POOR CECILY

SI VOUS CROYEZ AVOIR TOUT VU... **WIDE OPEN**

EVE 10.00, 1.00, 4.00, 7.05, 9.35

Michel Morin expose à Paris

PARIS (AFP) — En présence du conseiller culturel à la délégation générale du Québec, M. Pierre de Grand-

pré, a eu lieu mercredi soir à la galerie Hélène Appel, proche des Champs-Élysées, le vernissage de l'exposition du peintre québécois Michel Morin.

Sous le titre "Peinture et recherche graphique", M. Morin présente 18 de ses oeuvres les plus récentes.

Peintes sur du papier cartonné, elles relèvent d'un art semi-figuratif. Usant de larges touches de couleurs vives, le peintre excelle à créer une atmosphère onirique, empreinte d'un vigoureux optimisme.

M. Morin, venu passer quelques jours à Paris à l'occasion de son exposition, rentrera la semaine prochaine à Montréal.

L'exposition demeurera ouverte au public jusqu'au 14 octobre.

14 ANS

un film de Peter HUNT

ROGER MOORE SUSANNAH YORK

A 11.000 pieds sous terre... un spectacle d'aventures et de destruction dépassant l'imagination

2e film au même programme **la brigade en folie DÈS DEMAIN**

ST-DENIS METRO ST-DENIS DEMONTIGNY 1594 ST-DENIS 849-4211

OMEGA 1 PLAZA K-MART LONGUEUIL 2665 CHEMIN CHAMBLY TEL 670-0590

VALLEYFIELD SAINT-JÉRÔME

PIERRE DAVID PRÉSENTE UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

L'ANTÉCHRIST

18 ANS Adultes

Un film de Alberto De Martino

Musique d'Ennio Morricone

Le film-choc qui attire les foules dans le monde entier! Une jeune femme devient le centre de la bataille terrifiante que se livrent les grands maîtres de l'occultisme et du surnaturel. D'un côté, médecins, guérisseurs, prêtres, psychiatres et exorcistes de l'autre, réincarné en elle, l'antéchrist, déchaînant sa puissance satanique et démoniaque.

Carla Gravina
Mel Ferrer
Arthur Kennedy
Alida Valli
George Coulouris
Anita Strindberg
Umberto Orsini

UN ÉVÉNEMENT DANS LE MONDE ENTIER.

2e SEMAINE

VERSAILLES 7265 Sherbrooke E 353-7880

GREENFIELD Pk. Pl. Greenfield Park 671-6129

PIGALLE 318 STE CATHERINE O. 861-2807

Laval 5 CENTRE LAVAL 698-7778

CHATEAU 1 St-Denis & Belanger 271-1103

GALERIES DE GRANDY BORDON (Borion) LUX (Varennes)

HORAIRE: Chateau et Pigalle: 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.30. Laval, Versailles et Greenfield: sur dem. 7.30 et 9.30. Sam. et dim.: 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.30. Dans tous les cinémas, samedi dernier spectacle à 11h30.

Première canadienne

THE LIFE & TIMES OF XAVIERA HOLLANDER

18 ANS Adultes

VENDÔME

CINÉ-PARC ANS BOUCHERVILLE

1— Les yeux de l'enfer En profondeur 3D

2— Les tueurs de la Lune de Miel

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

DOUBLE DYNAMITE

18 ans Adultes

SADDLE TRAMP WOMEN

FORBIDDEN SEXUALITY

GUY

DÈS DEMAIN

LA CHAIR DE L'ORCHIDÉE

14 ANS

CHARLOTTE RAMPLING

avec BRUNO CREMER EDWIGE FEUILLÈRE SIMONE SIGNORET

un film de PATRICE CHEREAU

d'après le roman de JAMES HADLEY CHASE

CHEVALIER METRO ST-DENIS DEMONTIGNY 1594 ST-DENIS 849-4211

LE CHARLOT, LONGUEUIL

LES FILMS MUTUELS en association avec LES FILMS CLAUDE MICHAUD

APRES "VIVA LA MORTÉ"

ARRABAL J'IRAI COMME UN CHEVAL FOU

Pierrot

18 ANS Adultes

La Sexualité chez les Adolescents

18 ANS Adultes

ellen mark joy marbert

2e GRAND FILM

TAMARA ou comment j'ai enterré ma vie de jeune fille

BIJOU 3010 PAPIHAU 332-9211

OMEGA 2 PLAZA K-MART LONGUEUIL 2665 CHEMIN CHAMBLY TEL 670-0590

LE PARADIS 1745 HOGUEVALE 461-1577



Eugène Cloutier meurt à 54 ans

Eugène Cloutier est mort, emporté par une hémorragie cérébrale.

Ce romancier, dont les premiers romans lui méritèrent un Prix de la Province et un Prix du Cercle du Livre de France, fut un grand voyageur qui raconta ses voyages dans une quinzaine de livres, après les avoir racontés aux auditeurs (les Mensonges d'Ulysse).

Né à Sherbrooke, en 1921, de parents québécois, il vécut toute sa jeunesse à Québec, où il fit ses études à Saint-Charles-Garnier et Laval, et où il fit ses débuts dans le journalisme et à la radio: il fut directeur du service d'information de CHRC, après avoir travaillé à l'Événement et au Soleil.

Mais pour beaucoup d'auditeurs et de téléspectateurs il fut essentiellement un homme de radio et de télévision, dont il fut un des fournisseurs les plus talentueux en même temps que le plus prolifique, peut-être. Il suffit de se rappeler, sans oublier "le Petit train du matin", qu'il a écrit 2.500 textes d'un quart-d'heure pour "les Mensonges d'Ulysse", quarante textes d'une demi-heure pour "J'ai rêvé cette nuit", un millier de textes pour une rubrique de théâtre humoristique radiophonique. Et qu'à la télévision, il a donné plusieurs grandes dramatiques, dont un "Chopin" qu'on n'a pas oublié, quelque 400 sketches pour "C'est la loi" et pour "C'est la vie", un feuilleton: "le Colombier", et, surtout, ce feuilleton qui ne ressemblait à aucun autre feuilleton: "Anne-Marie", où Monique Leyrac triompha, pour la plus grande joie des téléspectateurs, et quarante textes d'une demi-heure de "théâtre psychologique", en 1957-1958.

Mais il laisse aussi trois romans: "les Témoins", "les Inutiles" et "Croisière", deux pièces qui furent créées au Théâtre de la Poudrière ("Un Couple parfait") et à la Comédie canadienne ("Hôtel Hilton-Pékin", mis en scène par Paul Buissonneau), plus "le Dernier beatnik", dont le texte fut publié dans les Écrits du Canada français, et au moins un manuscrit.

Mais son oeuvre écrite comprend aussi une quinzaine d'ouvrages, sans compter ses romans, qui rendent compte de ses nombreux et longs séjours à l'étranger, comme ses "Journées japonaises" qu'il écrivit après avoir vécu un an au Japon, et comme ce "Canada sans passeport", en deux volumes, qui fut traduit en anglais, et qui fut réalisé à la télévision sous le titre: "Vivre en ce pays" (40 émissions d'une demi-heure).

Eugène Cloutier a vécu une grande partie de sa vie à l'étranger, surtout à Paris, où il passa quelques années comme directeur de la Maison canadienne de la Cité universitaire.

Il était revenu (définitivement, cette fois) il y a quelques années, et avant de devenir directeur des programmes du Service international de Radio-Canada, il avait été réalisateur à la chaîne radiophonique de la Société.

Il venait d'accepter un poste important à Ottawa quand la mort est venue l'enlever à ses amis et à sa famille, sa femme et sa fille Anne-Marie.

Chantier de création olympique: \$1 million

Dans le cadre des Jeux Olympiques de l'été 1976, les sculpteurs du Québec ont soumis au COJO un projet de \$1 million qui permettrait la réalisation d'un immense Chantier de création olympique.

Ce chantier, conçu en fonction des lieux où se dérouleront les principales activités olympiques, prévoit l'usage du Château Dufresne pour une rencontre multi-disciplinaire artistique, à laquelle tous les créateurs québécois pourraient participer: la conception et la réalisation de 10.000 sculptures souvenirs qui seraient remises aux athlètes en signe d'amitié; ainsi que des espaces réservés à des manifestations concrètes de créateurs québécois.

GUIRETTE TISSUS FINIS VINYLE

VINYLES CLAIRS ET DE COULEUR
IMITATION DE BOIS AUTO ADHESIFS
CUIR VERNI MYLARS METALLIQUES
COUVRE MURS DE VINYLE

- Tissus pour rideau de douche de 72" de largeur
- Polyéthylène 3 à 40 pieds de large
- Coussin mousse, table à la ferme et aux dimensions vous luez

Plastic Coated Textiles Ltd.
205 EST. AV. MONT ROYAL

Nous nous excusons

Tous nos bureaux des Opticiens d'ordonnances du Québec seront

FERMÉS, SAMEDI LE 4 OCTOBRE 1975

Les opticiens d'ordonnances sont invités ce jour-là et le lendemain, à assister au congrès de leur corporation professionnelle, à Québec (hôtel Hilton), dans le but de mieux vous servir.

Nous nous excusons des inconvénients que cela pourrait vous causer. À l'avance nous vous remercions de votre compréhension.

ORDRE DES OPTICIENS D'ORDONNANCES DU QUÉBEC

Chez Ed Archambault INC. SUR TOUS NOS DISQUES

CASSETTES ET 8 PISTES

DISQUES 45 TOURS .99 ch.

y compris tous nos disques classiques: Angel - Columbia - Deutsche Grammophon - Erato London - Philips - Select - etc.

TOUS EN VENTE À PRIX RÉDUITS DU 2 AU 11 OCTOBRE INCLUS

Huit disques populaires à ce bas prix 3 79 chacun



FS-634 GILLES VIGNEAULT Mon pays - etc...



FS-652 GILLES VIGNEAULT La Manikoutai - etc...



FS-710 GILLES VIGNEAULT A l'olympia



FS-631 LÉVEILLÉE - GAGNON (piano)



FS-680 ANDRÉ GAGNON Pour les amants - etc.



FS-718 UN VIOLON SUR LE TOIT avec Ivan Rebroff



FS-785 BANDÉ ORIGINALE DU FILM Z (musique de Theodorakis)



48851 LOS CHACOS Des Andes à J.S. Bach



ST-70037 BEAU DOMMAGE Vol. II - Ou est passé la noce ?



FLP-205 DIANE JUSTER M'aimeras-tu, demain ?



ST-70-036 RAOUL DUGUAY Allo Toulmond



CEL-1000 HARMONIUM Les 5 Saisons



SPAM-67364 BIMBO JET El Bimbo - La Balanga



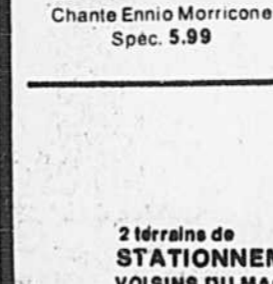
KD-701 YVON DESCHAMPS Le Bill 22 - La mort du Boss



6325021 DEMIS ROUSSOS For ever and ever



2490 126 MIREILLE MATHIEU Chante Ennio Morricone Spéc. 5.99



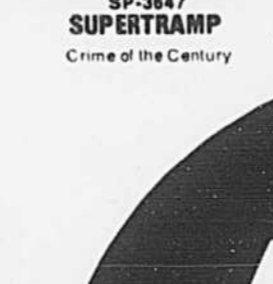
VLC-13 VIGNEAULT - LECLERC - CHARLEBOIS J'ai vu le loup, le renard, le jon... Album de 2 disques. Spéc. 9.98



CHR-1082 JETHRO TULL Mistral in the gallery Spéc. 4.99



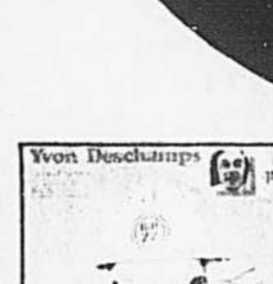
KPL-1-0102 CAPITAINE NÔ



2424 106 CHRISTINE CHARBONNEAU Censuré



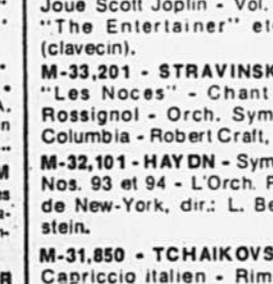
ST-70034 BEAU DOMMAGE Vol. 1



KD-701 YVON DESCHAMPS Le Bill 22 - La mort du Boss



6325021 DEMIS ROUSSOS For ever and ever



2490 126 MIREILLE MATHIEU Chante Ennio Morricone Spéc. 5.99



VLC-13 VIGNEAULT - LECLERC - CHARLEBOIS J'ai vu le loup, le renard, le jon... Album de 2 disques. Spéc. 9.98



KPL-1-0106 Les grands succès de JOS. DASSIN "L'été indien" - Si tu l'appelles mélancolie, etc...



KPL-1-0102 CAPITAINE NÔ



2424 106 CHRISTINE CHARBONNEAU Censuré



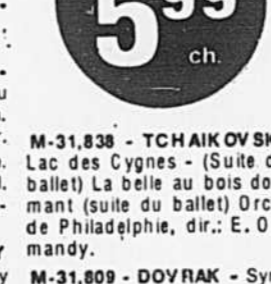
ST-70034 BEAU DOMMAGE Vol. 1



KD-701 YVON DESCHAMPS Le Bill 22 - La mort du Boss



6325021 DEMIS ROUSSOS For ever and ever



2490 126 MIREILLE MATHIEU Chante Ennio Morricone Spéc. 5.99



VLC-13 VIGNEAULT - LECLERC - CHARLEBOIS J'ai vu le loup, le renard, le jon... Album de 2 disques. Spéc. 9.98



80216 CLAUDE LÉVEILLÉE in remonte en amour



S-90308 JOSÉ TODARO "Granada" - La Paloma - etc...



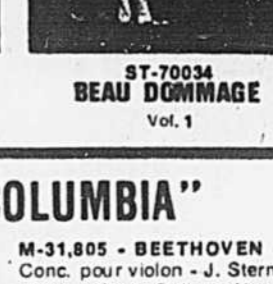
GS-203 LOUISE FORESTIER au théâtre d'Outremont



2424 106 CHRISTINE CHARBONNEAU Censuré



ST-70034 BEAU DOMMAGE Vol. 1



KD-701 YVON DESCHAMPS Le Bill 22 - La mort du Boss



6325021 DEMIS ROUSSOS For ever and ever



2490 126 MIREILLE MATHIEU Chante Ennio Morricone Spéc. 5.99



VLC-13 VIGNEAULT - LECLERC - CHARLEBOIS J'ai vu le loup, le renard, le jon... Album de 2 disques. Spéc. 9.98



SP-44-219 ANDRÉ GAGNON Saga



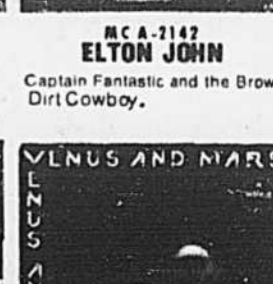
XDEF-112 VIEUX SHOW SON SALE Plume - Bobepine, etc...



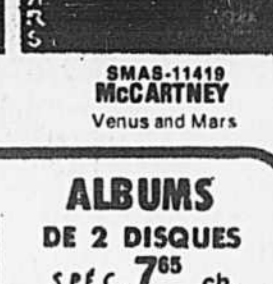
GS-203 LOUISE FORESTIER au théâtre d'Outremont



2424 106 CHRISTINE CHARBONNEAU Censuré



MC-A-2142 ELTON JOHN Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy.



SMAS-11419 MCGARTNEY Venus and Mars

ALBUMS DE 2 DISQUES SPEC. 7.95 ch.

MG-32,308 - L'ALBUM RES-PHIGI - Les pins de Rome - Les Fontaines de Rome - etc... L'Orch. de Philadelphie, dir. E. Ormandy.
MG-31,415 - "PROMENADE" - avec A. Kostelanetz - Orch. Phil. de New-York - A. Previn, etc... - Rhapsodie in blue - Polonoise militaire - etc...
MG-31,264 - L'ALBUM TCHAIKOVSKY - Valse des fleurs - Ouverture 1812 - Sérénade pour cordes - etc... - Bernstein - Ormandy.
MG-31,207 - E. POWER BIGGS - joue 24 compositeurs différents sur 24 orgues différentes.

DISQUES CLASSIQUES "COLUMBIA"

M-32,266 - MOZART - Divertimento en Mi pour Trio à cordes - K-563 - Zukerman - Rose.
M-33,205 - POWER BIGGS - Joue Scott Joplin - Vol. 2 - "The Entertainer" etc... (clavécin).
M-33,201 - STRAVINSKI - "Les Noces" - Chant du Rossignol - Orch. Symph. Columbia - Robert Craft, dir.
M-32,101 - HAYDN - Symph. Nos. 93 et 94 - L'Orch. Phil. de New-York, dir.: L. Bernstein.
M-31,850 - TCHAIKOVSKY Capriccio Italien - Rimsky Korsakov - Capriccio espagnol - Orch. de Philadelphie, dir.: E. Ormandy.
M-31,805 - BEETHOVEN - Conc. pour violon - J. Stern, violon - Orch. Phil. de New-York, dir.: L. Bernstein.
M-30,483 - DEBUSSY - Printemps - 3 Nocturnes - New Philharmonic Orch. dir. P. Boulez.
M-30,080 - BEETHOVEN - Eroica Variations - 32 Variations en Do Mineur, etc., Glenn Gould, piano.
MS-7328 - P. ENTREMONT Joue Chopin - 6 Polonoises (piano).
MS-6261 - BACH - Toccate et fugue en ré mineur et autres - E. Power Biggs, orgue.
M-31,809 - DOVRAK - Symphonie No. 9 - "Nouveau Monde" - Orch. Phil. de New-York, dir.: L. Bernstein.

SPECIAL 5.99 ch.

ALBUMS DE 2 DISQUES SPEC. 7.95 ch.

MG-30,950 - L'ALBUM DEBUSSY - La Mer - Clair de lune - Nocturne - Réveries - Orch. de Philadelphie, dir. E. Ormandy.
M-2-X-795 - THE JOY OF MUSIC - Rossini - Ouverture - St. Saëns - Carnaval des Animaux - Bizet - Symphonie No. 1 - Bernstein.

ALBUM DE 3 DISQUES SPEC. 18.34

M-3-33215 - PROKOFIEV - "The Stone Flower" - Orch. Théâtre Bolshoi - G. Rozdestvensky, dir.

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES 849-6201

Livraison gratuite de toute commande de 25.00 ou plus, partout sur l'île de Montréal et la banlieue immédiate.

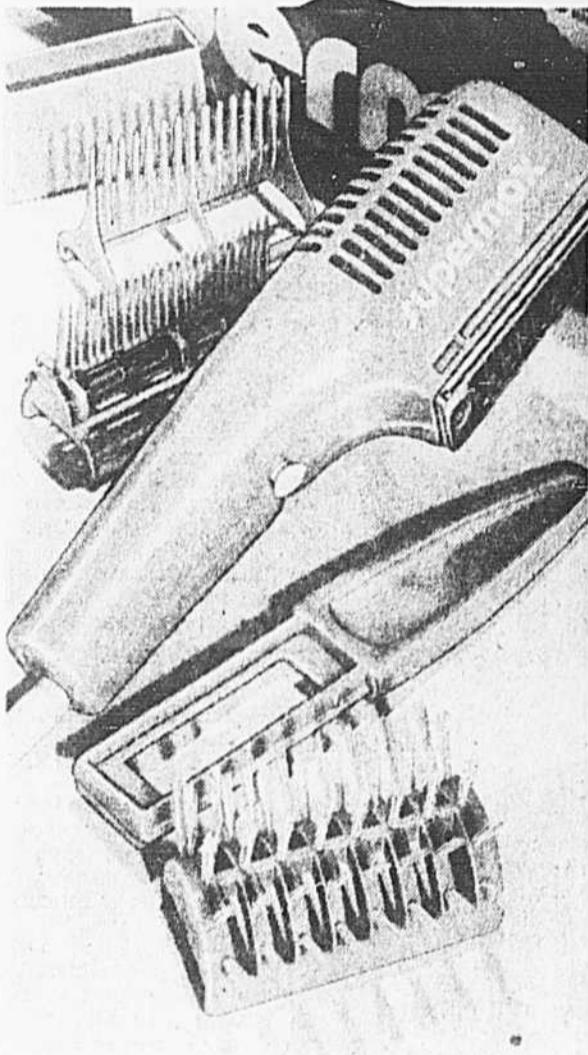
COMMANDES POSTALES

Dans la Province de Québec, S.V.P. ajouter les frais postaux suivants:
1 microillon: 27¢
2 microillons: 48¢
3 microillons: 75¢
4 microillons: 85¢
5 microillons: 1.05\$
Plus taxe 8% au Québec

LE MAGASIN DE MUSIQUE LE PLUS COMPLET AU CANADA
Ed Archambault INC.
500 EST, STE-CATHERINE, angle Berri
849-6201
À la sortie du MÉTRO Berri Ste-Catherine

le Jour de la Baie continue vendredi et samedi

la Baie D'HUDSON

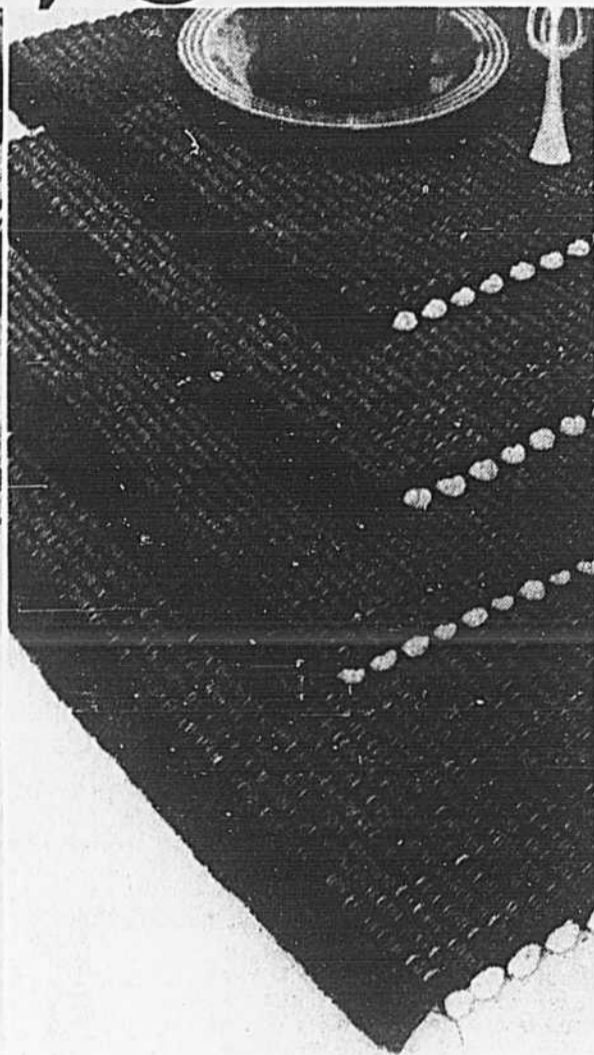


Sechoir-coiffeur "Supermax"

Puissance 500 watts. Deux allures — une pour sécher, l'autre pour coiffer, cinq accessoires comportant une brosse, un peigne coiffeur, un peigne cinq dents fines, une buse et un manche de forme étudiée pour attacher les autres accessoires.

22⁸⁸ ch.

Téléphoner à 842-6261. Produits d'hygiène et de toilette, rayon 770, rez-de-chaussée, centre-ville, Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



Napperons Canadians

Pratiques et décoratifs. Pour usage quotidien. Coton lavable en machine. Couleurs gaies: or, avocat, blanc, melon, jaune, bleu royal, menthe ou brun. Environ 12" sur 19"

1³⁸ 4/4⁹⁸ ch.

Téléphoner à 842-6261. Linge de maison, rayon 601, au quatrième étage, centre-ville, Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



Peignoir éponge de judoka

Modèle enveloppant, manches 3/4, sans col, ceinture à nouer et deux poches. Éponge 100% coton de grand pouvoir absorbant. Marque canadienne. Taille universelle. Bleu, ivoire, brun, melon dans tous les magasins. Or, marine ou beige en plus au centre-ville, Dorval et Rockland.

11⁸⁸ ch. Ord. \$15

Téléphoner à 842-6261. Articles pour hommes, rayon 360, au rez-de-chaussée, centre-ville, Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard selon indications.



Lot d'ensembles mode

Très belle collection d'ensembles pour dames et jeunes filles. Choix de tissus et teintes d'automne. Lavables en machine.

Venez faire votre choix. Tailles 8 à 18 (Ceinture non comprise) **14⁹⁶**

Téléphoner à 842-6261. Tailleurs, rayon 801, Baymart, niveau du metro centre-ville, Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

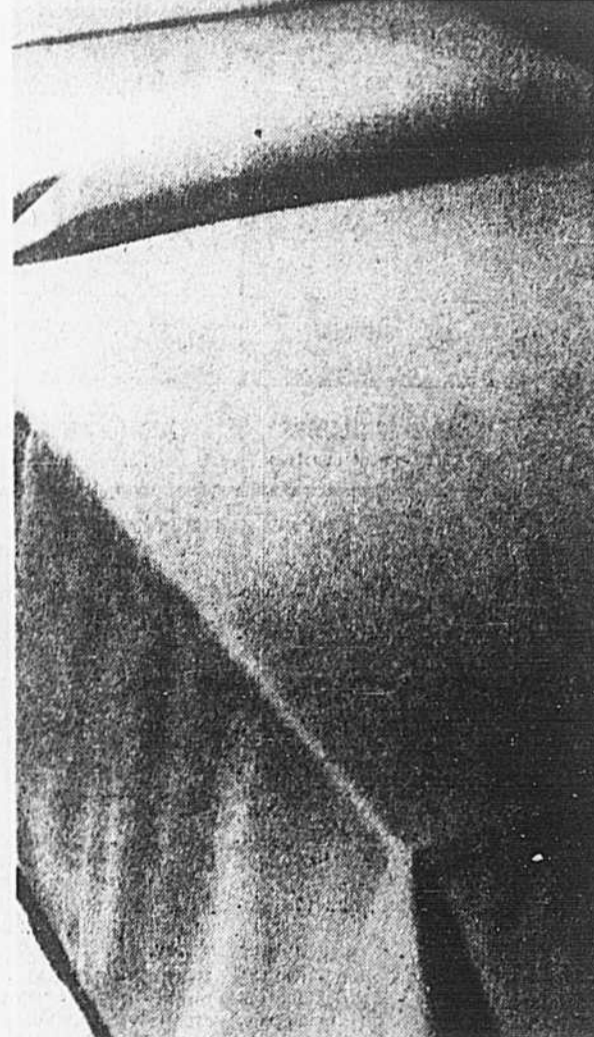


20% de moins! Bottes de travail

La totalité de notre stock a été réduite de 20% à l'occasion du Jour de la Baie. Marques renommées: Kodiak, Gorilla et Mighty Mack. Types cuir 8", 6" et oxfords classiques à pointes ordinaires ou acier.

Ord. 11.97 à 49.97 **9⁵⁶ à 39⁹⁶** la paire

Achats en magasin seulement. Chaussures pour hommes, rayon 862, Baymart, niveau du metro, centre-ville, Place Vertu, Laval, Versailles, Dorval, Rockland et Boulevard.



Couvre-lits Scotian second choix

Mélange 90% acrylique et 10% nylon. Légères imperfections n'affectant ni l'apparence ni la durée. Choix de couleurs décoratives.

Lit jumeau 80" sur 110" **7⁸⁸** ch. Lit deux places 90" sur 110" **8⁸⁸** ch.

Téléphoner à 842-6261. Linge de maison, rayon 879, Baymart, niveau du metro, centre-ville, Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



Peignoirs pour dames

Éponge 100% coton. Peignoirs longs ou courts à manches 3/4, col chemisier, poche plaquée. Blanc, bleu, orange ou jaune. P.M.G.

A. Modèle court **7⁸⁸** ch. B. Modèle long **8⁸⁸** ch.

Téléphoner à 842-6261. Lingerie, rayon 820, Baymart, niveau du metro, centre-ville, Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



Le denim tant à la mode

Vêtements de denim 100% coton lavable à bas prix spéciaux pour le Jour de la Baie. Tailles 8 à 14X.

A. Jupe enveloppante pré-lavée. Deux poches, surpiqûres contrastantes. **11⁸⁸** ch.
B. Robe chemisier UFO en denim, 3/4, manches longues, boutonnage à pressions et deux poches devant. **18⁸⁸** ch.

Téléphoner à 842-6261. Boutique Carousel, rayon 454, au troisième étage, centre-ville, Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

Demandez-nous n'importe quoi...ou presque