



PAGES DE COMIQUES

Le Droit

dans

SAMEDI, 29 MAI 1954



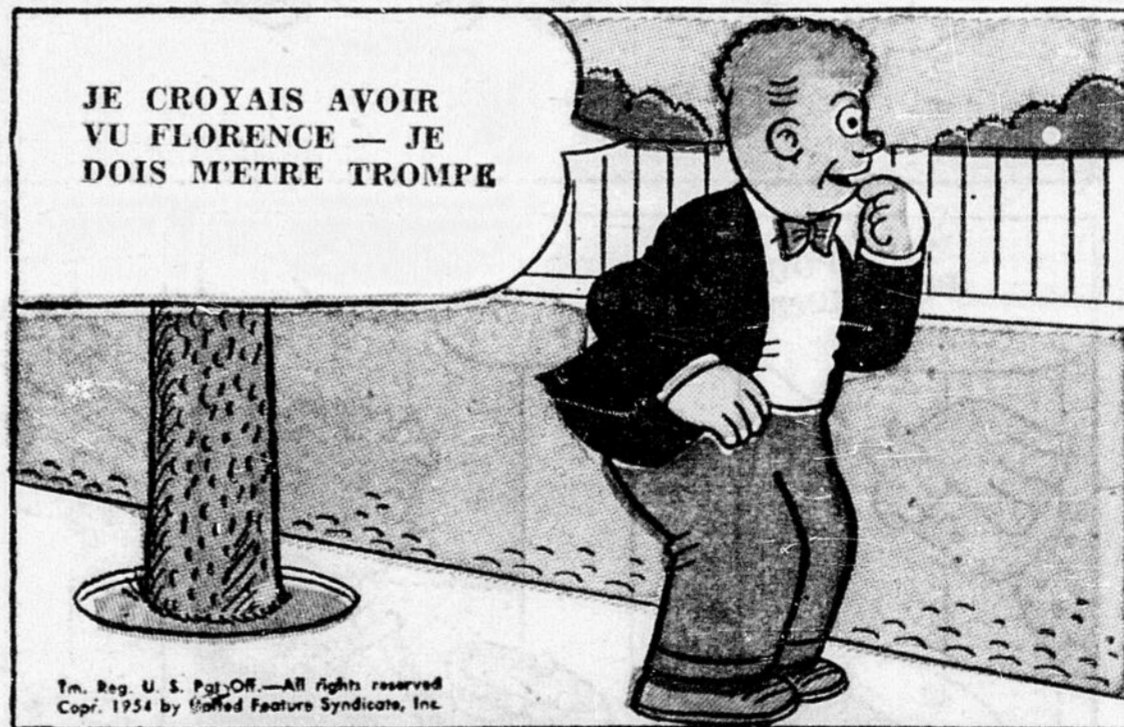
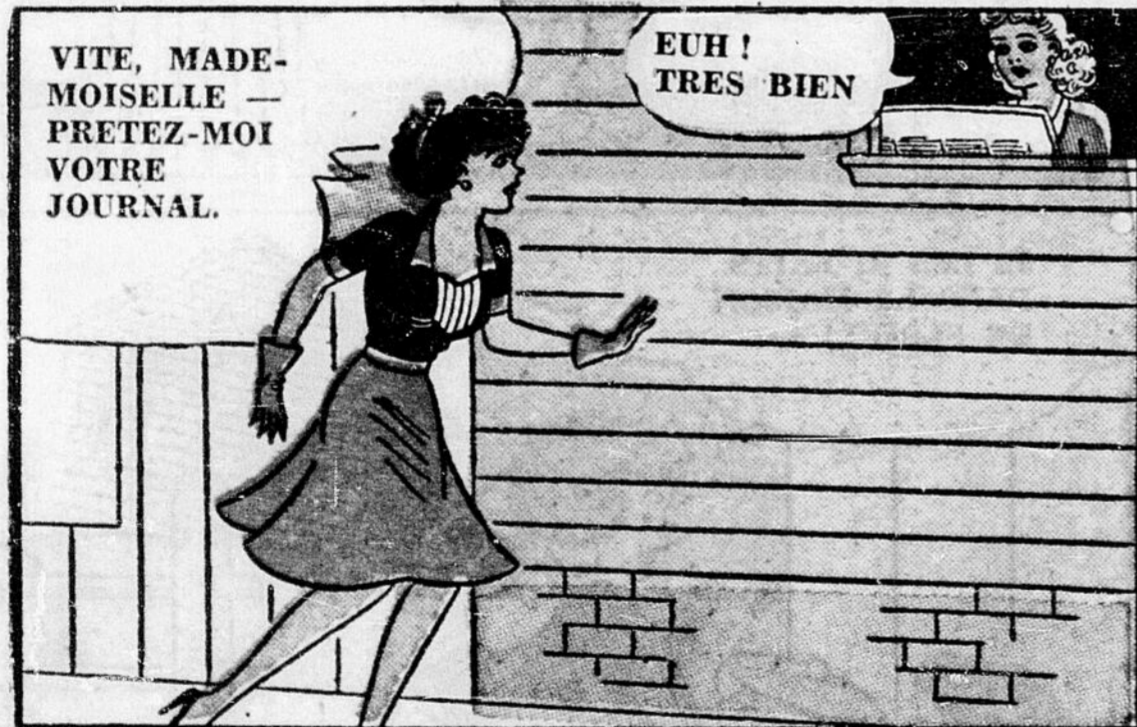
Tante Florence

par ERNIE BUSHMILLER

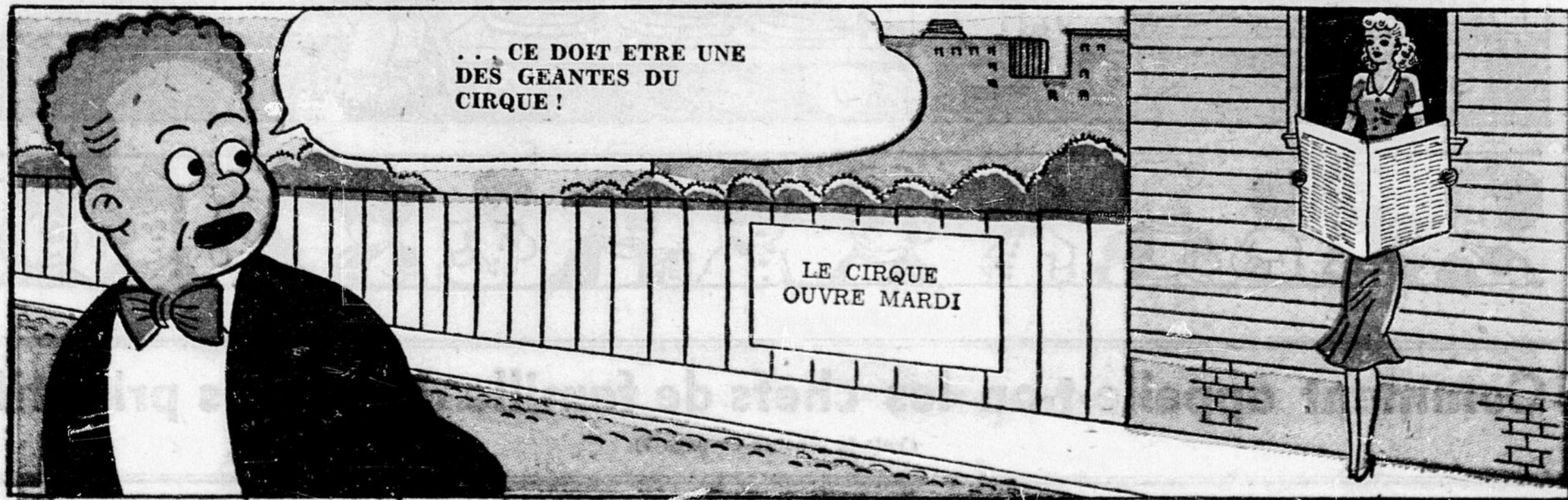
MAY 30



MAY 30



Int. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
Copr. 1954 by United Feature Syndicate, Inc.



PHILOMÈNE

MAY-30-

BAZAR DE CHARITE AUJOURD'HUI

REGARDEZ... J'AI FAIT UN GATEAU POUR LE BAZAR DE CHARITE!

C'EST MAGNIFIQUE, IRMA

JE DEVRAIS AUSSI FAIRE UN GATEAU, SLOGO!

C'EST UNE BONNE IDEE, PHILOMENE!

PEUT-ETRE EN FERAI-JE DEUX!

OU TROIS!

P
L
U
S
T
A
R
D

OH, IRMA... REGARDE LES GATEAUX QUE J'AI FAITS!

MAIS POURQUOI PENCHENT-ILS TANT?

JE LES AI FAITS DANS LA MAISON DE SLOGO!



1 Comment appelle-t-on les chefs de famille des temps primitifs?

H

(Voir la réponse en page 7)

MARGOT TRAVAILLE TROP

BOB GUSTAFSON



SEULEMENT UNE MINUTE! JE VEUX ESSAYER CETTE ELÉGANTE ROBE QUE J'AI VUE DANS LA VITRINE.

PAR ICI, Mlle

TRES BIEN



CETTE ROBE SE PRESENTE AUSSI EN DEUX AUTRES COULEURS.

OH! PUIS-JE LES VOIR, S'IL VOUS PLAÎT?



HE, MARGOT! VEUX-TU TE DEPECHER? JE T'ATTENDS DEPUIS UNE DEMI-HEURE!

Sssh, PLUCHE! LA ROBE SE PRESENTE EN ROUGE, BLEU OU VERT — J'ESSAIE D'ARRETER MON CHOIX SUR L'UNE D'ELLES!



MADemoiselle! VOULEZ-VOUS DIRE A CETTE JEUNE DAME DE SE HATER!

JE REGRETTE! NOUS NE HATONS JAMAIS UNE CLIENTE.



BIENVENUE! TU N'AS PAS CHANGE DEPUIS LA DERNIERE FOIS.

ET PUIS, OU EST CETTE ROBE?

JE NE L'AI PAS ACHETEE! JE NE POUVAIS DECIDER SI JE VOULAIS LA ROUGE, LA BLEUE OU LA VERTE!



LE TEMPS A PASSE VITE. MAMAN NOUS ATTEND POUR DINER. NOUS SERONS EN RETARD!

DANS CE CAS, JE FAIS MIEUX D'APPeler UNE VOITURE!



BOB GUSTAFSON
5-30

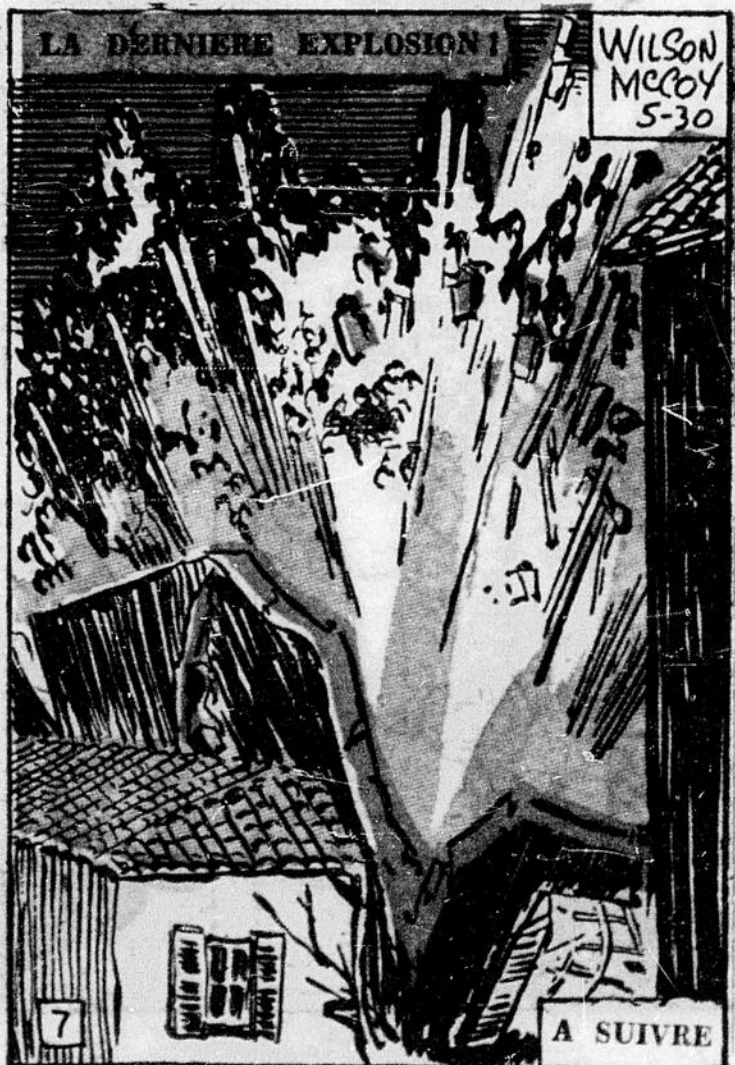
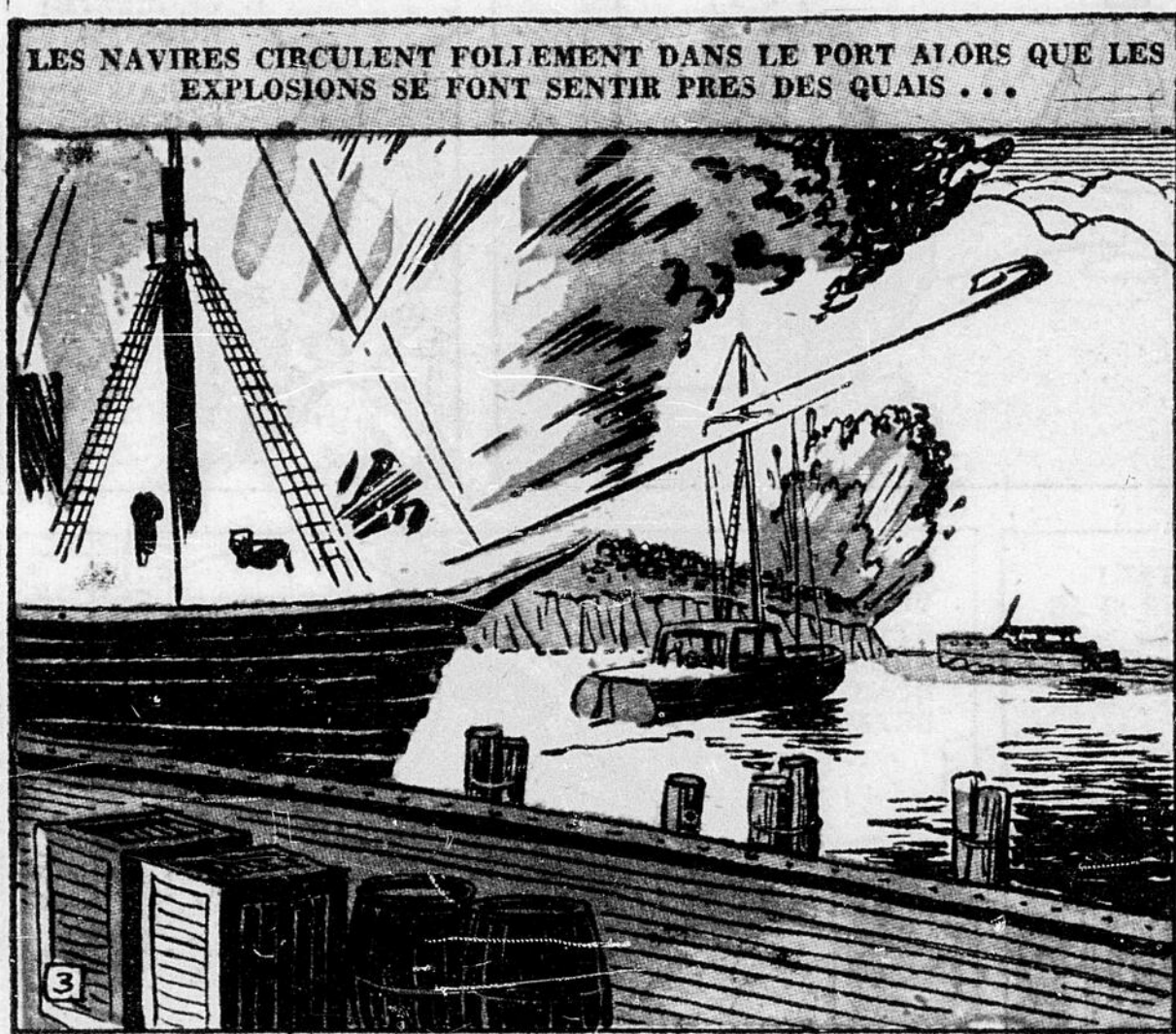


OH, NON! ENCORE LA MEME HISTOIRE!

2 Qui composa le livre des proverbes?

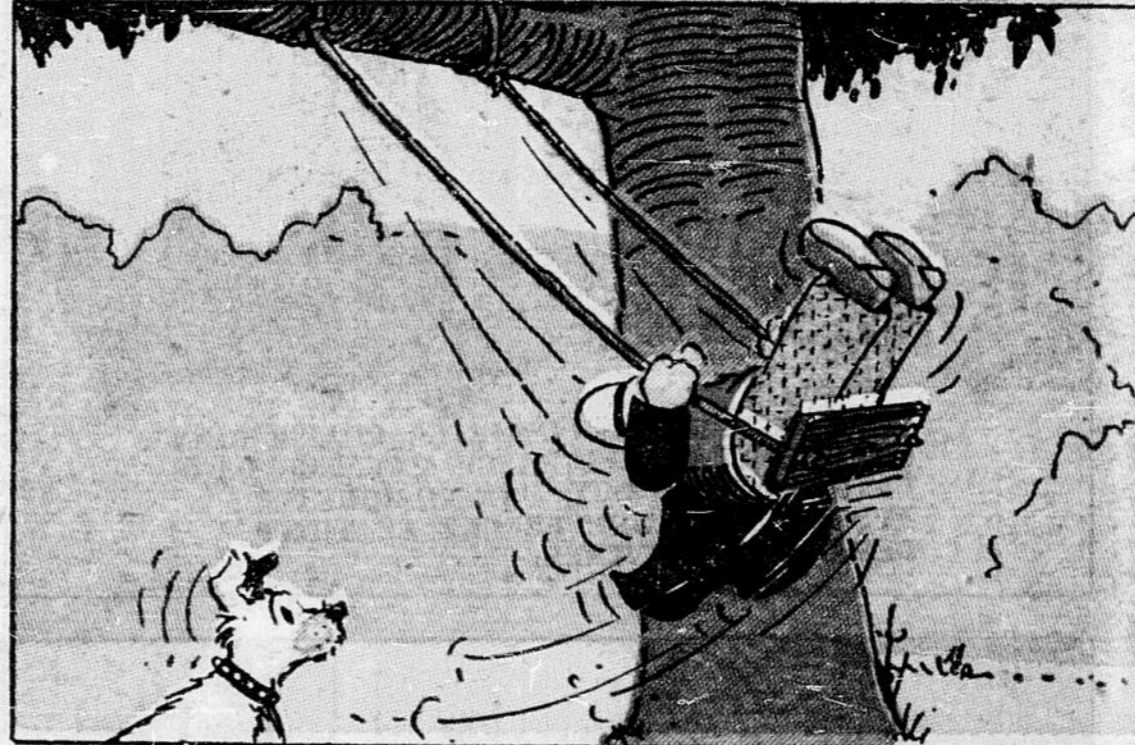
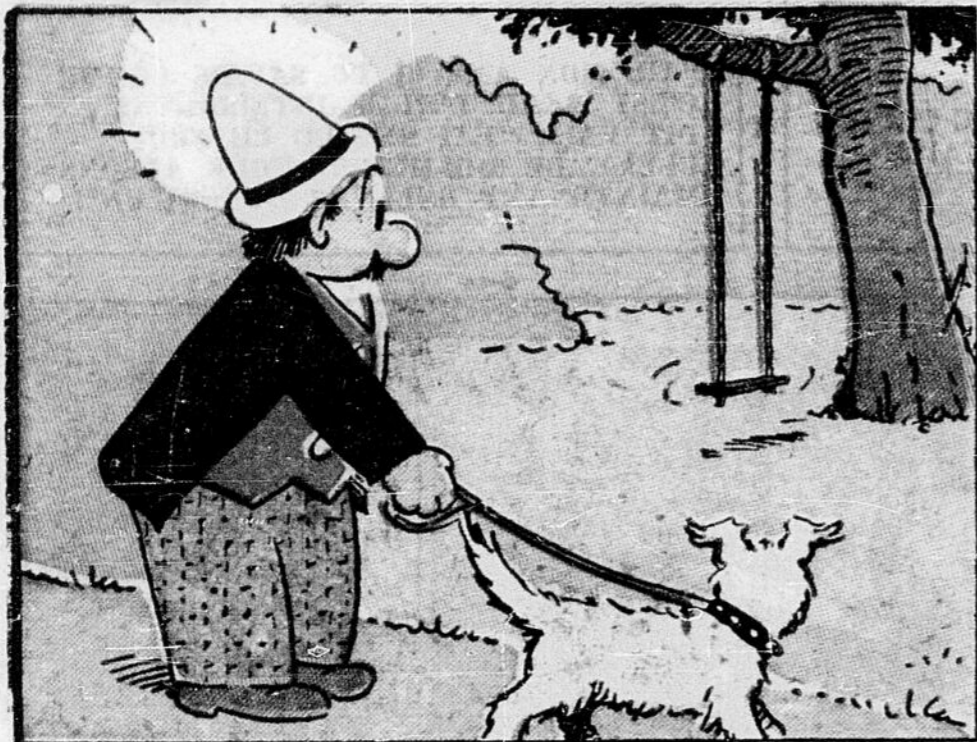
(Voir la réponse en page 7)

Le
FANTOME
PAR
LEE FALK
et
**WILSON
McCOY**

3 Quel fut le premier roi des Hébreux?

(Voir la réponse en page 7)



4 Quel fils de Jacob fut vendu par ses frères ?

11 H

(Voir la réponse en page 7)

Le Prince Vaillant



AU TEMPS DU
ROI ARTHUR



NOTRE HISTOIRE: LE PRINCE VAILLANT ET SIR GAWAIN DECIDENT DE SECOURIR SIR BASILE DE LA PRISON DE BEL EL RASCH, UNE TACHE QUI SEMBLE IMPOSSIBLE JUSQU'A CE QUE LE SHERIF EL RASCH, EN ROUTE POUR LA MOSQUEE, POUSSE VAL DANS UNE ENTREE DE PORTE SUR UNE RUE.



VAL LOUE L'ESPACE DERRIERE CETTE PORTE ET PAYE LE PROPRIETAIRE POUR QU'IL AILLE EN VACANCE.



"AH, MON AMI, SI TU SAVAIS COMME C'EST BEAU D'ETRE INTELLIGENT", DIT VAL. "J'AI RESOLU LE PROBLEME DE MOI-MEME. NOUS ALLONS MAINTENANT ENLEVER QUELQU'UN!"



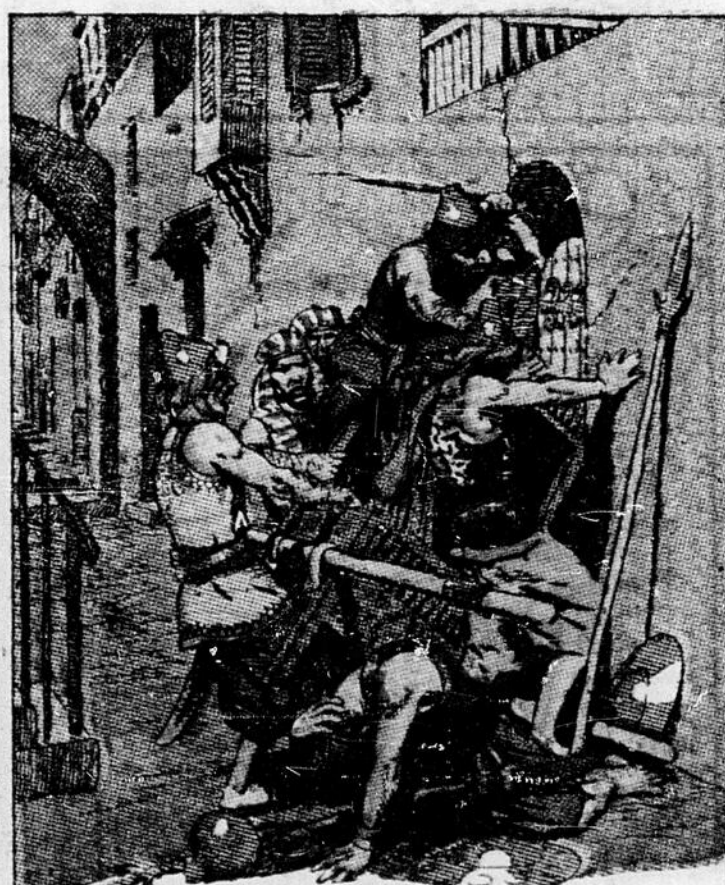
LE JOUR SUIVANT, COMME LA CHAISE BIEN GARDEE DE BEL EL RASCH S'AVANCE DANS LE PASSAGE ETROIT, UNE SILHOUETTE APPUYEE SUR UNE PERCHE SE TIENT DEVANT UNE ENTREE.



LA PREMIERE GARDE LE POUSSE RUDEMENT ET RECOIT UN DUR COUP. PUIS LA PERCHE EST ADROITEMENT PLACEE SOUS LA CHAISE ET DEVIENT UN LEVIER.



LE NOBLE BEN EL RASCH PROJETE DISPARAIT RAPIDEMENT PAR L'ENTREE DE PORTE.



LA PORTE SE REFERME AVANT QUE LES GARDES DESORGANISES AIENT EU LE TEMPS DE FAIRE QUOI QUE CE SOIT.



VAL EL GAWAIN LIGOTENT LEUR PRISONIER ALORS QUE LA PORTE EST ASSAILLIE PAR LES GARDES. ILS Y VONT RAPIDEMENT CAR LE PIRE EST ENCORE A VENIR.

Semaine prochaine: L'ACHETEUR

5 Quel prophète alla prêcher la pénitence à Ninive ?

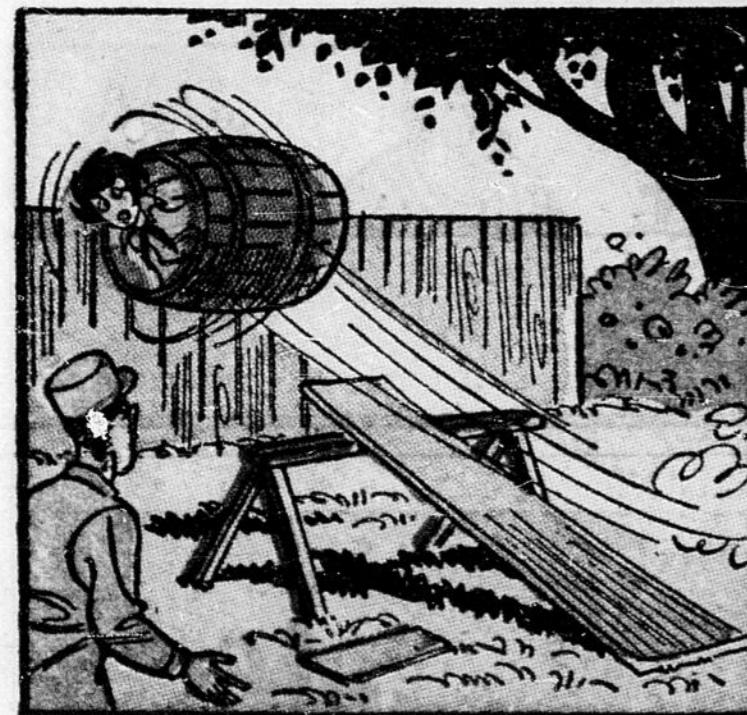
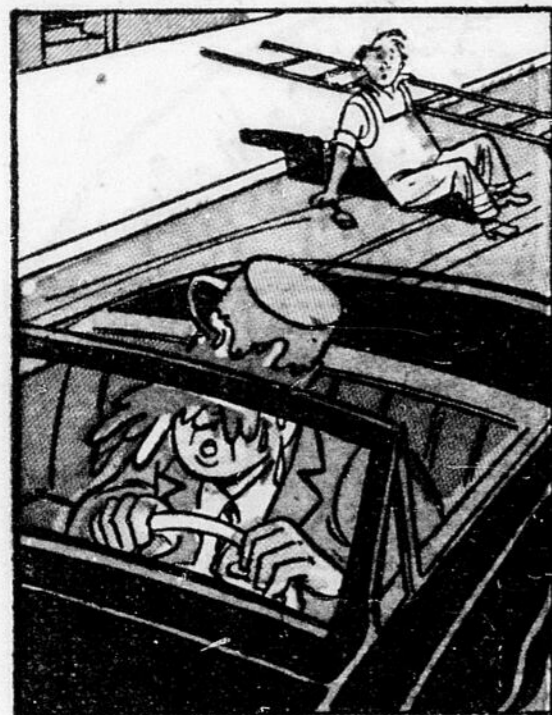
(Voir la réponse en page 7)

Hélène Cendrillon

FRED FOX

IL N'AIME CERTAINEMENT PAS SE FAIRE LAVER!

SORTONS-LE DE LA CUVE POUR LE RINSER!



Réponses aux questions apparaissant au bas de chaque page

1—Les patriarches.

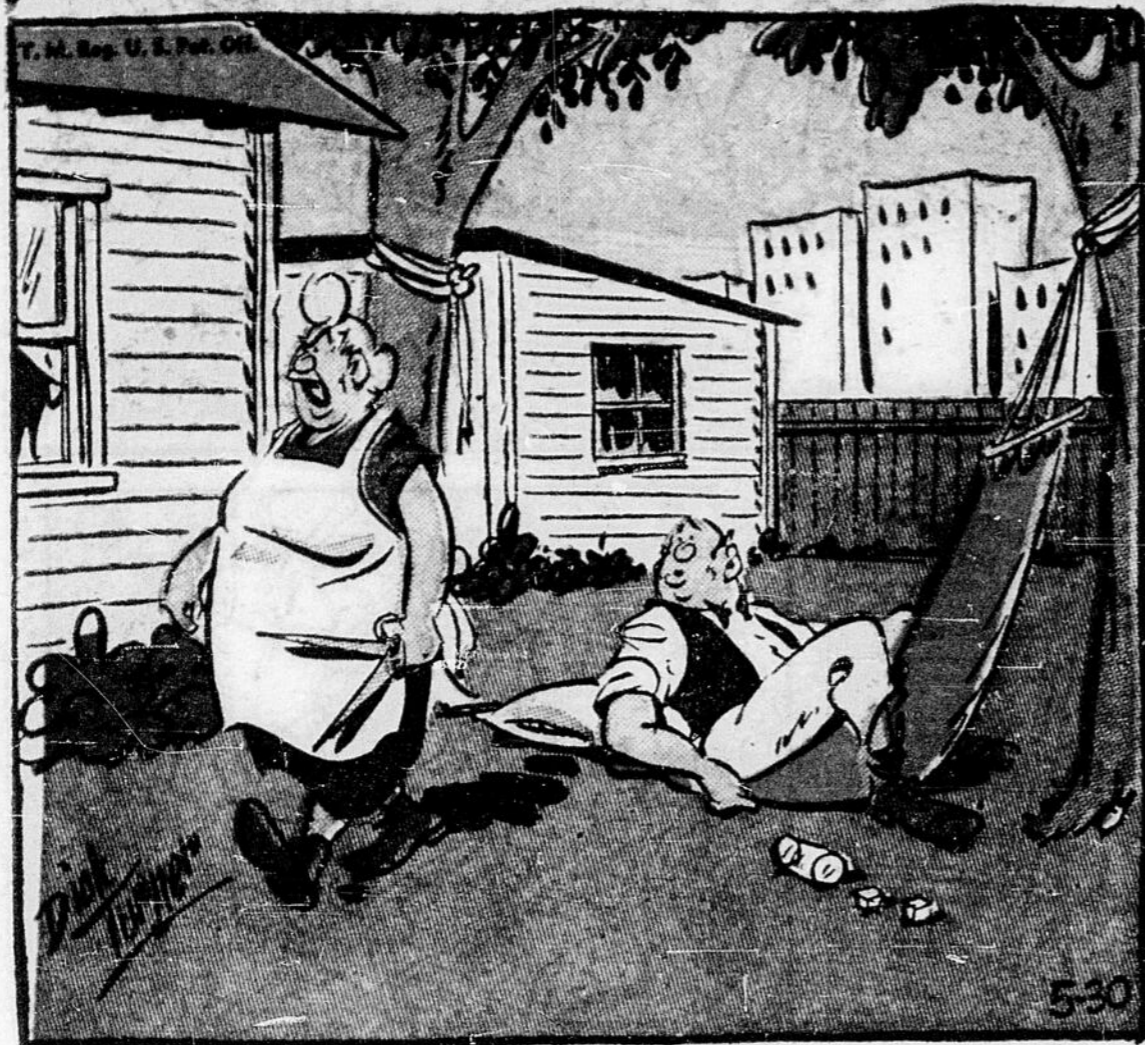
2—Salomon.

3—Saül.

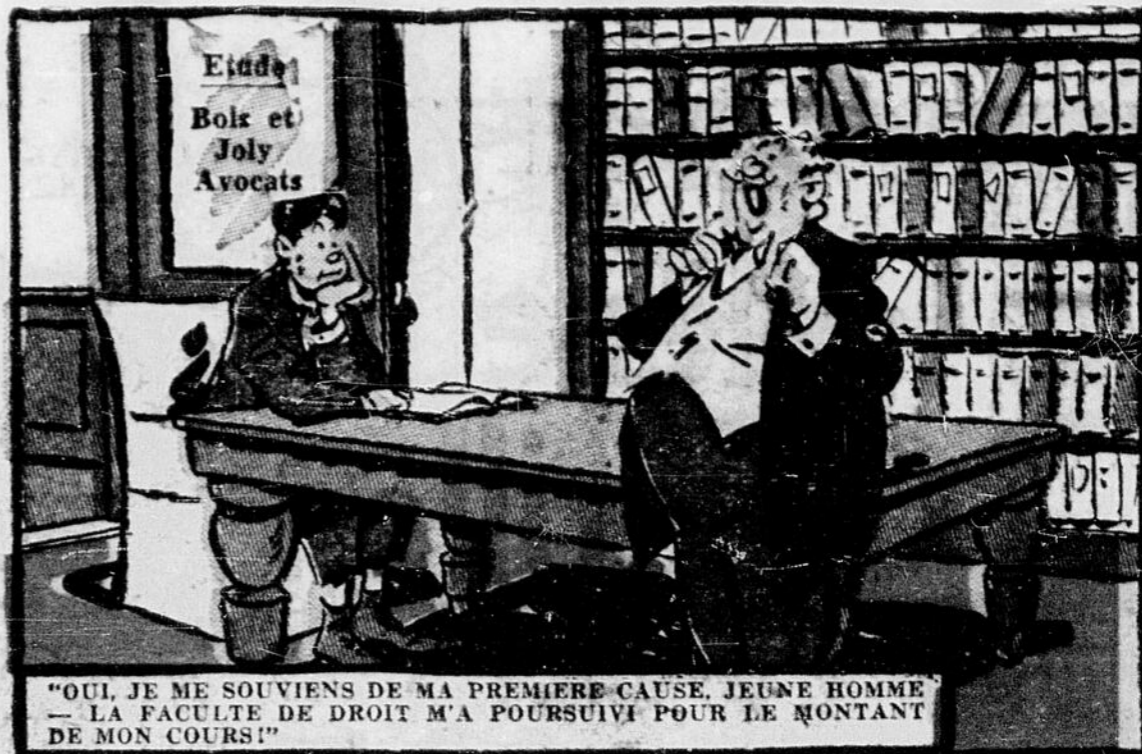
4—Joseph.

5—Jonas.

CARNAVAL



"J'AI DIT QUE LE SOUPER EST PRET!"



"OUI, JE ME SOUVIENS DE MA PREMIERE CAUSE, JEUNE HOMME — LA FACULTE DE DROIT M'A POURSUIVI POUR LE MONTANT DE MON COURS!"



"QUAND TE VERRAI-JE DE NOUVEAU, SOPHIE?"



"HMMM — PASSER SUR LA LUMIERE ROUGE ET LA CREME GLACEE TOUTE VENDUE!"



"DU RIX DEPOLI FERA BIEN — C'EST UN SIMPLE MARIAGE A LA MAISON!"



Repos!

Voici ce que Lloyd Percival, directeur et entraîneur du Sports College, dit de Sweet Marie:

"Une excellente source d'énergie après une dure journée ou un exercice. D'après les tests que nous avons faits, nous avons trouvé la tablette Sweet Marie de Willard's le plus populaire chocolat du genre."

Bien entendu, vous ne devez pas manger juste avant ou pendant une journée. Mais à n'importe quel autre moment, il n'y a rien de comparable à la délicieuse tablette Sweet Marie!

HEBDO-REVUE

Le Droit

SAMEDI, 29 MAI 1954



(Photo de l'O. N. F.)

La mer... là-bas... en page 16



COUP D'OEIL ...

SOUS LES FEUX DE LA RAMPE

par Guy Beaulne

NOUS voici parvenus à une autre fin de saison théâtrale. La saison qui s'achève ne fut pas brillante. Elle nous laisse insatisfaits et déçus. Et il ne semble pas que le programme du Festival de Montréal pour le mois d'août nous permette d'espérer une nouveauté, une oeuvre d'envergure comme celles qu'on nous a présentées au cours des années passées, puisqu'il n'est composé pour le moment que de reprises.

Sans la production de "Don Juan", de Molière, la troisième saison du Théâtre du Nouveau Monde aurait été une bien triste saison. Le "PHILIPPE ET JONAS" d'Irwin Shaw nous permit d'applaudir une création délicieuse de Guy Hoffmann et une interprétation remarquable de Jean Duceppe, mais le sens de l'oeuvre n'avait pas été compris par le metteur en scène et la pièce devenait un mélodrame monotone et accablant. Le troisième spectacle, consacré à la création de deux pièces canadiennes, était pitoyable: une mise en scène bâclée, une pièce en trois actes écrite à la hâte, sans unité de style et d'un romantisme enfantin. Même la charmante farce d'Eloi de Grandmont, "LA FONTAINE DE PARIS" passait à peine la rampe.

Voilà que la dernière pièce inscrite à l'affiche n'est pas présentée et qu'à la place du "BALADIN DU MONDE OCCIDENTAL", qu'on attendait avec impatience, on nous annonce une production de langue anglaise, "COME BACK LITTLE SHEBA". C'est Rupert Caplan qui dirigera la mise en scène. L'idée de constituer une troupe anglaise du Théâtre du Nouveau Monde est excellente et je suis très heureux d'apprendre que Rupert Caplan fera ainsi sa rentrée au théâtre sur scène, après tant d'années consacrées à la réalisation du théâtre radiophonique. Mais tout de même je ne peux m'empêcher de penser que si le Théâtre du Nouveau Monde a le temps et les moyens de préparer un dernier spectacle, ce spectacle devrait être de langue française puisqu'on l'avait promis aux abonnés. Le Nouveau Monde aurait dû attendre au début de sa prochaine saison pour lancer une troupe de langue anglaise.

C'est grâce à un spectacle de Molière que le Nouveau Monde a réussi encore une fois à s'assurer une recette convenable pour l'exploitation de son théâtre et de son école. "Don Juan" fut incontestablement un très belle expérience théâtrale. On continue de reprocher à Jean Gascon de jouer des rôles qui ne lui conviennent pas et son Don Juan n'a pas réussi à faire l'unanimité de la critique. Il n'en demeure pas moins que le directeur-vedette du Nouveau-Monde est un comédien de grand talent et un metteur en scène intelligent et honnête.

Jean Gascon dirigera, cet été, à Montréal, pour le théâtre en plein air des Festivals de Montréal, un festival de quatre pièces de Molière. C'est un grand honneur qu'on lui fait et le travail accompli au cours des trois dernières saisons justifie pleinement la confiance que met en lui Paul Gouin.

Peut-être est-ce la raison pour laquelle le Nouveau Monde a décidé de ne pas donner son dernier spectacle français de la saison: pour se consacrer dès maintenant à la préparation de son Festival Molière. Ça n'est pourtant pas une raison suffisante. Il faudra bien que le Nouveau Monde se rappelle que les Compagnons de Saint-Laurent ont perdu peu à peu leur auditoire dès le moment qu'ils se sont mis à annoncer des spectacles qui n'eurent jamais lieu ou à changer les dates à l'affiche. Il convenait qu'après "PHILIPPE ET JONAS" et surtout après le four de "Nuit D'AMOUR" qu'on nous laisse bonne bouche jusqu'à la saison prochaine.

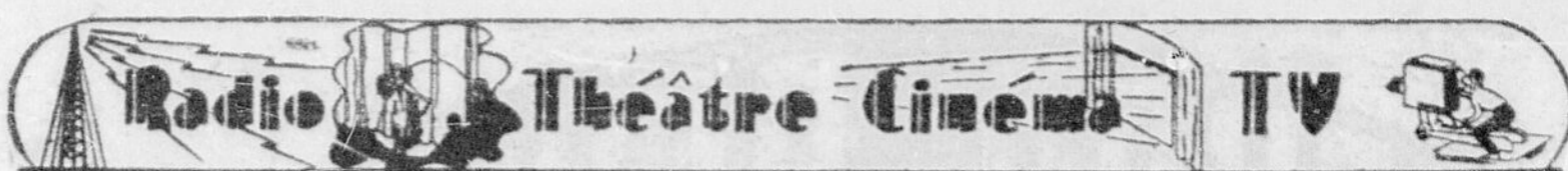
— LE THEATRE-CLUB —

Un nouveau groupe a rempli les promesses qu'il faisait dans son manifeste de novembre 1953. Le Théâtre-Club, dirigé par Monique Lepage et Jacques Létourneau, a monté "BEAU SANG" de Jules Roy et "SEBASTIEN" de Henri Troyat. Sur la petite scène de l'Auditorium D'Arcy McGee les comédiens ont accompli un travail qui fut remarqué. La sincérité, la ferveur et l'excellent esprit d'équipe de cette jeune troupe nous font espérer beaucoup pour la prochaine saison. Le Théâtre-Club n'a pas fait ses frais. Il lui faudrait une salle plus grande et une location plus longue pour réussir à payer son exploration. On n'a pas encore apporté de remède à la situation et Montréal n'a pas de scène à offrir à ses compagnies de théâtre. La situation est révoltante, agaçante, mais l'espoir est grand car l'opinion publique commence à s'émouvoir.

— LE FESTIVAL DRAMATIQUE —

Le Festival dramatique de l'ouest du Québec a découvert encore une fois, cette année, un jeune auteur de talent, Jean Filiatrault. "LE ROI DAVID", tragédie en vers, qui a mérité le Prix de la Pièce canadienne et le Trophée Calvert, est une oeuvre remarquable et la victoire remportée par l'auteur le stimulera sûrement à continuer à écrire pour le théâtre canadien. Il demeure cependant que le Festival dramatique ne reçoit pas, à Montréal, l'encouragement dont il a besoin.

Voilà ce que fut la saison dramatique de langue française à Montréal. Rien d'autre à signaler si ce n'est une visite rapide des Comédiens de Québec, la troupe de Pierre Boucher. C'est un événement suffisant pour marquer une saison de théâtre. C'est en somme un bien triste bilan.



Rumeurs et potins...

Par Victor VICQ

LA RADIO... Il m'arrive très rarement de demeurer chez moi le samedi soir. L'autre samedi, cet événement bi-annuel m'a surpris. J'en ai profité pour écouter la radio. Savez-vous que "Veillée de Québec", qui passe à 9 heures, vous donne envie de revoir la Vieille Capitale. Et c'est bientôt les vacances... Claude Brousseau, de CKCH, est l'un des rares types que je connaisse qui soient prêts à rendre service en tout temps et en tout lieu...

LE THEATRE... Les principales villes de France, d'Allemagne, de Suisse, de Belgique et de l'Afrique du Nord ont applaudi Jean Marais dans "La machine infernale", de Jean Cocteau, qui après 30 ans, a permis que l'on reprenne sa pièce. Marais joue le rôle du jeune Oedipe. Ce rôle avait été créé, en 1934, par Jean-Pierre Aumont. Marais, qui a 40 ans sans les paraître, incarne le jeune héros de 19 ans. Il peut se permettre cette fantaisie, car il est de ceux qui ne savent vieillir... Margaret Truman, la fille de l'ancien président des Etats-Unis, projette plusieurs engagements dans les principaux théâtres d'été américains.

LE CINEMA... Le metteur en scène John Ford vient de terminer les extérieurs de son dernier film, "The Long Gray Line" tourné à West Point même. Tyrone Power et Maureen O'Hara se partagent la vedette... Je n'ai pu faire autre chose que sourire en lisant, l'autre jour, dans un important quotidien américain que Mai Zetterling était "une nouvelle actrice suédoise". Ce chroniqueur cinématographique — il n'est pas le premier venu — ignore sans doute que Mai Zetterling a tourné au moins une demi-douzaine de films en Angleterre dans lesquels elle tenait des rôles de premier plan... On a fait bonne presse à Danny Kaye pour son jeu dans "Knock On

Wood". Ce film compte de très nombreuses scènes d'un comique de premier ordre, dont un ballet qui fera rire jusqu'aux larmes... La chanson-titre du film "Moulin Rouge" a été enregistrée par 31 chanteurs... Les studios Columbia annoncent que "The Bandits", mettant en vedette Barba-



JEAN MARAIS

L'éternelle jeunesse...

ra Stanwyck, Glenn Ford et Edward G. Robinson, a maintenant pour titre "Rough Company"... La rentrée au cinéma de Margaret O'Brien se prépare...

LA TELEVISION... Jovette Bernier ne prendra probablement pas de vacances. Elle prépare "Je vous ai tant aimé", pour la télévision.

LE COURRIER

A "MONIQUE D"... Vous m'écrivez, chère amie, pour me dire qu'il y a environ deux ans, vous avez bel et bien lu dans un journal de la Métropole que Danièle Delorme avait changé son nom à celui d'Audrey Hepburn et que maintenant elle jouait en

anglais. J'ai aussi lu cet article. A l'époque, il m'avait beaucoup fait rigoler. Je répète ce que j'affirmais dans ma chronique du 25 avril, soit que Danièle Delorme et Audrey Hepburn sont deux actrices bien différentes. Comment pourrait-il en être autrement? Audrey est Hollandaise de naissance et célibataire, tandis que Danièle est Française et la mère d'un fils. Elle est l'épouse de Daniel Gelin. Dans le moment, Audrey tient la vedette dans "Ondine" sur le Broadway. Pour sa part, Danièle est à Paris... **A "UNE INTERESSEE"...** Ecrivez à Pierre Valcour a/s Radio-Canada, Case 6,000, Station H., Montréal. Monique Lepage est dans la vingtaine, tandis que Denyse Saint-Pierre et Rolande Desormeaux sont au début de la trentaine... **A "CLAUDE P"...** Lex Barker incarne "Tarzan" au cinéma. Il est l'époux de Lana Turner... **A "CHICOUTIMI"...** Frank Villard, votre acteur préféré, est né en 1917. Il est marié depuis environ cinq ans. En effet, cette moustache lui va bien... **A "MY ROMANCE"...** Viviane Romance a 42 ans. Elle est mariée à un écrivain. Si vous ne la voyez pas souvent au cinéma, c'est qu'elle tourne très peu.

(Mon courrier est ouvert à tous ceux et celles qui désirent quelques précisions au sujet de l'une ou l'autre des vedettes de la scène, du cinéma, de la radio ou de la télévision. Il suffit d'adresser vos questions — pas plus de trois par lettre — à: "Hebdo-Revue", a/s Victor Vicq, Casier 265, Hull, P. Q.)



GENE KELLY donne ses instructions à un groupe de jeunes danseuses qui l'entourent, ainsi que Cyd Charisse dans le film en Cinemascope "Brigadoon" de la M.G.M.



HAILE SELASSIE I
l'empereur d'Éthiopie à son bureau

Au Canada, bientôt...

Haile Sélassié

Personnalité transcendante

Gilles Loïselle, correspondant spécial de Hebdo-Revue, ayant déjà vécu en Éthiopie, nous donne ses impressions sur Haile Sélassié à l'occasion de sa visite au Canada au début de juin.

Les 3, 4 et 5 juin prochain, le Canada sera honoré par la visite du Lion conquérant de la tribu de Juda, le Roi des rois d'Éthiopie, Haile Sélassié Ier.

De tous les chefs de pays de l'Afrique contemporaine, Haile Sélassié possède peut-être la personnalité la plus transcendante. Un petit homme de 130 livres, aux traits fins, à la figure noble et intelligente, aux yeux perçants et vifs, aux mains d'artiste, il fut couronné empereur en 1930, et succéda à l'impératrice Zauditou et à l'empereur Menelik II, le fameux guerrier de la bataille de l'Adoua.

Cet homme qui devint célèbre au lendemain de l'invasion de son pays par les armées de Benito Mussolini en 1935 est surtout admiré pour ses qualités de diplomate. Calme et digne dans l'adversité, sévère dans l'observance du protocole, charmant causeur, il sait s'attirer l'estime et le respect de tous ceux avec qui il entre en contact.

Vers 5 heures du soir dans la capitale éthiopienne d'Addis-Abéba, on aperçoit habituellement la limousine de l'empereur, arborant le drapeau vert, jaune et rouge et les armoiries impériales, traversant la ville et entrant dans la cour d'une école ou d'un hôpital car l'empereur consacre ses heures de loisirs auprès des malades et dans les écoles où il aime se rendre compte personnellement des progrès des élèves.

L'empereur a appris très jeune l'art de gouverner. En 1910, âgé de 18 ans, il fut nommé gouverneur de la province de Harar et l'année suivante, régent de l'impératrice Zauditou.

Les souffrances de l'empereur et ses épreuves furent nombreuses. Il perdit 6 membres de sa famille lorsqu'une embarcation dans laquelle il voyageait sur le lac Aramaya, près de Harar, chavira: Il fut sauvé par un missionnaire français.

Sa plus grande épreuve fut son exil en Angleterre après l'invasion de son pays par les Italiens, et le refus de la Société des Nations de condamner l'Italie. Son titre lui fut enlevé et il fut abandonné des pays avec qui il avait signé des traités d'assistance mutuelle.

L'empereur a conservé une vieille coutume des souverains éthiopiens qui consiste à garder des lions sur le terrain du palais impérial. Haile Sélassié, cependant, ne les laisse pas en liberté comme le faisaient ses prédécesseurs, mais les garde dans une cage et les professeurs canadiens qui donnent des cours du soir à l'institut d'Addis-Abéba doivent assez souvent hausser la voix pour se faire entendre au-dessus des rugissements.

L'impératrice Menen, de son côté, est une mère attentive, calme et toujours digne, et elle s'intéresse particulièrement de l'éducation des Éthiopiennes.

Prenez bien soin de votre santé

Les maladies saisonnières

Par Dr J.-G. Laurin
Chroniqueur spécial de
Hebdo-Revue

Lorsque l'on cherche à provoquer la contagion microbienne d'un animal à un autre en toutes saisons, on constate que les maladies des voies respiratoires se produisent plus fréquemment en hiver. A certains moments de l'année, il semble que les microbes ne réussissent pas à prendre. Quelle en est la raison? Pourquoi? Pourquoi est-il si difficile à un animal de contracter une maladie à une époque alors qu'à une autre, il est immédiatement atteint?

En voici très succinctement l'explication: nos fonctions corporelles varient suivant les saisons. Nous ne sommes pas exactement au printemps tels que nous sommes en hiver ou en automne et chacun de nos organes se comporte différemment. A certains moments, nous opposons une résistance considérable à telle sorte de maladie, alors que nous sommes des plus vulnérables à telle autre.

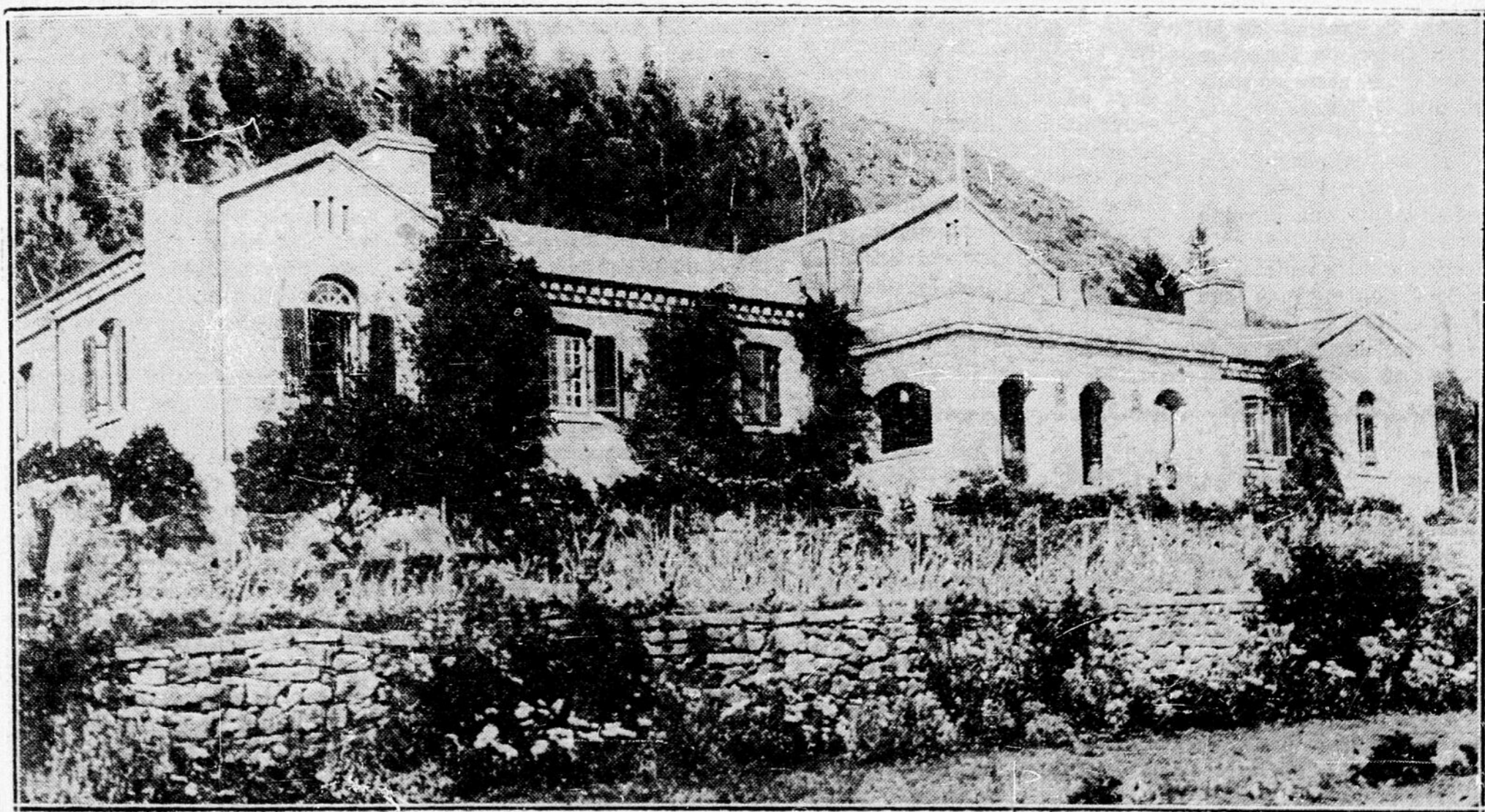
La question de savoir exactement comment varie le corps d'une saison à l'autre est encore à l'étude et l'on commence seulement à analyser avec précision ces changements. Nous savons que les enfants prennent plus de poids à la fin de l'été et au début de l'automne qu'à n'importe quel autre moment de l'année. Nous savons également que la teneur en iode de la peau varie avec les saisons. Jusqu'à quel point ce phénomène peut-il exercer une influence sur les maladies cutanées est une question que l'on commence à se poser. Les gens atteints de maladies cutanées, telles que le psoriasis par exemple, manifestent généralement un mieux sponta-

né en été. Le soleil estival y est évidemment pour quelque chose mais, si l'on en croit de nombreux spécialistes, cette explication est insuffisante.

Que se trouve-t-il donc dans notre corps qui accueille des maladies différentes suivant les saisons: rhumes en hiver, troubles gastriques en été? Le sang contient des globules blancs qui luttent contre les infections de toute nature. L'air froid fait affluer le sang des régions cutanées externes vers les organes internes du corps. En conséquence, les tissus extérieurs — ceux du nez, de la gorge, des oreilles et autres — reçoivent une moindre quantité de sang et sont, par

suite, moins efficacement protégés contre les microbes qui pénètrent dans les régions supérieures des voies respiratoires. Les globules blancs, véritables gardes du corps, n'étant plus en force suffisante livrent à l'envahisseur une bataille fréquemment perdue d'avance.

En été, la situation est renversée. Le sang quitte les régions internes pour les zones externes. Les voies respiratoires se trouvent maintenant mieux protégées, mais aux dépens des intestins. Ainsi donc, ceux-ci sont bien défendus au cours des mois chauds d'où, inévitablement, les infections gastro-intestinales de cette saison.



LEGATION BRITANNIQUE A ADDIS-ABEBA

Multiplication des Hybrides de Maïs



Les croisements en serres aux fermes expérimentales permettent de multiplier rapidement les meilleures espèces de maïs. Il reste que la création d'un hybride, à compter du premier croisement jusqu'à la mise en distribution, requiert de vingt à vingt-cinq ans de travail.

Actualité agricole

... le maïs

Cette chronique agricole spéciale à Hebdo-Revue est de Lucien Arsenault, B.S.A., M.S., agronome au service d'information du ministère fédéral de l'Agriculture.

Il se peut fort bien que le Québec occidental et l'est de l'Ontario accroissent considérablement leur production de maïs à grain d'ici quelques années. C'est du moins l'opinion d'un technicien qui s'y connaît en la matière. Dans ces deux régions, les cultivateurs feraient bien de semer en maïs une partie de la superficie occupée maintenant par l'avoine et l'orge, disait-il récemment. Ils en obtiendraient plus d'aliments à l'acre pour leurs bestiaux ou, en certains cas, une récolte marchande capable d'augmenter leurs revenus à la fin de l'année.

Il ne s'agit pas, entendez bien, de faire disparaître l'orge et l'avoine, toutes deux plantes-abris indispensables aux cultures fourragères. Il s'agit plutôt d'utiliser plus intensément une plante dont l'aptitude à la production est nettement supérieure à celle des deux céréales que nous venons de mentionner. Le maïs à grain fournit, en effet, presque deux fois plus d'aliments à l'acre que l'avoine dans les milieux où il est adapté. A noter que le blé d'Inde pèse 56 livres au boisseau tandis que l'avoine n'en pèse que 34. En supposant que l'un et l'autre donnent un rendement de 50 boisseaux à l'acre, on considère qu'il suffira de 14 acres au maïs pour produire 20 tonnes de paille, tandis qu'il faudra 24 acres à l'avoine. Ajoutez à cela que le premier n'a à peu près pas d'écale, tandis que l'avoine en renferme 25 pour 100.

Les fermes expérimentales et d'illustrations donnent une idée des rendements possibles à l'acre. Les rendements de maïs égrené ont varié de 48 à 77 boi-

40,000,000

Les mauvaises herbes font perdre \$40 millions par année aux cultivateurs de l'Ontario; \$225 millions ou 1/5 de la valeur de leurs récoltes aux fermiers des Prairies; \$5 milliards annuellement aux fermiers américains. Tels sont les chiffres cités par M. H. E. Wood, du ministère manitobain de l'Agriculture, à un congrès récent.

seaux à L'Assomption, 43 étant une exception. A Ottawa et à Spencerville, des essais comparatifs de 20 à 30 hybrides commerciaux ont donné des récoltes oscillant de 68 boisseaux (la plus faible) à 94 boisseaux à l'acre. Des résultats intéressants ont aussi été obtenus dans le sud du Manitoba qui constitue une autre ère possible d'expansion.

On objectera peut-être que les frais de production du maïs sont

Historiette

On se plaint chez nous de la guerre que les bêtes de proie — loups, renards, ours, coyottes — font aux moutons. La même menace existe en d'autres pays où l'on recourt parfois à des moyens de lutte originaux. Ainsi cet agriculteur anglais qui décida d'installer un puissant réflecteur dans son pâturage afin d'en éloigner les renards au cours de la nuit. Dès le premier matin, il s'empressa d'aller vérifier le résultat de son essai. Il trouva ses moutons sains et saufs du premier au dernier; près du réflecteur, un renard étendu se chauffant aux rayons bienfaisants de la lumière!

... dans les patates!

Mais, à titre de roi de la pomme de terre

Dans les maritimes, chaque villégiature de la côte nomme sa Reine de beauté, mais on ne compte qu'un seul Roi de la pomme de terre. Pour la sixième année consécutive, un fermier de l'Île-du-Prince-Édouard porte la couronne.

L'un des plus gros producteurs de l'Île, James E. MacNeill, de Kensington, consacre aux pommes de terre de 100 à 150 acres de sa terre de 800 acres. L'échantillon qui lui valut le titre provenait d'une pièce de 50 acres.

Comment décrocher la couronne? Autant de réponses que de producteurs de pommes de terre! Comme bien d'autres fermiers avancés, James MacNeill, homme pratique, réalise la culture de la pomme de terre sur un plan scientifique.

Avant tout, MacNeill s'est renseigné à fond sur le sol où il se proposait la culture du tubercule. Le sous-sol qui repose sur l'assise rocheuse dans la région de Kensington forme une sorte de manteau de sédiments riches en fer.

Fertilité du sol

Ce sous-sol se caractérise par son manque de roche de quelque importance. Cet avantage, associé aux gisements minéraux du sous-sol, assure la montée de l'eau et garantit une riche couche de surface où viennent idéalement les pommes de terre.

plus élevés que ceux de l'avoine, et c'est vrai. La différence s'avère plus ou moins grande selon le milieu, la présence ou l'absence de machines perfectionnées dans les deux cas, le coût de la main-d'œuvre, les débouchés si la récolte est vendue et ainsi de suite. D'après les spécialistes, il a fallu, en 1953, déboursier \$9.00 de plus pour cultiver et moissonner une acre de maïs que pour effectuer les mêmes travaux sur une acre d'avoine.

Du point de vue travail, le maïs offre toutefois certains avantages; on peut le semer plus tard au printemps et prendre plus de temps pour le récolter à l'automne. Une fois les épis bien mûrs, on le laissera même plusieurs semaines dans le champ sans risque de pertes ou de dégâts. Il y a encore les prix respectifs des deux grains qui entrent en jeu. En fin de décembre 1953, en Ontario, le prix du maïs égrené était de \$1.45 le boisseau; celui de l'avoine, de 63 cents le boisseau. Au cent livres, cela équivalait à \$2.58 pour le maïs et à \$1.91 pour l'avoine. A ce jeu, un rendement de 50 boisseaux de maïs vaudrait \$72.52, tandis que 50 boisseaux d'avoine, soit une acre, rapporteraient seulement \$32.50.

Mais pourquoi s'est-il cultivé si peu de blé d'Inde à grain jusqu'ici dans ces deux régions, demanderez-vous? La différence saute tellement aux yeux qu'on aurait dû s'en rendre comp-

Le sol aussi est dénué de roches — on en voit à peine quelques-unes; de forte taille et d'origine glaciaire. Pauvre en roches ignées, telles le granit et le quartz, ce sol explique pourquoi l'Île est la "Province-jardin".

James MacNeill montra son savoir-faire en cultivant des "Dark Red Pontiac" de telle qualité qu'elles lui valurent la palme à la Foire royale d'hiver des Maritimes. Bien au fait des besoins massifs d'engrais 6-9-12 (azote, phosphore et potasse) pour cette récolte gourmande de phosphore et de potasse, il appliqua 1,600 livres de ce fertilisant à l'acre.

Le Roi de la pomme de terre ne court pas de risque! Il pulvérise un fongicide de cuivre contre la brûlure et du DDT contre les insectes.

Fait inusité, l'échantillon gagnant de novembre dernier provenait d'un champ cultivé en pommes de terre l'année précédente. Sur la ferme MacNeill, voici la rotation habituelle des cultures: pommes de terre, céréales, foin et pâturage. Quand le terrain est en foin et pâturage, MacNeill applique du fumier de ferme et cultive du blé d'Inde et des betteraves pour ses bêtes. Il garde 65 bovins Holstein de race pure et une douzaine de truies de reproduction.

MacNeill attribue aussi son

et depuis longtemps. Cela tient à ce que les variétés d'hier ne valaient pas les espèces de maïs d'aujourd'hui, spécialement les hybrides nouveaux. Ceux-ci possèdent en effet une faculté d'adaptation qui permet maintenant d'agrandir le territoire occupé par le maïs à grain, limité jusqu'ici au sud-ouest de l'Ontario. Ces hybrides — fruits de croisements et de retrecroisements entre variétés différentes — savent se plier aux différents milieux et fournissent un rendement supérieur de 20 à 30 pour cent à celui des variétés en usage il y a 20 ou 25 ans. A ces deux vertus, il faut ajouter: meilleur type de plante d'une maturation plus uniforme, souvent plus hâtive et d'une résistance plus marquée à la verse, aux maladies et insectes.

Est-ce à dire qu'il faut se lancer tous ensemble dans la culture du maïs à grain? Abandonner l'avoine et l'orge? Non pas. Les fourrages gardent leur importance et ont besoin de plantations-abris. Les spécialistes considèrent cependant qu'il y aurait lieu de faire des tentatives dans les régions bien adaptées quant au climat et dans les sols capables de fournir 50 boisseaux de maïs à l'acre. Auparavant, le novice doit étudier et faire étudier son cas, passer en revue les conditions de climat, de sol, d'outillage et de débouchés. Les bonnes espèces de maïs ne sauraient exclure le bon sens de la part de celui qui les cultive.



J. E. MacNEIL

succès à la mécanisation complète de ses cultures de tubercules. Les anciennes arracheuses de l'Île cèdent la place aux machines modernes de récolte qui déterrent les pommes de terre et les projettent dans un camion.

Dès leur arrivée à l'entrepôt, les tubercules sont classifiés. Avec quatre tracteurs et cinq camions, MacNeill ramasse six acres par jour et porte la récolte à l'entrepôt.

La riche terre franche rouge foncée qui couvre la ferme MacNeill lui donne des pommes de terre de qualité qu'il écoule en Nouvelle-Angleterre, dans les Carolines, aux Antilles et en Amérique du Sud. Jusqu'à 10 wagons par jour ont quitté ses entrepôts de Kensington — et MacNeill était loin de prévoir un tel succès quand il entreprit de cultiver 25 acres de pommes de terre, en 1924.

Choix de l'échantillon

Quand vient chaque année le temps de choisir ses tubercules pour la Royale d'hiver, à Amherst, N.-E., MacNeill rencontre son principal assistant, James Bearisto. Sur quelque 300 pommes de terre de grosseur et de poids à peu près uniformes, ils éliminent les tubercules malformés, trop légers ou non caractéristiques. Il leur reste enfin 30 pommes de terre qui diffèrent peu en poids et en apparence. C'est l'échantillon présenté au concours.

Si MacNeill porte un soin jaloux à produire ses pommes de terre, il considère en fin gourmet leur consommation.

"Au temps de mon enfance, il y a 40 ans", confie-t-il, "les évières de cuisine et autres commodités manquaient à bien des fermes. Et nous aimions surtout les pommes de terre bouillies en robe des champs.

"Nos marmites étaient grosses et les pommes de terre, abondantes. Maman emplissait la marmite de tubercules, jetait une poignée de sel et noyait le tout d'eau bouillante. Après la cuisson, elle vidait l'eau à la porte d'arrière, enlevait le couvercle et secouait par trois fois les pommes de terre dans le vent pour les sécher plus vite.

"Et ces pommes de terre farineuses constituaient un repas à elles seules."

Aujourd'hui, MacNeill et sa femme Thelma possèdent une cuisine confortable et bien moderne, mais ils gardent encore leur faveur aux pommes de terre en robe des champs. Et ce légume paraît souvent à leur table bien garnie. Comme le souligne James MacNeill, "pourquoi gagner un prix avec mes pommes de terre si nous n'avons pas le plaisir d'en savourer quelques-unes?"

(C.I.L.)



Comment prévenir les mauvaises herbes

UOUS souvenez-vous combien vous détestiez, l'été dernier, arracher les mauvaises herbes dans votre jardin? Et vous aviez raison, car vous en récoltiez un mal de dos qui durait deux jours... Mais ces jours maintenant passés ne reviendront plus... si vous utilisez cet été l'"herbicide" que certains chimistes viennent de mettre à point. (C'est du moins ce que promettent les fabricants.)

Ce nouvel herbicide, connu sous le nom de "Crag Herbicide-1", est aussi très facile à appliquer. Vous

n'avez qu'à le mêler à une quantité d'eau et à le répandre sur le sol à l'aide d'un arrosoir ou d'un vaporisateur. Une cuiller à thé du composé chimique dans deux gallons d'eau empêchera les mauvaises herbes de pousser sur une étendue de sept pieds par 10 pieds pendant une période de trois à six semaines.

Cette substance, évidemment, ne fait aucun tort aux plantes, ni aux feuilles des plantes, parce qu'elle ne devient active qu'après avoir reposé sur le sol quelques heures. Ce sont les bactéries contenues dans la terre qui transfor-

ment ce composé chimique en un herbicide puissant.

Puisque la substance fait son oeuvre dans la terre et non à travers les feuilles, elle ne détruira pas les mauvaises herbes qui sont déjà poussées. S'il se trouve des herbes sauvages dans votre jardin, commencez par les enlever. Répandez ensuite l'herbicide sur le sol, le plus également possible. Dans quatre ou six semaines, les herbes sauvages devraient être très rares. Enlevez-les encore, s'il s'en trouve quelques-unes, et appliquez d'autre herbicide.

De cette façon, fini le sarclage! Débarrassées de leurs her-

bes parasites, les plantes de votre jardin croîtront beaucoup plus facilement et seront beaucoup plus belles.

Voyons maintenant où vous pouvez utiliser "Crag" dans votre jardin. Vous pouvez le répandre sans crainte autour des rosiers, des arbustes, des plantes vivaces comme les immortelles, autour des fraisiers, des framboisiers, des asperges, des épis de blé et des pois. Si vous avez déjà sarclé des fraisiers, vous connaissez

la somme de travail que cela requiert!

Vous pouvez aussi le répandre entre les rangs de laitue, de radis, d'oignons, de poivriers, d'aubergines, de choux et autres légumes semblables. En tout, vous pouvez l'employer pour 56 sortes de plantes différentes.

C'est dire que nos amis les chimistes ne cessent de chercher pour rendre le jardinage de plus en plus intéressant. Ils viennent de faire, croient-ils, un très grand pas.

D. S.

Le monde financier — Par Dollard Sincennes

... le commerce extérieur

POUR mieux protéger son industrie nationale, le Canada ne peut pas hausser sensiblement son tarif douanier sans augmenter de ce fait ses prix de revient et mettre en péril toute sa structure économique.

C'est ce que déclare la Banque de la Nouvelle-Ecosse dans son dernier bulletin consacré aux différents problèmes touchant le commerce extérieur du Canada.

Pour le Canada, dit le bulletin, une solution satisfaisante aux problèmes du commerce extérieur ne réside ni dans une entente spéciale avec les Etats-Unis, ni dans des rapports plus étroits avec le bloc sterling.

Jamais depuis la fin de la dernière guerre mondiale, a-t-on mis en doute si souvent la validité des principes sur lesquels repose la politique commer-

ciale du Canada. Et cependant, lorsqu'on y songe sérieusement, on constate que des changements profonds entraîneraient de graves inconvénients.

"Le fait est, souligne le bulletin, que cette politique a bien servi le Canada depuis la guerre; elle a contribué à donner une fondation solide au développement de nos ressources de base, en s'opposant aux projets extravagants et voués à l'insuccès. De tous les pays jeunes sous le rapport de l'expansion industrielle, pas un n'a développé d'une manière aussi notable que le Canada au cours des récentes années."

Le Canada, comme on le sait, achète beaucoup des Etats-Unis. Le malheur, c'est que les Etats-Unis n'achètent pas autant du Canada, ce qui cause annuellement, pour nous, un déficit commercial courant

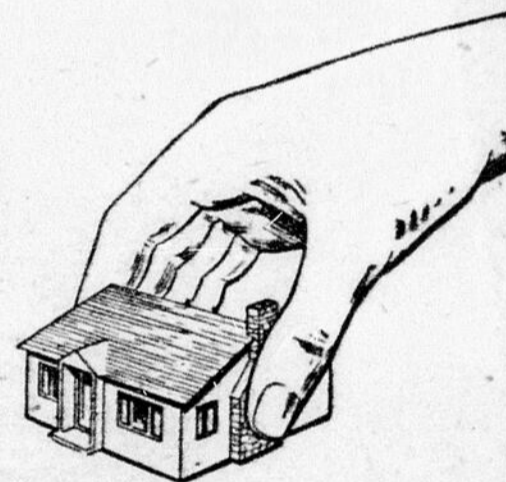
d'environ un milliard de dollars.

Le bulletin dit que rien ne pourrait favoriser autant la croissance économique du Canada qu'une diminution générale et sensible du tarif protectionniste pratiqué par les Etats-Unis. Mais il ajoute: il est fort douteux que la solution de notre problème se trouve dans un arrangement particulier, fondé sur des concessions réciproques entre le Canada et les Etats-Unis, concessions qui ne seraient pas accordées à d'autres pays.

D'abord, il est incertain qu'un tel arrangement, si on pouvait y arriver, reçoive l'approbation du Congrès américain; et même avec cette approbation, une telle entente serait onéreuse pour nous, car nous ne sommes aucunement capables d'accorder à présent aux Etats-Unis des concessions tarifaires étendues.

Votre guide, futur proprio

Par la Société centrale
d'Hypothèques et de Logement,
à Ottawa



L'ISOLATION THERMIQUE D'UNE MAISON EST APPRECIÉE TOUTE L'ANNÉE DURANT

Suivant les experts en matière de construction une maison, où l'on a fait l'isolation thermique exige normalement beaucoup moins de combustible durant la saison de chauffage qu'il n'est jugé nécessaire pour chauffer une maison semblable qui n'a pas été isolée. Au cours de la saison d'été l'on tire également des avantages de l'isolation thermique. Tout comme l'isolation empêche la perte de la chaleur au cours des mois d'hiver celle-ci tend à réduire l'effet de la chaleur durant les mois d'été.

Bien qu'il y ait plusieurs genres d'isolation thermique le plus approprié est celui qui convient le mieux à vos besoins, tant du point de vue de confort que d'économie.

Dans la plupart des bâtiments, la plus grande perte de chaleur se fait par le toit. Pour cette raison nos conditions atmosphériques exigent une isolation thermique plus efficace pour le plafond que pour les murs.

Les murs adjacents aux porches ou aux garages non chauffés devraient être l'objet d'autant d'attention que les murs qui sont exposés à l'extérieur parce qu'il peut se produire une forte perte de chaleur à ces endroits.

Les planchers froids et les dépenses élevées de chauffage, chose qui est commune dans les maisons sans sous-sol, peuvent être éliminés pratiquant une bonne isolation thermique du plancher. Les maisons, dont la fondation consiste en une dalle reposant sur le sol, devraient être convenablement isolées sur le périmètre de la fondation. Si la maison est construite avec l'espace usuel entre le plancher et le sol, toute la surface du plancher au-dessus de cet espace libre devrait être isolée avec soin.

Sur le côté chaud de l'isolant il faut installer un coupe-vapeur efficace comme mesure de précaution contre la condensation.

Le MONDE vous parle..

De nos correspondants spéciaux dans tous les différents pays



Hebdo-Monde
Paris — France

Hebdo-Revue
Ottawa — Canada



Une automobile par foyer

Le gouvernement argentin est en train de fêter les victoires du parti peroniste aux élections. En signe de liesse, il va enfin sortir la voiture populaire promise par le Président Peron depuis deux ans et dont la mise au point a été difficile.

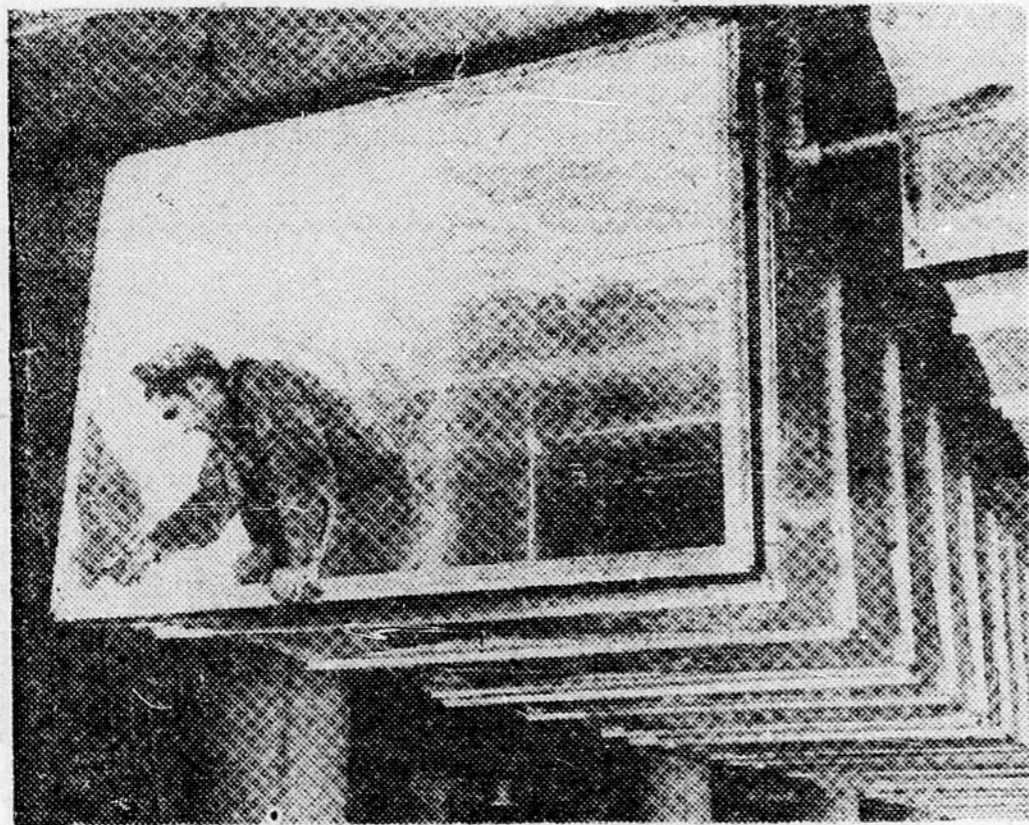
Cette petite automobile, appelée "la Justicialista", a quatre cylindres. Elle est capable de faire 125 kilomètres à l'heure et

consomme environ dix litres aux 100 kilomètres.

Cependant, on se demande combien de familles de la classe ouvrière et même moyenne pourront s'offrir le luxe de rouler en voiture. "La Justicialista", promise en 1952 par le Président Peron pour 30,000 pesos, vaut actuellement presque le double du prix annoncé. Or, en Argentine, dans l'industrie un ouvrier moyen doit travailler plus de six ans pour gagner cette somme et dans les autres branches économiques les salaires sont moindres.

Le nouveau prix, correspondant approximativement à 5,000 dollars, est aussi élevé que celui des belles et puissantes voitures américaines.

A l'Imprimerie nationale à Hull



L'Aluminum Company dans son dernier numéro du "Alcan Ingot" révèle que la nouvelle imprimerie nationale à Hull dont la construction tire à sa fin est le plus bel exemple de la tendance moderne d'améliorer les systèmes d'air climatisé et de ventilation. En effet, on a employé à cet endroit 154,000 livres de feuilles Alcan dites "d'utilité", soit 90,000 livres pour les conduits et 64,000 pour huit échanges de chaleur.

M. E. A. Gardner, architecte en chef, du ministère des Travaux publics, et M. Ernest Cormier, architecte et ingénieur de Montréal, ont tenu à ce que ce soit de l'aluminium à l'épreuve de la rouille à cause de l'humidité relative de 55 p. 100.

La facilité de ce métal à s'adapter à une forme particulière hâte le travail. Ce facteur, ainsi que le poids léger du métal, permettent aux ouvriers de travailler plus vite. Les opérations pour la coupe du métal sont aussi très faciles.

En plus de la réduction du coût de la fabrication, il faut aussi considérer la diminution du prix du transport à cause de la légèreté du métal. D'ailleurs, ces feuilles d'aluminium sont plus faciles à manipuler étant donné leur faible poids.

Un autre point en faveur de l'économie c'est que de grandes sections peuvent être assemblées facilement. On peut même en joindre six à la fois au sol.

Une fois les conduits posés, il n'y a pas besoin de peinture et d'un personnel spécial pour maintenir le métal en bon ordre.

Pour toutes ces raisons, l'aluminium a aujourd'hui la préférence un peu partout tout comme à la nouvelle imprimerie nationale à Hull.



Cendre et cendre

Tout en Russie n'est pas spectacle de Molière. D'après les observations des chimistes, les Russes ont fait exploser une bombe nucléaire vers le milieu de mars, peu après l'expérience faite par les Etats-Unis avec la bombe H sur un atoll du Pacifique. Les savants japonais qui ont examiné les pêcheurs atteints par les cendres de l'explosion "Bikini" ont reconnu que ces poussières provenaient d'un roc corallien tandis que les cendres rétroactives recueillies dans la préfecture d'Aichi étaient à base de granit.

Rien n'a transpiré à Moscou de cette expérience et ces temps derniers la population a été beaucoup trop occupée à applaudir la Comédie Française pour s'inquiéter de problèmes atomiques.



Contre l'atome

L'imagination et l'ingénuité étant monnaie courante aux Etats-Unis, chaque jour voit sortir quelques inventions, la plupart du temps extravagantes, destinées à écarter de la population civile les périls d'un éventuel conflit international.

Actuellement, un fabricant lance sur le marché, pour une cinquantaine de dollars, une "couverture atomique" doublée de plomb qui, assure-t-il, au cas où des bombes atomiques seraient jetées sur le pays, sur un rayon de 15 kilomètres autour du centre d'explosion protégeront de toutes radiations. Il affirme aussi que ces couvertures éviteront le choc nerveux consécutif à l'explosion et mettront également à l'abri du feu.



Rythmes sur le Nil

L'Egypte continue le jeu de la balançoire pratiqué par tous les enfants du monde: une planche posée sur un point fixe. De puis quelques jours le général Naguib, tout en restant Président, est en bas. Le général Nasser, devenu premier ministre, est en haut. Le Colonel de la Révolution, c'est-à-dire la jeune armée, profite de la situation pour reléguer le plus loin possible les politiciens de carrière et s'efforce de réquiesce la presse de l'opposition.

En interrogeant nos lecteurs

Votre avis?

Que suggérez-vous pour solutionner le problème du stationnement dans les villes canadiennes?

Reportage: JEAN-CHARLES DAoust

Photographie: CHAMPLAIN MARCIL



Paul Portelance

"L'éducation du public finira par porter fruit. Il faut que chaque automobiliste s'habitue à stationner sa voiture correctement. Sinon que l'agent de police lui présente un billet rose... ou d'autres couleurs, comme M. Paul Portelance.

"Garages souterrains ou à étages multiples aideront à décongestionner nos rues. Les nouvelles routes provinciales évitent le centre des villages. Pourquoi nos nouvelles rues de stationnement ne seraient-elles pas aménagées en bordure des grandes artères? Les villes devraient exiger des terrains de stationnement avant d'adjuger des permis de construction."



Charles Deschênes

"Pour moi, une des solutions pratiques réside dans les compteurs automatiques. Les experts ont beau soumettre des rapports dispendieux, les automobilistes devraient se servir de leur droit de suffrage pour élire que des échevins capables de résoudre l'embouteillage dans certaines rues." affirme M. Charles Deschênes.

"Si une maison d'affaires ne prend pas ses précautions en aménageant des endroits de stationnement, elle n'a qu'elle-même à se reprocher. L'auto est devenue indispensable au transport urbain. Autrement à quoi bon acheter une voiture pour la laisser au garage?"



Gilbert-E. Coulombe

"Le problème du stationnement des automobiles dans les villes est devenu si compliqué que des professeurs et savants en font une spécialité, dit pour sa part M. Coulombe.

"Les urbanistes et architectes proposent plusieurs remèdes. Nos rues furent d'abord aménagées pour la circulation hippomobile, de sorte qu'il fait bien souvent démolir des vieilles rues ou en tracer de nouvelles assez larges pour permettre au moins la circulation. La prospérité a créé un embâcle d'autos qui a surpris les experts en planification."



Orphyr Lemieux

"Je crois qu'on devrait réserver plus de terrains vagues dans le centre des villes en vue de soulager le problème du stationnement des autos, déclare M. Lemieux.

"...Malheureusement, dès qu'on démolit un vieux bâtiment, les marchands de voitures usagées en acquièrent la propriété et l'embombent de leurs véhicules. Faudra-t-il construire des souterrains? Ou laisser l'auto dans le garage et voyager en autobus? Les meilleurs experts en perdent leur latin."

En ce 29 mai...

CANONISATION du Bx Pie X

Aujourd'hui, à Rome, a lieu la canonisation du bienheureux Pie X. A cette occasion, Hebdo-Revue vous présente par l'intermédiaire de la Conférence catholique canadienne (N.C.C.) une courte biographie du Saint, le sujet de ses encycliques et quelques-unes de ses paroles célèbres:

Joseph-Melchior Sartò est né le 2 juin 1835 à Riese, diocèse de Trévise; il est baptisé le lendemain.

Il prend la soutane le 19 septembre 1850 au Séminaire de Padoue. Ce Séminaire comprenait 2 années d'humanités, 2 de philosophie et 4 de théologie. A la fin de la première année, il méritait les notes suivantes:

Disciplinae: nemini secundus.

Ingenii: maximi.

Memoriae: summae.

Spei: maximae.

En philosophie, premier d'une classe de 39 élèves. Il est ordonné prêtre le 18 septembre 1858.

En 1859, vicaire à Tombolo.

En 1875, directeur spirituel du Séminaire diocésain, chanoine du chapitre de la cathédrale et chancelier de l'évêché.

En 1879, vicaire général du diocèse de Trévise.

En 1884, évêque de Mantoue.

En 1892, cardinal et patriarche de Venise.

Léon XIII meurt le 20 juillet 1903; le 4 août 1903, jour de saint Dominique, il était élu évêque de Rome et Souverain Pontife, par 50 voix sur 62 votants. Il était solennellement couronné le 9 août du même mois, âgé de 68 ans. Il devenait le 258^e successeur.

Il mourait très saintement le 20 août 1914 à l'âge de 79 ans. Sa devise: "Tout restaurer dans le Christ" (Eph., I, 10).

On transportera le corps de Pie X

Durant la semaine qui suivra la canonisation du Bienheureux Pie X, prévue pour les 29 et 30 mai, le corps du Saint, qui se trouve à la chapelle de la Présentation de la Basilique Vaticane, sera transféré à la Basilique de Sainte-Marie Majeure pour le triduum habituel. Le Pape Pie XII a autorisé ce transfert.

... ses encycliques

- E supremi apostolatus,
sur son avènement au pontificat, 4 octobre 1903.
- Ad diem illum,
sur le 50^e anniversaire de la définition du dogme de l'Immaculée Conception, 2 février 1904.
- Jucunda sane,
sur saint Grégoire le Grand, 18 mars 1904.
- Acerbo nimis,
sur l'enseignement de la Doctrine chrétienne, 15 avril 1905.
- Il fermo proposito,
sur l'action catholique, 11 juin 1905.
- Poloniae populum,
aux évêques de la Pologne russe, 3 décembre 1905.
- Tribus circiter,
à l'épiscopat polonais, 5 avril 1906.
- Pieni l'animo,
aux évêques d'Italie sur l'action catholique, 28 juillet 1906.
- Gravissimo officii,
à la France, 10 août 1906.
- Vehementer,
à la France, 11 février 1907.
- Pascendi Dominici Gregis,
sur les erreurs modernistes, 8 septembre 1907.
- Communionem rerum,
sur le 8^e centenaire de S. Anselme, 21 avril 1909.
- Editae saepe Dei,
sur S. Charles Borromée, 26 mai 1910.
- Jamdudum,
sur la séparation au Portugal, 24 mai 1911.
- Lacrimabili,
sur les Indiens d'Amérique, 7 juin 1912.
- Singulari,
sur les associations ouvrières, 24 septembre 1912.



S. S. Pie X

Aujourd'hui...

... sur les autels

Au jour le jour

Message d'enthousiasme

Par GUY SYLVESTRE, de la Société Royale du Canada



DIMANCHE — "Quant à mes théories sur l'art, je dois avouer que je n'ai jamais réfléchi, n'est-ce pas. Je marche à tâtons." C'est Claudel qui dit cela à Amrouche dans son XXII^e entretien. Il suivait son inspiration, abandonné aux muses.

Plus loin, page 266, il y a un bel aveu d'humilité au sujet de son impuissance à se mettre au point de vue de l'autre, en parlant de ses tentatives de conversion avortées. "Si j'avais été prêtre, si j'avais eu plus de charité, si je m'étais plus intéressé à la personne en elle-même, telle qu'elle était, avec ses défauts et même ses vices, j'aurais mieux réussi. Je le regrette."

LUNDI — Je viens d'achever les MEMOIRES IMPROVISES auxquels j'ai consacré presque toutes mes soirées depuis une semaine. Je ne le regrette pas. On y trouve Claudel au naturel, avec réflexes, ses idées, ses sentiments, ses attitudes entières au sujet de maints problèmes ou personnages. Le dernier entretien se termine par un message à la jeunesse qu'il fait bon d'entendre: "Il me semble qu'un jeune homme qui voit les choses telles qu'elles sont, et qui partage les convictions que j'ai, ce qu'il ressent devant le monde actuel, ce ne doit pas être une impression d'accablement, de découragement, mais plutôt d'enthousiasme. Il se dit que dans un monde où il y a tant à faire, lui-même a sa part prescrite, et c'est plutôt une sensation d'exaltation, d'enthousiasme qu'il doit ressentir." C'est le dernier message d'un grand croyant, qui est aussi un génie.

Livre riche que ces MEMOIRES IMPROVISES, qui touche à tout, autobiographique, critique, philosophique, théologique. Claudel vit et parle dans la présence de Dieu. Et toute sa vie fut une merveilleuse aventure, non seulement une découverte de tous les continents, mais une exploration de tous les domaines de la pensée. Exploration qui l'a amené à l'unique nécessaire.

Il y aurait beaucoup à relever sur ses goûts littéraires. Il dit que Balzac l'a beaucoup in-

fluencé, mais qu'il n'aime pas du tout Stendhal. Il trouve que Bernanos écrit mal, et il voit dans l'ENEIDE "le chef-d'oeuvre des chefs-d'oeuvre".

MARDI — Commencé l'AAARON de Thériault, que vient de publier l'Institut littéraire de Québec. C'est pauvre, très pauvre. Je plains ce pauvre éditeur qui cherche à publier un livre canadien par mois et qui doit se contenter de ce qui s'écrit, qui n'est pas riche. Il a beaucoup de mérite, mais est-ce sa faute si notre littérature ne vaut pas mieux?

MERCREDI — J'ai terminé l'AAARON d'Yves Thériault, par devoir professionnel uniquement. Hélas! Hélas! C'est tout ce que je trouve à en dire. Retrouvera-t-il jamais la qualité de sa FILLE LAIDE, son seul bon roman?

JEUDI — Une brève déclaration de Mauriac dans le dernier numéro de LA TABLE RONDE révèle que c'est pour des raisons de politique qu'il a dû résigner la direction de cette revue. Il affirme qu'il s'y est senti seul de son espèce dès le second numéro, car alors "tout ce qui tenait plus ou moins à la gauche des lettres et à la Résistance s'éclipsa, et je me trouvai presque seul de mon espèce, entouré de collaborateurs fort brillants, mais dont la plupart venaient du bord opposé au mien et n'avaient pas avec moi deux idées communes". Il est significatif que ce numéro ne donne pas la liste des membres du comité de rédaction, laquelle apparaissait aux numéros précédents.

VENDREDI — "There is no finer investment for any community than putting milk into babies." Qui a dit cela? Un homme d'état qui a le don de trouver des formules: Winston Churchill.

SAMEDI — Plaisir d'avoir là, derrière soi, toute cette belle collection de la Pléiade. On n'a qu'à tendre la main... presque tous les chefs-d'oeuvre sont là, contenus en si peu d'espace, et la page aimée attend le retour du lecteur.

Paroles célèbres

"Nous déclarons que Notre unique but dans l'exercice du suprême Pontificat est de tout restaurer dans le Christ (Eph., I, 10), afin que le Christ soit tout et en tout."

(Col., 3, 14).

X X X

A l'empereur d'Autriche: "Je ne bénis pas la guerre, je bénis la paix."

X X X

Au sujet de la liturgie: "Je veux que mon peuple prie sur de la beauté."

X X X

Communion: "La communion fréquente et quotidienne doit être rendue accessible à tous les fidèles."

(Décret du 20 déc. 1905).

X X X

Les enfants peuvent communier "dès qu'ils savent distinguer le pain eucharistique du pain ordinaire et corporel et peuvent ainsi s'approcher avec dévotion de l'autel."

(Décret du 8 août 1910).

X X X

Son testament: "Je suis né pauvre, j'ai vécu pauvre, je veux mourir pauvre."

Documentaire
de
l'O.N.F.



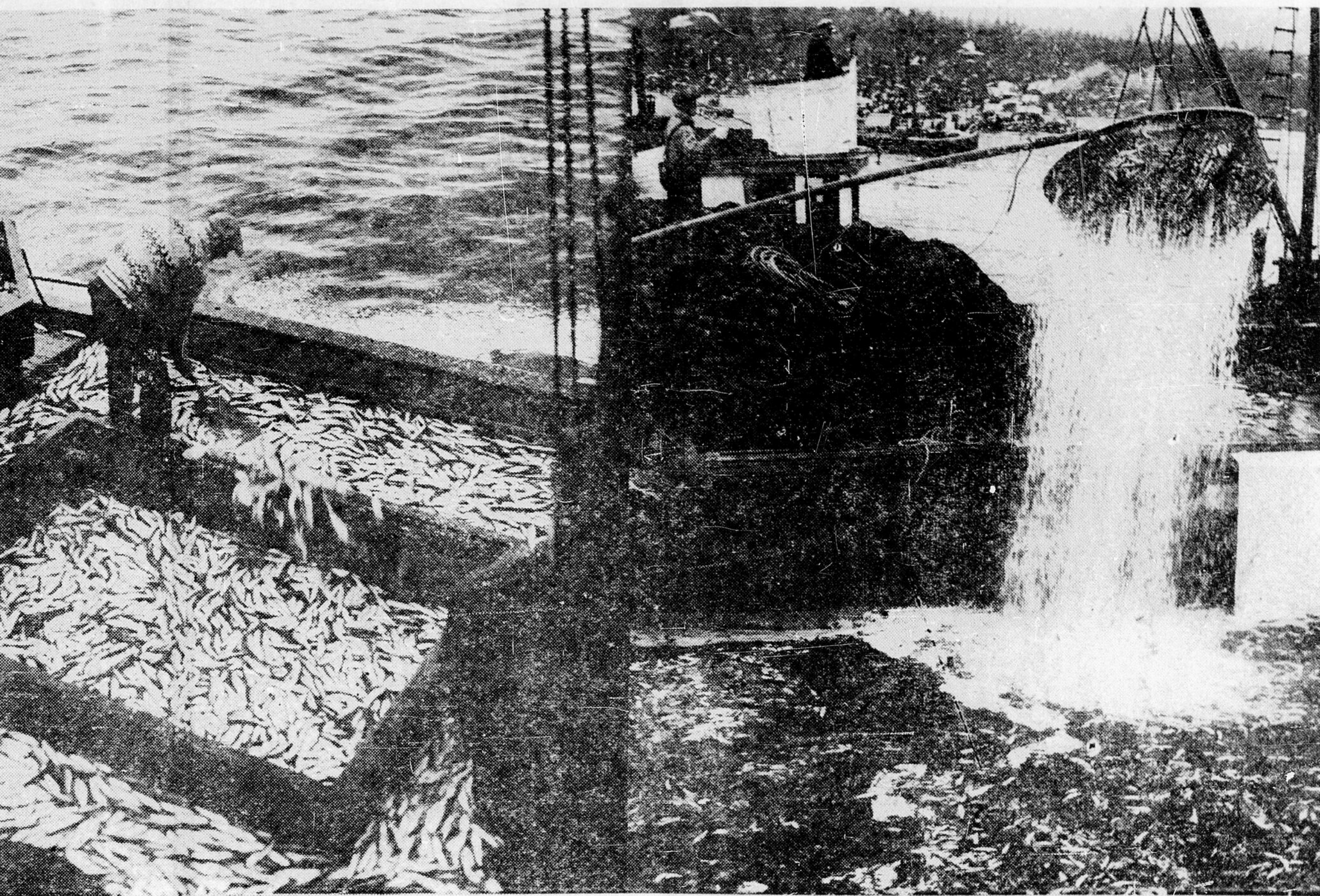
“LES

— Une barque

Chaque automne, au large des côtes Britannique, des flottilles de pêche se lancent à la recherche des bancs de harengs. Entreprise hasardeuse, imprévisible et, qui plus est, réglementée, que les années d'abondance ne soient suivies de disette. Entreprise dispendieuse, où l'on mise jusqu'à \$120,000; un seul filet vaut la peine. Voilà pourquoi quand la saison avance et que le poisson n'a guère tourné rond, la plus vive inquiétude agite les pêcheurs. Il faut parfois souffrir de longues semaines avant de connaître la joie de ramener à bord un filet neuf cent tonnes de poisson, avant de passer à un moment. Voyons plutôt ce qui se passe sur la "Girl", où le brave Alec . . .

Alec, c'est le capitaine. Dur, sec, noué, couvert de vieilles racines. A toujours l'air d'un vieux marin. Au fond, un tendre, et d'autant plus attaché à son métier. Il y a belle lurette qu'il a fait le tour du monde. Entre la mer et lui, c'est une histoire d'amour. Faudrait remonter très, très loin pour retracer leur premier rendez-vous. Depuis c'est devenu une habitude. Avant tout, il s'agit d'aimer, d'aimer son métier, le métier, c'est autre chose, c'est "croître". Chez Alec, cela se fit sans effort. et lui étaient-ils de toujours promis l'un à l'autre par le jeu d'une secrète complicité. Le regard d'Alec — perçant, oui, chose de vaste et de lointain, comme l'horizon — convaincu.

Face à Alec, il y a l'équipage. Tout se passe. Pas de marchandage, pas d'envie, pas de rancune.



LES HARENGUIERS

barque coûte \$120,000 — Un filet vaut \$28,000 —

large des côtes de la Colombie-Britannique, la pêche se lance à la poursuite de la reprise hasardeuse, au dénouement est, réglementée, contingentée, afin que ne soient suivies d'années de disette, où l'on mise gros: une barque et son seul filet vaut parfois \$28,000. La saison avance et que, jusque là, ça plus vive inquiétude s'empare des hommes, souffrir de longues journées d'attente, de ramener d'un seul coup de filet le poisson, avant de faire fortune en ce qui se passe à bord du "Western Girl".

Dur, sec, noueux comme un paillasse, toujours l'air d'en vouloir à quelqu'un et d'autant plus que cela y paraît qu'il a fait le deuil de sa première femme et lui, c'est une vieille histoire. Ils sont loin pour retrouver l'époque de leur jeunesse. Depuis c'est devenu affaire de fidélité, d'aimer, d'aimer beaucoup. Les distractions, c'est du "donné par surfit sans effort. Sans doute la mer est promise l'un à l'autre, liés l'un à l'autre par une étroite complicité. Il n'était que d'observer, à l'horizon — pour en être sûr — aperçant, oui, mais avec quelque doute, comme l'horizon — pour en être sûr.

ce qu'il vaut et ce que vaut Alec. L'idée que celui-ci pourrait être autre chose que capitaine n'est jamais venue à personne. Cet équipage de rêve, c'est Novik, c'est Olaf, c'est Aakon: noms du nord, qui évoquent l'âge des grands voyages au bout de la terre chers aux Vikings. Ces hommes aux mains larges comme des barques, dures comme leur pain de chaque jour, brûlées par le frottement des câbles, meurtries par la manoeuvre, ces hommes aux larges doigts de tonnelier, d'étrangleur, ces hommes qui ne connaissent pas la peur... obéissent comme des enfants sages à la voix d'Alec. Rien de plus facile. Ils ont reconnu depuis longtemps qu'il est le meilleur d'entre eux, puisque personne ne sait comme lui traquer le poisson, lui couper toute retraite et le ramasser à plein filet. Rien de plus facile, de plus naturel: il est leur chef parce qu'il est le meilleur, le plus habile. A cela, rien à ajouter. Ces hommes simples ne s'embarrassent pas d'inutiles complications.

Les légendes

En haut, à gauche: — Ces pêcheurs manipulent un trésor: le filet qu'ils hissent vaut \$28,000. En bas, à gauche: — Au large des côtes de la Colombie-Britannique, des flotilles de pêche se lancent à la poursuite du hareng. Au centre ci-haut: — La cale du "Western Girl" est toute grouillante de harengs. En haut, à droite: — Un seul coup de filet, 900 tonnes de poissons, c'est la fortune!

(Photos de l'O.N.F.)

Mathieu, lui, n'a pas la main aussi ferme. C'est le benjamin de l'équipage. Têtu, un peu trop confiant. Solide gaillard qui peut se passer de conseils... "Les vieux, ce n'est là que pour vous embêter avec leur expérience"... Bien sûr, Mathieu, c'est embêtant, mais ça donne de drôles de bonnes pêches. Tandis que toi...

Pour un peu, par la faute de Mathieu, le Western Girl connaissait une saison blanche. Il a suffi de bien peu de chose: une fausse manoeuvre, Mathieu qui échappe le filet au moment où il allait envelopper un banc de hareng... C'est tout: la saison est compromise.

Il faut alors recommencer à épier, à attendre. Pour les hommes du Western Girl, ce n'est guère facile car ils n'ont droit que d'un salaire qu'à une part de la prise saisonnière. Tous, ils ont les yeux rivés sur la mer où n'apparaît toujours pas le pur espoir d'un vol criard de goéland. Tous, ils vivent dans l'appréhension, avec leurs têtes bourrées de sombres présages. Rien n'échappe à Alec: ni l'angoisse de ses hommes, ni le silence obstiné de la mer. Olaf, Novik, Aakon, Mathieu... Ils regardent Alec, ils se disent que ce n'est pas possible, qu'il n'a jamais manqué une saison, qu'il ne peut pas ne pas trouver de hareng. Et, apaisés, leurs coeurs rêvent à nouveau de bonnes fortunes.

Dans quelques jours, ce sera la fin de la saison de pêche. Le sort du Western Girl? Faut-il tellement le connaître... Il importe bien davantage, c'est d'aimer ces hommes et leur métier. Or, voilà que justement "Les Harenguiers", une récente production de l'Office national du film, nous fait partager la vie rude, incertaine et hasardeuse des robustes pêcheurs qui poursuivent sans trêve les bancs de hareng au large de la côte canadienne du Pacifique.

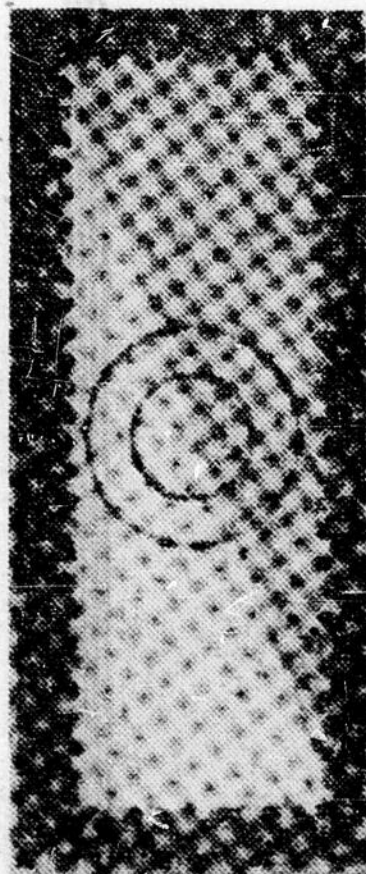
Le zinnia, tapis de Perse...



Allez-vous en Californie, à l'été? — Si oui, — n'oubliez pas de visiter les fameux champs de fleurs à graines. Plus d'un million de livres de graines de fleurs sont vendues un peu partout dans l'univers. On cultive 5,000 acres de terre à cette fin. L'endroit précis de la production est Lompoc. L'une des plus belles fleurs est sans contredit le zinnia de la variété "tapis de Perse". Ce genre de zinnia prend environ 45 jours à fleurir. Un petit secret: plantez à 12 pouces de distance. Vous pouvez obtenir des combines de couleurs telles que argent et rose, rouge et jaune, marron et lilac.

La semaine philatélique

AUTRICHE — Les collectionneurs autrichiens ont réussi à persuader leur gouvernement d'émettre des étiquettes spéciales qui sont les premières du genre dans l'histoire de la philatélie: il s'agit d'un rectangle de papier vert et jaune avec en son milieu deux cercles noirs concentriques. Il ne porte aucune mention mais signifie: "Oblitérez ce timbre soigneusement S.V.P.". Les collectionneurs avaient adressé cette demande parce que les oblitérations sont souvent trop épaisses ou trop



Par Jean Cartier

pâles et enlèvent ainsi de la valeur au timbre. Leur prière fut exaucée et depuis le 12 avril dernier les bureaux de postes autrichiens en distribuent dans tout le pays. Le ministre des Postes autrichien a déclaré qu'il espérait que cette étiquette serait adoptée par tous les gouvernements et reconnue comme une convention internationale.

E.-U. — La curieuse illustration reproduite ici est une oblitération qui fut utilisée de 1940 à 1941 aux Etats-Unis. C'est-à-dire au moment où ils entraient dans la 2e guerre mondiale après l'attaque de Pearl Harbor par le Japon. Le gouvernement était alors en train d'apprendre au peuple américain la haine des pays étrangers et cette devise: "Americanism is the best ism for all" visait évidemment les "ismes" étrangers, ceux d'Hitler et de Mussolini. On pourrait se demander toutefois en quoi consistent les principes de base de cette nouvelle philosophie.

MAROC — Une valeur de 15 fr. en brun et bleu était émise récemment, représentant le barrage de Bine el Ouidane. Un autre 15 fr. de couleur verte cette fois a été publié en l'honneur

du Jour du Timbre 1954. La gravure représente le relai d'automobiles de la poste rurale.

ALLEMAGNE — Un bureau de poste spécial sera ouvert temporairement à Hachtel, Allemagne de l'Ouest, lieu de naissance de Ottmar Mergenthaler, inventeur de la linotype, pour les plis du premier jour de son centenaire de naissance.

Hachtel, petit village des environs de Stuttgart, est trop petit pour avoir son propre bureau de poste mais le bureau qui sera ouvert à cette occasion utilisera des oblitérations spéciales en l'honneur de Mergenthaler. L'émission de ce timbre fut autorisée le 29 mars par le gouvernement de Berlin-Ouest où sont construites les ingénieuses machines de Mergenthaler. Le dessin du timbre sera exécuté par Harmann Zapf, l'un des plus grands graveurs contemporains, dont les oeuvres, au service des postes allemandes, comprennent des timbres tels que la Mona Lisa, Martin Luther et beaucoup d'autres.



Au contact de la nature



Le garde-forestier Percy Headlam raconte comment il a pu constater de visu un renard qui devenait pêcheur.

Je revenais d'une réunion à Kemptville, au printemps, dit-il, et les ruisseaux de même que les baissières étaient recouverts d'eau. Je vis tout à coup un renard qui sautait d'une roche dans un ruisseau et faisait un autre saut pour revenir sur la roche située sur la rive.

Je le surveillai de près et je constatai qu'il était fait en train de pêcher: un renard-pêcheur. Après avoir sauté dans le ruisseau, il saisissait une carpe, l'écrasait dans sa gueule et la déposait sur la roche. Il répéta ce geste quatre fois de suite.

Ayant démarré pour m'approcher un peu plus près (j'étais à une cinquantaine de verges de l'endroit), le renard saisit une des carpes dans sa gueule et se sauva.

X X X

Un vison tue un rat musqué et se fait prendre au piège lui-même. En se promenant le long de la rivière Brook, le même garde-forestier Headlam rencontra un de ses trappeurs, Robinson.

Suivant le sentier de ses trappes, tous deux parvinrent à l'une d'elles sous un pont. Un vison y était pris. Les signes extérieurs autour de la trappe, indiquaient qu'il y avait eu lutte entre le vison et un rat musqué, car à quelques pieds du vison pris dans la trappe, il y avait un rat musqué mort, coupé en pièces. D'où nous pûmes déduire que le vison après avoir tué le rat musqué se fit attraper lui-même par les dents de la trappe.

X X X

Bien que beaucoup de sportifs mettent leur fusil de côté jusqu'à l'automne quand la date de leur permis expire en fin de février, un imposant nombre d'entre eux apprennent à faire de leur sport favori un passe-temps qui s'étend sur toute l'année.

La chasse est, chose surprenante, très bonne durant les mois d'été.

On peut obtenir un permis de port d'arme à feu s'étendant jusqu'à septembre, en Ontario. La marmotte, l'étourneau, la corneille et en quelques endroits le renard, sont un gibier non négligeable.

Abatte une corneille en se servant comme leurre d'un hibou empaillé ou en imitant le cri de la corneille, peut être aussi intéressant que de s'asseoir dans une baissière humide et attendre la venue des canards sauvages, tard l'automne ou au début de l'hiver.

Les permis de chasse pour l'été, valides du 1er mars au 1er septembre ne seront vendus, cette année, en Ontario, que par les vendeurs officiels de permis.

X X X

De petites couvées de perdrix hongroises viennent d'être trouvées près de Renfrew et en d'autres points au nord et à l'ouest du même endroit. C'est dans les coins beaucoup plus au sol que l'on avait libéré les perdrix hongroises, il y a deux ans, et l'an passé, mais la température un peu plus chaude a pu inciter ces oiseaux à émigrer.

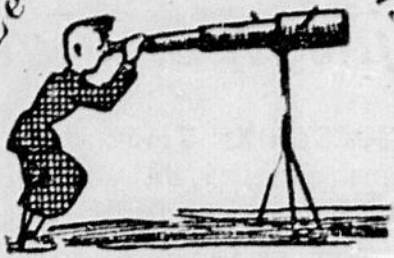
ACTEON

Cette chronique hebdomadaire est commanditée par

BRADING'S
BRADING BREWERIES LIMITED

Ottawa • Windsor • Montréal • Hamilton

Le monde à l'envers



Les examinateurs Fred Green et George Helms, de la patrouille routière de Shawnee, Oklahoma, se sont récemment crus à Babel quand ils voulurent soumettre un exilé russe de 49 ans, Michael Szaizko, au test d'aptitude à conduire un auto.

Szaizko ne parle pas anglais. Sa femme, exilée allemande, parle allemand et russe, mais non anglais, elle non plus. Leur fillette de 6 ans, Wanda, parle anglais et allemand, mais non russe.

Alors les agents Green et Helms tentèrent de poser les questions à la fillette, qui les traduisait à maman, qui les traduisait à papa. Les réponses suivirent le même parcours à l'inverse, sauf qu'elles arrivaient tout embrouillées.

Poussés à bout, les agents firent appel à un autre immigrant récent, Jelsi Jeolo. Il parle anglais et allemand et transmet les questions à la femme, qui les traduisait à son mari. Hélas, celui-ci a raté son examen.

Ce qui montre que là où il y a un Russe il y a confusion, même celle des langues.

De Woodbridge, N.-Y., la Presse Associée mandait récemment que Willie Owens, nègre de 38 ans, a parié qu'il pouvait boire un gallon de vin; au fait il l'avalait en trois minutes. Il sortit ensuite de la taverne, mais s'affaissa aussitôt sur le trottoir, ivre-mort. Des compagnons le transportèrent jusque chez lui et le laissèrent dans le corridor, où des voisins l'entendirent ronfler.

Quelques heures plus tard, Owens était mort.

Pauvre homme, il n'a pas même eu le temps de cuver son vin.

Le cricket, cet incompréhensible sport national britannique, incompréhensible du moins pour les non initiés, est en train de prendre pied en France.

La Société londonienne du cricket a accepté de jouer en juin prochain contre le Standard Athletic Club de Paris dans une clairière de Meudon. Cette nouvelle est accueillie avec un certain étonnement à Londres où l'on se demande comment les Français vont traduire les expressions techniques de ce sport dont voici quelques exemples en traduction littérale: "Tea Break" (Arrêt pour prendre le thé); "Square leg" (Jambe carrée); "Silly Mid-On" (Imbécile au milieu); "Out to fine leg" (Dehors pour trouver une belle jambe).

Le BOUGON



L'artiste de la semaine: JULIUS KATCHEN, pianiste qui vient d'enregistrer pour LONDON en 2 disques LP, quatre grands classiques du répertoire: Les Concertos no 3 de Prokofieff et Bartok, les ETUDES SYMPHONIQUES de Schumann et au revers le "Prélude Choral et Fugue" de César Franck.

PROKOFIEFF-BARTOK

Comme il arrive souvent dans l'industrie du disque, 3 enregistrements sont émis simultanément des populaires et intéressants concertos no 3 de Prokofieff et Bartok, avec les artistes suivants: Katchen, sur London, Pennario, sur Capitol et Samson François, sur Angel. Jusqu'ici seule la version Katchen nous est parvenue; le versatile pianiste américain en compagnie d'Ernest Ansermet et l'Orchestre de la Suisse Romande captent parfaitement l'idiome des deux concertos, différents par l'écriture mais semblable d'esprit et de facture. Dans les deux cas, le second mouvement est le plus attachant tandis que les 1er et 3e sont surtout à base rythmique. L'orchestre et le piano coopèrent et assurent au mélomane deux lectures de choix, bien enregistrées et aux surfaces silencieuses. LONDON LL 945.

SCHUMANN-FRANCK

"Les Etudes Symphoniques" et le "Prélude, Choral et Fugue"

sur un seul disque, de quoi intéresser bien des pianistes. Katchen est encore une fois à la hauteur, quoique enclin, parfois, à la virtuosité pure. Peut-être est-ce là sa façon de concevoir ses oeuvres, surtout le Schumann, mais ce n'est qu'une restriction car dans l'ensemble Katchen est un artiste sérieux qui recherche la pensée de l'auteur. L'âge viendra confirmer et approfondir ce qu'il fait déjà si bien. LONDON — 823.

GRIEG-DE FALLA

Guimar Novaes triomphe à nouveau. Elle rejoint dans le Concerto en la mineur de Grieg, Lipatti et Curzon, par l'autorité, l'originalité et la poésie, sans parler du piano proprement dit, de son jeu. Au revers, Mme Novaes adapte sa palette pianistique à "Nuits dans les Jardins d'Espagne" de Manuel de Falla, pièce en trois tableaux: "En el Generalife-Danza lejana — En los jardines de la Sierra de la Cordoba" musique évocative et qui puise à même les rythmes et modes si riches d'Espagne. Les ingénieurs accordent à Mme Novaes un meilleur appui que d'habitude. Hans Swarovsky dirige l'Orchestre Pro Musica de Vienne. Bonnes surfaces. VOX PL 8520.

MOUSSORGSKY-RAVEL

Le titre implique non seulement les célèbres "Tableaux d'une exposition" mais aussi "La

Valse" de Ravel, qui, je erois, est un report sur 33 tours d'une gravure antérieure d'Ansermet sur 78 avec l'Orchestre de la Société du Conservatoire de Paris. Ansermet y va un peu lentement et atténue trop le Moussorgsky. La musique perd de sa couleur et de sa vigueur. La vieille version avec Koussevitsky-Boston ainsi que la Ormandy-Philadelphie possèdent plus de corps. Au choix des mélomanes. Prise de son et surfaces: Bonnes. LONDON LL 956.

P. R.

* * *

L'un des plus beaux chefs-d'oeuvre de la musique moderne est sans contredit le tableau symphonique de Gershwin, "Porgy and Bess", une composition sans prétention aux airs aussi nombreux que variés. "Porgy and Bess" n'est pas du tout monotone, ce que les critiques ont plus d'une fois reproché aux oeuvres entièrement modernes. De l'air classique à la pièce sentimentale, langoureuse, et au jazz typiquement original, il n'y a qu'un pas, avec Gershwin.

Dans sa série des classiques Bluebird, R.C.A. Victor nous donne l'arrangement de Russell Bennett de l'oeuvre qui a fait de Gershwin l'un des grands compositeurs de notre ère (Victor LBC-1059). La gravure à étiquette bleue (12 pouces) a toutes ses qualités de reproduction parfaite que doit donner un disque. L'interprétation est de l'Orchestre symphonique d'Indianapolis, dirigé pour l'occasion par Fabian Sevitsky.

La deuxième face nous livre les Danses symphoniques de Grieg, Opus 64, sur des thèmes norvégiens. Quatre bandes nous



font entendre les différents mouvements: allegro moderato e marcato, allegretto grazioso, allegro giocoso et andante, allegro molto e risoluto. Quel contraste avec la première face!

* * *

La musique de Glenn Miller a connu un regain notable de popularité avec la projection, dans les principaux cinémas du pays, de la pellicule "The Glenn Miller Story", qui raconte la vie mouvementée de ce grand musicien moderne mort durant une tournée des camps militaires d'Europe vers la fin du dernier conflit.

A l'aide des enregistrements personnels de Glenn Miller, les studios Victor ont publié sous tous les formats possibles sa musique si bien connue des amateurs d'airs modernes. Les mieux connues des interprétations de Miller sont notamment groupées sur deux gravures de 7 pouces présentées dans un album (EPBT-3057). Les compositions qu'on y a rassemblées pour un concert typiquement "à la Miller" sont: Moonlight Serenade, American Patrol, Pennsylvania 6-5000, In the Mood, Tuxedo Junction, St-Louis Blues, String of Pearls et Little Brown Jug. Gravure fort recherchée par les collectionneurs de musique originale!

B. L.

Énigme policière...

Le camion incendié!

L'agent de la compagnie d'assurance était assis dans un large fauteuil de cuir, son dossier posé sur les genoux, face à Paul Lanzerac qui, les mains jointes, les coudes appuyés sur son bureau l'écoutait avec attention.

— Oui, lui déclara le visiteur, nous aimerions que vous fassiez pour nous une petite enquête.

— Volontiers, répondit le détective, de quoi s'agit-il?

— Nous avons reçu une réclamation d'un de nos clients, un certain Chotard, de Charmentray, au sujet d'un camion Diesel qui a été détruit par le feu, il y a quatre jours sur la route de Neaux. Nous avons l'impression que l'affaire n'est pas très claire et que le gaillard essaie de nous rouler. Nous n'avons encore aucune preuve contre lui, mais tout nous incite à avoir contre lui une certaine appréhension.

— Comment cela?

— Oui, ce Chotard traverse en ce moment une période difficile. Il a signé des traites, certaines viennent bientôt à échéance et sa situation bancaire est actuellement mauvaise. La prime qu'il toucherait pour son assurance serait pour lui la bienvenue.

— Que désirez-vous que je fasse?

— Pourriez-vous aller à Charmentray et faire là-bas une petite enquête?

— Comptez sur moi.

Paul Lanzerac partit le jour même en auto pour Charmentray. C'était une course rapide. Une quarantaine de kilomètres seulement de Paris. Il rencontra dès son arrivée dans la petite bourgade perdue au milieu des champs de betteraves, en bordure de la Marne, le nommé Chotard.

— Pourriez-vous me dire, lui demanda-t-il, comment cela s'est-il passé?

Le paysan, un homme solide au front têtue, d'une voix sourde, répliqua:

— Venez avec moi, là-bas, sur la route. Vous pourrez jeter un coup d'oeil.

A un kilomètre de là, le détective trouva la carcasse calcinée du camion.

— Je vous écoute, déclara Paul Lanzerac.



— Je conduisais... Tenez! dans cette direction, quand brusquement une voiture est sortie de cette route et après un virage comme ça, a foncé en droite ligne sur moi. J'ai voulu l'éviter, donner un coup sur la droite mais mon coup de volant a été trop brutal. J'ai été cogner contre un arbre et le moteur a pris feu aussitôt; je n'ai eu que le temps de descendre de mon siège. Avant que j'aie pu faire la moindre chose, il était la proie des flammes.

— Vous n'avez pas pu vous servir d'un extincteur.

— Je n'en ai pas eu le temps.

— D'après ce que vous venez de me dire, vous deviez conduire à une certaine vitesse. Vos freins, je pense, étaient en bon état?

— Je roulais, c'est vrai, à une certaine allure. Mais mon camion était détaillé et la route, en cet endroit, descend.

— C'était un moteur Diesel?

— A combien rouliez-vous?

— A cinquante kilomètres environ.

Le détective demeura quelques instant silencieux puis déclara:

— Chotard, je ne peux croire votre histoire. Je me vois dans l'obligation de vous mettre en arrestation pour fraude.

POURQUOI PAUL LANZERAC ARRETE-T-IL CHOTARD?

SOLUTION: — Les moteurs Diesel fonctionnent à l'huile lourde. De ce fait, le camion n'a pas pu prendre feu et avoir été détruit par les flammes.

Pour vous mesdames



UN MONDE NOUVEAU de fichus ajoute des notes de fantaisie et de charme, de couleur et d'attrait, aux vêtements les plus simples. Vera, une grande dessinatrice de fichus, présente celui-ci en soie blanche avec bordure noire parsemée de papillons rouges et blancs.



VOICI UNE BLOUSE ELEGANTE aux lignes simples en tissu rayé blanc et rouge. Les manches kimono sont courtes et dotées de parements. Les boutons de perles ferment des revers de biais.

Vitamines du jus d'orange

QUESTION: Trouve-t-on la même quantité de vitamines C dans les jus de fruits frais, en conserve et congelés.

REPOSE: Nous tirons les renseignements suivants du Bulletin provincial de l'A.C.C. de la section anglaise du Québec:

Jus d'orange

Frais — 71 milligrammes de vitamines C pour 4 onces de jus.

En conserve — 50 milligrammes de vitamines C pour 4 onces de jus.

Congelé — 42 milligrammes de vitamines C pour 4 onces de jus.

(Après dilution indiquée sur l'étiquette.)

Jus d'orange et pamplemousse

En conserve — 46 milligrammes de vitamines C pour 4 onces de jus.

Pamplemousse

(un demi-pamplemousse)

Frais — 45 milligrammes de vitamines C pour 4 onces.

En conserve — 42 milligrammes de vitamines C pour 4 onces.

Un adulte devrait absorber de 60 à 100 milligrammes de ces jus par jour.

(Bulletin A.C.C.)

Tarte aux pommes Cottage et pain au fromage Cottage

TARTE AUX POMMES "COTTAGE" (6 portions)

La tarte aux pommes "cottage" est réjouissante à voir avec sa garniture de pomme en pâte. C'est une tarte à deux étages. De la compote de pommes bien aromatisée recouvre le fond; une mélange de fromage "cottage" et de cossetarde forme l'étage supérieur. Le tout est cuit, dans une assiette tapissée de pâte, pendant 10 minutes à four chaud et 50 min. à four doux.

- ½ tasse de crème à céréales
- ½ tasse de lait
- 2 oeufs
- ½ tasse de sucre
- Pincée de sel
- 1 c. à thé de vanille
- 1 tasse de fromage "cottage"
- 1½ tasse de compote de pommes sucrée et épaisse
- ½ c. à thé de cannelle
- ¼ c. à thé de muscade
- 1 abaisse de pâte à tarte (9" environ)

Chauffer le lait et la crème au point d'ébullition. Battre les oeufs légèrement, leur ajouter le sucre, le sel, le lait et la crème, la vanille et le fromage "cottage". Bien mélanger le tout. Aromatiser la compote de pommes de muscade et de ¼ de c. à thé de cannelle



Contre la moisissure du pain

POINT n'est besoin d'être chimiste ou de recourir à un microscope pour reconnaître un pain moisi. Souvent, on en saisit l'odeur avant même que n'apparaissent les grappes vertes ou noirâtres des bactéries.

Mais sans microscope, la ménagère ne peut apercevoir la semence ou les spores de la moisissure qui flottent dans l'air et se posent un peu partout. Si la moisissure est plus fréquente l'été, c'est d'abord que les fenêtres grandes ouvertes favorisent l'in-

vasion des spores. Puis, parce que les températures chaudes et humides de l'été activent sa croissance. De fait, la moisissure préfère des températures de 80 à 90 degrés Fahrenheit, à peu près la température normale des cuisines, à l'année longue. Même si les boulangers prennent les mesures nécessaires pour prévenir cette détérioration du pain, peut-être, sans le vouloir, les cuisinières l'encouragent-elles.

Deux précautions contre la moisissure du pain sont à l'honneur chez un bon nombre de boulangers canadiens. La pre-

mière consiste à observer une propreté méticuleuse. L'autre est un produit chimique, le propionate de sodium, que les boulangers connaissent sous le nom de "Mycoban".

Le "Mycoban" est une poudre blanche semblable à de la farine. Ajouté à la pâte, il protège des bactéries chaque miette du pain. Cette substance, la nature la fournit à certains aliments comme le lait, le beurre, le vinaigre et le fromage. Un fromage suisse, par exemple, contient près d'un pour cent de propionate de sodium, ce qui explique sa remarquable résistance à la moisissure.

Il n'en est pas de même de tout ce qu'on mange. Le chimiste a donc imaginé de produire synthétiquement cette précieuse substance et de l'offrir au boulanger. Le "Mycoban" ne fut mis au point qu'après des années de recherches d'un ingrédient inoffensif qui retarderait la moisissure du pain et des produits de boulangerie. Le "Mycoban" enraie efficacement la moisissure sans nuire à la qualité, à la texture, à la saveur ni à l'apparence du pain.

Il n'en coûte à votre boulanger que quelques sous par cent pains. Absolument inoffensif, le "Mycoban" n'est en somme que l'équivalent d'une substance présente dans maints aliments nourrissants. Son action n'est pas exclusive à notre pain quotidien. Elle étend ses bienfaits aux pains et galettes de toutes sortes, brioches, beignes, gâteaux et tartes que le temps chaud expose à la moisissure.

et l'étendre sur le fond d'une assiette garnie de pâte à tarte. Recouvrir du mélange de cossetarde et de fromage. Saupoudrer dessus le reste de la cannelle. Cuire à 425°F pendant 10 min. Réduire la température à 300°F et continuer la cuisson jusqu'à ce que la cossetarde soit prise environ 50 minutes.

PAIN AU FROMAGE "COTTAGE" (6 portions)

Dans cette recette, du fromage "cottage", du riz, des miettes, des pois et des assaisonnements sont mêlés et façonnés en un pain. Ce dernier est placé dans un moule beurré, saupoudré de flocons de maïs et cuit au four à 350°F. Un mets idéal pour le souper.

Accompagné d'une brillante sauce aux tomates c'est non seulement bon mais beau!

- 1 tasse de fromage "cottage"
- 1 tasse de riz cuit
- 1 tasse de panure fraîche
- 1 boîte (20 onces) de pois verts, égouttés
- ¾ tasse de céleri coupé en cubes
- 1½ c. à thé de sel
- ¼ c. à thé de poivre
- 2 c. à table de lait
- 2 c. à table de beurre fondu
- 2 c. à table d'oignon haché fin
- Flocons de maïs écrasé

Mélanger tous les ingrédients et façonner un pain. Placer dans un moule beurré. Saupoudrer de flocons de maïs. Cuire à four modéré (350°F) environ 1 heure. Servir chaud avec sauce aux tomates.

La prévention des sinistres

Par Marthe GIARD

LA prévention des incendies et des pertes tragiques de vie relève en grande partie du domaine des directrices de foyer. Elles passent un grand nombre d'heures à la maison et peuvent faire beaucoup en vue d'enrayer la menace d'un sinistre.

Une maison bien entretenue protège ses habitants contre le feu. Parmi les principales causes d'ignition se rangent les caves et les greniers encombrés, les linges huileux dans les placards et les escaliers, les dépôts de gras dans les poêles, la conservation de fluides nettoyeurs près de poêles et fournaies et les prises de courants électriques surchargées — toutes ces menaces relèvent de la compétence de la ménagère.

Un mauvais usage des appareils électriques et des fils conducteurs s'avère trop souvent la cause des destructions de foyers. Le nombre des appareils électriques qui allègent la tâche de la ménagère s'est multiplié ces dernières an-

nées. La plupart des personnes ne pensent pas à vérifier le filage. Un grand nombre des demeures ont été construites avant que ces appareils ne soient en usage. Le filage n'est peut-être pas adéquat à soutenir simultanément toutes ses innovations.

L'inattention des fumeurs ou fumeuses est une autre cause d'incendie. Lorsque le fumeur est fatigué, sa cigarette devient plus menaçante. Un fumeur qui s'endort avec une cigarette peut se réveiller au son de la sirène des pompiers.

Les enfants laissés seuls sont exposés à bien des dangers. La présence d'une gardienne n'éliminera peut-être pas les flammes. Mais, cette personne responsable sauvera la vie des enfants confiés à sa surveillance.

Une vérification périodique des appareils électriques et une surveillance continuelle s'imposent afin d'enrayer les incendies. Les femmes ont un rôle primordial à remplir dans la prévention des feux et la protection de la vie.



L'apparence juvénile de ce charmant cardigan croché ne cède en rien au confort qu'il procurera à celle qui aura le plaisir de le tricoter. En effet, il est seyant et frais à porter, facile à laver et joli à souhait.

Pour le commander envoyez 5 cents (en argent) au Service des patrons à l'aiguille, Le Droit, 368, rue Dalhousie, Ottawa, en ayant soin d'inclure une enveloppe avec un timbre de cinq cents. Les demandes ne remplissant pas ces conditions ne recevront pas de réponse.

Une féerie de couleurs

RIEN, peut-être, ne ras- sure aussi bien de la venue du printemps qu'une visite aux comptoirs de la lingerie de nylon. L'éclat des couleurs, la grâce des dessins augurent la belle saison à la façon du rouge-gorge.

Dans la palette des couleurs, les tons chauds comprennent un tangerine, un orchidée, un rose tendre, un carmin, un rouge rosé, tous extrêmement flatteurs. Puis il y a deux teintes champ-

gne, un blond et un rosé, d'une subtilité raffinée. Jaune bambou, vert menthe, aquamarine et divers tons de bleu complètent l'arc-en-ciel. Et partout on voit des crinolines empesées, ravissantes comme des jardins en fleurs.

La coupe des combinaisons, jupons ou crinolines adhère fidèlement à la silhouette droite ou à la bouffante. Beaucoup de jupons en tricot de nylon sont ajustés et fendus au côté pour faciliter la démarche. Ces jupons s'accompagnent ordinairement d'un corsage de même modèle.

Parmi les combinaisons, il y en a qui sont faites expressément pour la parure, et on les porte sous les blouses et robes transparentes. Souvent à corsage de dentelles, elles ont de larges épaulettes, également en dentelle. Ou bien elles sont entièrement brodées à jour sur une discrète doublure opaque. Dans la jupe, on remarque parfois des panneaux doubles qui cachent bien sous les vapeureuses robes estivales.

La tendance aux robes plus courtes se reflète jusque dans les robes de nuit, raccourcies en beaucoup de cas, de la cheville

au mollet. Les plus jolies parmi ces dernières ont des effets chatoyants provenant de la superposition de deux épaisseurs de tricot de nylon 15 deniers de couleurs différentes, comme aquamarine et rose. Un autre modèle retient l'attention: imprimé d'oeillets, il a une taille cintrée d'inspiration Empire. Les pyjamas à culotte écourtée, les peignoirs dont l'ourlet s'arrête à mi-jambe sont d'autres exemples de cette tendance.

Mais c'est à la faveur des crinolines que le printemps se manifeste de façon plus éclatante. Les comptoirs sont littéralement jonchés de tulle de nylon vapeureux, de taffetas de nylon bruisant comme du papier, de riches cloqués et brochés de nylon. C'est à croire que toutes les jupes bouffantes auront leur crinoline! Quelques-unes dissimulent leur ampleur par des volants disposés du côté envers. D'autres, dont les frisons s'étagent de la hanche à l'ourlet, ont un aspect de franche effervescence. Ruchées, froncées, brodées, les crinolines sont souvent bordées ou doublées pour protéger vos bas fins.

Non seulement y a-t-il des crinolines pour toutes les jupes, mais il y en a aussi pour la taille moins élancée. Taillée selon la ligne trompette chère à Dior, cette crinoline ajustée aux hanches ne fait jaillir son ampleur qu'à la hauteur du genou. Quant à la voyageuse, elle en choisira une en taffetas de nylon qui se

Solution des mots croisés

Horizontalement — 1. Cavaliers — 2. Oligarchie — 3. Lacer; Ha — 4. Ici; Rouble — 5. Crepon — 6. Hirondelle — 7. Eternelles — 8. Mente; E.V. — 9. Tasmanie — 10. R.S. Isoetes — 11. Dalleur; Ra — 12. Ecoscée; Su.

Verticalement — 1. Colichemarde — 2. Alacrité; Sac — 3. Vicié; Lo — 4. Age; Portails — 5. Larouesses — 6. Ir; Onde; Moue — 7. Echu; El; Aéré — 8. Rhabillent — 9. Ei; Leviers — 10. Sévères; Esau.



LA DENTELLE, tissu éthéré et élégant, s'avère un vêtement pratique lorsqu'il se trouve en deux-pièces. La blouse classique est en chambray de soie rose. La jupe de dentelle rose est placée sur un fourreau de taffetas noir.

Renée est TRISTE
DOULEURS MENSTRUELLES

Ne soyez pas esclave du calendrier! Prenez simplement un comprimé Midol avec un verre d'eau... c'est tout. Midol apporte un soulagement rapide des douleurs menstruelles — soulage les crampes, calme le mal de tête, chasse le "cafard".

Renée est GAIE
GRÂCE À MIDOL

roule et se glisse dans un étui semblable à une gaine de parapluie.

Jusqu'à la lingerie pour fillettes qui ne s'inspire plus exclusivement des modèles de grandes personnes mais qui adopte des particularités vraiment pratiques: épaulettes larges et solides, manches bouffantes, remplis à la taille qui se relâchent à mesure que Mademoiselle grandit, motifs brodés d'une grâce toute enfantine.

Saviez-vous que...

Buenos-Aires, capitale de l'Argentine, a une population d'environ 3,000,000 d'âmes.

* * *

Fredericton, capitale du Nouveau-Brunswick, portait au début le nom de Pointe Sainte-Anne.

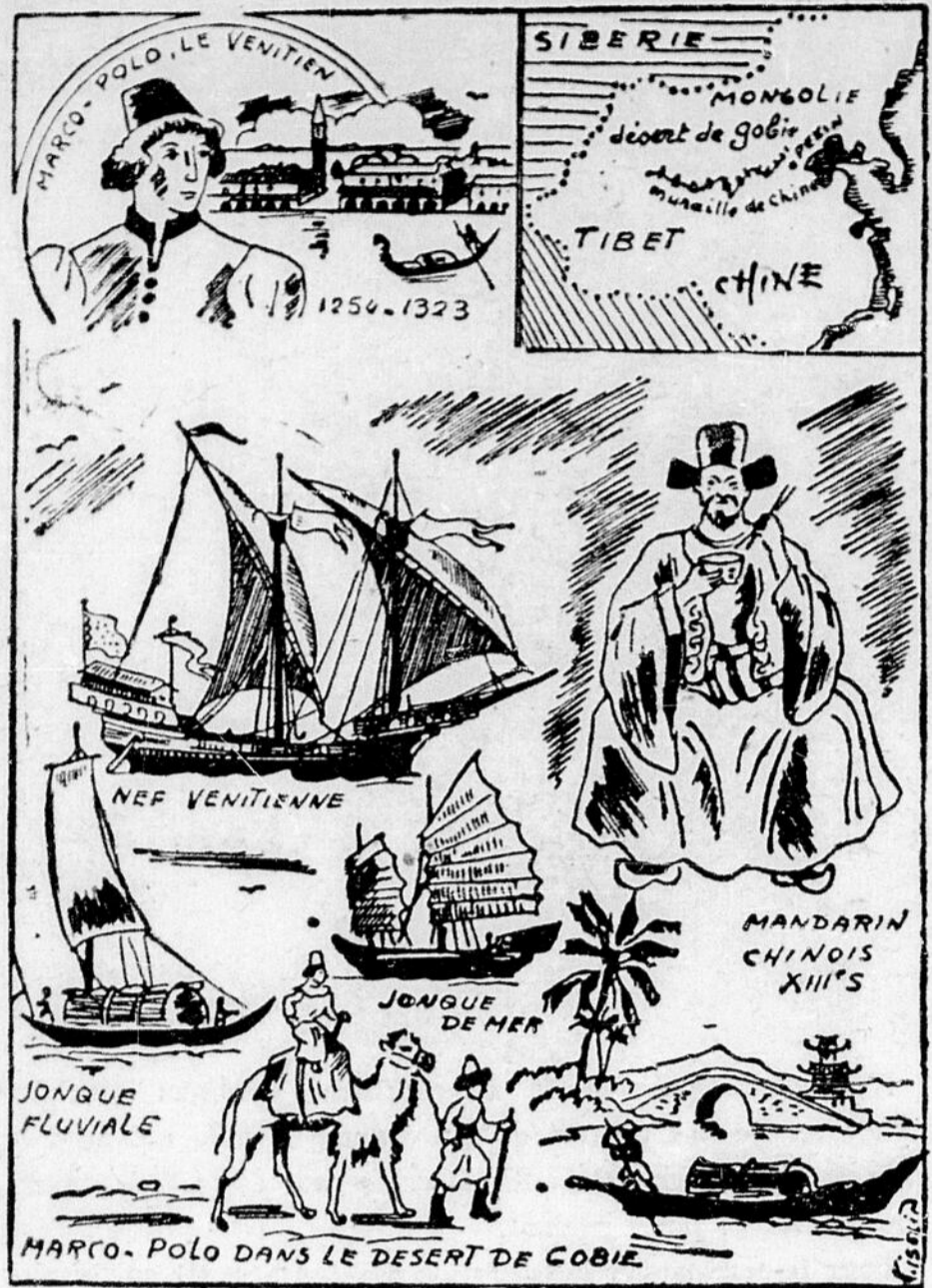
* * *

L'hôtel des Monnaies à Ottawa n'a pas frappé de monnaie en or depuis 1919.



VOICI UNE COQUETTE MANTE, empruntée à l'époque de nos arrière-grand-mères, rajeunie et portée avec des jupes droites ou amples. Elle est confectionnée en lainage rose crevette.

Les grands navigateurs et explorateurs



Marco Polo

Au pays des merveilles

par Henri ISELIN

Depuis les temps les plus lointains, la vaste Chine a toujours exercé sur les foules une attraction extraordinaire, tant on la présentait comme un pays de légende, de mystères, immense Empire où s'amoncelaient de merveilleux palais et des trésors d'art. Avec la Grèce et l'Égypte antiques, le Mexique et le Pérou, la Chine est un pays où naquit une civilisation brillante, raffinée, qui devançait considérablement la future civilisation occidentale.

1,000 ans avant notre ère, les Chinois avaient déjà inventé la boussole, découvert l'élevage du ver à soie, le principe de l'imprimerie, le secret de fabrication de la porcelaine et des raques. L'ampleur de leurs travaux d'architecture était étonnante. Pour se défendre contre les envahisseurs tartares et leur redoutable chef Genghis Khan, les Chinois construisirent la Grande Muraille de Chine pour séparer leur pays des steppes de Mongolie où s'établissaient les camps des barbares de Gengis Khan. Longue de plusieurs centaines de kilomètres, cette gigantesque muraille avait des remparts d'une telle largeur que plusieurs attelages pouvaient circuler côte à côte.

Cependant, au XIIe siècle, après avoir fondé le premier Empire Mongol, Gengis Khan lança ses troupes à la conquête de l'Asie centrale, de la Chine, et réussit à étendre son hégémonie sur ces vastes empires et à détrôner l'empereur de Chine. La Cour des Khans devint puissante, légendaire, et attira de téméraires voyageurs venus d'Occident. Parmi ces derniers, Guillaume de Bublik, envoyé comme ambassadeur à la Cour du Khan Koubilai par le roi de France Saint-Louis, rapporta des récits qui incitèrent le jeune vénitien Marco Polo à tenter la grande aventure au pays des légendes fabuleuses et de la féerie. Marco Polo mit quatre ans pour parcourir le trajet de Venise à Pékin et traverser l'Asie jusqu'à Kambalik. Parti de Venise à l'âge de 17 ans, il arriva à la cour des Khans en 1271. Il y reçut un accueil si chaleureux et si amical qu'il resta auprès du Khan pendant de nombreuses années. Mais bien qu'il fût comblé d'honneurs, Marco Polo, poussé par l'amour des voyages, désira reprendre la route et rentrer à Venise en passant par Sumatra et c'est à regret que le Khan le vit partir en 1296.

Quand notre voyageur fut de retour dans la ville des Doges, il raconta et écrivit ses aventures, apportant de précieux renseignements sur le folklore, l'ethnographie et les arts asiatiques.

Au XIVE siècle, à la mort du dernier Empereur mongol à Samarkand, l'Empire fut attaqué et ravagé par les Turcs. L'Asie centrale, qui fut si accueillante, se ferma alors aux Européens jusqu'au XIXe siècle.

Une sportoriette . . . de . . . Rosaire Barrette

Quand un joueur d'échecs de Tadoussac annonça l'heure de sa mort..!

Les échecs furent en honneur dans la Nouvelle-France dès les premiers temps de la colonie, et c'est sur l'échiquier que nombre de nos ancêtres passèrent leurs longues soirées d'hiver.

Parmi les fervents de ce jeu royal, nous devons placer le Père de la Brosse, missionnaire à Tadoussac, qui, dit-on, annonça sa mort, le soir du 11 avril 1782. D'après l'abbé H.-R. Casgrain, il avait passé la soirée à jouer aux cartes avec les officiers du poste, vu qu'aucun de ces derniers n'avait assez d'habitude aux échecs pour se mesurer avec le vénérable ecclésiastique. En partant, il dit à ses amis étonnés: "A minuit je serai mort. Vous entendrez sonner la cloche de ma chapelle. Demain, vous irez chercher, à l'Île-aux-Coudres, l'abbé Compain pour me donner la sépulture."

Chose étrange, ce soir-là, à l'Île-aux-Coudres, l'abbé Compain entendit à minuit le son d'une cloche, puis une voix se fit entendre à son oreille, disant: "Le Père de la Brosse vient de mourir à Tadoussac. Le glas annonce son dernier soupir." Malgré une tempête effroyable, les gens de Tadoussac vinrent chercher M. Compain en canot.

Un autre champion du jeu d'échecs fut l'abbé Morin, curé de Sainte-Anne de la Pérade, au début du XIXe siècle. Passionné des pions, il n'était pas grand voyageur; de fait, il n'était jamais allé à Montréal, et les deux voyages qu'il fit à Québec avaient pour objet le règlement de certaines questions d'administration ecclésiastique. La visite qu'il entreprit à Trois-Rivières est restée légendaire. Pierre-Georges Roy nous apprend que l'évêque de Québec l'avait nommé confesseur extraordinaire des Ursulines de cette ville. L'abbé Morin se rendit donc à Trois-Rivières en canot, entra au monastère et se dirigea vers la sacristie. Là, sans prévenir personne, il se mit au confessionnal. Aucune pénitente ne se montrant, il se retira. De retour chez lui, il écrivit à Monseigneur que pas une Ursuline ne s'était confessée. Il ne retourna jamais à Trois-Rivières, et pour cause!

Madame la baronne de Longueuil, dernier rejeton de l'illustre famille des Lemoine de Longueuil, qui, en février 1841, mourut à Montréal, à l'âge de 96 ans, était reconnue pour son grand amour de l'échiquier. Périodiquement elle réunissait chez elle les plus forts joueurs de la Métropole.

Le fameux peintre Louis Du-

longpré, venu demeurer à Montréal après 1784 et qui mourut à Saint-Hyacinthe en 1843, était un adepte enragé du jeu d'échecs. Son adversaire favori n'était autre que le notaire Joseph

Cour du Banc du Roi, quitta Trois-Rivières pour venir siéger à Montréal, soit en 1842, il n'était déjà plus que l'ombre de lui-même. Le savant magistrat était devenu tellement affecté de faiblesse et de maux de jambes que, pendant un temps, il fallut le porter sur le banc judiciaire, parce que ces dernières lui refusaient le service, ce qui fut l'occasion pour son ami Heney de lui faire un compliment fort flatteur.

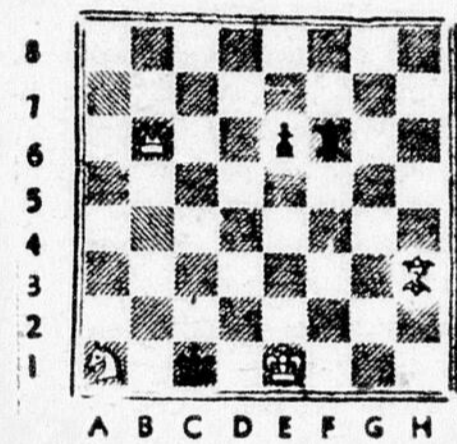
Vers la même heure, les deux hommes faisaient presque tous les jours leur partie d'échecs. M. Heney était venu un peu plus tôt cette dernière fois, et le juge Vallières semblait quelque peu se faire désirer. Mme Vallières était allée le presser et lui passer une robe de chambre en le grondant de sa paresse. Le juriconsulte entra dans ce déshabillé au petit salon où se faisait d'ordinaire leur partie et s'excusa de son mieux auprès de son vieil ami, en imputant toute la faute à ses jambes qui l'avaient retenu au lit ce matin-là.

— Mon cher, fit M. Heney, vous êtes comme la statue de Nabuchodonozor, qui avait les pieds d'argile et la tête en or!

Ce fut, croit-on, la seule fois que M. Vallières resta à court; il ne put reconnaître que par un sourire combien il était flatté du tour heureux que son ami avait donné en excuse de son apparente paresse.

LES ECHECS

par Henri Doublier
LES BLANCS JOUENT
ET FONT MAT EN 4 COUPS



Solution

Cet excellent problème sur le thème Seebeiger est dû à Frédéric Lazard.

1. D_{b6}-b3 ! F_{f6}×a1.
Le fou est envoyé dans le coin.
2. D_{b3}-d1+ R_{c1}-b2
Le fou est immobilisé.
3. F_{h3}×e6 R_{b2}-a3 ou c3
4. D_{d1}-b3 ou d2 Mat.

Papineau, père du tribun, et, entre 1787 et 1837, ces dignes amateurs oublièrent leurs travaux sur l'échiquier.

Dans ses Souvenirs d'un demi-siècle, J.-G. Barthe déclare que, lorsque l'honorable J.-R. Vallières de Saint-Réal, juge de la

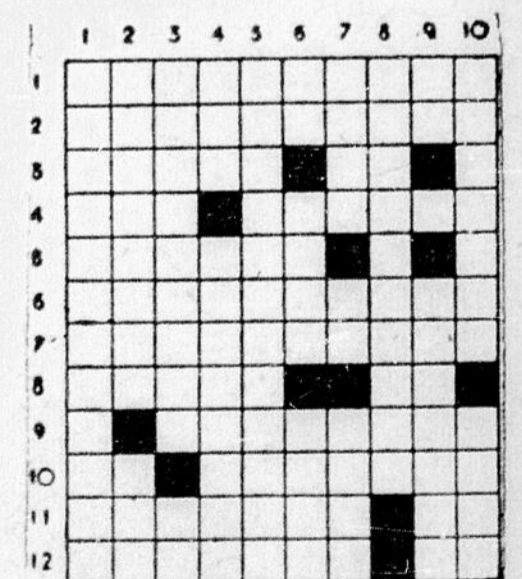
Les mots croisés

Horizontalement

- 1—Sans façons
- 2—Gouvernement de quelques familles puissantes
- 3—Attacher par des cordons — Exclamation
- 4—Adverbe — Monnaie
- 5—Tissu
- 6—Elle ne fait pas le printemps
- 7—Sans début ni fin
- 8—Farde la vérité — Indique une proche destination
- 9—Dépendance de l'Australie
- 10—Deux lettres de Reims — Cryptogrammes des bords des lacs
- 11—Ouvrier qui fait certains voyages — Dieu
- 12—Dont on a retiré les grains — Connus

Verticalement

- 1—Espèce d'épée d'origine allemande
- 2—Enjouement — Pillage
- 3—Gâtèrent — Saint
- 4—On ne le demande pas à une femme — Fermeture de taille imposante
- 5—Voleuses



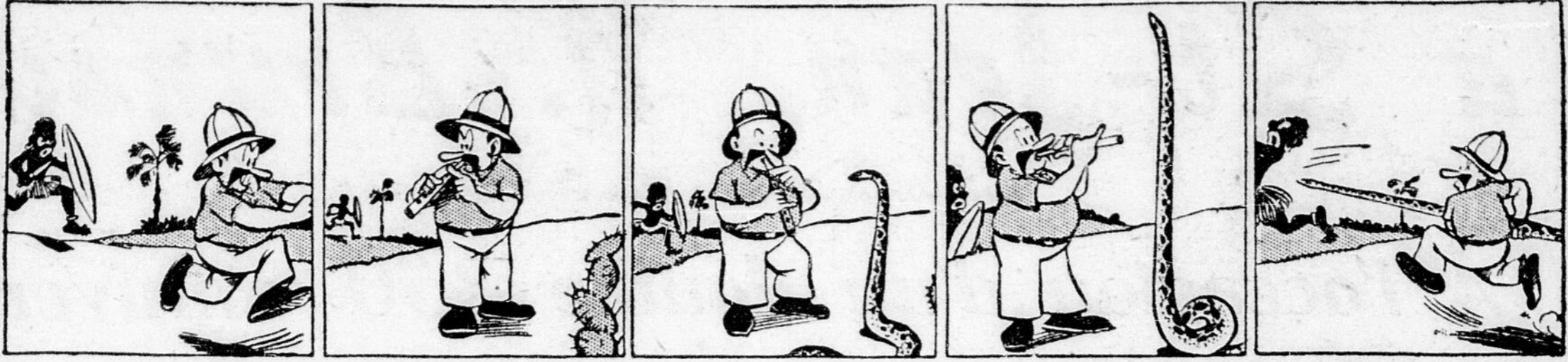
- 6—Terminaison d'infinif — Eau poétique — Expression de physionomie dédaigneuse
- 7—Ecoulé — Article étranger — Qui ne peut pas sentir le renfermé
- 8—Revêtent
- 9—Diphthongue — Permettent de soulever de gros fardeaux
- 10—Sans indulgence — Sa gourmandise lui fit faire un marché de dupe

(Solution voir page 21)

...le
coin
des
jeunes



Exploits de Saladin: "Chez les sauvages...!"

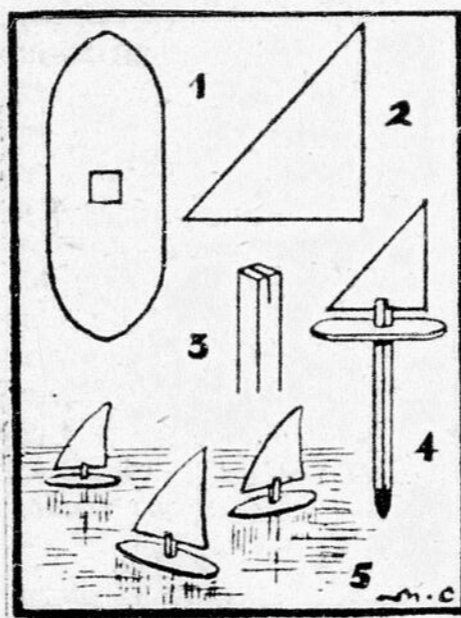


Trouvez 9 anomalies



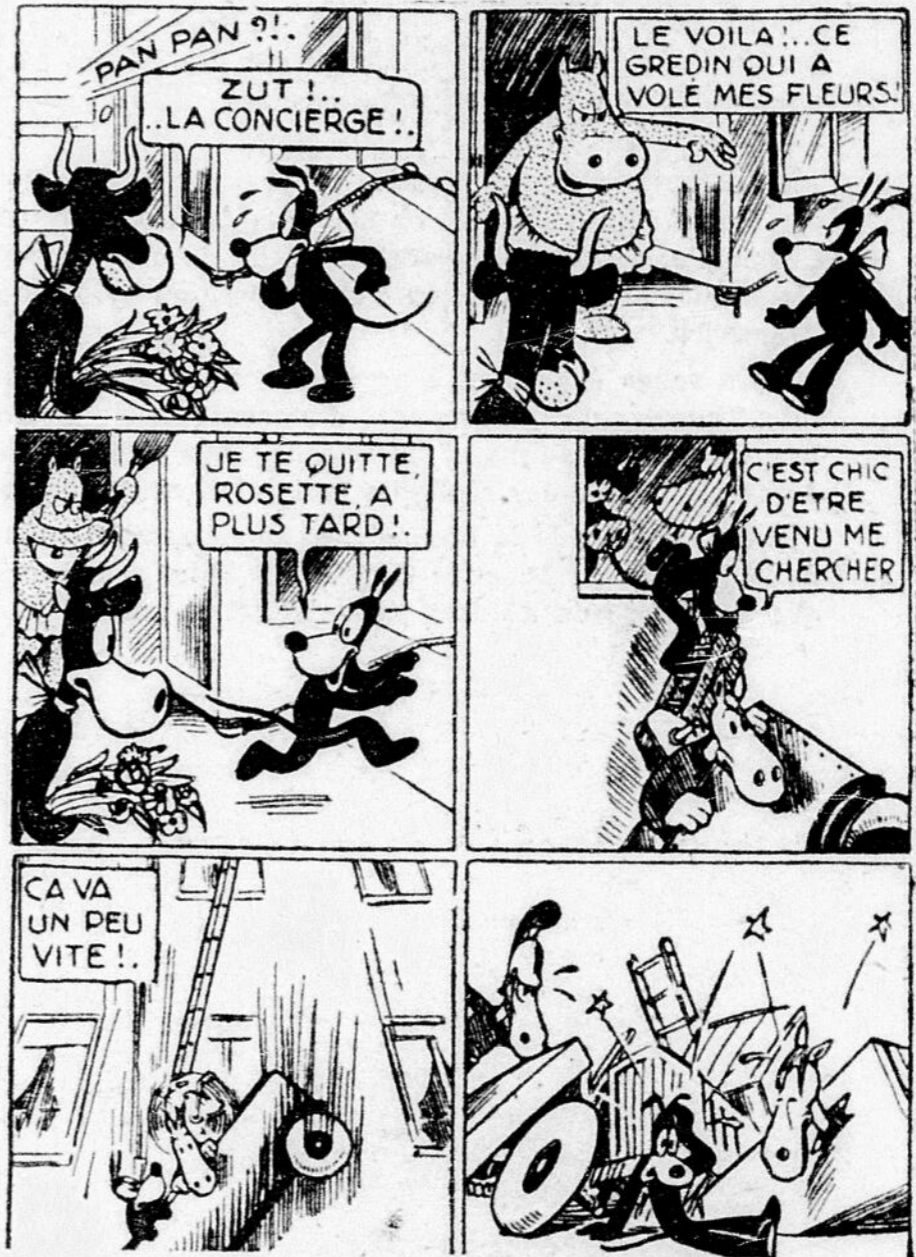
SOLUTION : 1. Le plafonnier n'est soutenu que d'un côté — 2. Le tableau est mal accroché — 3. Le vase ne peut tenir avec un pied aussi étroit — 4. On voit un oiseau dans le bocal à poissons rouges — 5. Une oie dans le salon — 6. Le papier peint n'est pas le même sur chaque mur — 7. Le petit garçon fait des pâtés de sable sur le tapis — 8. La porte est celle d'une cave — 9. Le monsieur a son parapluie ouvert.

Les voiliers



Découpez dans du carton une figure semblable à 1, puis dans du papier blanc un triangle semblable à 2. Passez une allumette entaillée du bout (3) dans le milieu de la figure 1 et encastrez la voile (4). Vous pourrez constituer ainsi une charmante flottille de voiliers et organiser des régates.

Les aventures de Pépinot



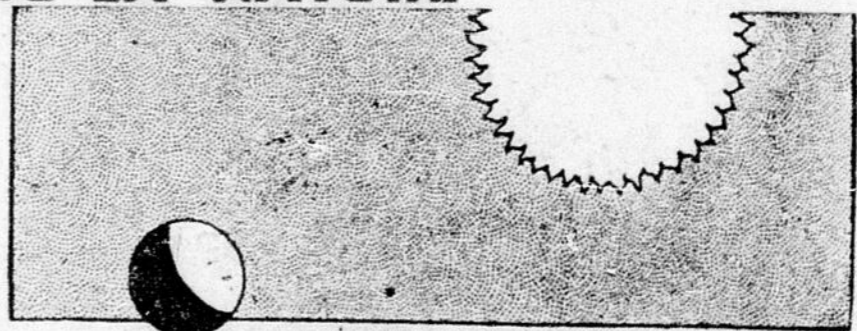
... un peu trop vite !

Dessin à colorier



... NOTRE PROPRE CIRQUE !

MERVEILLES ET CURIOSITES
DE LA NATURE



LA TERRE NE RECOIT QUE
LA CENT-MILLIARDIEME PARTIE DE
LA CHALEUR SOLAIRE LE RESTE
SE PERD DANS L'INFINI



EN GENERAL LES POISSONS
PASSENT LEUR EXISTENCE
DANS L'EAU MAIS ON EN
CONNAIT SUR LES RIVAGES
DE L'OCEAN INDIEN QUI DE
TEMPS A AUTRE FONT UNE
PETITE EXCURSION SUR LA
TERRE FERME ILS CHERCHENT
UN POINT OU LA PENTE EST
DOUCE ET MONTENT EN SE
SERVANT DE LEURS NAGEOIRES
PECTORALES EN GUISE DE
JAMBES A LA FACON
DES OTARIES



AU GUATEMALA IL
EXISTE DES ARBRES
DONT LES FEUILLES
CHANGENT DE COU-
LEUR A L'APPROCHE
D'UN ORAGE

De grandes fêtes en juin à St-Jean, N.-Brunswick

À l'occasion d'un double 350^e anniversaire

La ville de Saint-Jean, N.-B., s'apprête à marquer le 350^e anniversaire de la découverte et de la désignation de la rivière Saint-Jean, le 24 juin 1604, par les explorateurs français Samuel de Champlain et le Sieur de Monts.

La Société d'histoire du Nouveau-Brunswick a pris l'initiative d'organiser un Comité des Fêtes Champlain-De Monts, qui compte des représentants de presque toutes les organisations des villes jumelles de Saint-Jean et Lancaster.

La journée commémorative proprement dite, le 24 juin, comprendra une cérémonie durant laquelle on déposera des couronnes de fleurs au Monument Champlain, à Queens Square, un défilé de chars allégoriques sur des sujets historiques et l'inauguration d'une exposition spéciale au Musée du Nouveau-Brunswick.

On songe également à organiser ce jour-là un grand banquet auquel seraient conviés des personnages diplomatiques de la Grande-Bretagne, de la France, des Etats-Unis et du Canada, ainsi qu'un bal costumé où les invités devraient revêtir des répliques tout à fait exactes de costumes historiques.

Un vaisseau de la Marine canadienne sera en rade à Saint-Jean au cours de la journée du 24, et le Comité des Fêtes a entrepris des démarches pour que des vaisseaux d'autres pays visitent le port ce jour-là.

Des fêtes et cérémonies se dérouleront d'ailleurs durant toute la semaine du 20 au 27 juin, dans la région de Saint-Jean. Le dimanche 20 juin, anniversaire du Grand Incendie de 1877 à Saint-Jean, il y aura un grand défilé des brigades d'incendie de Saint-Jean et des environs.

Une fête unique en son genre aura lieu le mercredi 23 juin, lorsque la ville de Saint-Jean, la plus vieille "cité" incorporée au Canada, se joindra à sa voisine, Lancaster, la plus jeune "cité" au pays, pour célébrer le premier anniversaire d'incorporation de cette dernière. Le 25 juin sera la Journée des Forces armées.

Au nombre des attractions de la semaine, l'on compte les courses de chevaux qui auront lieu à Exhibition Park.

La convention nationale de l'Association antituberculeuse canadienne aura lieu en la ville de Saint-Jean, du 22 au 26.

Le but principal des fêtes sera de rappeler l'atterrissage de Champlain et De Monts à l'embouchure de la rivière Saint-Jean, le 24 juin 1604, alors qu'ils nommèrent le fleuve d'après saint Jean Baptiste dont c'était la fête ce jour-là. Samuel de Champlain et le Sieur de Monts furent les premiers Européens à établir des postes en Acadie. Leurs établissements sur l'île Sainte-Croix et à Port-Royal précédèrent de quelques années la fondation de Québec, par Champlain.



Vue aérienne de la ville de Saint-Jean et de son havre, au Nouveau-Brunswick. (Photo du National-Canadien)