

18

**PRODUCTION TEXTILE
ET HABILLEMENT**

**CONFECTION
SUR MESURE
ET RETOUCHE**

*ÉTUDE
PRÉLIMINAIRE*

PRODUCTION TEXTILE ET HABILLEMENT

CONFECTION SUR MESURE ET RETOUCHE

*ÉTUDE
PRÉLIMINAIRE*

Remerciements

La réalisation du présent ouvrage a été rendue possible grâce à de nombreuses collaborations des milieux du travail et de l'éducation.

Le ministère de l'Éducation remercie les personnes suivantes, qui ont participé à l'élaboration de l'Étude préliminaire *Couture et retouche*.

Équipe de production

Recherche et rédaction

Marie-Lyse Dubois
Agente de développement pédagogique

Éditique

Céline Goulet

Supervision

Jean-Pierre Fons
Responsable du secteur
Production textile et habillement

Révision linguistique

Hélène Larue
Le crayon rouge enr.

Note : Cette étude a été réalisée en janvier 1993, les renseignements présentés sont ceux qui étaient disponibles à ce moment.

À la suite de l'analyse de situation de travail, le titre du programme *Couture et retouche* a été remplacé par *Confection sur mesure et retouche*.

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1994 — 9394-0800

ISBN 2-550-28719-3

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec, 1994

Présentation générale

Les études préliminaires ont pour but d'établir la pertinence d'élaborer ou de réviser un programme de formation professionnelle. Elles permettent de définir les besoins de formation, de cerner la clientèle cible et de préciser la situation de travail dont il est question. Elles permettent également de consulter les études déjà réalisées, de répertorier la documentation disponible, d'anticiper les effets de l'implantation du programme et de planifier les productions à venir.

Ces études n'ont pas de statut normatif ou officiel. Elles font le point sur la problématique relative à un programme d'études à un moment donné. Les orientations qu'elles présentent seront précisées au cours des étapes ultérieures du processus d'élaboration de programmes et elles pourront même être revues, en partie ou en totalité. Le schéma ci-dessous permet de situer l'étude préliminaire parmi l'ensemble des productions reliées aux programmes.

Le ministère de l'Éducation diffuse ces études afin d'informer ses partenaires au sujet des travaux d'élaboration de programmes en cours et des échéances prévues pour qu'ils puissent se préparer à l'implantation de ces programmes. Cette initiative vise aussi à faire partager des problématiques et à susciter des réactions qui contribueront à l'émergence de solutions de formation plus adéquates.

Productions reliées au processus d'élaboration de programmes

A - Recherche et planification

- *Orientation pour le développement du secteur*
- *Répertoire des profils de formation professionnelle*
- *Planification quinquennale*
- ***Étude préliminaire***

B - Production de programmes

- *Rapport d'analyse de situation de travail*
- *Précision des orientations et des objets de formation*
- *Programme d'études*

C - Soutien des programmes

- *Guide d'organisation pédagogique et matérielle*
- *Guide pédagogique*
- *Guide d'évaluation*

TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
1 PRÉSENTATION	1
2 PORTRAIT DE LA MAIN-D'OEUVRE	2
2.1 PROFESSIONS PRINCIPALES	2
2.2 PROFESSIONS CONNEXES	2
2.3 BESOINS QUALITATIFS	3
2.4 BESOINS QUANTITATIFS	5
2.5 PROFIL DE LA MAIN-D'OEUVRE ACTUELLE	9
2.6 CHAMPS DE PRATIQUE	9
3 PORTRAIT DE LA FORMATION	10
4 PROPOSITION D'ORIENTATION DU PROGRAMME	12
4.1 EFFECTIF SCOLAIRE	12
4.2 NOMBRE ET LIEUX DE FORMATION	12
4.3 DURÉE DE LA FORMATION	12
4.4 CALENDRIER DE PRODUCTION ET D'IMPLANTATION	12
4.5 POSSIBILITÉ D'EXPLOITATION DU MATÉRIEL EXISTANT	13
5 EXIGENCES ET IMPACTS	14
5.1 ESTIMATION DES COÛTS D'ÉQUIPEMENT ET D'AMÉNAGEMENT	14
5.2 DIFFICULTÉS LIÉES À L'ORGANISATION DE LA FORMATION	14
5.3 INTÉRÊT ET PARTICIPATION DES COMMISSIONS SCOLAIRES	14
6 RECOMMANDATIONS	15
LISTE DES PERSONNES CONSULTÉES	16
BIBLIOGRAPHIE	17

1 PRÉSENTATION

Le document *Orientations pour le développement du secteur Production textile et habillement*, produit par le MÉQ en 1989¹, recommandait de réviser en priorité le programme *Confection, vente et mode*.

Une étude préliminaire² portant sur ce programme a donc été réalisée en septembre 1990 et les recommandations qui en découlèrent furent d'élaborer deux programmes d'études distincts, soit:

- un programme d'études orienté particulièrement vers les besoins de l'industrie manufacturière du vêtement haut de gamme;
- un programme d'études orienté vers le travail d'une couturière - retoucheuse (vêtements pour dames) et d'un tailleur - retoucheur (vêtements pour hommes).

Conséquemment, le programme de *Confection industrielle de vêtements haut de gamme* a été rédigé et sera implanté prochainement.

Quant aux recommandations faites pour le second programme, il en ressort que:

- le programme de formation actuel, *Confection, vente et mode*, ne répond plus aux exigences de la profession;
- plusieurs programmes, élaborés pour répondre à des besoins particuliers, se chevauchent et pourraient être intégrés dans un nouveau programme;
- les programmes autres que *Confection, vente et mode* appartenant au secteur ne peuvent combler les besoins de formation en couture et retouche car leurs orientations sont très différentes.

La présente étude a donc pour but de regrouper des données en vue de démontrer la pertinence d'élaborer un programme de couture et retouche. Nous ferons d'abord un portrait de la main-d'oeuvre en précisant la nature des fonctions principales, les professions connexes et les diverses tâches accomplies; seront également abordés, les besoins quantitatifs du secteur, en plus d'établir un profil de la main-d'oeuvre actuelle, du marché du travail et de la clientèle cible.

Finalement, nous exposerons quelques propositions d'orientation et des recommandations afin d'élaborer un programme dont l'objectif sera de former des personnes qui possèdent les compétences et la polyvalence requises pour le métier.

-
1. *Orientations pour le développement du secteur Production textile et habillement*, Direction générale de la formation professionnelle, MEQ, 1989.
 2. *Étude préliminaire - Confection, vente et mode*, document de travail, Direction générale de la formation professionnelle, MEQ, 1991.

2 PORTRAIT DE LA MAIN-D'OEUVRE

2.1 PROFESSIONS PRINCIPALES

Le travail de couture et retouche regroupe un ensemble de professions plus ou moins différentes qui se retrouvent dans le groupe de base CCDP 8853 : tailleurs et couturiers.

Plus précisément, voici une liste des principaux titres de la *Classification canadienne descriptive des professions*³ reliés au secteur à l'étude; ces professions requièrent des compétences du secondaire.

- Tailleur réparateur de vêtements pour hommes CCDP 8553-118
- Couturier CCDP 8553-142
- Couturière CCDP 8553-146
- Couturière réparatrice de vêtements pour dames CCDP 8553-150

Les professions suivantes pourraient également être considérées :

- Essayeur de vêtements pour hommes CCDP 8553-122
- Essayeuse de vêtements pour dames CCDP 8553-154
- Habilleuse CCDP 8553-186
- Autres couturiers et tailleurs CCDP 8553-199

Il est important de noter qu'une personne employée dans un atelier de couture et retouche, ou travaillant à son propre compte, pourra effectuer la totalité des fonctions se rattachant aux professions précitées tout comme elle pourra n'en effectuer qu'une partie, dépendant de la demande de la clientèle ainsi que de la taille et de l'orientation de l'entreprise.

2.2 PROFESSIONS CONNEXES

- Patronnier⁴ CCDP 8551-118
- Modificateur de patrons CCDP 8551-126
- Tailleur de vêtements sur mesure CCDP 8553-110
- Tailleur de confection CCDP 8553-114
- Costumier CCDP 8553-174
- Préparateur d'échantillons de vêtements CCDP 8553-178
- Conducteur de machine à piquer CCDP 8563-114

3. *Classification canadienne descriptive des professions*, Emploi et Immigration Canada, 1978.

4. Nous conservons telle quelle les appellations d'emploi au masculin seulement.

Ces professions sont couvertes par différents programmes du secondaire:

- Conception et techniques vestimentaires (1090)
- Coupe et confection de vêtements masculins et féminins (1074)
- Confection industrielle de vêtements haut de gamme (5077 - implantation prévue pour septembre 1993)

Malgré la similitude entre certaines tâches des professions mentionnées précédemment et des professions considérées dans la présente étude, la formation nécessaire est différente à cause des besoins de l'industrie manufacturière, d'une part, et de ceux de la clientèle, d'autre part.

2.3 BESOINS QUALITATIFS

COMPÉTENCES ATTENDUES

Voici, exprimées sous forme de tâches, les principales activités rattachées au travail de couture et retouche; elles sont présentées en trois groupes correspondant à la nature particulière de ces activités.

Cette liste a été dressée en utilisant comme sources principales la *Classification canadienne descriptive des professions*⁵ ainsi qu'une compilation de renseignements recueillis auprès d'employeurs du secteur, de couturières et de couturiers autonomes, d'employées et d'employés d'entreprises de tailles variées; l'analyse de situation de travail devra cependant confirmer et préciser la présente hypothèse.

Activités en retouche :

- prendre des mesures;
- épingler les ajustements sur un vêtement;
- retoucher, modifier des vêtements prêts à porter (neufs ou usagés);
- réparer des vêtements en cuir ou en suède;
- changer des doublures, des fermoirs, etc.;
- ajouter des doublures dans des vêtements prêts à porter;
- ajouter des garnitures sur des vêtements prêts à porter;
- «recycler» des vêtements.

Activités en couture :

- prendre des mesures;
- conseiller sur les styles de vêtements adaptés à une silhouette;
- conseiller sur le choix des tissus et des couleurs;
- choisir des fils, des entoilages, des garnitures, des fermoirs selon le tissu et le modèle;
- ajuster, corriger, modifier des patrons;
- grader des patrons, si nécessaire;
- copier un patron à partir d'un vêtement;

5. *Ibid.*

- confectionner et ajuster des vêtements;
- confectionner des petites séries de vêtements;
- finir et presser des vêtements.

Occasionnellement, il s'agira aussi de:

- calculer le métrage pour des rideaux et des voilages;
- confectionner des rideaux et de petits accessoires de décoration;

Activités administratives :

- assurer le service à la clientèle;
- tenir un fichier clients et un fichier fournisseurs;
- gérer des stocks;
- estimer le temps nécessaire pour faire un travail;
- évaluer le prix;
- facturer, calculer des taxes, rédiger des bons et des formulaires.

APTITUDES ET EXIGENCES PARTICULIÈRES

En plus des compétences exprimées sous forme de tâches, cette profession requiert les aptitudes et attitudes suivantes:

- le sens du travail bien fait, le souci du détail et de la précision;
- un bon jugement et de l'initiative;
- la capacité de comprendre et d'appliquer les principes et les techniques de la coupe et de la confection;
- une aptitude mathématique pour modifier, grader un patron existant ou ajuster un vêtement;
- une bonne vision spatiale;
- une bonne perception des formes et des couleurs;
- une bonne coordination yeux-mains ainsi que de la dextérité manuelle et digitale;
- de l'entregent, du tact et de la courtoisie.

Il faut également mentionner certaines exigences particulières au travail de couture et retouche:

- aimer travailler avec précision à l'intérieur de limites, de tolérances et de normes établies;
- avoir une préférence pour les activités se traduisant par des résultats tangibles;
- aimer les rapports humains qui dépassent la simple communication de directives de travail.

POLYVALENCE

Les personnes spécialisées en couture et retouche devront avoir de solides connaissances pour pouvoir travailler dans une variété d'entreprises; elles devront développer beaucoup de polyvalence dans plusieurs domaines, par exemple :

- travailler une grande diversité de tissus;
- reproduire de nombreuses techniques de couture pour retoucher des vêtements en maintenant l'aspect original;
- s'adapter à différents types de clientèle, féminine ou masculine.

ÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE

L'industrie du vêtement a connu de nombreux changements depuis plusieurs années sur les plans de la conception, de la confection et de la finition des vêtements; il reste que ces changements sont difficilement applicables aux entreprises de couture et retouche, principalement à cause des coûts élevés des nouveaux équipements et de la petite taille de la majorité de ces entreprises.

Cependant, les entrepreneurs consultés ont souligné l'importance grandissante de l'utilisation de l'ordinateur pour la gestion des dossiers, l'analyse vestimentaire et le dessin; ils nous suggèrent donc de prévoir une formation en ce sens.

2.4 BESOINS QUANTITATIFS

Compte tenu de l'absence d'un recensement précis des entreprises et des employés du secteur, il est difficile de cerner avec exactitude les besoins quantitatifs et le nombre de gens déjà en place.

Il est important de mentionner que plusieurs sources statistiques récentes sont inutilisables à cause d'un problème survenu au moment du recensement national de 1986. En effet, le document *Recensement Canada 1986 - Tendances au niveau de la profession, 1961 - 1986* met en garde en disant : «Il y a eu confusion lors du codage entre les tailleurs et couturiers (8553) et les opérateurs de machines à coudre (8563), et ce, particulièrement dans la province de Québec. Conséquemment, au niveau de la province, le nombre de tailleurs et de couturiers est très élevé et ce, aux dépens des opérateurs de machines à coudre⁶.» Plusieurs documents provinciaux de perspectives professionnelles ont été élaborés à partir des données recueillies lors de ce recensement; il est donc impossible d'utiliser ces chiffres car ils ne sont pas réalistes.

À titre d'exemple, et pour permettre d'évaluer l'ampleur du problème, un document indique, pour 1988, 6 300 emplois dans le groupe 8553 et 53 350 emplois dans le groupe 8563; pour 1991, un document semblable dénombre 24 950 emplois dans le 8553 et 30 700 dans le 8563. En trois ans, il y aurait eu une hausse de 18 650 postes pour l'un

6. *Recensement Canada 1986 - Tendances au niveau de la profession, 1961 - 1986*, Statistiques Canada, cat. 93-151.

et une perte d'emplois de 22 650 pour l'autre, alors qu'en réalité, le document de 1988 utilisait pour source le recensement de 1981 et le document de 1991 utilisait celui de 1986, qui présentait des résultats erronés. La consultation de documents ayant pour source le recensement de 1981 a quand même été préférée ici, mais les chiffres ne reflètent pas tout à fait la situation actuelle.

Du côté fédéral, les prévisions ont été réalisées à partir de chiffres «corrigés» de la façon suivante : en utilisant les données du recensement de 1986, on a fait la somme des deux groupes (8553 et 8563) et déterminé l'importance relative de chacun des groupes à partir des données du recensement de 1981. Il faut quand même garder en mémoire que les chiffres ainsi obtenus sont une extrapolation et ne représentent pas nécessairement la réalité du milieu.

Il faut aussi noter que le groupe de base CCDP 8553 comprend plusieurs professions, dont les tailleurs et couturiers, et que la présente étude n'en vise que quelques-unes; cependant, certaines sources statistiques consultées précisaient le code d'une des professions visées ici. Le document *Surplus et pénuries de main-d'œuvre prévus au Québec pour 1988*⁷ fait état de 6 300 emplois, tandis que *Prévisions des déséquilibres professionnels - Région du Québec*⁸ en dénombre 7 099 pour 1991. Ce dernier document prévoit 8 113 emplois de tailleurs et de couturiers pour 1994 et 9 542 pour l'an 2000.

Toujours en termes de prévision, *Surplus et pénuries de main-d'œuvre au Québec pour 1991*⁹ précise des pénuries de couturières (CCDP 8553-146) dans la région de l'Outaouais et de couturières réparatrices de vêtements pour dames (CCDP 8553-150) dans les régions de Québec et de Chaudière-Appalaches; on indique également un besoin de tailleurs réparateurs de vêtements pour hommes (CCDP 8553-118) en Abitibi-Témiscamingue; le tableau I détaille la situation prévue par région pour 1991.

Quant au document *Perspectives professionnelles au Québec 1992 - 1994*¹⁰, pour l'année 1992, il y est mentionné une pénurie de couturiers (CCDP 8553-142) pour l'Estrie et la Montérégie à cause de l'absence de relève et de l'ouverture d'entreprises, ainsi qu'une pénurie de couturières (CCDP 8553-146) en Abitibi-Témiscamingue due à l'absence de relève et au manque d'expérience.

-
7. *Surplus et pénuries de main-d'œuvre prévus au Québec et dans ses régions pour 1988*, Direction de la recherche, MMSRFP, 1987.
 8. *Prévisions des déséquilibres professionnels par groupe de base - Région du Québec 1991 - 2000*, document de travail, Emploi et Immigration Canada, 1992.
 9. *Surplus et pénuries de main-d'œuvre prévus au Québec et dans ses régions pour 1991*, Direction de la recherche, MMSRFP, 1991.
 10. *Perspectives professionnelles au Québec et dans ses régions pour 1992 et 1994 et pénuries pour 1992*, Direction de la recherche, MMSRFP, 1991.

Le document *Les tendances professionnelles au Québec 1986-1995*¹¹ (SPPC) indique un besoin net de 442 tailleurs et couturiers (CCDP 8553) entre 1986 et 1995. Par ailleurs, *Les perspectives professionnelles au Québec 1985 - 1993*¹² (MQQP) évalue ce besoin à 423 pour la période couverte par ce document.

Il est à remarquer que la consultation effectuée auprès des entreprises a révélé un besoin de personnel qualifié et polyvalent, surtout dans le travail de la retouche. Dans plusieurs régions, le besoin de couturières retoucheuses et de couturiers retoucheurs semble se faire grandissant, car plusieurs personnes consultées ont remarqué une poussée dans ce secteur depuis environ deux ans.

-
11. *Les tendances professionnelles au Québec (1986-1995)*, Système de projections des professions au Canada, Emploi et Immigration Canada, 1987.
 12. *Les perspectives professionnelles au Québec 1985 - 1993: modèle québécois de prévision par profession (MQPP)*, Direction de la recherche, MMSRFP, 1988.

TABLEAU I

CCDP

8553

TAILLEURS ET COUTURIERS

Région	Situation prévue
Bas-Saint-Laurent et Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine	SM
Saguenay--Lac-Saint-Jean	SM
Québec et Chaudière-Appalaches	SM
Mauricie--Bois-Francs	SM
Estrie	EQ
Montréal	SM
Montréal et Laval	SM
Laurentides et Lanaudière	SM
Outaouais	PL
Abitibi-Témiscamingue	SM
Côte-Nord et Nord-du-Québec	-
Ensemble du Québec	SM

Légende : SL : Surplus léger
EQ : Équilibre
SM : Surplus moyen

SS : Surplus sévère
PL : Pénurie légère
MRC : Municipalité régionale de comté

Malgré la situation de surplus constatée pour l'ensemble du Québec, des pénuries sont à prévoir dans les professions suivantes:

- 8553-110** Tailleur de vêtements sur mesure, en raison de l'insuffisance de formation, dans les régions de Québec et de Chaudière-Appalaches.
- 8553-114** Tailleur en confection, dans les régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, toujours en raison de l'insuffisance de formation.
- 8553-118** Tailleur réparateur de vêtements pour hommes, chez les spécialistes dans la couture industrielle, dans la MRC Abitibi-Ouest (Abitibi-Témiscamingue), en raison de l'insuffisance d'expérience et de formation de la main-d'oeuvre.
- 8553-146** Couturière, dans la Communauté régionale de l'Outaouais, en raison de l'insuffisance de formation.
- 8553-150** Couturière réparatrice de vêtements pour dames, en raison des conditions de travail difficiles, dans les régions de Québec et de Chaudière-Appalaches.

2.5 PROFIL DE LA MAIN D'OEUVRE ACTUELLE

Une grande partie des couturières retoucheuses et des couturiers retoucheurs a obtenu sa formation par divers cours en couture et production textile. Certaines personnes ont suivi des programmes en dessin de mode, du secondaire ou du collégial, et d'autres, des cours de «culture personnelle» offerts par des institutions privées. La consultation effectuée auprès des entreprises a révélé que malgré la formation des nouveaux employés, une formation en cours d'emploi était très souvent nécessaire car il semble que certains cours n'étaient pas adaptés aux besoins des entreprises et étaient trop orientés vers la production industrielle; les couturières et couturiers autonomes ont dû combler les lacunes de leur formation «sur le terrain», en s'adaptant aux demandes de la clientèle. Enfin, une petite partie de la main-d'oeuvre actuelle n'a suivi aucun cours et a reçu une formation sur le tas; ces personnes avaient cependant des prédispositions pour le métier.

Plusieurs personnes travaillant présentement en couture et retouche ont déjà exercé le métier de patronnier ou de préparateur d'échantillons de vêtements; les personnes ayant ce type de formation et d'expérience sont très appréciées par les employeurs.

Dans *Perspectives professionnelles au Québec et dans ses régions pour 1993 et 1996*¹³, on estime qu'en 1986, la main-d'oeuvre du secteur était composée de 88 % de femmes, que 51 % des travailleuses et des travailleurs avaient entre 25 et 44 ans, tandis que 30 % avaient 45 ans ou plus et que 84 % des emplois étaient à temps plein.

2.6 CHAMPS DE PRATIQUE

Le secteur manufacturier de l'industrie du vêtement est régi par plusieurs décrets administrés par des comités paritaires et il existe diverses associations d'entreprises regroupant les manufacturiers, les fabricants et les entrepreneurs en couture. Cependant, il n'y a pas de corporation, d'association ou de syndicat régissant ou représentant les couturières retoucheuses et les couturiers retoucheurs; de même, il n'y a pas d'exigences spéciales ou de permis obligatoire pour exercer le métier. Les critères d'embauche reposent exclusivement sur les exigences des entreprises ainsi que sur les compétences des candidates et des candidats.

Les employeurs se retrouvent principalement dans les ateliers de retouche, les ateliers (salons) de couture, les boutiques de vêtements ou de tissus et les grands magasins; les ateliers de costumes et les entreprises de nettoyage à sec emploient aussi des couturières retoucheuses et des couturiers retoucheurs, mais il reste que bon nombre de ces personnes sont des travailleuses ou des travailleurs autonomes.

Le salaire horaire moyen se situe entre 7,00 \$ et 10,00 \$ et parfois plus; le travail est régulier, mais il peut y avoir des périodes creuses pendant l'année et plusieurs entreprises consultées préfèrent réduire le nombre d'heures travaillées pour pouvoir maintenir le personnel en place.

13. *Perspectives professionnelles au Québec et dans ses régions pour 1993 et 1996*, fiches professionnelles, Direction de la recherche, MMSRFP, 1991.

3 PORTRAIT DE LA FORMATION

AU SECONDAIRE

Le programme réaménagé *Confection, vente et mode* 1292, d'une durée de 1 350 heures (90 unités), est celui qui conduit à la profession. Selon la carte des enseignements 1992/1993, ce programme est dispensé dans les régions de Québec (03) et de Sherbrooke (05).

Les programmes *Conception et techniques vestimentaires* 1090 et *Coupe et confection de vêtements masculins et féminins* 1074 sont également offerts, mais ils conduisent au métier de styliste-patronnier ou de maître-tailleur et sont orientés vers l'industrie manufacturière; le programme *Confection industrielle de vêtements haut de gamme* 5077, qui sera implanté prochainement, mènera au métier de couturière industrielle ou de couturier industriel de vêtements haut de gamme et sera donc adapté à la fabrication industrielle de vêtements.

Confection, vente et mode ne répond plus très bien aux besoins de formation des couturières retoucheuses et des couturiers retoucheurs; en effet, ce programme ne comporte aucun cours de gestion de dossiers, de communication, d'utilisation de l'ordinateur et de service à la clientèle. Étant donné les tendances actuelles, la durée de certains cours, tels que *Base de cuir et fourrures* devrait être augmentée, tandis que d'autres cours pourraient être de moins longue durée, ou même supprimés. Il faudra aussi ajouter un module *Métier et formation*, ainsi qu'un stage en milieu de travail.

AU COLLÉGIAL

Plusieurs collèges privés offrent des programmes en techniques du vêtement et en mode; cependant, ces programmes sont orientés vers la conception, la création ou la gestion de mode et sont plus adaptés à l'industrie manufacturière. En plus, les frais de scolarité sont très élevés pour ces formations, ce qui en réduit considérablement l'accessibilité.

CULTURE PERSONNELLE

Il existe au Québec de nombreux établissements privés dispensant des cours de «culture personnelle». Dans le document d'étude préliminaire de *Confection, vente et mode*, il est mentionné : «Quant à la formation de "culture personnelle", elle est offerte par des institutions privées sous la forme de programmes dont la durée varie entre 45 et 90 heures, mais il n'existe aucune statistique sur la fréquentation de ces institutions. Le contenu des programmes n'est régi par aucune loi et les seules vérifications faites dans ces institutions ont trait à la protection du consommateur, à la sécurité et à la propreté des lieux. La formation de "culture personnelle" ne devrait pas mener au marché du travail mais il semble toutefois que plusieurs personnes la choisissent.

«Selon les responsables de certaines institutions offrant une formation de «culture personnelle», les élèves reçoivent, à la fin de leur cours, une attestation mentionnant le nom et la durée du cours suivi et se trouvent facilement du travail comme couturière ou couturier. Cependant, aucune statistique ne peut confirmer la chose. On peut conclure que ces écoles privées permettent d'éviter les programmes, très précis, de la formation d'appoint aux adultes. Il semble que les personnes qui suivent des cours de "culture personnelle" ne souhaitent pas obtenir de

diplôme mais plutôt se spécialiser, par exemple en dessin de patrons, en dessin de croquis de mode ou en confection. D'autres raisons peuvent motiver leur choix; par exemple, le petit nombre d'élèves par groupe (de 8 à 12), les horaires flexibles établis à la convenance des élèves, etc. Il est important de noter que plusieurs de ces élèves accèdent au marché du travail sans avoir terminé leur formation¹⁴»

Une commission scolaire a d'ailleurs porté à notre attention que depuis qu'elle n'offrait plus le programme *Confection, vente et mode*, on avait remarqué l'apparition de plusieurs petits établissements offrant des cours de couture dans la région. Malheureusement, la formation donnée n'est pas toujours adéquate et les coûts sont assez élevés.

14. *Étude préliminaire - Confection, vente et mode*, p. 12.

4 PROPOSITION D'ORIENTATION DU PROGRAMME

4.1 EFFECTIF SCOLAIRE

Le programme proposé s'adresse aux personnes, jeunes de 16 ans et plus et adultes, ayant réussi les cours de quatrième secondaire en français, mathématiques et anglais. Il s'adresse également aux personnes travaillant déjà dans le domaine de la couture et de la retouche et qui souhaitent améliorer leurs compétences.

4.2 NOMBRE ET LIEUX DE FORMATION

Tout en tenant compte de la demande et de la répartition de l'effectif scolaire par région, il conviendrait d'implanter le nouveau programme dans les centres de formation déjà désignés (régions 03 et 05) et d'autoriser d'autres institutions à le dispenser, principalement les centres de formation pouvant desservir les régions où le besoin de personnel se fait le plus sentir selon les documents de perspectives d'emplois, c'est-à-dire les régions de l'Outaouais (07), de Chaudière-Appalaches (12), de la Montérégie (16) et de l'Abitibi-Témiscamingue (08). Il faudrait aussi évaluer la pertinence d'implanter le programme dans Montréal-Centre (06), de façon que toutes les options en production textile et habillement soient offertes dans cette région, permettant ainsi à l'effectif scolaire de choisir une formation adaptée à ses besoins.

Les centres ayant déjà dispensé *Confection, vente et mode* qui possèdent encore l'équipement et qui démontrent un intérêt pour le nouveau programme, seraient également à considérer.

4.3 DURÉE DE LA FORMATION

La durée anticipée du programme est estimée pour l'instant entre 900 et 1 350 heures, menant à un Diplôme d'études professionnelles (DEP). Les personnes consultées sont d'avis que considérant la quantité de matière à couvrir, il est justifié d'envisager une durée de formation de plus de 900 heures; les données recueillies à l'atelier d'analyse de la situation de travail nous permettront de mieux évaluer la durée précise du programme.

4.4 CALENDRIER DE PRODUCTION ET D'IMPLANTATION

- | | |
|--|--------------|
| • Analyse de situation de travail | FÉVRIER 1993 |
| • Conception et validation de la matrice | MARS 1993 |
| • Rédaction du programme d'études | JUIN 1993 |

4.5 POSSIBILITÉ D'EXPLOITATION DU MATÉRIEL EXISTANT

Les documents suivants pourront être consultés au moment de l'élaboration du nouveau programme:

- *Répertoire des profils de formation professionnelle, champ Textile.*
- *Programme Confection, vente et mode, 1292.*
- *Programme Réparations et retouches de vêtements 1014.*
- *Programme Confection et retouche de vêtements féminins 1073.*

5 EXIGENCES ET IMPACTS

5.1 ESTIMATION DES COÛTS D'ÉQUIPEMENT ET D'AMÉNAGEMENT

La mise en place de l'équipement nécessaire, incluant l'équipement informatisé, fait en sorte que le coût d'installation d'un atelier et d'une classe-laboratoire, comprenant 20 postes de travail, sera de l'ordre de 100 000 \$ par centre de formation.

Cependant, les centres dispensant actuellement le programme *Confection, vente et mode* sont équipés de machinerie de base pour la couture et la finition; il en est de même pour les centres ayant déjà offert la formation. Il est entendu qu'il faudra évaluer les besoins de ces centres, car l'équipement désuet devra être changé et de l'équipement informatisé devra être ajouté; il reste que les coûts d'installation pourront être considérablement réduits.

Il faudra ajouter un budget annuel pour l'approvisionnement en matériel et pour le coût de perfectionnement du personnel enseignant, budget qui peut être estimé à environ 18 000 \$ par année.

5.2 DIFFICULTÉS LIÉES À L'ORGANISATION DE LA FORMATION

L'organisation du perfectionnement des enseignantes et des enseignants sera sans doute la principale difficulté liée à l'implantation du programme. Pour suivre l'évolution technologique et s'adapter à la réalité industrielle, on devra veiller à ce que leurs connaissances dans le domaine soient régulièrement mises à jour; il faudra donc prévoir des sessions de formation particulières et des stages en industrie. Il sera important de s'assurer de la disponibilité du personnel enseignant en prévoyant sa libération et en planifiant des sessions intensives de formation pendant des périodes moins actives du calendrier scolaire.

5.3 INTÉRÊT ET PARTICIPATION DES COMMISSIONS SCOLAIRES

Après consultation des enseignantes et des enseignants, il semble que les commissions scolaires offrant actuellement le programme *Confection, vente et mode* désirent qu'il soit remplacé par un nouveau programme.

De plus, quelques commissions scolaires, possédant déjà une partie de l'équipement nécessaire, ont montré un intérêt particulier pour *Couture et retouche* car elles ont discerné un besoin grandissant pour ce type de formation dans leur région.

6 RECOMMANDATIONS

Compte tenu:

- /• des besoins exprimés par les employeurs;
- /• de la croissance du secteur de la couture et de la retouche dans certaines régions;
- /• de la polyvalence nécessaire à l'exercice de la profession;
- /• de la désuétude du programme actuel par rapport au contexte industriel;
- /• des coûts abordables d'implantation d'un nouveau programme.

Il est recommandé:

- \• d'élaborer un programme de formation d'une durée de 900 à 1 350 heures;
- \• d'inscrire ce programme dans la filière DEP;
- \• de favoriser le perfectionnement du personnel enseignant par la mise sur pied de sessions intensives et de stages en entreprises.

BIBLIOGRAPHIE

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Orientations pour le développement du secteur Production textile et habillement*, Direction générale de la formation professionnelle, 1989.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Étude préliminaire - Confection, vente et mode*, document de travail, Direction générale de la formation professionnelle, 1991.

GOUVERNEMENT DU CANADA, EMPLOI ET IMMIGRATION CANADA. *Classification canadienne descriptive des professions (CCDP)*, 1978.

GOUVERNEMENT DU CANADA, STATISTIQUES CANADA. *Recensement Canada 1986 - Tendances au niveau de la profession, 1961 - 1986*, cat. 93-151.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA MAIN-D'OEUVRE, DE LA SÉCURITÉ DU REVENU ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE. *Surplus et pénuries de main-d'oeuvre prévus au Québec et dans ses régions pour 1988*, Direction de la recherche, 1987.

GOUVERNEMENT DU CANADA, EMPLOI ET IMMIGRATION CANADA. *Prévisions des déséquilibres professionnels par groupe de base - Région du Québec 1991 - 2000*, document de travail, 1992.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA MAIN-D'OEUVRE, DE LA SÉCURITÉ DU REVENU ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE. *Surplus et pénuries de main-d'oeuvre prévus au Québec et dans ses régions pour 1991*, Direction de la recherche, 1991.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA MAIN-D'OEUVRE, DE LA SÉCURITÉ DU REVENU ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE. *Perspectives professionnelles au Québec et dans ses régions pour 1992 et 1994 et pénuries pour 1992*, Direction de la recherche, 1991.

GOUVERNEMENT DU CANADA, EMPLOI ET IMMIGRATION CANADA. *Les tendances professionnelles au Québec (1986 - 1995)*, Systèmes de projections des professions au Canada, 1987.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA MAIN-D'OEUVRE, DE LA SÉCURITÉ DU REVENU ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE. *Les perspectives professionnelles au Québec 1985 - 1993: Modèle québécois de prévision par profession (MQPP)*, Direction de la recherche, 1988.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA MAIN-D'OEUVRE, DE LA SÉCURITÉ DU REVENU ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE. *Perspectives professionnelles au Québec et dans ses régions pour 1993 et 1996*, fiches professionnelles, Direction de la recherche, 1991.

LISTE DES PERSONNES CONSULTÉES

Madame Alicia
Maison Marshall - Montréal

Christine Buttress
De fil en aiguille - Montréal

Francine Mercier
Fil atout - Montréal

Germaine Coulombe
Ville St-Laurent

Martin Lauzon
Hatfield & Mc Coy - Montréal

Chantal Daigle
Bedford

Camille Parisse
Serge et Réal - Montréal

Josée St-Hilaire
Au fil des fantaisies - Québec

Madame Campeau
Lily Simon - Montréal

Monsieur Maurice
Maison La Jeunesse - Montréal

Luce Danis
Montréal

Madame Hélène
Holt Renfrew - Montréal

Denise Martin
Atelier de couture Boisbriand - Boisbriand

Francine Rochon
Boutique la Retouche - Gatineau

Lise Guérin
Dé Magique - Montréal

Madame Claudette
Fabricville - Montréal

Céline Larose
La fine aiguille - Hull

Diane Gamache
Jean Gamache Couturier - Granby

Annette Bouchard
Atelier de couture du Boulevard - Laval

Rosalie Léal
Ciseaux d'or - Aylmer

Anne de Shalla
St-Lambert

Diane Lavoie
La Couturière - Ville La Salle

Jacqueline Michaud
CEC de Québec

Monique Tellier
CS de Sherbrooke

Yves Larocque
Économiste régional
Direction de la recherche
MMSRFP

Sylvain Bélisle
Économiste SPPC
Direction des services économiques
Emploi et Immigration Canada

