

On sème la lecture

Astuces et expériences pour soutenir l'éveil à la lecture
chez les enfants âgés de 3 à 5 ans

Parution N° 1
Avril 2019

Livre
de lecture
inclus
+
8 activités

— L'enfant —

Les enfants :
vos meilleurs guides
pour faire vos choix
de livres

— L'éducatrice —

Le livre-l'enfant-l'adulte,
une histoire d'amour
à cultiver!

— Aménagement et astuce —

Comment favoriser
l'attention de l'enfant
lors des moments de
lecture?



Mot du ministre



La lecture est une véritable fenêtre sur le monde. Elle nous donne accès à une multitude d'apprentissages et de découvertes tout au long de notre vie. C'est pourquoi il est essentiel pour notre gouvernement de favoriser l'éveil à la lecture des enfants de 3 à 5 ans dans le but d'agir tôt pour faciliter leur réussite éducative, tout en assurant l'égalité des chances.

Ce nouveau périodique est l'une des mesures privilégiées pour encourager l'intérêt envers la lecture chez les jeunes enfants. Mettant en lumière des auteurs et des illustrateurs jeunesse québécois, il vise à partager l'amour des livres et à susciter le goût de la lecture dès le plus jeune âge.

Trois fois par année, *On sème la lecture* proposera aux différentes personnes qui interagissent avec les enfants de 3 à 5 ans des astuces et des expériences pour soutenir l'éveil à la lecture. Une foule d'activités sauront aussi les inspirer dans leur travail qui contribue remarquablement au parcours éducatif des tout-petits.

Pour que tous les enfants du Québec puissent ouvrir cette fenêtre sur le monde et toutes ses possibilités, je vous invite à intégrer ce nouvel outil pédagogique dans vos activités quotidiennes avec les jeunes enfants.

Merci de travailler avec nous à favoriser le développement de leur plein potentiel!

Le ministre de la Famille,

Mathieu Lacombe

Mot de la directrice de la publication /éditrice



Une amie me faisait remarquer récemment que l'on entend très souvent *Je vais lire une histoire aux enfants avant la sieste*, ou comme parent, dire *Je vais te lire une histoire avant le dodo...* Ce qui n'est pas mal en soi, évidemment, mais cela m'a fait prendre conscience que trop souvent, nous associons sans vraiment le vouloir la lecture au repos! Est-ce si ennuyant que ça, lire?

Cette réflexion vient confirmer la mission de ce périodique! À savoir qu'il est nécessaire de proposer des lectures qui peuvent faire vivre à l'enfant une expérience plutôt active pendant laquelle il sera amené à faire des liens avec son quotidien. Des lectures qui lui permettront d'apprendre à s'exprimer et à créer son imaginaire.

Je tiens également à souligner que ce premier numéro voit le jour grâce à un formidable travail collectif, regroupant une équipe dont les membres sont impliqués dans le milieu des Services de garde en milieu familial et des Centres de la petite enfance, depuis plus de 20 ans.

En terminant, au nom de toute l'équipe, je désire offrir toute ma reconnaissance à tous ceux et celles qui nous ont inspirés dans l'élaboration de ce projet.

*La directrice de la publication /éditrice,
Mélanie Rizk*

Sommaire

On sème la lecture — Parution N°1, Avril 2019

Éditeur

La Boîte à Livres Éditions inc.

Directrice de la publication / Éditrice

Mélanie Rizk

Directeur artistique / Graphiste

Serge Rhéaume

Directeur des opérations / Contenu numérique

Robert McIntyre

Révision linguistique

Denis Dionne, Manon Thiffault

Coordonnatrice

Colette Lachapelle

Correction d'épreuve

Marie-France Laberge

Logistique administrative

Christelle Aoun

Comptables de production

Sylvain Demeule, Valérie Nolet

Collaboratrices

Nathalie Bourguignon, Marie Collet, Anne-Marie Fortin, Nadine Jean, Véronique Langevin, Patricia Pimparé, Nathalie Poirier

Explora-Lire

Où est ma mitaine?

Texte et illustrations Louise C. Bergeron

Le pirate Œil-de-verre

Texte Lynda Dallaire, illustrations Claudie Côté-Bergeron

Les grandes hélices

Texte Nadine Jean, illustrations Véronique Langevin

La luciole

Texte tiré du livre + CD *Le Chat musicien*

des Éditions de La Montagne secrète

Paroles et musique Joseph Beaulieu, interprète Jorane, illustration Stéphane Jorisch

Mes émotions

Illustration d'Agnès Perruchon

tirée de la fiche *Mon visage est rigolo* de la série *Histoires en liberté* des Éditions pédagogiques du Grand Cerf

La journée de Léon

Illustrations de Fabienne David

tirées du jeu *La journée de Léon* des Éditions

L'Atelier de l'oiseau magique

Imprimeur

Solisco

Crédit photo

iStock by Getty Images

www.onsemelalecture.ca

Imprimé au Québec

La Boîte à Livres
Éditions

Avec la participation de

Québec



4
— L'enfant —
Les enfants : vos meilleurs guides pour faire vos choix de livres

6
— L'éducatrice —
Le livre-l'enfant-l'adulte, une histoire d'amour à cultiver!

8
— Aménagement et astuce —
Comment favoriser l'attention de l'enfant lors des moments de lecture?

10
— Partage d'expérience —
On récolte ce que l'on sème

Activités

12
— Mon vécu —
Les deux font la paire
Les mitaines pleines de pouces

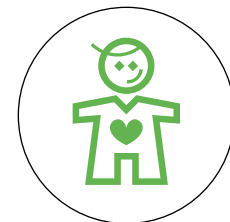
14
— L'imaginaire —
Mais où est Kiki?
À l'abordage!

16
— En mouvement —
Les éoliennes terriennes

17
— En chanson —
Feu mignon comme un lampion

18
— Mes émotions —
Quand viendras-tu me chercher?

19
— Mon quotidien —
Les matinées de Léon



Les enfants : vos meilleurs guides pour faire vos choix de livres

Anne-Marie Fortin,
Communication-Jeunesse

**Plus vous leur lirez un même livre,
plus ils s'identifieront aux personnages,
découvriront de nouveaux mots et
expérimenteront de nouvelles émotions.**

C'est l'heure du conte. Les enfants ont hâte de connaître l'histoire que vous avez choisie pour eux aujourd'hui. S'agira-t-il d'une nouvelle histoire ou d'un conte qu'ils ont entendu plusieurs fois ?

Comment fait-on pour choisir des histoires adéquates pour les enfants ? Bien sûr, il faut connaître les livres et faire des recherches. Mais surtout, il faut être à l'écoute des enfants. Ils seront vos meilleurs guides.

Voici une série de questions à vous poser pour bien saisir leurs préférences :

- Quelles sont leurs activités favorites ?
- Sur quels sujets posent-ils souvent des questions ?
- Aiment-ils chanter des comptines ?
- Quelle est leur maîtrise de la langue ?

Et si vous avez un coin lecture...

- Leur arrive-t-il de prendre un livre et de le regarder ?
- Quel genre d'ouvrage choisissent-ils ?
- Préfèrent-ils des personnages humains ou des animaux ?
- Comment réagissent-ils lorsque vous leur lisez des histoires ?

Les réponses à ces questions sont autant d'indices qui vous permettront de choisir des livres qui intéresseront les enfants. Elles influenceront vos choix de thèmes et de genres littéraires, la longueur des textes, etc.

Vous avez trouvé la perle rare, mais ils réclament la même histoire qu'hier ? Rassurez-vous, cette répétition fait partie de leur développement normal. Elle est rassurante et leur permet d'assimiler, au fil des lectures, de nouvelles informations. Plus vous leur lirez un même livre, plus ils s'identifieront aux personnages, découvriront de nouveaux mots, et expérimenteront de nouvelles émotions. Une petite astuce... préparez deux histoires, une qu'ils aiment bien et une deuxième, qui partage certaines ressemblances avec la première. Ils seront deux fois plus ravis !



**Il est maintenant largement
reconnu que l'éveil à
la lecture contribue
à la réussite éducative.**

www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/education/



— L'éducatrice —



Le livre-l'enfant-l'adulte, une histoire d'amour à cultiver!

*Nadine Jean, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs
à la petite enfance*



L'univers auquel il accède sera toujours différent selon le lecteur qui le lui lit, selon le livre, et selon l'émotion dans laquelle il baigne en recevant la lecture.

Le livre, cet objet anodin qui fait partie de nos vies, qu'on aime tant, que l'on prête, que l'on achète, que l'on emprunte ou que l'on choisit ! Cet objet aux mille et une possibilités ! Laissez-moi vous parler du magnifique rôle qu'il peut jouer dans le développement du jeune enfant.

Comme intervenant ou intervenante, ou comme parent, avoir des livres sous la main et à la portée des enfants représente tout un cadeau... pour la vie ! Un livre s'avère tout d'abord un objet autour duquel se créera un lien. Le jeune enfant n'étant pas encore un lecteur, mais plutôt un spectateur du livre, assiste donc à l'animation qu'un lecteur lui en fera. Il a ainsi accès à une interprétation ponctuelle personnalisée qui le transporte dans un univers unique où un trio magique se crée : le livre-l'enfant-l'adulte. Tout partira de là, pour que lui aussi un jour ait l'envie de prendre un livre et d'y plonger sans même pouvoir y lire un mot.

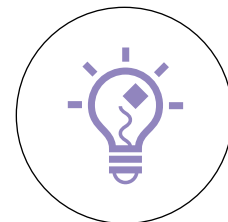
L'univers auquel il accède sera toujours différent selon le lecteur qui le lui lit, selon le livre, et selon l'émotion dans laquelle il baigne en recevant la lecture. Cet univers offre beaucoup de possibilités à l'enfant : apprendre de nouveaux mots, s'ouvrir au monde qui l'entoure, développer sa logique et entreprendre sa compréhension des suites, car, de page en page, il y a un lien de cause à effet. Cela l'aidera également à entrer dans le grand monde de la prélecture qui le guidera éventuellement vers la lecture.

Les livres favorisent le développement global du jeune enfant et contribuent, notamment, à sa réussite éducative. Le jeune enfant qui aura accès à des livres (qui gagnent aussi à être intégrés dès la naissance) et qui pourra les manipuler et les expérimenter recevra par le biais de

cet objet des apprentissages d'une importance capitale. En effet, un livre favorise la communication, ouvre le dialogue, pique la curiosité, change les idées, console une peine, donne des occasions de jouer ou de rire et permet même de pratiquer des compétences sociales telles qu'attendre son tour (pour tourner les pages, par exemple) ou pratiquer sa patience avant de connaître la fin. Il s'agit là de clés dans le développement de l'enfant qui peuvent être utilisées avec un seul livre.

Le livre, par l'importance que vous lui accordez, l'engouement à le regarder et l'invitation à l'explorer, ouvre à l'enfant une foule de possibilités fascinantes. D'ailleurs, quelques livres seront écorchés et déchirés au passage de ces apprentissages, ce sont là des sacrifices nécessaires à l'apprentissage du soin à leur donner. En effet, il y aura des livres mâchouillés, lancés, déchirés, mouillés et petit à petit laissés à vos bons soins. Vous enseignerez ensuite aux enfants la compétence à les manipuler, leur permettant ainsi de les apprécier de plus en plus.

Certaines personnes s'étonnent de voir l'animation littéraire proposée aux enfants de moins de 5 ans. Il faut observer un groupe habitué à ce genre de rituel pour le croire ! La multitude de thèmes offerts de nos jours nous offre aussi de nombreuses façons d'entrer en contact avec nos enfants. Partir des champs d'intérêt d'un enfant ou d'un groupe d'enfants et plonger dans l'univers d'un livre peut mener à de nombreuses expériences. Par exemple, cuisiner, après avoir exploré un livre qui parle de confiture, ou aller au parc, après avoir lu une histoire de balade de quartier. Véritable déclencheur, le livre propose mille et un chemins.



Comment favoriser l'attention de l'enfant lors des moments de lecture?

Nathalie Poirier, Ph.D.,
psychologue, professeure et chercheuse
en intervention pour le trouble du
spectre de l'autisme (TSA), UQAM

Se faire lire des histoires permet à l'enfant de développer son langage, d'enrichir son vocabulaire, de développer son imaginaire et d'augmenter son niveau d'attention et de concentration.

Plus l'enfant est exposé à la lecture d'histoires et plus la lecture deviendra une activité agréable au quotidien. Chaque histoire amène de nouveaux apprentissages.

Il s'avère important de lire dans un lieu confortable mais où l'enfant se sent à l'aise de demeurer assis, sur un tapis, un coussin, sans se coucher sur le sol ou sur un copain.

« L'enfant doit pouvoir s'installer comme bon lui semble pour lire. Restreindre l'enfant à une chaise droite et à une table, comme on a pu voir pendant des années, ce n'est pas gagnant. »

Joanne Plante,
directrice de la référence à Bibliothèque
et Archives nationales du Québec.

Afin de rendre la période de lecture plus vivante, vous pourriez :

- Lire des livres où les phrases possèdent des sons à répéter ou des mots qui riment, en encourageant les enfants à répéter ces sons, ces mots.
- Pointer l'image du livre et demander aux enfants ce que c'est.
- Pointer un mot et indiquer aux enfants que ce mot est *dodo*, *bonbon*, *papa*. Les mots simples qui comprennent des syllabes qui se répètent sont appris rapidement par les enfants.
- Pointer la première lettre du mot et demander aux enfants si cette lettre fait partie du prénom de celui-ci. Dodo, comme dans David.
- Demander aux enfants de répondre aux questions. Par exemple, « Qu'est-ce qu'il a dit, le policier? »
- Demander aux enfants de changer la fin de l'histoire, pour varier. Par exemple, « Qu'est-ce que le policier aurait pu faire? »
- Demander aux enfants de dessiner le sujet du livre, ce qu'ils ont aimé le plus.
- Faire une photocopie des images du livre, donner une image à chaque enfant et leur demander, en lisant et en tournant les pages : « Qui a cette image? » L'enfant attendra avec impatience le moment où il pourra vous donner son image.





On récolte ce que l'on sème

Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée
à la petite enfance

Ma mère m'a souvent dit : « On n'est jamais seul quand on a un livre. » J'avoue que je suis bien d'accord avec elle; offrir à nos enfants le goût de la lecture est selon moi un cadeau inestimable. Mes parents ont toujours beaucoup lu à la maison; le soir avant d'aller dormir, ma sœur et moi avions le bonheur de nous blottir auprès de maman dans son grand lit et nous lisions bien au chaud sous la couette. Un moment empreint de tendresse, de réconfort, comme un doux refuge sécurisant après une journée mouvementée. Je me souviens aussi qu'il y avait des livres un peu partout dans la maison; sur les tables de nuit, dans un panier au salon, et bien sûr quelques albums de bandes dessinées au « petit coin ». Chaque semaine, mon père nous conduisait à la bibliothèque municipale. Je le voyais choisir avec minutie un gros bouquin et ça m'impressionnait énormément. Après un moment, nous ressortions toutes souriantes, les bras chargés de livres, et la tête prête à découvrir mille et une histoires fantastiques. Quelle chance nous avons dans notre belle province d'avoir accès à des bibliothèques incroyables.

Pour ma part, la sortie à la bibliothèque est gravée dans ma mémoire de fillette comme un rituel familial sécurisant, stimulant et enrichissant. Les rituels de ce genre ont une importance majeure pour le jeune enfant. Ils permettent

de resserrer les liens familiaux et renforcent le sentiment de sécurité en rassurant l'enfant. En effet, des rituels familiaux tels que les crêpes au chocolat du samedi matin, les soirées cinéma-sofa du vendredi soir et la sortie du dimanche à la bibliothèque permettent aux enfants de bien se situer dans le temps.

J'ai eu la chance inouïe de grandir dans une famille où la lecture était valorisée. Mes parents ont semé très tôt le goût de la lecture dans mon cœur, et je leur en serai éternellement reconnaissante.

Aujourd'hui, dans mon quotidien d'éducatrice, mon moment préféré est sans contredit l'heure du conte. Vers 13 h, tous les jours, c'est le rassemblement au tapis. Après avoir fredonné ma petite comptine (rituel) qui introduit le moment de l'histoire, je chuchote aux enfants : « Écoute bien et regarde bien... chut, chut, chut ! » Et voilà que soudain, dragon glouton, chenille affamée, princesse qui pète et monstre coloré traversent le miroir pour venir déposer à travers les mots et les images mille et un sourires sur le visage des petits.

Quel grand bonheur et quel privilège pour moi de pouvoir offrir le goût de la lecture en cadeau aux enfants !

Activités

Les activités proposées abordent les 4 domaines du développement global de l'enfant, tel que le préconise le programme éducatif *Accueillir la petite enfance*.



Domaine
physique
et moteur



Domaine
cognitif



Domaine
affectif
et social



Domaine
langagier



Fiches disponibles en format PDF téléchargeable gratuitement à partir du site www.onsemelalecture.ca.

Les deux font la paire



Activité inspirée du texte *Où est ma mitaine?*
tiré de *l'Explora-Lire*, avril 2019
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Demandez aux enfants d'aller chercher leurs mitaines au vestiaire. Invitez-les à s'asseoir en cercle. Chaque enfant dépose une de ses mitaines dans un panier au centre du cercle et enfle l'autre dans une main. À tour de rôle, chacun pige une mitaine dans le panier et doit trouver à qui elle appartient. Chaque enfant doit ainsi refaire la paire identique.

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant apprend à discriminer les couleurs et les motifs, à reconnaître les différences et les similitudes entre les mitaines. Il doit aussi observer les différences de grandeur et de taille. L'enfant peut répondre à des questions que vous lui posez : Est-ce que cette mitaine est plus grande ou plus petite que ta mitaine? (comparaison)



Domaine langagier

L'enfant peut poser des questions : Qui a une mitaine mauve avec des fleurs? Est-ce que la mitaine que l'on cherche est noire?

Pour aller plus loin

Invitez les enfants à décrire la mitaine pigée; la couleur, les motifs, la grandeur, etc. Ils enrichiront leur vocabulaire et développeront leur accès lexical.

Astuces

Cette activité peut aussi se faire avec différents vêtements. Les enfants trouveront rigolo d'enlever un de leurs bas et de le mettre avec tous les autres au centre du cercle, pour ensuite tenter de refaire la paire.

Les mitaines pleines de pouces!



Activité inspirée du texte *Où est ma mitaine?*
tiré de *l'Explora-Lire*, avril 2019
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Demandez aux enfants d'enfiler leurs mitaines pour réaliser une course à obstacles des plus amusantes. Proposez-leur des louches et des pinces à salade afin qu'ils transportent divers objets d'un point A à un point B tout en ayant leurs mitaines. Tracez un parcours au sol avec du ruban ou utilisez des chaises ou des cônes pour indiquer quel chemin prendre. Les enfants doivent tenter de transporter des objets (ouate, bloc, figurine) en manipulant des ustensiles de cuisine.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

Le port des mitaines ajoute un degré de difficulté, car l'enfant doit adapter sa prise de l'objet. La coordination de ses mouvements lui permettra de tenir l'objet bien solidement jusqu'à la fin du parcours.



Domaine affectif et social

L'enfant apprend à tolérer l'échec et à surmonter une frustration lorsque l'objet tombe et qu'il doit recommencer. Aidez l'enfant à développer sa persévérance, encouragez-le à continuer et à ne pas abandonner.

Pour aller plus loin

Faites une course à relais où les enfants doivent se passer des objets d'une main à l'autre tout en portant leurs mitaines.

Astuces

Pour les enfants qui éprouvent des difficultés de motricité fine ou de coordination, évitez d'utiliser des ustensiles. Des objets plus volumineux permettront à ces enfants d'avoir une meilleure prise sur l'objet.

Mais où est Kiki?



Activité inspirée du texte *Le pirate Œil-de-verre*
tiré de l'*Explora-Lire*, avril 2019
Nadine Jean, conseillère pédagogique en services
de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Avant l'activité, cachez une image de perroquet dans le local. Invitez ensuite les enfants à fabriquer une longue-vue pour se transformer en pirate et chercher Kiki.

Les enfants cherchent et lorsqu'ils trouvent Kiki, ils recommencent!

- 1 Donnez aux enfants un rouleau de papier hygiénique vide pour fabriquer leur longue-vue.
- 2 Invitez-les à la décorer à l'aide de matériaux divers (retailles de carton, brillants, collants, rubans, etc.) et à la colorier.
- 3 Vous pouvez aider en perçant au poinçon la longue-vue et en y attachant un ruban pour y faire une petite poignée.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant développe sa motricité fine en faisant du découpage, en coloriant et en apposant des collants sur sa longue-vue. Des gestes minutieux sont requis pour ces tâches, comme différencier ses doigts et travailler sa vision en collaboration avec ses gestes.



Domaine cognitif

L'enfant, en cherchant le perroquet, fait des déductions, exerce sa logique et sa concentration et aiguise également sa curiosité.

Pour aller plus loin

Donnez un chapeau de pirate à un des enfants, qui deviendra ainsi le pirate Œil-de-verre qui cache Kiki. Les autres enfants pourront alors le chercher avec leur longue-vue. Ce jeu peut rester accessible aux enfants plusieurs jours, étant donné le peu de matériel requis. Il peut occuper une transition.

Astuces

Pour piquer la curiosité des enfants, après avoir lu *Pirate Œil-de-verre*, sortez une plume de votre poche ou d'une belle boîte attrayante et dites : « Je crois que Kiki est venu ici aujourd'hui. Voulez-vous m'aider à le trouver? Il a perdu une plume! »

À l'abordage !



Activité inspirée du texte *Le pirate Œil-de-verre*
tiré de l'*Explora-Lire*, avril 2019
Nadine Jean, conseillère pédagogique en services
de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Invitez tous les enfants à partir en bateau comme le pirate ! Dégagez le local et étendez une grande couverture ou une nappe par terre. Demandez ensuite à tous les petits pirates de prendre place dans le bateau. Choisissez une couverture ni trop grande ni trop petite pour vous assurer de travailler la gestion d'espace de chacun, de travailler l'équilibre pour avoir son propre espace tout en étant capable de tolérer la présence à proximité de l'autre.

Posez des questions ouvertes au groupe :

« Où allons-nous ? »

« Que voyez-vous dans l'eau ? »

« Qui m'aide à payer ? »

L'idée ici est de susciter l'imaginaire des enfants en les invitant à parler !

Domaines visés



Domaine physique et moteur

En étant en proximité avec les autres, l'enfant prend conscience de la place qu'occupe son corps dans un espace délimité (couverture). Il apprend aussi à contrôler ses gestes en gérant son repas et sa boisson assis par terre.



Domaine affectif et social

L'enfant développe ses compétences sociales en partageant l'espace, en attendant son tour pour aller chercher son trésor et en apprenant à tolérer et à gérer la proximité des autres.

Pour aller plus loin

Demandez aux enfants ce que serait pour eux un trésor de pirate à apporter dans le bateau. Demandez-leur ensuite, à tour de rôle, d'aller chercher un objet ni trop gros ni trop petit, car il n'y a pas beaucoup de place. Vous pouvez observer ce que l'enfant va choisir comme trésor. Vous aurez ainsi une bonne idée d'un objet qui intéresse l'enfant et de sa capacité à évaluer la proportion de l'objet par rapport à l'espace disponible. Il n'y a pas de mauvais choix, cela se passe dans le cadre de l'observation pédagogique.

Astuces

Avant l'activité, prévoyez de mettre un repas facile à manger assis en groupe, comme des sandwichs et des crudités dans une boîte décorée ou un coffre. Montrez le coffre aux enfants et demandez-leur de deviner ce qu'il contient. Dites-leur que c'est leur trésor, mais qu'il est fait pour partager. Faites-leur découvrir le repas et invitez-les à faire un « pique-nique de pirates ».

Les éoliennes terriennes



Activité inspirée du texte *Les grandes hélices*

tiré de l'*Explora-Lire*, avril 2019

Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Après avoir lu la petite histoire de Lili dans le livret *Explora-Lire*, expliquez aux enfants brièvement que l'éolienne tourne et fabrique de l'énergie. Poursuivez en leur disant qu'eux aussi ont de l'énergie. Une éolienne terrienne, c'est une éolienne plantée dans la terre. Demandez-leur ensuite s'ils veulent eux aussi faire des éoliennes terriennes et invitez-les à se lever.

Une fois debout, invitez les enfants à enlever leurs chaussures et à bien déposer toute la surface de leurs pieds sur le plancher, en les aidant à écarter ceux-ci à la largeur de leurs épaules (montrez-leur que, de cette façon, ils seront bien solides, comme des éoliennes). Ensuite, demandez-leur de faire tourner leurs bras, de l'avant vers l'arrière ou de l'arrière vers l'avant. Ils peuvent ajouter des variantes en faisant tourner leurs bras sur le côté. Effectuez les mouvements devant eux et ils vous imiteront à leur façon. Demandez aux enfants s'ils se souviennent du son que font les éoliennes selon Lili. Ensuite, en plus des mouvements de bras, invitez les enfants à faire les « voum, voum », mais en étirant le son « vooooouuummm, vooooouuummm ».

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant développe son équilibre, sa coordination et sa latéralité. Lorsque la lumière s'éteint et s'allume, il développe aussi son autocontrôle et l'inhibition de ses gestes.



Domaine cognitif

L'enfant apprend de nouveaux mots et de nouvelles notions (l'existence des éoliennes et leur utilisation). Il découvre de nouveaux paysages avec les photos d'autres réalités.

Pour aller plus loin

Vous pouvez ajouter un niveau de difficulté à l'activité. Lorsque vous éteignez la lumière du local, les éoliennes « font dodo » et elles s'arrêtent. Lorsque la lumière revient, les éoliennes recommencent à tourner.

Astuces

Montrez aux enfants des images d'éoliennes avec des prises de vue de près, de loin, etc.

Offrez-leur une autre variante à l'activité. Prenez un éventail et faites du vent vers les enfants. Si l'éventail va vite, les éoliennes doivent tourner vite, alors que s'il va lentement, les éoliennes doivent tourner lentement.

Feu mignon comme un lampion



Activité inspirée de la chanson *La luciole*
tirée de l'*Explora-Lire*, avril 2019
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Durant l'avant-midi, lorsque les enfants sont calmes et qu'ils souhaitent créer une boîte de douceurs en bricolage, faites-leur écouter la chanson « La luciole » de Joseph Beaulieu, interprétée par Jorane. Demandez-leur s'ils ont déjà vu des lucioles dans la nature. Parlez-leur de ces petites bêtes qui illuminent le soir avec leur abdomen. Invitez-les à choisir des objets que vous aurez préparés au préalable : plumes d'oiseau, bouts de laines représentant des herbes, pompons de différentes couleurs, tissus doux de différentes textures, etc. Demandez aux enfants de choisir comment ils veulent créer leur boîte. Ils peuvent choisir par exemple de coller des pompons pour former une luciole ou de coller des plumes sur une feuille pour rappeler les oiseaux qui cherchent leur nid. Faites rejouer la comptine souvent et au besoin. Il est judicieux de mettre à la disposition des enfants des boîtes de formats variés afin qu'ils puissent y mettre leurs trésors de douceurs et ne pas se restreindre par un format qui est le même pour tous. Ce bricolage, qui vise à apporter une sécurité affective à l'enfant, pourra être utilisé lors de la routine de préparation à la sieste ou avant le dodo du soir.

Domaines visés



Domaine affectif et social

L'enfant développe sa confiance en soi et répond à son besoin de sécurité affective. Cette activité l'aide à développer son estime de soi. Il apprend à mieux se connaître et à trouver des façons de s'apaiser par lui-même.



Domaine langagier

L'enfant développe sa capacité à s'exprimer et augmente son vocabulaire. Il apprend à répéter et à bien articuler les mots entendus dans la comptine, de même qu'à faire des demandes claires pour obtenir des éléments de bricolage.

Pour aller plus loin

Vous pouvez utiliser les objets doux qui ont été créés par les enfants afin de faire un mobile. Accrochez les lucioles au plafond, elles pourront ainsi être observées par les enfants avant leur sieste. Demandez-leur de décrire l'image accompagnant le texte « La luciole » dans l'*Explora-Lire*, nommez le nom de l'auteur et celui de l'interprète et faites une causerie sur la nature qui entoure les lucioles. Vous pourriez leur demander : Qu'est-ce qu'un verger ? Qu'est-ce qu'un lampion ? Il est « magique » d'ajouter un lampion à DEL dans la boîte. Les enfants peuvent se déplacer dans la pénombre en tenant leur lampion et en s'imaginant être une luciole.

Astuces

Lisez les paroles de la chanson très lentement avec un ton de voix très doux afin de bien détacher chaque son. Faites ressortir les rimes. Morcelez les syllabes et articulez bien les mots afin de vous assurer que les enfants comprennent bien les paroles de Joseph Beaulieu.

Quand viendras-tu me chercher?



Activité inspirée de l'illustration *Mes émotions*
tirée de l'*Explora-Lire*, avril 2019
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services
de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Montrez l'image de la section « Mes émotions » de l'*Explora-Lire* aux enfants. Posez-leur des questions ouvertes :

- 1 Qui arrive?
- 2 Est-ce que le parent vient reconduire ou chercher son enfant?
- 3 Est-ce un papa ou une maman? Comment le sais-tu?
- 4 Est-ce une petite fille ou un petit garçon? Comment le sais-tu?
- 5 Comment se sent le parent? Pourquoi?
- 6 Comment se sent l'enfant? Pourquoi?
- 7 Où sont-ils? (Donnez des choix : dans une maison, un centre commercial, un restaurant, un service de garde?)
- 8 Comment le parent est arrivé? À pied, en auto, en vélo? Comment le sais-tu?

L'important est de choisir les questions au gré des réponses des enfants. Ne pas induire, mais recevoir les déductions des enfants.

Domaines visés



Domaine cognitif

Cet exercice de logique et de cause à effet permet à l'enfant d'utiliser la déduction pour mieux décoder l'image à l'aide des questions qui lui seront posées. Il apprend aussi à se concentrer pour voir et analyser de petits détails (casque de vélo, etc.).



Domaine affectif et social

L'enfant apprend à reconnaître, à distinguer et à expliquer les émotions qu'il voit et à imaginer pourquoi tel ou tel personnage se sent ainsi. Il apprend à se mettre à la place de l'autre et à faire des liens avec son propre vécu et avec ses propres parents.

Pour aller plus loin

Demandez aux enfants si eux aussi ont le goût d'aller dans les bras de leurs parents d'une façon spéciale lorsqu'ils viendront les chercher. Décidez ensemble d'un moyen particulier de recevoir le parent en soutenant les enfants avec des suggestions : faire un dessin, montrer l'image de l'*Explora-Lire* au parent et faire pareil, mettre un petit bout de musique quand chaque parent arrive. Nommez les émotions de l'enfant devant ceux-ci, par exemple : « Tu es content de voir maman! », « Wow! Beau câlin à ton papa! », etc.

Si un enfant ne désire pas le faire, respectez-le et ne lui mettez aucune pression.

Astuces

Fabriquez une belle pancarte collective en groupe sur laquelle les enfants dessinent pour souhaiter la bienvenue aux parents lors du retour du soir et affichez-la bien en vue avec l'image de l'*Explora-Lire*.

Faites des jeux de mimes d'émotions avec le visage : « Montre-moi un beau sourire comme lorsque tu es content », ou, à l'inverse, un visage de tristesse. Mimez aussi et faites deviner l'enfant (observation). Ces petits jeux simples et idéals en fin de journée sont une belle façon de travailler le décodage émotionnel de deux émotions de base : la joie et la tristesse.

Les matinées de Léon



Activité inspirée des illustrations *La journée de Léon* tirées de l'*Explora-Lire*, avril 2019
Par Véronique Langevin, psychoéducatrice et professeure en techniques d'éducation spécialisée



Consignes

Lisez les descriptions de chacune des séquences matinales de Léon aux enfants, en pointant les images une à une. Dites aux enfants que vous avez besoin de leurs yeux d'observateurs. Vous pouvez agrandir les séquences et les présenter une à une pour faciliter le repérage.

Pour les séquences 1 à 3, questionnez les enfants sur les types de lits de Léon, la couleur du bol de chocolat chaud, l'objet qu'il tient dans sa main pour faire sa toilette ou encore le type de meuble où se trouve son chapeau.

Pour la dernière séquence matinale de Léon, comme les enfants doivent compléter les blancs, demandez-leur de faire une suggestion basée sur les choix présentés lors de la lecture des séquences précédentes.

Domaines visés



Domaine langagier

L'enfant rehausse son vocabulaire (ex. : les meubles, la vie quotidienne, le concept de couleur, d'espace). Il apprend à structurer ses phrases et à comprendre des séquences logiques et des consignes.



Domaine physique et moteur

L'enfant apprend à reproduire des mouvements, à vivre physiquement les concepts d'espace (ex. : mimer dessus-dessous, devant-derrrière, etc.) et à coller de petits morceaux sur une feuille. Il apprend aussi la discrimination visuelle et la coordination (développement psychomoteur).

Pour aller plus loin

Découpez les images des différentes étapes de la matinée et remettez-les aux enfants. Demandez-leur de les recoller sur une jolie bande de papier dans le bon ordre. Les enfants peuvent se placer en équipe de deux ou trois pour réaliser l'activité de collage.

Invitez les enfants à mimer la routine matinale de Léon en groupe, étape par étape. Je me lève, je m'étire, je mange mon gruau, je me brosse les dents (en haut, en bas, en arrière, en avant, on sort la langue), je mets mon chapeau sur ma tête, etc.

Posez-leur des questions : Et toi, que fais-tu chaque matin? Discutez, à tour de rôle, des habitudes de chacun. Demandez aux enfants de colorier la séquence en noir et blanc qui aura été imprimée au préalable. C'est à eux de choisir les couleurs et les objets manquants. Laissez-les créer à leur guise.



↓ PDF onsemelalecture.ca

Astuces

Vous pouvez exagérer les mouvements pour rendre l'exercice plus amusant pour les enfants et faciliter l'observation. Vous pouvez aussi ajouter des variantes loufoques afin de susciter leur intérêt (je baille en m'étirant, je me brosse les dents, je sors la langue pour la brosse, je mets mon chapeau... il y avait les clés de maman dedans... ayoye!).

