



Theatre de Chambre

de Jean Tardieu

dirigé par Paul Buissonneau

Il y avait foule au manoir ou (les monologues)
Oswald et Zénaïde ou (les apartés)
Ce que parler veut dire ou (le patois des familles)
Eux seuls le savent
Un mot pour un autre
La sonate et les trois messieurs

Ces six pièces tirées de l'oeuvre de Jean Tardieu sont interprétées par les élèves de 3ième année du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal:

**SYLVIE GOSSELIN
SUZANNE LEVEILLE
LUCIE SAINT-CYR
MIREILLE THIBAUT**

**BENOIT DAGENAI
MICHEL FORGUES
MARC MALENFANT
DANIEL MATTE
BERNARD MENEY
CLAUDE SAINT-GERMAIN**

décor et costumes
éclairages

assistant à la mise en scène
maquillages
perruquier
coiffeur pour hommes
coiffeur Miss Issipi
régie
techniciens
confection des robes

montage du décor

**LORRAINE RICHARD
MICHEL MURPHY** avec la participation
de **BRUNO JACQUES
LOTHAIRE BLUTEAU
JACQUES LAFLEUR
DENIS GIRARD
JEAN GUERIN
JOHN (Darling)
ESTHER LEWIS
MICHELLE ALLEN, YVAN BENOIT
VIOLENE et HUGUETTE**
(le costumier du roy)
**MICHEL MURPHY, BRUNO JACQUES et
MICHEL L'HEUREUX**

IL Y AURA UN ENTRACTE DE 15 MINUTES

Le Théâtre de Quat'Sous remercie la Direction du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal pour avoir rendu possible ces six représentations exceptionnelles.

**du 27 avril au 1er mai 1977
renseignements 845-7277**

compagnie de quat'sous inc.

4sous

PRO THEGUS 1977.04.24x