

# ARTS ET SPECTACLES



Yolande Racine, directrice de la Cinémathèque

**CINÉMA**  
LA CINÉMATHEQUE  
LANCE SON RÉPERTOIRE  
PAGE 3

**CLASSIQUE**  
LA CHRONIQUE DE  
CLAUDE GINGRAS  
PAGE 4



HUGO DUMAS  
CHRONIQUE

## Un Montréalais champion à « Jeopardy »

Réponse: qui est François Dominic Laramée? Question: c'est un chroniqueur, scripteur et chercheur à *La revanche des nerds* de Ztlé qui a raflé 47 000\$ (US) au populaire quiz américain *Jeopardy* la semaine dernière.

Lundi et mardi à 19h30, sur les ondes de CBC (qui relaie *Jeopardy* partout au Canada), François Dominic Laramée, 38 ans, a éclipsé ses rivaux, mais a frappé un mur le mercredi soir, confronté à un tableau bourré d'infos rébarbatives. « Quand j'ai vu apparaître des questions sur le film *Casablanca* et la catégorie *The Purloined Letter* (*La lettre volée*, une nouvelle d'Edgar Allan Poe), dont je ne comprenais même pas la signification, j'ai compris que j'allais perdre. Je n'avais qu'à sourire et regarder mes adversaires jouer », se souvient François Dominic Laramée, qui a bossé dans l'industrie du jeu vidéo pendant 15 ans.

Pour accumuler ses 47 000\$, le résident de L'Île-des-Sœurs a enfilé les bonnes réponses sur des sujets aussi variés que les logos des équipes de la NFL, la poupée Barbie, les présidents américains et la politique internationale. Et contrairement au Québec, les gagnants de quiz aux États-Unis paient impôts et taxes sur leur magot. « J'ai calculé qu'ils vont me retirer environ 37% du montant », note François Dominic Laramée.

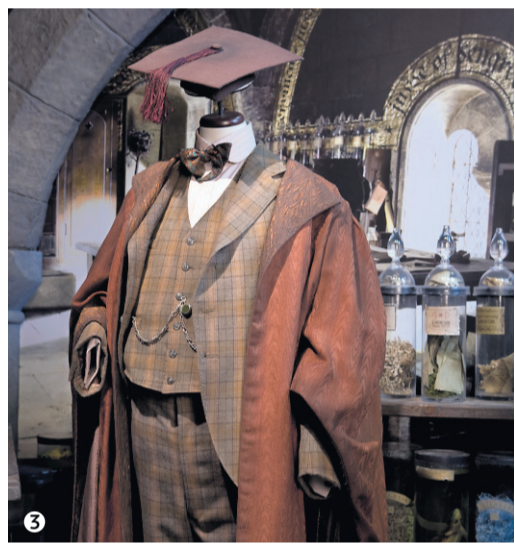
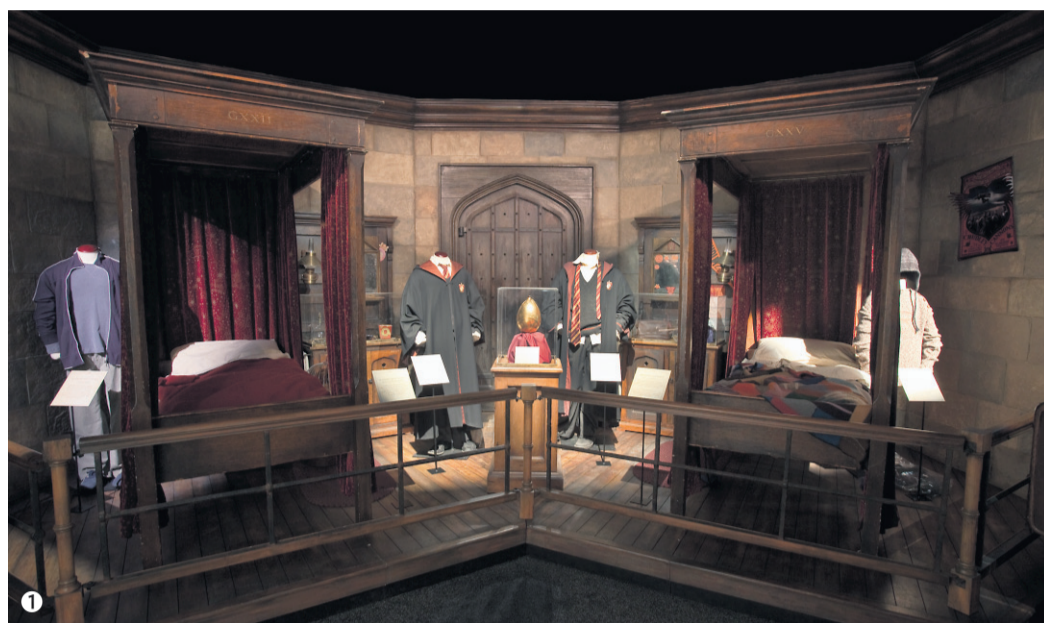
Mais avant de répondre aux questions de l'animateur Alex Trebek, le Montréalais a été soumis à une série d'épreuves, qui a débuté avec un premier examen à remplir en ligne, avec un maximum de 20 secondes allouées à chacune des questions. Donc, pas le temps de « googler » ou de tricher.

En octobre dernier, les producteurs de *Jeopardy* l'ont convoqué à une audition à Toronto, devant les caméras, et l'ont aussi soumis à un deuxième test écrit pour jauger ses connaissances générales. À la fin du processus, le nom de François Dominic Laramée a été ajouté à une banque de 2000 autres candidats potentiels, dont à peine 20% atterrissent en ondes à la suite d'un tirage au sort.

» Voir DUMAS en page 6



François Dominic Laramée



PHOTOS FOURNIES PAR THE MUSEUM OF SCIENCE AND INDUSTRY  
L'exposition est divisée en neuf sections. Elle comprend notamment une reconstitution de la chambre d'Harry Potter (1), une figurine de l'elfe Dobby (2), le costume du professeur Lockhart (3), que l'on pourra voir dans *Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé*, ainsi que la cabane du géant Hagrid (4).

### EXPO / *Harry Potter: The Exhibition*

# LA MAGIE DU CINÉMA

Pour faire patienter les fans avant la sortie de *Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé* le 15 juillet prochain, le Museum of Science and Industry de Chicago a eu la bonne idée de présenter des accessoires de ce long métrage dans l'exposition *Harry Potter: The Exhibition* en collaboration avec les studios Warner.

MARIO CLOUTIER

Présentée sous chapiteau sur le parvis de l'immense Museum of Science and Industry de Chicago, l'exposition sur le plus connu des jeunes magiciens du monde présente plus de 200 objets, costumes, accessoires et décors des six films de la série *Harry Potter*, incluant le plus récent, *Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé*, qui prendra l'affiche en juillet.

Mais c'est la magnifique Ford Anglia, immatriculée 7990TD, vue dans *Harry Potter et la chambre des secrets*, qui accueille les visiteurs au musée. Une vraie de vraie voiture, enfin « l'une des moins endommagées par la production du film », souligne le porte-parole du musée Brian Packer.

Celui-ci souligne que le montage de l'exposition aura nécessité 3200 heures de travail. La présentation utilise 70 000 watts en effets spéciaux et éclairages de toutes sortes, dont le poids total des équipements atteint 2600 kilos. Think Big!

Peu d'allusion à la romancière J.K. Rowling, donc, dans cette proposition muséale qui couvre 10 000 pieds carrés. Tout n'est pas que du toc pour autant.

En fait, l'exposition fascinera autant les petits que les grands, les fanatiques que les non-initiés parce qu'elle montre les objets de très près ce qui, au cinéma, passe souvent trop rapidement ou en arrière-plan.

L'efficacité américaine sert ici à faire entrer le spectateur dans le film comme s'il y était. Au tout début de l'exposition, une sorcière attend les visiteurs. Elle leur fait passer « le test du choixpeau » qui désigne la maison de sorcellerie auquel appartiendra le porteur dudit couvre-chef. Des extraits de films suivent, un mur se lève et apparaît une réplique du Poudlard Express. Magique!

#### La force des détails

Dans le parcours qui suit, les nombreux détails – les guides s'expriment tous avec l'accent *british* – et la qualité des objets, entrecoupés par la musique et les extraits de film, finissent par avoir raison du plus sceptique des journalistes.

L'exposition est divisée en neuf sections. Elle comprend 16 baguettes magiques, 25 costumes, des objets utilisés dans le jeu de Quidditch, la robe de bal d'Hermione, un laboratoire que l'on pourra voir dans *Harry*

*Potter et le Prince de Sang-Mêlé*, les lunettes et le balai d'Harry Potter, et même, une paire de boucles d'oreilles.

L'intérieur de la cabane d'Hagrid est reproduit et les visiteurs peuvent prendre place dans l'immense fauteuil du sympathique géant. Les enfants en profiteront pour tirer sur la tête des mandragores au jardin ou lancer des ballons pas du tout ronds dans un cerceau.

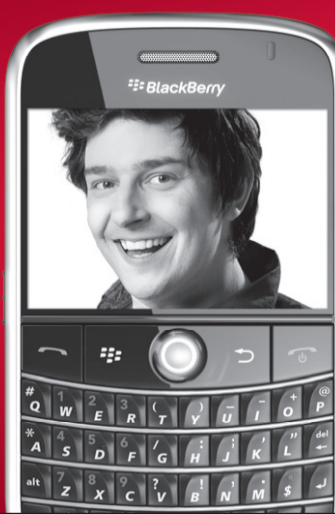
#### Réussites

Les plus belles réussites restent les sections réservées à la forêt interdite et aux forces du mal. Musique et ventilation à l'appui, les licornes, centaures et les « méchants », y compris Celui-Dont-On-Ne-Doit-Pas-Prononcer-Le-Nom, impressionnent.

La section finale en met plein la vue également. Il s'agit du grand hall de Poudlard où l'on retrouve notamment le costume de Dumbledore.

Plus grand du genre en Occident, le Museum of Science and Industry de Chicago présente une vingtaine d'expositions permanentes en même temps, en plus de celle consacrée à *Harry Potter*. Expérience à vivre absolument: la visite du sous-marin allemand *U-505* capturé en 1944 par les forces alliées.

*Harry Potter: The Exhibition* est présentée au Museum of Science and Industry de Chicago jusqu'au 27 septembre prochain. Elle entreprendra ensuite une tournée mondiale.



## LE RÉSEAU LE PLUS FIABLE AU PAYS

Le moins d'appels interrompus | La réception la plus claire et nette

[rogers.com/fiable](http://rogers.com/fiable)



## ARTS ET SPECTACLES

## ÉVÉNEMENT

## La Saint-Jean à Laval avec Charlebois

Pour célébrer la Fête nationale, le Mondial Choral Loto-Québec présente ce soir un spectacle du garou original, nul autre que Robert Charlebois. Le chanteur sera accompagné de ses musiciens et du grand chœur du Mondial. La soirée commence à 19h avec des extraits de *Les années jeunesse*, une production dans laquelle des jeunes ressuscitent les tubes de Pierre Lalonde, Michèle Richard, les Classels et autres artistes populaires des années 60 et 70. À 20h, ce sera ensuite à Alexandre Désilets de présenter ses chansons avant de laisser la place à Charlebois.

Au Centre de la nature de Laval. Les portes ouvrent à 18h. C'est gratuit.

— Paul Journet



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

## EXPO

## 150 000 visiteurs pour John et Yoko

Plus de 150 000 visiteurs auront finalement vu l'exposition *Imagine – La ballade pour la paix de John et Yoko* au Musée des beaux-arts de Montréal. Organisée à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire du célèbre *bed-in* du couple d'artistes à l'hôtel Reine-Elizabeth de Montréal, l'exposition avait été inaugurée le 2 avril dernier en présence de Yoko Ono. « En voyant la réaction des visiteurs d'âges et de cultures différents, nous avons constaté que le message de paix est toujours autant d'actualité aujourd'hui. Je me réjouis du fait que le Musée a pu jouer ce rôle de catalyseur en incitant ces milliers de personnes à réfléchir sur la paix dans le monde », a souligné la directrice du Musée, Nathalie Bondil. La présentation exclusive à Montréal comportait notamment une reconstitution de la chambre d'hôtel où le couple a enregistré sa chanson *Give Peace A Chance*. Quelque 200 000 internautes ont également visité le microsite interactif créé par le Musée pour l'occasion. « La réaction des visiteurs à l'égard de cette approche muséale est très prometteuse, croit M<sup>me</sup> Bondil. Elle nous nourrira fort probablement pour d'autres projets. »

— Mario Cloutier



PHOTO REUTERS



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

Florence K., Marie-Mai, Guy A. Lepage, Éric Lapointe et Ariane Moffatt.

## SPECTACLE

## Répétition générale pour la Fête nationale

Une « fête de quartier » de l'envergure du Grand spectacle de la Fête nationale ne s'improvise pas. L'animateur Guy A. Lepage et quelques-uns des chanteurs invités – Florence K., Marie-Mai (avec la casquette), Éric Lapointe et Ariane Moffatt – se trouvaient déjà sur la scène érigée au parc Maisonneuve, lundi après-midi, pour répéter leurs numéros. Le coup d'envoi du spectacle sera donné mercredi à 21h, après les performances de La Bottine souriante et de Zébulon. Il sera retransmis en direct à compter de 21h30 à la télévision de Radio-Canada et sur les ondes de Rock Détoné.

— Alexandre Vigneault

## MUSIQUE

## Darmon ne sera pas aux FrancoFolies

L'acteur français Gérard Darmon, connu notamment pour ses rôles dans des films de Claude Chabrol, ne viendra pas chanter à Montréal à l'occasion des FrancoFolies. Son spectacle prévu le vendredi 31 juillet a été annulé et n'a pas été remplacé. Du coup, le festival se retrouve un peu orphelin: le spectacle de Gérard Darmon au Théâtre Maisonneuve avait été désignée « soirée d'ouverture » des 21<sup>es</sup> FrancoFolies, qui se tiennent du 30 juillet au 9 août.

— Alexandre Vigneault



PHOTO ARMAND TROTTER, LA PRESSE

## CIRQUE

## Alegria au Centre Bell en décembre

Le spectacle emblématique du Cirque du Soleil, *Alegria*, reviendra à Montréal du 18 au 30 décembre prochains dans sa version pour arène. Comme le révélait *La Presse* il y a un an, *Alegria* allait devenir le prochain spectacle à passer du chapiteau à une formule arène après *Saltimbanco* en 2007. *Alegria* a été vu par plus de 10 millions de spectateurs dans le monde sous chapiteau. Le spectacle, qui vient de commencer sa nouvelle tournée en mai, n'a pas été vu au Québec depuis sa création en 1994. La distribution d'*Alegria* compte 55 acrobates, musiciens, chanteurs, clowns et personnages provenant de 17 pays. Les billets ont déjà été mis en vente pour les membres du Club Cirque et la mise en vente générale est prévue le 20 juillet.

— Mario Cloutier

## CINÉMA

## Judd Apatow revient à Juste pour rire

Le festival du film de Juste pour rire a dévoilé hier sa programmation cinéma. Des films mettant en vedette Jean Dujardin, Anthony Kavanagh, Robin Williams ou Ken Scott et Judd Apatow y seront présentés du 10 au 27 juillet. *OSS 117* est de retour dans des aventures qui le mènent cette fois dans le Brésil des années 60: Jean Dujardin lui-même accompagnera son film qui fera l'ouverture du volet cinéma de Juste pour rire. Anthony Kavanagh sera quant à lui à Montréal pour son film *Agathe Cléry*, d'Étienne Chatiliez, dans lequel il tient la vedette aux côtés de Valérie Lemercier. Judd Apatow revient à Montréal avec son dernier film, *Funny People*. Seth Rogen, Adam Sandler, Azziz Ansari et Aubrey Plaza partagent la vedette de ce film qui met encore une fois le rire à l'honneur. Présenté à Sundance, *Humpday*, de Lynn Shelton, met en scène deux meilleurs amis qui décident tout naturellement de faire un film porno. Joshua Leonard sera à Montréal pour faire la promotion du film. De Sundance également, *Paper Heart* sera présenté le 21 juillet. Enfin, l'ONF s'associe avec Juste pour rire pour le volet cinéma. Plusieurs films seront présentés à la Cinémathèque de l'ONF. Tous les renseignements sur la programmation et la billetterie se trouvent sur le site du Festival: [www.hahaha.com/film](http://www.hahaha.com/film).

—Anabelle Nicoud

## MUSIQUE

## Flo Rida et Simple Plan à l'International de montgolfières



PHOTO IVANOË DEMERS, LA PRESSE

Annie Brocoli, Stéphane Archambault (Mes Aïeux), Mitsou Gélina, Suzie Villeneuve, et Lynda Thalie.

Le 26<sup>e</sup> International de montgolfières se déroulera du 8 au 16 août à Saint-Jean-sur-Richelieu. Simple Plan donnera le coup d'envoi le samedi 8 août. Le groupe québécois sera précédé sur scène des New Cities. Le lendemain, Dominic et Martin animeront le *Show du ciel*, auquel participeront entre autres Annie Villeneuve, Michel Barrette, Peter Macleod et Réal Béland. Ce spectacle de variétés sera suivi par un concert du rappeur américain Flo Rida. Le groupe Mes Aïeux offrira quant à lui le spectacle de clôture le dimanche 16 août. Murray Head, La Compagnie Créole, Lynda Thalie, Kain, Marie-Mai, Éric Lapointe et Alexandre Poulain monteront aussi sur scène durant l'International. L'événement familial présente également des spectacles d'Annie Brocoli, Shilvi et Arthur l'aventurier pour les plus jeunes. Pour consulter l'ensemble de la programmation et des activités: [www.montgolfieres.com](http://www.montgolfieres.com)

—Paul Journet

## STARS

## Gino Vannelli à Riviera Maya

Gino Vannelli s'est produit récemment à la Playa del Carmen, au Mexique. Son spectacle visait à faire la promotion du Festival de jazz de Riviera Maya, qui doit avoir lieu au mois de novembre. C'est en héros que la star montréalaise de la fin des années 70 au milieu des années 80 a été accueillie. Des milliers de gens sont venus l'entendre chanter *Black Cars* et *I Just Wanna Stop*. *La Presse* a assisté à son spectacle présenté à même la plage qui donne sur la mer des Caraïbes. « C'est un honneur pour nous d'avoir une star comme Gino Vannelli », a déclaré en conférence de presse Javier Aranda, directeur de l'office de tourisme de Riviera Maya. Vannelli, qui a fêté ses 57 ans mardi dernier, est toujours en forme et bien en cheveux. Il était très heureux d'être au sud de Cancun. « Je ne suis jamais venu ici. Tu vois l'eau et tu veux t'y perdre », a-t-il déclaré aux journalistes mexicains. C'est grâce à son passage au dernier Festival de jazz de Montréal (FIJM) que Vannelli s'est retrouvé à Riviera Maya. Lors de son spectacle à la Place des Arts, il a fait monter sur scène le batteur Fernando Toussaint, du groupe jazz mexicain Aguamala. « Le dernier soir, nous avons décidé d'aller voir son *show* et à un moment donné, Vannelli a dit: Est-ce qu'il y a un percussionniste dans la salle? Mes musiciens m'ont forcé à y aller! », raconte Toussaint. C'est par ailleurs son groupe qui a assuré la première partie de Vannelli sur la plage de Mamita. Gino Vannelli est toujours très en voix et plutôt spirituel dans ses propos. « Quelqu'un m'a dit que l'on peut chanter tant que ton âme rencontre ton corps », a-t-il dit aux journalistes. Aujourd'hui, le père de famille habite à Portland, en Oregon. Son attachement à Montréal? « Où ta mère vit, ton cœur se trouve », répond-il.

— Émilie Côté



PHOTO ÉMILIE CÔTÉ, LA PRESSE

23 000 TITRES SUR LE WEB

# La Cinémathèque lance son Répertoire

EXCLUSIF

PAUL JOURNET

La Cinémathèque québécoise lance aujourd'hui son Répertoire audiovisuel du Québec, a appris *La Presse*. Disponible au <http://collections.cinematheque.qc.ca/recherche.asp>, cet imposant volet de son site internet recense des informations sur plus de 23 000 films et émissions de télévision québécoises.

« Notre Répertoire se veut une sorte d'IMDB (Internet Movie Database), mais sur le cinéma québécois en français. Il s'inscrit dans notre mandat de transmettre la culture cinématographique en rejoignant le maximum de gens », indique Pierre Véronneau, directeur des collections à la Cinémathèque.

Le Répertoire vise autant à informer les spécialistes qu'à intéresser le grand public. Il propose une base de données qui remonte jusqu'en 1906. La recherche peut notamment se

faire par titre, réalisateur ou même par sujet ou société de production. Pour chacun des quelque 23 000 titres, on obtient un résumé, le nom des acteurs, des photos et plusieurs autres renseignements.

Un nouveau dossier revient aussi chaque mois pour offrir une fenêtre originale sur notre cinéma. Cela commence avec un spécial sur le polar des années 70, qui parle notamment de *La maudite galette* de Denys Arcand et de *Panique* de Jean-Claude Lord.

La rubrique mensuelle « Choix de » présente quant à elle les suggestions d'une personnalité du milieu. Suzanne Hénault, présidente du CA de la Cinémathèque et chef du contenu des émissions dramatiques et longs métrages de Radio-Canada, brise la glace. Elle suggère 10 oeuvres, dont *Fiddle-De-Dee* de Norman McLaren (1947) et *Requiem pour un beau sans-cœur* de Robert Morin (1992).

« Le site continuera d'évoluer, prévoit Pierre Véronneau. On veut inclure des extraits de films et d'émissions. Mais pour cela, il

faut d'abord obtenir les extraits et les autorisations, puis monter ensuite le serveur. C'est un travail assez long. »

Le Répertoire résulte d'un travail d'archivage amorcé il y a environ 15 ans. Il s'est accéléré vers 2000. Une nouvelle étape a été franchie en septembre dernier quand la SODEC a octroyé une subvention de 18 800 \$ pour compléter le travail.

Yolande Racine, directrice générale de la Cinémathèque, se félicite que l'organisme ait réussi à compléter le Répertoire tout en réglant ses problèmes financiers. « Nous avons atteint le déficit zéro l'année dernière, et nous l'atteindrons aussi cette année », indique-t-elle.

La Cinémathèque met également en place un « chantier de numérisation et de traitement de ses collections audiovisuelles québécoises et canadiennes ». De plus, elle a récemment reçu le mandat du gouvernement du Québec de coordonner le dépôt légal des films, pour archiver toutes les oeuvres produites avec l'aide du gouvernement.



La directrice de la Cinémathèque québécoise, Yolande Racine, avec le directeur des collections Pierre Véronneau. PHOTO IVANOHO DEMERS, LA PRESSE

## BOX-OFFICE WEEK-END DU 19 JUIN 2009

RANG	TITRE DU FILM	WEEK-END	VAR. WEEK-END PRÉCÉDENT	NOMBRE D'ÉCRANS	MOYENNE PAR ÉCRAN	CUMULATIF
1	<i>The Proposal</i>	415 880 \$	—	57	7 296	415 880 \$
2	<i>À vos marques... party! 2</i>	354 954 \$	—	99	3 585	521 047 \$
3	<i>Up</i>	287 838 \$	16%	86	3 347	2 264 046 \$
4	<i>The Taking of Pelham 123</i>	253 240 \$	-35%	78	3 247	878 066 \$
5	<i>The Hangover</i>	246 896 \$	-16%	70	3 527	1 474 283 \$
6	<i>Year One</i>	200 681 \$	—	52	3 859	200 681 \$
7	<i>Millénium</i>	117 120 \$	31%	45	2 603	1 048 296 \$
8	<i>Angels and Demons</i>	116 945 \$	3%	56	2 088	4 523 766 \$
9	<i>J'ai tué ma mère</i>	86 485 \$	17%	17	5 087	394 611 \$
10	<i>Night at the Museum...</i>	67 893 \$	-22%	50	1 358	1 299 352 \$

NOTE : Recettes brutes (avec taxes), compilées en dollars canadiens. 2008 Cineac inc.

## Départ honorable pour À vos marques

ANABELLE NICOUUD

Descendu en flammes par la critique, le deuxième volet d'*À vos marques* fait un début de carrière en salle avec un box-office de 521 947 \$ depuis sa sortie, mercredi dernier. « C'est quand même un bon départ pour le film », commente Simon Beaudry, de Cinéac, la firme qui compile les entrées cinéma de la province.

Distribué par Les Films Séville/E1, *À vos marques* réalise une performance comparable à celle du pre-

mier film lors de sa sortie en salle, en 2007. La performance du film par écran — 3 585 \$ — reste quant à elle dans la moyenne des films sortis ce week-end.

*À vos marques party! 2* a pris l'affiche sur 89 écrans mercredi dernier, et 99 écrans cette fin de semaine. Il s'agit de l'une des plus grosses sorties pour un film québécois depuis *Les 3 p'tits cochons*, en 2007 (100 copies) ou *Nitro* (125 copies). Le film québécois ayant bénéficié de la plus grosse sortie en salle reste *Maurice Richard*, qui avait pris

l'affiche sur 150 écrans en novembre 2005.

*J'ai tué ma mère*, de Xavier Dolan, connaît une fin de semaine favorable en salle puisque ses recettes ont augmenté de 17 points par rapport au week-end précédent. En trois semaines, le film de Xavier Dolan a accumulé des recettes de 394 611 \$.

Enfin, le film *Millénium*, adapté du thriller suédois de Stieg Larsson a dépassé cette fin de semaine la barre du million. *Millénium* est distribué au Québec par Alliance Vivafilm.

**MARIO JEAN**

**NOUVEAU SPECTACLE**

**CHAPITEAU BROMONT**  
26 et 27 JUIN  
11, 12, 18 et 19 SEPTEMBRE  
admission.com  
450 224.0433 / 1 866 727.0433

**SAINTE-THÉRÈSE**  
THÉÂTRE LIONEL-GROULX  
3 JUILLET au 29 AOÛT  
admission.com / 450 434.4006

**PLACE DES ARTS**  
17 au 21 NOVEMBRE  
laplacedesarts.com  
514 842 2112 / 1 866 842 2112

**MARIOJEAN.COM**

**Cavalia**

« MAGNIFIQUE SPECTACLE. UN GIGANTESQUE SUCCÈS. »  
Louis Lemieux, RDI

**DERNIÈRE SEMAINE DE REPRÉSENTATIONS**

À MONTRÉAL POUR LA DERNIÈRE FOIS.  
JUSQU'AU 27 JUIN

SOUS LE GRAND CHAPITEAU BLANC  
Angle Métropolitain et Décarie

1 866 999-8111  
[www.cavalia.net](http://www.cavalia.net)

CHEVAL BLANC  
BIÈRE SUR LIÈGE BEER ON LEES

LA PRESSE  
cyberpresse.ca

GAL

SmartCentres  
CENTRES D'ACHATS

## ARTS ET SPECTACLES

## Quatre jours de baroque



CLAUDE GINGRAS  
MUSIQUE

Le septième festival annuel Montréal Baroque s'ouvre jeudi pour une durée de quatre jours, c'est-à-dire jusqu'à dimanche. Tous les concerts, sauf avis contraire, auront lieu à la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, dans le Vieux-Montréal.

L'événement d'ouverture, jeudi à 19h, est consacré au semi-opéra *The Fairy Queen*, de Henry Purcell, compositeur dont on célèbre cette année le 350<sup>e</sup> anniversaire de naissance. Une légende attribue sa mort à un empoisonnement au chocolat et

la directrice de MB, la gambiste Susie Napper, en a fait le thème de toute sa programmation où le chocolat, en diverses présentations, accompagnera chaque événement.

Le spectacle de jeudi, d'après *A Midsummer Night's Dream* de Shakespeare, réunira les chanteurs Suzie LeBlanc, Monika Mauch, Charles Daniels, Pascal Bertin et Nathaniel Watson et les danses de Marie-Nathalie Lacoursière, sous la direction musicale de Erin Helyard.

Le défilé annuel suivra le spectacle. Départ à 21h de Bon-Secours et retour par la place Jacques-Cartier pour 21h30 et un programme de fantaisies pour violes, de Purcell encore, par le Consort des Voix Humaines (sept instruments).

Vendredi, 19h: débuts ici d'un quatuor belge de flûtes à bec qui parcourt le monde sous le nom anglais (et inter-

national) de Flanders Recorder Quartet. Une soirée dansante terminera la journée à 21h au Château Ramezay.

Samedi, 14h, à la Maison de la Congrégation (angle Saint-Laurent et de la Commune): airs et sonates en trio par l'ensemble torontois I Furioli (quatre instrumentistes et une chanteuse). La soirée comprendra deux concerts à Bon-Secours. À 19h, Daniel Taylor, Matthew White, Monika Mauch, Charles Daniels et Harry van der Kamp chanteront, avec l'Ensemble Caprice de Matthias Maute, des *Odes* de Purcell et de John Blow. À 21h, Christopher Jackson dirigera le Choeur du Studio de musique ancienne dans des *Anthems* de Purcell.

Dimanche, dernier jour, la programmation débute le matin à 7h, à la Crypte de Bon-Secours, par un récital de Martin Robidoux consacré aux suites pour clavecin de Purcell. À 14h, à la Chapelle du Sacré-Coeur de la Basilique Notre-Dame, Eric Milnes dirigera la Bande Montréal Baroque et les chanteurs du festival dans quatre cantates de Bach. Événement final à 20h, à Bon-Secours: *Dido and Aeneas*, le célèbre opéra de Purcell, avec Vicki Saint-Pierre, Dion Mazerolle, Samantha Louis-Jean et l'Ensemble Masques, dir. Olivier Fortin, avec décors et projections de Pierre Saint-Amand. Le spectacle aura été présenté la veille, samedi, au Domaine Forget.

piano seul d'Alkan, la Sonate K. 310 de Mozart et *Venezia e Napoli* de Liszt.

## Musica Camerata

Quatre concerts du samedi, 20h, au Redpath Hall de McGill, constituent la prochaine saison (la 40<sup>e</sup>) de Musica Camerata Montréal. Au programme: les quintettes pour piano et cordes de Franck, Elgar et Taneyev, le trio à l'*Archiduc* de Beethoven, *Paramirabo* de Claude Vivier et *A Klezmer Wedding* de Srul Irving Glick.

D'ici là, plus précisément ce soir, 20h, à l'école Vincent-d'Indy, Musica Camerata joue des oeuvres de compositeurs juifs de différentes nationalités: le Français Darius Milhaud, l'Italien Mario Castelnuovo-Tedesco, l'Américain Paul Schoenfield et le Canadien Glick déjà nommé.

## Le Concours de musique

La finale nationale du 51<sup>e</sup> Concours de musique du Canada réunit depuis vendredi 264 concurrents à la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Au concert des lauréats, le lundi 6 juillet, 19h30, Jean-François Rivest dirigera l'Orchestre de la Francophonie canadienne. Le soliste sera un ancien lauréat, le violoniste Alexandre Da Costa.

## L'Académie d'orgue

L'Académie estivale d'orgue de McGill comprendra six récitals à cet instrument: Michael Radulescu (Mountainside United Church, 7 juillet), William Porter (Immaculée-Conception, 9 juillet), Carole Terry (St. Andrew and St. Paul, 10 juillet), Jan Overduin (Saint-Jean-Baptiste, 14 juillet), John Grew et Matthew Provost (Redpath Hall, 15 juillet) et Olivier Latry (Saint-Ange de

Lachine, 16 juillet). S'y ajoute, un récital du claveciniste Hank Knox à Redpath le 13 juillet.

## Jeunes Ambassadeurs

Les auditions des Jeunes Ambassadeurs lyriques ont réuni 134 chanteurs, à Montréal, Toronto et Vancouver. De ce nombre, 21 seront entendus par des directeurs de théâtres européens – et le public présent – le 15 novembre au Bon-Pasteur. Parmi les candidats retenus: Pascale Beaudin, Pierre-Étienne Bergeron, Kristin Hoff.

## En bref

Charlotte Corwin chantait hier soir à Londres comme titulaire du prix Joseph-Rouleau (meilleur concurrent du Québec) au récent Concours international de chant. M. Rouleau était présent... Les 180 voix du Berkshire Choral Festival, dir. Julian Wachner, chanteront l'oratorio *Paulus* de Mendelssohn le vendredi 3 juillet à l'église Saint-Jean-Baptiste... La Chapelle historique du Bon-Pasteur sera repeinte cet été et son Fazioli restauré y reviendra en septembre... Le Bösendorfer utilisé dimanche par Oliver Aldort avait été prêté par Pianos André Bolduc... L'Opéra-Théâtre de Rimouski présente *Le Pays du sourire* de Lehar du 26 au 28 juin... François Zeitouni jouera Franck le mardi 30 juin, 12h, à l'orgue du Gesù dont il est le titulaire... Le livre de François Renaud et Claude Des Landes sur les 50 ans du Conseil des arts de Montréal vient de paraître... Thérèse Boutin, directrice générale de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, a été élue vice-présidente de Orchestres Canada, organisme qui groupe une quarantaine d'orchestres canadiens... Lévi-Strauss musicien, de Jean-Jacques Nattiez, publié chez Actes Sud, a reçu à Paris l'un des prix du Syndicat professionnel de la critique.



TELEVISION  
DEMAIN SOIR  
20H

À La Guadeloupe  
Denis Bouchard déménage!

Lorsque Denis Bouchard, accompagné de Dany Turcotte, pose les pieds à La Guadeloupe, en Beauce, la population lui offre... un bail à vie!

Après avoir joué comme des enfants, le duo s'assoit pour un cours de cowboy 101. Plongés au cœur d'une bataille digne du Far West, les gars sauront-ils s'en tirer sans une égratignure? Y'a pas à dire, la vie de Denis ressemble à une bande dessinée!



LA PRESSE

## Le week-end à Orford

Le Fine Arts Quartet joue Haydn (op. 76 no 4), Chostakovitch (no 7) et Mendelssohn (op. 44 no 2) au Centre d'arts Orford vendredi, 20h. Samedi, 20h: Rémi Bolduc et son ensemble de jazz. Dimanche, 14h30: Marc-André Hamelin dans la *Symphonie pour*



PHOTO PATRICK SANFAÇON. ARCHIVES LA PRESSE

Le défilé de Montréal Baroque, avec ses costumes d'époque, aura lieu cette année entre deux concerts jeudi à 21h, dans le Vieux-Montréal.

## VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION / Mardi 23 juin

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	16h00 4Kiwis hommes	Pyramide	Le Téléjournal	Des squelettes	Tout le monde	Beautés désespérées	Bons baisers de France	Le Téléjournal	AMOURS, FLIRT ET C...	1h30				
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Sucré salé	Qui perd gagne	Fort Boyard / Daniel Thomas	Nos étés	Le TVA 22 heures	Sucré salé	SEPT ANS DE MARIA...	0h45			
TQS	Mon oncle Charlie	À couper le souffle	Rire et délire	Chemini du golf	Catherine	Magie Criss Angel	Génération séduction	Piégé par Zézé	Sport dangereux	Call TV				
TQc	Cornemuse	Toc toc toc	Kaboom!	Ramdam	Ramdam	Perdus Amérique	National Geographic	100% Tempo	Spectacle de la Fête nationale dans la Capitale	PREMIER ...	1h00			
CBC	The Simpsons	Wheel of Fortune	CBC News at Six	Coronation Street	Jeopardy	Rick Mercer Report / Hour 22 Mins	Being Erica / Dr. Tom	CBC News: The National	The Hour / David Frost					
CTV-M	Dr. Phil / Mixed Signals		CTV News	Access Hollywood	eTalk	Next Top Model / Battle of the Blondes	The Mentalist / Blood Brothers	Criminal Minds / House on Fire	CTV National News / CTV News					
GBL-Q	16h30 4 Young & R.	Global National	Evening News	House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight	NCIS / Silent Night / Peter Coyote	Mental / Roles of Engagement	NCIS / Ex-File	News Final				
ABC	Family Feud	..Be a Millionaire?	Access Hollywood	ABC World News	Fox 44 News	Deal or No Deal	The Superstars	Better Off Ted	Primetime: Family Secrets	Sex and the City	23h35	Nightline		
CBS	Dr. Phil / Mixed Signals		Channel 3 News at 6	CBS Evening News	Ent. Tonight	NCIS / Silent Night / Peter Coyote	The Mentalist / Blood Brothers	48 Hours Mystery / Picture Perfect	Channel 3 News	23h35	Letterman			
FOX	Raymond	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	House / The Itch	Mental / Roles of Engagement	Fox 44 News	TMZ	Family Guy	23h35	Seinfeld			
NBC	First at Five	5:30 Now	News 5 at 6PM	NBC Nightly News	Jeopardy	Wheel of Fortune	I'm a Celebrity, Get Me Out of Here!	America's Got Talent	News 5 at 11PM	23h35	TonightShow			
PBS-P	Curious George	Fetch!	BBC World News	Nightly Business	The NewsHour With Jim Lehrer	Nova / Ape Genius	Rustic Living	R Maxa's World	Frontline / World	BBC World News	Charlie Rose			
SHOW	Painkiller Jane / Breakdown	Trailer Park Boys	Trailer Park Boys	The Outer Limits / Josh	Cake Boss	Le Retour du Grand Blond (1974)	Cirque du Soleil	Harmonium	Rendez-vous ARTV					
TLC	Jon & Kate Plus Eight Hit The Road	What Not to Wear / Cheyenne	Say Yes-Dress	Croquez Gaspésie / Tout sur moi	LE RETOUR DU GRAND BLOND (1974)	C'est incroyable!	Alliance meurtrière / Frères de sang	Images-chocs / Batailles et émeutes						
ARTV	La job	Av. culinaires	Temps d'une paix / La lettre parfumée	Les filles de Caleb	Cités sous surveillance	LA PROMESSE (2001) avec Jack Nicholson, Robin Wright Penn.	WHO'S BEEN SLEEPING IN MY ...	Imagés-chocs / Batailles et émeutes						
CD	Mayday / Un combat sanglant	Le grand rire 2004 / Gala 3	Biographies	18h25 BUFFALO BILL (1944) Joel McCrea.	LA PROMESSE (2001) avec Jack Nicholson, Robin Wright Penn.	WHO'S BEEN SLEEPING IN MY ...	Imagés-chocs / Batailles et émeutes							
Ginépép	16h50 4 Y'A TOUJOURS MOYEN DE MO...													
EV	Hakuna Matata / Dar es Salaam	Habit du Monde	Au bout du monde	Mordu de la pêche / Terre des Cris	Marie par +30 / Laurentides	En Australie / Retour au bercail	Embarquement immédiat / Cambodge	Planète en furie	Excursions					
HI	Petite maison / Un handicap	Sij'avais un char / Les concessionnaires	À vos marteaux / Moulin à coudre	Passion maisons / Verchères	NCIS enquêtes / Semper Fidelis	Motel, No Vacances	Destins							
MMAX	L'index québécois	Star-O-Mètre	Top5 Anglo	Top5 Franco	Cocktail pop	Musicographie / Céline Dion	Génération 90 / 1994	Riches et célèbres	Riches et célèbres	Top Québec MusiMax				
MP	Paris un jour, Paris toujours!	Top5.MusiquePlus.com	Radar	M.Net	Ram	Pimp mon char	Viva La Bam	Danse ou crévés	Ram					
RDI	Le Téléjournal	17h45 RDI santé	RDI en direct	RDI en direct	24 heures en 60 minutes	Grands Reportages	Le Téléjournal	RDI en direct	Le National	Le Téléjournal				
S+	Sans laisser de trace / Fin de partie	Syndex	2008 Lettre d'amour	Victimes du passé / Meilleures amies	LA VENGEANCE DANS LA PEAU (2007) Matt Damon.	HIGH SCHOOL MUSICAL 3: LA DERNIÈRE ANNÉE	LES VOLEURS (1996) avec Daniel Auteuil, Catherine Deneuve.	Tournants de l'histoire						
SE	17h15 TONNERRE SOUS LES TROPIQUES (2008) Ben Stiller.	Cornemuse	Pinky Dinky Doo	Panorama	Tshinanu	Piste des arômes / Parfums et senteurs	LES VOLEURS (1996) avec Daniel Auteuil, Catherine Deneuve.	Tournants de l'histoire						
TFO	Les Marmittons	Cinémission	Cornemuse	Pinky Dinky Doo	Panorama	Tshinanu	LES VOLEURS (1996) avec Daniel Auteuil, Catherine Deneuve.	Tournants de l'histoire						
TV5	Tout le monde veut prendre sa place	17h55 QuestChamp	Journal France 2	Au pays des originaux	Secrets d'histoire / Elles ont régné sur Versailles	Monde à la plage	J'y suis, j'y reste	TV5 le journal	Café littéraire					
VIE	Remue-ménage	Déco sur mesure	Noces rock'n'roll	Maison de Sarah	Bye-Bye Maison	Idées de grandeur	L'espace d'un été	Ma maison	La touche de Sarah	Billets Verts				
Z	Surnaturel / Route 666	La porte d'Atlantis / Transformation	Banc d'essai	Comment c'est fait	Liens de sang / Malaise vaudou	Doctor Who / Le choix de Donna	Torchwood / Adam	Chasseurs de fantômes						
RDS	15h00 4 Golf	Jeter l'ancre	Info Sports (L)	Sports 30 (L)	Golf - Telus Skins Game	L'antichambre	Sports 30 (L)	Tennis						
SPN	Prime Time Sports	SN Connected	Jays Pregame	MLB Baseball / Boston Red Sox vs. Washington Nationals (L)	SN Connected	SN Connected	SN Connected	MMA Connected						
TSN	Around the Horn	Interruption	Off the Record	SportsCentre	NHL on TSN (L)	Golf - Telus Skins Game	SportsCentre	In This Corner						
TTF	Le Monde de Quest	Johnny Test	Les Simpson	Défis extrêmes	Défis extrêmes	Chaotic	DG, les défenseurs	Classe des Titans	Les Simpson	American Dad	Naruto	Punch	Les Simpson	American Dad
VRAK	Rescapés du vol 29	Hannah Montana	Cory - dans la place	H2O	Famille parfaite	Les sauvages	Les frères Scott	Gossip Girl: L'élite de New York	Degrassi, nouvelle	Edgemont	Stan et ses stars	Degrassi Jr. High		

SAKA - CIRQUE À CHEVAL

# Départ au galop à Piedmont

DANIEL LEMAY  
CRITIQUE

Les mêmes cavaliers montent les mêmes magnifiques chevaux, les mêmes acrobates et jongleurs, à peu de choses près, exécutent les mêmes numéros.

Jeudi toutefois, à la première laurientienne de SAKA, on a eu l'impression d'assister à un spectacle nouveau tellement les artistes du «Cirque à cheval» ont livré une performance tout en précision et en contrôle.

Impressionnant retour en piste pour la troupe des Nouveaux Cavaliers de Gilles Ste-Croix qui, après deux étés passés à Bromont (135 000 spectateurs), s'installe à demeure au mont Avila de Piedmont.

On entre toujours par les écuries où se côtoient les «premiers danseurs», andalous et lusita-

niens, et les 25 autres artistes équins dont Bohemio, un grand comique qui adore la piste, Pon-Pon, placide géant (il pèse plus d'une tonne) aux allures calmes et régulières... des qualités qu'apprécient ses collègues acrobates. Ou jongleurs.

Ils étaient trois jeudi à s'échanger, montés sur autant de chevaux au galop, on ne sait trop combien de quilles virevoltantes: aucune n'a touché la piste. Aucune anicroche non plus dans la finale «cosaque» où un cavalier fait le tour - par en dessous - d'un cheval qui galope autour de la piste à 50 km/h. C'est 30 km/h de plus que vous ne roulez sur la 15 si vous montez à l'heure du souper...

Nathalie et sa fille Pamela, elles, étaient venues du mont Tremblant où elles élèvent des chevaux de race frisonne à leur ferme des Pins verts: les chevaux, elles connaissent, le dressage aussi. Et ces hor-

sewomen ont apprécié la magistrale performance de Stéphane Simon, chorégraphe équestre et premier cavalier de SAKA, aussi précis en selle - élégante garotcha, carrousel (voir [www.nouveauxcavaliers.com](http://www.nouveauxcavaliers.com)) - qu'au sol. Son numéro de liberté, jeudi avec ses six Andalous, valait à lui seul le prix d'entrée. Prix qui, en passant, ne mettra personne sur la paille.

Stéphane Simon et sa monture mettent fin à la soirée - 90 minutes sans entracte - avec un départ au galop que salue la foule. Unanime à sa sortie du chapiteau: dans les Laurentides, SAKA a belle allure.

**SAKA - Cirque à cheval; au mont Avila à Piedmont jusqu'au 7 septembre; sortie 58 (chemin Avila) de l'autoroute 15; adultes: 47,50\$ et 39,50\$; aînés: 34\$; enfants: 19,50\$. Réservations: (450) 240-5552 ou 1-877-440-5552.**



PHOTO MONIQUE VOYER

Impressionnant retour en piste pour la troupe de Gilles Ste-Croix qui s'installe à demeure cet été au mont Avila de Piedmont.

**Théâtre des Cascades**

Site extraordinaire  
Salle climatisée  
Forfait souper-théâtre disponible

*L'Amour au recyclage* Dès le 12 juin

Michel Laperrière  
Suzanne Champagne  
Marie-Christine Perreault  
François L'Écuyer

Comédie de Norm Foster  
Adaptation: Chantal Lamarre  
Mise en scène: Richard Fréchette  
Direction artistique: Michel Laperrière

Judi et vendredi: 20 h Samedi: 18h30 et 21 h

Théâtre des Cascades 450 455-8855 • 1 866 494-8855  
[www.theatredescascades.com](http://www.theatredescascades.com)  
À 30 min. de Montréal - 2 ch. du Canal, Pointe-des-Cascades

*Vivez un été Desjardins*

**Courez la chance de GAGNER ce prix: 4 billets pour chacun de ces événements**

Voici où pourrait vous mener la tournée:

**Montréal**

- 5 juillet, OVO™ Cirque du Soleil®
- 1<sup>er</sup> août, FrancoFolies de Montréal
- Cinéma IMAX du Vieux-Port
- Centre des sciences de Montréal

**Québec\***

- 18 juillet, Festival d'été de Québec
- Musée de la civilisation de Québec

**Valérie**

- 2 août, Festival de Lanaudière

**Saguenay\***

- 8 et 9 août, Festival International des Rythmes du Monde

**Gatineau\***

- 4 septembre, Festival des Montgolfières de Gatineau

**Saint-Tite\***

- 12 septembre, Festival Western de St-Tite

Pour participer, rendez-vous du 6 au 26 juin sur [cyberpresse.ca/etedesjardins](http://cyberpresse.ca/etedesjardins)

Photo: OSA Images  
Costumés: Liz Vandal © 2009 Cirque du Soleil

Règlement disponible sur [cyberpresse.ca](http://cyberpresse.ca) ou à La Presse. Transport non inclus. Tirage du gagnant le 29 juin 2009 aux bureaux de La Presse. Valeur approximative du prix: 3 100 \$. \*Pour ces destinations, l'hébergement est inclus.

LA PRESSE Desjardins cyberpresse.ca

**TALENTS RECHERCHÉS**

VOUS AVEZ UNE VOIX DE CHANTEUR OU VOUS CONNAISSEZ QUELQU'UN QUI EN A UNE ?

**POUR SOULIGNER SES 30 ANS L'OPÉRA DE MONTRÉAL**

VOUS OFFRE LA CHANCE DE CHANTER À SON GALA ET DANS TOSCA

**APÉRO À L'OPÉRA** ★ DÉTAILS SUR [OPERADEMONTREAL.COM](http://OPERADEMONTREAL.COM)

OPÉRA DE MONTRÉAL

Lozeau et Nikon présentent

**Concours Instants magiques**

Amateurs de photos, faites parvenir votre photographie couleur avant le 6 septembre prochain à l'adresse suivante: [cyberpresse.ca/photos](http://cyberpresse.ca/photos)

Votre photo doit représenter l'une des 12 thématiques suivantes:

- Plaisirs d'hiver | Nos amis les bêtes | La Presse et moi | Nature majestueuse
- Paysage urbain | Le plus beau village | La grande récolte | Mon sport préféré
- La famille | Les grands voyages | On joue dehors | L'architecture m'emballe

Tous les détails du concours sur [cyberpresse.ca/instantmagiques](http://cyberpresse.ca/instantmagiques)

Courez la chance de **gagner**

l'un des 12 appareils photo Nikon D5000 d'une valeur de 1 000 \$

**250\$ en impression HD Lozeau**

LA PRESSE cyberpresse.ca

