



Les Chinois confrontés aux dangers de la « finance de l'ombre » Page B 3



Puissante domination de Louis Cyr aux nominations des Jutra Page B 8

ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR, LE MARDI 28 JANVIER 2014



SPENCER PLATT AGENCE FRANCE-PRESSE

La Bourse de New York a commencé la semaine comme elle avait terminé la précédente: en baisse.

Un début de semaine plutôt difficile

Les monnaies émergentes plongent, la Bourse chute et le huard passe sous les 90 ¢US

New York — Wall Street a poursuivi son brutal mouvement de correction amorcé la semaine dernière, les indices continuant de plonger. Les monnaies de certains grands pays émergents étaient aussi en chute libre lundi, plombées par des situations économiques locales difficiles mais surtout impuissantes face à la Réserve fédérale américaine (Fed) dont une décision de politique monétaire est attendue mercredi.

En Bourse le Dow Jones a cédé 0,3% et le Nasdaq 1,1%. L'indice élargi S & P 500 s'est replié de 0,5% à 1781,56 points, terminant encore une fois sous le seuil psychologique de 1800 points sous lequel il avait chuté vendredi pour la première fois depuis le 17 décembre. Après son brutal décrochage vendredi, la place new-yorkaise a tenté sans grand succès de panser ses plaies lundi en regardant vers les entreprises. « Les investisseurs tentent de voir s'il s'agit d'un petit contretemps dont le marché parviendra à se remettre facilement ou si [la chute actuelle] est en réalité un avertissement sur le

fait que nos prévisions de croissance sur l'économie américaine et la santé des entreprises sont surévaluées », a expliqué Sam Stovall, de Standard and Poor's Capital IQ.

Dans le sillage des bourses mondiales, submergées par des craintes sur les pays émergents et l'économie chinoise, le Dow Jones, indice vedette de Wall Street, avait signé vendredi sa pire semaine, en pourcentage, depuis novembre 2011. Et alors que les marchés financiers émergents subissaient de plein fouet les craintes d'une fuite de capitaux vers les pays occidentaux en cas d'un nouveau resserrement de la politique monétaire américaine, les investisseurs étaient gagnés par la nervosité avant l'ouverture mardi d'une réunion de deux jours du Comité de politique monétaire de la Réserve fédérale (Fed).

Toutefois, l'impact de cette réunion sur les marchés financiers devrait être plus limité qu'habituellement ce mois-ci, selon Michel Gayed, de Pension Partners: « C'est la dernière réunion présidée par Ben Bernanke [le prési-

dent actuel de la Fed] et, dans une certaine mesure, les opérateurs prévoient que quelle que soit sa politique, ce ne sera pas forcément celle de Janet Yellen », qui doit lui succéder, a-t-il noté.

La Bourse de Toronto a également continué à cumuler les pertes lundi, après avoir glissé de plus de 1% la semaine dernière. Le dollar canadien a quant à lui cédé 32 centièmes pour clôturer à 89,99 ¢US. C'est la première fois qu'il termine sous la barre des 90 ¢US depuis la mi-juillet 2009.

Plombées par la Fed

Les monnaies de certains grands pays émergents poursuivaient leur chute libre lundi, plombées par des situations économiques locales difficiles mais surtout impuissantes face à la Réserve fédérale américaine (Fed) dont une décision de politique monétaire est attendue mercredi. Une chute de plus 13,9% en deux jours la semaine dernière pour le peso argentin

VOIR PAGE B 2 : SEMAINE

CALIN ROVINESCU

Les incidents de parcours n'ont pas miné la cote d'Air Canada

ROSS MAROWITS

Le redressement financier et la marque d'Air Canada n'ont pas été minés par une série d'incidents fortement publicisés, comme la perte temporaire de l'équipement de deux planchistes, ou encore par les perturbations dues au mauvais temps, a affirmé lundi le président et chef de la direction du transporteur, Calin Rovinescu.

« Cela ne gâche aucun des gains que nous réalisons », a déclaré M. Rovinescu à des journalistes, à la suite d'une allocution prononcée devant le Club canadien de Montréal.

La plus importante société aérienne au pays a accru ses profits, a lancé un transporteur à bas prix, a effacé le lourd déficit de ses régimes de retraite et a vu le cours de ses actions plus que tripler au cours de la dernière année.

Néanmoins, la ligne aérienne montréalaise a largement retenu l'attention lorsqu'elle a égaré les planches des deux athlètes, a refusé une place à un soldat de l'Alberta souffrant de névrose post-traumatique, perdu un chien qu'elle transportait et vu les projets de milliers de voyageurs être perturbés par le mauvais temps à Toronto.

VOIR PAGE B 4 : AIR CANADA



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Calin Rovinescu

ENTRETIENS CONCORDIA — ÉCONOMIE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Des armes de séduction à manipuler avec précaution

Les médias sociaux bouleversent l'approche traditionnelle du marketing



MICHAËL MONNIER LE DEVOIR

Michèle Paulin s'intéresse notamment à l'influence des médias sociaux sur le marketing.

KARL RETTINO-PARAZELLI

Sur papier, Michèle Paulin enseigne les subtilités du marketing par l'entremise des médias sociaux à des jeunes de l'Université Concordia. Mais il y a plus. Cette touche-à-tout met également à profit la créativité de ses étudiants pour démontrer le potentiel d'une génération accusée à tort d'être individualiste.

Après dix années passées à analyser les relations commerciales en tout genre, M^{me} Paulin a récemment décidé de s'aventurer en territoire inconnu. La professeure à l'École de gestion John-Molson de l'Université Concordia cherche aujourd'hui à savoir comment la « révolution » des médias sociaux influence le monde du marketing.

Cette idée, ce n'est pas la sienne, mais plutôt celle de ses étudiants. Il y a quelques années, dans le cadre d'un des cours qu'elle donne, des jeunes lui proposent d'analyser comment les organismes à but non lucratif utilisent les médias sociaux pour convaincre les jeunes d'adhérer à une cause.

« J'ai dit, "c'est intéressant, je ne connais rien là-dedans. Je vais apprendre avec vous" », raconte M^{me} Paulin.

Intriguée, elle décide avec des collègues d'étudier le phénomène à son tour. Le groupe

de chercheurs crée des pages Facebook associées à deux causes, celles du cancer du sein et des jeunes sans-abri. Plus de 1000 jeunes sont alors appelés à choisir quel type de page les attire davantage. Celui laissant entrevoir le bénéfice personnel de l'engagement, ou plutôt le bénéfice de la société dans son ensemble.

Les résultats ont de quoi faire réfléchir ceux qui qualifient la génération Y (généralement associée aux 18-35 ans) d'individualiste ou d'égo-centrique: les jeunes appuient davantage une cause axée sur des bénéfices collectifs plutôt que personnels.

« Ça m'a ouvert les yeux, confie la chercheuse. J'ai réalisé que les jeunes ne sont pas orientés seulement en fonction du "moi". Il y a le "nous" qui est important aussi. »

Comme de l'eau

Avant de se spécialiser en marketing, Michèle Paulin a touché au droit, à la philosophie, à la politique et même à la mode. Elle entrevoit donc la portée de ses travaux sous plusieurs angles. Ceux-ci remettent en question la manière avec laquelle les entreprises ou les organisations doivent approcher la génération montante, mais en disent également beaucoup sur ce qui définit les Y.

VOIR PAGE B 4 : SÉDUCTION

ÉCONOMIE

L'Argentine libère le dollar américain

Le pays facilite l'accès aux devises étrangères, mais maintient des restrictions

ALEXANDRE PEYRILLE

à Buenos Aires

L'Argentine a légèrement relâché son contrôle sur l'achat de devises par les particuliers, alors que le pays sud-américain, ébranlé par l'inflation et une érosion de ses réserves, traverse une phase de turbulences comme d'autres pays émergents.

Après avoir annoncé vendredi la levée d'une mesure impopulaire de 2001 destinée à contrer l'évasion de devises, le chef du gouvernement a dessiné lundi les contours d'une réforme moins ambitieuse qu'espérée, qui continuera tout de même de restreindre l'achat de devises. «Tous les salariés, travailleurs indépendants et professionnels libéraux pourront acheter jusqu'à 2000 dollars par mois, en fonction de leurs revenus déclarés à l'AFIP [administration fiscale]», a déclaré le chef du gouvernement Jorge Capitanich au cours d'une conférence de presse.

L'AFIP a également précisé que l'épargne en

dollars ne pouvait être supérieure à 20% des revenus. Un cadre gagnant 16000 pesos (2000\$US) pourra verser 400\$US sur un compte épargne. M. Capitanich, figure de proue de l'exécutif depuis que Cristina Kirchner a pris du recul après une opération au cerveau, estime que la demande dépassera un milliard de dollars par mois.

«C'est un pari risqué de la part d'un gouvernement qui ne donne pas de signaux de confiance au secteur privé», relève l'économiste Dante Sica, soulignant que la mesure aura un effet négatif à court terme sur les réserves.

Pour résoudre les problèmes de l'Argentine, les recettes du ministre de l'Économie, Axel Kicillof, universitaire keynésien de 42 ans qui a la confiance de la présidente, laissent perplexes les milieux économiques qui dénoncent l'interventionnisme de l'État. La semaine dernière, il a accusé l'entreprise Shell d'avoir attaqué le peso, ce que dément le pétrolier. Lundi, c'est la présidente qui a dénoncé des attaques visant la

monnaie de plusieurs pays émergents.

«Thème principal, les pressions spéculatives sur les types de change des pays émergents», a écrit M^{me} Kirchner après une rencontre avec son homologue brésilienne Dilma Rousseff à La Havane, où elles participent au sommet de la Communauté des États d'Amérique latine et des Caraïbes (Celac). Il «semble que certains veulent nous faire manger de la soupe, mais cette fois avec une fourchette. Qui? Toujours les mêmes», a-t-elle ajouté en visant les banques et les grands groupes économiques.

Fuite en dollars

Après 40 ans d'inflation ou d'hyperinflation, la confiance dans le peso s'est envolée et ceux qui en ont les moyens épargnent en dollars. Les plus aisés ont ouvert des comptes à l'étranger, aux États-Unis, en Europe ou chez le voisin uruguayen. Les plus petits épargnants conservent chez eux leurs économies en dollars.

Selon l'économiste Rodrigo Alvarez, la libéralisation de l'accès au dollar ne va pas faire disparaître le «dollar blue [bleu]», ou dollar parallèle apparu en 2011. «Nous continuerons d'avoir un marché parallèle. Tout va dépendre de l'ouverture du robinet de dollars, il me semble que le robinet s'ouvre à peine», affirme-t-il.

Lundi, le dollar est resté stable à 8 pesos au taux officiel après 18% de dépréciation depuis le 1^{er} janvier et 24% en 2013. En revanche, le taux du dollar «blue [bleu]» au marché noir a augmenté de 11,70 pesos pour un dollar vendredi à 12,20.

Dans la rue Florida, foyer du marché parallèle dans le centre de Buenos Aires, les rabatteurs s'inquiétaient de l'avenir du «dollar blue». Pour sa part, le gérant d'un bureau de change du mar-

ché noir estimait que la demande de dollars restait largement supérieure à l'offre et que le change «blue» avait de beaux jours devant lui.

Dévaluation

La semaine dernière, le gouvernement a fortement dévalué le peso face au dollar, 14% en deux jours, une mesure réclamée depuis longtemps par les exportateurs en quête de compétitivité sur le marché international. De leur côté, les entreprises qui importent voient leur marge se réduire et envisagent d'augmenter les prix, si elles ne l'ont pas déjà fait.

La récente dévaluation du peso en Argentine, de la livre turque, de la roupie indienne et du rand sud-africain ont soulevé des inquiétudes sur les marchés internationaux. La baisse des perspectives de croissance en Chine et le changement de politique monétaire aux États-Unis augmentent la pression sur les pays émergents.

La question des réserves (passées de 52 à 29 milliards de dollars en trois ans) et l'inflation supérieure à 20% depuis six ans sont les principales inquiétudes du gouvernement de Cristina Kirchner, dont le mandat s'achève à la fin de l'année prochaine. Autre préoccupation de l'Argentine, les producteurs de soja tardent à vendre leur récolte. La brusque dévaluation du peso la semaine dernière invite à la prudence les producteurs agricoles dans un pays étroitement dépendant des exportations de soja, ponctionnées à 35% par l'État et qui constituent la principale source de devises depuis la crise économique de 2001. Et les prévisions à la baisse du prix du soja sur le marché international n'incitent pas à l'optimisme.

Agence France-Presse

MARCHÉS BOURSILIERS

| TORONTO | | | | NEW YORK | | | | PÉTROLE | | | |
|---------------------------|---------|-----------|----------------|------------------------|--------------|-------|---------|------------------|----------------|-----|--------------|
| S&P TSX | | | | S&P 500 | | | | 95,72 | | | |
| 13 582,29 ▼ -135,47 -1,0% | | | | 1781,56 ▼ -8,73 -0,5% | | | | -0,92 \$US -1,0% | | | |
| | | | | NASDAQ | | | | OR | | | |
| | | | | 4083,61 ▼ -44,56 -1,1% | | | | 1263,40 | | | |
| | | | | DOW JONES | | | | -0,90 \$US -0,1% | | | |
| | | | | 15 837,88 ▼ -41,23 | | | | DOLLAR CANADIEN | | | |
| | | | | | | | | 89,99 | | | |
| | | | | | | | | -0,32 \$US -0,4% | | | |
| | | | | | | | | 1\$US = 1,1112 | | | |
| | | | | | | | | 65,82 | | | |
| | | | | | | | | -0,23 euros | | | |
| | | | | | | | | 1 EURO = 1,5192 | | | |
| Titre | Symbole | Fermature | Variation (\$) | (%) | Volume (000) | Titre | Symbole | Fermature | Variation (\$) | (%) | Volume (000) |

| LES INSDICES DE LA BOURSE DE TORONTO | | | | | | SERVICES PUBLICS | | | | | |
|--------------------------------------|--------------|---------|-------|--------|-------|--|-------|-------|-------|-------|------|
| S&P TSX | SPTT13582,29 | -135,47 | -0,99 | 179324 | | Fortis | FTS | 30,20 | -0,11 | -0,36 | 600 |
| S&P TX20 | TX20 | 616,02 | -9,72 | 1,55 | 75938 | TransAlta | TA | 14,23 | -0,08 | -0,56 | 504 |
| S&P TX60 | TX60 | 780,70 | -7,45 | -0,95 | 89173 | TECHNOLOGIE | | | | | |
| S&P TX60 Cap. | TX6C | 863,29 | -8,24 | -0,95 | 89173 | BlackBerry | BB | 10,84 | -0,10 | -0,91 | 3664 |
| Cons. de base | TTCS | 300,38 | -1,34 | -0,44 | 2856 | CGI | GIB.A | 34,09 | -0,79 | -2,26 | 2415 |
| Cons. discrét. | TTCD | 135,20 | -0,45 | -0,33 | 6486 | TÉLÉCOMMUNICATIONS | | | | | |
| Énergie | TTEN | 267,51 | -3,75 | -1,38 | 50713 | BCE | BCE | 45,96 | -0,07 | -0,15 | 1215 |
| Finance | TTF5 | 224,72 | -3,65 | -1,60 | 25221 | Bell Aliant | BA | 26,47 | 0,18 | 0,68 | 228 |
| Aurifère | TTGD | 177,56 | -4,92 | -2,70 | 37986 | Rogers | RCL.B | 46,85 | -0,13 | -0,28 | 999 |
| Santé | THHC | 96,19 | -0,26 | -0,27 | 866 | Telus | T | 37,00 | 0,28 | 0,76 | 1345 |
| Tech. de l'info | TTTK | 37,59 | -0,54 | -1,42 | 8168 | FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE | | | | | |
| Industrie | TTIN | 159,38 | -0,59 | -0,37 | 17391 | iShares DEX | XBB | 30,41 | -0,07 | -0,23 | 224 |
| Matériaux | TTMT | 241,22 | -3,20 | -1,31 | 49656 | iShares MSCI | XEM | 23,95 | 0,07 | 0,29 | 225 |
| Immobilier | TTRE | 232,92 | -0,76 | -0,33 | 4412 | iShares MSCI EMU | EZU | 39,81 | -0,14 | -0,35 | 1557 |
| Télécoms | TTTS | 118,28 | 0,30 | 0,25 | 4001 | iShares S&P 500 | XSP | 20,44 | -0,08 | -0,39 | 917 |
| Sev. collect. | TTUT | 206,00 | -1,91 | -0,92 | 3622 | iShares S&P/TSX | XIC | 21,53 | -0,15 | -0,69 | 145 |
| Métaux/minerals | TTMN | 817,75 | -2,32 | -0,28 | 11020 | LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO | | | | | |

| TSX CROISSANCE | | | | | | LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO | | | | | |
|--|-------|--------|--------|-------|-------|---|--------|--------|-------|--------|------|
| TSX Venture | JX | 951,75 | -15,56 | -1,61 | 63921 | FORTIS INC | FTS.IR | 30,45 | -0,04 | -0,13 | 6856 |
| ENTREPRISES DE CONSOMMATION DISCRÉTIONNAIRE | | | | | | AIR CANADA | AC.B | 8,70 | -0,53 | -5,74 | 5385 |
| Alim. Couche-Tard | ATD.B | 78,23 | -0,90 | -1,14 | 273 | iShares S&P TSX 60 | XIU | 19,67 | -0,15 | -0,76 | 5115 |
| Canadian-Tire | CTC.A | 96,25 | -1,06 | -1,09 | 161 | BANK of NOVA | BNS | 61,69 | -1,36 | -2,16 | 4252 |
| Cogeco | CCA | 50,16 | 0,12 | 0,24 | 108 | MANULIFE FINANCIAL | MFC | 20,56 | -0,30 | -1,44 | 4141 |
| Corus | CJR.B | 24,08 | -0,10 | -0,41 | 80 | WHITECAP RESOURCES | WCP | 11,73 | -0,23 | -1,92 | 3961 |
| Groupe TVA | TVA.B | 9,95 | 0,00 | 0,00 | 13 | KINROSS GOLD CORP | K | 5,01 | -0,14 | -2,72 | 3729 |
| Jean Coutu | PJC.A | 19,01 | 0,14 | 0,74 | 188 | BLACKBERRY LTD | BB | 10,84 | -0,10 | -0,91 | 3664 |
| Loblaws | L | 42,82 | -0,16 | -0,37 | 389 | HB NYMEX NG BULL | HNU | 15,58 | -1,78 | -10,25 | 3232 |
| Magna | MG | 95,54 | -0,41 | -0,43 | 686 | TALISMAN ENERGY | TLM | 12,42 | -0,14 | -1,11 | 3163 |
| Metro | MRU | 62,49 | -1,01 | -1,59 | 529 | LES GAGNANTS EN % | | | | | |
| Quebecor | QBR.B | 23,84 | -0,26 | -1,08 | 571 | HORIZONS BETA | HGD | 16,55 | 0,91 | 5,82 | 439 |
| Rona | RON | 12,73 | 0,18 | 1,43 | 78 | CONSTELLATION | CSU | 234,00 | 7,68 | 3,39 | 109 |
| Saputo | SAP | 52,41 | 0,28 | 0,54 | 260 | INNVEST REAL | INN.UN | 5,07 | 0,16 | 3,26 | 596 |
| Shaw | SJR.B | 24,78 | -0,02 | -0,08 | 793 | COTT CORP | BCB | 8,80 | 0,25 | 2,92 | 108 |
| Shoppers Drug Mart | SC | 58,51 | -0,08 | -0,14 | 428 | CT REAL ESTATE | CRT.UN | 11,50 | 0,32 | 2,86 | 147 |
| Tim Hortons | THI | 58,33 | -0,40 | -0,68 | 462 | HORIZONS BETAPRO | HZD | 8,10 | 0,22 | 2,79 | 152 |
| Transat A.T. | TRZ.B | 10,41 | -0,59 | -5,36 | 193 | HORIZONS BETAPRO | HVU | 8,17 | 0,19 | 2,38 | 1227 |
| Yellow Media | Y | 22,64 | -0,09 | -0,40 | 97 | NORANDA INCOME | NIF.UN | 5,21 | 0,11 | 2,16 | 120 |

| ÉNERGIE | | | | | | LES PERDANTS EN % | | | | | |
|----------------------|-----|-------|-------|-------|------|---------------------------|---------|--------|-------|--------|------|
| Cameco | CCO | 24,75 | 0,52 | 2,15 | 1684 | HORIZON NORTH | HNL | 7,24 | -1,02 | -12,35 | 2044 |
| Canadian Natural | CNQ | 35,37 | -0,10 | -0,28 | 2533 | HB NYMEX NG BULL | HNU | 15,58 | -1,78 | -10,25 | 3232 |
| Canadian Oil Sands | COS | 19,98 | -0,47 | -2,30 | 1144 | FRACO-NEVADA CORP | FNV.WTA | 6,50 | -0,50 | -7,14 | 405 |
| Enbridge | ENB | 46,69 | 0,07 | 0,15 | 901 | AIR CANADA | AC.A | 8,61 | -0,65 | -7,02 | 296 |
| EnCana | ECA | 19,95 | -0,23 | -1,14 | 2927 | MAG SILVER CORP | MAG | 6,79 | -0,44 | -6,09 | 393 |
| Enbridge | ERF | 19,69 | -0,33 | -1,65 | 541 | AIR CANADA | AC.B | 8,70 | -0,53 | -5,74 | 5385 |
| Pengrowth Energy | PGF | 7,16 | -0,03 | -0,42 | 1438 | S&P TSX GLOBAL | HCU | 8,61 | -0,52 | -5,70 | 689 |
| Pétrolière Impériale | IMO | 45,72 | -0,10 | -0,22 | 621 | SILVER STANDARD | SSO | 8,47 | -0,49 | -5,47 | 271 |
| Suncor Energy | SU | 36,32 | -0,59 | -1,60 | 3143 | TRANSAT AT INC CL | TRZ.B | 10,41 | -0,59 | -5,36 | 193 |
| Talisman Energy | TLM | 12,42 | -0,14 | -1,11 | 3163 | TRANSGLOBE ENERGY | TGL | 8,82 | -0,44 | -4,75 | 227 |
| TransCanada | TRP | 48,55 | 0,11 | 0,23 | 1137 | LES GAGNANTS EN \$ | | | | | |
| Valence | VNR | 15,30 | -0,03 | -0,20 | 30 | CONSTELLATION | CSU | 234,00 | 7,68 | 3,39 | 109 |

| FINANCIÈRES | | | | | | LES PERDANTS EN \$ | | | | | |
|-------------------|--------|-------|-------|-------|------|--------------------------|-----|--------|-------|--------|------|
| B. CIBC | CM | 86,80 | -1,48 | -1,68 | 1480 | OPEN TEXT CORP | OTC | 106,27 | -4,73 | -4,26 | 394 |
| B. de Montréal | BMO | 70,46 | -1,54 | -2,14 | 2575 | HB NYMEX NG BULL | HNU | 15,58 | -1,78 | -10,25 | 3232 |
| B. Laurentienne | LB | 45,37 | -0,61 | -1,33 | 70 | FRACO-NEVADA CORP | FNV | 50,31 | -1,60 | -3,08 | 268 |
| B. Nationale | NA | 85,46 | -1,29 | -1,49 | 935 | PARAMOUNT RES LTD | POU | 42,00 | -1,57 | -3,60 | 239 |
| B. Royale | RY | 69,38 | -1,11 | -1,57 | 2905 | BANK of MONTREAL | BMO | 70,46 | -1,54 | -2,14 | 2575 |
| B. Scotia | BNS | 61,69 | -1,36 | -2,16 | 4252 | AVIGILON CORP | AVO | 32,01 | -1,48 | -4,42 | 280 |
| B. TD | TD | 97,00 | -1,11 | -1,13 | 2274 | CANADIAN IMPERIAL | CM | 86,80 | -1,48 | -1,68 | 1480 |
| Brookfield Asset | BAM.A | 41,17 | -0,50 | -1,20 | 640 | BANK of NOVA | BNS | 61,69 | -1,36 | -2,16 | 4252 |
| Cominar Real | CUF.UN | 18,42 | 0,01 | 0,05 | 187 | NATIONAL BANK of | NA | 85,46 | -1,29 | -1,49 | 935 |
| Corp. Fin. Power | PWF | 34,21 | -0,54 | -1,55 | 607 | LINAMAR CORP | LNR | 41,80 | -1,22 | -2,84 | 111 |
| Fin. Manuvie | MFC | 20,56 | -0,30 | -1,44 | 4141 | LES PERDANTS EN % | | | | | |
| Fin. Sun Life | SLF | 36,25 | -0,61 | -1,65 | 1663 | OPEN TEXT CORP | OTC | 106,27 | -4,73 | -4,26 | 394 |
| Great-West Lifeco | GWG | 31,38 | -0,25 | -0,79 | 590 | HB NYMEX NG BULL | HNU | 15,58 | -1,78 | -10,25 | 3232 |
| Industrielle All. | IAG | 44,04 | -1,06 | -2,35 | 220 | FRACO-NEVADA CORP | FNV | 50,31 | -1,60 | -3,08 | 268 |
| Power Corporation | POW | 30,44 | -0,45 | -1,46 | 625 | PARAMOUNT RES LTD | POU | 42,00 | -1,57 | -3,60 | 239 |
| TMX | X | 48,73 | 0,09 | 0,19 | 9 | BANK of MONTREAL | BMO | 70,46 | -1,54 | -2,14 | 2575 |

| ENTREPRISES DE MATÉRIAUX | | | | | | INDICES QUEBÉCOIS | | | | | |
|--------------------------|-------|-------|-------|-------|------|--|-----------|----------|--------|--|--|
| Agrium | AGU | 98,21 | -0,57 | -0,58 | 423 | Indice | Fermature | var. pts | var. % | | |
| Barrick Gold | ABX | 20,61 | -0,44 | -2,09 | 2641 | IQ30 | 1777,44 | -14,82 | -0,83 | | |
| Goldcorp | G | 25,93 | -0,67 | -2,52 | 2129 | IQ120 | 1819,13 | -15,77 | -0,86 | | |
| Kinross Gold | K | 5,01 | -0,14 | -2,72 | 3729 | Consultez toutes les cotes boursières sur www.decisionplus.com | | | | | |
| Mines Agnico-Eagle | AEM | 33,54 | -0,63 | -1,84 | 1025 | CENTRE D'ANALYSE ET DE SUIVI DE L'INDICE QUÉBÉCOIS | | | | | |
| Potash | POT | 35,59 | 0,40 | 1,14 | 2252 | L'indice Québec est une initiative du Département de l'économie et du Développement du Québec en collaboration avec le Centre de l'Économie et du Développement du Québec. | | | | | |
| Teck Resources | TCK.B | 26,88 | 0,27 | 1,01 | 1530 | | | | | | |



MIGUEL ROJO AGENCE FRANCE-PRESSE
Cristina Kirchner, présidente de l'Argentine. Le pays vient de desserrer l'étau sur l'achat de dollars américains.

SEMAINE

SUITE DE LA PAGE B 1

face au dollar, la livre turque qui enfonce quotidiennement ses plus bas historiques, dégringolade pour le rouble russe et le rand sud-africain, les devises sur les marchés émergents vivent une période sombre.

Parmi les raisons de la récente faiblesse de ces devises, «l'instabilité des marchés financiers dans des pays comme l'Argentine, l'Ukraine et la Turquie [qui] s'est propagée aux autres marchés émergents», a noté Michael Hewson, analyste chez CMC Markets. Un cocktail de problèmes politiques et financiers dans ces pays alimente ainsi un regain d'aversion des investisseurs pour les actifs qu'ils jugent les plus risqués, comme les monnaies des pays émergents.

En effet, la croissance économique de ces pays et la vigueur de leurs devises dépendent en grande partie de la reprise économique

ÉCONOMIE

L'Ontario s'apprête à hausser le salaire minimum de manière rétroactive

Toronto — Les travailleurs les moins bien payés en Ontario obtiendront une augmentation de salaire cette année: le salaire minimum de 10,25 \$ l'heure sera relevé pour la première fois en quatre ans. Un comité consultatif spécial sur le salaire minimum recommande qu'il soit lié à l'inflation. Selon des sources gouvernementales, une annonce plus tard cette semaine proposera d'augmenter le salaire minimum rétroactivement à 2010.

La Fédération canadienne de l'entreprise indépendante a soutenu que des hausses importantes du salaire minimum nuisent aux gens que ces mesures sont supposées aider — les travailleurs à faible revenu et peu qualifiés —, car elles contraignent les petites entreprises à absorber les coûts en «réduisant les heures et la formation, ou même en abolissant des postes». Néanmoins, la Chambre de commerce de l'Ontario a appelé l'an dernier à ce que toutes les fluctuations au salaire minimum soient dorénavant liées à l'inflation.

Pour sa part le Conseil canadien du commerce de détail a donné son appui aux recommandations du Comité consultatif d'établissement du salaire minimum de l'Ontario. «L'adoption d'une politique du salaire minimum axée sur l'IPC élimine tout volet politique de cette importante décision et apporte un élément de prévisibilité qui manquait dans le passé», a-t-il dit. Le CCCD invite le gouvernement à appliquer de manière prospective. «Toute tentative d'appliquer ces recommandations de manière rétroactive entraînerait un important déphasage du salaire minimum de l'Ontario par rapport à ceux des autres provinces canadiennes et des États-Unis, ce qui, en retour, aurait des répercussions directes sur l'économie de l'Ontario», a-t-il souligné.

Au Québec, le taux général du salaire minimum horaire a été porté à 10,15 \$ le 1er mai dernier, en hausse de 25¢. La décision avait été prise par le conseil des ministres six mois plus tôt, en décembre 2012.

Avec La Presse canadienne
Le Devoir

Deux groupes se plaignent de la surveillance qu'exerce Bell sur ses clients

Ottawa — Deux groupes de défense des droits des consommateurs contestent la surveillance par Bell Canada de la façon dont les abonnés à ses services sans fil utilisent Internet, ce qu'ils regardent à la télévision et leurs habitudes d'appels téléphoniques.

Le Centre pour la défense de l'intérêt public et l'Association des consommateurs du Canada ont porté plainte auprès du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes, estimant que la cueillette de données faite par Bell va à l'encontre des politiques visant à protéger la vie privée.

Bell a annoncé en novembre vouloir récolter des données sur les habitudes de ses clients afin d'envoyer des publicités ciblées sur leurs appareils mobiles et d'améliorer la performance de son réseau, de même qu'à des fins de marketing. L'entreprise a assuré que les données compilées ne seraient pas liées à l'identité d'un client ou d'un autre, laissant à chacun la possibilité de ne pas prendre part au programme.

Le Centre pour la défense de l'intérêt public affirme que Bell est allé au-delà de son rôle de fournisseur de services de télécommunications. L'organisme croit aussi que les Canadiens devraient s'inquiéter pour leur vie privée quand l'entreprise qu'ils payent pour leurs services de téléphonie, sans fil, d'accès à Internet et de télévision commence à récolter des données et à les utiliser de cette façon.

La Presse canadienne

Alternatives

CONSTRUIRE ENSEMBLE UN
monde différent

Pour nous appuyer :

www.alternatives.ca • 514.982.6606



WANG ZHAO AGENCE FRANCE-PRESSE

Des passants marchent sur une rue commerçante de Pékin. Plusieurs Chinois se tournent vers la «finance de l'ombre» pour réaliser un meilleur retour sur leur investissement qu'en déposant leur argent à la banque. Mais ces investissements ne sont pas sans risque, comme l'illustre un fonds qui risque de se retrouver en défaut de paiement avant la fin de la semaine.

Les Chinois confrontés aux dangers de la «finance de l'ombre»

BILL SAVADOVE
à Shanghai

Un défaut de paiement sans précédent qui menace cette semaine un produit d'investissement chinois pourrait, s'il se concrétise, ébranler le secteur des établissements de crédit non conventionnels, une «finance de l'ombre» non régulée dont l'essor inquiète Pékin.

C'est la plus grosse banque de Chine, ICBC, qui vantait aux investisseurs les mérites du fonds «Credit Equals Gold #1 Trust», leur promettant un rendement de 10% par an — bien plus que ce qu'offrent les simples dépôts bancaires aux taux d'intérêt maigrelets. Mais la promesse de profits s'est évaporée, et la société qui avait structuré ce produit financier, China Credit Trust, a annoncé début janvier qu'elle ne serait pas capable de s'acquitter d'une échéance de 3 milliards de yuans (540 millions \$CAN) due vendredi prochain.

Cette situation d'une gravité inédite fait figure de «test» pour le système de «finance de l'ombre» qui a prospéré au cœur de la deuxième économie mondiale: trusts, plateformes de crédit en ligne, établissements de microcrédit s'y sont multipliés hors du contrôle des régulateurs, alimentant une envolée des prêts mais aussi des dettes contractées par les gouvernements locaux. La «finance de l'ombre» pesait en 2012 quelque 4800 milliards \$US, plus de la moitié du PIB du pays, selon l'agence de notation financière Moody's.

Désireux de maîtriser ce réseau financier informel et de restreindre la folle envolée du crédit, Pékin pourrait choisir de ne pas intervenir: ce défaut de paiement viendrait en effet illustrer les dangers de la spéculation financière et refroidirait les investisseurs. «Certains responsables chinois sont prêts à voir se concrétiser un défaut, car cela encouragerait [les investisseurs] à se comporter avec plus de prudence face au risque», a estimé Andrew Tilton, économiste de la banque Goldman Sachs.

Mais le gouvernement devra se montrer prudent, s'il veut éviter une onde de choc à travers le système financier, prévient-il. «Le fait de voir ces investisseurs subir des pertes importantes pourrait inciter les autres à retirer leur argent des fonds qui alimentent la finance de l'ombre, et les conditions du crédit pourraient se resserrer sévèrement». Les difficultés à emprunter pénaliseraient alors la croissance économique, qui est déjà en plein ralentissement.

Dérive du système

Le produit financier qui affole cette semaine les marchés illustre les dérives du système. China Credit Trust l'avait vendu à partir de 2010, à travers les branches d'ICBC, à environ 700 clients de cette banque. Le fonds constitué apportait des financements à Zhengfu Energy, dans la province du Shanxi (nord). Mais ce groupe minier spécialisé dans le charbon n'a jamais obtenu de permis pour exercer ses activités et son propriétaire a été interpellé par les autorités en 2012.

«ICBC et Credit China Trust ont creusé un trou, l'ont dissimulé avec une couche de paille et nous ont demandé de sauter dessus», ironise Gao Yigang, qui a investi dans ce fonds presque 500 000 \$US de ses économies familiales. «Désormais, il apparaît que notre argent n'a pas été utilisé pour les véritables activités du groupe minier. C'était une fraude pure et simple [élaborée] pour combler un énorme déficit», a-t-il indiqué à l'AFP. Des produits vendus en Chine par plus d'une soixantaine de sociétés d'investissement offrent des rendements très élevés mais s'avèrent également très risqués, ravivant le spectre des «obligations pourries» hautement spéculatives dans les pays occidentaux.

ICBC a assuré n'avoir aucune responsabilité directe dans le produit incriminé. «Les investisseurs peuvent tirer des leçons de cet incident. La prochaine fois qu'ils investiront [dans des produits financiers], ils devront être mieux conscients du risque», a même commenté son président, Jiang Jianqing, dans un entretien avec la chaîne américaine CNBC.

Mais le succès de ces investissements à risque s'explique par l'absence d'alternatives — dans un pays qui contrôle toute sortie d'argent à l'étranger et intensifie les restrictions sur le marché immobilier, tandis que la Bourse chinoise réalise des performances dérisoires. En conséquence, les prêts informels apparaissent comme un placement plus rémunérateur.

«Nous ne lâcherons pas prise jusqu'à ce que nous ayons gain de cause», a affirmé à l'AFP un autre investisseur floué, souhaitant qu'ICBC compense les pertes éventuelles.

Mais ils pourraient au final récupérer leur argent via China Credit Trust: celui-ci a annoncé lundi dans un bref communiqué qu'il avait «conclu un accord avec un investisseur intéressé» pour venir à son secours, mais sans révéler son identité ni livrer de détails.

Agence France-Presse

Rouge prend de l'importance

Air Canada cède à sa filiale les routes les plus achalandées vers le sud au départ de Montréal

GÉRARD BÉRUBÉ

Air Canada poursuit le transfert de ses vols vers son transporteur loisirs. Sa filiale Rouge desservira l'année durant les routes les plus achalandées des Antilles, avec plus de capacité au départ de Montréal.

Des services auparavant exploités par Air Canada au départ de Toronto et de Montréal et à destination de Cuba, de la République dominicaine, des Bahamas, de la Barbade, d'Haïti, de Cancún et de Tampa, seront assurés par Air Canada rouge à compter du printemps. Le transfert à Air Canada rouge d'autres services pour des destinations vacances antillaises représente une hausse de 22% de la capacité sur ces liaisons par rapport à l'été dernier. «C'est au départ de Montréal que l'augmentation de la capacité est la plus marquée, avec 36% plus de sièges et 20% plus de vols sur les Antilles que l'été dernier, grâce à l'ajout de vols sur Cancún, Port-au-Prince et Punta Cana», poursuit le communiqué d'Air Canada.

Selon Ben Smith, vice-président général et chef des Affaires commerciales d'Air Canada, «l'ajout, au réseau d'Air Canada rouge, de destinations antillaises desservies toute l'année s'impose comme prochaine étape, puisque notre transporteur loisirs nous permet de compétitionner de façon plus rentable sur ces liaisons, tout en tirant profit des atouts de Vacances Air Canada». Air Canada rouge prévoit exploiter un total de 44 liaisons desservant 28 destinations vacances populaires, y compris les services estivaux qu'elle reprend sur Athènes, Edimbourg et Venise et ses nouveaux vols pour Barcelone, Dublin, Lisbonne, Manchester, Nice et Rome.

Expansion européenne

Rappelons qu'en octobre dernier, Air Canada annonçait une expansion «majore» en Europe pour son horaire d'été 2014. De Montréal, Air Canada rouge ajoutera à sa liaison sans escale vers Athènes deux nouvelles dessertes saisonnières, soit Nice et Barcelone. Le transporteur loisirs reprendra également d'Air Canada la route Montréal-Rome. De Toronto, rouge offrira des vols saisonniers vers Lisbonne et Manchester tout en ajoutant des capacités sur la liaison Toronto-Athènes et en reprenant d'Air Canada le service vers Barcelone et Dublin.

Le transporteur à prix réduit, composante aérienne du nouveau voyageur intégré Vacances Air Canada lancé en juillet dernier, prend de la force au rythme du transfert d'appareils venant de l'exploitation principale. D'ici la fin de mars, son parc aérien doit comprendre 4 Boeing 767 et 13 Airbus 319. Au rythme des livraisons des nouveaux appareils à Air Canada, la flotte du transporteur à faible coût pourrait atteindre les 32 appareils à la fin de 2014. À terme, son parc aérien comptera une cinquantaine d'appareils, si la demande le justifie.

Air Canada rouge prévoit augmenter de près du double son effectif d'agents de bord et le porter à 650 agents d'ici la fin de l'année. Le transporteur emploie actuellement 220 agents de bord à Toronto et à Montréal, et 110 autres poursuivent leur formation en vue d'une expansion dans l'Ouest canadien.

Le Devoir

Jamieson passe aux mains des Américains

Laboratoires Jamieson, premier producteur de vitamines, minéraux et suppléments nutritionnels au Canada, annonce que deux sociétés en propriété exclusive du président de Jamieson ont conclu une entente en vue de vendre l'entreprise au groupe CCMP Capital Advisors. Le montant de la transaction n'a pas été dévoilé. «Je dirige Jamieson depuis 41 ans, a souligné le président, Eric Margolis. Le temps est venu pour moi de passer le flambeau à une équipe de gestionnaires de haut calibre et d'investisseurs et exploitants chevronnés.» Cet investissement représente le deuxième grand investissement de CCMP au Canada.

Le Devoir

France: le nombre de chômeurs atteint un niveau record

Paris — La France comptait 3,3 millions de chômeurs fin 2013, a annoncé lundi le ministère du Travail, un chiffre record constituant un échec pour le président François Hollande, qui avait promis d'inverser la courbe du chômage. En 2013, le nombre de demandeurs d'emploi a augmenté de 177 800 (+5,7%), après +283 800 en 2012 (+10%). François Hollande s'était engagé à de multiples reprises ces derniers mois à inverser avant fin 2013 la courbe ascendante du chômage, ce sujet constituant la principale préoccupation des Français selon tous les sondages.

Agence France-Presse

ÉCONOMIE

SÉDUCTION

SUITE DE LA PAGE B 1

« Cette génération-là est complètement différente parce qu'elle est comme de l'eau, tu ne peux pas la contrôler. L'eau s'étend, elle est fluide. Tu peux lui donner une certaine direction, mais si tu la diriges trop, elle va déborder. Il faut donc savoir la ménager avec art. »

Pour vendre aux jeunes une idée, une cause ou une nouvelle marque de shampoing, les médias sociaux constituent un outil de choix, mais à utiliser avec précaution. « Il faut qu'il y ait une communication franche, qui ne cache pas un intérêt personnel. [...] C'est une façon de penser bien différente des concepts en marketing qu'on enseignait jusqu'à maintenant », explique M^{me} Paulin.

Celle-ci juge que bien des entreprises forment un couple « dysfonctionnel » avec la clientèle qu'elles veulent cibler. Pour obtenir du succès, elles doivent formuler un discours cohérent et comprendre ce qui anime les jeunes. « Chacun essaie de plaire à l'autre sans comprendre quelles sont ses valeurs. »

De manière générale, poursuit la professeure, « c'est l'ordre des choses qui est le problème ». « Les gens se demandent comment on va faire. Oui, mais tu veux faire quoi? Si tu veux donner de la valeur à ton approche, il faut que tu saches quelle valeur tu veux communiquer. »

Vecteur de changement

Chose certaine, les médias sociaux sont aujourd'hui devenus un incontournable de la communication et, par le fait même, du marketing. Selon les données récoltées en 2012 par le Centre facilitant la recherche et l'innovation dans les organisations (CEFRIO), qui s'intéresse aux technolo-

gies de l'information et de la communication, près de deux adultes québécois sur trois utilisent les médias sociaux de manière régulière. Chez les 18-34 ans, cette proportion s'élève à plus de neuf sur dix.

« Les médias sociaux sont un vecteur », affirme M^{me} Paulin. Pas juste une mode, pas juste un élément de communication comme les autres. C'est une révolution des comportements des différentes communautés qui interagissent, qu'elles soient commerciales, artistiques, politiques ou autres. »

Pour parvenir à en tirer profit au maximum, M^{me} Paulin donne aux entreprises un conseil bien simple : faites une place à ceux et celles qui ont grandi avec un clavier au bout des doigts.

« Je crois énormément aux jeunes. S'il n'y en a pas dans une entreprise, ça limite la fougue et la réflexion, qui sont nécessaires », lance la professeure. Elle va même jusqu'à inciter les conseils d'administration à accueillir parmi eux ce qu'elle appelle « un fou du roi », cette personne moins expérimentée qui apporte un regard et des idées nouvelles.

« C'est une génération avec laquelle il faut composer », insiste Michèle Paulin à propos des Y. Je crois beaucoup à cette génération, parce qu'elle a des idées, elle est innovatrice, elle est créative. En fait, je mettrais toujours ensemble un jeune et un vieux dans une organisation, quelle qu'elle soit. Pour avoir le cheval sauvage et le bon chien en retrait, qui réfléchit. »

Pour l'instant, plusieurs entreprises n'osent pas, observe M^{me} Paulin. Elles préfèrent encore le chien au cheval.

Le Devoir

D Voir aussi : L'entrevue. Un enregistrement vidéo de l'entretien est disponible à ledevoir.com

BMO souhaite acquérir la société britannique F&C Asset Management

Toronto — BMO Groupe financier a entrepris des négociations afin d'acquérir F & C Asset Management dans le cadre d'une éventuelle transaction d'approximativement 1,3 milliard, a affirmé lundi la société de placement britannique.

F & C Management a indiqué que BMO avait proposé une offre de 120 pence par action en espèces pour la firme et que les discussions entre

les deux parties au sujet d'une possible offre en étaient rendues au stade avancé. La société de placement a cependant insisté sur le fait qu'aucune offre ferme ne lui avait encore été soumise.

BMO Groupe financier a jusqu'au 24 février pour annoncer s'il a ou non la ferme intention de faire une offre pour F & C Management. Un porte-parole de la Banque de Montréal, Paul Deegan, a indi-

qué dans un courriel que le processus avait été rendu public avec l'accord de la banque en tenant compte des exigences britanniques en matière de réglementation. La banque a refusé de faire d'autres commentaires à ce sujet.

Ces dernières années, les banques canadiennes ont accru leurs activités dans le secteur de la gestion de patrimoine. Lors d'une récente conférence de l'industrie ban-

caire, le chef de la direction de BMO Groupe financier, Bill Downe, a indiqué que l'institution était prête à faire croître son secteur de la gestion de patrimoine au moyen de transactions si jamais l'occasion se présentait.

L'histoire de F & C Management remonte à la mise en place du Foreign and Colonial Investment Trust, en 1868.

La Presse canadienne

Noël a été décevant pour l'iPhone

New York — Le groupe informatique Apple a fait état lundi de ventes de Noël décevantes pour l'iPhone, son produit vedette, et ses prévisions de chiffre d'affaires pour le trimestre en cours sont aussi inférieures aux attentes.

Entre début octobre et fin décembre, premier trimestre de l'exercice décalé du groupe, le bénéfice net a

stagné à 13,1 milliards. Le bénéfice par action a dépassé de 41 ¢US les attentes des analystes, à 14,50 \$US, et le chiffre d'affaires a également augmenté un peu plus que prévu, de 6% à 57,6 milliards.

Apple dit toutefois avoir écoulé sur cet important trimestre, qui comprend les ventes de Noël, seulement 51 millions d'iPhone. Le groupe assure que

c'est un niveau « record », à comparer à 47,8 millions d'exemplaires vendus sur la même période un an plus tôt. Mais les analystes espéraient en moyenne qu'il atteigne les 55 millions d'unités après le lancement fin septembre de deux nouveaux modèles, le 5S et le 5C. Le groupe a également dit s'attendre à un chiffre d'affaires de seulement 42 à 44 milliards

de dollars pour son deuxième trimestre. C'est là encore une déception pour les analystes, qui espéraient jusqu'ici arriver à 46,05 milliards, en particulier après le récent accord de commercialisation avec China Mobile, qui est susceptible de donner un coup de pouce à ses ventes.

Agence France-Presse

AIR CANADA

SUITE DE LA PAGE B 1

« Comme pour chacune des sociétés aériennes qui sont exploitées dans le monde, un problème survient à l'occasion [...] mais dans l'ensemble, lorsqu'on regarde le succès — meilleur transporteur aérien en Amérique du Nord, meilleures actions à la

bourse, meilleur transporteur aérien au Canada pour les voyages d'affaires — je crois que nous sommes sur la bonne voie », a indiqué M. Rovinescu.

Plus tôt, M. Rovinescu avait affirmé à des dirigeants de milieux d'affaires que 2013

avait été une excellente année lors de laquelle le transporteur a fait la preuve qu'il pouvait être une « entreprise internationale rentable de manière durable » et un « ambassadeur » pour Canada et l'aviation commerciale.

Les actions d'Air Canada ont terminé la séance de lundi à 8,70 \$ à la Bourse de Toronto, en baisse de 53 ¢, soit plus de 5% par rapport à leur précédent cours de clôture.

La Presse canadienne

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

103
CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

AU COEUR DU MILE-END
Condo h-duplex, lumineux, rénové, 2 ch., +1, terr., boiserie d'origine, pl. bois et céramique. 479 000 \$
M. Lavoie 514-891-3585
Crr immo., Royal LePage Altitude

HOMA - Condo lumineux
1385 p.c. 2 c.c., terrasse.
Murs briques, cuisine centrale, bop de rangement. Stat.
A 6 min. des métros Viau et Pie IX.
390.000\$ proprio.#482778
514 947-1072

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

PLATEAU St-Joseph/coïn Cartier
4 1/2, 2 c.c., cuisine rénovée, lav-séch, eau chaude, chauffé. Libre. 995\$ 514 598-5872
www.locationduplateau.com

165
PROPRIÉTÉS À LOUER

MAISON AU BORD DE L'EAU
à louer à Contrecoeur. RDC ouvert sur le fleuve et ses bâteaux. 2 CAC à l'étage. Grand s.-s. Libre à partir du 1er mai. Bail à long terme possible. Pas de chien. 1250\$ par mois. 514-894-3915

301
ŒUVRES D'ART

MAGNIFIQUE DIPTYQUE SCULPTURAL DE KATHRYN LIPKE (1988) À VENDRE
Dimensions: 150 x 100 cm et 115 x 105 cm. Médium: papier fait main. Exige un grand espace.
Photo et prix sur demande au dcstlo@gmail.com

598
SERVICES DIVERS

MAGOG
Pour vos réunions d'affaires, réceptions de tout genre, 4 salles privées, menu du terroir.
www.auxjardinschampêtres.com

598
SERVICES DIVERS

COUTURIÈRE D'EXPERIENCE A DOMICILE.
Retouche et réparation de tout genre sur vos vêtements. Ex. : bords de tout genre. Agrandissement et rétrécissement, changer les fermoirs, reprendre des trous, changer des boutons. Confection de panneau de rideau simple et coussins. Travail propre et soigné et je peux (au besoin) me déplacer dans la région de Longueuil et environs. Il me fera un plaisir de vous servir! Sur rendez-vous
(514) 568-0069 JOELLE THÉRIAULT

700
ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

NOUVELLES RUBRIQUES
Soulignez les heureux événements de la vie
Anniversaires, mariages, naissances, félicitations, etc.
514 985-3322 ou petitesannonces@ledevoir.com

301
ŒUVRES D'ART

MAGNIFIQUE DIPTYQUE SCULPTURAL DE KATHRYN LIPKE (1988) À VENDRE
Dimensions: 150 x 100 cm et 115 x 105 cm. Médium: papier fait main. Exige un grand espace.
Photo et prix sur demande au dcstlo@gmail.com

598
SERVICES DIVERS

MAGOG
Pour vos réunions d'affaires, réceptions de tout genre, 4 salles privées, menu du terroir.
www.auxjardinschampêtres.com

598
SERVICES DIVERS

COUTURIÈRE D'EXPERIENCE A DOMICILE.
Retouche et réparation de tout genre sur vos vêtements. Ex. : bords de tout genre. Agrandissement et rétrécissement, changer les fermoirs, reprendre des trous, changer des boutons. Confection de panneau de rideau simple et coussins. Travail propre et soigné et je peux (au besoin) me déplacer dans la région de Longueuil et environs. Il me fera un plaisir de vous servir! Sur rendez-vous
(514) 568-0069 JOELLE THÉRIAULT

700
ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

NOUVELLES RUBRIQUES
Soulignez les heureux événements de la vie
Anniversaires, mariages, naissances, félicitations, etc.
514 985-3322 ou petitesannonces@ledevoir.com

410
BUREAUX

OFFRE D'EMPLOI
ADJOINT (E) À LA PUBLICITÉ
Le Devoir est présentement à la recherche d'un (e) adjoint (e) à la publicité. Il s'agit d'un poste permanent, de 35 heures/semaine.
Sommaire:
Sous la direction de la Vice-présidente aux ventes publicitaires, l'adjoint (e) à la publicité sera appelé à appuyer le département des ventes publicitaires dans les différentes tâches administratives et logistiques.
Description de tâches :
• Gestion des inventaires et réservations avec notre régie publicitaire / vente Internet;
• Génère les rapports de ventes hebdomadaires, analyse des performances mensuelles et autres;
• Mise à jour du kit média (papier et Internet);
• Mise à jour des outils de ventes (contrats, communiqués);
• Rédactions et suivis des contrats-échanges;
• Gère les demandes spéciales des annonceurs lors de l'absence de la vice-présidente;
• Soutien aux représentants des ventes, présentation et suivis (locales et nationales);
• Responsable de la mise en forme du budget annuel;
• Assiste la vice-présidente dans la gestion quotidienne de l'équipe de ventes;
• Soutien au développement des affaires;
• Aide à préparer les documents et le matériel pour les réunions commerciales.
Exigences :
• Expérience d'environ 10 ans dans un poste similaire;
• Diplôme d'études collégiales en technique administrative ou formation en administration équivalente;
• Connaissance du placement publicitaire;
• Niveau avancé du logiciel Excel;
• Maîtrise de la suite office;
• Connaissance du web et bonnes connaissances informatiques;
• Bilinguisme à l'oral et à l'écrit;
• Excellente connaissance du système DTI.
Profil recherché :
• Respect des échéanciers;
• Sens de l'organisation;
• Rigueur;
• Autonomie;
• Souci du détail;
• Communiquer et interagir de façon efficace avec les gens;
• Bonne attitude;
• Leadership;
• Capable de travailler sous pression.
Rémunération :
Selon l'expérience.
S.V.P. faire parvenir votre curriculum vitae à l'attention de Marie-Sarah Latour, à l'adresse courriel : mslatour@ledevoir.com ou par télécopieur au 514-985-3330 avant le 10 février 2014. Prière de ne pas téléphoner. Nous remercions tous les candidats de leur intérêt, mais seules les personnes retenues feront l'objet d'un suivi. Nous souscrivons aux principes de l'équité en emploi.

410
BUREAUX

OFFRE D'EMPLOI
ADJOINT (E) À LA PUBLICITÉ
Le Devoir est présentement à la recherche d'un (e) adjoint (e) à la publicité. Il s'agit d'un poste permanent, de 35 heures/semaine.
Sommaire:
Sous la direction de la Vice-présidente aux ventes publicitaires, l'adjoint (e) à la publicité sera appelé à appuyer le département des ventes publicitaires dans les différentes tâches administratives et logistiques.
Description de tâches :
• Gestion des inventaires et réservations avec notre régie publicitaire / vente Internet;
• Génère les rapports de ventes hebdomadaires, analyse des performances mensuelles et autres;
• Mise à jour du kit média (papier et Internet);
• Mise à jour des outils de ventes (contrats, communiqués);
• Rédactions et suivis des contrats-échanges;
• Gère les demandes spéciales des annonceurs lors de l'absence de la vice-présidente;
• Soutien aux représentants des ventes, présentation et suivis (locales et nationales);
• Responsable de la mise en forme du budget annuel;
• Assiste la vice-présidente dans la gestion quotidienne de l'équipe de ventes;
• Soutien au développement des affaires;
• Aide à préparer les documents et le matériel pour les réunions commerciales.
Exigences :
• Expérience d'environ 10 ans dans un poste similaire;
• Diplôme d'études collégiales en technique administrative ou formation en administration équivalente;
• Connaissance du placement publicitaire;
• Niveau avancé du logiciel Excel;
• Maîtrise de la suite office;
• Connaissance du web et bonnes connaissances informatiques;
• Bilinguisme à l'oral et à l'écrit;
• Excellente connaissance du système DTI.
Profil recherché :
• Respect des échéanciers;
• Sens de l'organisation;
• Rigueur;
• Autonomie;
• Souci du détail;
• Communiquer et interagir de façon efficace avec les gens;
• Bonne attitude;
• Leadership;
• Capable de travailler sous pression.
Rémunération :
Selon l'expérience.
S.V.P. faire parvenir votre curriculum vitae à l'attention de Marie-Sarah Latour, à l'adresse courriel : mslatour@ledevoir.com ou par télécopieur au 514-985-3330 avant le 10 février 2014. Prière de ne pas téléphoner. Nous remercions tous les candidats de leur intérêt, mais seules les personnes retenues feront l'objet d'un suivi. Nous souscrivons aux principes de l'équité en emploi.

410
BUREAUX

OFFRE D'EMPLOI
ADJOINT (E) À LA PUBLICITÉ
Le Devoir est présentement à la recherche d'un (e) adjoint (e) à la publicité. Il s'agit d'un poste permanent, de 35 heures/semaine.
Sommaire:
Sous la direction de la Vice-présidente aux ventes publicitaires, l'adjoint (e) à la publicité sera appelé à appuyer le département des ventes publicitaires dans les différentes tâches administratives et logistiques.
Description de tâches :
• Gestion des inventaires et réservations avec notre régie publicitaire / vente Internet;
• Génère les rapports de ventes hebdomadaires, analyse des performances mensuelles et autres;
• Mise à jour du kit média (papier et Internet);
• Mise à jour des outils de ventes (contrats, communiqués);
• Rédactions et suivis des contrats-échanges;
• Gère les demandes spéciales des annonceurs lors de l'absence de la vice-présidente;
• Soutien aux représentants des ventes, présentation et suivis (locales et nationales);
• Responsable de la mise en forme du budget annuel;
• Assiste la vice-présidente dans la gestion quotidienne de l'équipe de ventes;
• Soutien au développement des affaires;
• Aide à préparer les documents et le matériel pour les réunions commerciales.
Exigences :
• Expérience d'environ 10 ans dans un poste similaire;
• Diplôme d'études collégiales en technique administrative ou formation en administration équivalente;
• Connaissance du placement publicitaire;
• Niveau avancé du logiciel Excel;
• Maîtrise de la suite office;
• Connaissance du web et bonnes connaissances informatiques;
• Bilinguisme à l'oral et à l'écrit;
• Excellente connaissance du système DTI.
Profil recherché :
• Respect des échéanciers;
• Sens de l'organisation;
• Rigueur;
• Autonomie;
• Souci du détail;
• Communiquer et interagir de façon efficace avec les gens;
• Bonne attitude;
• Leadership;
• Capable de travailler sous pression.
Rémunération :
Selon l'expérience.
S.V.P. faire parvenir votre curriculum vitae à l'attention de Marie-Sarah Latour, à l'adresse courriel : mslatour@ledevoir.com ou par télécopieur au 514-985-3330 avant le 10 février 2014. Prière de ne pas téléphoner. Nous remercions tous les candidats de leur intérêt, mais seules les personnes retenues feront l'objet d'un suivi. Nous souscrivons aux principes de l'équité en emploi.

Communiquez avec **Le Mémoriel** pour publier :

- Avis de décès • Faire-part
- Remerciements • Condoléances
- Anniversaires • Hommage
- In memoriam

Le Mémoriel
1855, rue Du Havre, bureau 107
Montréal, Qc, H2K 2X4
Télé: 514 525-1149
Télé: 514 525-7999
necrologie@lememoriel.com

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS
Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.
LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.
Merci de votre attention.

Allô prof : des services GRATUITS d'aide aux devoirs offerts à la grandeur du Québec!
Montréal (514) 527-3726
Québec (418) 843-5355
Extérieur 1-888-776-4455
Site Internet www.alloprof.qc.ca

ENCADREZ votre petite annonce
LES PETITES ANNONCES
514 985-3322
petitesannonces@ledevoir.com

Alternatives
CONSTRUIRE ENSEMBLE UN monde différent
Pour nous appuyer : www.alternatives.ca • 514.982.6606

LE MONDE

Pas d'état d'urgence en Ukraine, l'opposition veut poursuivre les négociations

Le gouvernement ukrainien a assuré lundi qu'il n'allait pas pour le moment décréter l'état d'urgence, malgré la grave crise que traverse l'Ukraine, l'opposition se disant de son côté prête à «poursuivre les négociations».

Ces annonces allant dans le sens d'un apaisement sont intervenues à la veille de l'ouverture à Kiev d'une session extraordinaire du Parlement consacrée à la situation politique, et d'un sommet entre l'Union européenne et la Russie, qui s'accusent mutuellement d'ingérence dans le dossier ukrainien.

Les autorités n'ont «pas l'intention aujourd'hui de décréter l'état d'urgence», a affirmé le ministre ukrainien des Affaires étrangères, Léonid Kojara, au cours d'une conférence de presse.

«Aujourd'hui, cette mesure n'est pas d'actualité», a-t-il ajouté, avant de souhaiter que les députés votent mardi des lois susceptibles de permettre de régler la situation.

Parallèlement, les principaux partis de l'opposition ont fait savoir, dans un communiqué commun, qu'ils étaient «prêts à poursuivre les négociations».

Soulignant que, ces derniers jours, le calme était revenu sur la place de l'Indépendance à Kiev, où de vastes manifestations s'étaient déroulées, ils avertissent toutefois que «la patience des gens mis en colère par la surdité du pouvoir peut atteindre ses limites à tout moment».

Dans le même temps, les contestataires ont évacué le ministère de la Justice, situé en plein centre de la capitale et qu'ils occupaient depuis dimanche soir, tout en continuant d'en bloquer l'accès.



Des opposants ont élevé des barricades à l'aide de sacs remplis de neige et de déchets, près de la place de l'Indépendance, à Kiev.

Les autorités avaient menacé de décréter l'état d'urgence et de mettre fin aux pourparlers sur cette occupation perdurant, tandis que Vitali Klitschko, un des leaders de l'opposition, qui prend part aux discussions avec le président Viktor Ianoukovitch, avait appelé les manifestants à quitter les lieux.

Les opposants ont toutefois érigé à proximité des barricades avec des sacs de neige et d'ordures, étendant un peu plus encore la zone qu'ils contrôlent autour de la place de l'Indépendance, haut lieu du mouvement de contestation déclenché il y a plus de deux mois après le refus

du chef de l'État, fin novembre, de signer un accord de libre-échange avec l'Union européenne, préférant se rapprocher de Moscou.

Le mouvement s'étend

Le mouvement de protestation s'est brusquement radicalisé la semaine dernière, donnant lieu à des actions de guérilla urbaine qui ont fait au moins trois morts dans la capitale, et il s'étend désormais à pratiquement toute l'Ukraine.

Les sièges des administrations de la plupart des provinces de l'Ouest, nationalistes, davantage tournées vers l'UE et fermement opposées à M. Ia-

noukovitch, sont depuis plusieurs jours aux mains des manifestants qui veulent le départ des gouverneurs nommés par le chef de l'État.

L'administration régionale est désormais bloquée dans 14 des 25 provinces par les contestataires. Ceux-ci ont investi les immeubles abritant les bureaux des gouverneurs dans dix villes et en contrôlent les abords dans quatre autres. Même si ces actions se déroulent essentiellement en Ukraine occidentale, les autres régions, y compris russophones, sont à leur tour touchées.

Agence France-Presse

Tunisie: la Constitution paraphée donne les clés d'une sortie de crise

KAOUTHAR LARBI

Les dirigeants tunisiens ont paraphé lundi la nouvelle Constitution, un texte historique devant permettre à ce pays berceau du Printemps arabe de sortir d'une profonde crise politique, avec des élections dans l'année.

Le chef de l'État, Moncef Marzouki, le premier ministre sortant, Ali Larayedh, et le président de l'Assemblée nationale Constituante (ANC), Mustapha Ben Jaafar, ont signé la Loi fondamentale sous les applaudissements des députés qui l'avaient adoptée dans la nuit de dimanche à lundi après plus de deux ans de travaux tendus.

Après sa publication au *Journal officiel*, elle entrera en vigueur par étapes, notamment dans l'attente de l'élection d'un Parlement et d'un président de la République.

Le texte consacre un exécutif bicéphale et accorde une place réduite à l'islam, dans un pays à forte tradition séculière. Il introduit aussi pour la première fois dans le monde arabe un objectif de parité homme-femme dans les assemblées élues.

M. Marzouki a salué une «victoire contre la dictature», tout en soulignant qu'il ne s'agissait que d'une étape pour ancrer la démocratie. La Tunisie a connu plus d'un demi-siècle de dictature, sous Habib Bourguiba, puis sous Zine El Abidine Ben Ali.

«Le chemin est encore long, a-t-il noté. Il reste un grand tra-

vail à faire pour que les valeurs de notre Constitution fassent partie de notre culture».

«Nous avons été à quelques pas du précipice», a rappelé de son côté M. Ben Jaafar.

L'adoption de la Constitution, tout comme l'annonce dimanche d'un gouvernement d'indépendants, constituent des étapes clés pour extirper la Tunisie d'une profonde crise politique.

L'assassinat en juillet du député d'opposition Mohamed Brahmi, attribué à la mouvance jihadiste, précédé en février par celui de l'opposant Chokri Belaïd, a profondément déstabilisé le pays et paralysé ses institutions. Il aura fallu la promesse de départ du pouvoir des islamistes du parti Ennahda, majoritaires, pour amorcer la sortie de crise.

Le vote de la Constitution a été salué à l'étranger, alors que la Tunisie, malgré une transition très chaotique, a réussi à préserver sa stabilité contrairement à d'autres pays du Printemps arabe.

Le président du Sénat français, Jean-Pierre Bel, a salué à la tribune de l'ANC «un engagement pour la démocratie» et rendu «hommage à la détermination de l'ensemble d'un peuple».

Le secrétaire-général de l'ONU, Ban Ki-moon, a lui évoqué une «étape historique» et estimé que la Tunisie représentait un «modèle pour les autres peuples aspirant à des réformes».

Agence France-Presse

Hollande prudent sur l'adhésion de la Turquie à l'UE

Le président français, François Hollande, a soutenu lundi du bout des lèvres le lent et très controversé processus d'adhésion de la Turquie à l'Union européenne (UE), que son homologue Abdullah Gül lui a demandé de ne plus bloquer.

«Inutile d'ajouter quelque chose de ce soit, le peuple français sera de toute façon consulté» par référendum, a tenu à rappeler le chef de l'État français au premier jour d'une visite d'État de quarante-huit heures, sans précédent depuis celle de François Mitterrand en 1992.

Contrairement à son prédécesseur Nicolas Sarkozy, farouchement hostile à l'intégration de la Turquie, un pays de 75 millions d'habitants à très forte majorité musulmane, M. Hollande s'est montré très prudent sur cette perspective.

Rappelant qu'il avait approuvé en 2004 la décision de l'un de ses prédécesseurs, Jacques Chirac, d'engager ces négociations, il a toutefois souligné qu'«aucune date» n'était encore prévue pour la fin de ce processus.

Sur les 35 «chapitres» d'adhésion à l'UE, seuls 14 ont été ouverts depuis 2004. Après trois ans de paralysie, le processus d'intégration d'Ankara a repris à l'automne dernier, après la levée du veto français sur l'ouverture du chapitre consacré aux politiques régionales.

«Nous attendons de la France qu'elle n'apporte pas de blocage politique» à ce processus, a lancé d'entrée lundi M. Gül à son invité. «Depuis que M. Hollande a pris ses fonctions, nous avons vu que la France a une attitude très positive à l'égard de ce processus d'adhésion [...] et nous en sommes très satisfaits», a-t-il ajouté.

À l'heure où la Turquie se débat depuis plus d'un an dans une crise politique majeure, François Hollande a rappelé que ce «processus doit continuer avec les sujets les plus difficiles», citant la «séparation des pouvoirs» et «l'indépendance de la justice».

Agence France-Presse

Sissi renforce son pouvoir en Égypte

L'armée mandate le général pour se présenter à la présidentielle

L'armée a donné mandat lundi à Abdel Fattah el-Sissi, son chef à peine promu maréchal, pour se présenter à l'élection présidentielle, une annonce sans surprise pour le nouvel homme fort de l'Égypte qui a destitué le président islamiste Mohamed Morsi.

Le gouvernement mis en place par M. Sissi, ministre de la Défense et vice-premier ministre, depuis qu'il a déposé et fait arrêter le 3 juillet le seul président démocratiquement élu du pays, réprime implacablement et dans le sang toute manifestation de l'opposition, islamiste ou non, depuis sept mois.

Samedi, lors des célébrations du troisième anniversaire de la révolte qui chassa Hosni Moubarak du pouvoir, une cinquantaine de personnes ont été tuées lors de heurts entre manifestants et forces de l'ordre, l'ONU rappelant les forces de l'ordre à «leur devoir de respecter le droit de manifester pacifiquement».

Un haut gradé a indiqué que le maréchal Sissi allait sous quelques jours quitter ses fonc-

tions au sein de l'armée, la Constitution interdisant à un militaire de postuler pour la magistrature suprême. «Ensuite, il va préparer un programme» à appliquer s'il est élu, pour «unir le peuple, restaurer la sécurité et la position internationale de l'Égypte».

Dimanche, Adly Mansour, nommé président par intérim par le général Sissi le jour

La promotion au grade de maréchal est «une étape de plus dans la construction politique et médiatique du mythe du sauveur»

même de la destitution de M. Morsi, avait déjà marqué une première étape en annonçant que la présidentielle se tiendrait avant les législatives et ce dans les trois mois à venir. Ce calendrier semble taillé sur mesure pour que le maréchal, de loin l'homme le plus populaire du pays, non seulement l'emporte aisément mais s'assure aussi une majorité au Parlement qui sera élu

après lui, selon les experts.

Au-delà des impératifs constitutionnels, pour Karim Bitar, spécialiste du Moyen-Orient, la promotion au grade le plus élevé de l'armée est «une étape supplémentaire dans la construction politique et médiatique du mythe du sauveur, du héros et de l'homme providentiel».

Par ailleurs, note ce directeur de recherche à l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS), cette distinction, extrêmement rare, intervient alors que les autorités dirigées de facto par l'armée répriment dans un bain de sang les partisans islamistes de M. Morsi.

«D'ordinaire, cette distinction n'est octroyée qu'après une grande victoire militaire. Ce qui signifie que l'on a considéré que la répression actuellement en cours et la guerre contre le terrorisme valaient un triomphe sur le champ de bataille», affirme-t-il.

Agence France-Presse

GENÈVE

Blocage des négociations sur la paix en Syrie, mais la discussion continue

Les négociations de paix sur la Syrie semblaient bloquées lundi, les émissaires de Bachar al-Assad et de l'opposition étant incapables d'aborder ensemble la question cruciale de la transition politique, mais les délégations ont néanmoins affirmé qu'elles ne quitteraient pas Genève.

Réunies pour la troisième journée consécutive au siège de l'ONU à Genève, les deux délégations ont buté sur les questions politiques sans avoir non plus progressé sur les questions humanitaires discutées pendant le week-end, comme la situation à Homs et le problème des milliers de prisonniers et de disparus du conflit.

«Les discussions n'ont pas été

constructives aujourd'hui en raison de l'attitude du régime qui a voulu dévier des discussions qui devaient porter sur l'application de Genève I», le texte rédigé en juin 2012 par les grandes puissances, a déclaré Rima Fleyhane, membre de la délégation de l'opposition. «La délégation du régime a voulu changer de sujet de discussion en parlant de terrorisme», a-t-elle ajouté.

Une source proche de la délégation du régime a confirmé le blocage en expliquant que «l'opposition avait rejeté la feuille de travail [présentée par Damas] et avait demandé qu'on parle uniquement de l'organe gouvernemental de transition».

Cette «feuille de travail» du régime comprenait cinq

points, notamment un appel aux pays qui financent les groupes «terroristes» (rebelles) à cesser leur soutien, en allusion à l'Arabie saoudite, au Qatar et à la Turquie, principaux appuis de la rébellion.

Le médiateur de l'ONU, Lakhdar Brahimi, a alors levé la séance, selon cette source.

Les délégations ont néanmoins toutes les deux affirmé qu'elles ne quitteraient pas la table des négociations. «Jamais! Nous ne quitterons pas la table des négociations, nous continuerons de discuter», a affirmé à la presse Fayçal Moqdad, vice-ministre des Affaires étrangères.

Agence France-Presse

Les gais bienvenus à Sotchi... s'ils sont discrets

Le maire de Sotchi, Anatoly Pakhomov, a affirmé lundi à la BBC que les homosexuels étaient les bienvenus dans sa ville pour les Jeux olympiques, tant qu'ils «respectent la loi» et «n'imposent pas leurs habitudes aux autres». «Nous étendons notre hospitalité à tous ceux qui respectent les lois de la fédération de Russie et n'imposent pas leurs habitudes aux autres», déclare l'édile, qui appartient au parti au pouvoir Russie Unie, dans l'émission *Panorama*. Au journaliste qui lui demande si les homosexuels devraient cacher leur sexualité, le maire répond: «Non, nous disons juste "c'est

vos affaires, c'est votre vie". Mais ce n'est pas accepté ici dans le Caucase, là où nous habitons. Nous n'en avons pas [d'homosexuels] dans notre ville». Le maire se reprend ensuite en indiquant: «Je ne suis pas sûr, mais en tous cas je ne les connais pas.» Le journaliste de la BBC s'est quant à lui rendu dans un bar gai de Sotchi, installé de façon anonyme dans une petite allée. Un travesti, Madame Zhu-Zha, a indiqué que dans «certains endroits, les préjugés sont très forts à l'encontre des gais. Dans d'autres, c'est un peu mieux». Une loi russe interdisant la «propagande» homosexuelle devant mineurs, passible de prison, a provoqué une vive controverse, avec des appels au boycott des JO de plusieurs personnalités internationales.

Agence France-Presse

Sudoku par Fabien Savary

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| | | 6 | | 3 | | | | | |
| 9 | | 2 | | 1 | | | | 8 | 5 |
| 7 | | | | | | | | 4 | 2 |
| | 5 | | | | | | | | 7 |
| 8 | | | 3 | | | 1 | | | |
| | | 3 | 5 | | | | | | |
| | 8 | | | | | 1 | 9 | | |
| | | 9 | | | | | | 6 | |
| | | | | | | 8 | | 7 | |

Niveau de difficulté : MOYEN

2594

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 7 | 2 | 5 | 4 | 9 | 1 | 3 | 8 |
| 4 | 3 | 1 | 7 | 6 | 8 | 9 | 2 | 5 |
| 9 | 8 | 5 | 3 | 2 | 1 | 7 | 6 | 4 |
| 8 | 6 | 9 | 4 | 5 | 2 | 3 | 7 | 1 |
| 1 | 4 | 3 | 8 | 9 | 7 | 6 | 5 | 2 |
| 2 | 5 | 7 | 6 | 1 | 3 | 8 | 4 | 9 |
| 3 | 1 | 4 | 9 | 7 | 5 | 2 | 8 | 6 |
| 7 | 2 | 6 | 1 | 8 | 4 | 5 | 9 | 3 |
| 5 | 9 | 8 | 2 | 3 | 6 | 4 | 1 | 7 |

2593

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary

En exclusivité sur le site des Mordus

www.les-mordus.com

LES SPORTS

C'EST DU SPORT !

Bonne question



JEAN DION

En ce dernier mardi de janvier se tient la traditionnelle journée des médias en vue de la joute du Super Bowl, un moment toujours édifiant qui montre que l'humanité en quête de perfection ne perd pas son temps, que l'intelligence n'a pas de limites et qu'il n'y a personne comme des journalistes pour poser des questions essentielles et des sportifs professionnels pour offrir des réponses à l'avenant. On ne peut qu'espérer que la séance 2014, qui a lieu au Prudential Center de Newark, se révélera aussi riche que les précédentes en matière de connaissance intime du sens de l'univers.

Au fil des ans, on a eu droit à de nombreuses perles. On s'est enquis auprès d'Orlando Pace de sa marque de savon préférée dans la douche après la rencontre. On a interrogé Joe Salave sur sa relation avec le ballon. Emmitt Smith s'est fait demander quels vêtements il porterait pendant le match. La question a été posée à Tom Brady : « A quoi servez-vous dans la vie ? »

Parmi les meilleures réponses, on notera celle de l'ailier défensif des Broncos de Denver Walter Bowyer, à qui un envoyé spécial sur le terrain aurait demandé quelle serait son essence s'il était un arbre. Bowyer aurait répondu : « Un arbre à fromage. »

Quelques légendes urbaines entourent la journée des médias. La plus tenace remonte à 1988, quand Doug Williams, des Redskins de Washington, s'apprêtait à devenir le premier quart-arrière noir à disputer un Super Bowl, le XXII^e. Alors que se succédaient les questions à propos de cette percée historique, quelqu'un aurait demandé à Williams : « Depuis quand êtes-vous un quart-arrière noir ? » L'histoire serait bien bonne si elle n'était fautive.

En fait, ce serait plutôt que le reporter aurait commencé sa question par « De toute évi-

dence, vous avez toujours été un quart-arrière noir... » pour terminer en demandant à quel moment de la carrière de Williams c'était devenu un sujet de discussion. Mais la fin se serait perdue dans les rires induits par l'entrée en matière, et Williams aurait mal compris. D'où sa réponse : j'ai toujours connu la couleur de ma peau, et je joue au poste de quart-arrière depuis de nombreuses années. Encore l'an dernier, Williams jurait que la question de légende lui avait bel et bien été posée.

Parfois, ce sont les répondants qui soulèvent des interrogations légitimes. En 1972, le porteur de ballon des Cowboys de Dallas Duane Thomas, réputé pour son lachonisme, était sorti de son mutisme pour demander : « S'il s'agit du match ultime, pour quoi y en aura-t-il un autre l'an prochain ? »

En 1979, Thomas « Hollywood » Henderson, des mêmes Cowboys, s'en était pris à l'intelligence du quart étoile des Steelers de Pittsburgh Terry Bradshaw, mentionnant que celui-ci « ne serait pas capable d'épeler le mot "chat" même si on lui donnait le "c", le "h" et le "a" ». Quelques jours plus tard, Bradshaw réussissait quatre passes de touché dans une victoire de 35-31 des siens. « Je n'ai pas dit qu'il ne savait pas épeler », a ensuite commenté Henderson. Juste qu'il ne savait pas épeler. »

L'an dernier, les joueurs des Ravens de Baltimore ont aussi fait face à leur lot de questions fondamentales. L'ailier rapproché Dennis Pitta, par exemple, s'est fait demander combien il était chatouilleux sur une échelle de 1 à 10. La réponse : « Je suis probablement un 5 ou un 6. Vous savez, modérément chatouilleux. C'est une bonne question. » Et le demi de sûreté Ed Reed a été interrogé sur l'importance du match à venir : « Très important. Vous savez, c'est le Super Bowl... »

La palme est cependant revenue au plaqueur Haloti Ngata, à qui on a demandé quelle était la question la plus stupide qu'on lui avait posée ce jour-là.

« La vôtre. »

En pleine léthargie, le Canadien demeure positif

ROBERT LAFLAMME à Brossard

Le Canadien de Montréal traverse une première zone de turbulence cette saison, mais rien ne paraît dans l'entourage de l'équipe. L'atmosphère était détendue à l'entraînement lundi : aucune tension palpable sur la patinoire, des joueurs affables à l'extérieur et un entraîneur sans souci quant à son statut.

L'attitude positive que préconise Michel Therrien déteint sur tout le monde. On en arrive même à douter que le Tricolore a subi la défaite à ses quatre derniers matchs, et qu'il y a un peu d'agitation en ville.

En point de presse, on a demandé sans détour à Therrien s'il sentait la soupe chaude. Il a répondu que c'était le moindre de ses soucis.

« Ça fait assez longtemps que je suis dans ce métier-là, a-t-il d'abord dit, en riant. Honnêtement, ce n'est pas une préoccupation pour moi. La préparation pour notre prochain match, la communication avec mes joueurs, ce sont

les seules choses sur lesquelles je me concentre. »

Pour sa part, P. K. Subban a en quelque sorte accordé un vote de confiance à Therrien et à ses adjoints. « Avant de se pencher sur le personnel d'entraîneurs, il faut regarder du côté des joueurs, a déclaré le défenseur. Personnellement, je montre une fiche de -5 lors des deux derniers matchs uniquement. L'idée n'est pas de montrer personne du doigt, mais tous doivent procéder à un examen de conscience. Aucun d'entre nous peut être satisfait de son rendement actuellement. »

Les joueurs se sont présentés à Brossard revigorés à la suite d'une journée de congé et de la réunion d'équipe de samedi soir au terme de l'humiliant revers de 5-0 contre les Capitals de Washington.

« Le moral était bon. La séance s'est déroulée à un rythme soutenu. Nous volions sur la glace », a lancé l'attaquant Max Pacioretty, en exagérant quelque peu.

Pacioretty n'a pas tari d'éloges à l'endroit de l'approche positive que préconise Therrien. « Lui et tous les

entraîneurs font de l'excellent travail afin que l'atmosphère soit détendue et que nous retrouvions notre confiance comme groupe. Le lien de communication est très solide, c'est ce qu'il y a de plus important. Ça nous facilite la tâche et nous voulons obtenir de bons résultats pour l'entraîneur. »

Therrien martèle à ses joueurs l'importance de demeurer concentrés sur la tâche et de ne pas céder au découragement. « Je leur dis souvent quand ça va bien de ne pas se penser meilleurs qu'ils sont, a-t-il élaboré. Ça s'applique également pour les périodes plus difficiles. Ils ne doivent pas se penser aussi mauvais qu'on le dit. »

Au-delà de tous les aspects tactiques et stratégiques, Subban et Pacioretty s'entendent pour dire que l'équipe doit avant tout élever son niveau d'intensité.

« Quand l'effort y est, l'exécution est au rendez-vous, a noté Subban. En le moment, l'exécution n'y est pas. Nous tentons de trop en faire. Dans ce temps-là, c'est pire et on s'enlise. »

« La seule façon de s'en sortir, c'est en travaillant plus

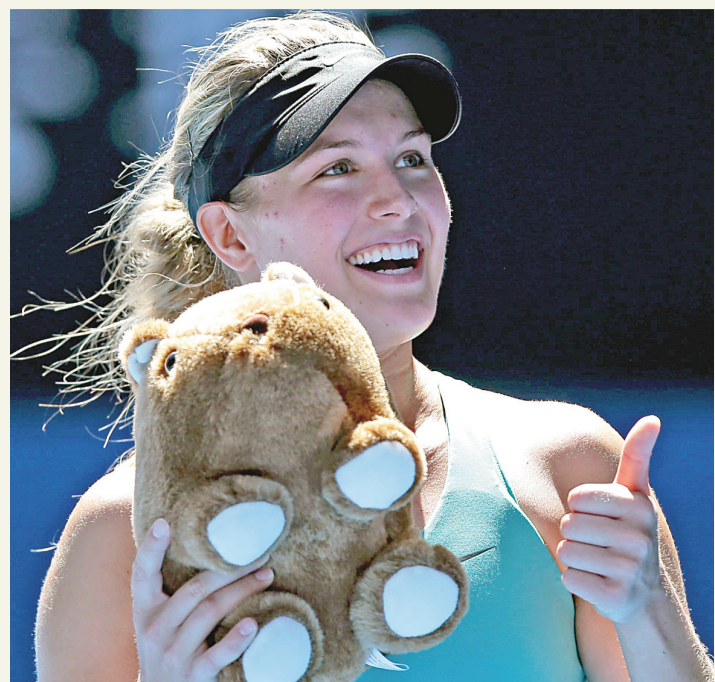
fort », a corroboré Pacioretty.

Le Canadien tentera de renouer avec la victoire et de redorer son blason auprès de ses partisans en accueillant les Hurricanes de la Caroline mardi. Les Canes vont bien dernièrement, ayant signé quatre gains à leurs cinq derniers matchs.

« Les Hurricanes ne s'amènent pas ici en se disant : "Oh! ça ne va pas bien pour le Canadien, nous pouvons les prendre à la légère". Non, ils vont essayer d'ajouter à nos déboires. Chacun de nous, individuellement, doit se concentrer sur ce qu'il doit faire, et rien d'autre, a résumé Subban. Les partisans vont nous encourager, nous donner l'énergie additionnelle qu'il nous faut. Mais nous devons fournir l'effort. »

Pacioretty ne craint pas que le public se montre dur à l'endroit de ses favoris, comme il l'a été samedi. « Qu'on joue à Montréal ou en Chine, ça n'a pas d'importance, a-t-il affirmé. Je veux faire tout ce que je peux afin d'aider l'équipe à remporter des matchs. Et tous mes coéquipiers pensent comme moi. »

La Presse canadienne



Bouchard grimpe au 19^e rang mondial

L'exceptionnel parcours de la Québécoise Eugenie Bouchard aux Internationaux d'Australie lui a permis d'intégrer le top 20 du tennis mondial. La demi-finaliste à Melbourne occupe désormais la 19^e place au classement WTA, une progression de 12 rangs. Bouchard, qui aura 20 ans le mois prochain, a vaincu la Serbe Ana Ivanovic en quarts de finale en Australie avant de s'incliner en demi-finales face à la Chinoise Li Na, championne du tournoi. PHOTO AARON FAVILA ASSOCIATED PRESS

SOCCER

Des visages familiers au camp de l'Impact

BILL BEACON

Il n'y avait pas de nouvelles acquisitions majeures sur le terrain lundi alors que l'Impact de Montréal a amorcé son camp d'entraînement, mais on retrouvait tout de même un nouvel entraîneur-chef en Frank Klopas, l'ancien pilote du Fire de Chicago qui espère être en mesure d'emmener l'Impact à un plus haut niveau que l'an dernier, avec le même personnel... ou presque.

« Je connais bien l'équipe puisque je l'ai affrontée », a dit Klopas, qui a été embauché le 18 décembre pour remplacer Marco Schällibaum. « Je sais que je m'amène avec une équipe qui a de solides fondations. »

Seuls le défenseur Alessandro Nesta, qui a pris sa retraite, et l'ancien capitaine Davy Arnaud, maintenant avec le D.C. United, n'étaient pas sur le terrain intérieur du Cégep Marie-Victorin. Le milieu de terrain Andres Romero était également absent en raison d'un problème de visa.

Ce qui manquait réellement, c'était la présence de nouveaux talents qui combleraient la perte de deux vétérans importants et qui permettraient à l'équipe d'aspirer à de meilleurs résultats qu'en 2013, où l'équipe s'est inclinée au premier tour éliminatoire.

Le principal rival de l'Impact, le Toronto FC, a volé le spectacle au cours de la saison morte en faisant l'acquisition de l'attaquant Jermain Defoe et du milieu de terrain Michael Bradley.

À Montréal, l'état-major a été assez discret, même s'il souhaite toujours ajouter deux ou trois nouveaux visages à sa

formation avant le début de la saison en mars.

« C'est bien pour Toronto et c'est bon pour la ligue, a déclaré le milieu de terrain Patrice Bernier. On parlait de la Major League Soccer à différents endroits. C'est leur huitième saison, donc ils se devaient d'effectuer des changements pour plaire aux amateurs. Ils auront plus de pression sur les épaules puisqu'on analysera leurs performances comme on le fait avec le Galaxy de Los Angeles ou les Red Bulls de New York. »

Pour l'instant, l'Impact n'a que 22 joueurs sur sa liste et l'un d'entre eux, le défenseur espagnol Adrian Lopez, ne pourra jouer avant le mois d'avril en raison d'une opération au genou.

Parmi les partants qui reviennent cette saison, on retrouve le gardien Troy Perkins, les défenseurs Matteo Ferrari, Nelson Rivas, Jeb Brovsky et Hasoun Camara, les milieux de terrain Bernier, Hernan Bernardello, Justin Mapp et Felipe Martins ainsi que le marqueur de 20 buts, Marco Di Vaio. Le vétéran gardien Evan Bush, les milieux de terrain Sanna Nyassi, Collen Warner et Blake Smith, de même que l'attaquant Andrew Wenger sont aussi de retour avec le onze montréalais.

Bernier, maintenant âgé de 34 ans, pourrait aussi obtenir le poste de capitaine avec le départ d'Arnaud. « Ce serait logique puisque j'étais l'assistant de Davy, a-t-il commenté. Ce serait bien, surtout que je viens d'ici, d'obtenir le rôle de capitaine et de le conserver pour le reste de ma carrière. Ça finirait sur une bonne note. »

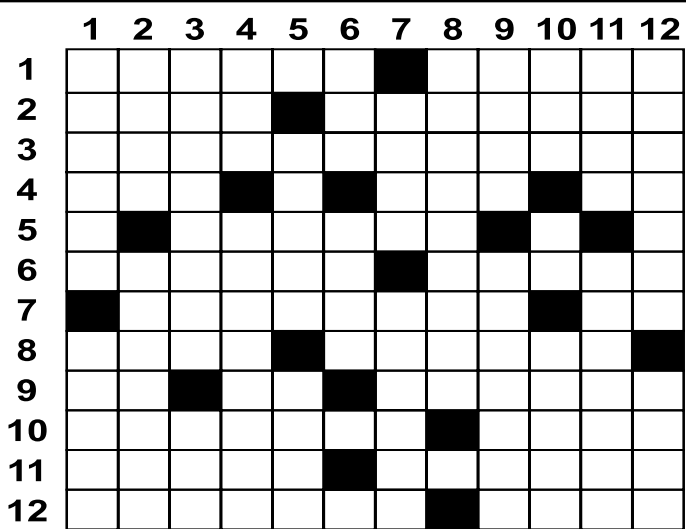
La Presse canadienne

Sotchi : ThoBach n'est pas inquiet

Londres — Le président du Comité international olympique, Thomas Bach, défend le choix de Sotchi comme ville hôte des Jeux olympiques d'hiver et il jure qu'il « dort très bien » en dépit de la menace terroriste qui pèse sur les prochains Jeux. M. Bach a réitéré l'assurance que les JO, qui s'ouvriront officiellement le 7 février au milieu de menaces d'attaques de rebelles musulmans de la région du Caucase du Nord. « Nous avons pleine-

ment confiance dans le pays d'accueil et nous savons aussi que la Russie et les services [de sécurité] russes travaillent en étroite collaboration avec les différents services internationaux afin de veiller à ce que tous les participants et les spectateurs présents aux Jeux se sentent en sécurité », a déclaré M. Bach lors d'une conférence téléphonique avec des journalistes. Plus de 50 000 policiers et militaires sont déployés pour assurer la sécurité des premiers Jeux d'hiver en Russie. Un groupe islamiste du Daguestan a revendiqué la responsabilité des deux attentats suicides qui ont tué 34 personnes fin décembre à Volgograd et menacé de s'en prendre aux Jeux de Sotchi. Associated Press

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- Ensemble des forces navales d'un pays - Fait la gueule.
- Pelage du cheval - Paralysés.
- Impudent.
- Cheville fixée en terre - Plus à l'est qu'au sud - Pour interpellé quelqu'un.
- Ville italienne.
- Des animaux y vivent - Bête.
- Dénombrée - Béryllium.
- Argent liquide - Pâtisseries.
- Coccyx - Opus - Décents.
- Fabriquées en série - Exalté par une passion.
- Zone d'accumulation alluviale - Fasciné.
- Délaissé - À lui.

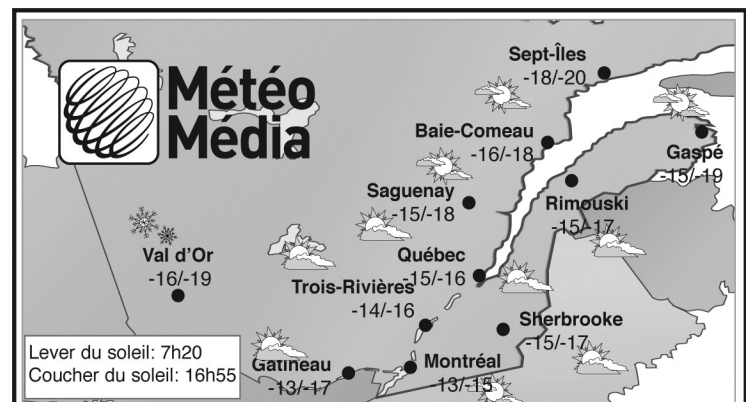
- Fait pénitence - Cuir.
- À la fin d'une liste - Nonchalant.
- Course folle - Tamisée.
- Enfoncement où séjourne l'eau de pluie dans une terre labourée.
- Qui forme des sinuosités - Éléments secondaires.
- En Amérique du Nord - Tellement - Colis.
- Prend le repas du midi - Bouché.
- Personne qui aime l'art - Partie du corps.

VERTICALEMENT

- Gale - Partie du bras.
- Donné en location - Vacheries.
- Acquises - Après vous.
- Plus que deux fois - Magistrat grec.



SOLUTION DU DERNIER



| Canada | Auj. | Demain | Le Monde | Auj. | Demain |
|------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|
| Edmonton | Sol -1/-17 | Var -11/-19 | Londres | Plu 9/6 | Plu 8/6 |
| Moncton | Sol -12/-16 | Sol -9/-15 | Los Angeles | Sol 20/10 | Sol 22/13 |
| Saint-Jean | Sol -13/-14 | Sol -8/-15 | Mexico | Ave 22/8 | Sol 20/8 |
| Toronto | Sol -13/-20 | Var -12/-13 | New York | Var -8/-10 | Var -4/-9 |
| Vancouver | Plu 8/5 | Plu 7/2 | Paris | Plu 8/4 | Plu 6/4 |
| Winnipeg | Sol -22/-24 | Nei -13/-22 | Tokyo | Sol 13/5 | Sol 10/5 |

| Montréal | Ce soir | Demain | Jeu | Ven |
|-----------------|----------------|----------------|-------------------|----------------------------|
| Aujourd'hui -13 | -15 | -12/-15 | -8/-11 | -2/-12 |
| Ciel variable. | Ciel variable. | Ciel variable. | Passages nuageux. | Quelques flocons, pdp 40%. |

| Québec | Ce soir | Demain | Jeu | Ven |
|-----------------|----------------|----------------------------|-------------------|----------------------------|
| Aujourd'hui -15 | -16 | -13/-17 | -11/-12 | -4/-16 |
| Ciel variable. | Ciel variable. | Quelques flocons, pdp 40%. | Passages nuageux. | Quelques flocons, pdp 40%. |

| Gatineau | Ce soir | Demain | Jeu | Ven |
|-----------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------------|
| Aujourd'hui -13 | -17 | -12/-16 | -7/-12 | -4/-13 |
| Ciel variable. | Passages nuageux. | Ciel variable. | Passages nuageux. | Quelques flocons, pdp 40%. |

Soyez au courant du temps qu'il fera dans 14 jours.

Consultez la tendance 14 jours.



CULTURE

30 ans plus tard et toujours à l'avant-garde

Le tandem Lemieux et Pilon célèbre trois décennies de création

FRANÇOIS LÉVESQUE

L'année 2014 marque le 30^e anniversaire de Lemieux Pilon 4D Art. Pour l'occasion, collaborateurs et amis se sont réunis lundi au Studio Artv de la Place des Arts afin de rendre hommage à Michel Lemieux et à Victor Pilon, chantres de la multidisciplinarité dont l'emploi du temps pour les prochains mois est d'ores et déjà chargé.

En effet, Lemieux Pilon 4D Art brillera, heureux hasard, quatre fois plutôt qu'une. A la Cinquième Salle de la Place des Arts, on fera revivre le spectacle *Norman* (2007), un hommage au pionnier de l'animation Norman McLaren. Au Musée des beaux-arts de Montréal, on présentera une « œuvre-installation rétrospective », laquelle lancera la programmation de la seconde Biennale internationale d'art numérique. « C'est un labyrinthe onirique qui ramène des éléments de six de nos créations, dont *La belle et la bête*, qui devient autant de portails. Il s'agit d'un parcours immersif, d'expliquer Michel Lemieux. Une petite salle connexe, plus muséale, accueillera des croquis et des notes de production », de préciser Victor Pilon.

De son côté, Artv et Télé-Québec diffuseront au printemps un documentaire de Michel Barbeau, qui a suivi Lemieux et Pilon pendant un an. « Ce ne sera ni une biographie ni un making-of, mais un mélange des deux, et plus encore. Ce sera unique, à l'image du



Collaborateurs et amis se sont réunis lundi au Studio Artv de la Place des Arts afin de rendre hommage à Michel Lemieux et à Victor Pilon, chantres de la multidisciplinarité.

travail de Michel et Victor », a indiqué Marc St-Onge de la maison de production Blimp Télé. Et c'est oublier le spectacle théâtral multimédia *Icare*, présentement à l'affiche au Théâtre du Nouveau Monde.

L'importance d'être constant

« Trente ans, c'est l'occasion de faire un travail de mémoire. En exhumant des boîtes tout le matériel lié à nos créations, de Solid Salad (1984) à Continuum (2013), on a réalisé à quel point

elles partagent une cohérence stylistique et thématique. Notre façon d'aborder le choc entre la réalité et la virtualité n'a pas changé. À la fois, on évolue, et à la fois, on demeure les mêmes », confie Michel Lemieux.

« Les lieux sont multiples, qu'il s'agisse du Centre Bell, du TNM, de l'Opéra de Montréal ou du Planétarium, et les publics aussi, mais notre désir à nous est toujours le même: celui d'émerveiller les gens en parlant de choses qui nous touchent », ajoute Victor Pilon.

Quant à l'avenir, Lemieux Pilon 4D Art a confirmé préparer un ambitieux projet pour 2015 devant culminer en 2017 pour le 375^e anniversaire de Montréal. « On parle d'une sorte de Moulin à images complètement éclaté, encore là immersif, déployé dans le Vieux-Montréal et qui sera relié aux téléphones cellulaires, donc interactif. Le dramaturge Michel Marc Bouchard, un féroce d'histoire, collabore avec nous. »

Le Devoir

Denise Robert, présidente d'honneur du Festival du film de l'Outaouais

La productrice Denise Robert est la présidente d'honneur du 16^e Festival du film de l'Outaouais, qui se déroulera du 14 au 21 mars. Née à Ottawa, elle a fait sa carrière à Montréal, derrière les films de Léa Pool, Robert Lepage, Denise Filiatrault et Denys Arcand, son compagnon oscarisé avec *Les invasions barbares*. On l'a vue aussi produire des films grand public, comme *Aurore*, *Maurice Richard*, *De père en flic* et coproduire souvent avec la France.

Le Devoir

Cirque: six médaillés québécois à Paris

L'année 2014 sera à marquer d'une pierre blanche pour les diplômés de l'École nationale de cirque. Sur les sept recrues québécoises en compétition au Festival mondial du cirque de demain, à Paris (un nom-

bre record en soi!), six sont reparties dimanche avec une médaille au cou. Trois numéros auront permis à cinq diplômés de décrocher une médaille d'argent: Pierre-Antoine Chastang et Morgane Tisserand en trapeze danse, Kyle Driggs en jonglerie de même que Naomie Zimmermann-Pichon et Renaldo Williams pour leur numéro de main à main. Jérôme Sordillon a quant à lui remporté une médaille de bronze pour son numéro de sangles aériennes. Cette 35^e édition, très relevée, a permis de mettre en vitrine une sélection de 24 numéros portés par une relève issue des quatre coins de la planète.

Le Devoir

Nominations de l'AQCC

Absents remarquables des citations aux prix Jutra, *Le météore* de François Delisle et *Une jeune fille* de Catherine Martin se retrouvent en lice pour le prix Luc-Perreault/La Presse, remis par l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC). Les autres films de la course sont *Vic + Flo ont vu un ours* de Denis Côté, *Le démantèlement* de Sé-

bastien Pilote et *Catimini* de Nathalie Saint-Pierre. Le film lauréat sera annoncé lors du palmarès des Rendez-vous du cinéma québécois. Pour le versant international, les œuvres en nomination sont *12 Years a Slave* de Steve McQueen, *Amour* de Michael Haneke, *L'inconnu du lac* d'Alain Guichard, *Spring Breakers* d'Harmony Korine et *La vie d'Adèle* d'Abdellatif Kechiche. Le titre gagnant sera révélé fin janvier.

Le Devoir

Trois films indépendants sont soutenus par la SODEC

Trois projets de longs métrages de fiction sont soutenus par la SODEC par l'entremise de son volet indépendant. *Le bruit des arbres* de François Péloquin, qu'il a coscénarisé avec Sarah Lévesque, met en scène un adolescent du Bas-du-Fleuve qui rêve de quitter la scierie familiale, au grand dam du père. Il s'agit d'un film en trente tableaux naturalistes. *Le cœur de madame Sabali* écrit et réalisé par Ryan McKenna, suit une femme

que son copain néglige et qui le trompe avec son demi-frère. Malade, elle subit une transplantation cardiaque et, dès lors, le fils de sa donatrice voit en elle une réincarnation de sa mère. Quant à *Kan Cektî* d'Onur Karaman, il suit le parcours d'un jeune homme d'origine turque, adopté au Québec, qui se réconcilie avec son passé en faisant la rencontre d'une étudiante de passage.

Le Devoir

5^e Festival de films numériques

Du 31 janvier au 6 février, au Cinéma Banque Scotia Montréal, se déroulera, comme dans 19 autres salles canadiennes, le Festival des films numériques. Au menu: des œuvres cultes, classiques, d'action et de science-fiction en format numérique. Les héros sont Superman, Spider-Man, Iron Man, Batman, The Avengers, etc. Aussi des œuvres comme *Monty Python and the Holy Grail*, *Brazil*, et bien d'autres, dont deux James Bond: *Thunderball* et *On Her Majesty's Secret Service*. Le billet coûte 6\$ avec forfaits possibles.

Le Devoir

THÉÂTRE

Concilier défense et disgrâce



ALEXANDRE CADIEUX

Je me suis finalement plongé dans le plus récent ouvrage de Georges Banu, *Amour et désamour du théâtre*, lancé en septembre dernier chez Actes Sud. J'hésitais depuis lors, à cause du mot terrible et foudroyant logé au cœur de ce titre. Ça peut être si violent, le désamour, si mesquin, tout taché d'amertume. C'est Oscar Wilde qui disait: « Il y a toujours quelque chose de ridicule dans les émotions des gens que l'on a cessé d'aimer. »

Dans le champ des études théâtrales, Banu, c'est de la grosse peinture théorique. Observateur patient et passionné de la scène européenne depuis des décennies, professeur à la Sorbonne, longtemps président de l'Association internationale des critiques de théâtre, il a publié de nombreux essais devenus des classiques: *Le théâtre, sorties de secours* (1984), *L'acteur qui ne revient pas* (1986), *Mémoires du théâtre* (1987), *Peter Brook. De Timon d'Athènes à Hamlet* (1991)...

Avec *Amour et désamour...*, il part de l'idée que, bien qu'on puisse honnir tel compositeur, haïr tel écrivain ou détester ce courant-ci ou cette époque-là, jamais la musique ou la littérature ne seront aussi violemment remises en question dans leurs fondements mêmes que ne peut l'être le théâtre, art dont les détracteurs seraient, selon lui, les plus acharnés. S'appuyant à la fois sur les grandes théories de la scène et sur tout un chapelet d'anecdotes personnelles tirées d'une vie passée dans les salles obscures, il passe au crible les composantes essentielles de la discipline afin d'exposer les arguments des défenseurs comme ceux des opposants.

Dans ce procès sans verdict, l'essayiste propose de se positionner « au carrefour de la défense et de la disgrâce » et se présente lui-même non pas comme un inconditionnel, mais plutôt comme « un fidèle, traversé par des crises de vocation périodiques, des velléités d'éloignement, de nostalgie d'un autre art ». Banu clôture ici consciencieusement une série de petits prés, qu'il laboure avec patience en creusant et recrusant chaque sillon, pétrissant sans trop la malaxer une logique toujours dialectique: les mêmes facteurs permettraient d'expliquer la

passion comme l'exécration éprouvées face à l'art théâtral.

Il en va par exemple ainsi de la nature nécessairement collective de l'acte de création scénique, entreprise dont la polyphonie est porteuse de sens pour certains, mais source de compression, et donc de frein à l'écllosion du génie individuel, pour d'autres. Est également citée à comparaître l'imperfection constitutive de la matière humaine, cette chair de l'acteur, si rétive à la fixation supposément nécessaire au chef-d'œuvre, mais pourtant source première de nos émois de fauteur.

Ce qui est irrémédiablement fixé, par contre, c'est le lieu et l'heure de la rencontre entre l'œuvre et le spectateur. Il faut y être, car contrairement au livre ou au tableau, le spectacle ne supporte pas le flânage, il ne nous attendra pas. Cette soumission volontaire à l'éphémérité planifiée de l'art vivant, on la chérit ou on la répudie.

Les réflexions de Georges Banu sur le répertoire sont particulièrement porteuses. Celui qui a consacré un livre

L'auteur part de l'idée que, bien qu'on puisse honnir tel compositeur, haïr tel écrivain, jamais la musique ou la littérature ne seront aussi violemment remises en question dans leurs fondements mêmes que ne peut l'être le théâtre

entier à *La cerisaie* de Tchekhov et à ses incarnations scéniques contemporaines parle d'un « capital accumulé », d'un « socle » agissant tel un musée imaginaire à revisiter sans cesse. Mais ce patrimoine a aussi ses détracteurs, avides de nouvelles formes et de nouveaux discours, exécrant la poussière et la prétendue universalité des trésors du passé.

On l'aura compris, le désamour à la Banu correspond davantage au refus qu'au rejet. Raresment aborde-t-il son sujet du point de vue de la rupture, de la défection, du renoncement. Évidemment, les points de tension énumérés dans son ouvrage peuvent à la longue user le goût et la sensibilité du spectateur et causer le basculement. Le parti pris qui transpire pourtant de ces pages confirme que les sur-sauts de foi et les tiraillements évoqués plus haut ne seront jamais venus à bout de l'engagement et du potentiel d'exaltation de ce témoin professionnel qui, à 70 ans, quitte encore la chambre et la bibliothèque pour se joindre à la foule, en quête du prochain choc.

acadieux@ledevoir.com

À LA TÉLÉ

Nos choix ce soir

OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE: MYTHE OU RÉALITÉ

Les électroménagers et autres appareils électriques qui peuplent nos vies modernes nous semblent parfois de moindre qualité que jadis, avant la délocalisation de leur fabrication dans des pays lointains... Cette impression s'avère parfois bien réelle et, souvent, le problème réside dans l'impossibilité de faire réparer les appareils à un prix raisonnable. Portrait de la situation. *La facture*, Radio-Canada, 19h30

ÊTRE LE FRUIT D'UN PROGRAMME CONTROVERSÉ

Le programme Lebensborn, élaboré sous le régime nazi par Heinrich Himmler, a permis la naissance de milliers d'« enfants modèles » conformes aux folles idées de Hitler et consorts: de petits Aryens. Ce documentaire revient sur cette autre terrifiante création nazie et donne la parole à quelques personnes qui en sont le fruit. *Les pouponnières du III^e Reich*, TV5, 20h

APERÇU D'UN PROGRAMME POLITIQUE

Qu du moins, celui que le président des États-Unis souhaite mettre en place cette année, si le Congrès suit. Sinon, il reste l'habileté et l'éloquence de Barack Obama... *State of the Union Address*, ABC, CBS, NBC, Fox et RDI, 21h

Amélie Gaudreau

| CANAL | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | minuit |
|-------------|-----------------------------------|----------------------------|---|-----------------------|---|-------|--------------------------------------|-------|-----------------------------------|----------------------|---|-------------------|----------------------------|
| SRC | Le Téléjournal 18 h | | 30 vies | La Facture | Unité 9 | | Mémoires vives | | Le Téléjournal | 22h45 Nouv. sports | 23h05 Entrée principale | | 0h05 Alors on jase! |
| TVA | TVA nouvelles | Le Tricheur / P. A. Méthot | Faites-moi confiance | Les Gags | Destinées / Oeil pour oeil | | O' / Cache-cache | | TVA nouvelles | 22h35 Denis Lévesque | | 23h35 Signé M | 0h05 GOYA ET SES FANT... |
| TQ | Les Argonautes | Subito texto | Le code Chastaney | Ma vie après le sport | National Geographic / Miracle dans le ciel | | The Bridge | | Deux hommes en or | | Les francs-tireurs | | Voir |
| V | Tic Tac Show | Un souper presque parfait | Taxi payant | Rire et délire | CSI: Miami / Dernière Cartouche | | NCIS: Los Angeles / La force adverse | | En mode Salvail | 22h50 Séduction | 23h20 Infopublicité | L'Instant Gagnant | |
| RDI | Le National | RDI économie | 24/60 | | Les grands reportages | | Le Téléjournal | | Charbonneau | Le National | Le National | RDI économie | 24/60 |
| TV5 | 17h50 Champi... | Journal FR | Partir Autrement en famille | | Les pouponnières du IIIe Reich | | L'adoption | | Beautés du monde / Brésil | TV5 le journal | 23h40 LE REPENTI | | |
| D | C'est incroyable! | | Force d'impact | | Extrême Limite | | Voyage au bout de l'enfer | | Transports | Transports | Le convoi de l'extrême | | Ax Men |
| VIE | Coupons | Propriétaire | Idées-grandeur! | Refuge de gars | Maigrir ou mourir Partie 2 de 2 | | Docteur, suis-je normal? | | Décore ta vie | Design V.I.P. | Gérantes d'estrade | | Coupons |
| MP | Top musique | | Buzz | | M. Net | | 16 ans et enceinte | | Modèle Australienne | | Snooki | | Cliptoman |
| MX | Les ex du rock | Histoire style | C'Un clip | Dolly Parton | Génération 80 / 1983 | | Les années / Mitsou | | Cliptographie / Guns N' Roses | | Génération 90 / 1993 | | Génération 70 |
| VRAX TV | Dieu de banlieue | Vie de banlieue | Big Bang | Dans le trouble | Grenade? | | VRAX la vie | | Les testeurs | MDR | Fan Club | Vie Tess Foster | Hors d'ondes |
| TTF | Les Simpson | RegularShow | Finn et Jake | Johnny Test | La Retenue | | Têtes-Claques | | Les Simpson | South Park | Dans le canyon | American Dad | American Dad |
| RDS | 17h00 Le 5 à 7 | | Hockey 360° | LNH Hockey / | Hurricanes de la Caroline c. | | Canadiens de Montréal (D) | | L'antichambre (D) | | Canadiens express | | |
| HISTORIA | Nos ancêtres les extraterrestres | | Plus grands que nature | | Pawn Stars | | Fous bolides | | Cash Cowboys | | Pawn Stars | Restauration | Taverne |
| ARTV | Temps-Paix | Temps-Paix | Vous fêter? | Pérusse cité | Les grandes entrevues / Antoine | | Bertrand | | Girls (v.f.) | 22h45 ARTV | Lire | 23h50 ARTV | La galère |
| EXPLORA | Terres sauvages / Le Primorié | | Océania / Titans des océans | | Enquêtes dans le passé | | Le vrai grand bleu | | IncroyableExpérience | | Planète Terre | | Était humanité |
| SÉRIÉS+ | Bones | | Rizzoli & Isles | | Vegas / Citoyens modèles | | Bones | | Blue Bloods Partie 2 de 2 | | Arctic Air / Ts'inada | | Poltergeist |
| ZÉLÉ | Le sanctuaire / Kanaan | | S'coucher | Comment. fait | L'entrepôt 13 | | Surnaturel / Jeu de massacre | | Nikita | | Trafiquants d'alcool | | Les stupéfiants |
| C. SAVOIR | Dynamique du travail | | Parcours | Guillemint | Histoires d'immigrations | | soirées des Grands | | Quartier Latin | Génération Y | Show Business/ Histoire Algérie | | Planète |
| EVASION | L'aventurier alpin | | Mordu de la pêche | | Monstres d'eau douce | | Mésaventures | | Les maîtres de la survie | | Rallye autour du monde | | ...de la pêche |
| TFO | MiniTFO/Zoubi | WonderChoux | Flip | Indie tout prix | BRBR | | Arrière-scène | | Juliette Binoche. | | La portée | | Carte de visite |
| Cinépop | 17h35 TRANSAMERICA EXPRESS (1976) | | MA VIE EN CINEMASCOPE (2004) | | UN HOMME D'EXCEPTION (2001) | | Russell Crowe. | | C'EST LA FIN (2013) James Franco. | | 22h50 LE METEORE (2012) François Delisle. | | Cinéma |
| Planète | Angkor Vivante | | Crash Test | | Les peuples de l'Himalaya | | As armée de l'air | | Le grand déversoir | | Sur la terre comme au ciel | | Fabio Biondi |
| MATV | Libre-service | | Montréalité | | 100 problèmes | | Le confident | | Mémoire P | Libre-service | Montréalité | | Catherine |
| CBC | 17h00 News | Rick Mercer | George S. | | Coronation St. | | Rick Mercer | | CBC News: The National | | CBCNews | | 22 Minutes |
| CTV (Mont.) | CTV News | | eTalk | | The Big Bang | | Agents of SHIELD / The Hub | | Person of Interest | | CTV National | | 0h05 Daily Sh. |
| GBL | Evening News | Global National | E.T. Canada | | Ent. Tonight | | THOR (2011) avec Anthony Hopkins | | BorderSecur | | The Test | | The Test |
| TVO | Wild Kratts | WordGirl/It | ParkSeasons | | Can. Rivers | | The Agenda With Steve Paikin | | Is Seeing Believing? | | The Agenda With Steve Paikin | | Time Team |
| ABC | ABC 22 News | World News | ABC 22 News | | Agents of SHIELD / The Hub | | NCIS / Whiskey Tango Foxtrot | | The Goldbergs | | ABC 22 News | | 23h35 Jimmy Kimmel Live |
| CBS | Channel 3 News | | Evening News | | Ent. Tonight | | The Biggest Loser | | Two and Half | | 3 News | | 23h35 David Letterman |
| NBC | Newschannel 5 | NBC News | Jeopardy! | | Wheel Fortune | | Dads | | News at 10:30 | | Newschannel 5 | | 23h35 Tonight Show J. Leno |
| FOX | Two and Half | Two and Half | The Big Bang | | The Big Bang | | Brooklyn 99 | | | | The Simpsons | | Family Guy |
| PBS (33) | PBS NewsHour | | WindowWild | | American Experience | | State of the Union Address | | | | Business | | Charlie Rose |
| PBS (57) | News America | Business | PBS NewsHour | | American Experience | | State of the Union Address | | | | Frontline Partie 2 de 2 | | Charlie Rose |
| CTV (Bram.) | CTV News | | eTalk | | The Big Bang | | Agents of SHIELD / The Hub | | Person of Interest | | CTV National | | 0h05 Daily Sh. |
| CRIVO | The Listener / Lady in the Lake | | Flashpoint / Forget Oblivion | | Blue Bloods / What You See | | Motive / Against All Odds | | Missing | | The Listener / Lady in the Lake | | Criminal Mind |
| DISCOVERY | How It's Made | How It's Made | Daily Planet | | Gold Rush / The Resurrection | | Gold Rush / Fantasy Land | | Yukon Men / Wolf Invasion | | Dangerous Flights | | Gold Rush |
| HISTORY | Hardcore Heroes | | Appalachian Outlaws | | Counting Cars | | Pawn Stars | | Pawn Stars UK | | Hardcore Heroes | | Pawn Stars |
| SHOWCASE | NCIS / Guilty Pleasure | | Lost Girl | | BABY SELLERS (2013) avec Nicole Munoz, Kirstie Alley. | | Devious Maids | | | | Beauty and the Beast | | Hawaii Five-0 |
| TSN | SportsCentre | | LNH Hockey / Lightning de Tampa Bay c. Maple Leafs de Toronto (D) | | LNH Hockey / Blackhawks de Chicago c. Flames de Calgary (D) | | | | | | | | SportsCentre |
| 01/28 | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | minuit |

CULTURE

Dommages collatéraux artistiques de la Loi sur les cités et les villes ?

FRÉDÉRIQUE DOYON

Les artistes travaillant pour la Ville ne peuvent pas diffuser leurs œuvres dans le circuit des lieux de diffusion municipaux. Une situation que déplore Guylaine Chevarie-Lessard, artiste en début de carrière professionnelle, qui boucle ses fins de mois en travaillant à temps partiel à la bibliothèque Robert-Bourassa d'Outremont.

En plus de son travail comme aide-bibliothécaire, Guylaine Chevarie-Lessard mène à temps plein son doctorat en Études et pratiques des arts à l'UQAM. Un programme qui requiert que ses œuvres soient exposées dans un lieu de Montréal reconnu par ses pairs. Or elle vient d'apprendre que son projet d'exposition présenté à la galerie d'art d'Outremont n'y est pas admissible. Ni là ni

dans aucune Maison de la Culture du territoire montréalais. En effet, l'article 116 de la Loi sur les cités et les villes interdit aux fonctionnaires de s'engager dans tout autre contrat avec la municipalité.

« Je trouve cette situation complètement aberrante, et ce, d'autant plus que mon travail d'artiste n'a strictement rien à voir avec mon travail comme aide-bibliothécaire », écrit-elle dans une lettre envoyée au *Devoir*. En entrevue, elle insiste sur l'importance du réseau de diffusion municipal, particulièrement pour les artistes qui, comme elle, privilégient des modes d'expression plus traditionnels (peinture, dessin), « très peu » exposés en galeries et en centres d'artistes.

« En début de carrière, une des portes d'entrée du milieu des arts visuels, ce sont les Maisons de la culture, dit-elle. Dans les centres d'artistes et les

galeries privées, c'est beaucoup plus compliqué. Pourquoi le gouvernement du Québec ne propose-t-il pas un amendement à l'article 116 qui exclurait les contrats dans le domaine culturel compte tenu de la réalité des artistes qui, plus souvent qu'autrement, déboursent de l'argent au lieu d'en gagner pour continuer à créer? », demande-t-elle dans sa lettre.

Selon ses informations, l'application de l'article 116 a été resserrée en 2013, dans la foulée du scandale entourant l'octroi de contrats dans l'industrie de la construction. Et aurait entraîné de nombreux cas de plaintes, dont plusieurs similaires au sien. M^{me} Chevarie-Lessard a noté un changement, car, en 2012, elle avait pu déposer un projet d'exposition sans entraves à la galerie d'art d'Outremont.

À la Ville, on assure que « l'application de l'article 116

n'a été ni revue ni resserrée en lien avec l'industrie de la construction, indique au *Devoir* la porte-parole Isabelle Poulin. Cette disposition de la Loi sur les cités et les villes a été expliquée aux cadres de la Ville lors de la formation sur le Code de conduite des employés. » Code de conduite qui a subi une refonte à la toute fin de 2012, après la mise en place d'un Service du contrôleur général pour veiller à la saine gestion des fonds publics en 2010. La formation des cadres a amené « des questions » de la part des employés, reconnaît M^{me} Poulin, mais « moins de dix au total, dont environ cinq provenant d'artistes également à l'emploi de la Ville ».

Le Devoir

D Lire aussi · La lettre de Guylaine Chevarie-Lessard sur LeDevoir.com



PHOTOS ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

De nombreux artisans du cinéma québécois étaient présents lundi à Montréal au dévoilement des nominations en vue de la Soirée des Jutra. Gilles Renaud est en nomination comme meilleur acteur de soutien pour le long métrage *Le démantèlement*.

CINÉMA

Domination musclée de Louis Cyr aux nominations des Jutra

ODILE TREMBLAY

Non seulement Louis Cyr de Daniel Roby, biopic de l'homme fort du Québec, fut le champion des recettes en salles, mais, rare phénomène pour un succès populaire, il compte le plus grand nombre de nominations aux prix Jutra, onze au demeurant : meilleur film, meilleure réalisation, meilleur acteur : Antoine Bertrand, meilleure actrice : Rose-Maïté Erkoreka, meilleur acteur de soutien : Guillaume Barré, meilleure caméra : Nicolas Bolduc, etc. Son plus proche concurrent est le tendre *Gabrielle* de Louise Archambault qui en a neuf : meilleur film, réalisation, acteur (Alexandre Landry), mais non meilleure actrice pour Gabrielle Marion-Rivard. Étrange omission, surtout alors qu'Alexandre Landry est en lice pour le meilleur acteur, que Vincent-Guillaume Otis et Benoît Guin sont nommés comme meilleur acteur de soutien et Mélissa Désormeaux-Poulin à la meilleure actrice de soutien.

Rappelons que la Soirée des Jutra, qui couronne les meilleurs artisans du cinéma québécois, se tiendra au Monument-National le dimanche 23 mars et sera retransmise par Radio-Canada. Avec à l'animation Pénélope McQuade et l'humoriste Laurent Paquin, la Soirée des Jutra montre une volonté d'augmenter les cotes d'écoute. La domination (quand même excessive) de Louis Cyr devrait contribuer aussi au regain d'intérêt du grand public. Mais *Le démantèlement* peut gagner les gros prix, sinon *Gabrielle*.

On applaudit aux six nominations échues au beau *Démantèlement* de Sébastien Pilote sur fond de crise agricole : meilleur film, meilleure réalisation, meilleure caméra à Michel La Veaux, meilleur acteur pour Gabriel Arcand qui gagnera sans doute, meilleur acteur de soutien pour Gilles Renaud (idem), et meilleure actrice de soutien à Sophie Desmarais.

Diego Star de Frédéric Pelletier avec son rafiot en rade, mérite amplement ses cinq citations : meilleur film, meilleur scénario, meilleur acteur : Issaka Sawadogo, meilleure actrice : Chloé Bourgeois et meilleure direction artistique. Reste que les absents n'ont pas toujours tort.

Trop d'oubliés

Rien pour l'exceptionnel *Le météore* de François Delisle, d'une facture originale, qui aurait mérité la lumière. Rien pour *Une jeune fille* de Catherine Martin, à la belle caméra et aux performances du duo d'interprètes Ariane Legault et Sébastien Ricard. Rien pour *Sarah préfère la course* de Chloé Robichaud, malgré sa sélection officielle à Cannes, porté par le jeu de Sophie Desmarais, non nommée. Le fascinant *Vic + Flo ont vu un ours* de Denis Côté, primé à Berlin, méritait davantage que quatre citations : à la réalisation, au



Marie-Éveline Lessard est en nomination dans la catégorie meilleure actrice pour son rôle dans *Les manèges humains*.

scénario, meilleure actrice pour Pierrette Robitaille (on le lui prédit) et meilleure actrice de soutien pour Marie Brassard. Absent au meilleur film. Injustice ! Un jury détermine les candidats de la course, mais laisse des trous noirs.

Catimini de Nathalie Saint-Pierre, beau film sensible sur des jeunes femmes fragilisées, récolte cinq nominations : film, scénario, montage, caméra, actrice de soutien pour Frédérique Paré. Il monte quand même bien haut dans cette année faste, où d'autres méritants sont effacés. Cinq citations techniques pour *Chasse au Godard d'Abbitibbi* d'Eric Morin, doté de vraies qualités. *L'autre maison* de Mathieu Roy reçoit trois nominations importantes : au meilleur acteur pour Marcel Sabourin en homme en perte de mémoire (primé au Festival des films du monde), au meilleur montage et à la meilleure caméra pour Steve Asselin. Ajoutez quatre citations pour *Les manèges humains* de Martin Laroche, fort d'une approche originale et d'une charge émotive : dont au scénario et à la meilleure actrice pour Marie-Éveline Lessard, exceptionnelle.

Triptyque de Robert Lepage et Pedro Pires, mosaïque de profils urbains, n'était pas vraiment au point mais Lise Castonguay, en libraire hallucinée, dominait la distribution et se retrouve en lice pour la meilleure actrice. Quatre fois nommé, le film concourt aussi à la réalisation. Au blanc et tragique *Whitewash* d'Emanuel Hoss-Desmarais, qui vient de gagner les écrans, mais sortit confidentiellement en 2013 : trois nominations, dont à la caméra (remarquable) d'André Turpin.

On ne peut tout nommer ici. Mais parmi les meilleurs courts ou moyens métrages d'animation, signalons la présence de l'exceptionnel *Gloria Victoria* de Theodore Ushev, et dans la même catégorie côté fiction de *Quelqu'un d'extraordinaire* de Monia Chokri. Pour le meilleur long métrage documentaire, la partie se jouera entre *Le chant des ondes* de Caroline Martel, *Dans un océan d'images* d'Helen Doyle, *En attendant le printemps* de Marie-Geneviève Chabot, *Le prix des mots* de Julien Fréchette et *Québécoisie* de Mélanie Carrier et Olivier Higgins.

Le Devoir



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

Le cher Arthur H a beau avoir préparé des maquettes en France, bâti des arrangements tout seul comme un grand Higelin, le flou demeure très artistique : « C'est comme la graine, il peut pousser une fleur, une plante carnivore, un pommier, tu sais pas. »

Comme si nous n'étions pas là

Arthur H ouvre fenêtre Internet et portes du Centre Phi, le temps de quelques séances d'enregistrement de son nouveau disque : risques et bonheurs non calculés

SYLVAIN CORMIER

J'amaï vu Arthur H comme ça. Petite panique dans le regard. Petit sourire nerveux. En parler, à peine quelques jours avant que ça se passe pour vrai, ça officialise. « En fait, je ne sais pas du tout comment ça va se passer. » On a la mesure du cadre, c'est à peu près tout. Ainsi, à partir de ce mercredi, et jusqu'au 2 février, de 14 h à 18 h chaque jour, dans une grande salle du Centre Phi transformée en studio d'enregistrement, Arthur H tentera « quelque chose d'impossible » : nous inclure dans l'aventure de son nouvel album en cours. Diffusion Web, public sur place (pas dans le studio même, mais dans le Centre Phi parsemé d'écrans). Titre de travail : *La construction d'un rêve*. Et adienne que pourra.

Déballons les doutes, pour commencer. Ça les dégonflera, qui sait ? « Peut-être que ça ne marchera pas, que ce sera un peu artificiel, peut-être qu'on va faire un peu semblant de performer parce que les gens nous regardent et nous écoutent... » Doutes aussitôt émis,

l'espoir surgit. « Peut-être qu'on jouera complètement normalement, que les gens vont voir un morceau se construire et ça va être super. »

Le cher Arthur a beau avoir préparé des maquettes en France, bâti des arrangements tout seul comme un grand Higelin, le flou demeure très artistique : « C'est comme la graine, il peut pousser une fleur, une plante carnivore, un pommier, tu sais pas. » Il a fait exprès pour que tout puisse arriver avec sa bande d'« aventuriers du Québec libre ». Les Frank Lafontaine, Robbie Kuster et Mishka Stein. « À Montréal, je me sens libre. Avec ce type d'hommes, je me sens encore plus libre. On a délibérément peu répété. Ça tient sur un pari, le pari que ça va marcher ! » Il rigole. On dirait une quinte de toux, c'est le son de la rigolade chez Arthur H.

Folie pas folle

Pas fou dans sa folie, l'Arthur. « On a déjà fait une semaine dans un très bon studio de Montréal, jeté les bases dans notre propre secret. Au Centre Phi, on va faire la fin du disque.

Les overdubs, des voix avec Patrick Watson, amener un guitariste pour ajouter des parties. Si ça se trouve, ça va être juste totalement ennuyant... »

Sale bête, le doute ressort sa grosse tête. Et puis le désir lui flanque une tripotée. « Quand je suis rentré dans le Centre Phi cet été, je me suis dit, putain, ça pourrait se faire, on pourrait partager avec les gens ce moment qui est le plus beau moment, où la musique jaillit, se construit. Comme un arbre que tu verrais pousser en accéléré. » Pour avoir assisté au cours des ans à quelques séances (toujours mémorables) de Catherine Durand à Michel Rivard, je sais qu'on est dans l'intangible ET le très technique : le visiteur y est toujours un peu corps étranger. « C'est un problème de longueur d'onde. Entre les musiciens, avec l'ingénieur de son, on est complètement harmonisés sur la même fréquence neuronale. »

Comme s'il voulait douter encore plus de cette résidence devant public, Arthur s'enfonce dans sa vision de l'expérience de studio comme labo. « C'est un processus très, très fragile, la naissance de la mu-

sique, c'est à la fois scientifique et instinctif. Il y a beaucoup d'essais et d'erreurs, c'est généralement par le chemin de l'erreur que t'arrives à la vérité. Et beaucoup de concentration. Oui, parfois, un ami passe te voir en studio, alors t'as deux choix : soit tu fais abstraction de la personne, soit tu l'inclus, tu lui fais écouter des choses. Mais la visite a un impact. »

Pas de danger, des écrans nous lieront, des murs nous sépareront. Un groupe d'émetteurs et un petit peuple de récepteurs. « Si ça marche, ça s'entendra, et il y aura sur la bande une sorte de fraîcheur. Tout se mettra en place, comme si la musique avait sa propre intelligence animale. Je trouve ça beau qu'on tente le coup. » Le sourire est détendu : s'extirper les doutes du corps a momentanément rasséréiné Arthur. Peut-être a-t-il compris que nous serons AVEC lui.

Le Devoir

LA CONSTRUCTION D'UN RÊVE

Le Centre Phi présente Arthur H en studio. Entrée libre, du 29 janvier au 2 février.

Le Devoir disponible dans PressReader

Le Devoir vient d'être ajouté au catalogue de PressReader, qui est le plus grand distributeur de journaux et de

magazines au monde. Votre quotidien sera désormais disponible sur l'ensemble des canaux de distribution de PressReader comprenant l'application PressReader, son service en ligne PressDisplay.com et Print-on-Demand. « Le Devoir était l'un des titres les plus demandés et nous sommes ravis

de pouvoir donner accès à nos lecteurs à cette publication majeure et respectée », a indiqué Nikolay Malyarov, vice-président des publications de PressReader. Avec ce nouveau partenariat, Le Devoir sera plus facilement disponible ailleurs au pays et dans le monde. « Notre histoire en tant

que titre québécois est longue et prestigieuse, et nous sommes désormais tournés vers cette occasion d'aller au-delà de nos frontières et de toucher les lecteurs du monde entier », a souligné Christianne Benjamin, la vice-présidente du développement commercial du Devoir. Le Devoir