



Youri Gagarine

"La conquête de l'espace ? C'est la lutte millénaire de l'homme pour avoir le droit de se dire créature à trois dimensions." (Charles-Noël Martin)



Un "monstre sacré" cosmopolite...

Peter Ustinov

Peter Ustinov, c'est un ogre. Un ogre hirsute, roux et joufflu. Auteur dramatique, metteur en scène, comédien, romancier, dessinateur, mangeur, buveur : si l'expression "monstre sacré" a encore un sens, alors oui, Peter Ustinov est bien l'un des derniers "monstres sacrés" de notre époque ! Mieux, un "monstre sacré" cosmopolite qui, dans cinq ou six langues, a toujours l'air de jouer son rôle en version originale.

Dans la vie de cet homme-orchestre par excellence, Suzanne Cloutier, sa femme, est l'élément stabilisateur, la compréhension, la paix, le port. Certes, avant de la rencontrer, Peter Ustinov était déjà quelqu'un : l'enfant prodige du théâtre anglais. Il écrivait des pièces, il réalisait des films, il les jouait, mais souvent on restait sur sa faim. Les promesses n'arrivaient pas toujours à maturité. Certaines pièces, extrêmement controversées, créaient le malaise; d'autres ne parvenaient pas à prendre leur envol.

lités inexistant jusque-là. Sur le plan personnel, sa réussite la plus spectaculaire fut de réussir à garder sa propre personnalité. Un génie créateur, dans la majorité des cas, réduit généralement à néant ceux qui évoluent dans son sillage. Chez les Ustinov, cela ne s'est pas produit : ils se complètent admirablement. Elle n'est pas "la femme d'un grand homme". Bien au contraire : elle l'aide de toutes ses forces à réaliser son exceptionnel destin. Esprit lucide, elle possède une vertu que son mari n'a pas : elle est réaliste. Hier, Peter Ustinov n'avait rien; aujourd'hui, son travail fructifie.

Aucun portrait de Peter Ustinov ne serait complet, cependant, sans une allusion à l'arme qu'il manie le plus incomparablement : celle d'un humour à froid, dévastateur, infiniment savoureux. Et à ses dons d'imitateur qui lui permettent d'incarner les personnages les plus disparates, intonations les plus subtiles y compris. Peter Ustinov, de plus, est un homme d'une vaste culture. Il a tout vu et tout lu.

• Je rêve beaucoup : ça m'empêche de commettre un tas de crimes

Pendant ces années de lutte contre une nature trop débordante d'enthousiasme, Peter Ustinov fut le pire des bohèmes londoniens, une figure infiniment pittoresque, dont les propos auraient pu déridier un mort. Mais cet homme souffrait d'une tare : un terrible complexe d'infériorité. Il était gros et se trouvait laid. Il n'avait pas connu une jeunesse très heureuse. Il cachait derrière la façade d'un cynisme parfaitement étudié une timidité presque maladive. Et il souhaitait, plus que n'importe qui sans doute, d'être vraiment pris au sérieux. Il était un génie, certes, mais la paix du cœur et de l'âme lui étaient refusées.

Quand, en 1953, fut créé "L'Amour des Quatre colonels" — et c'est Peter Ustinov qui créa le rôle principal de cette pièce à grand succès qui succédait à deux échecs retentissants — il y avait déjà dans la coulisse cette femme merveilleuse : Suzanne Cloutier. Elle crut en lui avec ferveur. Peter Ustinov ne croyait pas à cet amour. Parce que les milieux du théâtre et du cinéma boulangent si impitoyablement les sentiments.

Ils forment maintenant un couple heureux. Suzanne Cloutier, parce qu'elle est prodigieusement femme et prodigieusement intelligente, n'a jamais cherché à "discipliner" son mari. Elle a réussi pour lui le plus merveilleux des miracles : elle lui a donné un foyer et, en même temps, un sens des responsabi-

lité. Ecoutons-le, par exemple, parler de Melville, l'un de ses écrivains préférés :

— Melville est atrocement difficile à lire. C'est comme une chambre pleine de colonnes dans laquelle on se perd. Il y a beaucoup de vent mais pas de ventilation. En portant à l'écran son livre "Moby Dick", j'ai essayé de faire passer le vent entre les colonnes pour que tout le monde puisse voir les beaux thèmes de l'univers de Melville...

Peter Ustinov est né dans une famille très artiste. "Si j'avais annoncé à mes parents, à 15 ans, que je rêvais d'être courtier ou banquier, ils auraient poussé des cris d'horreur. Ils me voyaient dans la peau d'un artiste..."

Peter Ustinov a commencé sa première pièce de théâtre à l'école, pendant un devoir de latin. Ça lui a valu deux heures de colle, sans surveillance, comme c'est de coutume en Angleterre. Il en a profité pour finir calmement sa pièce. L'école a eu sa revanche : la pièce était très mauvaise.

Après ces débuts... prometteurs, le jeune ogre Peter Ustinov suit des cours d'art dramatique. Puis c'est 1939, la guerre...

— L'Angleterre n'avait pas d'armes, ce qui la freinait dans son désir de mobiliser les gens. Je fis donc du cabaret. J'imitais un vieil évêque colonial anglais qui était venu prêcher, un jour, à l'abbaye de Westminster. Il racontait des histoires passion-

Un
texte
de
Jean Julien



Suzanne Cloutier a donné à Peter Ustinov un foyer exceptionnel qui lui permet de se réaliser totalement.



nantes sur ses expériences religieuses en Afrique, mais hélas ! — étant fort distrait — il le faisait en dialecte woulah... Ensuite, je me livrais à une imitation d'une cantatrice autrichienne, chanteuse de lied, qui donne son vingt-cinquième concert d'adieu...

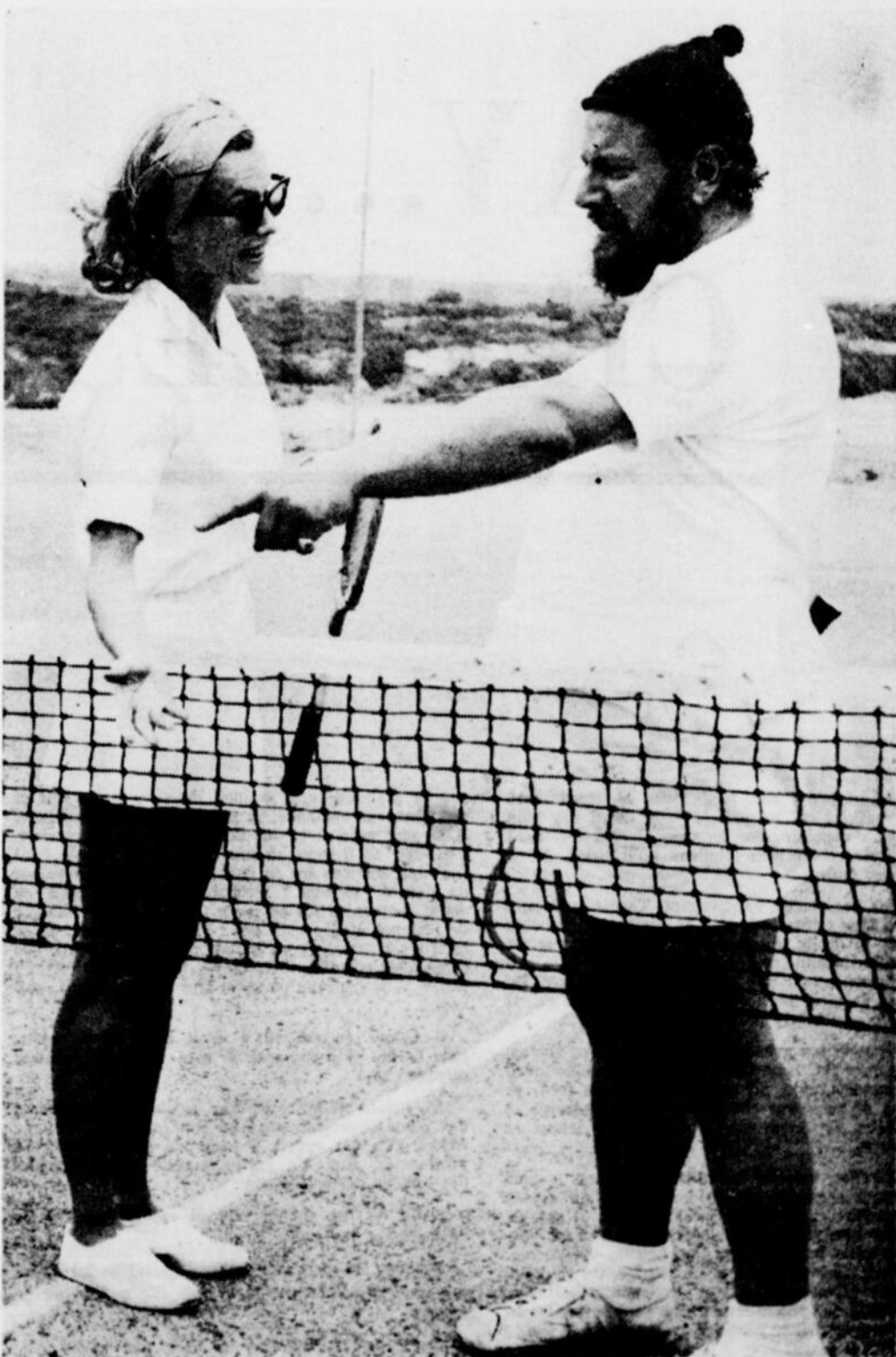
Sa première vraie pièce, Peter Ustinov l'écrivit à Londres, sous les bombes. Dans son cabaret, il jouait en effet l'après-midi, car le soir les spectateurs éventuels se terraient dans leurs caves. Ainsi la nuit, Peter Ustinov était tranquille pour noircir les pages d'un cahier d'écolier. La pièce "la Maison du regret" terminée, il l'envoya à un critique de théâtre. Des mois passèrent. Aucune nouvelle. Puis, un jour...

— C'était le jour où les Allemands attaquèrent la Russie. Je m'en souviens. Je lus les journaux et, dans le SUNDAY TIMES, je tombai sur un article consacré à un nouvel auteur dramatique. Je commençais à le lire avec un peu de jalousie, lorsque je compris que ce nouvel auteur, c'était moi. Le critique avait fait taper, imprimer, publier à ses frais ma pièce. Je faisais des débuts de dramaturge dans un journal ! La presse était venue, pour moi, avant les représentations.

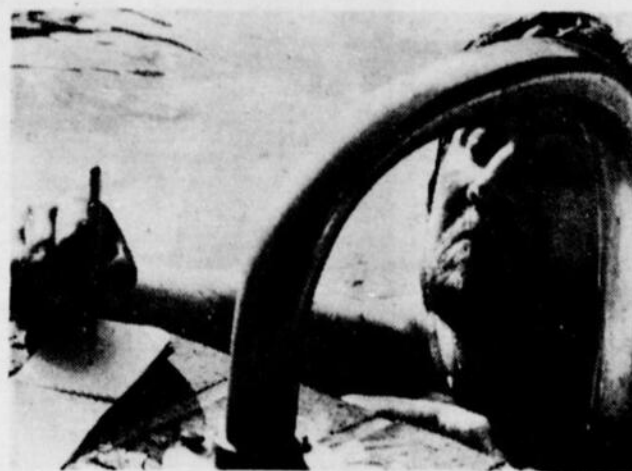
Mobilisé, enfin, Peter Ustinov fut bombardé "messenger", c'est-à-dire chargé de transmettre les messages de bouche à oreille. Les comédiens, pensait-on à l'état-major, ont de la mémoire. Ils avaient oublié que Peter Ustinov était plutôt corpulent. Aussi quand il arrivait à destination, après avoir couru à travers champs, il était tellement occupé à reprendre son souffle que, lorsqu'il l'avait retrouvé, il avait tout oublié... Puis, un jour, Peter Ustinov fut affecté aux services cinématographiques de l'armée, et, enfin, aux services psychiatriques...

— Honnêtement, je ne connaissais rien du tout à la psychiatrie...

Et pourtant, la psychiatrie, elle, allait poursuivre Peter Ustinov jusqu'à Boston, où il présenta, il y a



Mauvais perdant au tennis, ce Peter Ustinov ? Peut-être devrait-il jouer sans sa tuque ? Suzanne, sa femme, en tout cas, ne semble pas tellement impressionnée, non ?



quelques années, sa pièce "Photo-Finish". En effet, lorsque, après avoir joué cette pièce à Londres et à New York, Ustinov est arrivé à Boston, dans la salle il y avait des messieurs respectables, en rangs serrés. C'étaient des médecins et des psychiatres, et aussi des malades, envoyés par les hôpitaux psychiatriques de la ville.

— Parce que dans "Photo-Finish" je résous allégrement, paraît-il, les angoisses du subconscient ! C'est l'histoire d'un homme qui dresse le bilan de son existence et cherche à en tirer d'utiles leçons. Hélas ! Il constate que l'expérience n'existe guère. Elle ne l'a pas empêché, en tout cas, de répéter ses erreurs.

Peter Ustinov enfonce sa grosse tête barbu sur son gros ventre rebondi. On cherche en vain son cou, mais on ne voit que deux yeux qui ont soixante expressions à la minute. Avec une boutade, le génial enfant prodige, qui a maintenant quarante-six ans, se tire de toutes les situations embarrassantes.

— Vous êtes toujours très drôle, Peter Ustinov...

— Non, je ne suis pas drôle du tout, mais personne ne me distrait mieux que moi. Alors, quand ça ne va pas, je suis obligé de me faire rire et, comme ça ne va pas très souvent, je ris beaucoup. Cependant, en vieillissant, j'aime de plus en plus rester seul.

— Est-ce que vous travaillez beaucoup ?

— Non, cela ne sert à rien de se mettre devant du papier blanc pendant deux heures si on n'a rien à dire. Si j'ai quelque chose à dire, ça vient tout de suite. Je travaille quand même pour me guérir de ma paresse et pour me surprendre. C'est ça le plus important dans la vie, de continuer à se surprendre sans cesse...

— Vous aimez le cinéma, Peter Ustinov ?

— Oui. Mais vous savez, le cinéma, ce n'est pas un art. C'est un cocktail. C'est très frivole. Cela dépend de tout. On dit : "DANS LES FILMS ITALIENS, C'EST MERVEILLEUX CETTE SPONTANÉITÉ. VOUS AVEZ VU CETTE SCÈNE AVEC LE PETIT CHIEN PENDANT QUE LA MAGNANI HURLE ?" On parle, dans les cinémathèques, de la scène au petit chien, et en réalité c'est parce qu'il n'y avait pas assez d'Italiens sur le plateau pour empêcher le petit chien de passer...

— Quand vous écrivez des pièces, vous êtes content de vous-même ?

— Oui, c'est quand même un peu plus créateur... Voyez-vous... j'aime faire les choses, mais je déteste l'idée de les faire... Je rêve énormément et je crois que c'est très important. Ça empêche de commettre des crimes si on les a déjà faits en rêve. Si Hitler avait un peu plus rêvé de sa puissance, il n'aurait pas eu besoin de soumettre le monde. Moi, je suis très inoffensif...

— Vous êtes un excellent causeur, Peter Ustinov...

— Merci. J'adore la conversation. Même entre des gens pas très intelligents, la conversation est rarement inutile. Elle permet même de trouver parfois les solutions recherchées. Mais si la conversation se transforme en discours devant des milliers de personnes, l'intelligence disparaît, même entre gens très intelligents.

— Que croyez-vous qu'il faille prendre au sérieux dans la vie ?

— Il faut tout prendre au sérieux mais il faut se préparer à se moquer de tout pour découvrir ce qui est juste. Rabelais a dit que le rire est le propre de l'homme. C'est profondément vrai. Le rire est la qualité qui nous sépare des animaux...

— Quelle est, à votre avis, la grande maladie du monde contemporain ?

— La peur de la solitude. C'est pourquoi le comportement des hommes m'intéresse plus que leurs croyances.



● **Un génie aveugle
et bouleversant**

● **Une réussite des
plus fabuleuses**

● **Il galvanise les
foules adorantes**

RAY..... CHARLES

Un génie. Ce n'est pas moi qui le dis, mais le titre de **"Genius"** qui lui a été décerné par ses admirateurs unanimes. Ray Charles est un pianiste-chanteur aveugle de trente-cinq ans. Ray Charles est surtout une légende, un mythe : le musicien inabordable, entouré de gardes du corps qui monte sur la scène dans une espèce d'état second, à la manière d'un somnambule, celui qu'on ne peut photographier avant d'avoir acheté un droit de cinquante dollars...

Avant d'avoir reçu le titre de **"Genius"**, le chanteur aveugle a connu la vie réservée aux musiciens noirs obscurs. Est-ce le souvenir de ces temps difficiles, la cécité ou l'utilisation de "moyens artificiels" qui rendent si poignante la moindre apparition de Ray Charles ? Dès qu'il est assis devant son piano, il est habité par le rythme du jazz ; il joue en martelant vigoureusement chaque mesure, puis il chante, et c'est alors le miracle : sa voix s'élève et retombe comme dans une agonie, explore des intonations de fin du monde avant de reprendre en swingant le thème de *Georgia On My Mind* ou de *I Wonder*.

The Genius — on l'a surnommé ainsi aux Etats-Unis et il aime en toute modestie qu'on le rappelle avant qu'il entre en scène — **The Genius** est aveugle depuis l'âge de six ans. Sa gloire, puisqu'il ne la voit pas, il veut l'entendre doublement ; et dès l'abord, il la fait résonner avec un grand mot. Il cache ses yeux morts derrière d'épaisses lunettes noires. Il s'incline face au public. Un ami l'empoigne par un bras et conduit jusqu'au piano ce grand corps d'athlète noir qui brinquebale dans un costume couleur crème à la vanille. Il touche au piano comme à la Terre promise et sourit, ouvrant une bouche rose et blanche.

Ray Charles est aux Etats-Unis, et aussi dans tous les milieux qui adorent le jazz, l'égal des plus grands, plus populaire que tous ses rivaux, leur égal aussi quant aux cachets fabuleux qu'il exige. Et il déplace les foules.

C'est un personnage extravagant. Tandis qu'il joue du piano, il se renverse la tête en arrière, se balance de gauche à droite, de droite à gauche, comme un métronome, dodeline, oscille, tangué et cadence. La musique semble agir sur lui comme une drogue. De la voix et du pied, il encourage ses solistes. Il rit. Il est à la fois spectacle musical et gymnique.

En dépit de ses grimaces, ou grâce à ses contorsions, je ne sais, Ray Charles chante le blue avec un art incomparable. Sa voix moelleuse se tord, se déhanche, se roule sur elle-même, jaillit, s'allonge et recommence ses mouvements de courbes lentes et douloureuses.

Ray Charles, cela ne fait aucun doute, est le plus bouleversant chanteur que le jazz ait connu depuis bien longtemps. Son visage est inquiétant. Il semble secoué par quelque tempête intérieure. Un front parcouru de mille froncements. Une bouche véhémence. On voudrait deviner les yeux, un sourire. On s'arrête, vaguement effrayé par cette physionomie torturée, cette sévérité de prédicateur. On ne peut rester insensible à cette voix. Il se retrouve quelquefois à la limite du déraillement, mais cela n'a guère d'importance par rapport à ce qu'il réussit et au souffle prodigieux qui l'anime. Toutes les émotions humaines trouvent chez Ray Charles leur écho.

Ray Charles est un Noir de Georgie. Ses parents étaient pauvres et ne s'occupaient guère de lui. Elevé

par sa grand-mère, il traînait dans les rues, jour et nuit, sans surveillance. A six ans, il tomba malade. Il ne sait plus si ce fut de rougeole ou de variole. Toujours est-il que sa maladie, mal soignée, eut des répercussions sur sa vue. Aurait-on pu l'empêcher de devenir aveugle ? Probablement, bien qu'il en doute. Lorsqu'on lui en parle, il a un geste fataliste de résignation. Il ne dit pas : **"Dieu l'a voulu"**, parce qu'il n'est pas dans sa nature d'étaler en public ses sentiments religieux. Mais on devine que c'est ce qu'il pense. Il se rappelle pourtant très bien le temps où il voyait :

— **Autour de moi, il y avait des champs verts, puis je me suis endormi. A mon réveil, ils avaient disparu...**

De huit à quinze ans, Ray a vécu au pensionnat des jeunes aveugles noirs de San Augustine. Comme Armstrong, qui apprit à jouer de la trompette au pénitencier, Ray n'a gardé que de bons souvenirs des années passées là-bas :

— **Ce fut ma chance. J'y ai appris le piano, le saxo-alto et l'alphabet Braille...**

Un jour, la directrice le convoqua. Elle lui apprit que sa mère était morte. C'était elle qui payait sa pension.

— **Ce jour-là, dit Ray Charles, j'ai pensé que, puisque je n'avais plus rien à attendre de personne, il ne fallait pas que je devienne un de ces malheureux qui tendent leur sébile au coin des rues. J'avais appris la musique, je deviendrais musicien...**

Il quitte l'école et se met à la recherche d'engage-



ments dans des boîtes de troisième ordre. Il en trouve facilement, mais à quel prix !

— Il m'est arrivé d'être payé en boîtes de conserves, mais comme je rentrais dans ma chambre à une heure où tous les autres locataires de l'hôtel étaient couchés, je devais m'escrimer tout seul à les ouvrir. Et, quand j'y parvenais, le contenu se renversait, tellement mes gestes étaient maladroits. Les objets sont si monstrueux pour celui qui ne les voit pas !...

C'est l'époque du triomphe de Nat King Cole. Ray Charles forme, à son exemple, le **Maxime Trio** qui lui vaut ses premiers succès. Il les renie aujourd'hui :

— C'était encore du Nat King Cole. Ce n'était pas moi...

Ami de Quincy Jones, autre futur grand jazzman, il entreprend de retremper le jazz d'alors, qui a de plus en plus tendance à "blanchir", à se civiliser au contact des Blancs, dans la source du vieux langage nègre.

Armstrong lui-même cherche à chanter comme Bing Crosby. Ray Charles, lui, montre le dos. Il hurle, il gémit, il psalmodie. Il chante les vieilles croyances sudistes, les esprits des morts qui reviennent tourmenter les pauvres nègres vivants. En un cocktail effarant, il mélange blues et airs à la mode, superstitions enfantines et religion réformée. Et si le Bon Dieu était noir ? demande-t-il. Ce Bon Dieu que le film "Green Pastures" lui a fait voir jadis, alors qu'il voyait encore, sous les traits d'un nègre bienveillant et repu, portant habit et gibus, et fumant des cigares à deux dollars...

Dès 1955, le succès de Ray Charles dépasse largement les Etats du Sud. Son disque "I Got a Woman" est vendu à 500.000 exemplaires; "What'd I Say" touche un million. Il a désormais son bagage bien à lui. Pianiste, organiste, compositeur, chanteur, chef d'or-

Un texte de Yul Maquet



chestre, il galvanise par sa seule présence le personnel de sa formation et les foules.

Sa réussite est fabuleuse. Il vit avec sa femme et ses fils dans une somptueuse villa. Il a trois Cadillac et un avion particulier. Mais il y a le revers de la médaille. Une nuée d'hommes d'affaires et de parasites s'est abattue sur lui. Dans chacun de ses déplacements, cette petite cour le suit, attentive aux moindres caprices du "Genius", impatiente de faire un sort à ses plaisanteries et s'appliquant consciencieusement à le chambrer, à le garder de tout contact avec des personnes extérieures.

Son gérant ne le quitte pas d'une semelle, non plus qu'un valet de chambre toujours prêt à épousseter délicatement la cendre tombée sur le beau complet du maître. Discretement aussi, car Ray Charles a horreur d'être traité en aveugle.

Mais contrairement à la légende, il n'est pas vrai qu'il parvienne à conduire tout seul une de ses voitures. Il se contente, par un prodigieux effort d'imagination contrôlée, d'être capable de décrire une émission de TV dont il ne perçoit évidemment que le dialogue et la musique.

A toutes les distractions, celle qu'il préfère est d'écouter des disques. Pas les siens : de la musique classique.

— Beethoven est mon musicien préféré...

Rien que cette toute petite phrase d'un musicien noir aveugle, rapportée par un journal de New York, a fait augmenter de 40 p. 100 la vente des disques consacrés à la musique de Beethoven.

Cette extravagance, cette voix moelleuse qui se tord et se roule sur elle-même, ce corps athlétique et ondulant, ces cheveux crépus, ce nez épaté, ces lunettes plus noires que sa peau, c'est Ray Charles, aveugle et génial.

YOURI GAGARINE

Moscou, 12 avril 1961... Moscou vit à l'heure de l'espace. Six millions de Moscovites, hommes, femmes et enfants, et toute l'Union soviétique fêtent l'exploit de Youri Alexeyevitch Gagarine, le premier être humain qui ait vu, de ses yeux vu, que la Terre est ronde et que le Soleil brille dix fois plus fort hors de l'atmosphère terrestre.

Le portrait du jeune héros qui, il y a quelques heures à peine, à bord du vaisseau spatial "Vostok", a accompli le tour de la terre en 96 minutes, est affiché sous celui de Lénine. Il figure sur toute la hauteur des façades, à l'extrémité sud de la Place Rouge. La foule des Moscovites n'a que son nom, son exploit, à la bouche. Tout le monde en parle. On ne peut parler d'autre chose. Pour l'U.R.S.S., c'est le jour G, la journée Gagarine. Le maréchal Malinovski a ordonné que des salves d'artillerie soient tirées dans la capitale et dans les grandes "villes-héros" du pays (Leningrad, Stalingrad, Kiev). Une foule dense de badauds, flâne, malgré la neige qui tombe. Sur l'immense Place du Manège, voisine du Kremlin, un orchestre de l'Armée Rouge joue avec entrain tantôt des airs de jazz, tantôt des airs populaires. C'est l'heure d'un colossal triomphe collectif.

Un homme, le Russe Youri Gagarine, venait de réaliser un rêve vieux de deux millénaires : échapper à la prison terrestre. Youri Gagarine... Il est plus célèbre maintenant que César, Alexandre et Napoléon réunis. Son renom n'est comparable à celui d'aucun savant d'hier et d'aujourd'hui. Les plus grands aventuriers pâlisent à côté de lui, dont des centaines de millions d'individus répètent le nom. Durée de son exploit : une heure quarante-huit minutes. Youri Gagarine a déjà deux rues, un sommet et un glacier qui portent son nom. A Kichinev, capitale de la Moldavie, la grande artère principale est devenue la rue Gagarine. Des milliers de nouveaux-nés se prénomment Gagarine. En Dzungarie, le sommet de la chaîne Tai-Shan prend le nom du premier astronaute. D'autres montagnes, d'autres rues, d'autres enfants seront baptisés ainsi. L'homme de l'espace va défier le temps : son nom est devenu immortel.

Youri Gagarine... D'autres jeunes héros lui ont succédé dans les fameuses cabines spatiales. Des hommes jeunes, emballants, fascinants, émouvants. Youri Gagarine, toutefois, a été le premier. Cela lui vaut une page à part dans les livres d'histoire...

Qui est Youri Gagarine ? Un garçon modeste et gai, plus petit que la moyenne et de solide constitution, aimant à la fois le sport et les hautes mathématiques, la musique et la littérature, la plaisanterie et les anecdotes, un élève modèle qui a terminé toutes ses classes dans les premiers. Tel est Youri Gagarine. Avant de réaliser son exploit, le jeune cosmonaute avait été soustrait pendant deux années au moins du cycle habituel d'instruction de pilote pour être soumis dans le secret (à l'insu même de sa femme qui ne savait pas de tout ses activités) au dur entraînement des futurs voyageurs de l'espace.

Youri est né dans une ferme collective, où son père était charpentier. Ce dernier a révélé que, tout jeune enfant, il lisait Jules Verne. Il ignorait, en revanche, jusqu'au nom de Constantin Ziolkowsky, le véritable père de l'astronautique soviétique. Après les chiens Laïka et Belka, Gagarine représentait l'étape normalement prévue dans l'ascension de l'homme au voyage dans l'espace. Quelque temps avant de partir pour la base de lancement, Youri Gagarine lisait le théâtre de Molière. Le "Nous l'avons, en dormant, madame, échappé belle" de Trissotin ne lui a pas fait craindre de collision avec une comète.

Aux Etats-Unis, l'exploit de Youri Gagarine a éclaté comme un coup de tonnerre. Aucun Américain n'a pu dissimuler alors le choc profond que lui causait la conquête de l'espace par un cosmonaute soviétique. Tous les journaux donnèrent alors à l'événement la priorité sur tous les autres. Le président Kennedy, beau joueur, avoua sans hésiter que la réussite technique des savants soviétiques l'avaient impressionné.

Le NEW YORK TIMES, pour sa part, écrivait : "Le succès de la science spatiale soviétique doit être considéré comme étant bien plus que le triomphe des savants d'un pays. Dans une large perspective historique c'est le triomphe de l'esprit, sans considération de frontières géographiques, politiques ou ethniques, et le vol de Gagarine est le point culminant d'une longue histoire de plusieurs siècles qui a vu la contribution des esprits de nombreux pays."



Un autre grand quotidien de New York écrivait : "Les Russes, en expédiant Gagarine dans le ciel, ont prouvé qu'ils avaient acquis une grande maîtrise dans la satellisation de corps lourds. Leur exploit supposait aussi une précision étonnante pour faire atterrir l'astronaute. C'est une réalisation merveilleuse. Bravo !"

Le fameux humoriste Art Buchwald y est allé aussi d'un billet amusant : "Sans les Allemands qu'ils ont kidnappés, les Russes n'auraient rien du tout. Nous aurions réussi ça il y a longtemps sans : a) les Démocrates; b) les Républicains. (Choisissez le parti adverse du vôtre). Les Russes font des trucs comme ça pour que leur opinion publique ne pense pas au prix de la viande. Ils peuvent faire voler des astronautes plus longtemps que nous, mais c'est nous qui avons inventé TELSTAR. S'ils avaient un Congrès comme nous, eux non plus ne seraient pas tellement en avance. Enfin, j'aimerais bien que quelqu'un parle un peu d'autre chose que de l'espace... l'espace... la barbe avec leur espace !"

Quelques mois après son exploit, Youri Gagarine se retrouvait à Londres, l'invité du gouvernement britannique. Dans une Rolls-Royce gris clair découverte, portant en guise de numéro ses initiales — Y.G.I. — entourée d'une escorte de police motorisée, il s'était rendu directement à l'ambassade soviétique. Des milliers de Londoniens l'ont acclamé. Au cours d'une spectaculaire conférence de presse, Youri Gagarine a fait plusieurs déclarations qui ont fait plaisir à tout le monde : "Je ne suis qu'un homme comme un autre. Je désire recommencer l'expérience. Je voudrais consacrer ma vie à la nouvelle science de la conquête de l'espace. Je voudrais faire un voyage dans Vénus. Je voudrais voir ce qui se passe réellement sous ses nuages. Je voudrais voir Mars et voir par moi-même s'il y a vraiment des canaux sur cette planète. Quant à la lune, désormais, elle n'est plus pour nous un voisin lointain. Je pense qu'il ne nous faudra pas attendre longtemps pour voler vers elle et y alunir."

"Pour la première fois, j'ai vu de mes propres yeux que la Terre a la forme d'une boule. De l'altitude où je volais, on aperçoit très bien les contours des continents, des villes, le tracé des grands fleuves, le relief terrestre. Le soleil brille dans le cosmos, hors de l'atmosphère terrestre, des dizaines de fois plus fort que sur notre planète. Les étoiles sont très visibles. Elles sont plus claires et plus lumineuses que lorsqu'on les regarde de la Terre..." etc.

A la suite de l'exploit de Youri Gagarine, des célébrités du monde scientifique et littéraire ont été appelées à faire des commentaires. Ici encore, c'est la diversité dans l'admiration. Le grand historien Pierre Gaxotte écrivait au lendemain de l'exploit un billet fort intéressant intitulé LE PROMENEUR DU CIEL. "Il faut dire, écrit Pierre Gaxotte, que le commandant Gagarine a un très beau regard. A en juger par son visage, il est tout à fait digne du privilège magnifique que le gouvernement soviétique lui a conféré. Le voilà populaire dans le monde entier. Son courage enthousiasmera longtemps la jeunesse, dont les rêves ont pris une forme scientifique, sportive et technique. Certes, tout ne va pas bien en Soviétique. Loin de là. Le système connaît de terribles échecs. Mais il est tout aussi vrai que dans le domaine de l'astronautique la Russie actuelle a formé une équipe prodigieuse de savants, dont les travaux, en avance sur tout ce qui se fait autre part, ont une valeur particulièrement "spectaculaire" et sont jusqu'à présent hors de pair. L'Occident a versé dans un matérialisme jouisseur, d'un niveau très bas. Ses héros ordinaires se recrutent parmi la faune spéciale des filles de trottoir, des arrivistes, des tricheurs, des "blousons noirs", personnages chéris des auteurs de films. L'autre soir, sortant d'un music-hall, après avoir assisté pendant trois heures à l'apothéose (musicale et chorégraphique) de deux bandes de voyous newyorkais (il s'agit du film WESTSIDE STORY), dont la rivalité fait l'objet de la comédie américaine qu'on joue là, je me demandais : "Quel peut être l'avenir d'une civilisation qui se décrit elle-même de cette façon ? Qu'apporte-t-elle à une âme jeune qui voudrait trouver des raisons de vivre, de se dévouer, des motifs de fierté et d'espérance ?" Et je me répondais : "Rien ! L'Occident mourra de sa violence mort, parce qu'il aura tout traduit en dépenses, en bénéfices. Ce qui coûte... ce qui rapporte... Or l'acte gratuit, le don personnel, la dépense audacieuse, sans le calcul du cinq pour cent, est, en fin de compte, le seul véritable élément de progrès, de bonheur, de puissance. Youri Gagarine n'a pas rapporté des nuages une "bagnole" pour chaque Russe. Ses cent huit



YOURI GAGARINE, emprisonné dans la cabine spatiale du "Vostok". Un exploit qui appartient à l'Histoire.

minutes de vol ont coûté des milliards et des milliards. Le bilan de son voyage est, en chiffres, lugubrement déficitaire. Mais il donne à chacun de ses compatriotes l'orgueil de se dire "soviétique" et il mobilise en faveur de Moscou un capital incalculable de surprise, d'admiration, de frénésie, de prestige... Il sera payant, ce capital..."

On célébrait, il y a quelques semaines, le cinquième anniversaire de l'exploit de Gagarine. Plusieurs autres cosmonautes ont répété l'exploit depuis, bien sûr, mais je pense qu'il fallait, de notre côté, célébrer de nouveau l'exploit du jeune Youri, le rappeler. Les moments d'enthousiasme et de ferveur sont valables dans

UN VIOL DU CIEL ?

L'exploit de Gagarine représente une remarquable performance à l'acquis du génie humain. Pour ma part, il m'a causé une joie profonde. Je pense que rien n'est plus conforme à la vocation biblique que de faire l'inventaire du cosmos et d'en capter les énergies pour les mettre à son service. Et je ne vois pas pourquoi le fait que celui qui ait le premier réalisé cette prouesse soit un Russe athée me ferait boudier mon plaisir. Je regrette seulement pour lui qu'il ne sache pas qu'il réalise ainsi le dessein de Dieu. Il est clair qu'il est stupide de penser que cette exploration des espaces interplanétaires puisse représenter une menace pour Dieu, un viol du Ciel, comme on l'affirmait récemment. Le dernier des enfants du catéchisme sait que le ciel ou Dieu demeure et où l'humanité du Christ a été exaltée par l'Ascension est la sphère de la transcendance, au-delà de tout univers.

Cela dit, il est sûr aussi que ce n'est pas parce que Gagarine irait dans la Lune que l'humanité serait libérée de ses servitudes. La science peut élargir les bornes de la prison dans laquelle nous sommes enfermés, elle ne nous en fait pas sortir. "FURIEUX ESPRIT CONTRE LA CAGE", écrivait Paul Claudel de Rimbaud. Quelque limite qu'il atteigne, l'homme vient buter contre la limite, qui est celle du cosmos lui-même, comme un bourdon contre la cloche de verre. Ce qui peut lui permettre d'en sortir, c'est cette autre dimension biblique de l'homme qu'est l'adoration, et par laquelle il débouche sur l'infini de Dieu. La technique sans l'adoration ne fera jamais qu'une humanité mutilée.

Notre tâche est de défendre l'intégralité de l'homme en plantant l'adoration au cœur du monde de la technique. Et si je salue le succès de Youri Gagarine, je saluerai avec un enthousiasme plus grand celui du premier astronaute chrétien qui plantera la croix sur quelque planète, comme un signe de la Seigneurie que le Christ exerce sur la totalité du cosmos.

Jean DANIELOU (22 avril 1961)

la mesure où ils ne perdent rien de leur intensité et de leur durée. Et pourquoi ne prendrions-nous pas un moment pour disséquer et digérer les sages réflexions que le vol de Gagarine a inspirés à Pierre Gaxotte ? L'acte gratuit, le don personnel, la dépense audacieuse...

par
Conrad
Bernier



remarquable !

QUELLE FORME !

la raison ?

**8 FARINES VÉGÉTALES
ENTRENT DANS
SA PRÉPARATION !**

sans blague !

**C'EST UN FAIT !
LE PAIN HOLLYWOOD
CONTIENT 8
FARINES VÉGÉTALES !**

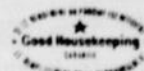
remarquable !

QUELLE FORME !

Le pain Hollywood,
pâle et foncé, est disponible
chez votre épicier

GRATUIT ! Nouvelle brochure
pratique traitant d'un régime de 7
jours... demandez-la à votre
épicier ou écrivez à :
Wonder Hollywood
40, Chemin Rockland,
Ville Mont-Royal, P.Q.

Hollywood
BREAD



Le pain Hollywood a mérité le sceau
de garantie de Good Housekeeping.

© National Bakers Services, Inc. HB 3-2-6



FAITS ET GESTES

AVEC FERNAND DENIS

Toutes les étrangetés physiques affligent, hélas! les humains

Les dépêches qui décrivent diverses bizarreries physiques des humains se multiplient parce que la population mondiale augmente vite. Voici quelques anomalies récentes. Commençons par les obèses :

Un journal de Zagreb (Yougoslavie) annonce qu'il a découvert le plus gros homme du pays. C'est Stepan Krznar, de la ville de Sisaki. Agé de 22 ans, il pèse 472 livres.

510 livres — A Bloemfontein (Afrique du Sud), Theo Gilau, le citoyen le plus corpulent de la région, vient de décéder. Agé de 51 ans, il faisait vaciller l'aiguille des balances à 510 livres, soit... 10 livres par année d'âge.

670 livres — A Jacksonville (Floride) Charles Steinmetz, 38 ans, a rendu l'âme. Il avait fallu le concours de 10 policiers et de 6 pompiers pour le transporter à l'hôpital, dans un camion fermé. "Il ne me reste pas grand temps, avait dit Steinmetz, un mois avant la congestion qui le tua; chaque livre de plus m'entraîne vers la tombe. Je suis poussé à manger comme un alcoolique est poussé à boire. Il y en a qui fument ou qui boivent quand ils sont anxieux. Moi, je mange un poulet."

830 livres à deux ! — On peut être un lutteur professionnel (de poids) sans être pour cela privé de cœur. Haystack ("Meule de foin") Calhoun, qui oppose ses redoutables 598 livres à ses adversaires, est tout ému devant les 6 livres et 3 onces de son premier enfant, une petite fille nommée Kathy Elizabeth. Le papa n'a pas encore eu l'autorisation d'embrasser sa fille. Il ne peut que l'admirer derrière la vitre de la maternité de la ville de Charlotte, en Caroline du Nord. Quant à la mère, qui, elle, ne pèse que 232 livres, elle se porte fort bien.

Les extrêmes — A Fribourg (Suisse), un camionneur d'une stature de 6 pieds et 3 pouces qui pèse 240 livres et se nomme Jacques Petit (je ne l'invente pas) vient d'épouser une demoiselle mesurant 4 pieds et 10 pouces et d'un poids de 82 livres, dont le nom est Irma Grosbörd (je ne l'invente pas non plus).

"Le ciel m'a donné un mari, mon Dieu quel

homme, qu'il est petit !" pourra chanter la jolie (et grande) danseuse Ramona Austin, 28 ans, qui a épousé à Londres David Johnson, 27 ans. Ramona (6 pieds, 1 pouce) rencontra David (3 pieds, 11 pouces) à Paris, il y a six mois. Elle dansait dans la troupe des "Girls" du Moulin Rouge et David y faisait un numéro comique.

Il renifla de dédain — Il paraît que la ville de Niederhofen (Allemagne) est connue pour la grande variété nasale de ses citoyens. On dit y rencontrer un choix extraordinaire de nez épatés, busqués, tombants, camards, camus, aquilins, retroussés, ronds, pointus ou proéminents. Malheureusement, les efforts pour former un club nommé "Nez distingués" échouèrent quand le possesseur du plus gros pif de la région en dédaigna la présidence. Son nez est long de 3 pouces et large d'un pouce et trois quarts. Le vice-président aurait été le citoyen nanti du plus petit nez, lequel mesure 1 pouce et demi de longueur et trois quarts de pouce de largeur.

Les raccourcies — "Je ne regrette pas l'opération. Maintenant, je puis danser avec n'importe quel partenaire." A 18 ans, Ingrid Westman, de Stockholm, mesurait 6 pieds, 2 pouces. A cause de sa stature, aucun jeune homme n'osait la faire danser. Avec le consentement de la jeune fille, le Dr Lars Uandarscharin fit une entaille de 8 pouces de longueur dans chaque cuisse d'Ingrid, et raccourcit de 2 pouces chaque fémur. Mlle Westman se porte à ravir. Cette opération était la première du genre.

Encouragés par ce précédent, des chirurgiens britanniques se décidèrent à tenter une expérience analogue avec Anne Rowston, de Hyde (Angleterre). Mais c'était encore plus difficile. Anne avait une stature de 6 pieds, 7 pouces. Elle avait 20 ans, et souffrait de se faire remarquer dans les foules et d'entendre les gens se moquer d'elle. A l'hôpital, on la raccourcit de 6 pouces. Il lui fallut deux années pour apprendre de nouveau à marcher. Maintenant bien d'aplomb, personne ne la remarque particulièrement dans la fabrique d'objets de cuir qui l'emploie.

Un allongé — Le journal russe la "Pravda" rapporte l'étrange cas d'un petit Turkmène (de la république soviétique du Turkménistan), Velmorad Orousglediev, âgé de deux ans et sept mois, qui grandit si vite que sa mère doit lui refaire des vêtements tous les quinze jours. Selon le journal, l'enfant mesure actuellement 39 pouces et pèse 88 livres. Il est doué d'une force

à dire remontant à une vingtaine de générations de pâtisseries. Les ayant soigneusement nettoyés et restaurés, M. Behme s'en sert pour préparer des gâteaux de noces. Et les mariés de 1960 ne se doutent guère, quand ils admirent les œuvres "nouvelles" de ce confiseur, qu'ils mangent des gâteaux confectionnés dans des moules ayant servi pour les noces des nouveaux époux qui vivaient un tiers de siècle avant la découverte de l'Amérique !

Pour les brunes et les blondes

● Constantino Bursa, qui a été chef et maître d'hôtel à Londres pendant 50 ans, donne aux jeunes gens le conseil suivant : "Amenez les brunettes au théâtre et les blondes au restaurant." Et il précise en ces termes : "Les brunettes mangent plus que les blondes. De fait, l'appétit de la brunette moyenne vaut celui d'un homme."



Anne Rowston, qui avait une stature de six pieds et sept pouces, il y a deux ans, a été raccourcie de 6 pouces et marche maintenant à la perfection. On la voit ci-dessus à l'hôpital, causant avec son chirurgien, alors qu'elle était convalescente. On trouvera d'autres cas de bizarreries physiques dans l'article ci-contre.

extraordinaire et peut facilement soulever un lourd baquet d'eau. La "Pravda" déclare que l'enfant est en parfaite santé, qu'il se sent bien, donne des signes de grande intelligence, et qu'il est sous l'observation permanente des médecins. C'était, ajoute-t-on, un bébé normal jusqu'à deux mois. Depuis, sa croissance est anormalement rapide.

A la texaine — Au Texas, tout se fait avec style... Un magasin de la ville vient justement de mettre sur le marché un jeu d'outils plaqué or pour les femmes qui voudraient faire elles-mêmes leurs propres réparations sur le ranch. Pour \$339.95, vous pouvez ainsi avoir trois tournevis, une clé anglaise, une paire de pinces, un poinçon, un marteau et une paire de ciseaux, le tout plaqué or 22 carats !

Une "liste noire" — Les coiffeurs de Londres ont récemment dressé une "liste noire" de leurs clients qui sont toujours en retard à leurs rendez-vous ou encore qui ne se montrent pas du tout dans leurs établissements. A partir de maintenant, toutes les dames dont le nom figure sur la liste doivent d'abord faire un dépôt d'argent avant de se voir fixer un rendez-vous.



L'ALCOOLISME CHEZ LES CHIENS sera désormais illégal, du moins à Liverpool (Angleterre), grâce à "Pat", un beau terrier aïredale que son maître James Bowen emmenait dans les tavernes de ce grand port de mer. Pat se saoulait régulièrement en lapant la

bière que Bowen lui servait dans un verre, toujours le même, qu'il apportait avec lui. "Pat" buvait ainsi jusqu'à l'ivresse totale, ce qui faisait s'esclaffer les clients. Mais cette histoire parvint aux oreilles de deux dames d'une société de tempérance, qui portè-

rent plainte. Le juge décréta qu'un être humain ne doit pas commettre l'ignominie de dégrader un animal, même s'il est son maître et qu'il ne le maltraite pas précisément. On interdira d'alcooliser quelque bête que ce soit, sauf pour des recherches scientifiques.



Ils se transforment en statues d'argent

Le film "Goldfinger" a été interdit par la censure israélienne, mais il semble que les quelques projections qui ont été données à Tel-Aviv ont déjà marqué certains esprits. Qu'en on juge :

Sept jeunes gens de cette ville ont été transformés en véritables "statues d'argent" et ont dû être hospitalisés. Aux médecins éberlués, ils ont raconté que dans une bonne "surboim", après avoir copieusement bu, ils avaient accepté, à la suite d'un pari, de se faire enduire par un camarade... de peinture d'argent — "parce que nous n'avions pas de peinture dorée!"

Une fois l'"opération" terminée, les jeunes gens se souvinrent que la victime du livre de Ian Fleming était morte étouffée après l'obstruction des pores.

Leurs camarades entreprirent alors d'ôter la peinture, mais tous les produits employés — essence, pétrole et savon — furent vains.

Ils furent transportés dare-dare à l'hôpital Kaplan. Finalement, le médecin de service réussit à nettoyer la peinture à l'aide de vaseline — et tout le stock de l'hôpital fut employé à cet effet.

Les jeunes gens ont été ensuite renvoyés chez eux, mais les médecins leur ont ordonné de se présenter aux heures de consultation pour bien s'assurer que tout danger était passé.

Le Petit Courrier discret



• M. le rédacteur: Dans quel métier je peut-y mettre mon garçon en apprentissage? Tout ce qu'il a l'air de vouloir faire dans la vie, c'est de la passé assis su un ban. — Usébe Lelâcheur, Sault-à-la-Puce, Montmorency.

Cher Usébe Lelâcheur: Faites-en un juge. J'ai publié cette lettre le 8 avril 1962. Des lecteurs m'ont demandé de la répéter.

• M. le rédacteur: Moi, je suis contre les costumes de bain indécents. Il n'y a aucun avantage pour une femme de s'exhiber en bikini sur une plage publique. Vous devriez écrire un article sur ce sujet. — Mlle Mignonne Legros, Saint-Didace-de-Maskinongé.

Chère Mignonne Legros: Je n'écirai pas d'article contre les costumes de bain que vous qualifiez d'"indécents", car, à mon âge, je trouve que le bikini est bien préférable pour se faire bronzer la peau. Je n'ai jamais eu la peau aussi bronzée que depuis que j'ai commencé à regarder, sur les plages, passer les jolies femmes en bikini. Et sur les plages des pays chauds, où les dames se promènent en monokini, mon épiderme devient d'un beau rouge tomate.



SUR LE TOIT D'UN HOTEL de Rome, la vedette hollandaise de cinéma Margrit Van Dyk prend un bain de soleil. Nous pourrions parler des édifices célèbres de la Ville éternelle que l'on voit à l'arrière-plan, mais tout le monde s'en fiche...

"Travailleurs de la mer"

• Trois scaphandriers suédois qui ont filmé des scènes au fond de la mer Rouge, parmi les requins, les poissons barracudas mangeurs de chair humaine et les anguilles géantes, ont découvert un trésor liquide à 800 pieds de profondeur, dans l'épave d'un navire italien de munitions: l'"Umbria", qui coula au large de Port-Soudan durant la Seconde Guerre mondiale. Les munitions étaient imbibées d'eau et rouillées, mais les plongeurs découvrirent une quantité considérable de vermouth dans la soute aux provisions. Malgré leur séjour de 18 ans au fond de la mer, les bouchons des bouteilles étaient restés parfaitement étanches, et le vin apéritif avait conservé intact tout son bouquet.

Un étrange spécialiste — Tous les métiers sont dans la nature. A preuve, le Dr Ed. Nichols, à l'emploi de l'aquarium municipal de Miami (Floride). Il injecte des médicaments à des baleines et ses soins atteignent une délicatesse inouïe quand il s'agit, par exemple, d'administrer, au moyen d'un compte-gouttes, des douches d'un produit chimique à des créatures aussi minuscules que l'hippocampe, ou

"cheval marin" (à cause de la forme de sa tête et de la courbe de son corps). Car même ce petit être, venu de la mer des Sargasses, risquerait d'infecter son aquarium s'il ne subissait pas ce traitement avant d'être placé dedans.

Les rares fleurs exotiques

• Un groupe de New-Yorkais, dont le passe-temps favori est de faire pousser des orchidées dans leurs appartements, se passent de curieuses recettes pour alimenter ces plantes. Expérimentant constamment avec de nouvelles nourritures, ils ont utilisé, jusqu'à ce jour, du jus de tomate, du sucre blanc, de la fécule de maïs, du lait de noix de coco et de l'agaragar (sorte de glu extraite d'une algue marine des Indes).

Fleur miraculeuse — Une fleur, jusqu'ici inconnue de l'Occident et croissant à proximité du glacier de Jannotri, dans les Himalayas, a la réputation de guérir les engelures et tous les maux physiques ayant le froid pour cause. C'est une expédition d'aviateurs indiens qui l'a découverte. Cette fleur magique est utilisée, pour ses propriétés médicinales, par les "sadhus", ou saints hommes de l'Inde.

Grand concours "POPSICLE"

200 bicyclettes à gagner

Le concours dure 5 semaines du 2 mai, 1966, au 4 juin, 1966

Voici ce que vous devez faire: COLORIEZ l'image sur le coupon de participation ci-dessous. COLLEZ 3 symboles circulaires rouges "SICLE" provenant de n'importe laquelle des friandises "Sicle", REMPLISSEZ le coupon de participation et envoyez à "POPSICLE", C.P. 746, Succursale Montréal Nord, Montréal 39, Québec.

100 bicyclettes Mattel pour garçons modèle "V-ROOM!"

100 bicyclettes "Leader" pour filles modèle Convertible

C'est facile! Vous n'avez besoin que de 3 symboles circulaires rouges!



RÈGLEMENTS

- Détachez le coupon de participation suivant le pointillé. Coloriez l'image. Découpez 3 symboles circulaires rouges (ou fac-similé convenables) et collez-les sur le coupon de participation.
- Les gagnants seront jugés d'après la présentation, l'âge et l'habileté. Les ex aequo seront départagés par l'oblitération postale la plus ancienne.
- Remplissez entièrement le coupon de participation. Envoyez-le à "Popsicle", C.P. 746, Succursale Montréal Nord, Montréal 39, Québec.
- Toutes les participations deviennent la propriété de Joe Lowe Corporation.
- Les gagnants seront avisés par la poste. Les prix non acceptés seront considérés comme perdus et il n'y aura aucune substitution.
- Le concours est ouvert à tous les résidents du Canada à l'exception du personnel de la Joe Lowe Corporation, leur agence de publicité ou les membres de leur famille.
- Joe Lowe Corporation se réserve le droit de substituer ou de changer les prix si des circonstances imprévues survenaient. Envoyez une enveloppe affranchie portant votre adresse si vous désirez recevoir la liste des gagnants.



Obtenez des cadeaux GRATUITS en conservant les symboles rouges "SICLE".

Voyez la longue liste de cadeaux chez votre marchand de "Popsicle" ou écrivez à POPSICLE PETE, Box 191, Station U, Toronto, Ontario.

"POPSICLE", "FUDGSICLE", "CREAMSICLE", "FUDGE", "STIKSICLE" et "SICLE" sont des marques déposées de JOE LOWE CORPORATION, TORONTO, ONT.

COLLEZ 3 SYMBOLES CIRCULAIRES ROUGES "SICLE" ICI

NOM _____

GARÇON _____ FILLE _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____

ENVOYEZ À: "POPSICLE" C.P. 746, Succursale Montréal Nord, Montréal 39, Québec

Le qu'en pense OLEG CASSINI

Le plastique est à l'avant sur la scène de la mode '66

La mode est peut-être plus l'enfant d'une époque déterminée que n'importe quelle autre forme d'art — si je peux appeler la mode un art, pour flatter ceux qui s'en occupent. Et parce qu'elle est tellement accordée avec l'époque, la mode est prête à adopter rapidement ce qui est nouveau et utilisable, quelle qu'en soit la source. Comme résultat, vous ne savez jamais ce qui va sortir du flux constant, ni laquelle des nouveautés de la mode gagnera la faveur du public.

Le dernier coup de dés nous a apporté un emprunt au monde industriel : le plastique. Des procédés nouveaux ont rendu le plastique incroyablement adaptable. Le résultat apporte un très large éventail de formes et de produits, depuis les imperméables en vinyle (généralement confectionnés de coton enduit de plastique clair et brillant) jusqu'aux chaussures en corfam. Quelques-uns des plastiques sont évidemment des faux, comme les vinyles, tandis que d'autres tendent à imiter des matières traditionnelles et à passer pour telles, comme les chaussures de corfam, qui imitent n'importe quelle sorte de cuir.

Tout ce que vous avez à faire est de regarder autour de vous pour constater que les plastiques sont au premier rang, au goût du jour. A côté des vêtements de sport en vinyle, nous retrouvons des chaussures de plastique ainsi que de ces sacs à main transparents qu'une dame élégante n'aurait pas voulu porter voilà quelques années.

Il fut un temps où les chaussures de plastique transparent étaient considérées comme vulgaires et déclassées, la marque de celles qui manquaient de goût. Il n'en est pas ainsi aujourd'hui. Ces mêmes chaussures se retrouvent aujourd'hui dans les vitrines des magasins les plus élégants de New York.

Le plastique ne se limite pas aux chaussures et aux sacs. Parce que du chaos de Paris sont sortis des robes et des petits corsages formés de disques de plastique coloré d'environ deux pouces de diamètre. Je ne fais aucun commentaire sur ces créations, parce qu'elles sont plutôt une recherche de fantaisie et de nouveauté que de la mode véritable.

Sur la même longueur d'ondes on trouve les bijoux de plastique, qui me plaisent mieux — et qui vous plairont davantage aussi à vous, j'imagine. Ils ont d'abord pris la forme de grands colliers et boucles d'oreilles, aux formes géométriques — des sphères, des cubes, des triangles et des formes libres. Il y a aussi des broches et des colliers en perles de plastique de couleurs éclatantes pour porter comme fantaisie durant l'été et même toute l'année.

Voici donc mon avis: acceptez la nouvelle vogue des plastiques, que vous les portiez ou non. Ils constituent une partie de la nouvelle vague, et qui sait ce qui viendra ensuite? Cela peut être pire, ou plus coûteux.

Miroir de la mode

Plus les jupes deviennent courtes, plus il est difficile de dissimuler la bande du haut des bas, la jarretelle et les jambes des longues gaines-culottes. Une solution à ce problème, c'est d'éliminer simplement la jarretelle, la bande du bas et la jambe de la gaine-culotte. On y arrive, évidemment, en faisant de la gaine et du bas une seule pièce, le bas montant très haut sur la cuisse.

Ces morceaux d'une seule pièce ont des bas légèrement texturés et qui ne se démaillent pas. La gaine offre un soutien modéré et jeune et une jambe courte.

Le bas-culotte sera d'un usage fréquent au printemps et à l'automne, alors que la température s'y prêtera. Ils sont la réponse aux besoins d'une silhouette jeune.

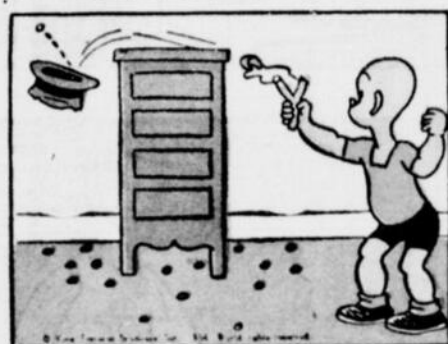
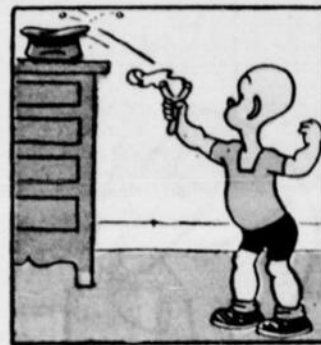


Conseils opportuns

La lingerie fleurit au printemps. En plus de la lingerie régulière en noir, en blanc et dans les traditionnels tons de chair, vous trouverez un jaune merveilleusement doux dans les vitrines et sur les comptoirs un peu partout. C'est un ravissant jaune pâle qui peut être porté sans inconvénient sous les vêtements les plus blancs de l'été. Jolis et féminins, très souvent garnis de dentelle beige, ces sous-vêtements ensoleillés stimuleront votre imagination et sauront même vous égayer au plus profond de l'hiver.

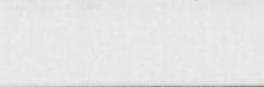


La remise des Oscars n'est-elle pas l'événement rêvé pour faire montre de son élégance? Les grands couturiers le savent qui invitent de moins en moins les journalistes aux avant-premières de mode. Qu'ont-ils besoin de la presse pour faire leur éloge quand des artistes aussi belles que célébres se disputent leurs dernières créations à chaque occasion?



C'est toujours comme ça

par HARRY SHORTEN
et WARREN WHIPPLE -



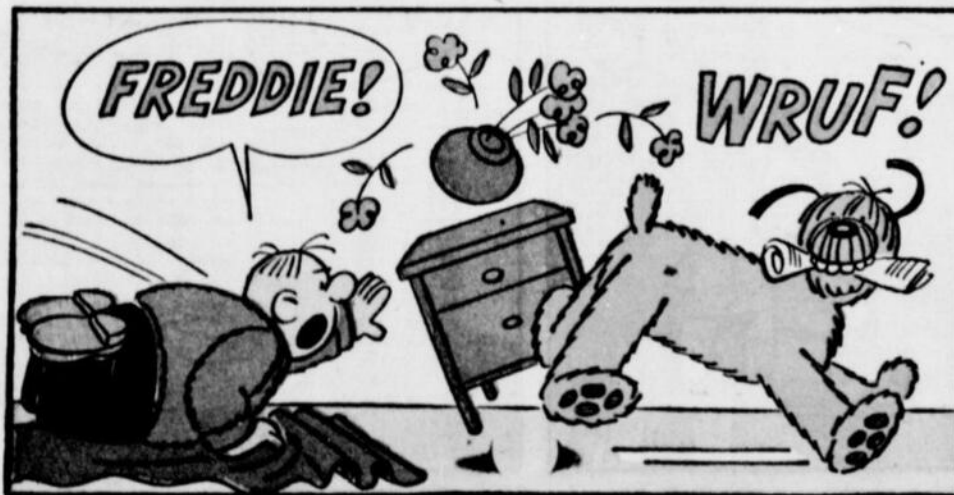
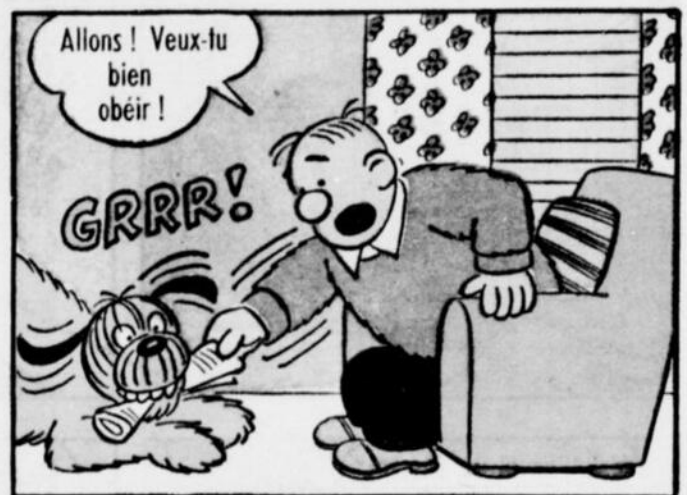
eusebe





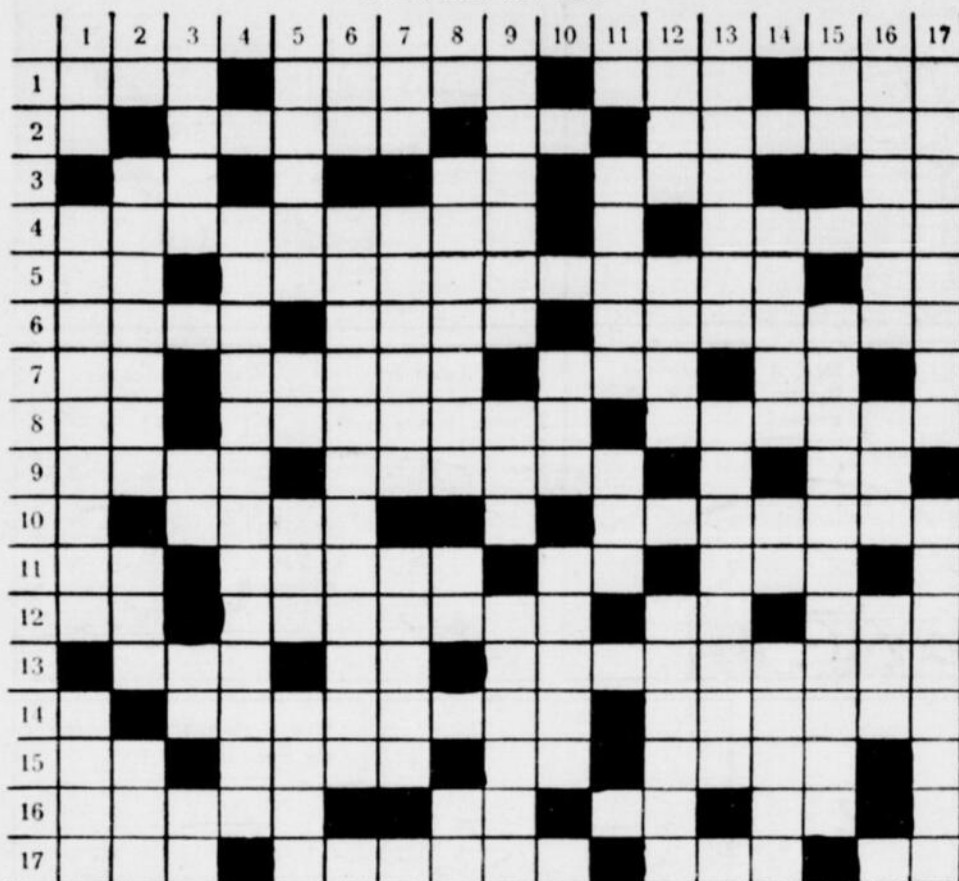
HUBERT

DICK WINGERT



MOTS CROISÉS

Problème no 256



HORIZONTALEMENT

- 1—Partie d'une église. — Potion adoucissante ou calmante. — Rouge, en anglais. — Précédé du mot cap, c'est une région célèbre de villégiature de la Nouvelle-Angleterre.
- 2—Action de s'écarter. — Symbole chimique de l'aluminium. — Dire du mal de quelqu'un.
- 3—Moitié du nom d'une baie. — Deux consonnes. — Sigle d'une agence de presse. — Sigle de la nouvelle lune.
- 4—Tu tiens des propos tendres et langoureux. — Couleur de l'ocre (fém.).
- 5—Période de douze mois. — Mot cabalistique. — Conjonction.
- 6—Neveu de David. — Amoncellement. — Distance parcourue dans l'unité de temps.
- 7—Métal jaune et précieux. — Rival de Joab. — Une des Cyclades. — Coup de baguette sur un tambour.
- 8—Deux voyelles. — Du Laos. — Tumulte séditieux dans la rue.
- 9—Gamin de Paris. — Quartier réservé aux Juifs dans certaines villes. — Adjectif possessif.
- 10—Autrefois, souverain de toutes les Russies. — Celui qui bat.
- 11—Dieu soleil, chez les Egyptiens. — Triple couronne du Pape. — Du verbe avoir. — Moitié de Hurons.
- 12—Du verbe avoir. — Ancienne capitale de la Perse. — Parcouru des yeux. — Choisi par une élection.
- 13—Sigle de la Régie des Alcools du Québec. — Interjection. — Qui vivent dans les bois (fém.).
- 14—Chose futile. — Prénom masculin.
- 15—Sigle des ingénieurs. — Du verbe avoir. — Conjonction (anagramme). — Prince troyen, fils de Vénus et d'Anchise.
- 16—Défilé étroit dans une montagne. — Adjectif possessif. — Deuxième conjugaison. — Consonnes jumelles.
- 17—Roi d'Israël de 919 à 918 av. J.-C. — Dire de nouveau. — Bière anglaise. — Abrév. de crédit.

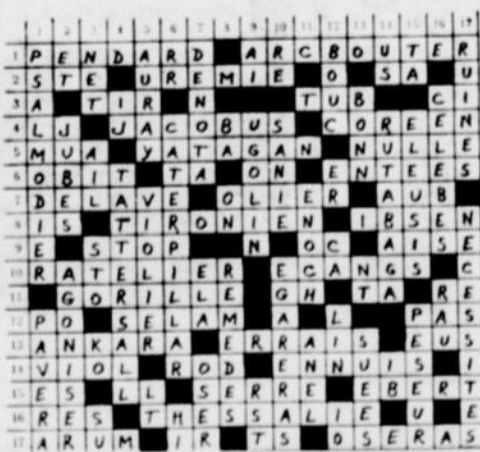
VERTICALEMENT

- 1—Appris. — Du verbe rajouter. — Sert à fumer le tabac.
- 2—Du verbe honorer. — Mélange de gaz dans lequel on vit. — Pieu au bout aiguë.
- 3—Récipient de bois ou de métal, muni d'une anse, qui sert à puiser, à porter

des liquides. — Consonnes jumelles. — Voyelle et consonne. — Adjectif possessif.

- 4—Qui ont rapport à la cabale.
- 5—Père d'Israël dont tous les Juifs descendent. — Sigle désignant les bacheliers ès arts. — Planche de bois menuisée. — Enlever la vie à quelqu'un.
- 6—Ancienne ville de Chaldée. — Science de la description du ciel.
- 7—Deux consonnes. — Nom de quatre frères qui furent députés aux Etats généraux de 1789. — Bandes d'acier servant aux chemins de fer.
- 8—Grand boulevard de Montréal. — Exclamation. — Note de la gamme.
- 9—Du verbe passer. — Saison. — Poison violent.
- 10—Abrév. d'intérieur. — Charge d'un âne (plur.).
- 11—Assassin à gages (italien). — Fleuve de Sibérie.
- 12—Bouleversé par une émotion. — Petit vent. Du verbe loger.
- 13—Acte par lequel un juge déclare s'abstenir de connaître d'une affaire, étant dans le cas d'être récusé. — Matelot.
- 14—Ville de l'ancienne Etrurie. — Pronom personnel. — Dont le diamètre a été augmenté par l'intérieur.
- 15—Ici. — Insectes orthoptères.
- 16—Parées d'ornements. — Lettre grecque. — Général qui commandait les Sudistes pendant la guerre de Sécession américaine.
- 17—Qui attaque la santé, la vie. — Nature de ce qui est roux.

Solution no 255



BELIER



Une semaine inoubliable pendant laquelle, si vous êtes marié, votre épouse accédera aux moindres de vos desirs et pendant laquelle, en tout cas, vous serez gâté. Mais attention de ne pas commettre de coups de tête. La plupart de vos amis vous trouvent trop circonspect à leur égard, comme s'ils étaient de nouvelles connaissances. Il vous sera demandé de faire preuve de générosité lorsqu'on vous mettra au courant du besoin d'argent d'un de vos frères.

du
21
mars
au
19
avril

TAUREAU



Votre sensibilité, votre gentillesse compassée et la prolifération des petits cadeaux produira chez la personne que vous prétendez aimer une exaspération bien compréhensible. Les jeunes et ceux qui ne sont liés que depuis peu feront mieux de s'en remettre aux initiatives de leur dulcinée ou, c'est selon, de leur amant ou fiancé. Serez en bonne forme physique toute la semaine, pourvu que vous ne montiez pas sur vos grands chevaux à la moindre contrariété.

du
20
avril
au
20
mai

GEMEAUX



La position de Vénus favorisera grandement vos initiatives dans votre vie sentimentale, et ce, pendant toute la semaine. Vous vous découvrirez bien des points communs avec votre conjoint, et, de là, pourrez sur une base solide monter des projets de rêve. Cependant, vous vous luez à travailler, et cet abus de la boisson ne peut vous mener qu'à une certaine déchéance; sans compter les imprudences au volant. Votre épouse vous exposera des projets.

du
21
mai
au
21
juin

CANCER



Cette semaine, vous vous trouverez dans une fâcheuse situation, et vous aurez plus que jamais tendance à tout exagérer dans le sens qui fera votre affaire. Si certaines gens vous horripilent, ce n'est peut-être qu'à cause de votre susceptibilité. Vous sentirez le besoin de vous confier à quelqu'un et vous n'avez aucune raison d'être réticent, au contraire. Employez tout votre dynamisme à établir votre vie sur des bases solides, surtout du côté des finances.

du
22
juin
au
21
juillet

LION



La semaine prochaine sera une des plus mémorables de votre année, grâce surtout à l'enlèvement dont vous savez user dans les circonstances importantes. Vous ferez certaines conquêtes, dont on ne vous savait pas capable, dans des réunions mondaines qui à la première invitation ne vous avaient pas tenté. Si vous êtes marié, votre père se laissera aller à des relents d'autorité, cette semaine, auxquels il sera important que vous ne cédiez à aucune condition.

du
22
juillet
au
21
août

VIERGE



Les très jeunes gens qui sont nés sous le signe de la Vierge auront à affronter d'excessives complications, cette semaine. Pendant cette période de confusion, voyez surtout vos amis; lesquels sauront vous aider; n'allez pas vous plonger dans vos habituelles aventures donjuanesques, ou, quant à vous femmes, ce n'est surtout pas la période favorable pour jouer de la fatalité. Cesser de négliger votre santé; imposez-vous une diète, évitez l'alcool.

du
22
août
au
22
sept.

VOTRE HOROSCOPE

BALANCE



Votre vie sentimentale sera ballotée entre diverses influences astrales; cette semaine sera riche en émotions, une couple d'événements ne portant guère à conséquence mais si inattendus devant se produire coup sur coup. Des chicanes s'annoncent dont votre collection de préjugés ne sera pas la moindre des causes. Si vous ne consentez à user de beaucoup de tact, vous aurez à affronter d'inextricables intrigues, question de rivalité entre conquérants.

du
23
sept.
au
22
oct.

SCORPION



Une personne de l'autre sexe, au théâtre ou dans quelque rassemblement genre culturel, fera attention à vous; et ça cura l'heure de vous tirer de la reclusion psychologique à laquelle, depuis quelque temps, vous vous étiez confiné par dépit. Ne frayer qu'avec vos vrais amis, car certaines personnes qui ne manquent pas d'adresse ont intérêt à vous fuir dans une situation compromettante. L'excès d'émotions vous causera des troubles physiques.

du
23
oct.
au
21
nov.

SAGITTAIRE



Les personnes qui sont nées sous le signe du Sagittaire vont, grâce à la position de Vénus, passer une de ces semaines inespérées dans la meilleure atmosphère de sérénité et de bonheur. Et ceux qui sont "en amour" connaîtront une réciproque quasiment parfaite. D'autre part, vous devez de faire votre part pour un ami qui se trouve dans une mauvaise passe et qui vous a déjà rendu de sacrés bons services. Malgré tout, inexplicable tension.

du
22
nov.
au
21
déc.

CAPRICORNE



Serez plongé, cette semaine, dans une situation si compliquée que vous-même n'y comprendrez rien. Il vous sera salutaire de vous occuper à aider une couple de personnes de vos intimes qui ont besoin de vous actuellement. Plusieurs d'entre les jeunes gens qui sont nés sous le signe du Capricorne auront le goût, ce printemps, de flirter copieusement; ceux-là provoqueront involontairement la verve des commères, mais il vaudra mieux d'en faire fi.

du
22
déc.
au
20
janvier

VERSEAU



En amour, vous avez tendance à verser dans la complaisance, et ce n'est pas la un moyen efficace de faire des conquêtes authentiques et durables; d'ailleurs, vous devriez savoir cela vu vos expériences de ces dernières années. Dissensions dans la maison; à cause de vous, surtout; parce que votre inquiétude perturbe curieusement votre comportement et que vous finissez toujours par laisser tomber les projets que vous aviez vous-même exposés à vos frères.

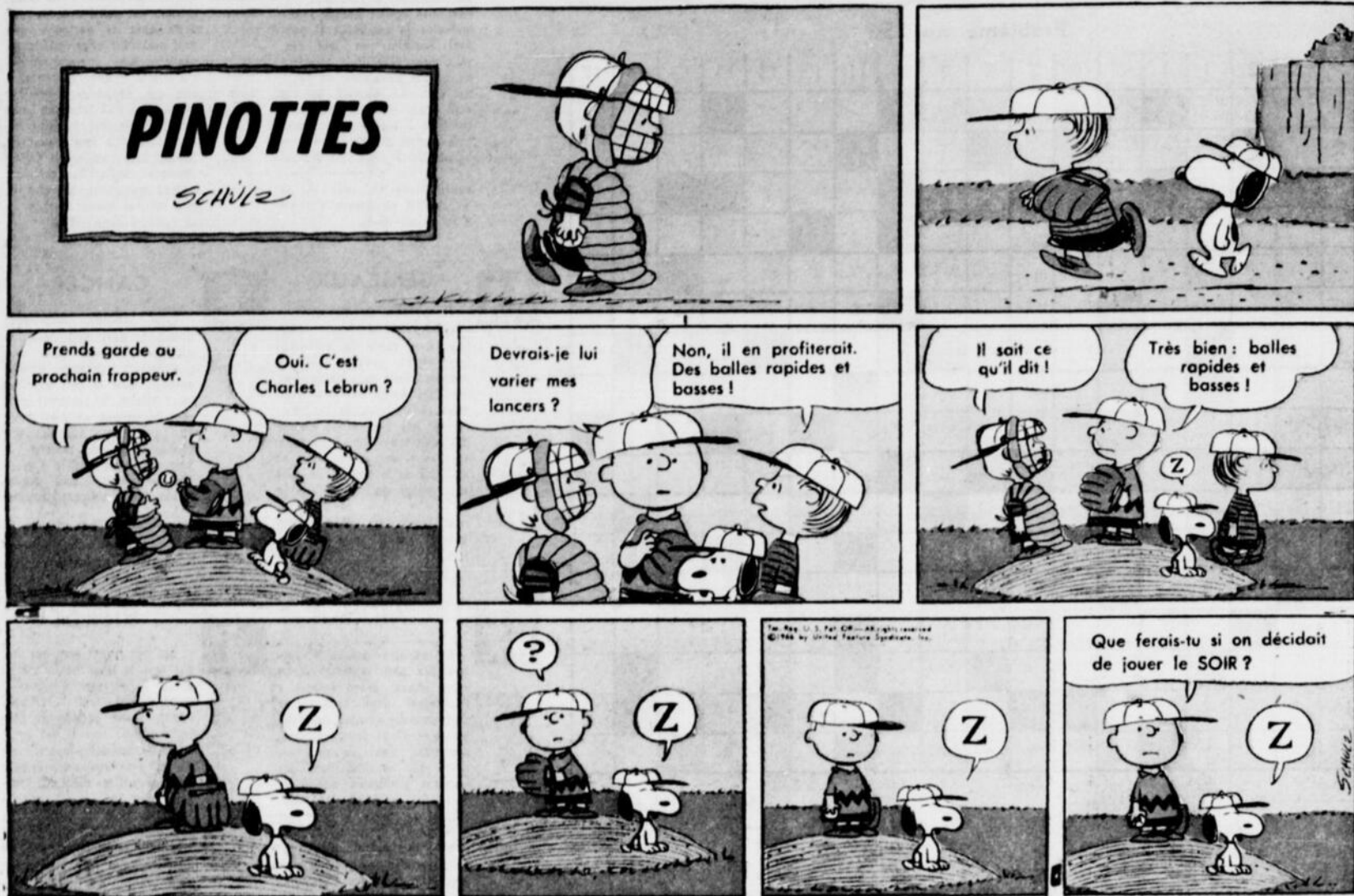
du
21
janvier
au
19
février

POISSONS



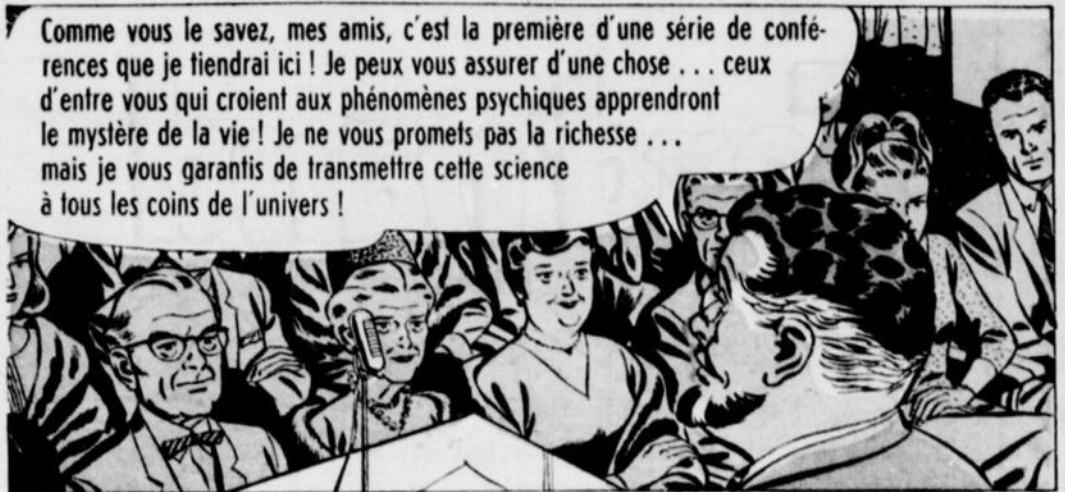
Enfin, vous vous sentirez rassuré quant aux sentiments de celle à laquelle vous vouiez toutes vos pensées, car elle vous donnera des preuves non équivoques de son affection. Mais vous serez porté ensuite à vous asseoir sur vos lauriers. Si vous êtes marié, vos enfants vous procureront beaucoup de satisfaction, cette semaine, et vous en arriverez à un accord avec vos beaux-parents, lesquels n'agréaient guère votre comportement dernièrement.

du
20
février
au
20
mars



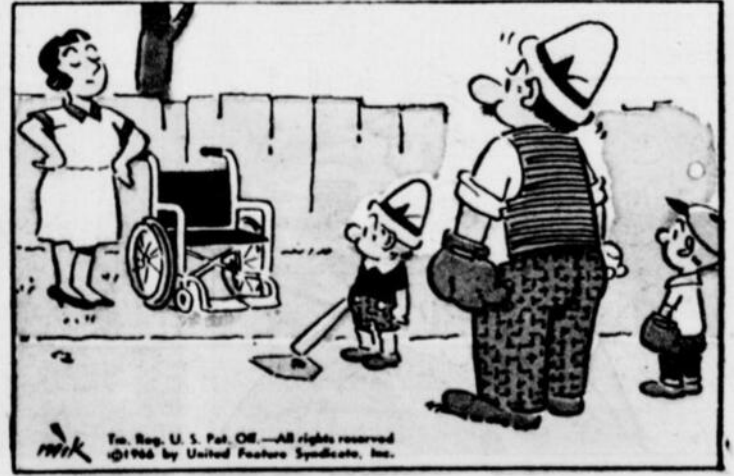






Ferd'nand

MIK



JEANNOT LAPIN



AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

Existe-t-il des gens qui détestent la musique ?

La plupart des gens détestent certaines formes de musique. Cependant, même ceux qui sont le plus réfractaires à la musique vocale ou instrumentale en arrivent à pouvoir écouter certaines pièces vocales ou certaines pièces instrumentales. On relève cependant le cas d'un dessinateur de 35 ans, Donald Morton, qui subissait des crises d'épilepsie rien qu'à écouter le rythme doux de Stardust, Abide With Me, Deep Purple et autres compositions musicales semblables.

A l'audition de ces oeuvres, Morton se mettait à fixer, à avoir des tics nerveux, émettait des hurlements et tombait parfois par terre. D'autres chansons le dérangent moins mais lui étaient tout de même nuisibles, comme Indian Love Call. Les neurologues le soumettent à tous les examens imaginables avant de découvrir ce qui n'allait pas. Morton souffrait d'une épilepsie musicogénique, un mal aussi rare que difficile à traiter.

Diagnostic difficile et traitement pénible et long. Grâce à l'aide d'ingénieurs en acoustique, on a déterminé exactement quelles chansons, quels instruments et quels rythmes causaient des crises d'épilepsie chez Morton. Soumis à l'électro-encéphalographie, Morton écouta de la musique, d'abord avec une oreille, puis avec l'autre, puis avec les deux.

Joué à l'orgue, Stardust n'indisposait pas Morton, mais la version orchestrée de Glen Miller déclencha des crises d'épilepsie. Des hymnes ou chants de Noël joués par un orchestre ou au piano, avec accompagnement de voix, produisirent le même effet que la musique de Miller. On commença une "thérapie d'extinction", sorte de traitement de Pavlov à rebours, par lequel on entraîne le patient à ne pas répondre à certains stimulus. Après avoir fait jouer quelque 6.000 fois différentes versions de Stardust, les troubles disparurent.

Les délinquants ont-ils une faible capacité mentale ?

Non, selon le Dr J.M. Stubblebine, psychiatre de l'Université de Californie. On trouve des délinquants en puissance chez les enfants de tous les niveaux économiques. Leur capacité mentale se situe depuis la moyenne jusqu'à bien au-dessus de la moyenne. Ils possèdent un pouvoir de persuasion et d'observation supérieur à celui des enfants de leur âge.

Ces délinquants virtuels ont tendance à faire montre d'hostilité et de défi en classe et dans les activités récréatives. Leur talent à mettre les autres mal à l'aise ou à les mettre en colère est symptomatique d'une disposition à la délinquance. Cependant, on ne les reconnaît comme individus troublés que lorsqu'ils se commettent dans un acte criminel.

Le délinquant en puissance cause des troubles tout en s'en tenant en dehors lui-même. Ainsi, ce garçon qui encourage deux amis à voler les jouets d'un petit voisin qu'ils n'aiment pas, "juste pour le plaisir de la chose". Le vol découvert, son alibi est prêt : "Je n'étais même pas dans la maison !"

Les délinquants en puissance trouvent leur motivation dans des sentiments d'hostilité et cherchent constamment à mettre les autres sur la défensive. On a comparé 309 délinquants choisis pour la similarité de leurs âge, degré d'instruction, statut socio-économique, quotient intellectuel, race, naissance et voisinage. "Dans la moyenne, les délinquants manquaient de sécurité, étaient tous impulsifs et agressifs."

Les odeurs vous affectent-elles sur le plan émotif ?

Oui, les odeurs peuvent ramener des souvenirs oubliés, affecter vos émotions et influencer votre comportement. Vos états d'âme, vos aversions et vos sentiments de sécurité ou de crainte sont fréquemment causés par une bouffée d'une quelconque odeur insoupçonnée. L'odeur de feuilles brûlées, par exemple, peut rappeler des souvenirs lointains, des émotions ressenties à la même époque. Alors que l'odeur de fumée réconforte certains, elle peut causer de l'anxiété chez d'autres.

Le degré de sensibilité aux odeurs est dû en partie à des facteurs physiologiques, mais un être est davantage sensible à une odeur qui porte pour lui des réminiscences, qui a une signification. On prétend que la femme détecte plus facilement que l'homme une odeur "mâle" et vice versa.

La sensibilité d'une mère à certaines odeurs peut lui permettre de pressentir une maladie imminente chez son enfant. Il est des femmes qui en reniflant une taie d'oreiller fraîchement lavée peuvent dire qui y a dormi; d'autres savent par l'arôme d'un rôti ou d'une marmite de fèves qu'il est le moment de les sortir du four.

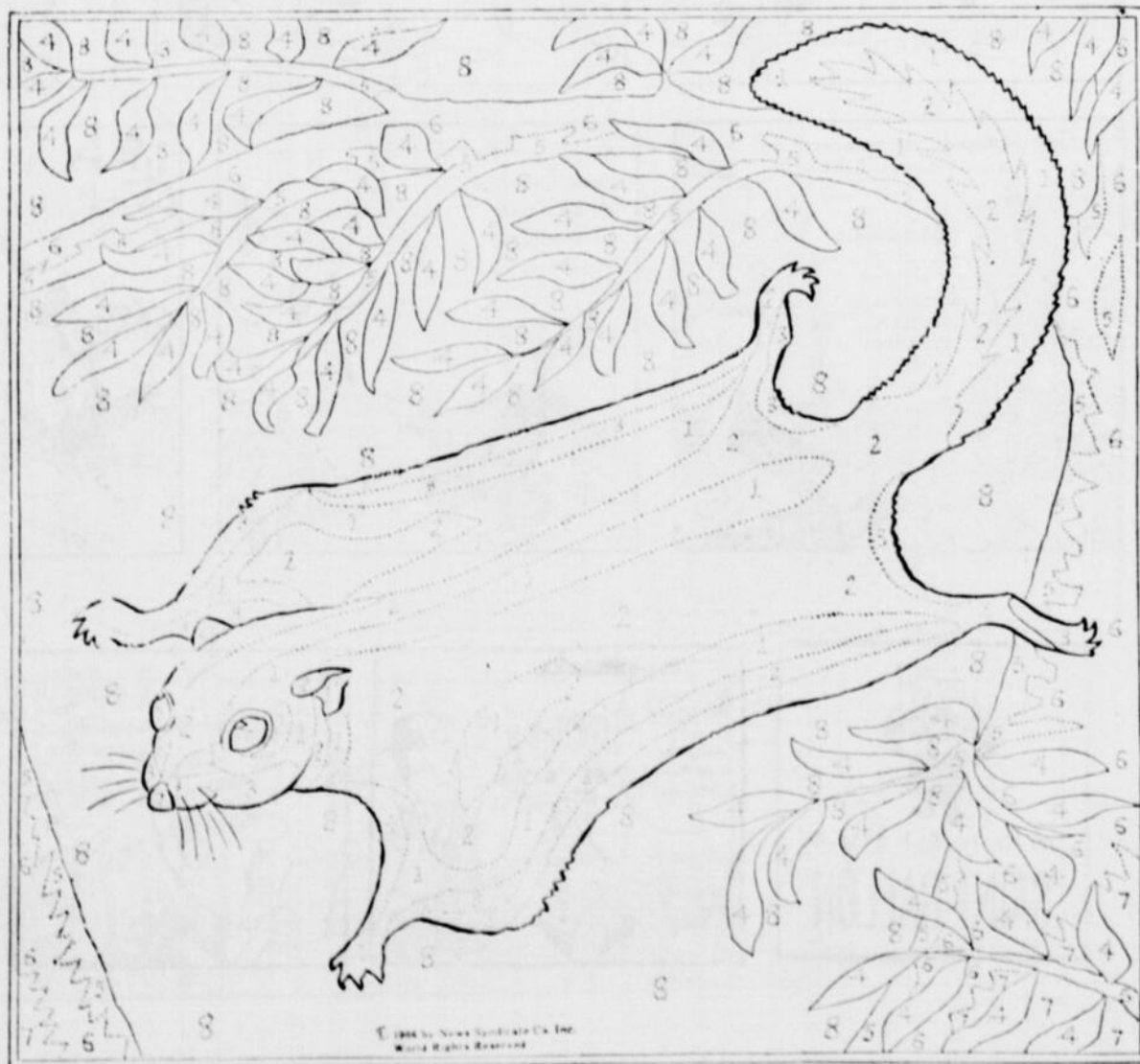
Certaines odeurs suscitent des émotions similaires chez presque tous les gens; on les a utilisées dans le commerce pour amoindrir la résistance des acheteurs et inspirer confiance. Des odeurs synthétiques vaporisées sur certains objets en assurent la vente. On a remarqué que les ventes d'objets en simili-cuir ont augmenté après qu'on eut vaporisé sur eux une odeur de "vieille selle"; on asperge la lingerie féminine d'arômes de fleurs et on donne à un tacot l'odeur d'une voiture neuve.

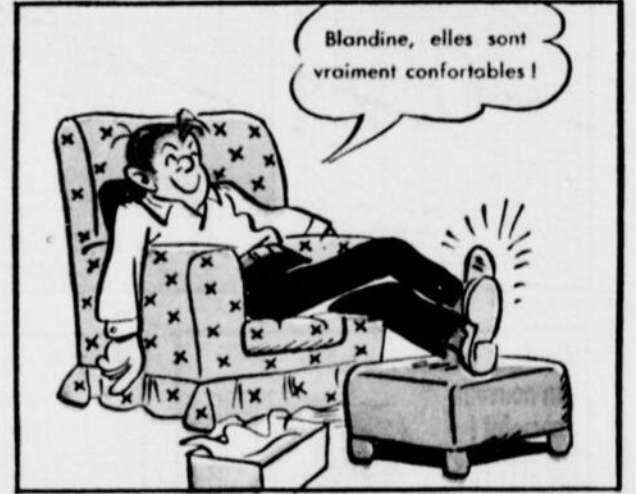
Coloriez cette image

L'écureuil volant

Vous ne l'avez jamais vu voler, et, pourtant, il vole ! C'est quand la nuit tombe qu'il saute d'un arbre à un autre arbre, rapidement, silencieusement. Ce petit animal possède de chaque côté du corps une membrane qui lui est indispensable pour réussir son exploit. Quand il étend ses pattes, ces membranes lui servent d'ailes et lui permettent de voler sur une distance qui peut atteindre cinquante verges. Cet écureuil adore le silence, la tranquillité.

- 1 — Brun pâle
- 2 — Brun foncé
- 3 — Gris
- 4 — Vert
- 5 — Orange
- 6 — Pourpre
- 7 — Noir
- 8 — Jaune







ELPHÈGE

PAR DAVE BREGER



D
I
M
A
N
C
H
E



MONSIEUR SAINT-GALLON



LE SURHOMME

Par
WAYNE
BORING



La semaine prochaine :
"LES DANGERS D'UN SURHOMME" !

Chère Madame,

Agence
matrimoniale
(suite de la page 29)

J'aimerais faire la connaissance d'une jeune fille de 18 à 22 ans qui se sent seule, elle aussi. En effet, bien que je pratique une profession intéressante, mes jours sont hantés par ce mal du siècle : l'ennui. C'est peut-être que je suis trop exigeant mais je crois et j'espère qu'il existe toujours de vraies jeunes filles. Ce que j'entends par là, voici : je suis à la recherche d'une jeune fille sérieuse, économe, aimante, distinguée, catholique, une vraie femme, quoi ! et non une de ces poupées yé-yé qui m'énervent. Son physique n'importe pas puisque, dit-on avec justesse, aucune

femme n'est laide si elle sait faire valoir ce qui lui a été donné. J'ai cependant un petit faible : j'aime les blondes. Les brunes, les noires et les rousses sont cependant elles aussi les bienvenues. Là comme ailleurs, soyez naturelles et ce sera parfait. J'aimerais qu'elle habite Québec ou les environs. Mais, comme je suis exigeant, tu dois te demander à qui tu as affaire. Eh bien ! c'est à un grand bonhomme de 5'11", pas beau mais qui pense posséder certaines qualités psychologiques, intellectuelles et morales qui ne paraissent pas dès le premier contact. Je suis en effet assez renfermé, n'aimant pas les plaisirs bruyants. Je

préfère un bon livre, un bon film ou une audition de disques pour me détendre. Pour ce qui est des revenus, je puis dire que je me sens prêt à affronter plusieurs jeunes de mon âge car je suis très peu dépensier, ce qui ne m'empêche pas d'aimer le beau et même l'originalité. Si donc, tu crois posséder les qualités que je demande ou si tu désires les acquérir, et si ma description ne t'a pas repoussée, écris-moi, tu es la bienvenue. Bien que je n'attache pas grande importance au physique, j'aimerais beaucoup posséder une photo de toi !

QUEBECOIS SOLITAIRE

D'autres bonnes peintures inspirent confiance



Mais, seulement le marchand B-H vend B-H CAROUSEL*

à \$ **2**.75 de rabais
LE GALLON.

Un rabais de \$2.75 le gallon . . . ça vous permet de peindre tout ce qui est en vue.

Le décor de toute pièce vous coûte moins . . . ne tardez pas d'aller chez le marchand B-H . . . vous épargnerez une poignée d'argent.

Si vous aimez une peinture de finition mate, facile à appliquer, et qui sèche vite . . . choisissez B-H CAROUSEL au latex . . .

c'est un mat lavable . . .

les pinceaux se nettoient à l'eau.

Si vous désirez une peinture de finition semi-lustrée pour murs et boiseries, durable, résistant aux dégradations superficielles, très lavable, choisissez B-H CAROUSEL semi-lustré. Le marchand B-H tient à votre choix des centaines de coloris frais et gais !

"Allez voir le marchand B-H Carousel"

*M.D.

JANETTE
BERTRAND

Le refuge sentimental

"Comme au collège militaire..."

L'excès de sévérité fait des révoltés

Mariée depuis six ans, j'ai deux garçons âgés respectivement de 5 et de 3 ans. Mon mari et moi, nous nous entendons bien, sauf sur l'éducation des enfants. Quand nous nous disputons, c'est toujours à cause de cela. Avec moi, il est toujours très patient, mais il ne l'est pas du tout avec les petits. Jamais il ne me reproche quoi que ce soit. Je peux faire ce que je veux (sans exagération), et il trouve toujours que c'est très bien. Pour les enfants, c'est le contraire. Pourtant, je sais qu'il les aime beaucoup, mais il manque de patience. Il veut tellement bien les élever qu'on se croirait au collège militaire. Par exemple, ils ne peuvent pas regarder la télévision et jouer avec un camion en même temps. Il faut qu'ils soient tranquilles. S'ils veulent jouer, c'est dans leur chambre. Les enfants pleurent. Je ne sais pas si je suis trop maternelle, mais cela me fend le cœur de les voir confinés à l'immobilité. A table, c'est la même chose. On mange et on ne parle pas. Je suis en train de me rendre malade à force de faire l'arbitre entre les deux. Je réprimande mes enfants, mais seulement quand c'est nécessaire. Pas pour des niaiseries à tout bout de champ. Tout ce qu'on entend

quand mon mari entre dans la maison, c'est: "Ne fais pas cela! Ne parle pas! Ne danse pas!" C'est toujours des commandements. On se dispute sans cesse à cause de cela. Je suis rendue à sortir avec les enfants le plus souvent possible quand mon mari est à la maison. Qui a raison, s'il vous plaît? Nous allons lire votre réponse ensemble. Je sais qu'elle nous sera profitable. Il doit y avoir un juste milieu. Est-ce que tous les hommes sont si peu patients? J'ai 27 ans, il en a 29.

IMPATIENT

Je crois que votre mari est trop sévère pour des peccadilles. Je crois surtout que vous devriez vous consulter et être d'accord tous les deux sur la façon d'élever les enfants. Il serait préférable que votre mari ait plus de patience et surtout ne perde pas son énergie à exiger une discipline qui ne donne rien et qui ne peut faire des enfants que des révoltés. Quand les enfants grandiront, ils exigeront le pourquoi des interdictions. Que donner comme raisons? Il faut une discipline, mais elle doit être éclairée, juste et raisonnable, et je crois que la vôtre, Madame, est empreinte de ces qualités.

★ Je suis mariée depuis quel- que temps et j'ai un excellent mari, il est très doux. Nous sommes très heureux, mais je n'ai pas encore connu les joies des relations sexuelles. Pourtant, mon mari est très délicat et gentil. Il y a des fois où ça me répugne de savoir que lui a tout et moi rien. Je vous assure que dans ces conditions l'acte conjugal ne m'apporte pas la moindre satisfaction. Quelquefois, je sors le jour et je rencontre des hommes qui ont une belle apparence; je les regarde et me demande si, en me donnant à eux, j'aurais toutes ces jouissances qui, paraît-il, dépassent toute description. Mais je me dis: "Je ne tricherai jamais mon mari." J'ai pensé qu'en vous écrivant vous trouveriez une solution à mon problème.

CHANTAL

— Je n'ai pas de recette contre la frigidité, mais je puis vous suggérer de lire des livres traitant de frigidité et de les faire lire à votre mari. Il y en a plusieurs dans les librairies, et peut-être découvrirez-vous là ce qui vous glace. Si les livres ne donnent rien, voyez un gynécologue. Il pourra sans doute, lui, découvrir les causes physiques ou psychologiques de votre froideur.

★ Je viens vous raconter mon désespoir. Après 17 ans de mariage, j'eus la joie d'être enceinte. J'avais 38 ans. Vous dire comment j'étais heureuse! Malheureusement, je suis tombée d'un petit escabeau de trois marches et à six mois de grossesse, j'ai accouché d'une fille: elle n'a vécu que quatre jours. Elle était bien constituée, elle avait déjà de beaux cheveux bruns, de très beaux traits, et, bien qu'elle ne pesait qu'une livre et demie, elle pleurait dans la salle d'accouchement comme un bébé qui est à terme. Jusqu'à sa mort, j'ai cru au miracle: c'était mon premier enfant et je le désirais de tout

mon cœur. Mon mari a pleuré de joie la première fois qu'il l'a vue. Je vous écris pour vous dire que je ne méritais pas cette épreuve, car les premières années de notre mariage j'ai eu beaucoup de difficultés avec ma belle-mère, ayant épousé un fils unique. Ce que je ne comprends pas, c'est que Dieu donne des enfants à ceux qui n'en désirent pas; ce ne sont pas les parents qui en souffrent, mais les enfants. Quand je suis devenue enceinte, j'ai dit à mon mari: "Enfin, nous avons fini de nous faire traîner de couple sans enfants et nous allons connaître la joie d'avoir un enfant à nous qui va égayer notre foyer. Mais, hélas! tout est tombé à l'eau. Et je ne suis pas jeune... Si j'avais perdu cet enfant-là au commencement de notre mariage, peut-être aurais-je mieux accepté. Je vous remercie, ça m'a fait du bien de vous raconter ma peine.

UNE FEMME EPANOUIE

— Vous avez toute ma compréhension, mon affection. Je sais ce que vous avez souffert, ayant moi-même perdu des jumeaux nées prématurément. Il vous reste un bon mari — c'est beaucoup — et la possibilité d'adopter un bébé qui sera exactement comme si vous l'aviez fait. Pourquoi pas? Allez voir la Société d'Adoption et je suis certaine que vous vous retrouverez avec un bébé à aimer.

★ Voici: lorsque je sors avec mon mari pour voir un spectacle, nous rencontrons dans tous les clubs des danseuses nues. J'en suis jalouse au point d'en être malade. J'ai un complexe: je n'ai pas de buste, et c'est la raison de mon extrême jalousie. Je suis bien affectueuse et mon mari aussi. Je parais beaucoup plus jeune que mon âge et je reçois souvent des compliments d'autres hommes. Mais

je me sentais plus sûre de moi si j'avais un beau buste. Lorsque je vois ces danseuses nues se tortiller, c'est un supplice pour moi!

Croyez-vous que les maris qui les regardent les désirent et sont amoureux d'elles? Les hommes sont certainement tentés. Avec la tentation vient le désir, et désirer quelqu'un, c'est automatiquement de l'amour! Mon mari me rassure là-dessus, mais je ne le crois pas. Comment résoudre ce problème? C'est la même chose pour les films à la télévision.

Pour améliorer mon buste, pourrais-je m'adresser à un médecin? Et pour revenir aux divertissements de ce genre, pourquoi existent-ils? C'est contre les moeurs. Ce n'est ni de l'art ni de la danse! Je crois qu'ils ont pour but d'humilier au maximum nos pauvres petites mères de famille et de les ridiculiser. Quand fera-t-on des strip-tease d'hommes? Quant à divertir le public par des saletés, qu'on le fasse aussi avec des hommes afin que les femmes aient leur revanche!

29 PRINTEMPS

— Les femmes vraiment amoureuses de leurs maris n'aiment jamais voir des membres de leur sexe se dénuder. Les femmes nues enlèvent de la valeur à ce qu'elles gardent précieusement pour leurs maris. Elles craignent les comparaisons, elles ont peur d'une tentation même au niveau de l'imagination. Cette jalousie est naturelle, et l'homme amoureux de sa femme aurait le même sentiment si le strip-tease masculin existait. Il est bien évident que ces spectacles sont des excitants sexuels, mais pourquoi y aller? Expliquez-vous une fois pour toutes à ce sujet avec votre mari et allez danser dans des discothèques, dans des endroits où il n'y a pas de femmes nues, il y en a beaucoup! Quant à votre com-

plexe, vous le guérirez quand vous saurez que 99 p. 100 de ces danseuses ont du silicone soufflé à l'intérieur des seins par la chirurgie plastique et que c'est à la portée de toutes celles qui peuvent disposer d'environ \$300. Ne vaut-il pas mieux avoir des petits seins, mais des vrais?

★ Venez vite à mon secours, je suis mariée depuis 6 mois et déjà mon mari veut me quitter. Quand j'étais fille, j'ai rencontré des garçons et il y en a trois avec qui j'ai "necké". Ma mère étant mariée, mon beau-père avait un fils de qui je suis tombée amoureuse. Ensuite j'ai fait la connaissance de mon mari et nous nous sommes fréquentés pendant 2 ans, mais durant ces années je n'ai jamais agi comme il le fallait. Je pensais aux autres, je faisais tout pour lui déplaire, j'entretenais des relations avec le garçon de mon beau-père. Depuis que je suis mariée je ne cesse de penser aux autres, c'est continu: un objet, une parole, un geste me font penser à eux. Mon mari ne m'aime plus. On se dispute, je vieilles et promets de faire mieux mais ça recommence toujours. Il me traite de chienne, de putain, et me force à lui avouer que je ne l'aime pas. Il dit que je n'ai pas de volonté, de caractère, et c'est vrai, mais comment en acquérir à mon âge? J'ai 18 ans et mon mari 21 ans. Je promets toutes sortes de choses à Dieu pour qu'il m'aide et il me semble que j'essaie de m'aider, mais mon mari dit le contraire. Je me demande si j'avais un enfant si tout s'arrangerait. Dites-moi quoi faire pour oublier et ne pas penser aux autres gars et regagner l'amour de mon mari.

LOULOU DE MONTREAL

— Loulou, vous êtes un bébé et vous me prouvez que se marier à 18 ans c'est une sottise. Vous n'avez pas la maturité

pour être une épouse, encore moins pour être une mère. Voyez tous les deux un conseiller matrimonial ou un psychologue. Il arrivera peut-être à vous mettre du plomb dans la tête.

★ Il y a dix-huit ans que nous sommes mariés, nous avons 5 enfants de 16 à 10 ans. Nous vivons dans les dettes que fait mon mari depuis notre mariage et je ne vois pas le jour où je vais m'en sortir. Que vais-je faire? Par moments je désespère tellement que je pense au suicide ou à la séparation, mais les enfants ont besoin de moi. Mon mari effectue de gros travaux mais dépense l'argent, dans les grilles, à jouer aux cartes et à boire. Les sommations, les saisies sur la maison et les meubles pleuvent sur nous. Ça ne le dérange pas, il dort, sort et continue d'être joyeux. Je me demande parfois s'il est tout à lui, il n'a pas de fierté ni d'honneur. Les enfants manquent de bien des choses et commencent à être moins respectueux pour leur père. Jamais il n'arrive à l'heure pour dîner ou souper, c'est toujours une heure après les autres, et il faudrait que tout soit chaud et prêt quand il arrive. Je travaille durant l'après-midi pour nous dépanner un peu. Si j'ai une sor-

(Suite à la page 29)

Ne devenez maman que si vous le désirez

Des centaines de milliers de femmes vivent aujourd'hui guidées par le C.D. Indicator qui indique chaque mois, de façon exacte et sûre, les quelques jours où une conception est possible. En une fraction de seconde, ces jours apparaissent dans la fenêtre de l'appareil.

Le C.D. Indicator est aujourd'hui une nécessité pour toute femme. Dans le monde entier, les médecins le recommandent!

BON

Veillez m'envoyer, sous pli discret, votre brochure gratuite renfermant ce que chaque homme et chaque femme doivent savoir aujourd'hui.

Nom _____
Adresse _____
Envoyez le bon à :
C.D. INDICATOR CO.
B.P. 1273 Place d'Armes
Montréal 1

Faire-part

de mariage

MODELES EXCLUSIFS

Ecrivez pour échantillon

Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX
P.J. 6393 St-Hubert, Montréal

Enfin! Un appareil auditif que des millions de gens peuvent PORTER et ESSAYER sans obligation!

MIRACLE-EAR

Glissez-le dans l'oreille et entendez de nouveau.

Pour consultation signalez 272-0614



CENTRE AUDITIF REID
7365-A, rue St-Hubert, Montréal
OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Agent Dahlberg

Veillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Téléphone _____
L.P.J. — 1-5-66

Agence Matrimoniale

JANETTE BERTRAND

Madame,

"Tout vient à point à qui sait attendre". Pour moi, cet adage ne s'est pas encore révélé exact. Agée de 29 ans, je n'ai jamais forcé le destin en ce qui a trait au côté sentimental. Très timide, j'oserais dire que j'ai refusé souvent beaucoup d'offres de jeunes hommes qui présentaient pourtant de bonnes garanties et qui auraient sûrement pu me rendre heureuse. On dit qu'il n'arrive que ce qui doit arriver. Si je suis encore seule aujourd'hui, c'est que peut-être je ne me suis pas assez aidée? Comme tant d'autres, je viens par votre entremise à la recherche du compagnon idéal. Chevelure brune flottant librement, que je porte parfois relevée ou en nattes selon mes loisirs et occupations; yeux bruns, 5'2", 115 livres, on me dit jolie. J'aime bien m'habiller sans dépenser des sommes folles, mais en choisissant des vêtements qui conviennent à ma personnalité. En raison de ma timidité, je parais très indépendante mais je ne le suis pas. Je partage mes loisirs entre la musique, la lecture, les autos de sport, le patinage, la natation, les quilles et la marche au grand air. Au printemps, je me dirigerai vers l'équitation, sport qui m'a toujours fascinée. Un point faible: les petites recettes qui me tombent sous la main, je les expérimente quand je passe quelques jours chez mes parents. Elevée à la campagne, aimant la solitude des grands espaces, ma nature sauvage est demeurée telle. Les réunions mondaines n'exercent pas grand attrait sur moi. Je trouve que les gens sont trop souvent faux.

Les correspondants de l'Agence sont priés d'être patients. Le grand nombre de lettres que nous recevons nous force à faire un tri et à publier seulement celles qui contiennent assez de détails sur les goûts, la personnalité de leur auteur et le genre de personne qu'il ou elle désire rencontrer. Nous choisissons les lettres d'au moins 200 mots, les missives trop courtes n'attirant guère l'attention. Seules, les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

L'adresse de l'Agence est toujours la même:

**AGENCE MATRIMONIALE DE
JANETTE BERTRAND
LE PETIT JOURNAL
MONTREAL 9**

Ce service reste gratuit et confidentiel!

Parfois, pour entretenir l'amitié, je ne dis pas non. Mais qu'on devienne esclave de ces choses, je n'en vois pas la raison. Professeur en ville depuis huit ans, j'aime beaucoup ma profession et les petits bonshommes qu'on me confie. Je suis d'une grande sensibilité (trop, peut-être), et le fait de penser qu'il y a des êtres qui souffrent m'empêche de me sentir pleinement heureuse. Pour semer la joie autour de moi, je n'hésite pas à me priver de beaucoup de choses. Je préfère donner plutôt que de recevoir. Quand on m'offre un cadeau, si petit soit-il, je trouve toujours que c'est trop, que je ne le mérite pas. Ce que j'admire chez un homme, ce sont ses qualités morales. Qu'il soit doux, qu'il ait un bon caractère, qu'il soit compréhensif et franc, et qu'il possède une bonne éducation. Il peut prendre un verre à l'occasion, cela fait partie des petits plaisirs de la vie mondaine. Qu'il ait assez d'instruction pour gagner honorablement sa vie et qu'il soit de bonne culture pour commenter les événements qui se déroulent de nos jours et en saisir le sens. Je suis persuadée que je rendrais heureux un homme qui saura me comprendre. Vous qui n'avez pas plus de 35 ans, qui habitez Montréal, Québec, la région du Saguenay ou ailleurs, ou même cette contrée éloignée qu'est la Côte-Nord, vous êtes les bienvenus. J'enverrai une photo à tous ceux qui me feront parvenir la leur, et chacun est assuré d'une réponse.

GEMINI-7

Chère Madame,

Puis-je trouver par votre agence une jeune fille ou une fille mère capable d'aimer un homme comme moi. Je me présente: âgé de 28 ans, célibataire, mesurant 5'6", je pèse 140 livres, j'ai les cheveux châtain et les yeux bruns; mais j'ai une infirmité: je suis unijambiste, c'est-à-dire que j'ai la jambe gauche amputée au-dessus du genou. Quoique possédant certains défauts, j'ai essayé de garder et de cultiver les qualités que je possède. De nature un peu timide, on me dit sociable, sensible, franc, très sincère et propre. Comme il m'est impossible de pratiquer les sports, j'aime bien regarder jouer les autres. J'aime toutes les sortes de musique; la lecture, le cinéma, le théâtre me fascinent. Je travaille comme commis de bureau depuis plusieurs années. Pour le moment, je n'ai pas de jambe artificielle, mais je vais m'en faire ajuster une au mois de juin. Cette infirmité ne m'empêche pas pourtant d'avoir un cœur, et je peux aimer autant et même plus qu'une personne normale. Je laisse à celle qui voudra bien correspondre avec moi le soin de découvrir mes qualités, de corriger mes défauts et d'avoir un peu d'amour; je saurai faire le reste. Une photo serait bienvenue, et j'enverrai la mienne en retour.

**UN COEUR PLEIN DE TENDRESSE
ET D'AMOUR**

dirige moi-même la chorale de l'école où j'enseigne. Mes élèves de 5e année aiment beaucoup chanter. Si tu aimes chanter toi aussi, on pourrait chanter ensemble. Surtout ne va pas penser que je suis une sainte nitouche. J'aime beaucoup le plaisir et je ne manque jamais l'occasion d'amuser les autres. La danse, le patinage, la lecture, la musique m'intéressent beaucoup et occupent mes loisirs. Je m'entendrais bien avec toi, si tu es un jeune homme dans la vingtaine. Plus jeune ou plus vieux que moi de quelques années. Une bonne éducation et une solide instruction sont mes exigences principales. Que tes goûts soient un peu différents des miens, il n'y aura que plus d'intérêt pour toi et pour moi. Je demeure à Montréal avec mes parents. Je ne vais pas t'ennuyer avec une litanie de qualités que je désire retrouver chez toi! Tu es "bon"? Alors vas-y, écris-moi. Je te répondrai avec plaisir.

MICHO

souris souvent, je souris à tout ce qui est beau: la vie, l'homme (jeune ou vieux), l'enfant. J'adore les enfants, surtout les adolescents puisque je travaille parmi eux — je suis institutrice. J'aime ma profession. Je suis sentimentale et à l'occasion un peu colérique, mais la colère est de courte durée parce que je suis très sensible. Je n'aime pas blesser, parce que j'aime trop, et je veux que les autres soient heureux. Les qualités que je possède sont celles (en partie) que j'aimerais voir chez le jeune homme que je désire connaître. J'ai une bonne santé, j'aime le travail de maison. J'ai une bonne éducation familiale, sociale et religieuse. A vous, éducateur, chanteur ou homme de tout métier qui désirez connaître une femme aimante et capable de donner d'elle-même, j'attends...

MICHELLE

(suite à la page 27)

Le refuge sentimental — suite

tie à faire, c'est une guerre: il me traite de traîneuse, de putain... mais lui, il ne fait jamais mal en rentrant à 3 heures du matin! J'ai 36 ans et lui, 39; l'ainée fait sa 11e année sciences, deux autres le classique, la quatrième sa 9e sciences et l'autre le primaire. Je n'espère pas le voir changer, parce qu'il a été élevé comme cela; son père est mort pauvre et endetté, et Dieu sait que la Cour de magistrat l'a connu. Mais n'y aurait-il pas un moyen de détruire cette tradition dont il a hérité? J'ai prié, fait des promesses; rien ne change, c'est mon destin. Lorsque j'en ai trop à supporter, je vais à l'église, je pleure, je fais brûler des lampions et je reviens chez moi un peu soulagée. Suis-je trop orgueilleuse, ou ai-je le droit d'empoisonner la vie des autres avec mes ennuis?

J. J. DE SAINTE-ANNE

— Je ne crois pas que vous arriverez, vous, à changer votre mari; mais s'il consentait à voir un conseiller matrimonial avec vous, il y aurait de l'espoir de sauver votre mariage. Il y aurait la séparation? Dans quelques années les enfants eux-mêmes vous le demanderont. Réfléchissez! Si seulement vous pouviez vous parler, vous expliquer... mais je crois que votre mari a reçu une éducation si faussée qu'il ne pense même pas être un mauvais mari, un mauvais père. Courage! Les enfants vous aideront!

★ Je suis une fille qui s'ennuie énormément chez elle. J'ai 16 ans et ma mère me défend de sortir avec les garçons. Malgré sa défense, je sors en cachette. Je suis sortie avec plusieurs garçons et elle n'en a jamais rien su. Un d'entre eux m'a demandé de sortir et il m'a invitée pour une fête lors de sa graduation au mois de juin. Est-ce que je dois lui dire oui? Ma mère ne sait absolument rien à ce sujet. Je me demande pourquoi elle me retient à la maison et je pleure souvent. Nous sommes 10 enfants et ma sœur aînée (17 ans) a les mêmes problèmes que moi. Que dois-je faire?

RAYON PERDU

QUI VOUS REMERCIE

— Votre sœur et vous devriez essayer d'avoir une explication avec votre mère. Avouez-lui que vous détestez faire des cachettes et que vous êtes obligées de lui en faire. Demandez-lui sa confiance, en retour vous respecterez ses consignes. A deux, si vous êtes calmes et tendres tout en étant sérieuses, vous arriverez sûrement à la convaincre de vous accorder quelques permissions.

★ Lorsque je me suis mariée, je pesais 160 livres. Ensuite, durant ma grossesse j'ai commencé à faire une dépression nerveuse et ceci dure depuis plus

de quatre ans. A la naissance de ma fille, je pesais 130 livres et depuis ce temps je n'ai pas engraisé d'une livre. Alors toutes mes connaissances me disent que je suis trop maigre. Alors, je n'ose voir personne. J'ai toujours peur que quelqu'un me dise que je suis maigre et cela me rend malade pour une semaine. Dites-moi si mon poids est normal à 130 livres, je mesure 5'5". Ne riez surtout pas.

MAMAN DE 28 ANS

— Votre poids est tout à fait normal. C'est à 160 livres que votre poids était anormal, est-ce assez clair?

★ Je suis mariée depuis 5 ans. J'ai 24 ans et 2 enfants. Voici mon problème: 5'3", 125 livres, 37 1/2-38-37 de mensuration, je me trouve trop grosse, et pourtant mon mari me dit qu'il m'aime comme je suis. Voulant maigrir, j'ai été voir un médecin, mais il n'a pas voulu me faire suivre un régime donné. Il déclare toutefois que je devrais maigrir. Dites-moi quoi faire, car je voudrais tellement maigrir. Je suis découragée, je pleure. Quand je me regarde devant le miroir, je me ceste. Dites-moi si je suis trop grosse?

MADAME P. G.

— Vous n'avez que 10 livres de trop, et 10 livres, ça se perd facilement en coupant toutes les sucreries et toutes les friandises entre les repas; en mangeant des repas équilibrés, sans pain, ni beurre, ni pommes de terre. Et buvez beaucoup d'eau! Il s'agit de vouloir.

QUE SERAIS-JE DEMAIN?

Je vous conseille fortement de voir un orienteur professionnel qui, lui, pourra vous dire où vos aptitudes et votre personnalité peuvent mieux servir.

A SUZANNE: 1) Le poil des jambes se rase, se teint en blond avec du peroxyde, s'enlève à la crème épilatoire ou à la cire d'abeille... mais il repousse.

2) Pour maigrir de 50 livres, il n'y a qu'une seule et unique façon: la diète sous contrôle médical.

3) Pour vos chairs molles, faites des exercices. Il y en a sur desques. Ça vous aidera à raffermir votre corps.

Jeunesse sérieuse et dans le vent: Puisque toutes vos interventions se sont révélées infructueuses, laissez votre petite amie se débrouiller seule. C'est une adolescente problème. La seule façon de l'aider, c'est de ne pas la mépriser, surtout de ne pas la juger.

(Suite à la page 33)



FUTURE MARIÉE
CHOISISSEZ VOS

Faire-Part
SANS VOUS DEPLACER

Évitez les déceptions!
Examinez, chez vous, bien confortablement, notre MAGNIFIQUE CATALOGUE d'échantillons.

IL EST GRATUIT

Vous trouverez, dans les 32 pages de ce catalogue, un choix complet des plus récents modèles au prix du manufacturier.

DEMANDEZ-LE DES AUJOURD'HUI

S.V.P. mentionnez la date de votre mariage.

INVITATIONS BEL OËL

254 LOUIS-HEBERT, BELOËL 5, QUE.



CONCENTRÉ

LA FORMULE Mix-O

APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUUS, SEUL MIX-O A RÉUSSI À PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE

PLEINE FORCE

TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DESAIGRABLE VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION

"QUALITÉ ANALYSÉE"

Elegance... au MASCULIN

O.E. Schoeffler ESQUIRE MAGAZINE

Beaucoup de blanc dans les souliers sport pour hommes

La mode préconise la douceur dans le domaine de la chaussure, pour le printemps et l'été. Douceur dans le modèle, douceur dans le matériau employé. La légèreté est de plus en plus recherchée.

Le mocassin de base est en passe de devenir le soulier numéro un. Vous verrez fréquemment le modèle avec langue à franges, ainsi que le style moine, avec courroie sur le dessus du pied.

La couleur en vogue dans les chaussures pour le sport : le blanc. Du tout blanc ou une combinaison de couleurs avec du blanc. Les cuirs brossés seront employés dans la fabrication de certains souliers sport, dans des teintes de bleu clair, de vert adouci, de marron. Le style sandale et la semelle de crêpe connaissent toujours la même popularité.

Assortissez vos chaussures au reste de la garde-robe

Que ce soit pour le printemps, l'été ou l'hiver, pour une circonstance spéciale ou pour usage quotidien, il est important, lorsque vous choisissez des chaussures ou des chaussettes, de jeter un coup d'œil sur le reste de votre garde-robe. Bien des hommes font l'erreur, en achetant une nouvelle paire de chaussures, de choisir celle qui leur paraît belle et confortable, sans penser plus loin. Les chaussures font partie de votre élégance et ne sauraient convenir que si elles sont assorties au style de vos vêtements.

Prenons, par exemple, les souliers unis, que vous porterez aussi bien à la ville que pour vaquer à vos affaires. Le noir est sûrement convenable, mais est-ce la meilleure couleur dans votre vie ? Il est évident qu'un soulier d'un brun rougeâtre choquerait avec un complet marine, mais la même teinte s'assortirait fort bien à un complet gris anthracite. Le choix des couleurs est matière de goût et de bon sens; à vous d'en faire preuve dans le moindre achat !

Cher monsieur Schoeffler

Q. — Je suis récemment allée en Angleterre; j'y ai vu, à plusieurs reprises, des cravates d'une largeur démesurée. Serait-ce une nouvelle tendance de la mode?

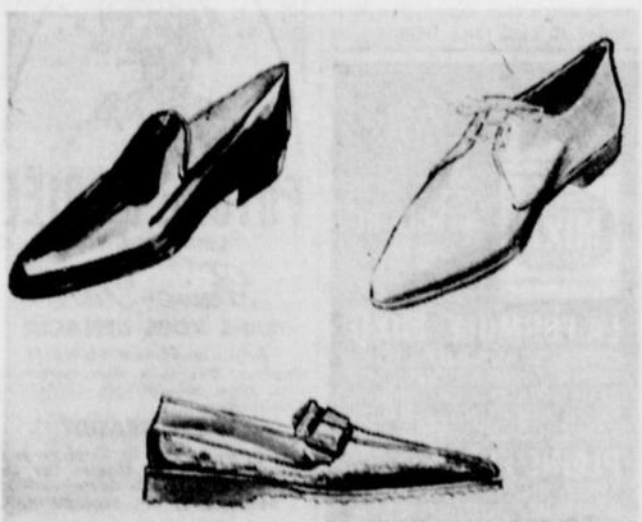
G. F.

R. — Vous avez en fait pu constater une nouvelle tendance vers les cravates plus larges. Jusqu'à ces derniers temps, la largeur habituelle de la cravate à sa base était de deux pouces à trois pouces. Dans la partie ouest de Londres, les cravates atteignent de quatre pouces et demi à cinq pouces de largeur.

Q. — Je passe mon temps à perdre — je devrais dire oublier — mon chapeau. Cela devient assez onéreux. Que dois-je faire?

A. R.

R. — Vous auriez avantage à inscrire votre nom et votre adresse sur le cuir intérieur de votre chapeau. Vous pouvez y coller votre carte personnelle ou encore écrire votre nom à l'encre indélébile ou à l'encre sèche.



A gauche, l'escarpin de cuir verni, en veau. A droite, le soulier confortable en cuir brossé d'un doux ton de vert, à trois oeillets. Plus bas, escarpin de sport avec semelle épaisse en caoutchouc crêpe.

VOICI vos patrons

- Pour obtenir ces patrons imprimés :
- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
 - Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
 - Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de

poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

LE PETIT JOURNAL
Service des Patrons

Suite 800
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

9435 — Une gentille robe fourreau dont l'encolure s'agrandit de fronces. Élégante avec ou sans ceinture. Le patron s'obtient dans les tailles 10 à 20. La taille 16 requiert $3\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

9493 — Vous aurez une démarche gracieuse dans cette robe princesse à la ligne si féminine. Le patron s'obtient dans les demi-tailles $14\frac{1}{2}$ à $24\frac{1}{2}$. La taille 16 requiert $4\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

9066 — Un noeud de même tissu que la robe ou en ruban gros-grain souligne le décolleté de cette robe à la ligne d'empieusement du corsage. Le patron s'obtient dans les demi-tailles $14\frac{1}{2}$ à $24\frac{1}{2}$. La taille 16 requiert trois verges de tissu de 35 pouces pour la robe et $1\frac{1}{4}$ verge de tissu de même largeur pour le boléro. **Prix : 50 cents.**

Notre nouveau Catalogue de patrons Printemps-Eté offre 125 modèles originaux (plus de 300 illustrations), ainsi que des suggestions de maquillage, accessoires. Plus un coupon cadeau donnant droit à un patron choisi dans le catalogue. **Prix : 50 cents.**

Nos modèles Couture 1966. 58 dessins originaux plus un coupon gratuit valant 50 cents sur l'achat de patrons de modèles valant chacun un dollar. Envoyer 50 cents pour votre brochure Couture Collection.



9056 — Votre fillette aimera arborer elle aussi une robe avec boléro. N'est-elle pas ravissante, cette robe à larges plis creux ? Le patron s'obtient dans les tailles fillettes 2-4-6-8. La taille 6 requiert $1\frac{1}{4}$ verge de tissu de 35 pouces pour la robe et $\frac{3}{4}$ de verge de tissu de même largeur pour le boléro. **Prix 50 cents.**

9169 — Robe de coupe enveloppante qu'une large bande de tissu souligne au corsage. Poche pratique sur la hanche droite. Le patron s'obtient dans les tailles 10 à 20. La taille 16 requiert $3\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

9044 — Pour les tailles un peu fortes, une gentille petite robe tout-aller. Le patron s'obtient dans les demi-tailles $14\frac{1}{2}$ à $24\frac{1}{2}$. La taille 16 requiert $4\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

Ben Weider,
N.D.

... pour aider toute la famille
à se maintenir toujours

en pleine forme

QUATRIEME LECON

Conseils de la semaine

Fondamentalement, il y a deux raisons majeures de l'adiposité des jambes. Premièrement, c'est le manque d'exercice; deuxièmement, le régime déséquilibré. En s'attaquant à ces deux causes par le renversement de la situation actuelle, vous parviendrez à vous rapprocher, progressivement, du but que vous vous êtes fixé. Si la grosseur de vos jambes résulte d'une santé déficiente, demandez l'avis de votre médecin avant de suivre ce programme.

Les exercices de ce cours ont été soigneusement sélectionnés, afin que la personne qui les suivra puisse atteindre l'objectif envisagé, c'est-à-dire avoir des jambes parfaites. Vous serez enchantée de ce que vous obtiendrez par votre application et votre persévérance.

Exercices de la semaine

Deux autres exercices à inclure à ceux que vous faites déjà.

EXERCICE 1 — Debout, appuyée contre le dossier d'une chaise (voir figure), jambes jointes. Levez la jambe droite tendue devant vous et le plus haut possible en inspirant, puis revenez lentement en position de départ en expirant. A recommencer huit fois. Faites-en autant avec l'autre jambe, dans les mêmes conditions. Essayez chaque fois de lever les jambes un peu plus haut, car le prolongement de cette élévation double l'efficacité du mouvement.

EXERCICE 2 — Même position que précédemment au départ. Levez la jambe droite tendue devant vous à hauteur des hanches, pas plus. Pendant que vous maintenez cette position, tendez la pointe du pied en avant (voir figure), puis rapprochez-la le plus possible de la jambe. C'est une flexion et extension de la cheville. Respiration normale. Recommencez ce mouvement quatre fois. Faites-en autant avec la jambe gauche dans les mêmes conditions. Répétez cet exercice en ajoutant une répétition supplémentaire tous les trois jours.



NOTE :

Toute lectrice désireuse de s'informer sur les moyens de corriger n'importe quelle partie de son corps peut écrire directement à M. Ben Weider, aux bons soins du "Petit Journal".



Pour celles QUI PRÉFÈRENT la haute couture

Pour obtenir les patrons **HAUTE COUTURE** du "Petit Journal", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

**HAUTE COUTURE,
LE PETIT JOURNAL,
Suite 1020,
5460, avenue Royalmount,
Montréal 9**

114K — Le corsage de cette jolie robe, tout simple en lui-même, se recouvre d'un boléro à manches, au large col évasé, se terminant par une boucle appliquée. La jupe, élégamment drapée à la taille, se termine en fuseau sur la hanche gauche. Tailles : 12-14-16-18-20. La taille 12 requiert 4½ verges de tissu de 45" de largeur.



123K — Tenue jeune et fraîche pour l'été. La jupe droite est égayée par le large col marinier et la boucle bordée de galon foncé sur tissu pâle. A remarquer : les boutons sur les pointes du col au dos. Tailles : 12-14-16-18-20. La taille 12 requiert 3¾ verges de tissu de 45" de largeur.

373K — Les garnitures de cette robe aux lignes très simples, à la taille amincissante — jupe enveloppe avec plis à la hanche — lui donnent un genre très élégant ; finie d'une boucle souple de même tissu. Tailles : 12-14-16-18-20. La taille 12 requiert 3½ verges de tissu de 45" de largeur.

373K



123K



Cuisine

Pommes de terre en escalopes

Laver, peler et rincer les pommes de terre. Les trancher mince. Peler les oignons et les trancher mince; séparer les rondelles. Beurrer un plat à four. Déposer une couche de pommes de terre et de rondelles d'oignon. Saupoudrer de sel, de poivre et de farine à l'aide du saupoudroir à farine Robin Hood. Parsemer de noisettes de beurre.

Répéter ces opérations jusqu'à ce que le plat soit plein.

Verser du lait froid sur le mélange jusqu'à ce qu'il atteigne le dernier rang, sans le couvrir. Couvrir le plat durant la première demi-heure de cuisson.

Cuire à 325° pendant 1-1½ heure ou jusqu'à ce que les pommes de terre soient tendres.

Sauce au jus de viande

(préparée dans la poêle ou la rôtissoire)

2 c. à table de gras provenant de la cuisson de la viande ou d'un autre corps gras

2 c. à table de farine instantanée Robin Hood

1 tasse de bouillon froid, de lait ou d'eau

Sel et poivre

RETIRER la viande de la poêle ou de la rôtissoire. La garder au chaud jusqu'au moment de servir.

ENLEVER tout le gras qui s'est amassé dans la poêle, sauf 2 c. à table.

AJOUTER, au gras dans la poêle, la farine (mesurée en se servant du saupoudroir à farine Robin Hood) et le liquide froid. Bien mélanger.

AMENER à ébullition à feu moyen, en remuant constamment. Cuire en brassant jusqu'à ce que le mélange épaississe (environ 1 minute).

ASSAISONNER de sel et de poivre.

RENDEMENT : 1 tasse de sauce d'épaisseur moyenne.

Les cuisinières d'expérience qui ne mesurent pas quand elles préparent des sauces peuvent employer le saupoudroir à farine Robin Hood pour saupoudrer la farine sur le gras dans la poêle ou la rôtissoire.

Sauce béchamel

4 c. à table de beurre ou de margarine

4 c. à table de farine instantanée Robin Hood

2 tasses de lait

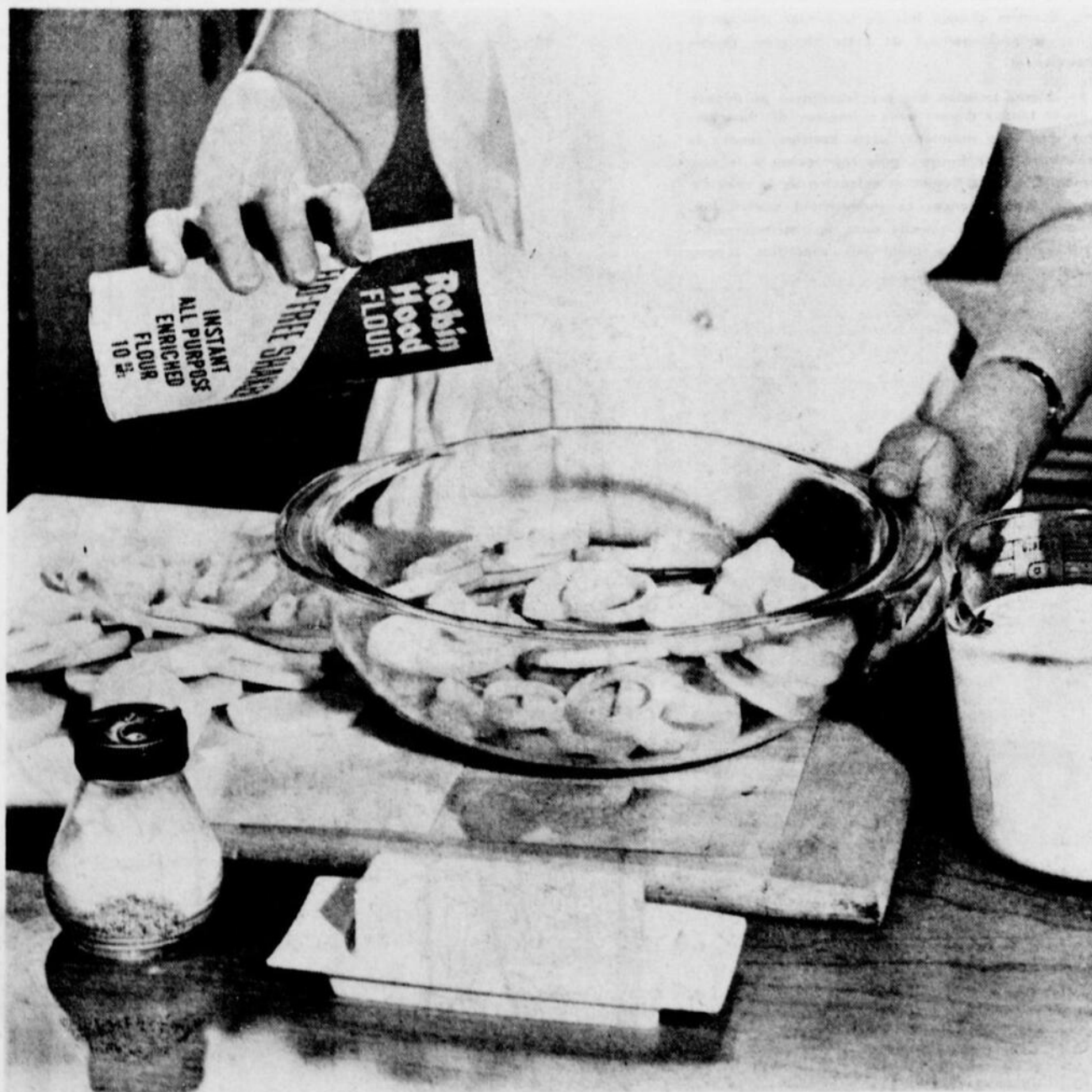
½ c. à thé de sel

¾ c. à thé de poivre

FAIRE FONDRE le beurre à feu moyen dans une poêle épaisse. Incorporer la farine mesurée au saupoudroir en brassant bien. Ajouter le lait graduellement en brassant sans arrêt. Cuire en brassant jusqu'à ce que la sauce épaississe et jette quelques bouillons. Assaisonner au goût.

Sauce claire : Préparer la recette précédente avec 2 c. à table de beurre et 2 c. à table de farine seulement.

Sauce épaisse : Préparer la recette précédente en doublant la quantité de beurre et la quantité de farine.



Travaux à l'aiguille

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à : TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5440, av. Royalmount, Montréal.

Qui dit mieux ? Notre catalogue de courtépointes offre 16 modèles éprouvés de courtépointes populaires : patrons et instructions. Prix : seulement 40 cents.



7182



7379



7297

7182 — Chapeau et mitaines que vous tricotez en un rien de temps. Votre fillette en raffolera. Combinez vos couleurs préférées. Instructions incluses pour chapeau et pour mitaines de grandeurs 4 à 10 ans. Prix : 35 cents.

7379 — Deux jupes que vous tricotez au crochet, deux autres que vous tricotez à l'aiguille. La ligne A ou la jupe droite sont aussi seyantes l'une que l'autre. Instructions incluses pour grandeurs 23-24; 25-26; 28-30. Prix : 35 cents.

7297 — Les bonnes vieilles courtépointes d'antan conservent toujours leur popularité. Le modèle ne requiert que cinq formes de pièces variées. Patron des pièces, diagramme des couleurs, métrage et instructions. Prix : 35 cents.

Le refuge sentimental — suite

★ Nous sommes mariés depuis 6 mois et nous nous aimons beaucoup. Nous voudrions être heureux, sans problème, mais normalement. Nous vivons de très bons moments, mais la plupart du temps il y a un froid entre nous. Je ne suis pas sans défaut, je l'admets, mais je m'efforce de faire de mon mieux pour bien réussir notre vie. Je n'y parviens pas toujours, et je ne peux cacher ma peine. Dernièrement ma femme et moi avons découvert dans un livre intitulé "les Obstacles du mariage" qu'une femme sentimentale à l'excès fait de son mariage un échec. Après avoir analysé les faits consciencieusement, elle m'a avoué être ce genre de femme. Elle répond à la sympathie pour un étranger par une sympathie beaucoup plus grande. Elle se lie d'amitié avec un étranger sans aucune crainte. Elle n'a peur de rien, croit en tout le monde et se confie à n'importe qui... sauf à moi, bien entendu. Au restaurant, ou en public, son esprit est toujours ailleurs. Elle regarde sans cesse autour d'elle. Souvent, je lui adresse la parole, et elle ne m'entend même pas. Elle a l'esprit ailleurs. Elle ad-

ministre tout sans demander conseil. Elle adore se faire aider par tout autre que par moi. Jamais elle ne me demande de lui venir en aide. En un mot, elle ne veut pas se faire "compléter" par moi. Je n'ai pas besoin de vous dire que nos relations sexuelles s'en ressentent grandement. Je lui ai déjà parlé de tout cela avant d'avoir lu ce livre, mais elle répondait que j'étais jaloux, qu'elle était sociable et que je ne l'étais pas. Tout ce que je vous demande, ce sont des conseils pour moi, afin de pouvoir être heureux quand même et sans lui faire de peine. J'en ai moi-même et automatiquement je lui en donne. J'ai l'impression d'exister, de ne pas avoir la responsabilité de mes devoirs.

UN FUTUR PERE DE FAMILLE

— En plus d'être romanesque, votre femme a besoin constamment d'être le centre d'attraction. Elle a dû manquer d'affection, elle a dû être négligée dans sa famille. Je vous recommande fortement de consulter tous les deux un conseiller matrimonial : il y a va de votre entente pour 50 ans à venir.

Pour ceux qui recherchent un changement rafraîchissant



Fatigué de toujours boire la même chose ? Essayez ce changement rafraîchissant !
Dégustez le vermouth rouge Martini & Rossi frappé. Il possède une limpidité, une légèreté et un velouté presque inimaginables. Essayez-le et vous verrez !

Le Martini & Rossi est délicieux de bien des façons... avec un zeste de citron... frappé... mélangé avec du "tonic water"... ou mélangé à parts égales au vermouth Martini extra dry.

Mmmmm... le vermouth rouge Martini & Rossi est vraiment un changement rafraîchissant. Essayez-le de différentes façons. Servez-le à vos amis ! Demandez le vermouth rouge Martini & Rossi au magasin de la Régie des alcools par son numéro : RAQ 559-1. EMBOUTEILLE EN ITALIE

UN CHANGEMENT RAFRAÎCHISSANT

MARTINI & ROSSI

VERMOUTH ROUGE



Quelques semaines seulement après son extraordinaire exploit spatial, Youri Gagarine était reçu triomphalement à Cuba par Fidel Castro, le célèbre chef révolutionnaire.



Au cours d'un voyage en France, Gagarine avait l'occasion de rencontrer les cosmonautes américains White et McDevitt et le vice-président des Etats-Unis. Beaucoup plus tôt, il avait visité l'Inde, et c'est Nehru lui-même qui lui avait souhaité la bienvenue.



L'Angleterre a été le premier pays étranger à recevoir et à honorer le distingué cosmonaute soviétique. On le voit ici en compagnie de l'ex-Premier ministre conservateur Harold Macmillan.

Entouré de hauts dignitaires soviétiques, Youri Gagarine présente sa femme à la foule en délire. Un couple sympathique et sans aucun doute l'un des plus célèbres du monde!



Madame Youri Gagarine est une mère délicate qui a donné à son célèbre mari une petite fille qu'il adore et qu'il gâte!

Cette vieille paysanne russe et ces deux petits enfants ont été les premiers citoyens du monde à assister au retour sur terre du cosmonaute Youri Gagarine.



Youri Gagarine, pendant son séjour à Paris, s'est vu offrir une bicyclette par un groupe d'admirateurs français. Il a avoué que ce cadeau lui plaisait immensément.





C'EST LA VIE...

par FRED NEHER

