



Aline Desjardins

programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
24 au 30 mars 1973

Volume 7
numéro 13



■ Une équipe de la **Semaine verte**, composée du réalisateur André Desbiens et du commentateur Gustave Larocque, assiste présentement au congrès annuel des Pêcheurs unis du Québec, qui se tient à Gaspé, en ces derniers jours de mars. MM. Desbiens et Larocque profiteront également de l'occasion pour effectuer un reportage sur la formation professionnelle des pêcheurs et pour jeter un coup d'oeil sur le parc national de Forillon. Ces reportages seront télévisés à l'émission du dimanche 8 avril à midi.

■ C'est le vendredi 23 mars qu'a lieu l'ouverture de CBLFT, nouveau poste de la chaîne française de télévision de Radio-Canada à Toronto. Pour marquer l'événement, les émissions **Boubou** et **Appelez-moi Lise** sont réalisées ce jour-là à Toronto.

Signalons que le samedi 24 mars, les téléspectateurs torontois pourront voir exceptionnellement **la Soirée du hockey**, à 20 h 30, et qu'aux **Beaux Dimanches** du 25 mars, CBLFT présentera l'émission de variétés **20 ans déjà!** qui rappelait les grandes étapes de la télévision française depuis sa fondation en 1952.



■ **Jason King**, personnage de la série **Département S** interprété par Peter Wyngarde, a donné son nom à une nouvelle série d'aventures que la télévision de Radio-Canada mettra à l'horaire l'automne prochain.

Le plus bel homme du Canada 1973, Léo Iliail, prêtera sa voix à Jason King dans la version française de cette série de 39 épisodes.

■ Christian-Jaque a quitté récemment Montréal où il a séjourné pour la production d'un des épisodes canadiens de la série **Jo Gaillard**, coproduction Europe 1/Screen Gems que Radio-Canada mettra éventuellement à son horaire. Jo Gaillard est le nom d'un capitaine de bateau, interprété par Bernard Fresson. Le second, Dumont, est incarné par Dominique Briand. La série comporte six épisodes réalisés en France, trois en Allemagne, un en Italie et trois au Canada. Raymond Lévesque et Marcel Giguère ont participé au premier épisode canadien, intitulé **la Canne à pommeau d'or**, réalisé à Saint-Philippe de Laprairie. On sait déjà qu'Andrée Champagne sera la vedette du second épisode réalisé au Canada. Celui-ci aura pour titre **La Femme d'affaires**.

■ Les Editions Ici Radio-Canada en collaboration avec les Editions Leméac publieront prochainement les textes de la dernière série d'émissions **Cinéma d'ici**, télévisée l'été dernier et racontant l'histoire du cinéma canadien à travers les témoignages de nos cinéastes.

■ C'est le 6 avril à 14 h 30 que s'ouvrira la saison de baseball. Les téléspectateurs verront alors la partie que disputeront les Expos de Montréal aux Cubs de Chicago.

■ La remise des Prix Orange et Citron, événement annuel organisé par les Distributions Eclair Ltée, aura lieu cette année dans le cadre de **Appelez-moi Lise**, lors d'une émission de gala qui sera télévisée le 11 mai prochain.

Le Français d'aujourd'hui
samedi 24, 17 h 00

Connaissez-vous le vocabulaire de l'automobile?

Le vocabulaire de l'automobile sera en vedette à l'émission **Le Français d'aujourd'hui**, le samedi 24 mars à 17 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Sous la rubrique *Le Français en situation*, l'animateur de l'émission Henri Bergeron nous parlera du vocabulaire de l'automobile. Sujet intarissable et passionnant non seulement pour les automobilistes, ils sont légion, mais même pour les piétons minoritaires. Quel citoyen du Québec, avec ou sans auto, peut se vanter de connaître le terme juste désignant les pièces d'une voiture, voire la désignation précise du modèle, des éléments du tableau de bord, de la carrosserie, des roues et à fortiori du moteur? Et même si, par bonheur, il pouvait les désigner toutes par leur nom, comment arriverait-il à se faire comprendre du vendeur, du garagiste ou de l'assureur, de sa famille et de ses amis?

Pour illustrer les difficultés du vocabulaire de l'automobile, Albert Brié nous présente un sketch mettant en vedette Nathalie Naubert, Jacques Bilodeau et Benoit Marleau.

L'invité du réalisateur Paul Leduc à cette émission sera M. Marcel Paré, directeur de la Banque de terminologie de l'Université de Montréal.

Notre couverture

Aline Desjardins, animatrice de «Femme d'aujourd'hui», dont on célèbre cette semaine la 1500^e émission (voir reportage en pages 7, 8, 9 et 10).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 5000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharé

Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Le Jour du Seigneur
dimanche 25, 10 h 00

Des jeunes de Rimouski veulent vivre leur christianisme en devenant prêtres

C'est de Rimouski que sera diffusée l'émission **Le Jour du Seigneur**, le dimanche 25 mars à 10 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Les téléspectateurs pourront célébrer l'Eucharistie en compagnie d'un groupe de futurs prêtres. L'expression paraît presque bizarre aujourd'hui... alors que les grands séminaires, comme les noviciats des communautés religieuses, sont déserts. Il se trouve pourtant encore en certains coins du pays, à Rimouski notamment, des jeunes gens qui veulent vivre leur christianisme en devenant prêtres, après avoir approfondi leurs connaissances en socio-politique. En ce domaine, la région de Rimouski et du Bas-du-Fleuve se fait d'ailleurs remarquer par son dynamisme; qu'on se souvienne de l'Opération Dignité et des revendications de Cabano.

Le 25 mars, 3^e dimanche du Carême, les fidèles de Rimouski aborderont le 4^e thème de *Chantier 73*: les conflits politiques.

L'officiant sera l'abbé Jacques Tremblay, responsable de la formation des futurs prêtres, et l'abbé Paul-Émile Paré dirigera la chorale.

Le Jour du Seigneur sera réalisé par Viateur Lavoie, du poste CJBR-TV à Rimouski.

Sons et images
dimanche 25, 16 h 30

Récital de William Tritt



C'est le brillant pianiste William Tritt qui sera l'invité de **Sons et images**, le dimanche 25 mars à 16 h 30 à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Bien que très jeune encore, William Tritt a déjà une carrière intéressante à son actif et il est détenteur de prix prestigieux. Invité pour jouer quatre oeuvres, William Tritt parlera également aux téléspectateurs de sa vie, de sa carrière, de ses trophées, de ce qu'il aime et de ce qu'il est dans la vie. C'est d'ailleurs pourquoi le réalisateur Pierre Morin a sous-titré cette émission *Je m'appelle William Tritt*.

Au programme: *Chaconne en ré mineur* de J.-S. Bach, extrait de la seconde *Partita pour violon solo*, transcrite pour le piano par Busoni; *Impromptu no 2, opus 36 en fa dièse majeur* de Frédéric Chopin; *Etude no 5, opus 42 en do dièse mineur* de Scriabine et *Etude no 1, opus 2 en si dièse mineur*, aussi de Scriabine.

Recherche et scénario: René Homier-Roy. Dispositif scénique: Hugo Wuetrich. Prise de son: André Pelletier. Direction technique: Louis-O. Comte. Script-assistante: Rachel Moride.

5 D
dimanche 25, 17 h 00

Dorothy Day et le mouvement «The Catholic Worker»

Le dimanche 25 mars à 17 heures, l'émission **5 D** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un reportage sur Dorothy Day et le mouvement qu'elle a fondé en 1932, *The Catholic Worker*.

Ce mouvement pacifiste prône des réformes sociales dans le monde ouvrier américain depuis quarante ans. *The Catholic Worker* se présente sous deux formes d'engagement: une oeuvre de la soupe pour les clochards du Bowery, à New York et un journal (qui porte le nom du mouvement) tiré à 85.000 exemplaires distribués à travers les États-Unis et le monde.

Aujourd'hui âgée de 75 ans, Dorothy Day est considérée comme «la plus grande dame américaine vivante». Inspirée par un Français du nom de Pierre Maurin, Mme Day a fondé *The Catholic Worker* en 1932, et depuis cette date, elle n'a jamais cessé de s'en occuper. Pacifiste, disciple de Gandhi, convertie au catholicisme depuis l'âge de 30 ans, Dorothy Day a consacré sa vie aux plus déshérités de ses compatriotes: les noirs, les ivrognes et les chômeurs.

5 D tente d'expliquer aux téléspectateurs les raisons qui ont attiré des milliers de personnes au *Catholic Worker*: l'acceptation inconditionnelle des autres, le pacifisme, l'application au pied de la lettre des principes de l'Évangile ainsi que le retour à la vie simple et communautaire.

Louis Dumas interviewe Mme Dorothy Day ainsi que les autres invités de **5 D**, tous membres du *Catholic Worker*: Walter Kerrel, 47 ans, au service du mouvement depuis 22 ans; Pat Jordan, 27 ans, marié et ex-séminariste à Berkeley, et Florent Lesieur, jeune Québécois, qui vit depuis deux ans à la ferme du *Catholic Worker* à Tivoli dans l'État de New York.

5 D est une réalisation de Gérard Chapelaine, Gilles Derome et Roger Leclerc.

Les Beaux Dimanches
le 25, 19 h 30

«Les Derniers Vikings»: rencontre avec des pêcheurs suédois, pêche à l'anguille, industrie baleinière



Aux **Beaux Dimanches**, le 25 mars à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de rencontrer *les Derniers Vikings*. Il s'agit d'un documentaire en couleur réalisé par la National Geographic Society, en collaboration avec les Productions Wolper. La version française a été réalisée par Armand Fortin et la narration est faite par Jean-Paul Nolet.

Les Scandinaves ont écrit leur histoire en sillonnant les mers. Ils ont pour ancêtres Cinar, Knut, Harald, Eric le Rouge. Dès le VIII^e siècle, les Nordiques s'étaient rendus maîtres de la mer et ils partirent à la conquête du monde. Durant deux siècles et demi, les Vikings allaient semer la terreur. Leur nom était synonyme de pillage et de piraterie. En Europe, depuis les îles britanniques jusqu'à la Russie, une nouvelle prière fut ajoutée au répertoire des litanies: «Délivrez-nous Seigneur, de la fureur des Nordiques».

Mais à côté de leurs actions de piraterie, les Vikings ont joué un rôle important comme commerçants, explorateurs et colonisateurs et ils ont légué à leurs descendants un héritage que le temps ne semble pas al-

térer: l'amour de la mer. Les Vikings modernes sillonnent, en effet, encore les mers et continuent à leur soutirer leurs richesses.

Tout en rappelant un peu l'histoire des Nordiques, le film *les Derniers Vikings* nous fera rencontrer d'abord des pêcheurs suédois, et nous assisterons à une pêche à l'anguille. Nous irons ensuite à Sandefjord, ville qui fut autrefois le centre nerveux de l'industrie baleinière de Norvège. Toute la population participait alors à cette industrie, d'une manière ou d'une autre. Le capitaine Nils Larsen raconte ses souvenirs et la vie des pêcheurs à bord des baleiniers. Un autre pêcheur, Nils Olsen, explique comment s'effectuait la chasse à la baleine et les longs préparatifs auxquels s'employaient les hommes durant la morte saison.

Cette rencontre avec les descendants modernes des Vikings nous conduira encore à l'île de Gody où nous assisterons à un festival organisé chaque année pour célébrer le début de l'été, le soleil de minuit, ainsi qu'aux îles Féroé où une quarantaine de mille habitants issus des Vikings perpétuent une culture et un mode de vie qui conservent l'esprit et le caractère violent de leurs ancêtres.

Les Beaux Dimanches
le 25, 20 h 30

«Trois pièces dans un salon» d'Henri Becque, Anatole France et Georges Feydeau, réalisées par Jean Faucher

Après la présentation du documentaire *les Derniers Vikings*, les **Beaux Dimanches** du 25 mars inviteront les téléspectateurs de Radio-Canada à voir, à 20 h 30, trois courtes comédies réalisées et mises en scène par Jean Faucher et présentées sous le titre de *Trois pièces dans un salon*.

Cette soirée théâtrale s'ouvrira avec *la Navette* d'Henri Becque. Nous nous retrouverons alors dans le salon d'Antonia où Armand, Arthur et Alfred feront la navette successivement et même simultanément. Ils feront aussi la navette dans le cœur de la belle Antonia qui dans la vie doit avoir, semble-t-il, un amant pour satisfaire ses caprices et ses exigences et un autre, plus jeune, à aimer. C'est ainsi qu'on verra Alfred regretter son rôle de protégé, maintenant qu'il est devenu protecteur; Arthur briguer le rôle de protecteur maintenant qu'il a fait un héritage, et Armand venir remplacer le dernier des protégés d'Antonia. *La Navette* met en vedette **Andrée Lachapelle**, Serge Bossac, François Tassé, Hubert Gagnon et Christiane Pasquier.

La seconde comédie au programme s'intitule *Au petit bonheur*. Elle a été écrite par Anatole France en 1898. Elle met en scène Germaine Sescourt, une jeune veuve à qui l'on fait beaucoup la cour et qui est un peu enviée par son amie Cécile qui, elle, n'attire jamais un regard. Au cours d'une même journée, deux hommes bien différents viendront dévoiler leurs sentiments. Robert de Nalège, campagnard méditatif, solitaire vivant dans les bois, aura la manière brusque et fera sa cour un peu gauchement, tandis que Jacques Chambry déploiera tout le charme de l'homme du monde. *Au petit bonheur* sera interprété par **Louise Marleau**, Aubert Palascio, Jean-Paul Dugas, Monique Lemieux et Claude Régent.



La troisième pièce «dans un salon» est d'un as de la comédie, Georges Feydeau, et s'intitule *Mais n'te promène donc pas toute nue!* C'est l'histoire d'une jeune femme insouciant et naïve qui a la manie de se promener constamment en petite tenue. Elle a aussi le défaut d'être trop franche, de ne pas savoir discerner que «toute vérité n'est pas bonne à dire» et, à la manière des enfants, ferait parfois pendre n'importe qui. En l'occurrence son député de mari qui, aujourd'hui, reçoit des visiteurs, notamment le maire d'une petite ville de sa circonscription et un journaliste du Figaro. En vedette: **Lise LaSalle**, Marc Favreau, Yvon Dufour, Michel Dumont et Yvon Bouchard.

Trois pièces dans un salon ont été réalisées par Jean Faucher, avec le concours de la script-assistante Lucille Leduc, du décorateur Alexis Chiriaeff, du dessinateur de costumes Gilles-André Vaillancourt, de la maquilleuse Marika Greti et du directeur technique Michel Duhamel.

Madeleine Brabant

Rencontres
dimanche 25, 23 h 00

Raymond Charette interviewe Bernadette Devlin

Le dimanche 25 mars à 23 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, Raymond Charette interviewe à **Rencontres** Bernadette Devlin.

Sans doute la femme la plus représentative de son pays, député parmi les plus jeunes et les plus dynamiques de son gouvernement, Mlle Devlin a fait beaucoup parler d'elle depuis les troubles en Ulster. Non sans raison. En effet, Bernadette Devlin ne s'est pas contentée de faire des déclarations fracassantes à la presse et à la télévision. Fidèle à sa pensée révolutionnaire, elle a fait porter tous ses efforts dans le sens des réformes socio-politiques dont l'Irlande a un besoin urgent depuis des années.

Issue de la classe ouvrière, fortement politisée et très engagée dans la lutte que poursuivent ses compatriotes pour reconquérir leurs droits, Bernadette Devlin est devenue une sorte de symbole de la liberté en Irlande du Nord.

L'armistice n'est malheureusement pas encore en vue en Ulster et les vagues tentatives de rapprochements entre catholiques et protestants n'ont pas abouti. On comprendra au cours de l'interview avec Bernadette Devlin que le conflit irlandais se situe bien au-delà des différences d'idéologies religieuses.

Cette émission de **Rencontres** a été réalisée par Max Cocard.

Personnalité féminine
du lundi au vendr., 10 h 30

Retour d'une série réalisée à Trois-Rivières

En septembre 72 débutait, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, une série appelée **Personnalité féminine**. Réalisée à Trois-Rivières par André Bellefeuille, du poste affilié CKTM-TV, **Personnalité féminine**, durant les quelques mois qu'elle a été à l'horaire, a permis aux téléspectatrices du réseau de connaître les sympathiques animatrices de CKTM-TV et de se familiariser davantage avec des Trifluviennes et des Trifluviennes qui avaient quelque chose à apporter au grand public.

Les téléspectatrices apprendront donc avec joie le retour sur nos ondes de la série **Personnalité féminine**. En effet, à compter du lundi 26 mars à 10 h 30, les émissions du réalisateur André Bellefeuille seront diffusées cinq jours par semaine à la même heure. Seule exception (qui confirme la règle): le jeudi 29 mars, **Personnalité féminine** cédera sa place à **Femme d'aujourd'hui** qui célèbre, ce jour-là, sa 1500^e émission.



L'année dernière, les téléspectatrices ont apprécié les talents d'animatrice de **Claudette Pinard-Lambert**. C'est elle qu'elles retrouveront comme unique animatrice de toutes les émissions de la série, cette année.

Dès la première semaine de présentation, **Personnalité féminine** propose aux téléspectatrices deux émissions sur l'art culinaire; une émission sur la couture, avec Madeleine Cloutier comme invitée; une émission sur la décoration intérieure, avec Mme Beaumier et M. Claude Olivier, ensembliers, et enfin une émission sur le budget familial. Cette dernière émission traitera des principaux «maux de tête» de tous les chefs de famille, c.à.d. les sommes de plus en plus ruineuses qu'il faut consacrer à l'alimentation, à la garde-robe, au logement et à l'automobile.

Personnalité féminine, une série qui permet aux téléspectatrices de tout le réseau français de Radio-Canada de se rendre compte que les Trifluviennes sont dynamiques, enthousiastes, ouvertes aux idées d'aujourd'hui et prêtes à faire profiter de leur expérience tous ceux et celles qui veulent bien leur prêter une oreille attentive.

Décibels
lundi 26, 19 h 45

Les Morse Code Transmission: une formation au grand talent

D'après le réalisateur Pierre-P. Girard, les Morse Code Transmission sont un groupe extraordinaire, superbe, une formation qui a beaucoup de talent. Si vous voulez les entendre et les voir, regardez l'émission du 26 mars de la série **Décibels**, télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le lundi à 19 h 45.

Les Morse Code Transmission joueront des pièces composées par leur chef de groupe, Christian Simard. Elles ont pour titres *Cold Society*, *Soul Odyssey*, *Funky Alley*, *New Woman King* et *Satan Song*.

Cet ensemble de Québec comprend le guitariste Berny Tapin, le batteur Raymond Roy, la basse Michel Vallée et le leader Christian Simard. Ce jeune homme-orchestre est auteur - compositeur - chanteur - pianiste-percussionniste. Il a mis au point un instrument composé d'un orgue combiné avec un piano électrique, de quoi faire «freaker» tous les amateurs de musique underground.

A l'émission **Décibels**, c'est l'animateur Claude Dubois qui présentera et interviewera les Morse Code Transmission.

Témoignages
mardi 27, 21 h 30

«Heure de pointe»:
en vedette
Liette Bourassa,
Anne Bellec,
Claude Préfontaine et
Emile Genest

A l'émission **Témoignages** qui sera télévisée le mardi 27 mars à 21 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, le réalisateur Michel Baleiff nous propose un texte dramatique d'Olivier Gérard intitulé *Heure de pointe*. Ce texte met en vedette **Liette Bourassa**, **Anne Bellec**, **Claude Préfontaine** et **Emile Genest**.



Heure de pointe, c'est l'histoire d'une jeune Parisienne qui appelle au téléphone un Canadien du Cap-de-la-Madeleine auquel elle a déjà servi de guide au cours d'une visite de la ville de Paris. Le Canadien est heureux d'avoir des nouvelles de la jeune Française, mais au cours de cette conversation téléphonique, il apprend que quelque chose ne tourne pas rond. Après quelques minutes, il finit par savoir que la jeune Française vient de se trancher le poignet et d'ouvrir le gaz dans son appartement.

Heure de pointe est l'histoire de ce «suspense», des heures d'angoisse que le Canadien va vivre pour sauver la vie de son amie d'outre-Atlantique.

Les Grands Films
jeudi 29, 19 h 30

«Escalier interdit»
ou l'histoire
d'une jeune
enseignante dans un
collège mixte



«Escalier interdit» de Robert Mulligan et mettant en vedette **Sandy Dennis**, est le long métrage à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 29 mars à 19 h 30, à Radio-Canada. Il s'agit de l'histoire d'une jeune femme nommée professeur dans un collège mixte américain qui ne rencontre que l'incompréhension de tous, des élèves comme de ses supérieurs.

Consommateurs avertis
jeudi 29, 21 h 30

Tout
sur les tapis

De nos jours, bien rares sont les «beaux planchers de bois franc». L'industrie a inventé des dizaines de sortes de couvre-planchers — linoléums, carreaux, tapis — de qualité et de prix variables.

Consommateurs avertis consacrait, le 15 mars, une première émission sur les couvre-planchers, renseignant les téléspectateurs de Radio-Canada sur les linoléums et les carreaux. Cette fois, le jeudi 29 mars à 21 h 30, l'émission portera sur les tapis.

Un premier invité, Richard Bolduc, viendra renseigner les consommateurs sur les différentes sortes de tapis et de fibres. Il expliquera comment on fabrique le tapis, quel genre de tapis poser dans les diffé-

rentes pièces de la maison et parlera des dangers que court le consommateur quant à la qualité, aux mesures de surface et aux prix.

Un deuxième invité, Marcel Laforest, renseignera le téléspectateur au sujet de la pose du tapis. Comment mesurer la surface. Doit-on poser soi-même le tapis ou le faire faire par un spécialiste? Comment calculer la quantité requise? Doit-on employer un sous-tapis? Voilà autant de questions auxquelles répondra M. Laforest.

Consommateurs avertis est animée par Renée Laroche. Les interviews sont menées par Charles Dusseault. A la recherche: André Gascon. Réalisation: Georges-Noël Fortin.

A propos...
vendredi 30, 21 h 00

«J'entends la mer»,
nous disent
Clairette,
Pierre Calvé et
Claude Michaud

Le thème de l'émission **A propos...** du vendredi 30 mars à 21 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada sera *J'entends la mer*.



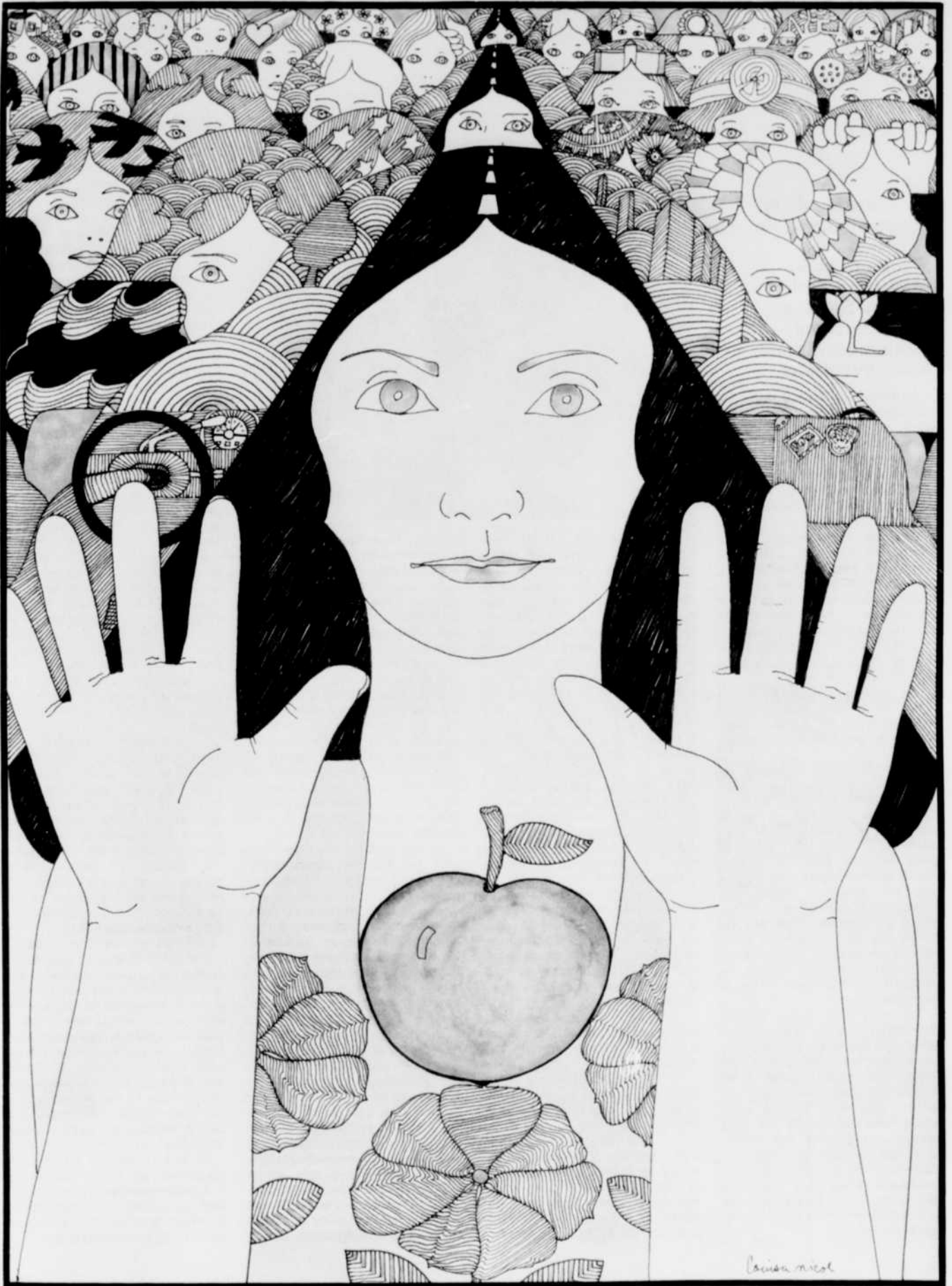
Qui mieux que **Clairette** et **Pierre Calvé** peuvent chanter la mer? Ils seront donc tous deux les invités de **Benoit Girard**, avec un autre ami de la mer, le comédien **Claude Michaud**.

Sur un texte de Clémence Desrochers, avec les musiciens de **Pierre Leduc**, dans des décors de **Peter Flinsch** et des costumes d'**Andrée Côté**, **A propos...** invite les téléspectateurs à entendre la mer.

La mer exerce une fascination irrésistible sur les hommes, les artistes en particulier. Peintres, poètes, romanciers, musiciens ont exalté tour à tour la fureur ou la sérénité de la mer. Les musiciens surtout, classiques ou populaires, ont écrit, en entendant la mer, des «chants immortels» qui ne sont heureusement pas tous «de purs sanglots»... sans vouloir parodier **Musset**.

A l'émission **A propos...** on entendra quelques-unes des plus belles oeuvres inspirées par la mer telles que *Ressac* de **Gilles Vigneault**; *la Complainte du marin* de **Desrochers-Léveillé**; *Cap-aux-Meules* de **Pierre Calvé**; *C'est à Hambourg* de **Delecluse et Senlis**; *Chantons pour passer le temps*, air de folklore; *l'Affaire du bateau-mouche* de **Gilson et Diéval**, et le fameux *Vaisseau d'or* d'**Emile Nelligan**.

A propos... est une réalisation de **Pierre Desjardins**.



A l'occasion de la 1500e émission de «Femme d'aujourd'hui», Michelle Lasnier, chef du Service des émissions féminines, répond à nos questions



La télévision française de Radio-Canada est la seule télévision au monde qui a diffusé pendant huit saisons consécutives, une heure d'émission quotidienne consacrée à la femme.

A cette occasion, Michelle Lasnier, chef du Service des émissions féminines à la télévision de Radio-Canada, a accepté de faire le point sur l'émission **Femme d'aujourd'hui**, une série qui a recours aux services de deux animatrices (Aline Desjardins à Montréal et Micheline Archambault à Québec), dix réalisateurs, dix script-assistantes et une trentaine de chercheurs-reporters.

— **Femme d'aujourd'hui** se veut la tribune des femmes francophones du Canada, pouvez-vous prouver cette assertion?

— «Instrument privilégié de communication entre les femmes, **Femme d'aujourd'hui** a le redoutable avantage de compter pour auditoire-cible le secteur de la population sinon le plus turbulent, du moins le plus agité, le plus inquiet, celui qui a par son évolution depuis une quinzaine d'années miné la société occidentale dans ses racines les plus profondes. **Femme d'aujourd'hui** a pour objectif de susciter chez la femme de toute condition une réflexion sur elle-même.

«A mon arrivée, en décembre 1965, **Femme d'aujourd'hui** était une émission de services, construite selon un cadre assez rigide. On faisait appel à de nombreux spécialistes qui venaient dire aux femmes comment faire dans telle ou telle situation. Il y avait des chroniques sur la mode, la cuisine, le bricolage, les conseils aux consommateurs et des épisodes dramatiques qui illustraient des situations de la vie familiale ou celle du couple.

«Cette époque est révolue. Nous avons voulu que cette série devienne beaucoup plus représentative du milieu canadien-français. Inviter le plus grand nombre de nos téléspectatrices à venir témoigner de leur vie nous a semblé le moyen le plus efficace pour atteindre ce but. Sur ce point, les chiffres sont éloquent. En 1965-1966, 195 femmes ont participé à nos émissions. En 1966-1967, on en a compté 436. En 1967-1968, le nombre augmentait à 531. Au cours de la saison 1970-1971, 1074 femmes ont participé à nos émissions. Au cours du même laps de temps, le nombre d'heures consacrées aux femmes de province a passé de trois à trente-deux heures. L'augmentation de la production filmée qui a toujours été élevée à notre émission a passé de 47 à 67 heures en 1971-1972, pour un total de 257 reportages ou interviews, portant à plus du tiers la proportion de la production filmée à **Femme d'aujourd'hui**».

— Mais quels sont les sujets traités dans toutes ces heures d'antenne, tenant compte de vos objectifs?

— «Si je vous dressais un tableau des heures et des sujets, je pourrais vous affirmer que le temps donné au cours d'une saison (de septembre à juin) à la condition féminine est passé de 17 heures à 29 heures; à la famille, de 14 heures à 37 heures; aux préoccupations sociales, de 7 heures à 24 heures, aux arts, de 27 à 47 heures. Par

contre, le temps consacré au divertissement a baissé de 28 à 14 heures.»

— Ce qui est frappant dans ce que vous dites, c'est l'augmentation du temps consacré aux préoccupations sociales et aux arts.

— «C'est sans doute ce qui fait dire aux maris (et je cite): Depuis l'avènement de **Femme d'aujourd'hui**, la situation a changé. Au lieu de nous faire accueillir à la maison par un «Qu'est-ce qu'on raconte en ville?», ce sont nos femmes qui nous disent: «A propos, savais-tu que...» — «Mais où as-tu pris ces renseignements?» — «A **Femme d'aujourd'hui**».

— Au moment où nous parlons de **Femme d'aujourd'hui**, comment peut-on définir son évolution?

— «Sous la poussée de l'Histoire, **Femme d'aujourd'hui** évolue de trimestre en trimestre. Ce n'est pas seulement les réalités qu'elle véhicule qui se modifient sans cesse, c'est aussi son langage formel. Et la suite logique de cette évolution qu'a suivie **Femme d'aujourd'hui** depuis ses débuts serait qu'elle poursuive une certaine recherche formelle, valorisante pour son public et «gratifiante» pour ses artisans, tout en ayant comme objectifs prioritaires de rendre compte à mesure de l'évolution de la situation de la femme, de celle du couple, de la famille, de la société et de capter où elles se déroulent les expériences nouvelles dans les domaines de l'éducation, de la

santé, de la consommation, etc. Si on pense, par exemple au désarroi des femmes devant le défi que posent l'enfant et l'adolescent d'aujourd'hui, nous croyons que ces femmes devraient trouver à **Femme d'aujourd'hui** un point d'appui, une source professionnelle d'information. Déjà, avec les modestes moyens dont nous disposons, nous avons pu créer dans le public une crédibilité qui n'a cessé de croître. Cette confiance nous crée des obligations auxquelles nous espérons avoir les moyens de répondre. Nous avons parlé il y a un moment de la participation des téléspectatrices à notre émission. Précisons que nous avons, au cours des dernières années, systématiquement ratissé la province de Québec à la recherche de femmes au destin exemplaire. Nous avons été les seuls, parmi les «techniciens de l'information féminine», à organiser, deux mois après la publication du Rapport Byrd, de grandes séances de consultation dans six régions du Québec afin de mesurer l'écart qui pouvait séparer, ou non, les Québécoises des principales recommandations de la Commission royale d'enquête sur la situation de la femme au Canada.»

— Mais quels sont vos projets?

— «Pendant sept ans, nous avons eu le souci de faire participer la femme de province à l'émission, mais le temps est venu d'élargir nos frontières. Notre public est prêt à faire d'autres découvertes... Les Etats-Unis, par exemple, battent la marche dans maints domaines qui intéressent au premier chef la femme et qui sont donc des sujets prioritaires à **Femme d'aujourd'hui**.

«Collés sur les Etats-Unis, il est anormal que nous profitons si tard ou si peu des dernières découvertes de la science. Nous sommes informés de la progression de ces recherches et nous devrions, pour le plus grand profit de notre public, inscrire aussitôt dans les projets de **Femme d'aujourd'hui** un reportage sur les lieux de ces recherches.»

— Les projets ne manquent pas à l'heure de cette 1,500e émission?

— «Oh! non! Nos téléspectatrices veulent toujours apprendre quelque chose. Elles se veulent «branchées» sur l'actualité. Et nous sommes le lien entre elles et le monde extérieur.

Le 29 mars, cinq heures d'émissions: «Femme d'aujourd'hui» prend la parole pour la 1500e fois Un rendez-vous pour tous les genres d'auditeurs

Reportage de Claude Lacombe

1500e de Femme d'aujourd'hui

jeudi 29 mars,
10 h 00, 13 h 35 et 23 h 00

Un événement à la télévision Une première mondiale à «Femme d'aujourd'hui»

Le jeudi 29 mars, jour de la 1.500e émission de la série **Femme d'aujourd'hui**, Aline Desjardins animera une émission spéciale d'une durée de cinq heures, à la télévision de Radio-Canada.

Sous le titre «Être femme aujourd'hui», cette rencontre réunira quelques centaines de femmes dans un gigantesque «happening», des femmes invitées à venir témoigner de tous les aspects de leur vie vécue.

Les thèmes de cette rencontre seront déterminés à partir des urgences et des plus grands besoins de la majorité. On espère donc faire un inventaire des défis que pose à la femme le fait d'être femme dans notre pays en 1973 et des façons qu'elle a de les relever.

Tous les aspects de ces questions seront étudiés sous l'angle du vécu, compte tenu des domaines social, familial et personnel.

Nous verrons donc une majorité de téléspectatrices très représentatives du milieu canadien-français du Québec, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick et un certain nombre de personnalités choisies dans les divers secteurs de l'activité culturelle, sociale, artistique et scientifique.

Cette production ambitieuse de la télévision de Radio-Canada sera une innovation dans l'histoire de la télévision mondiale.

Si vous voulez donc tout connaître sur la femme canadienne-française, regardez **Femme d'aujourd'hui**, le jeudi 29 mars. Par exception, cette émission de cinq heures sera télévisée

de 10 h 00 à 11 h 30
de 13 h 35 à 16 h 00
et de 23 h 00 à minuit.

Cette émission sera une production collective du Service des émissions féminines de Radio-Canada.

Le but de cette rencontre est d'alerter le public sur la spécificité de l'expérience vécue par la femme.

Pour organiser cette rencontre, l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** ratisse le milieu à la recherche de documents inédits pouvant éclairer davantage ou sous un jour nouveau la connaissance que nous avons de la vie des femmes. Mille questions se posent: la femme qui met au monde un enfant en 1973 est-elle plus ou moins démunie que celle qui vivait cette expérience en 1940 ou en 1920? Y a-t-il quelque chose de changé fondamentalement dans le fait d'être adolescente en 1973? Cette étape de la vie des filles est-elle simplement la même qu'elle était il y a deux générations? Y a-t-il eu depuis une évolution réelle de ce qu'est l'adolescence pour les filles? Où se situe la femme seule, veuve, célibataire ou divorcée dans notre société? A-t-elle la place qui lui revient? Ou, au contraire, ne lui accorde-t-on que des demi-portions? Et la vie à deux, comment se porte-t-elle en 1973? Et la famille? Et la femme comme entité indépendante et autonome? Quelle est actuellement l'action de la femme dans la préparation de l'avenir, dans certains domaines clés de la vie et notamment dans la lutte contre la pollution de l'environnement? Dans quels secteurs l'apport des femmes est-il le plus remarquable? Quelles sont leurs réalisations les plus marquantes? En tout réalisme, où en sont les femmes d'ici en 1973? Et pour celles qui

restent au foyer et celles qui oeuvrent dans la cité, les mesures sociales qu'elles réclament correspondent-elles aux besoins les plus urgents? Comment réagit la femme au foyer devant les pressions croissantes du milieu? Et celles qui oeuvrent dans de nouveaux sentiers sur le marché du travail, comment sont-elles reçues? En politique, par exemple? Quelle image de la femme véhicule notre littérature, notre théâtre? A l'époque de l'exploration interplanétaire, la femme d'ici est-elle adéquatement équipée pour faire face aux multiples responsabilités qui lui incombent? Sinon, les instruments de formation ou de perfectionnement devraient-ils être remis en question? Y aurait-il lieu de prévoir de nouveaux aménagements? Comment est organisée la vie quotidienne des femmes et comment celles-ci s'adaptent-elles au progrès?

Voilà quelques-uns des thèmes et quelques-unes des questions qui seront débattus à cette rencontre du 29 mars.

Pour réaliser ce projet, **Femme d'aujourd'hui** ira chercher des témoignages de femmes qui ne font pas la manchette des journaux. On ira chercher des expériences inédites afin de cerner l'activité réelle des femmes ne faisant pas encore partie de la conscience collective.

Pour résumer, disons qu'au cours de cette journée, le public sera invité à faire un examen de conscience collectif sur la place de la femme dans notre société. **Ces cinq heures d'émissions nous réserveront donc des moments d'émotion intense, des moments d'humour, beaucoup de surprises qu'il nous est interdit de dévoiler.**

Bref, la rencontre des femmes de l'émission **Femme d'aujourd'hui** du jeudi 29 mars se situera au niveau du vécu. La parole sera enfin donnée à la majorité silencieuse.

«Les Ages de la femme»

Le vendredi 30 mars à 13 h 35, on nous présentera, dans le cadre des fêtes de la 1500e émission de **Femme d'aujourd'hui**, un document filmé intitulé: «Les Ages de la femme». Ce portrait collectif des divers âges de la vie des femmes sera réalisé par Charles Dumas, Jean-Guy Benjamin, Jean Letarte, Louis-Philippe Beaudoin, Jeannette Tardif, Roger Barbeau et Jac Ségard. Jean-Guy Benjamin sera le coordonnateur de cette production du Service des émissions féminines.

Dans chacun des âges de la vie — enfance, adolescence, la jeune femme, la femme de trente ans, la femme de quarante ans, la femme de cinquante ans et enfin la vieillesse —, chaque réalisateur fera une description physique, psychologique, intellectuelle et morale de la femme.

A vrai dire, cette émission se présentera comme une mosaïque, chacun pouvant donner libre cours à sa fantaisie pour dessiner ce portrait de la vie d'une femme, de la tendre enfance à la vieillesse.

En regardant cette émission, nous saurons ce qu'est la vie d'une femme au mois de mars de l'année 1973. Nous admirerons son portrait, compte tenu de ses désirs, ses préoccupations et ses aspirations.

Plus de 50 personnes au service de la femme d'aujourd'hui

Le Service des émissions féminines compte dix script-assistantes (qui n'apparaissent pas ici):

Jacqueline Gauvreau,
Hélène Laporte,
Muriel Picher,
Monique Hietaniemi,
Monique Renaud,
Carmen Clark,
Louise Plamondon-Hamel,
Francine Bordeleau,
Marie-Paule Gagné et
Lucille Bernard.

Micheline Archambault,
animatrice (Québec)



L'équipe des chercheuses et des reportages:

1re rangée:

Aline Desjardins (animatrice),
France Nadeau.

2e rangée:

Renée Geoffroy,
Brigitte Purkhardt,
Brigitte Morissette,
Françoise Faucher,
Nadia Ghalem,
Minou Petrowski,
Paule Sainte-Marie.

3e rangée:

Olga De Biencourt,
Aline Gobeil (documentaliste),
France L'Abbé,
Madeleine Arbour,
Claudia Lamarche,
Francine Montpetit,
Claude Vinet-Roussel,
Hélène Pelletier-Baillargeon.

N'apparaissent pas
sur la photo:
Andrée Thibault, Judith Paré,
Nicole Godin, Nicole Charest,
Marie Laurier et J. Casanova.



L'équipe de réalisation

1re rangée:

Jeannette Tardif
Michelle Lasnier
(chef du Service
des émissions féminines),
Jean Letarte,
René Verne.

2e rangée:

Michel Mercier (Québec),
Louis-Philippe Beaudoin,
Charles Dumas,
Roger Barbeau,
Jean-Guy Benjamin,
Jac Ségard et
Fernand Choquette.



correctif

lundi 12 mars 00 h 00

CINÉMA

Annuler: Les Mordus

Inscrire: L'Inquiétante Dame en noir (The Notorious Landlady). Comédie policière réalisée par Richard Quine, avec Jack Lemmon, Kim Novak et Fred Astaire. Nommé à Londres, un diplomate américain loue un appartement chez une jeune femme mystérieuse. Cette dernière est soupçonnée d'avoir tué son mari qui est disparu depuis six mois. (Anglo-américain 62).

samedi 17 mars *11 h 30

LASSIE

«Le Torrent». En portant secours à un bébé coyote, Lassie se fait emporter par un torrent. Alertés par le cri de la mère coyote, deux campeurs parviennent jusqu'à Lassie et lui sauvent la vie.

1 h 00

Annuler: CBFT - CINÉ-NUIT
La Prisonnière du désert.

1 h 00

Annuler: CBVT - CINÉ-NUIT
Sur les quais.

dimanche 18 mars *11 h 00

D'HIER À DEMAIN

Annuler: Pèlerinage.

Inscrire: La Mère. Documentaire poétique réalisé par S. Sasaki, avec Yokokura et Christianne Jeanneret. Un jeune orphelin vagabonde dans Kode durant le festival de cette ville. Il recherche l'affection maternelle au contact des gens qu'il rencontre (Japonais sous-titré).

*14 h 00

L'UNIVERS DES SPORTS

Championnat mondial de patinage artistique. De Bratislava. Commentateur: Richard Garneau. Réalisation: Michel Ouidoz.

du 19 au 23 mars 9 h 45

Annuler: LES 100 TOURS DE CENTOUR

Inscrire: LES CONTES DE LA RIVE

Contes illustrés par des petits animaux qui vivent au bord d'une rivière. Avec Emile (le hamster), Rodrigue (le rat blanc) et un cochon d'Inde. Narrateur: Jean Besré.

vendredi 23 mars *18 h 00

CBOFT - TOC TOC PARTOUT

Arts, spectacles et divertissements. Réalisation: Denis Faulkner.

*13 h 35

FEMME D'AUJOURD'HUI

Jacques Famery, monologue et chansons. Réalisation: Jean Letarte.



Semaine du
24 au 30 mars
(sous réserve
de modifications)
* = COULEUR

Programme

24 mars

* 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—YOGI ET POPOTAME
Dessins animés, avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille. «Pierre Popotame».

* 9 h 30—GRANGALLO ET PETITRO
Dessins animés. «Fouinard, Babillard et le kangourou». «Jappy Toutou et l'elixir magique». «Grangallo et le shérif électrique».

* 10 h 00—MON AMI BEN
L'histoire d'un petit garçon et d'un ours apprivoisé.

* 10 h 30—TÉLÉCHROME
Création de bandes dessinées. Animatrice: Lise LaSalle. Réalisation: James Dormeyer.

* 11 h 30—LASSIE
«Chercheurs d'or». Lassie devient le fidèle compagnon de route de Daniel et de Raoul. Le joyeux trio part à la recherche d'un trésor enfoui sous terre. Un feu allumé par mégardie entraîne une explosion de dynamite. Daniel en sort sain et sauf grâce à l'intervention de Lassie.

* 12 h 00—LES HEROS DU SAMEDI
Jeunes sportifs de 10 à 14 ans dans diverses compétitions. Aujourd'hui: Jeux du Nouveau-Brunswick.

* 13 h 00—SPORTHEQUE
Golf. Rencontre disputée à Akron, Ohio. 3e quart de finale. Chi-Chi Rodriguez et Bob Rosburg contre Lee Elder et Jim Colbert. Commentaires de Jean-Maurice Bailly et de Jacques Barrette, analyste.
Réalisation: Louise B.-Tardif.

* 14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
Championnat du monde de curling. De Regina. Commentaires de Raymond Lebrun.
Réalisation: Jacques Viau.

* 16 h 00—L'HEURE DES QUILLES
Tournoi de grosses quilles, du salon de quilles Laurentien.
Commentateur: Yvon Blais.
Réalisation: Louise B.-Tardif.

17 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
Emission sur le bon usage de la langue. «Le Français en situations». Vocabulaire de l'automobile. Sketches d'Albert Brie interprétés par Nathalie Naubert, Jacques Bilodeau et Benoît Marleau. Invité: Marcel Paré, directeur de la Banque de terminologie de l'Université de Montréal.
Animateur: Henri Bergeron. Réalisation: Paul Leduc.

* 17 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ
Documentaires sur la faune, la flore et les us et coutumes de pays étrangers. «Les Grues».

18 h 00—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR
Avec Lukas Ammann (le comte Yoster) et Wolfgang Volz (Johann). «L'Eau radioactive». Le maire de Nîmes appelle le comte Yoster à l'aide. Un criminel menace d'empoisonner l'eau de Nîmes au strontium 90 si la municipalité ne lui verse pas 10 millions de francs.

CBVT—SPORT DÉTENTE
Gros plan sur les différentes disciplines sportives. Animateurs: Gérard Potvin et Louis Thiboutôt. Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Crédit social.

* 19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
«La Mission d'Andrews» (suite). Film d'aventures réalisé par Francis D. Lyon, avec Jeffrey Hunter, Jeff York et John Lupton. Grâce à son courage, le contrôleur d'un train empêche un commando et ses hommes de rejoindre le commandant de l'armée ennemie.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Blues de Saint-Louis rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 00—AU MASCULIN
Recherche et animateur: Gaston L'Heureux.

Entrevue avec le capitaine du traversier de Québec à Lévis, M. Boillard. André Dubois et la plongée sous-marine. Recette de crêpe maison. La mode chaussures. L'entretien des moustaches. Conseils sur les prothèses dentaires.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

* 23 h 30—CINEMA

Jeunes filles en uniforme (Madchen in uniform). Comédie dramatique réalisée par Geza Radvanyi, avec Lili Palmer, Romy Schneider, Thérèse Giehse et Blandine Ebinger. Une jeune orpheline est mise dans un pensionnat où la directrice fait régner une discipline militaire. Heureusement elle est affectée au dortoir où la surveillante est bienveillante. Peu à peu la jeune fille s'habitue à sa nouvelle existence mais n'est pas très ardente au travail. Pourquoi? (Germano-français 58).

* 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

Une étoile est née. Comédie dramatique de George Cukor, avec Judy Garland, James Mason et Jack Carson. Au cours d'un gala, un acteur se présente sur scène en état d'ivresse. Un scandale est évité grâce à la présence d'esprit d'une petite chanteuse inconnue. Peu après, l'acteur découvre à la jeune fille un grand talent et décide de faire d'elle une vedette (USA 54).

CBVT—CINÉ-NUIT

Sur les quais (On the Waterfront). Drame social de Elia Kazan, avec Marlon Brando, Eva Marie Saint et Karl Malden. Un jeune dévoyé fait partie d'une bande de racketteurs qui rançonnent les dockers. Il est l'instrument qui provoque la mort d'un homme. La soeur de ce dernier, aidée d'un prêtre, entreprend de faire éclater la vérité. Au contact de la jeune fille, le jeune dévoyé commencera à comprendre ses responsabilités et bientôt, soutenu par le prêtre, entrera en lutte ouverte avec le gang (USA 54).

CBFT 2 Montréal

CBVT 11 Québec

CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBAFT 11 Moncton

CBWFT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

CHAU 5 Carleton

CKRS 12 Jonquière

CBGAT 9 Matane

CJBR 3 Rimouski

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CHLT 7 Sherbrooke

CKTM 13 Trois-Rivières

CBFLT 25 Toronto

26 mars

25 mars

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS

Dessins animés.

* 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR

«La Reine Glaçon».

* 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

Animateur-présentateur: R.P. Emile

Legault. Messe diffusée en direct de

Rimouski. Officiant: abbé Jacques

Tremblay. Chorale dirigée par l'abbé

Paul-Emile Paré. Thème: «Les Con-

flits politiques».

Réalisation à Rimouski: Viateur La-

voite. Coordonnateur: J.-Réel Gagné.

* 11 h 00—D'HIÉR À DEMAIN

Le Cinquantième Anniversaire du

Festival de Salzbouurg. Documentaire

de Rudolf Bayr et Dolf Lindner. Images

faisant ressortir la conception de ce

festival de Hofmannsthal et de

Reinhardt et leur lutte contre la dra-

maturgie théâtrale établie. Séquences

des plus récentes représentations du

Festival et de documents historiques.

* 12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Magazine d'information sur l'agricul-

ture et les ressources naturelles au

Québec, au Canada et dans le monde.

Animateur: Germain Lefebvre,

Jean-Guy Roy, Gustave Laroque et

Pierre Perreault.

Réalisation: Simon Richer, André Des-

biens et Jean Charbonneau.

* 13 h 00—30 DIMANCHE

Animateur: Yvon Leblanc.

Réalisation: André Groulx.

13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE

Réalisation à Québec: Andrée Thé-

riault.

14 h 00—CINÉMA

Un cadeau pour le patron. (Surprise

Package). Comédie satirique réalisée

par Stanley Donen, avec Yul Bryn-

ner, Mitzi Gaynor et Noël Coward.

Un gangster américain est déporté

dans son pays d'origine, la Grèce. Il

attend un magot d'un million que ses

anciens comparses doivent lui faire

parvenir. Mais ceux-ci lui envoient à

la place sa petite amie. Le gangster

décide de faire main basse sur la

couronne sertie de pierres précieuses

d'un roi en exil (USA 60).

* 15 h 30—LA NATURE ET LA VIE

La Hollande contre la mer. Reportage

réalisé par Aram Boyajian. Com-

mentateur: Joseph Campanella. Ren-

contre avec les gens qui ont fait la

Hollande telle qu'elle est présente-

ment: des pêcheurs, des marins, des

marchands, des ingénieurs et des

fermiers. Visite d'Amsterdam. Le

projet du plan Delta.

* 16 h 30—SONS ET IMAGES

«Je m'appelle William Tritt...». Wil-

liam Tritt, pianiste, se raconte et

joue: «Chaconne en ré mineur» de

Bach, transcription pour piano de

Busoni; «Impromptu no 2, opus 36

en fa dièse mineur» de Chopin; «Etu-

de no 5, opus 42 en do dièse mi-

neur» de Scriabine, et «Etude no 1,

opus 2 en si dièse mineur» de Scri-

abine. Réal.: Pierre Morin.

17 h 00—5 D

Magazine religieux. Animateurs: Char-

les DeBlois et Jean-Rock Roy. «The

Catholic Workers». Reportage sur ce

mouvement pacifiste des Etats-Unis

et sur sa fondatrice, Dorothy Day.

Interviewer-scripteur: Louis Dumas.

Réalisation: Gérard Chapelaine, Gil-

les Derome et Roger Leclerc.

* 18 h 00—POLITIQUE ATOUT

Emission consacrée aux sujets et

aux hommes politiques.

Animateur: André Payette.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par

Janette Bertrand et Jean Lajeunesse,

avec Ghislaine Paradis, Robert Tou-

pin, Isabelle Lajeunesse, Johanne

Verne et Martin Lajeunesse. Les

enfants sont fort intrigués du

comportement de Gérard et de Fernande.

Ils pensent être au courant des

soucis de leurs parents... Réal.: Aimé

Forget.

* 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Les Derniers Vikings. Documentaire

réalisé par Geo-A. Vicas. Narrateur:

Jean-Paul Nolet. Les derniers Vi-

kings de Scandinavie. Pêche à la

balaine. Fêtes et folklore. Introduc-

tion de documents anciens. Parallèle

entre la navigation traditionnelle

et les bateaux modernes équipés de

radar. Production de la «National

Geographic Society». Version fran-

çaise: Armand Fortin.

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Trois pièces dans un salon. «La Na-

vette» d'Henri Beque. «Au petit bon-

heur» d'Anatole France et «Mais n'te

promène donc pas toute nue» de

Georges Feydeau. «La Navette» ra-

conte l'histoire d'une femme et de ses

caprices avec ses amants. En vedette:

Andrée Lachapelle, François Tassé,

Serge Bossac, Hubert Gagnon et

Christiane Pasquier. «Au petit bon-

heur» nous fait assister à la cour

que font à une jolie veuve deux hom-

mes bien différents. En vedette: Loui-

se Marleau, Aubert Palascio, Jean-

Paul Dugas, Monique Lemieux et

Claude Régent. La comédie de Fey-

deau raconte l'histoire d'une jeune

femme qui a la manie de se prome-

ner constamment en petite tenue, ce

qui peut devenir très embarrassant.

En vedette: Marc Favreau, Lise La-

Salle, Yvon Dufour, Michel Dumont

et Yvon Bouchard. Mise en scène et

réalisation de Jean Faucher.

* 22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS

«Chirurgie dentaires», avec les doc-

teurs Claude Remise, Hélène Lemay-

Laliberté et Pierre Desautels. «Con-

struction modulaires», avec M. Georges

Hierholtz, chef du service des affai-

res internationales du Centre scienti-

fique et technique du bâtiment. Re-

cherche: Bernard Houde et Pierre

Dumas. Animateur: Paul-Emile Trem-

blay. Réalisation: Madeleine Marois

et Jean Martinet.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

* 23 h 00—RENCONTRES

Interviews avec des personnalités

préoccupées par les problèmes spiri-

tuels de notre temps.

Aujourd'hui: Bernadette Devlin, dé-

putée en Irlande du Nord.

Intervieweur: Raymond Charette.

Réalisation: Max Cacopardo.

* 23 h 30—CINÉ-CLUB

La Stratégie de l'Araignée. Drame

politique réalisé par Bernardo Ber-

tolucci, avec Alida Valli, Giulio Bro-

gi et Pippo Compagni. Un homme

veut découvrir les circonstances de

la mort de son père, militant com-

muniste, assassiné par une main

faciste en 1936. La légende de son

père tient du roman policier. L'ancien-

ne maîtresse du héros oriente ses

souçons, non pas vers les milieux

facistes, mais vers l'ennemi juré de

son père, puis ses trois compagnons

(It. 69).

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux en-

fants d'âge préscolaire et de premiè-

re année. Avec Lisette Anfousse, Ser-

ge L'Italien et Hubert Gagnon.

Conseiller pédagogique du ministère

de l'Éducation: Laurent Lachance.

«On peint».

Production: Radio-Québec.

9 h 45—LES CONTES DE LA RIVE

Contes illustrés par de petits ani-

maux qui vivent au bord d'une ri-

vière. Avec Emile (le hamster), Ro-

drigue (le rat blanc) et un cochon

d'Inde. Narrateur: Jean Besre.

* 10 h 00—LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des extra-

terrestres venus de l'arc-en-ciel:

Pragma (Christiane Pasquier) et le

Réveur (Mario Desmarais). Textes:

Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy

Comeau. «Les Chiboukis liquides».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

Emission consacrée au condition-

nement physique, animée par Claude

Bouchard et Jean Brunelle. Réalisa-

tion à Québec: Jean-Claude Houde.

«Conditionnement physique général».

Comment savoir si le sport que vous

pratiquiez vous convient.

Participation de Monik.

* 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE

Débat.

La couture. La décoration intérieure.

Budget familial. Animatrice: Clau-

dette Pinard-Lambert.

Réalisation: André Bellefeuille.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES

DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—YOGI L'OURS

Dessins animés.

* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures dans les parcs nationaux

d'Australie. «Fred a encore fait des

siennes».

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Emission réalisée aux Galeries d'An-

jou par Louis Arpin.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Jean Letarte.

* 14 h 30—CINÉMA

Ringo cherche une place pour mourir.

Western réalisé par Anthony As-

cott, avec Jeffrey Hunter et Pascale

Petit. Un couple de chercheurs d'or

sont sauvagement agressés par des

brigands qui veulent s'emparer de

leur butin, découvert dans une mine

abandonnée au nord du Mexique. Lui

gît à moitié écrasé par des madriers

et elle part au village, éloigné de

plusieurs milles, chercher du secours

pour sauver son mari (It. 68).

* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard inter-

prètent un sketch de Michel Cailloux

entrecoupé de dessins animés.

Réalisation: Marcel Laplante.

* 16 h 30—MAIGRICHON ET

GRAS DOUBLE

Aventures de deux amis, Maigrichon

(Daniel Gadouas) et Gras Double

(Claude Michaud). Textes: Paul Le-

gault. Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—DAKTARI

«Le Vrai Coeur de la jungle».

* 18 h 00—CHER ONCLE BILL

Avec Brian Keith, Sebastian Cabot,

Kathy Garver, Anissa Jones et John-

nie Whitaker. «Quand les poules vont

aux champs».

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

27 mars

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Les Poissons».

Production: Radio-Québec.

9 h 45—LES CONTES DE LA RIVE

Contes illustrés par de petits animaux qui vivent au bord d'une rivière. Avec Emile (le hamster), Rodrigue (le rat blanc) et un cochon d'Inde. Narrateur: Jean Besré.

* 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE

Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et D. Cadet. Aujourd'hui: «Les Rendez-vous», «Les Chevaux», «La Pinte de lait».

Réalisation: Renaud Gariépy.

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Morphologie-jambes». Relation entre aptitude physique et rendement intellectuel.

Participation de Christine

* 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE

La couture. La décoration intérieure. Budget familial. Animatrice: Claudette Pinard-Lambert.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—QUÉ SERA SERA

Comédie avec Doris Day. «Doris contre la pollution». Outrée de ce que ses azalées dépérissent à cause de la pollution provoquée par une nouvelle usine, Doris part en campagne contre la responsable.

* 12 h 00—L'ÉVENTAIL DE SEVILLE

Feuilleton de René Wheeler, d'après le roman de Paul-Jacques Bonzon. Avec José Squinquel, Jean Fontaine, Leonce Corne, Katy Frayeses, Bernard Jeantet et Gabriel Gascon.

3e épisode: «Le Faubourg de Triana». Obsédé par le souvenir de la petite marchande d'éventails, Pablo ne pense plus à gagner sa vie.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Gary Plaxton.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

«Femme heureuse au foyer», témoignage de Mme Louise Pilon, de Val-David. «Chronique-trouvailles», avec Madeleine Arbour. Entrevue avec Gilberte Grenier-Forest, auteure de «L'Art de garder les enfants». Animatrice: Aline Desiardins. Réalisation: Jeannette Tardif.

* 14 h 30—CINÉMA

Le Géant de Thessalie. Film d'aventures réalisé par Ricardo Freda, avec Roland Carey, Massimo Girotti et Alberto Farnese. Pour sauver la Thessalie menacée de disparition par des éruptions volcaniques, Jason prend la mer avec Orphée et les Argonautes à la recherche de la Toison d'or. Après toutes sortes d'aventures, il parvient à s'emparer de la Toison d'or. (It.-fr. 60).

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—NIC ET PIC

Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Voix de Nic et Pic: Jocelyne Gouvette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Réalisation: Hélène Roberge.

* 17 h 00—DANIEL BOONE

* 18 h 00—DOCTEUR DOLITTLE

Dessins animés. Aventures du docteur Dolittle, vétérinaire. «Le Phénix de ces lieux».

* CBOFT—GÉNIES EN HERBE

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «A qui la chance?» Lefebvre, nouveau personnage historique, secrétaire de la loterie nationale du curé Labelle, se rend dans les pays d'en haut, Séraphin achètera-t-il un billet? Avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarceaux, Pierre Daignault, René Caron, Yvon Leroux, Andrée Champagne, Germaine Giroux, Gisèle Mauricet, Réjeane des Rameaux, Guy Provost et Thérèse Cadorette. Réalisation: Bruno Paradis.

* 20 h 30—LA MAISON DES BOIS

Feuilleton de René Wheeler, réalisé par Maurice Pialat, avec Pierre Doris, Jacqueline Dufranne, Agathe Natanson, Fernand Gravey, Ovilva Légaré, Maurice Pialat, Jean Mauvais, Albert Michel et Alexandre Rigneault.

3e épisode: Albert, le garde-chasse du marquis, essaie de voler des gâteaux et des confitures dans le mess des officiers pour Hervé mais il rate son coup et reçoit une volée de plombs. De la grande visite arrive de Paris.

* 21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Rolland D'Amour, Manon Bernard, Louise Turcot, Yvan Canuel, Nicole Leblanc, Louise Deschatelets, Hubert Loiseleur, Antoinette Giroux, Catherine Ewing et Normand Morin. Réalisation: Yvon Trudel.

* 21 h 30—TÉMOIGNAGES

Heure de pointe. Interprètes: Anne Bellec, Emile Genest, Liette Bourassa et Claude Préfontaine. Réalisation: Michel Baleiff. Une Parisienne appelle au téléphone un Canadien du Cap-de-la-Madeleine auquel elle a déjà servi de guide. Son interlocuteur se rend compte que quelque chose ne tourne pas rond. Elle lui avoue que le gaz est ouvert et qu'elle vient de se trancher le poignet.

* 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Recherches, textes et animation: Jacques Duval. Réalisation: Gaston Laporte.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

Coq en pâte. Fantaisie de C.-F. Tavano, avec Jacqueline Gauthier, Maurice Escande et Pierre Destailles. A la demande de sa fiancée, un avocat défend un clochard. Ce dernier est acquitté et furieux d'être frustré d'un séjour chauffé en prison. La jeune fille demande alors à son fiancé de retrouver le malheureux. L'avocat lui substitue un de ses amis, ingénieur de retour d'Afrique. Celui-ci se voit offrir le gîte par la jeune femme, désireuse de réparer ses torts envers lui (Fr. 51).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

28 mars

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—L'AGRICULTEUR D'AUJOURD'HUI DANS L'AGRICULTURE DE DEMAIN

Cours destiné à aider les cultivateurs et les éleveurs dans leurs travaux. Animateur: Raymond Labrecque. Réalisation à CBVT-Québec: Claude Colbert. Emission de Radio-Canada et du ministère de l'Agriculture du Québec. Aujourd'hui: «Les Fermes de groupe».

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Exercices physiques».

Production: Radio-Québec.

9 h 45—LES CONTES DE LA RIVE

Contes illustrés par de petits animaux qui vivent au bord d'une rivière. Avec Emile (le hamster), Rodrigue (le rat blanc) et un cochon d'Inde. Narrateur: Jean Besré.

* 10 h 00—CLAK

Série permettant aux enfants de découvrir leur environnement. L'émission se divise en trois modules: «Les Touffus», «Coco-Soleil» et «Psychomotricité».

Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. «Dur - mou». Réalisation: Guy Comeau.

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Le repos n'est pas toujours la meilleure formule de prévention. Participation de Monk.

* 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE

La couture. La décoration intérieure. Budget familial. Animatrice: Claudette Pinard-Lambert.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—INVITATION AU LOISIR

«Plongée sous-marine». «Sports de la voile». Réalisation: Henri Parizeau.

* 12 h 00—MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. «L'Horloge maudite». Claymore interdit que Madame Muir touche à une horloge ancienne: elle apporte le malheur.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Aurèle Lacoste.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Roger Barbeau.

14 h 30—CINÉMA

Rigoletto. Enregistrement intégral de l'opéra de Verdi. Metteur en scène: Carmine Gallone. Interprètes: Tito Gobbi, Mario Filippeschi, Marcella Govoni et Giulio Neri. Le galant duc de Mantoue a séduit la propre fille de son bouffon Rigoletto. Celui-ci veut se venger du duc et le fait tuer. Mais au lieu du cadavre du duc, c'est celui de sa propre fille qu'il trouve: elle s'est sacrifiée pour son amant (It. 48).

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—FANFRELUCHE

Une jolie poupée entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réalisation: Micheline Latulippe.

* 17 h 00—CENT FILLES À MARIER

Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Le Guérisseur». Un voyageur du nom de Merlin suscite des controverses passionnées à Seattle.

* 18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant. «Pour un bâton de cannelle». Après avoir dégusté un cocktail au restaurant chinois, Samantha est prise d'un malaise soudain. Le docteur Bombay diagnostique une allergie d'origine himalayenne que seule une potion très particulière peut guérir.

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu questionnaire. Auteurs: Michel Dudragne. Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Réalisation: Lizette LeRoy.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum, à Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

Une fille et des fusils. Comédie policière écrite et réalisée par Claude Melouch, avec Jean-Pierre Kalfon, Janine Magnan et Pierre Barouh. Quatre jeunes ouvriers décident de se lancer dans le gangstérisme. Prenant pour modèles les bandits des films ou des romans policiers, ils s'astreignent à un entraînement improvisé. Après divers larcins, ils décident de frapper le grand coup en enlevant une vedette de cinéma. Ils se trompent et s'emparent de la doubleure de l'actrice (Fr. 65).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

29 mars

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Les Instruments de jardinage». Production: Radio-Québec.

9 h 45—LES CONTES DE LA RIVE

Contes illustrés par de petits animaux qui vivent au bord d'une rivière. Avec Emile (le hamster), Rodrigue (le rat blanc) et un cochon d'Inde. Narrateur: Jean Besré.

* 10 h 00—1500e DE FEMME D'AUJOURD'HUI

Thème: être femme aujourd'hui. Ouverture de la 1500e émission de «Femme d'aujourd'hui». La parole est donnée à la majorité silencieuse: la femme au foyer. Animatrice: Aline Desjardins.

* 11 h 30—GORRI, LE DIABLE

Feuilleton de Jacques Celhay et Jean Faurez. Avec Robert Etcheverry, Danièle Evenou, Arlette Mery, Yves Mattheu et Pierre Collet.

3e épisode: «Guet-apens du moine». La douane redouble de prudence et de sévérité. Tout acte de contrebande sera puni de cinq ans de prison. Mais les opinions des forces de l'ordre diffèrent. Guibert ne veut pas arrêter Gorri sans preuves alors que Mornard n'a pas besoin d'une preuve de plus.

* 12 h 00—LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Un pays de mer». Commentaires français dits par Roger Baulu. Un beau et rude pays: la Nouvelle-Écosse. Sa flore et sa faune marines. Sanctuaires d'oiseaux des îles Cibus et Hertford.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Jean Gaumont.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—1500e DE FEMME D'AUJOURD'HUI

Thème: être femme aujourd'hui. Suite de la rencontre de ce matin. Des centaines de femmes font le bilan des défis que leur pose le fait d'être femme en 1973. Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—LE MAJOR PLUM-POUDING

En vedette: Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto, Gaëtan Labrèche. «L'Halloween de Fanfan».

* 17 h 00—JEAN-ROCH COIGNET

D'après «Les Cahiers du capitaine Coignet».

Avec Henri Lambert, Pierre Santini, François Dyrek, Max Vialle, Anne Pauzé, Jacques Mondain, Fabienne Mai, Hervé Sand, Pascal Tersou, Jean Payen, Gérard Chevalier, Milan Micic, Frank Estange et Gabriella Giorevelli.

2e épisode: Après la bataille de Montebello, Jean-Roch Coignet et la 96e demi-brigade se dirigent vers Marengo. Ils assistent à la destruction de la 24e demi-brigade par les forces autrichiennes. Jean-Roch ne doit la vie qu'à sa natte qui amortit un coup de sabre.

* 18 h 00—POUR PASSER LE TEMPS

Activités et passe-temps des adolescents. Réalisation: Claude Désorcy. «Aviation». Avec Claude nous découvrons les hangars de Air Canada, visitons un Boeing 747 et passons quelques temps dans un simulateur de vol. Claude nous montre sa collection d'avions.

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES GRANDS FILMS

Escalier Interdit (Up The Down Staircase). Drame psychologique réalisé par Robert Mulligan, avec Sandy Dennis, Patrick Bedford et Jeff Howard. Pour ses débuts dans l'enseignement, une jeune institutrice se voit assigner une classe dans une école secondaire d'un quartier populaire de New York. Son idéalisme se heurte vite à l'indifférence de ses élèves et aux exigences bureaucratiques de la direction de l'école (USA 67).

* 21 h 30—CONSUMMATEURS

AVERTIS

«Maison - entretien». Les couvre-planchers. 2e partie: les tapis. Les sortes de tapis et de fibres; comment on fabrique les tapis, les dangers que court le consommateur, avec M. P. Richard Bolduc. La pose du tapis, le calcul de la quantité, le sous-tapis, avec M. Marcel Laforest. Interviewer: Charles Dusseault. Animatrice: Renée Laroche. Recherches: André Gascon. Réalisation: Georges-Noël Fortin.

* 22 h 00—DOSSIERS

«Le Jeu» (2e partie). Rencontre avec des joueurs et des ex-joueurs. Témoignages de joueurs, de leurs femmes, de leurs amis. Interviews: Judith Paré. Recherche: Marcel Desmarais.

Réalisation: Jean Saint-Jacques.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

* 23 h 00—1500e DE FEMME

D'AUJOURD'HUI

Thème: être femme aujourd'hui. Clôture de la 1500e émission de «Femme d'aujourd'hui». Le public est invité à faire un examen de conscience collectif sur la place de la femme dans notre société: des moments d'émotion intense, des moments d'humour, beaucoup de surprises. Animatrice: Aline Desjardins.

* 00 h 00—DÉPARTEMENT «S»

Série policière de Monty Berman et Dennis Spooner, avec Peter Wyngarde, Joël Fabiani et Rosemary Nicols. «L'Envers du décor». Un somptueux salon a été reconstitué dans un entrepôt désaffecté. De quel salon s'agit-il? Dans quel but a-t-il été reconstitué?

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

30 mars

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. Production: Radio-Québec.

9 h 45—LES CONTES DE LA RIVE

Contes illustrés par de petits animaux qui vivent au bord d'une rivière. Avec Emile (le hamster), Rodrigue (le rat blanc) et un cochon d'Inde. Narrateur: Jean Besré.

* 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT

Émission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette. Réalisation: Pierre-Jean Cuillerier. «La Chanson des petits poissons».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Ce n'est pas indispensable d'être équipé comme un champion. Participation de Christine.

* 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE La couture. La décoration intérieure. Budget familial. Animatrice: Claudette Pinard-Lambert.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES

DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—AGENCE INTÉRIM

Feuilleton de Georges Bergé réalisé par Marcel Moussy. Avec Daniel Ceccaldi, Pierre Vernier, Geneviève Grad, Béatrice Vattier, Albert Pierjac et Roger Blay. «Chaperons». Un riche armateur se rend à l'agence Intérim. Il demande à Mireille de chaperonner sa fille de seize ans. Élevée dans une pension très stricte, elle devra visiter le Louvre, l'Opéra, etc.

* 12 h 00—MINOS 5

A la suite de pertes subies au jeu, Jack Meurauki se voit offrir l'annulation de ses dettes contre des renseignements sur un gisement de nickel d'une très grande valeur.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Jacques Demers.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

«Les Âges de la femme». Portrait 1973 de la vie d'une femme, de l'enfance à la vieillesse. Réalisation: Charles Dumas, Jean-Guy Benjamin, Jean Letarte, Louis-Philippe Beaudoin, Jeannette Tardif, Roger Barbeau et Jac Ségard.

14 h 30—CINÉMA

Don Juan des bas-fonds. Mélodrame réalisé par Piero Tellini, avec Domenico Modugno, Giovanna Ralli et Vittorio de Sica. Surpris faisant le guet pendant que ses amis volent à l'intérieur d'une boutique, un chanteur de rue tente de se disculper en affirmant qu'il faisait la cour à sa fiancée. Il est pris à son propre piège (It. 60).

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—PICOTINE

En vedette: Linda Wilscam, Michel Dumont, Huguette Uguay, Guy L'Écuyer et Guy Beauregard. Musicien: Herbert Ruff.

* 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL

«Irlandais, prière de s'abstenir». Western réalisé par Harry Harris, avec Leif Erickson, Mark Slade et Linda

Cristal, Manu et le vieux Cannon sont indirectement impliqués dans une grève de mineurs. Les esprits sont chauffés à blanc. Pour éviter une catastrophe, Cannon entreprend une démarche pénible.

* 18 h 00—LES PIERRAFEU

Dessins animés réalisés par William Hanna et Joseph Barbera. Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Fred à l'école». Le nouvel évaluateur d'emploi de Miroc décreta que chaque employé devra avoir son diplôme d'études secondaires. Fred doit donc retourner à l'école pour se recycler.

* CBOFT—COCORICO

Affaires communautaires.

Réalisation: Franck Duval.

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES RÈGLES DU JEU

«Le Prix de la trahison». Film réalisé par John Newland, avec Tony Franciosa, Susan St-James et Barry Nelson. Un milliardaire meurt dans un hôpital dans des circonstances qui inquiètent le gouvernement. Le People Magazine est chargé de faire l'éloge du défunt, mais le journaliste s'engage dans une autre voie.

* 21 h 00—À PROPOS...

«J'entends la mer». Benoît Girard reçoit Pierre Calvé, Clairette et Claude Michaud. Au programme: «Res-sac», «La Complainte du marin», «Cap-aux-Meules», «C'est à Hambourg», «Chantons pour passer le temps», «L'Affaire du bateau-mouche» et «Le Vaisseau d'or». Orchestre sous la direction de Pierre Leduc. Réalisation: Pierre Desjardins.

* 21 h 30—LE 60

Animateur: Pierre Nadeau. Reporters: Michel Pelland, Guy Lamarche, René Mailhot, Jean Ducharme, Andréanne Latond et Paul-Emile Tremblay. Réal.: Pierre Castonguay, Robert-V. Dubuc, Michel Grégo, Micheline Latulipe, Claude-H. Roy et François Brunet. Coordination: Fernande Chouinard.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

* 00 h 00—CINÉMA

Ramdam à Rio. Film d'espionnage réalisé par Henry Levin et Dino Maiuri, avec Michael Connors, Dorothy Provine et Raf Vallone. Un savant brésilien aux idées étranges et excentriques a découvert un moyen de stériliser les humains par le truchement d'un satellite radio-actif. Il compte vendre son invention aux Chinois afin de leur permettre de dominer les Américains. Le C.I.A. envoie aussitôt un de ses agents pour contrecarrer les menées diaboliques du savant (It. 66).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

«Trois pièces
dans un salon»
en 2e partie des
«Beaux Dimanches»
(article en page 4)



Hubert Gagnon et
Andrée Lachapelle



Jean-Paul Dugas et
Louise Marleau



Marc Favreau et
Lise LaSalle

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changeement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION

Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 24 au 30 mars 1973

