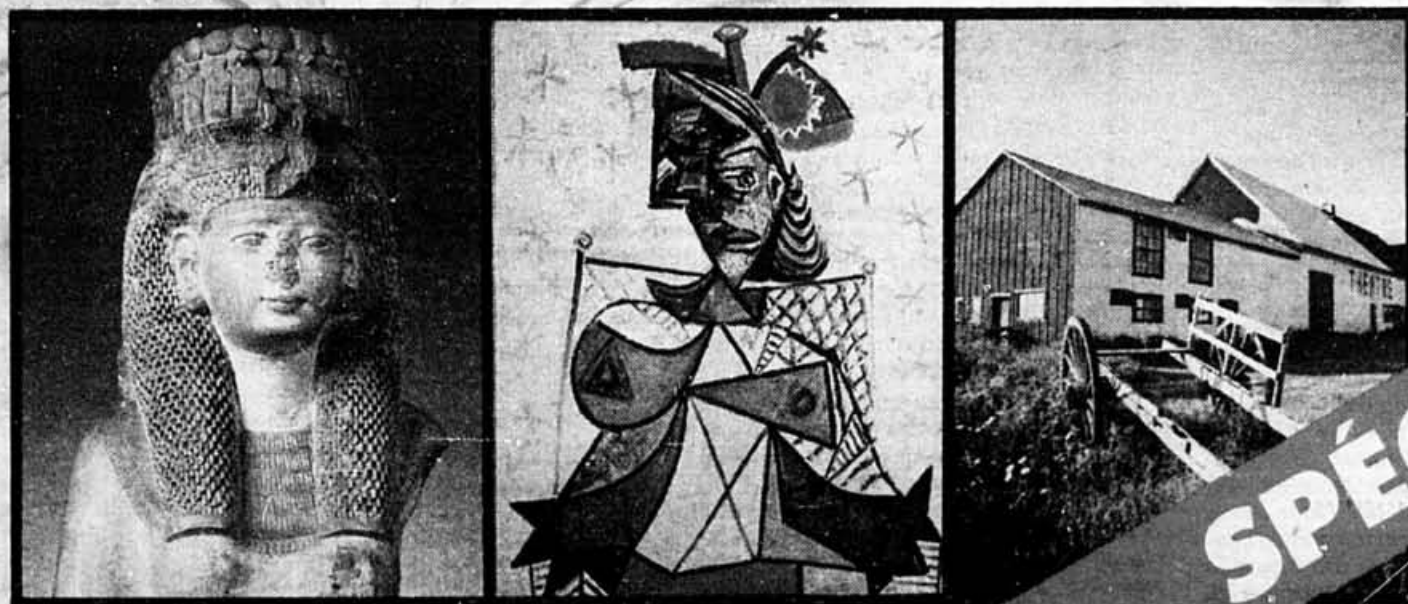


L'ÉTÉ

Publireportage, Montréal, samedi 1^{er} juin 1985

la presse



SPÉCIAL

LES THÉÂTRES D'ÉTÉ AU QUÉBEC: UNE AMPLEUR UNIQUE AU MONDE

Les théâtres d'été font tellement partie de notre paysage culturel qu'on a l'impression qu'ils ont toujours existé... ou presque. Pourtant, ils sont encore tout jeunes. À peine une trentaine d'années. Même pas l'âge des grandes rides. L'ancêtre est le Théâtre de Sun Valley à Val-Morin (fermé depuis 1983). C'est à Jacques Normand que l'on doit cette première au Québec. Mais il n'en revendique tout de même pas l'invention. Il rappelle, dans un texte du programme de 1980 du Théâtre Sun Valley: «Il semble que ce soit au tournant du siècle que des comédiens américains tentèrent les premières expériences du théâtre d'été, dans les villes et les villages de la Nouvelle-Angleterre.»

Quoi qu'il en soit, cette première de Jacques Normand a fait des petits. On compte aujourd'hui une cinquantaine de théâtres d'été, pour la plupart professionnels. En 1981-82, des années records, on en dénombrait plus de cent, dont environ 70 professionnels. «L'ampleur du phénomène est unique au monde», se plaît à déclarer Vincent Bilodeau qui travaille depuis près de 15 ans dans ces théâtres, à titre de comédien, metteur en scène et producteur.

On peut supposer, d'après la grandeur des salles et leur taux moyen de fréquentation, que, dans une bonne saison, les théâtres d'été attirent environ un million de spectateurs pendant la dizaine de semaines qu'ils sont ouverts. Quand on sait que le prix moyen d'une entrée est de \$10, cette véritable «industrie» représente une part non négligeable dans le tableau touristique de la province. Selon Louis Lalande, présent à



Photo Antoine Desilets

plusieurs titres dans les théâtres d'été depuis plus de 15 ans, «ces théâtres contribuent à faire découvrir une région et amènent une partie importante de la clientèle à plusieurs types de commerces tels que les hôtels, les restaurants, les bars et même les stations services». Ils sont même essentiels, dans certains cas, à la bonne santé d'un établissement commercial. Louis Lalande se souvient qu'à la suite de la fermeture du Théâtre Sun Valley, un hôtel voisin a dû fermer ses portes.

Autre élément plus qu'important, les théâtres d'été sont devenus, avec le temps, la plus grande source d'emploi des comédiens. Ils seront environ 300, cet été, à travailler dans les théâtres d'été du Québec. Et tout autant de techniciens, relationnistes, metteurs en scène. De plus, alors qu'en saison régulière les comédiens jouent dans des

productions qui tiennent l'affiche quatre ou cinq semaines, l'été on les emploie durant 10, 12 ou même 14 semaines.

Comme en vacances

Mais, bien sûr, il n'y a pas que l'argent et le travail. Il y a aussi le plaisir de jouer «dans une atmosphère de vacances», souligne Janine Sutto. «Comme la plupart des théâtres d'été sont situés dans des centres de villégiature ou des régions touristiques, poursuit-elle, plusieurs comédiens habitent sur place, découvrent les restaurants du coin et se voient. On se sent d'autant plus libre qu'habituellement c'est le seul engagement qu'un comédien a pendant cette période.»

Si les comédiens, malgré le sérieux du travail, se sentent un peu en vacances, c'est aussi en partie parce que les spectateurs

sont pour la plupart des vacanciers. La période des vacances de la construction en fait foi. Tous les directeurs de théâtres d'été sont d'accord pour dire qu'il s'agit de la période la plus achalandée. Mais qui est cette clientèle? Pendant longtemps ces théâtres étaient fréquentés en grande partie par des gens de 40 ans et plus, mais ces dernières années «la clientèle s'est rajeunie et compte de plus en plus d'hommes», souligne Louis Lalande.

Qu'est-ce qui attire tant ces spectateurs dans les théâtres d'été, ces spectateurs qui, plusieurs l'avouent, vont peu au théâtre en temps normal? Une seule réponse: le rire. Le rire dans des spectacles qui se veulent légers, compagnons du soleil et de la détente.

Pendant des années les directeurs de théâtres d'été ont largement puisé dans le répertoire des vaudevilles français pour assurer le rire. Depuis une dizaine d'années la situation a bien changé. Les comédies américaines et québécoises sont à l'honneur. L'évolution du répertoire des théâtres d'été a suivi l'évolution du théâtre québécois en général. «Avant Tremblay, le théâtre québécois, rappelle Janine Sutto, ne produisait que des pièces tragiques. Maintenant des auteurs comme Louis Saia, Jean Barbeau et Elisabeth Bourget nous donnent des textes plus légers et mieux adaptés aux goûts des spectateurs des théâtres d'été.» Mais le rire seul risque de tomber dans la gratuité, admet Janine Sutto. «La tendresse aussi est essentielle. Dans une comédie, les spectateurs ne détestent pas du tout, à l'occasion, avoir la larme à l'oeil.»

UN COUP DE MAÎTRE: L'EXPOSITION PICASSO

Habituellement c'est à Paris, New York ou Londres qu'ont lieu les expositions importantes des grands maîtres de la peinture. Eh bien! cet été, ça se passe ici. En effet, c'est au tour de Montréal de faire des envieux. Et l'occasion est de taille. Unique même! Plus de 80 toiles de Pablo Picasso, pour la plupart jamais présentées nulle part dans le monde, font l'objet d'une exposition qui se déroulera au Musée des beaux-arts de Montréal du 21 juin au 10 novembre. Pour son 125^e anniversaire d'existence, le Musée des beaux-arts ne pouvait s'offrir et nous offrir plus beau cadeau.

L'histoire de ce coup de maître commence au printemps de 1983, alors que M. Clément Richard, ministre des Affaires culturelles, fait part à Mme Jacqueline Picasso, veuve de l'artiste, de son désir de voir un tel événement présenté à Montréal. Quelle audace! Et pourquoi pas? Mme Jacqueline Picasso est même séduite par l'idée. Trop souvent, en dehors de quelques grandes capitales, l'oeuvre de son mari n'est connue qu'à travers un mythe grassement gavé de reproductions, de films et de livres d'art. De plus, toujours selon Mme Picasso, l'extrava-

gance d'un tel projet aurait sûrement plu à son mari.

En quelques mois, le désir du ministre Richard devient réalité et en un an l'exposition s'organise. Un tour de force, car habituellement on prend trois ans pour préparer une exposition de cette envergure.

C'est à Pablo Picasso lui-même qu'on doit la possibilité de réunir autant de ses oeuvres inédites. M. Pierre Théberge, conservateur en chef de l'exposition, rappelle en effet que «Picasso était le plus grand collectionneur de ses propres toiles». L'exposition est constituée d'une partie de ces toiles dont le peintre n'a jamais voulu se séparer et dont Mme Jacqueline Picasso a été, pendant des années, l'unique spectatrice.

Les oeuvres choisies couvrent toute la vie du peintre et offrent des scènes d'atelier, des portraits, des images de taumachie, des natures mortes et des paysages. Entre autres toiles présentées, *Le repos pendant la fuite en Égypte*, peinte alors que Picasso n'avait que 15 ans. Une esquisse des *Demoiselles d'Avignon*, datée de 1907, fait aussi partie de l'exposition.

Les mesures de sécurité entourant le

Pablo Picasso,
Femme dessinant
auprès de
ses enfants.
23 avril 1950.
Photo
Michel Appollot, Grasse.

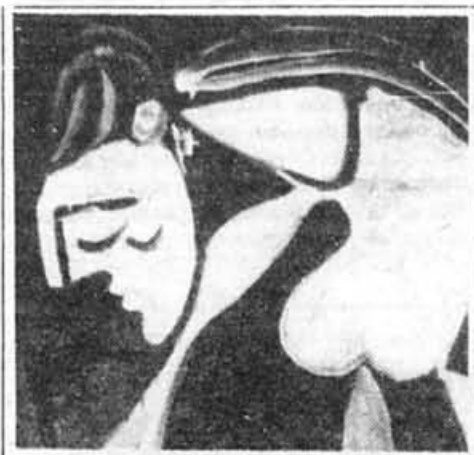
Page couverture:

Pablo Picasso, Femme assise au chapeau bleu en tourge. 17 juin 1939. Photo Peter Willi, Paris.



transport des oeuvres font l'objet du plus grand secret. Le transport se fera par avion; pour le reste, «aucune déclaration». «Les toiles seront emballées avec autant d'attention que s'il s'agissait de Rembrandt», souligne M. Pierre Théberge. Lorsqu'on songe que chacune des 81 toiles est évaluée à près ou plus d'un million de dollars, on comprend que l'opération requière les plus grands soins.

Pour cette exposition, plus de 700 000 billets ont été mis en vente aux comptoirs Ticketron, au service Télétron et au musée lui-même. Le prix d'entrée est de \$5; des prix spéciaux sont accordés aux étudiants et aux personnes de l'âge d'or. Les personnes handicapées sont admises gratuitement à l'exposition. Bien sûr on attend des foules et, pour éviter l'engorgement des salles, le jour et l'heure de la visite sont inscrits sur le billet et le visiteur ne peut se présenter à une autre période que celle choisie au moment de l'achat. Pendant la durée de l'exposition, le musée sera ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 22 h.



L'été Picasso

C'est plus qu'une exposition que nous offre le Musée des beaux-arts: c'est un véritable été Picasso. De la danse, de la musique, du théâtre, des films et des ateliers autour de l'imagerie et de la manière du célèbre peintre. Les 27, 28, 29 et 30 juin, les Spectacles Arte Flamenco présentent quatre spectacles de danse, musique et chant flamenco, donnés par des artistes renommés: Manolette, danseur; La Cintia, danseuse; Ramon el Portugués, chanteur; David Serva, guitariste, et Felipe Maya, guitariste.

Tout au cours de l'été, chaque jour, on présentera des films sur la vie et l'oeuvre de Picasso. Le service d'animation du musée offrira, du 4 septembre au 10 novembre, *Le désir attrapé par la queue*, pièce écrite par Picasso en 1941. Le spectacle sera présenté, du mercredi au dimanche à 20 h, par le Théâtre Ubu, dans une mise en scène de Denis Marleau, avec entre autres comédiens, Pierre Gagnon, Danièle Panneton, Carl Bécharde et Carole Séguin. Cette soirée de théâtre comprend, en première partie, un spectacle multidisciplinaire de chant, poésie, musique et danse.

Ce n'est pas tout! Les services éducatifs du musée ont mis sur pied une série d'ateliers sur deux thèmes chers à Picasso: le visage et la métamorphose. À ces ateliers, les participants vont explorer le dessin avec des modèles utilisant des costumes «à la Picasso», le maquillage, le collage et la gouache. Les ateliers se déroulent tout l'été, du mardi au vendredi, l'avant-midi pour les enfants, l'après-midi et le soir pour les adultes. Les frais d'inscription, pour une série de quatre ateliers, sont de \$43 pour les Amis du musée et de \$53 pour les autres.

Pour plus de détails sur toutes les activités entourant l'exposition «Pablo Picasso: rencontre à Montréal», contactez le Musée des beaux-arts de Montréal, au 285-1600.

BIENVENUE À MONTRÉAL, MONSIEUR RAMSÈS

Cet été, Montréal nous offre l'Égypte sur un plateau. L'Égypte d'il y a 30 siècles, faite de conquêtes, de temples majestueux; l'Égypte d'un pharaon à dimension divine, Ramsès II. C'est dans une exposition intitulée «Le Grand pharaon Ramsès II et son temps» que, du 1er juin au 29 septembre, nous est présenté un tel voyage à travers l'histoire. Et cela, au Palais de la civilisation, ancien pavillon de la France à l'Exposition universelle de 1967 devenu édifice à vocation culturelle, une des plus grandes surfaces d'exposition du genre à Montréal.

Pour ce faire, l'ex-pavillon a été complètement réaménagé. Des cinq étages, l'événement «Le Grand pharaon Ramsès II et son temps» en occupera trois: le rez-de-lagune, le rez-de-chaussée et le premier étage. Quatre-vingts pièces d'or, d'argent, de granit, d'albâtre, de grès, de calcaire, de papyrus, de terre cuite, de bois, de bronze et d'os y seront exposées pour la première fois en Amérique du Nord. Elles appartiennent au Musée du Caire. Parmi ces pièces, présentées à Paris en 1976, il nous sera donné d'admirer le couvercle du sarcophage de Ramsès II, des colosses du Nouvel Empire, des objets de culte et des bijoux d'une valeur inestimable. Tous ces trésors seront présentés dans des modules pyramidaux aux allures de l'ancienne Égypte, selon 10 thèmes: le fils du dieu-soleil, le contexte familial, le roi bâtisseur, la science, la littérature et la religion, le palais, l'empire du pharaon, le quotidien des artisans et la nécropole royale, la reconstitution de la tombe de Nofretari (épouse de Ramsès II) et le destin de Ramsès.

Mais qui était Ramsès II? Rien de moins que le troisième pharaon de la 19e dynastie, qui gouverna durant près de 70 ans. Le deuxième plus long règne de l'histoire de l'Égypte. On lui doit, entre autres grands monuments, deux temples d'Abou Simbel taillés à même le roc et le Ramesseum de Thèbes. Il aurait, dit-on, été le père de plus de 150 enfants.

Quelque 600 000 visiteurs sont attendus. L'exposition doit, par la suite, être présentée, en mai 1986, à Vancouver, à l'Exposition universelle.

Autour de «L'Exposition Ramsès II», comme on l'appelle déjà, plusieurs activités et curiosités ont été préparées. Films, diaporamas, conférences et spectacles d'animation seront présentés à l'auditorium du Palais de la civilisation. De plus, un restaurant et un jardin d'inspiration égyptienne y ont été aménagés. Cette oasis de verdure, située au rez-de-lagune, est l'oeuvre du Jardin botanique de Montréal. Le Mirage égyptien est conçu sur fond de sable et de roche et les palmiers, papyrus, oliviers, grenadiers, lauriers et autres plantes méditerranéennes y seront à l'honneur.

C'est Mme Christiane Desroches Noblecourt, inspecteur général honoraire des Musées de France depuis 1980 et égyptologue de réputation mondiale, que l'on a nommée conseillère scientifique de l'exposition.

Selon M. Bill Bantey, directeur des communications de l'exposition, «un tel événement, lié à d'autres grandes manifestations telles que l'Exposition Picasso et plusieurs grands festivals, vaudra à Montréal l'été le plus fantastique depuis l'Exposition univer-



Le dieu Houron veille sur Ramsès enfant. Granit gris et calcaire. Hauteur 2,31 m. Page couverture: La fille aînée de Ramsès et de Nofretari. Calcaire peint. Hauteur 0,75 m.

selle de 1967. Rares sont les grandes villes qui offrent dans une même été un tel menu.»

Le Palais de la civilisation sera ouvert du dimanche au jeudi de 10 h à 21 h et les vendredis, samedis et veilles de fête de 10 h à 23 h. En tout plus de 1348 heures d'exposition, parmi lesquelles chaque visiteur pourra choisir, selon les disponibilités. Alors que le Palais de la civilisation peut recevoir

1 500 visiteurs à l'heure, on limite le nombre de billets à 1 000 à l'heure afin de mieux satisfaire les visiteurs.

Les billets sont en vente à la Place des arts, à la Place Ville-Marie, aux comptoirs Ticketron et au service Télétron au prix de \$4,50 pour les adultes et de \$3 pour les enfants de moins de 12 ans, les étudiants et les personnes du troisième âge. Renseignements: (514) 875-1985.

PLEINS FEUX SUR MONTRÉAL

Il y a plus de mille ans, lorsque les Chinois ont inventé la poudre à canon, ils ne pouvaient supposer que leur découverte deviendrait le symbole des fêtes populaires. Pourtant, c'est grâce à cette poudre «magique» qu'on peut s'offrir aujourd'hui des feux d'artifice. Autour de cette magie, Montréal est, jusqu'au 19 juin, le théâtre d'une véritable célébration du feu et du ciel. À la faveur de la nuit, la Ronde nous offre huit spectacles pyrotechniques présentés par les plus grands artificiers du monde. C'est l'International Benson & Hedges.

Si, en temps normal, il est difficile de voir les étoiles dans le ciel de Montréal, pendant quelques jours ce même ciel sera illuminé comme jamais: quinze mille fusées, plus de mille chandelles, autant de comètes, plus de 100 000 bombes de tous calibres. En tout, deux tonnes de poudre noire, soit «trois fois plus de pièces à la minute qu'aucun feu d'artifice jamais présenté à La Ronde», disent les communiqués de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), organisme paramunicipal responsable de l'événement, qui rassemble plusieurs pays.



Ce festival des feux d'artifice n'est pas une première mondiale. Cannes, Monte-Carlo et San Sebastian (Espagne), en présentent depuis quelque vingt ans. Par contre, «l'International Benson & Hedges» est une première nord-américaine; c'est le festival des feux d'artifice qui réunit le plus de pays participants. Et qui sont-ils? «Les Ferrari et

les Porsche du monde des feux d'artifice», lance M. Christian Ouellet, directeur de l'exploitation à l'AMARC. Il est l'un des «grands prêtres» de ce festival. Il en parle comme de son bébé, décrivant, aussi émerveillé qu'un enfant, ce qu'il a vu, dans le genre, à Cannes et Monte-Carlo. «À Montréal, les cinq dernières minutes du spectacle présenté par

les États-Unis équivalent à la totalité des pièces qui ont composé le feu des Fêtes du Canada en 1984: 1 200 pièces. Certains pays utiliseront même de petits parachutes intégrés aux fusées pour retenir le feu le plus longtemps possible dans les airs avant sa chute au sol.

Mais la surprise majeure, c'est que la moitié des feux présentés sont des feux musicaux. Ce n'est pas que les bombes chantent, mais qu'elles dansent, volent ou éclatent sur une musique qui les accompagne. Ces feux sont conçus et orchestrés sur une musique qui fait partie intégrante du spectacle. Un système de son de 100 000 watts permet aux spectateurs, à La Ronde, de bien suivre les 25 minutes de spectacle.

M. Marcel Dion, artificier pour le compte de la compagnie les Feux d'artifice Hands, qui représente le Canada, parle d'un énorme défi à relever. C'est la première participation de cette entreprise à un tel festival et elle doit se mesurer aux plus grandes compagnies du monde. Hands est le seul manufacturier canadien de pièces pyrotechniques. 97 p. cent de sa production est faite à Papineauville, au Québec. La réputation des pièces qu'on y fabrique a largement dépassé

LE DERNIER
DES
Don Juan

AVIC
Richard Niquette
Diane St-Jacques
Johanne Fontaine
Françoise Lemieux

Une comédie de
Neil Simon
Adaptation de
Rene Dionne
Mise en scène:
Robert Rivard

Direction de production
et régie: Denise Dion
Decor: Sylvain Plouffe

Après la pièce,
au
Cabaret-Théâtre:
"Les Nuits
de Montréal...
à Saint-Sauveur"

22, rue Claude
Saint-Sauveur
Sortie 60
de l'autoroute
des Laurentides

Mardi
au vendredi
20h30
Samedi
21h

Réservations: (514) 227-4671
Ligne directe: 1-800-363-3669

**THÉÂTRE
DU DIVERTISSEMENT
SAINT-SAUVEUR**

Direction artistique: Robert Rivard

De 13 juin,
dans la
Grande Salle

présenté par les Productions Côté Harel

**JAMAIS
DANS
100
ANS**

La comédie musicale de l'été

de Maurice Côté et François Harel
12 interprètes (comédiens-chanteurs, danseurs) en vedette
**Maryo Thomas, Line Lebrun, Alain Hervieux,
Sylvie Gingras, Daniel Gingras, Elaine Lebrun...**
Revivez les chansons de: La Belle Époque (1900)
Les Folies Bergère (1919), Les Années Folles (1930),
Le Fantôme au Clavier (1950), Jeunesse d'Aujourd'hui (1960),
Une Boîte à Chansons (1969), Le Saint-Jean «Flyée» (1980).

21 juin au 2 septembre, mer. au vend. 20h30, sam. 19h30 et 22h30
THÉÂTRE CALIXA-LAVALLÉE: Autoroute 30, sortie 149, 30 min. du pont tunnel
Jusqu'au 21 juin 522-4714 — après le 21 juin (514) 583-6273

LA COMPAGNIE PIERRE DUFRESNE PRÉSENTE

**La Danse des
BABOONS**

de John Murray
Traduction: Louise Latraverse
et John Stowe
avec
**JACQUES L'HEUREUX
LINDA SORGINI**
Mise en scène: Lorraine Pintal
Direction artistique:
Sébastien Dhavernas

**DU 18 JUIN
AU 31 AOÛT**
Du mar. au ven. 20h30, sam 19h et 22h
Réservations: (514) 229-2454 ligne directe: 435-7333

THÉÂTRE STE-ADELE
1069 boul. Ste-Adèle, sortie 67 de l'autoroute des Laurentides, salle climatisée

BILLETTS
EN VENTE
DÈS LE
3 JUIN

SPECIAL 2 POUR 1
du 18 au 29 juin

se nos frontières. A preuve, un de ses meilleurs clients est Disney World, à Miami.

Les pays en compétition sont l'Italie (31 mai), l'Espagne (3 juin), l'Angleterre (5 juin), le Mexique (7 juin), la France (10 juin), les États-Unis (12 juin), le Japon (13 juin) et le Canada (17 juin). Ce dernier présentera un feu musical intitulé «Ohé matelot», qui souligne le 75e anniversaire de la Marine canadienne. La firme japonaise est la même qui a organisé le feu de fermeture des Jeux de Los Angeles en 1984. Vous vous en souvenez!

Le jury est composé d'un représentant de chacun des pays participants, sous la présidence d'honneur de M. Thomas Mc Millan, ministre d'État au Tourisme du gouvernement canadien.

Les feux, d'une durée de 25 minutes, sont présentés à 22 h, face au lac des Dauphins à La Ronde, seul endroit à Montréal où il est possible d'admirer et d'entendre toute la qualité des spectacles. Le prix est de \$5, ce qui inclut l'accès à La Ronde et le stationnement. Les enfants de six ans et moins sont admis gratuitement.

Lors des cérémonies de clôture et de remise des prix, le 19 juin, alors que tous les pays participants tireront une salve d'honneur, une pièce d'une centaine de kilos sera lancée dans le ciel de Montréal. Jamais une telle bombe n'a été tirée au Canada. Imaginez un peu: son rayonnement atteindra un diamètre d'un kilomètre...

JUSTE POUR RIRE

Même si le festival Juste pour rire n'en est qu'à sa troisième année d'existence, il semble se distinguer avec force dans la galaxie des festivals que le Québec nous offre. Cette année, du 10 au 16 juillet, à Montréal, il nous sera donné de voir et d'entendre plus de 40 comiques choisis parmi plus de 500 humoristes, surtout du Québec et de la France, mais aussi du Canada anglais, des États-Unis et de l'Angleterre.

Sol, Michel Forget, Doris Lussier, Raymond Cloutier, Jean-Michel Dufaux (découvert aux Ha! Ha!) et le groupe Rock et belles oreilles représenteront le Québec. De la France, Yves Lecoq, l'imitateur inimitable, Roland Magahne, Popeck, Francis Perrin et le groupe Tchouk Tchouk Nougâ, «quatre musiciens dans la tradition des Frères Jacques».

Ces vedettes et plusieurs autres se produiront dans cinq salles. D'abord au théâtre Saint-Denis, au cours de cinq galas (du 10 au 14 juillet) réunissant chacun une dizaine de comiques dans des numéros d'une dizaine de minutes. Ces soirées-galas seront animées par Jean-Guy Moreau et le Français Michel Drucker. Les galas anglophones auront lieu au Spectrum les 15 et 16 juillet. Le



Jean-Guy Moreau

volet mini-galas ou spectacles individuels, pour sa part, présentera tout au long du festival quatre comiques par soir dans des numéros d'une trentaine de minutes chacun, et cela au Club Soda, au théâtre de Quat'sous, au théâtre Méridien et au Comedy Nest, rue Bishop.

Le festival Juste pour rire, ce n'est pas que des grands noms et des numéros bien rodés. C'est aussi l'«avant-garde» de l'humour. Comme ces concours de fesses maquillées et ces parades de mode humoristiques qui seront présentés, par les plus fous qui voudront se plier au jeu, aux Foutfoues électriques, rue Sainte-Catherine, chaque soir du festival.

Comme si ce n'était pas assez de tous ces rires aux larmes, gras ou fous, une rétrospective Max Linder (Cinémathèque québécoise) et cinq soirées de cinéma comique font aussi partie du menu du festival. Ces cinq soirées présentées au cinéma Outremont, du 10 au 14 juillet, sont des premières nord-américaines.

Pourquoi un tel festival? Pour rire, bien sûr, mais aussi pour offrir aux spectateurs québécois un tableau, un balayage du milieu de l'humour au Québec et ailleurs. Gilbert Rozon, président-directeur artistique du festival, explique: «Un tel festival, c'est plus qu'une fête populaire. C'est une façon de faire connaître des artistes, d'augmenter la fréquentation des spectacles qu'ils donneront le reste de l'année. Ça permet aussi, bien sûr, des échanges avec l'étranger. Une telle confrontation est une vraie mine d'or!»

Même si le festival semble s'installer avec assurance, Gilbert Rozon est prudent. «Il faut prendre le temps de le laisser vieillir dix ans avant de parler d'une véritable notoriété dépassant les frontières du Québec.» Une histoire à suivre.

C'À TON TOUR,

Laura Cadieux

«Les aventures d'une grosse femme chez le gynécologue...
...drôle à maigrir.»

DE MICHEL TREMBLAY

AVEC MANON GAUTHIER



LE CHANTECLER

Du 12 juin au 1er septembre, 20h30
Forfaits SOUPER-THEATRE - Prix de groupe
STE-ADELE - Autoroute des Laurentides, sortie 67.
Rés.: en région **229-3322**
Sans frais **1(800) 363-2452**

LA DUCHESSE DE L'ANGEAIS



DE MICHEL TREMBLAY

AVEC CLAUDE GAI

Café Théâtre du FAUBOURG des FORGES

Du 24 juin jusqu'au 31 août, 20h30
Forfaits SOUPER-THEATRE - Prix de groupe
336, Lindsay, Drummondville
Autoroute 20, sortie Drummondville centre-ville
Res.: 1 (819) **477-4936** - Montréal **844-4471**

LA RONDE A RETROUVÉ SA JEUNESSE

La chanson disait: «Emmène-nous à La Ronde...» Les Montréalais y sont allés tant et si bien que La Ronde s'est épuisée, flétrie. Après sa jeune folie, il y a près de vingt ans, elle semblait prendre un coup de vieux, bien assise sur sa réputation passée. Mais voilà qu'elle se redonne des airs de jeunesse. Elle se refait, cette année, une beauté, à coups de millions.

C'est le grand réveil dans ses nouvelles installations, ses nouveaux manèges et son nouveau petit coin de six acres, l'Aquaparc. Il ne lui manquait probablement que cela, des glissoires d'eau toutes blanches et hautes et majestueuses assises près de l'Aquarium, à côté de bassins d'eau, de gazon vert et de pavé uni. 22 glissoires toutes plus hautes les unes que les autres, enrubannées comme le «tire-bouchon» ou bien en pentes raides et casse-cou comme le «Kamikaze».

Ce secteur de La Ronde, hier encore petit et peu exploité, a été agrandi par du remblai, et son sous-sol aménagé d'un labyrinthe de tuyaux où circule assez d'eau pour alimenter la ville de Québec. À l'Aquaparc, ce qu'on veut alimenter, c'est 6000 pieds de glissades, une pataugeuse, une baignoire pour les plus grands et une piscine à remous. Tout cela pouvant accommoder 7000 personnes à l'heure, sur le bord du lac des Dauphins. Un lac-terrain de spectacles du «Ronald McDonald et les skieurs de La Ronde» qui, trois fois par jour, présentent clowneries et acrobaties aquatiques. Le minirail passera sur la forêt de rubans géants de l'Aquaparc, côtoyant les folles descentes des glisseurs et même une chute d'eau de 25 pieds qui, telle une douche publique, fait carrefour au centre de l'Aquaparc. Deux pyramides, comme un clin d'oeil au pharaon qui cet été nous visite, abritent douches et vestiaires dans l'une et casse-croûte dans l'autre.



Les super montagnes russes de La Ronde, le plus haut sommet à voies parallèles au monde.

Toujours au lac des Dauphins, on a cette année réaménagé la scène flottante et les 4500 sièges de la Place de l'animation. Un

théâtre en plein air, presque en pleine eau, face aux gratte-ciel, promet un programme plus riche que jamais.

Au Centre des manèges, la nouveauté, là aussi, se porte très bien. En première cette année, le Palais des glaces, le Ciné 180, le Maelstrom, le Twister et l'Astronef. Aux noms tout aussi évocateurs qu'attrayants. Mais le dernier-né de la saison, ce manège colossal que tout le monde attend, c'est bien sûr les super montagnes russes. «C'est le navire amiral de la flotte de manèges», comme dit M. Maurice Pinsonnault, président de l'Aquaparc. Il s'agit, en effet, véritablement d'un navire. Tous les Montréalais ont entendu parler de ce manège et ont même leur bagage de chiffres pour le décrire: 132 pieds de hauteur, une chute libre de 100 pieds, une vitesse de 60 km/h, des courbes de 180 et 360 degrés, et tout cela parcouru en 63 secondes. Plus qu'il n'en faut pour oublier de crier «Regarde maman, sans les mains!»

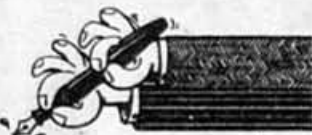
Revenus au sol, les casse-croûte et kiosques de jeux d'adresse nous apparaissent petits, presque à hauteur d'homme, dans leur toile ondulée toute neuve, aux couleurs de «Alice au pays des merveilles». En fait, c'est un peu cela La Ronde, un clin d'oeil à la ville, l'école buissonnière à deux pas du métro. Une douce folie, cet été, ponctuée de spectacles du Jardin des étoiles et des cabrioles d'une dizaine de nouvelles mascottes, les Mics et les Micquettes dont la soucoupe volante sera ancrée près de l'aire de restauration, Place de l'animation. Une aire de restauration elle aussi rajeunie aux couleurs de Saint-Hubert et Pastelli qui partagent une terrasse de 1000 places, face à la Marina.

La Ronde, qui reçoit les visiteurs depuis le 4 mai, les fins de semaine, ouvre ses portes quotidiennement à partir du 20 juin, de midi à 2 h 30 du matin.

Renseignements: La Ronde, 872-6222; l'Aquaparc, 288-3977.

LE THÉÂTRE DE MARJOLAINE EASTMAN 85

Dans le cadre des soirées du MAURIER



Le Testament

Comédie de Marcel Dubé

Billets:	avec
Montréal: 845-0917	Edgar Fruitier
Archambault Musique:	Guy Nadon
(514) 849-6201 (+ 75¢)	Diane Lavallée
Eastman:	Daniel Gadouas
(514) 297-2860	Marjolaine Hébert
et 297-2862	Thomas Graton, Pascale Montpetit
	Benoit Aumais, Daniel Valcourt
Autoroute (10) des Cantons de l'Est	Mise en scène: Jean-Louis Millette
sortie 106	Du 22 juin au 25 août

Pour la détente?

TOUS LES DIMANCHES
La presse

Mordu?

SPORTS
Tous les jours dans la presse

Fatigué des antiquités?

DECORATION
Le jeudi dans la presse

Des trous dans la carrosserie?

L'AUTOMOBILE
Le samedi dans la presse

Il me faut la presse

Le Nouveau Théâtre Expérimental présente

Traduction et mise en scène
Jean-Pierre Ronfard

Jusqu'au 3 juin, 13 h
du 9 au 21 juin, 21 h
(sans relâche)

Dans les jardins de
l'École Nationale de Théâtre
5030, rue Saint-Denis
Rés. : 521-4188

Représentations EN PLEIN AIR

LE CYCLOPE

festival
des
chansonniers
du québec (ÉTÉ 85)

du 20 juin au 14 juillet
(du jeudi au dimanche)

... à suivre... au BISTRO D'AUTREFOIS
1229, St-Hubert, Montréal 842-2808

BACH AU FESTIVAL D'ÉTÉ DE LANAUDIÈRE



Le Festival international de jazz de Montréal

DANS LA RUE ET EN SALLE

À travers le monde, les connaisseurs reconnaissent trois grands festivals de jazz: le Festival de la mer du Nord à La Haye, le Festival de jazz de New York et... le Festival international de jazz de Montréal. Un festival qui, avec ses 250 spectacles, ses 800 musiciens et ses quelque 300 000 spectateurs, s'est hissé parmi les plus grands. Un festival qui a fondé sa réputation sur la qualité, la diversité, mais surtout sur l'audace de son programme. À sa 6e année d'existence, il a déjà sa tradition. Celle de ses spectacles gratuits qui font du secteur sud de la rue Saint-Denis une véritable scène musicale à ciel ouvert, digne de La Nouvelle-Orléans.

La moitié des spectacles est présentée gratuitement sur les scènes d'Air Canada, Lowenbraü et Emery. Ailleurs, c'est-à-dire en salle, principalement au théâtre Saint-Denis, au Spectrum et à la Bibliothèque nationale, le festival, respectueux de ses habitudes, offre des spectacles de chanteurs et musiciens, du swing au jazz moderne en passant par le be-bop, la salsa, le blues, le reggae, le jazz-rock. Cela pendant 10 jours, du 28 juin au 7 juillet.

Huit séries de spectacles sont présentées:

- les «Grands concerts Belvédère» réservés aux grands noms populaires du jazz
- «Jazz dans la nuit» où l'avant-garde est à l'honneur
- «Piano plus»

- «Jazz beat», ou la pure tradition du jazz
- «Contrastes», série réservée aux tons proches parents du jazz
- «Jazz sur le vif», où les musiciens canadiens ont la plus large part
- «Ciné-jazz»
- «Concours Bose», ouvert aux jeunes musiciens canadiens.

Cette année, on retrouve entre autres grands noms les Dave Brubeck, Chick Corea, Flora Purim, Zachary Richard, Dr John, Touré Kunda, Uzeb et Jacques Lousier. Parmi les participations toutes particulières, mentionnons celle de Tony Bennett au spectacle d'ouverture et celle de Mel Torné accompagné par le Big Band de Vic Vogel au spectacle de clôture.

Le dimanche 7 juillet à 21h30, le célèbre flûtiste Paul Horn donnera un concert à l'église Saint James, rue Sainte-Catherine Ouest.

Une comédie musicale fait partie cette année des événements spéciaux: «In the house of the blues», de Kuumba Repertory Theater of Chicago. Onze comédiens retracent, en 40 chansons, l'histoire du blues. Le spectacle est présenté au Club Soda du 26 juin au 6 juillet à 20 h (\$12,50).

Les billets pour chaque spectacle en salle varient de \$12 à \$20. Des cartes de membre sont aussi en vente à \$30 pour 5 spectacles, \$60 pour 10 et \$95 pour 20. Renseignements: 871-1881.

Le 8e Festival d'été de Lanaudière souligne cette année le 300e anniversaire de naissance de Jean-Sébastien Bach. De là son thème: Surtout Bach.

Devenu avec les années le plus grand festival de musique du Québec, le festival de Lanaudière, qui se déroule de la fin juin à la fin août, atteint une réputation telle qu'on le compare avantageusement aux grandes manifestations du genre qui ont lieu en Europe et aux États-Unis. Il offre aux mélomanes plus de 50 spectacles et événements musicaux.

Parmi les grands noms au festival cette année, on remarque Wilhemelia Fernandez, la célèbre soprano du film *Diva*, le pianiste Raoul Sosa, Georges Zamfir, virtuose de la flûte de Pan. Le Festival d'été de Lanaudière est d'abord et avant tout un festival de musique classique où les belles voix de l'opéra, les musiciens de toutes disciplines et les grands ensembles musicaux sont à l'honneur; mais quelques artistes populaires font aussi partie de la fête. Cette année, on note la présence de Michel Legrand, Claude Bolling, Oscar Peterson et Nazaré Pereira.

Au nombre des Canadiens et Québécois au programme de 1985, il y aura Louis Lortie, Kenneth Gilbert, l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit, l'Ensemble Claude-Gervaise et Gilles Vigneault accompagné d'une grande chorale et de 11 musiciens.

Les représentations ont lieu principalement dans les parcs de Joliette et des environs, dans les églises de Lanaudière, au Camp musical de Lanaudière, au lac Priscault (Saint-Côme) et à la salle Rolland-Brunelle du cégep de Joliette.

Les billets sont en vente aux comptoirs Ticketron. Renseignements: (514) 759-7636.

LE THÉÂTRE MOLSON PRÉSENTE

Les Larrons font l'occasion

Grand spécial du 21 juin au 6 juillet
Théâtre: 2 POUR 1
Dîner et théâtre: \$15.50 sem. \$16.50 sam.

de JANE MILMORE et WILLIAM VAN ZANDT
Traduction: Josée La Bossière
Mise en scène: Sébastien Dhavernas et Pierre Saint-Amand

avec

ROGER LABEL René Gagnon
DENISE PROULX Josée La Bossière
André Cartier Adèle Reinhart

DU 21 JUIN AU 31 AOÛT

Du mar. au ven. 20h30, sam. 19h et 22h
Direction artistique: Sébastien Dhavernas

BILLETS EN VENTE DÈS LE 3 JUIN

Spécial dîner-théâtre du mar. au ven. au restaurant La Grange, bar et terrasse 22 \$ 467-5543

10, chemin des Patriotes, St-Charles-sur-Richelieu, Rte 20 (Transcanadienne) Sortie 113, RÉS. Au théâtre: (514) 584-2223 et au Comptoir Ticketron, cartes Visa/Master Card acceptées.

Une production de la Compagnie

Pierre Dufresne en collaboration avec CKAC 73

la presse



15 PAYS PRÉSENTS À DRUMMONDVILLE

Mettez ensemble 100 spectacles de danse et de musique de 15 pays et de trois provinces canadiennes, quelque 2 000 danseurs et un demi-million de spectateurs et vous aurez le Festival mondial de folklore de Drummondville, la plus importante manifestation folklorique en Amérique du Nord. Pour sa 4^e édition, le Festival promet d'être encore une fois à la hauteur de sa réputation.

Entre autres activités, le Festival mondial de folklore de Drummondville nous offre, du 5 au 15 juillet:

- les cérémonies d'ouverture, au centre Marcel-Dionne, sous la présidence d'honneur de Madame Jeanne Sauvé, gouverneur général du Canada, le 5 juillet;
- la journée des aînés, le 9 juillet;
- la journée des jeunes, le 10 juillet;
- la journée des ethnies, le 14 juillet;
- quatre causeries sur la tradition folklorique de certains pays participants, données par des ethnologues;
- la messe internationale, le 7 juillet, à



Le Festival mondial de folklore de Drummondville est un rendez-vous au carrefour des peuples. Il a lieu cet été du 5 au 15 juillet.

l'église Saint-Frédéric et la messe québécoise, le 14 juillet, au centre Marcel-Dionne.

Les principaux centres d'animation demeurent le Village des Nations, carrefour d'artisanat des pays participants, et la Foire, grande tente du parc Woodyatt où sont données des démonstrations de pas de danses typiques.

Cette année encore, le Festival comprendra deux défilés. Celui de jour, le 7 juillet en après-midi, et le défilé de nuit, le 14 juillet, dont le départ est prévu pour 21 h.

La plupart des quelque dix spectacles quotidiens sont présentés au centre Marcel-Dionne, au cégep de Drummondville, au centre culturel de Drummondville et à l'église Saint-Georges.

Le festival mondial de folklore de Drummondville, qui se veut d'abord une grande manifestation populaire, offre 70 p. cent de ses activités gratuitement. Les prix d'entrée des spectacles en salle varient de \$6 à \$10.

Parmi les pays participants, mentionnons la Chine, la Pologne, la Russie, la Suisse, l'Italie, le Mexique, le Pérou et le Danemark.

Soupers Théâtre
Coeur à coeur Ça s'peux-tu!
(du jeudi au dimanche)

du 22 juin au 28 juillet
Comédie avec Doryelle Belzile et Guy Bouchard

du 1er août au 1er sept.
Comédie avec Réjean Wagner et Jacqueline Payette

Auberge Bromont

(514) 534-2200 sans frais 1-800-363-5530

Saison 85 **théâtre les années 80** Saint-Germain

DU 26 JUIN AU 31 AOÛT 1985

Un concombre dans les patates

Une comédie de Georges Dor dans une mise en scène de Marc Labrèche avec Claude Marquis - Sylvie Côté - France Beulier - Marc Labrèche

Réervations: à St-Germain (819) 395-2253 à Longueuil (514) 677-6217

Une production de Guy Latraverse pour **Artistes**

VOYAGE DE NOCES

Textes de Pierre Lègaré

Mise en scène de André Montmorency

AVEC **ANDRÉ MONTMORENCY**, **ROBERT MARIEN** et **DANIELLE FICHAUD**

Décors et costumes Robert B. Breton

Théâtre de l'Écluse

Billets disponibles: AUBERGE NATIONALE: (514) 346-6819
TICKETRON: (514) 288-3651
190, rue Laurier, St-Jean-sur-Richelieu TELETRON: (514) 288-3782 (Cartes de crédits acceptées)

Ven. Sam. 7-8, 14-15, 21-22 JUIN, 20h30
Ma. au Ven. à 20h30. Sam. 19h00 et 22h00
À compter du 26 JUIN

CKAC 97.3

En collaboration avec Paul Laforest et la Chambre de Commerce du Haut-Richelieu

Le Théâtre du parc — Vallières —

2350, ch. Hemming Drummondville, Québec présente

LE TEMPS D'UNE POIRE

de JEAN BARBEAU

avec GILLES-H. LATOUR, RENÉE BIRON, MICHEL BEAUDET et GISELE BOURRET

Mise en scène: FRANCE LA BONTÉ

du 27 juin au 31 août

les mercredi, jeudi, vendredi, samedi à 20 h 30

Billets: 10\$

- Site culturel et enchanteur
- Restauration
- Bar
- Plein-air
- Spectacle
- Soirées récréatives

819-477-3636

La Grangerie théâtre d'été

5475, boul. St-Martin ouest, Ste-Dorothée, Laval

THÉÂTRE D'ÉTÉ EN VILLE!

du 21 juin au 8 septembre

Pour renseignements: **669-2567**

UNE VISITE AU ZOO DE GRANBY

Que l'on soit jeune écolier ou grand-parent, le Jardin zoologique de Granby offre 1 000 merveilles à découvrir. La collection d'animaux compte en effet près de 1 000 spécimens, dont 74 espèces différentes de mammifères et 66 sortes d'oiseaux. Sans parler des boas, pythons, grenouilles, crocodilles et tortues qui logent à la nouvelle Maison des reptiles.

Les visiteurs peuvent désormais prendre toute l'information pertinente sur chacun des animaux, grâce à de nouveaux panneaux d'identification. Ces affiches, visiblement installées devant les emplacements respectifs, indiquent le nom de l'animal, sa classe, son ordre et sa famille. On peut aussi y lire son poids, sa longueur, sa gestation, ses portées et sa longévité. On y indique même la nourriture préférée de l'animal. Finalement, une carte géographique permet de situer les régions d'où il provient.

Quand cela est possible, le Jardin zoologique offre même aux groupes qui le demandent les services d'un guide. Soulignons également que le Jardin possède des équipements audiovisuels perfectionnés qui permettent un bref tour d'horizon du zoo à partir de votre fauteuil. Les demandes doivent être formulées au secrétariat.



A l'heure où l'estomac crie famine, quel plaisir que de pique-niquer dans l'une des nombreuses aires aménagées à cette fin, parmi les fleurs et la verdure, et non loin des animaux. Ceux qui n'apportent pas leur lunch pourront se régaler des mets préparés à la brasserie chez Alcide ou encore à l'un des nombreux casse-croûte.

Mille merveilles, oui. Et mille plaisirs.

Spécial L'ÉTÉ

Responsable des cahiers spéciaux

Manon Chevalier

Textes

Errol Duchaine

Graphisme AZ

Page couverture:

Illustration

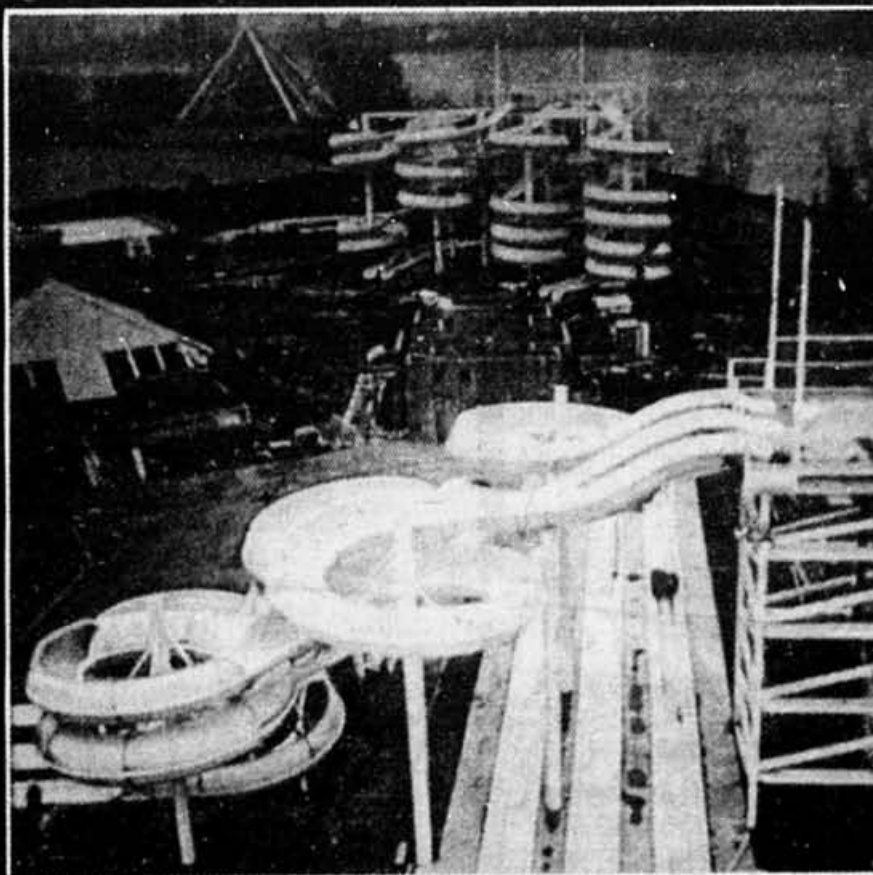
Ana-Maria Balint

Photo du théâtre

Antoine Desilets

L'AQUAPARC

LE COMPLEXE DE GLISSADES D'EAU LE PLUS IMPORTANT AU CANADA



Le premier parc d'eau à prendre place au coeur d'un centre urbain et à réunir autant de glissoires sur un même site.

Une vingtaine de glissoires aux pentes douces ou abruptes, dont deux, le Bonsai et le Kamikaze, sont reliées à

des tours de 75 et 78 pieds, les plus hautes au Canada!

Des piscines, des pataugeoires, des jeux d'eau pour les enfants et des pyramides abritant restaurants, casse-croûte, boutiques et cabines de bain.

* Tarification indépendante de La Ronde.

SUR LE SITE DE LA RONDE

Le Parc olympique vous réserve des surprises

Que vous soyez seul ou en groupe, vous pourrez visiter le Stade, le Vélodrome et les Piscines en compagnie d'un guide qui vous en révélera tous les secrets!

Le visionnement d'un diaporama vous permettra de mieux comprendre les techniques de construction, de connaître l'histoire du Parc olympique et la vie qui l'anime.

Les visites ont lieu tous les jours, sauf les 25 et 26 décembre, 1^{er} et 2 janvier.

Pour tout renseignement ou réservation, adressez-vous au:
Service au tourisme
Parc olympique
4545, avenue Pierre-de-Coubertin
Montréal (Québec)
Canada
H1V 3N7
(514) 252-4737



* Marque de commerce, RIO, Montréal.

PARC OLYMPIQUE MONTREAL



60 PAYS AU FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

Le 9e Festival des films du monde qui se tiendra à Montréal du 21 août au 1er septembre prévoit la participation de 60 pays. On retrouvera cette année la section «compétition officielle», la section «hors concours», les films des «cinémas d'Amérique latine», le «cinéma d'aujourd'hui et de demain» et la section «hommage». Le «cinéma hongrois d'aujourd'hui» sera à l'honneur au festival selon la formule utilisée chaque année en vue d'honorer et de faire connaître le cinéma actuel d'un pays en particulier. À l'occasion de l'Année internationale de la jeunesse, une section «jeunes cinéastes» a été organisée en collaboration avec le Conseil international du cinéma et de la télévision sous les auspices de l'UNESCO. Sont invités à y participer les jeunes cinéastes de 15 à 25 ans qui ont réalisé un film au cours des derniers mois. Les catégories acceptées sont l'animation, la fiction, le documentaire et l'expérimental, et cela en 16 mm, en 35 mm et en vidéo.

Les films de toutes les catégories du festival seront projetés dans les cinq salles du cinéma Parisien, à l'exception des films en compétition officielle qui seront présentés au théâtre Maisonneuve de la Place des arts.

L'intérêt sans cesse grandissant pour le Festival des films du monde est marqué, en particulier cette année, par l'essor important que prend le Marché du film, de la télévision et de la vidéo de Montréal où 400 compagnies (30 pays) seront représentées. Près du double de la participation de 1984.



(COURTESY DE LA C.I.V.A.)
THÉÂTRE DE LA PLACE DES ARTS
2000-2000-2000
2000-2000-2000
2000-2000-2000

À l'occasion de l'Année internationale de la jeunesse, une section «Jeunes cinéastes» a été organisée sous les auspices de l'UNESCO.

La prévente des billets individuels doit débuter le 17 août de 9 h à 20 h pour les films présentés au cinéma Parisien et de 12 h à 21 h pour ceux projetés à Place des arts. Les prix des billets varient selon les formu-

les suivantes: billets, \$5; carnet de coupons (10), \$40; laissez-passer «9 à 5», \$100.

Le prix des billets pour les galas d'ouverture et de clôture présentés à Place des arts est de \$10. Le programme officiel du festival sera disponible le 17 août.

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ
CENTRE CULTUREL DE SHAWINIGAN

présente

PROVISEX

Une comédie de **JEAN-PIERRE BÉLANGER** avec **ANDRÉE BOUCHER** et **JEAN-PIERRE BÉLANGER**

MUSIQUE: PIERRE MERCIER
Mise en scène: PIERRE CLAVIER
Décor: DENIS ROUSSEAU

COSTUMES: FRANCIS BARBEAU
Dir. technique: LOUIS LÉVELLE
Collaboration: JEAN-PIERRE PLANTE
MICHÈLE CÔTÉ

A COMPTER DU 19 JUIN, DU MERCREDI AU SAMEDI, 20h30

PRIX DE GROUPE (20 ET PLUS) SUR DEMANDE

BILLETS: 8,50\$ - SAMEDI: 10\$

En vente au guichet du Centre culturel de Shawinigan du mardi au samedi de 12h à 21h

Rens. et réservations: (819) 375-7467 et 539-5333

PROVISEX

COMPAGNIE DE TOURNÉE

CLY MIGNAULT MARCEL LÉBOEUF PATRICE LÉCUYER

dans une mise en scène de **Michel Côté, Marcel Gauthier et Marc Messier**

Texte de: **Claude Meunier, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel, Louis Saia, Michel Côté, Marcelle Gauthier, Marc Messier.**

DU 19 JUIN AU 31 AOÛT
MER., JEU., VEN. 20 h 30 - SAM. 19 h et 22 h
(819) 344-2402 / (418) 428-3797

Théâtre de la Ghevèrè
51-Fortunat, Cté Richmond, route 20, sortie 228, en suite route 263 Sud.

Les Productions 18 ans et Plus Inc.

Théâtre St-DONAT
à Cauberge St-Donat - Cimetière du Mont La Rivière - Route 125

«ON N'EST PAS SORTI DE L'AUBERGE!»
de Jean Barbeau
Mise en scène: Yvon Thiboutôt

Jouent...
Yvon Thiboutôt **Clotilde Préfontaine**
Michèle Craig **Sylvie C. Beaudoin**

du 27 juin au 17 août
mar. au sam. 20 h 30

EN VENTE KIOSQUE TOURISTIQUE
AU THÉÂTRE (19 h 30 LES SOIRS DE SPECTACLE)

AUSSI FORAITS **RÉSERVATIONS: (819) 424-1433**

«THÉÂTRE ARC-EN-CIEL»
STE-MARTINE

FESTIVAL ART
du 22 juin au 1er septembre

Comédie extra-sensibilisée avec **RÉJEAN WAGNER**, **VÉRONIQUE PIETTE**, **J. ANJELINE PAYETTE**
3 comédiens, 23 personnages
22, 29 juin, 6 - 13 - 20 - 27 juillet

avec **GUY BOUCHARD** et **DARYELLE DELZILE**
Comédie à sketches sur le couple
«Le fou rire vous attend!»
3 - 10 - 17 - 24 - 31 août: 21 h

CASSE-CROUTE — BROCHETTERIE — BAR — TERRASSE

Sculpteurs
THÉÂTRE POUR ENFANTS (le dimanche)
SPECTACLES — GALERIE D'ART
Terrain de jeux

1305 ST-J.-BAPTISTE, O. (R 138) 1-427-2695

LISTE-RÉPERTOIRE DES THÉÂTRES D'ÉTÉ

ALMA (DAM EN TERRE)

THÉÂTRE LE BLEUET
Tél.: 1-418-662-2279
ou 1-800-463-9651
À partir du 28 juin

«Test», de Jean-Marie Lelièvre.
Mise en scène de Joseph Saint-Gelais.

Synopsis: un test révèle à Odette qu'elle est la célibataire idéale. Elle croit à une anomalie et décide, avec l'aide de son amie Isabelle, de se trouver un amoureux. Elle rencontre Georges, le play-boy, et Paul qui est convaincu qu'il ne peut plaire. Au jeu de l'amour qui se fera jouer?

Horaires: du mardi au dimanche à 21 h.

Prix: \$9; \$20, croisière-théâtre.
Prix de groupes.

ANCIENNE-LORETTE

THÉÂTRE DE LA FENIÈRE
Tél.: (418) 872-1424
Du 18 mai au 20 juin

«Le lac Langlois», d'André Jean.
Mise en scène de Michel Gariépy.
Avec: Jean-François Gaudet, Marc Proulx, Richard Fréchette, Maryelle Kirouac, Raymonde Gagnier.

Synopsis: un homme d'affaires invite son futur beau-frère à son camp de pêche pour savoir pourquoi, après trois ans de fréquentation, il n'épouse toujours pas sa soeur.

Du 22 juin au 1er août

«La pucelle d'Auteuil», de Jean de Létra. Mise en scène de Georges Delisle. Avec: Lisette Saint-Gelais, Michèle Boisvert, Jean-François Gaudet, Michel Gariépy, Marc Proulx.

Synopsis: un homme portant un prénom épice (Camille) doit s'habiller en femme à cause d'un mari jaloux.

Du 3 août au 8 septembre

«La berlue», de Bricaire et Lasaygues. Mise en scène de Michel Gariépy. Distribution à venir.



Le théâtre d'été, c'est du plaisir pour le public et... pour les comédiens. Au Théâtre de Marjolaine, où l'on joue *Le Testament de Marcel Dubé*, première rangée, de g. à dr.: Diane Lavallée, Pascale Montpelit, Jean-Louis Millette, Marjolaine Hébert, Thomas Gratton. Deuxième rangée: Daniel Gadouas, Guy Nadon, Edgar Fruitier et Benoit Aumais.

Synopsis: un homme, supposément veuf, veut se marier le même jour que son fils. Mais, surprise, sa femme revient en colonel de l'Armée américaine!!!
Horaires: du mardi au dimanche à 21 h.

Prix: \$9 en semaine; \$10 le vendredi et le samedi. Prix de groupes.

BELOEIL
THÉÂTRE D'ÉTÉ DE BELOEIL
Tél.: (541) 464-7555
ou 464-4772
Du 15 juin au 15 septembre

«Faut divorcer», de Bertrand B. Leblanc. Mise en scène de Yvon Leroux. Avec: Yvon Leroux, Paul Berval, Yvette Thuot.

Synopsis: Oscar retire sa pension du C.N. depuis un an. Il en est déprimé et déprimant. Un jour il va trop loin et Martha, sa femme, déclenche tout un feu d'artifice.
Horaires: du mercredi au samedi à 20 h 30.

Prix: \$10 en semaine; \$12 le samedi.

BROMONT
THÉÂTRE DE L'AUBERGE BROMONT
Tél.: (514) 534-2200;
de Montréal 866-1363
Du 22 juin au 28 juillet

«Coeur à coeur», de Doryelle Belzile et Guy Bouchard. Avec: Doryelle Belzile et Guy Bouchard.
Synopsis: comédie sur le couple en cinq sketches, dix personnages, musique et chansons. Entre autres histoires, celle de naufragés du bonheur, échoués sur une île, tentant un renouvellement conjugal avec le très bon Père Desmarrées.

Du 1er août au 1er septembre

«Ça s'peux-tu!!!», de Réjean Wagner, Raymond Lévesque et Denise Guénette. Avec: Réjean Wagner et Jacqueline Payette.

Prix: \$9 les jeudi, vendredi et dimanche; \$10 le samedi. Souper-théâtre: \$19 les jeudi, vendredi et dimanche; \$20 le samedi.

CALIXA-LAVALLÉE
THÉÂTRE D'ÉTÉ DE CALIXA-LAVALLÉE
Tél.: (514) 522-4714
jusqu'au 21 juin;
(514) 583-6273
après cette date.
Du 21 juin au 2 septembre

«Jamais dans 100 ans!», comédie musicale mise en scène par Maurice Côté, arrangements de François Harel. Avec: Maryo Thomas, Line Lebrun, Alain Hervieux, Silvie Gingras, Daniel Gingras, Jocelyne Lefèvre, Elaine Lebrun.

Synopsis: comédie musicale en neuf tableaux qui retrace un siècle de chansons francophones, de «Viens Poupoule» aux succès de Diane Dufresne en passant par ceux des Années folles et de l'époque des boîtes à chansons.
Horaires: du mercredi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h 30.

Prix: \$10 en semaine; \$12 le samedi. Prix de groupes.

CHICOUTIMI
THÉÂTRE LA VIEILLE PULPERIE
Tél.: (418) 543-2729
Du 25 juin au 25 août

«Le grand traitement», de Marie-Thérèse Quinton. Mise en scène de Richard Niquette. Avec: Ro-

bert Lavoie, Marcel Girard, Michel Bergeron et Josée Cusson.
Synopsis: un banquier est en pleine dépression parce qu'il a été mis à pied. Tous les jours il reconstruit son emploi du temps comme s'il était encore à la banque et ce, aidé de sa femme et du frère de celle-ci...

Horaires: du mardi au samedi à 20 h 30.

Prix: de \$8 à \$10. Prix de groupes.

COTEAU-DU-LAC
THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU
Tél.: jusqu'au 15 juin
(514) 764-3334;
après cette date
(514) 456-3224
Du 26 juin au 31 août

«Deux et deux font sexe», de Richard Harris et Leslie Darbon, traduction et mise en scène d'Yvan Canuel. Avec: Louise Rémy, Lucile Papineau, Robert Maltais, Jean Ricard, Yvan Canuel.

Synopsis: un homme d'âge mûr cherche à se prouver qu'il peut encore séduire les jeunes femmes. Il s'engage donc dans une relation plutôt cocasse avec une ravissante jeune femme qui, elle, veut rendre son ami jaloux. Celui-ci se montre indifférent mais organise une petite vengeance à sa façon.

Horaires: du mardi au vendredi à 20 h 30, le samedi à 19 h et 22 h 30.

Prix: \$12 les mardi, mercredi et jeudi; \$14 les vendredi et samedi. Prix de groupes.

DRUMMONDVILLE
THÉÂTRE DU PARC
Tél.: (819) 477-3636
Du 27 juin au 31 août

«Le temps d'une poire», de Jean Barbeau. Mise en scène de France Labonté. Avec: Gilles-H. Latour, Renée Biron, Michel Beaudet, Gisèle Bourret.

Synopsis: un auteur raconte comment il trouve les sujets de ses pièces de théâtre: dans un bar.
Horaires: du mercredi au samedi à 20 h 30.

Prix \$10; forfait souper-théâtre. Prix de groupes.

EASTMAN
THÉÂTRE DE MARJOLAINE
Tél.: (514) 845-0917
jusqu'au 14 juin;
à Eastman:
(514) 297-2860/2862
Du 22 juin au 25 août

«Le testament», de Marcel Dubé. Mise en scène de Jean-Louis Millette. Avec: Edgar Fruitier, Guy



À l'Auberge de Bromont, Jacqueline Payette et Réjean Wagner dans *Ça s'peux-tu!!!*

L'ÉTÉ

Nadon, Diane Lavallée, Daniel Gadouas, Marjolaine Hébert, Thomas Graton, Pascale Montpetit, Benoit Aumais, Daniel Valcourt. Synopsis: une course à l'héritage à Québec, entre 1928 et 1930. Un vieillard riche, bon vivant et accroché à la vie, tient son entourage en haleine, attendant d'avoir un pied dans la tombe avant de rédiger son testament. Horaire: du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h 30; le dimanche à 20 h. Prix: \$14 les mardi, mercredi, jeudi et dimanche; \$15 les vendredi

et samedi. Prix pour étudiants et groupes, sauf le vendredi et le samedi. Tous les soirs après le théâtre, spectacle de Joël Denis à la boîte à chansons Le Chat gris (entrée libre). **HULL**
THÉÂTRE DE L'ÎLE
Tél.: (819) 771-6669
Du 29 mai au 29 juin
«Mesdames de Montenfriche», de Eugène Labiche. Mise en scène de Joël Richard. Avec: Richard Bénard, Louise Gareau, Jean-

Paul Cossette, Giovanni Deiana, Daniel Depeau, Jocelyne Deslauriers, Dolorès Duhaime, Jean Gilbert, Eugène Laurin, Jean-Luc Maltais, Suzanne McMartin, Roger Marcotte et Lorraine Tremblay. Synopsis: entrecoupée de chansonnettes, une action loufoque que provoque l'orgueil démesuré d'un prétendant et d'un oncle à héritage. De Paris jusqu'à une auberge espagnole, suivez ces excentriques dans une poursuite endiablée. Horaire: du mercredi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h.

Prix: \$6 du mercredi au vendredi; \$7 le samedi.
Du 9 juillet au 31 août
«La Vénus d'Emilio», de Jean Barbeau. Mise en scène de Gilles Provost. Avec: Chrystiane Drolet, Eugène Laurin et Claude Lavoie. Synopsis: les Canadiens et les Nordiques s'affrontent au Forum, en ce samedi soir qui aurait pu être comme les autres... Mais Rachel a décidé, avec l'aide de Théo, d'établir sa stratégie et de faire un plan d'attaque pour que Fénélon se décide une fois pour toutes à la demander en mariage. Horaire: du mardi au vendredi à 20 h 30, le samedi à 19 h et 22 h. Prix: \$8.

ÎLE CHARRON
THÉÂTRE D'ÉTÉ
LE SAINT-LAURENT
Tél.: (514) 651-5250
Du 18 juin au 24 août
«Oscar», vaudeville de Claude Magnier. Mise en scène de Jean Dalmain. Avec: Jean Dalmain, Marthe Choquette, Réjean Lefrançois, Gilbert Comtois, Roseline Hoffmann, Monique Chentrier, Marie-Lise Héту, Louise Lavoie. Horaire: du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h 30. Prix: \$12 en semaine; \$14 le vendredi et le samedi. Prix de groupes.

LA FAMILLE MALENFANT INC. PRESENTE

folies DES ANNÉES FOLLES

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE LORRAINE BENOUD



DU 26 JUIN AU 31 AOÛT

DU MARDI AU VENDREDI À 20 H 30
LE SAMEDI À 19 H 00 ET 22 H 00

RESERVATIONS (514) 492-0165

MUSIQUE: DENIS BRASSARD
PIANO ET ARRANGEMENTS: SYLVIE BOUDREAU
DISTRIBUTION: DANIELLE NOTTE
COSTUMES: FRANÇOIS BARBERU
SCÉNARISTES: SUZANNE LEBLANC
ÉCLAIRAGES: CLAUDE AGGOLUS
LOUISE LUSSIER

THÉÂTRE MALENFANT
734 SAINT-JEAN-BAPTISTE, TERREBONNE
ROUTE 26, SORTIE 17 EST

AU THÉÂTRE D'ÉTÉ DE ST-OURS...

2555, rang Sud du Ruisseau

(Sous la direction artistique d'Yves Nolin)

La société de diffusion artistique Francine Charland présente la comédie

«GROS LOT À ST-RIEN»

Texte et mise en scène Robert Aubry

avec: Sylvie Guillot, Jean Gagnon, Linda Laplante et Yves Sénécal

du 21 juin au 8 sept. 85
(mercredi au dimanche)
20 h 30 admission: \$9.00

Reservations: St-Ours: 785-2732 — 785-2053

AU THÉÂTRE DU FORT

(FACE AU FORT CHAMBLY)

2000 BOURGOGNE, CHAMBLY
(sous la direction artistique de Francine Charland)

«La société de diffusion artistique Francine Charland» présente la comédie

«MOUSSE»

création de: Marielle Bernard, Denise Guenette, Louise Roy, Marie-Christine Lussier, Clémence Desrochers et Michel Rivard.

Mise en scène: Mirielle Lachance

avec: Thérèse Perreault, Sylvie Germain et Marie-Josée Leroux

du 10 juillet au 31 août 1985
du mercredi au samedi à 20 h 30

admission: \$10 samedi \$12

Pour réservations: 658-1943

À L'AFFICHE DÈS LE 13 JUIN

FLEYDEAU

... «music hall»

SUITE ET FIN DES AVENTURES DE
"Ne te promène donc pas toute nue!"

Avec:
"On purge Bébé"
"Par la Fenêtre"
"Gibier de potence"
"Hortense dit je m'en fous"
et MUSIC HALL

Distribution:
Michel MAURICE
Hélène MONDOUX
Patrice BISSONNETTE
Méïssa GRAY
Brigitte PORTELANCE
Marie-Claude BRAULT
Pierre-Charles BERTRAND
Marie-France DOMINGUE

Mise en scène: Philippe GRENIER

Production: Les productions de Café-Concert inc.

DU MERCREDI AU DIMANCHE
SAMEDI: 2 REPRÉSENTATIONS

RESERVATIONS
1-373-3262

19 St-Laurent, St-Timothée
(Entre Beauchemin et Valleyfield)

LA BELLE ÉPOQUE

Un amour de décorateur

avec:

- MICHEL FORGET
- Normand Chouinard
- Michèle Deslauriers
- Ghyslain Tremblay
- Sophie Faucher

Texte original: Harvey Parker
Adaptation: Pierre Labelle
Mise en scène: Jean Faucher



LE PATRIOTE DE STE-AGATHE

15 juin au 1er sept.

Mar. au ven. 20h30 - \$13.
Sam. 19h30 et 22h - \$15.
Sortie 83 de l'autoroute des Laurentides
RESERVATIONS: (819) 326-3655
Ligne directe de Montréal: 861-2244
Commandes téléphoniques
Cartes Visa/Master Card

DU 25 JUIN AU 11 JUILLET et DU 13 AU 30 AOÛT
Spécial forfait: bateau + repas + théâtre + spectacle chansons: \$25.
Prix de groupes pour la pièce seulement

L'ÉTÉ

ILE D'ORLÉANS (SAINT-JEAN)

THÉÂTRE PAUL-HÉBERT
Tél.: (418) 829-2202
Du 25 juin au 31 août

«Stand by... 5 minutes», de Louis-Georges Girard, Ginette Guay, Jean-Jacqui Boutet, Martine Ouellet, Marie Saint-Cyr. Mise en scène de Robet Lepage. Avec: les cinq auteurs de la pièce. Synopsis: «Stand by...» vous invite à vivre avec les comédiens l'envers du décor, le trac, les trous de mémoire et les rêves de

grandeur, où des catastrophes sont évitées de justesse. Horaire: du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h. Prix: \$11 en semaine; \$13 le samedi. Prix de groupes. Forfait souper-théâtre.

JONQUIÈRE THÉÂTRE D'ÉTÉ DU MONT JACOB
Tél.: (418) 542-7587
À partir du 21 juin

«Du poil aux pattes comme les Cwac's», de Maryse Pelletier. Mise en scène de Michèle Magny. Avec: Gabrielle Mathieu, Nathalie

Gadouas, Lucie Routhier, Sylvie Ferlatte et Anné Caron.

Synopsis: quatre femmes font leur service militaire en 1942. Les Cwac's (Canadian Women Army Corp.) avaient bien des raisons de s'enrôler. Mais qu'en est-il de nos héroïnes? Au milieu des corvées quotidiennes, la «drill» et les boutons qui brillent, elles trouveront le temps de chanter et de danser. Horaire: du mardi au samedi à 20 h 30.

Prix: \$10. Prix de groupes.

LA BAIE THÉÂTRE VIROVENT
Tél.: (418) 544-6833
Du 19 juin au 31 août

«Enfin duchesses» des Folles alliées. Mise en scène de Lorraine Tremblay. La distribution ne sera dévoilée que lors des représentations. Synopsis: une démythification des concours de beauté. Horaire: du mercredi au samedi à 21 h. Prix: \$8.

LAVAL LE THÉÂTRE LA GRANGERIE
Tél.: (514) 669-2567
Du 21 juin au 14 juillet

«Folie douce», de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lassaygue. Mise en scène de Paul Lemay. Avec: Diane Provost, Bernard Cameron, Pierre Mailloux. Synopsis: qu'arrive-t-il quand la femme d'un fonctionnaire municipal se mêle de vouloir sauver la vie de son mari alors que ce der-

LE THÉÂTRE SANS RIDEAU

présente

Du 20 juin au 1er sept. Jeu. au dim. 20h00

APPARTEMENT À LOUER

COMÉDIE À SKETCHES

de Daniel Audet

Mise en scène de Claude Côté

Avec: Claude Côté, Monique Fournier et François Bottega

Théâtre de la galerie (salle climatisée)
6968 St-Denis (métro Jean-Talon)

Rens. rés.: 277-0806

Billets: 8,00\$

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE INC.

en collaboration avec

GUY-FER ET TITANE INC.

UNE PRÉSENCE PRÉPONDERANTE DU QUÉBEC DANS LA MÉTALLURGIE MONDIALE

PRÉSENTE

le grand traitement

de **MARIE-THÉRÈSE QUINTON**

mise en scène de: **CLAUDE MAHER**

décor et costumes: MICHEL DEMERS
éclairage et régie: CLAUDE COURNOYER

«La comédie la plus folle et la meilleure de Marie-Thérèse Quinton.»
La Tribune
«Un oscar pour la pièce la plus drôle de l'été.»
La Presse

DU 11 JUIN AU 24 AOÛT 1985

avec: **RAYMOND BOUCHARD**
SUZANNE CHAMPAGNE
RENÉ RICHARD CYR
MICHEL DAIGLE



Spécial 5^e anniversaire

Pour théâtre et forfaits, rabais de 4 \$ du billet pour tout groupe de 20 personnes et plus du 11 juin au 30 juin, à l'exception des samedis.

Croisière + repas + théâtre = 24\$

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE INC.
1641, chemin du Chenal-du-Moine, C.P. 398
Sainte-Anne-de-Sorel (Québec)
J3P 5M8

ADM: MARDI, MERCREDI, JEUDI 12 \$
VENDREDI ET SAMEDI 14 \$

Réservations: (514) 743-8446

LA COMÉDIE DE L'HEURE

Waiter!

Une pièce de PIERRE LÉGARE.

Mise en scène de RAYMOND CLOUTIER

Déjà 55 000 personnes ont applaudi «Waiter»
La critique est unanime
«meilleur que...!»



DANIELLE PROULX



HENRI CHASSE



RAYMOND CLOUTIER

DÈS LE 5 JUILLET

Producteur exécutif: Production GUY ROY Ltée

Mer., jeu., ven.: 20 h 30 • Sam. 19 h 30 - 22 h 30



MONT AVILA BAR APRÈS SKI

Res: MONTREAL 861-6028
MONT AVILA 227-2603

Billets: MERCREDI, JEUDI: 11\$
VENDREDI, SAMEDI: 13\$

Autoroute des Laurentides, sortie 58

Air climatisé

nier s'apprêtait à la tromper?

Du 19 juillet au 11 août
«Le destin de Louiselle», de Marcel Lemay. Mise en scène de Sylvie Lemay. Avec: Dominique Lamy, Sylvain Cyr, Marcel Lemay. Synopsis: le destin semble bien décidé à détruire Louiselle. Déjà lourde de déboires sentimentaux, elle rencontre Luc. Pourra-t-il changer sa vie?

Du 16 août au 8 sept.
«L'Opération macho», de Sylvie Lemay. Mise en scène de Paul Lemay. Avec: Sylvie Chevalier, Bernard Cameron, Martine Gagnon. Synopsis: Jacqueline, auteure sérieuse, loue un «macho» en chair et en os, sujet de son prochain livre, afin de démystifier ce phénomène sociologique. Conservera-t-elle la maîtrise de la situation? Horaire: le vendredi et le diman-

che à 20 h; le samedi à 17 h et 21 h. Prix: \$15 pour les trois spectacles; \$7 par représentation.

LÉVIS
THÉÂTRE DE L'ANGLICANE
Tél.: (418) 833-8831
Du 25 juin à la fin août

«Love», de Murrey Schisgall. Mise en scène de Mathieu Gaudin. Avec: Murielle Dutil, Jean-Pierre Matte, Jacques Leblanc. Synopsis: Harry, Milt et Helen sont tous les trois à la recherche de l'amour avec un grand «A». Chacun est convaincu qu'il est le plus malheureux des trois. C'est une course effrénée à la solution magique au bonheur. Horaire: du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h 30. Prix: \$10 en semaine; \$12 le samedi.

MARIEVILLE
THÉÂTRE DE MARIEVILLE
Tél.: de Montréal: 861-4938 (514) 460-3033
Du 6 juin au 31 août

«La ménagère apprivoisée», d'Yvon Brochu. Mise en scène de Gaétan Labrèche. Avec: Gaétan Labrèche, Hubert Loïselle, Jean-Guy Viau, Sylvia Gariépy, Hélène Reeves. Synopsis: un comptable fatigué de son patron et de son emploi emprunte le tablier de sa femme et envoie celle-ci sur le marché du travail. Horaire: du mardi au vendredi à 20 h 30, le samedi à 19 h et 22 h 30. Prix: \$14 en semaine; \$15 le vendredi et le samedi. Ces prix comprennent, après le spectacle, un

buffet froid avec danse et musique jusqu'à 1 h du matin.

MONTREAL
THÉÂTRE DE LA GALERIE
Tél.: 277-0806
Du 20 juin au 1^{er} septembre

«Appartement à louer», de Daniel Audet. Mise en scène de Claude Côté. Avec: Claude Côté, Monique Fournier et François Bottega. Synopsis: une galerie de personnages qui se présentent pour louer un appartement. Comédie à sketches. Horaire: du jeudi au dimanche. Prix: \$8; prix de groupes.

NOTRE-DAME DU MONT-CARMEL
CABARET-THÉÂTRE MONT-CARMEL

Tél.: (819) 374-4534
Du 15 juin au 8 septembre
«Coeur de papa», de Jean Barbeau. Mise en scène de Normand Gélinas. Avec: Alpha Boucher, Gisèle Dufour, Yvan Benoit, Louise Matteau. Horaire: du mercredi au samedi à 21 h; super-concert à 17 h. Prix: \$10 à \$12.

PIEDMONT
THÉÂTRE DU MONT AVILA
Tél.: (514) 227-2603; ligne directe de Montréal: 861-6078
Du 5 juillet au 10 août
«Waiter», de Pierre Légaré. Mise en scène de Raymond Cloutier. Avec: Raymond Cloutier, Danielle Proulx, Henri Chassé.

Manoir du Lac Lucerne
STE-MARGUERITE - AUTOROUTE DES LAURENTIDES - SORTIE 69

Dès le 18 juin

il est impossible de ne pas rire

GAI FROUFROU

ROSE OUELLETTE «LA POUNE»

LOUIS LALANDE

DANIEL MATTE

FOLLE COMEDIE D'YVON BROCHU
ORCHESTRÉE PAR LOUIS LALANDE
DECORÉE PAR MICHEL DEMERS

RÉSERVATIONS: (514) 228-2511 MARDI À VENDREDI: 20h30 SAMEDI: 19h00 et 22h30
Ligne directe: 1-800-363-3620 DINER THÉÂTRE ou THÉÂTRE SEULEMENT

DÈS LE 18 JUIN 1985, une comédie de JEAN-RAYMOND MARCOUX

LES MENSONGES DE PAPA

mise en scène: GILBERT LEPAGE décor: MARCEL DAUPHINAIS
costumes: FRANÇOIS LAPLANTE éclairage: GUY SIMARD

AU BATEAU THÉÂTRE
L'ESCALE

ST-MARC SUR RICHELIEU (514) 584-2271
SORTIE 112 ROUTE TRANS-CANADIENNE
POINT DE VENTE ARCHAMBAULT MUSIQUE •
500 STE-CATHERINE EST 849-6201 FRAIS DE SERVICE

JANINE SUTTO
VINCENT BILODEAU
MIREILLE DEYGLUIN
RICHARD BLAIMENT

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE CATHERINE BLANCHE
3243, 5e Av., Rawdon

ERIE PAS APRÈS MOI J'SUIS LÀ...
..... Comédie musicale

avec
Catherine Blanche — Christine Olivier — Steve Fiset
— Luc Meloche — Suzy-Anne Clermont — Normand Desloges — Jacques-André «pianiste» — Suzy-Anne Clermont «chorégraphe» — Sylvain Moreau «son et lumières».

Mise en scène: Jean-Paul Leclerc

du 7 juin au 1er septembre
merc. au ven. 20 h, sam. 20 h et 22 h 30, dim. 20 h.

Théâtre: (514) 834-6555
Chambre de Commerce: (514) 834-2282
Montréal: 437-0769

Billets: \$12⁰⁰

Prix spéciaux pour groupe

LE THÉÂTRE DE L'ENVOI PRÉSENTE

UNE «FANTASIE COMICO — SEXO — DRAMATICO»

LE SEXE c'est pas toujours ROSE

de et avec
Angeline Parent, Ghislaine Tremblay
M.E.S. Réjean Wagner, cost., déc. Saintonge

dès le 26 juin mer. au dim. 20 h 30

CAFÉ THÉÂTRE QUARTIER LATIN
4303, St-Denis, métro MI-Royal Rés.: 843-4384

théâtre **la relève à Michaud**
Saint-Mathieu-de-Beloeil
TRANSCANADIENNE — SORTIE 105

ÉTÉ 85
DU 4 JUIN AU 31 AOÛT

LES GARS

UNE COMEDIE DE JEAN BARBEAU
avec
CLAUDE MICHAUD • MICHEL DUMONT
JEAN-PIERRE CHARTRAND • ESTHER LEWIS

MISE EN SCÈNE CLAUDE MAHER / ÉCLAIRAGES YVES LAFRANÇOIS
DU MARDI AU VENDREDI À 21h00 / SAMEDI 19h00 et 22h30
AVANT LE 4 JUIN (514) 274-9562 APRES LE 4 JUIN (514) 464-0089

Théâtre d'été "Le Saint Laurent"
le Charron

2405 ILE CHARRON LONGUEUIL QUEBEC J4G 1R6

PRÉSENTE

OSCAR

COMEDIE VAUDEVILLE DE CLAUDE MICHAUD

Mise en scène JEAN DALMAIN • Décor: CLAUDE FORTIN

JEAN DALMAIN

MARTHE CHOQUETTE REJEAN LEFRANCOIS

MARIE LISE HÉTU GILBERT CORTOIS ROSELYNE HOFFMANN

MONIQUE CHENIER LOUISE LAVOIE

Représentations: 18 JUIN au 24 AOÛT
MARDI au VENDREDI: 20h30 SAMEDI: 19h00 - 22h30
Réservations: (514) 651-5250 PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES

PRODUCTION: Les Productions Rejean Lefrançois Inc.

Prix Spéciaux pour Groupes POUR RÉSERVATIONS: (514) 651-5250

L'ÉTÉ

Synopsis: «Waiter» est Serge Dupras, un des vrais qui a décidé de régler ses comptes avec vous, spectateurs, mais aussi avec une ancienne topless qu'il n'arrive pas à séduire et avec une p'tit nouveau waiter qu'il hésite à coacher ou à planter.

Horaires: du mercredi au vendredi à 20 h 30, le samedi à 19 h 30 et 22 h 30.

Prix: \$11 le mercredi et le jeudi; \$13 le vendredi et le samedi. Prix de groupes.

QUÉBEC

THÉÂTRE DU BOIS DE COULONGE

Tél.: (418) 692-3064

Du 17 mai au 22 juin

«Vies privées», de Noel Coward, traduction de François Tassé. Mise en scène de Daniel Roussel. Avec: Jean-Marie Lemieux, François Tassé, Léa-Marie Cantin.

Synopsis: deux couples de nouveaux mariés (dont un des conjoints de chaque couple a déjà été le conjoint de l'autre) se croisent, lors de leurs lunes de miel respectives. Les deux ex-conjoints retombent éperdument amoureux et se sauvent ensemble. Les deux conjoints évincés font cause commune et partent relancer leurs conjoints respectifs.

Du 28 juin au 3 août

«L'homme et les armes», de G. Bernard Shaw, traduction de Jean-Marie Lemieux. Mise en scène de François Tassé. Avec: Marie-Christine Perreault, Jean-René Ouellet, Gilles Pelletier, Lénie Scoffié, Markita Boies, Hubert Gagnon, Jack Robitaille. **Synopsis:** sous prétexte de démythifier les héros militaires, l'auteur s'attaque aux héros et héroïnes de la grande «guerre des sexes» et l'emporte sur les deux fronts.

Du 9 août au 14 sept.

«Dix petits nègres», d'Agatha Christie, traduction de Pierre Brive et Meg Villars. Mise en scène d'Alexandre Hausvater. Avec: Angèle Couto, Jean-René Ouellet, Gilles Pelletier, Louis Fortin, Simon Fortin, Jacques-Henri Gagnon, Pierrette Robitaille, Frank Fontaine.

Synopsis: une maison perdue sur une île déserte. Un serviteur. Une cuisinière. Huit invités. Une hôtesse: la mort...

Prix: de \$11,50 à \$13,50. Abonnement: \$30 et \$36.

RAWDON

THÉÂTRE CATHERINE BLANCHE

Tél.: (514) 834-6555

Du 7 juin au 1er septembre

«Crie pas après moi», comédie musicale de Catherine Blanche.



À Rawdon, l'équipe du théâtre de Catherine Blanche, dans Crie pas après moi.

GESTION ROGER LUSSIER INC. présente au
THÉÂTRE D'ÉTÉ DE MARIEVILLE
UNE CRÉATION QUÉBÉCOISE

La Ménagère Apprivoisée

A NE PAS CONFONDRE AVEC LA MÈGRE APPRIVOISÉE DE SHAKESPEARE

Comédie de: **Yvon Brochu**
Mise en scène: **Gaétan Labrèche**
avec **Gaétan Labrèche**,
Sylvia Gariépy, **Jean-Guy Viau**, **Hubert Loiselle**, **Hélène Reeves**.

Présentement à l'affiche
du mardi au vendredi 20 h 30: 14,00\$
sam. 19 h: 15,00\$

**LA SOIRÉE COMPREND
LA PIÈCE + BUFFET FROID +
VIN ROUGE OU BLANC À
VOLONTÉ + MUSIQUE ET
DANSE
(après le spectacle)**



Réservez
le plus tôt possible

Local 460-3033 Direct 861-4938

LA COMPAGNIE PIERRE DUFRESNE PRÉSENTE

Drôles de Valentins

BILLETTS
EN VENTE
DES LE
3 JUIN

de **D.R. Andersen**

Traduction: **Josée La Bossière**
avec

Catherine Bégin
Reynald Bouchard
Annette Garant
Katerine Mousseau
Charles Vinson

Mise en scène et dir. artistique:
Sébastien Dhavernas

DU 14 JUIN AU 31 AOÛT
Du mar. au ven. 20h30, sam. 19h et 22h

Théâtre Beaumont-St-Michel

Route 132, St-Michel de Belluchasse

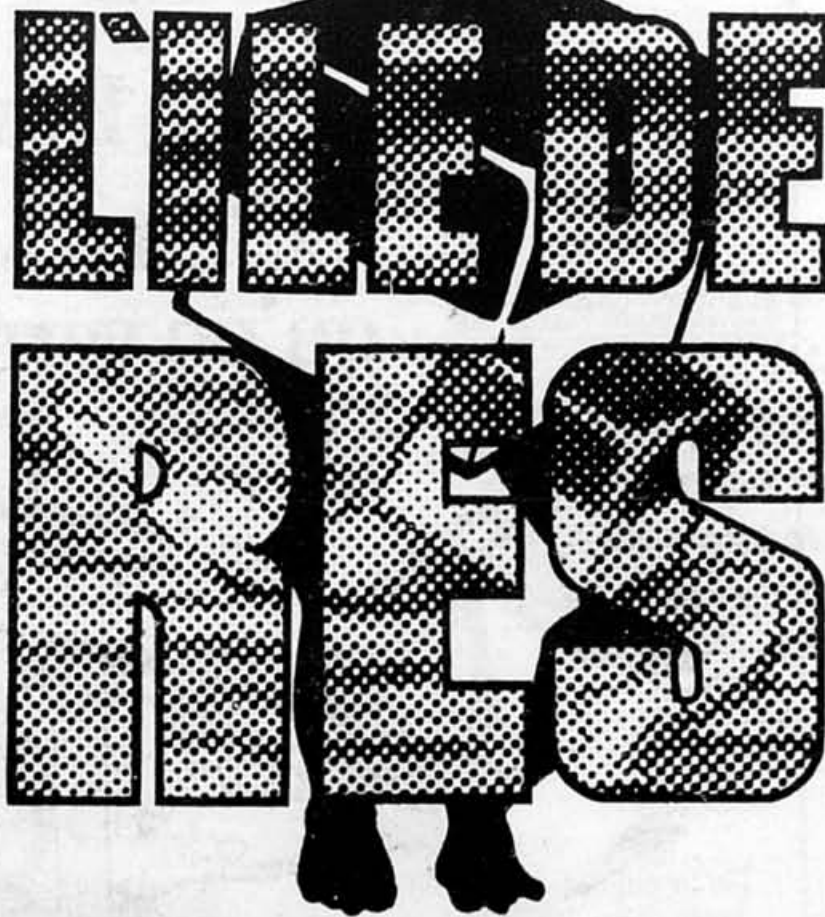
Réervations:
(418) 884-2839



**SPECIAL
2 POUR 1
du 14 au 29 juin**



LE THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR PRÉSENTE



Spectacle de marionnettes géantes à l'extérieur.

Du 21 juin au 1er septembre à Upton.

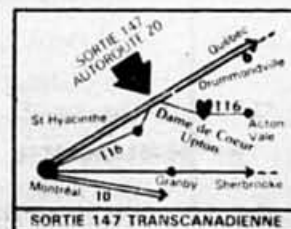
Du mercredi au dimanche incl. à 21h30.

Texte et mise en scène, **Richard Blackburn.**

Scénographie, **René Charbonneau.**

Musique, **Alain Blais.**

Réservez: **514-549-4617**



LA PETITE BOUGRAISSE

de **Christian Bédard**
avec **France La Bonté**

**AUSSI SPECTACLE À L'INTÉRIEUR
DANS NOTRE THÉÂTRE À 19 h 30**

«France La Bonté offre une magistrale performance»
(Marc Bouchard: Le Courrier de St-Hyacinthe)

«La Petite Bougraisse rejoint jusqu'au fond des tripes un public surpris par tant d'émotions...»
(Nathalie St-Jean: La Voix de l'Est)

L'ÉTÉ

Mise en scène de Jean-Paul Leclerc. Avec: Catherine Blanche, Christine Ollivier, Steve Fiset, Luc Meloche, Suzy-Anne Clermont, Normand Desloges, Jacques-André.

Synopsis: chaque jour, Mata, propriétaire d'un café-terrasse, ouvre les portes de son commerce à ses habitués. Comme elle le dit toujours à sa conscience: «Qui que nous soyons, de n'importe quelle façon, on est là pour s'aimer, se comprendre, sans crier. On a tous un rôle à jouer, pis crie pas après moi...»

Horaires: du mercredi au vendredi à 20 h; samedi et dimanche à 20 h et 22 h 30.

Prix: \$12.

SAINTE-ADELE

THÉÂTRE DE SAINTE-ADELE

Tél.: ligne directe de Montréal: 435-7333; (514) 229-2454

Du 18 juin au 31 août

«La danse des Baboons», de John Murray, traduction de Louise Latraverse et John Stowe. Mise en scène de Lorraine Pintal. Avec: Jacques L'Heureux et Linda Sorgini.



Jacques L'Heureux et Linda Sorgini, dans La danse des Baboons, au théâtre de Sainte-Adèle.

Synopsis: Patricia veut perdre sa virginité avant son mariage, de peur que son manque d'expérience nuise à sa vie de couple. En l'absence de son futur époux, à la recherche d'un «cobaye» idéal,

elle rencontre un séduisant chauffeur de taxi...

Horaires: du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h. Prix: \$13 en semaine; \$15 le samedi.

SAINTE-AGATHE

PATRIOTE DE SAINTE-AGATHE

Tél.: ligne directe de Montréal: 861-2244; (819) 326-3655

Du 15 juin au 1er septembre

«Un amour de décorateur», de Harvey Parker, traduction de Pierre Labelle. Mise en scène de Jean Faucher. Avec: Michèle Deslauriers, Normand Chouinard, Michel Forget, Ghyslain Tremblay, Sophie Faucher.

Synopsis: un décorateur d'intérieur, Robert, devient amoureux de sa nouvelle voisine, elle-même amoureuse d'un ex-boxeur jaloux. Pour éviter le K.O. devra-t-il devenir homosexuel...?

Horaires: du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h 30 et 22 h.

Prix: \$13 du mardi au vendredi; \$15 le samedi.

SAINTE-ANNE

DE SOREL

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE

Tél.: (514) 743-8446

Du 11 juin au 24 août

«Le grand traitement», de Marie-Thérèse Quinton. Mise en scène de Claude Maher. Avec: Suzanne Champagne, Raymond Bouchard, René-Richard Cyr et Michel Daigle.

Synopsis: avoir un beau-frère psychologue n'est pas une chose anormale en soi! Avoir un beau-frère psychologue qui veut à tout prix se trouver un patient, c'est déjà plus inquiétant; surtout quand c'est vous qui devenez ce patient!

Horaires: du mardi au vendredi à 20 h 30, le samedi à 21 h.

Prix \$12 du mardi au jeudi; \$14 le vendredi et le samedi. Prix de groupes et forfaits croisière-théâtre ou souper-théâtre.

SAINTE-ANNE-DES-MONTS

THÉÂTRE DE PINCE-FARINE

Tél.: (418) 763-5956

Du 3 juillet au 11 août

«Constance», de David Loneragan. Mise en scène de Louis-Dominique Lavigne. Avec: Valérie Gasse, Marc Pache, Lise Gionet, Dominique Pétrin, Joël DaSilva, Jean-Guy Leduc.

Ni à Paris, ni à Rome, ni à New York.

C'est à Montréal qu'on verra Picasso.

Picasso
rencontre à Montréal
21 juin - 10 novembre 85

De la collection privée de Jacqueline Picasso, plus de 80 œuvres du Maître dont la plupart n'ont jamais été montrées au grand public.

Où et quand? Cette exposition se tient au Musée des beaux-arts de Montréal, au 1379 rue Sherbrooke ouest, du 21 juin au 10 novembre 1985. Le Musée sera ouvert de 10h à 22h, du mardi au dimanche inclusivement.

Combien? Adulte: 5\$; Amis du Musée: 3\$; étudiant et âge d'or: 2,50\$; enfants de moins de 12 ans: 1\$; personne handicapée: entrée libre. Il est préférable d'acheter les billets avant l'exposition.

Vous devez spécifier lors de l'achat la date et l'heure d'entrée désirées (aux demi-heures de 10h à 21h).

Comment? Il y a 3 façons de vous procurer des billets:

- au comptoir des billets du Musée des beaux-arts de Montréal; renseignements: (514) 286-7184;
- par le service de vente par téléphone **Teletron** (cartes de crédit acceptées); renseignements: (514) 288-3782. Frais en sus de 2,25\$;
- à tous les comptoirs **Ticketron**; renseignements: (514) 288-3651. Frais en sus à Montréal: 1,15\$; à l'extérieur: 1,30\$.

En plus. Moyennant un léger supplément, vous pouvez réserver un guide sonore ou profiter de visites commentées ou de conférences offertes pendant l'exposition, certains jours de la semaine. Veuillez arrêter votre choix avant l'achat des billets. Pour plus de détails, composez l'un des numéros indiqués plus loin.

Renseignements. Pour plus de détails sur les modalités d'achat de billets et sur l'exposition **Pablo Picasso: rencontre à Montréal**, composez l'un des numéros suivants:

de Montréal: 286-7184;

de l'extérieur, sans frais: 1-800-361-5405



LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
1379 rue Sherbrooke ouest, Montréal

L'ÉTÉ

Synopsis: Constance décide qu'elle en a assez de sa vie de famille. Elle s'opposera donc au mode de vie que ses parents, surtout son père, ont choisi pour elle. Or son père est le roi d'un royaume en totale déconfiture, aux prises avec une rébellion dirigée par un mystérieux personnage, le Loup...

Horaires: du mercredi au dimanche.
Prix: \$7 (adultes); \$6 (étudiants); \$5 (groupes de 10 personnes et plus).

SAINT-CHARLES-SUR-RICHELIEU

THÉÂTRE MOLSON
Tél.: (514) 584-2223
Du 21 juin au 31 août

«Les larrons font l'occasion», de Jane Milmore et William Van Zandt, traduction de Josée Labossière. Mise en scène de Sébastien Dhavernas. Avec Roger Lebel, Denise Proulx, André Cartier, René Gagnon, Josée Labossière et Adèle Reinhart.
Synopsis: Chantal et Isabelle, les deux filles de la famille Leblanc, ont des vies sentimentales quelque peu compliquées et, comme leur mère, des idées très précises



Dans Les larrons font l'occasion, au théâtre Molson, de g. à dr.: Josée Labossière, Denise Proulx, René Caron, Roger Lebel, Adèle Reinhart et René Cartier.

et des fantasmes qui sortent de l'ordinaire. Une fin de semaine à la campagne à l'occasion de l'anniversaire des Leblanc s'annonce particulièrement mouvementée...
Horaires: du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h.

Prix: \$13 en semaine; \$15 le samedi. Forfait souper-théâtre.

SAINT-DONAT
THÉÂTRE DE SAINT-DONAT
Tél.: (819) 424-1433

Du 27 juin au 17 août

«On n'est pas sorti de l'auberge», de Jean Barbeau. Mise en scène d'Yvon Thiboutôt. Avec Yvon Thiboutôt, Claude Préfontaine, Michèle Craig, Sylvie-Catherine Beaudouin.

Synopsis: un grand comique de variétés fait une dépression nerveuse. Le «drame»: il ne veut plus faire rire.

Horaires: du mardi au samedi à 20 h 30.

Prix: \$12. Prix de groupes et forfaits croisière-souper-théâtre.

SAINT-ESPRIT-DE-MONTCALM

CABARET-THÉÂTRE
LES FEMMES COLLIN
Tél.: (514) 839-6105;
de Montréal: 589-4552.
Salle I: du 21 juin au 31 août

«Bienvenue aux dames», de Jean-Raymond Marcoux. Mise en scène de Pierre Collin. Avec Marc Gélinas, Guy L'Écuyer, Pierre Collin, Marie-Hélène Fontaine, Isabelle Miquelon, Réjean Guénette, Gildor Roy, Steve Burman.
Synopsis: quatre chauffeurs de bulldozer travaillant à la construction de la route Sept-Îles-Blanc-Sablon passent leur soirée en compagnie de Shirley, waitress à l'auberge Sept-Îles Inn, propriété de Conrad, ex-compagnon de travail de l'un d'eux...

HORS-SÉRIE

CBC stereo présente la soirée d'ouverture
Montreal Tout Etoiles
TONY BENNETT
vendredi 28 juin, 19h30 au Théâtre St-Denis
\$20.00 - \$18.50 - \$16.50

CBF-FM présente la soirée de clôture
Laureat du Concours de Jazz BOSE
MEL TORME
avec le Vic Vogel Big Band
dimanche 7 juillet, 19h30 Théâtre St-Denis
\$20.00 - \$18.50 - \$16.50

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

The Kumba Repertory Company of Chicago présente
la comédie musicale
«IN THE HOUSE OF THE BLUES»
l'histoire du Blues en 40 chansons
au Club Soda du 28 juin au 6 juillet, 20h00
billets: \$12.50

PAUL HORN INSIDE
St-James United Church
avec David Friesen
dimanche 7 juillet, 21h30
billets: \$12.50

Billets individuels
EN VENTE DES MAINTENANT
à tous les comptoirs TICKETRON
(+ frais additionnels). Réservations téléphoniques
avec cartes de crédit par TELETRON (514) 288-3782
(+ frais additionnels)

Cartes de membres au SPECTRUM DE MONTREAL
Membre associé — 30 \$ (5 spectacles): 2 spectacles au choix dans les séries A à E (dans deux séries différentes); 2 spectacles au choix dans les séries F à H: 1 événement spécial.
Membre de soutien — 60 \$ (10 spectacles): 1 spectacle dans chacune des séries, gala d'ouverture OU de clôture et 1 événement spécial.
Membre honoraire — 95 \$ (20 spectacles): 2 spectacles dans chacune des séries, galas d'ouverture ET de clôture et tous les événements spéciaux.
Une photo format passeport est requise (quantité limitée)
INFORMATION: (514) 871-1881

Belvedere
présente le
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL
en collaboration avec
AIR CANADA

Du 28 juin au 7 juillet 1985

Série A 19h00	Série B 19h30	Série C 21h30	Série D 23h00	Série E 23h30	Série F 20h/22h	Série G 19h30	Série H 17h00
LES GRANDS CONCERTS BELVEDERE Théâtre St-Denis	CBC Stereo présente JAZZ BEAT Spectrum de Montréal	CBC Stereo présente PIANO PLUS Bibliothèque Nationale	CBF-FM présente JAZZ DANS LA NUIT Théâtre St-Denis II	CONTRASTES Spectrum de Montréal	La Cinémathèque présente CINÉ-JAZZ	CBF-FM présente JAZZ SUR LE VIF Théâtre St-Denis II	LE CONCOURS DE JAZZ BOSE Théâtre St-Denis II
Skywalk UZEB Samedi 29 juin 15.50 \$ - 13.50 \$ - 11.50 \$	JON HENDRICKS & CO. Samedi 29 juin 14.50 \$	SHEILA JORDAN WITH HARVIE SWARTZ AND HAROLD DANKO Vendredi 28 juin 12.50 \$	LEE KONITZ QUARTET Vendredi 28 juin 12.50 \$	ZACHARY RICHARD Vendredi 28 juin 14.50 \$	MEMORIES OF DUKE Vendredi 28 juin 2.00 \$	MELOSPHERE Vendredi 28 juin	GROUPE FINALISTE N° 1 Dimanche 30 juin
LOUIS BELLSON ALL STARS Dimanche 30 juin 15.50 \$ - 13.50 \$ - 11.50 \$	JORGE DALTO AND THE INTER AMERICAN BAND Dimanche 30 juin 12.50 \$	MAKOTO OZONE Samedi 29 juin 12.50 \$	CECIL TAYLOR UNIT Samedi 29 juin 12.50 \$	THE NEVILLE BROTHERS Samedi 29 juin 12.50 \$	ARCHIE SHEPP Samedi 29 juin 2.00 \$	SONNY GREENWICH QUARTET Samedi 29 juin	GROUPE FINALISTE N° 2 Lundi 1 ^{er} juillet
PAT METHENY GROUP Lundi 1 ^{er} juillet 18.50 \$ - 16.50 \$ - 14.50 \$	STEPS AHEAD Lundi 1 ^{er} juillet 12.50 \$	MAL WALDRON WITH DAVID FRIESEN Dimanche 30 juin 12.50 \$	AHMAD JAMAL Dimanche 30 juin 12.50 \$	TOURÉ KOUNDA Dimanche 30 juin 14.50 \$	SVEN KLANG'S COMBO Dimanche 30 juin 2.00 \$	LORRAINE DESMARAIS TRIO Dimanche 30 juin	GROUPE FINALISTE N° 3 Mercredi 3 juillet
Hidinger and Elias THE COUNT BASIE ORCHESTRA WITH THAD JONES Mercredi 3 juillet 18.50 \$ - 16.50 \$ - 14.50 \$	RAMSEY LEWIS Mercredi 3 juillet 15.50 \$	FLORA PURIM & AIRTO AND GROUP Lundi 1 ^{er} juillet 15.50 \$	FLORA PURIM & AIRTO AND GROUP Lundi 1 ^{er} juillet 15.50 \$	BIRELLI LAGRENE Lundi 1 ^{er} juillet 12.50 \$	TOSHIKO AKIYOSHI: JAZZ IS MY NATIVE LANGUAGE Lundi 1 ^{er} juillet 2.00 \$	LEPAGE-LUSSIER Lundi 1 ^{er} juillet	GROUPE FINALISTE N° 4 Jeudi 4 juillet
AN EVENING WITH DAVE BRUBECK Jeudi 4 juillet 18.50 \$ - 16.50 \$ - 14.50 \$	PANAMA FRANCIS & THE SAVOY SULTANS Jeudi 4 juillet 12.50 \$	CHARLIE HADEN'S LIBERATION ORCHESTRA Mercredi 3 juillet 14.50 \$	CHARLIE HADEN'S LIBERATION ORCHESTRA Mercredi 3 juillet 14.50 \$	BURNING SPEAR Mercredi 3 juillet 14.50 \$	LES ANNÉES BE-BOP (1948-1958) présenté par Leonard Feather Mardi 2 juillet 2.00 \$	PIERRE LEDUC TRIO Mercredi 3 juillet	GROUPE FINALISTE N° 5 Vendredi 5 juillet (Radiodiffusé par CBF-FM)
DAVE YOUNG TRIO WYNTON MARSALIS QUINTET Vendredi 5 juillet 18.50 \$ - 16.50 \$ - 14.50 \$	THE WIDESPREAD JAZZ ORCHESTRA Vendredi 5 juillet 12.50 \$	Le Workshop de Lyon MAX ROACH QUARTET Jeudi 4 juillet 15.50 \$	Le Workshop de Lyon MAX ROACH QUARTET Jeudi 4 juillet 15.50 \$	JUAN JOSE MOSALINI Jeudi 4 juillet 12.50 \$	HI-DE-HO (1945) Mercredi 3 juillet 2.00 \$	MARA Jeudi 4 juillet	
JACQUES LOUSSIER - PLAY BACH Samedi 6 juillet 16.50 \$ - 14.50 \$ - 12.50 \$	Grupo d'Alma STANLEY JORDAN Samedi 6 juillet 12.50 \$	CHICK COREA TRIO MUSIC Vendredi 5 juillet 16.50 \$	CHICK COREA TRIO MUSIC Vendredi 5 juillet 16.50 \$	THE PERSUASIONS Vendredi 5 juillet 12.50 \$	CHANTS ET DANSES DU MONDE INANIME Jeudi 4 juillet 2.00 \$	DENNY CHRISTIANSEN BIG BAND Samedi 6 juillet	
	ART BLAKEY AND THE JAZZ MESSENGERS Dimanche 7 juillet 15.50 \$	DR. JOHN Samedi 6 juillet 12.50 \$	SPHERE Samedi 6 juillet 12.50 \$	MONGO SANTAMARIA Dimanche 7 juillet 15.50 \$	LETTRÉ À MICHEL PETRUCCIANI Vendredi 5 juillet 2.00 \$		
		en collaboration avec les pianos Büchsenbarfer			JIVIN'IN BE-BOP Samedi 6 juillet 2.00 \$		
					THE SOUND OF JAZZ FROM STUDIO 61 Dimanche 7 juillet 2.00 \$		

L'ÉTÉ

Salle II: du 26 juin au 31 août

«Une boîte à surprise», d'Ann Chislett, adaptation de Paul Laitreille. Mise en scène de Pierre Collin. Avec Bertrand Gagnon, Frédérique Collin, Marie-Hélène Berthiaume, Roger Léger, Jocelyne Tardif.

Synopsis: un jeune couple, lui agronome, elle étudiante en droit, attend dans une roulotte de Sainte-Julienne le départ des parents du jeune marié pour la Floride pour prendre possession de leur terre de Saint-Esprit. Mais Marianne, la vieille fermière, ignorant tout de cette entente, refuse de partir et de vendre la terre.

Horaire: du mercredi au samedi à 21 h; souper-concert à 17 h. Prix: \$10 en semaine; \$12 le samedi. Prix de groupes.

SAINT-FORTUNAT THÉÂTRE DE LA CHÈVRE

Tél.: (819) 344-2402
Du 19 juin au 31 août

«Broue», de Claude Meunier, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel, Louis Saïa, Michel Côté, Marcel Gauthier et Marc Messier. Mise en scène de Michel Côté,

Marcel Gauthier et Marc Messier. Avec Guy Mignault, Marcel Leboeuf, Patrice Lécuyer.

Synopsis: cette pièce à sketches raconte une journée dans la vie d'une taverne. Chez «Willy» on retrouve un oncle, un cousin, un ami. En tout 18 personnages perdus dans la solitude, la dérision, les excès de bière ou l'excès... tout simplement.

Horaire: du mercredi au vendredi à 8 h 30; le samedi à 19 h et 22 h. Prix: \$14. Prix de groupes et spéciaux «souper-théâtre».

SAINT-GERMAIN THÉÂTRE LES ANCÊTRES

Tél.: à Longueuil
jusqu'au 15 juin
(514) 677-6217;
à Saint-Germain
(819) 395-2253

Du 26 juin au 31 août

«Un concombre dans les patates», de Georges Dor. Mise en scène de Marc Labrèche. Avec Claude Marquis, Sylvie Côté, France Beucler, Marc Labrèche. Synopsis: un professeur de chant et d'art dramatique éprouve cer-



De g. à dr.: Patrice Lécuyer, Marcel Leboeuf et Guy Mignault, dans Broue, au théâtre de la Chèvre.

taines difficultés avec ses élèves plus ou moins doués, pour ne pas dire sous-doués! Horaire: du mercredi au vendredi à 21 h; le samedi à 19 h et 22 h. Prix: \$10. Prix de groupes.

Le Reine Elizabeth

arthur Café-Baroque
THÉÂTRE • VARIÉTÉS • GOURMANDISES

COMPLET
SAMEDI 1er
SPECTACLE
À 7H30

«2 heures délicieuses...»
FRANCINE GRIMALDI
C.R.F. BONJOUR
«C'est une très belle soirée
couragez-y, courez-y tout à fait.»
CHRISTIANE CHARETTE
BON DIMANCHE

PRÉSENTE
LA CÉLÈBRE COMÉDIE MUSICALE
DE LERNER & LOEWE

Forfaits dîner-spectacle
à partir de \$28⁷⁵

Livret
ALAN JAY LERNER
musique
FREDERICK LOEWE
d'après le roman de
Colette



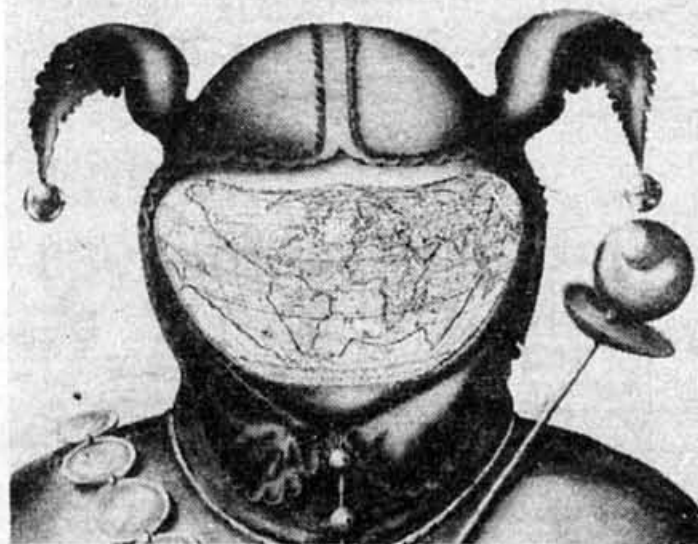
Une comédie musicale au
Arthur Café Baroque de
l'Hôtel Reine Elizabeth
dès le 2 mai
Admission: 8\$
Samedi: 10\$
Début du spectacle: 21H00
Dimanche: 20H00
Samedi: 19H30, 22H30

Pour renseignements et
réservations
appelez au 861-3511
Local 2227, 2228 ou 2230

Hôtels CN

Les productions de
Café-Concert La Belle Époque inc.

LA DÉCOUVERTE DU MONDE CARTOGRAPHES ET COSMOGRAPHES



AU VIEUX FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE

Venez revivre avec nous la grande aventure de la découverte du monde aussi passionnante à l'époque que l'est, aujourd'hui, l'exploration spatiale. Vous y verrez soixante cartes marines parmi les plus anciennes, celles-là même qu'utilisaient les explorateurs aux 15e, 16e et 17e siècles. Vous ferez connaissance avec les cartes représentant l'Amérique de l'époque des découvertes et en particulier la Nouvelle-France depuis Jacques Cartier. Vous pourrez examiner des instruments de navigation dont se servaient les pilotes au cours de la traversée des océans; autant de témoignages de l'ingéniosité humaine.

DU 7 JUIN AU 30 OCTOBRE 1985
TOUS LES JOURS DE 10 h à 17 h
Entrée: 3,00\$ adultes; 2,00\$ enfants
Téléphone: 861-6701

Durant les mois d'été, les soldats de la compagnie franche de la Marine et des Fraser Highlanders exécutent des manoeuvres militaires du 18e siècle, pour le plaisir des grands et petits.

SAINT-JEAN-DE-MATHA

CABARET-THÉÂTRE BELLE-MONTAGNE
Tél.: (514) 886-2737
Du 15 juin au 15 septembre

«Un sur six», de Sam Bobrick et Ron Clark. Mise en scène de Raynald Robinson. Avec Louis de Santis, Denyse Chartier, Raynald Robinson, Ginette Chevalier.

Synopsis: découragé par la fugue de son épouse, un homme d'affaires de Rimouski se réfugie à l'appartement de son fils, à Montréal, pour se consoler. Hélas, il fait de pénibles et curieuses découvertes sur les moeurs sexuelles de ce dernier.

Horaires: du mercredi au dimanche à 21 h.

Prix \$10 les mercredi, jeudi, vendredi et dimanche; \$12 le samedi. Souper-concert à partir de 17 h 30.

SAINT-JEAN-PORT-JOLI
CAFÉ-THÉÂTRE LE TIT-CHAT NOIR
Tél.: (418) 598-3301
Du 25 juin au 17 août et les 24 et 31 août

Spectacle composé de comédies et de chansons de poètes et d'au-

teurs du début du siècle. Mise en scène d'Yves Massicotte. Avec Michel Harvey, Monique Miville-Deschênes, Yves Massicotte, Ginette Plante, André Chamard, Jean-Yves Boucher, René Pelletier.

Au programme: de Tristan Bernard, «L'anglais tel qu'on le parle»; de Georges Courteline, «La cinquantaine», «Mentons bleus», «Le maître de forges», «Le Gora», «Les choux» et «Le constipé récalcitrant». Monique Miville-Deschênes interprète des chansons d'Aristide Bruant, Bé ranger, Clément, Francis Carco et Gaston Coûte.

Horaires: du mardi au samedi. Prix: \$9 du mardi au vendredi; \$10 le samedi; \$16 en semaine pour le forfait repas-théâtre. Prix de groupes.

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE
Tél.: (514) 346-6819

À partir du 7 juin (vendredi et samedi) et du 26 juin (du mardi au samedi)

«Voyage de noces», de Pierre Légaré. Mise en scène d'André Montmorency, assisté de Louise

Bourque. Avec André Montmorency, Danielle Fichaud, Robert Marien.

Synopsis: une série de sketches nous conduisent du mariage tel que le voient les petits mariés d'un gâteau de nocces au motel avec toutes les options possibles, en passant par la lune de miel à Acapulco d'un couple dont le mari passe son temps au téléphone avec son ex-femme. 50 personnages.

Horaires: du mardi au vendredi à 21 h; le samedi à 19 h et 21 h.

Prix: \$10 du mardi au jeudi; \$12 le vendredi et le samedi. Prix de groupes.

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

L'AUBERGE NATIONALE
Tél.: (514) 346-6819

Du 15 juin au 31 août

«C'est pas un syphon, c'est mon

frère», de Pierre Légaré. Mise en scène de Pierre-André Fournier. Avec Paul Dion, Gilbert Dumas, Carole Séguin.

Synopsis: que se passe-t-il lorsque le frère et la blonde de Paul ne s'entendent pas sur la manière d'agir avec Paul?

Horaires: 21 h.

Prix: \$9 en semaine; \$10 le samedi. Prix de groupes. Souper gastronomique préspectacle.

SAINT-JOSEPH-DE-BEAUCE

THÉÂTRE AU BOIS DES AMOUREUX
Tél.: (418) 397-6537 ou 397-5337

Du 26 juin au 28 juillet

«Rock and roll», comédie musicale de John Gray, adaptation de

René Dionne. Mise en scène de Larry-Michel Demers. Avec Claude Binette, Raymonde Gagnier, Jacques Girard, Gaston Hubert, Michel Mercier, Pierre Potvin.

Synopsis: suivre l'évolution d'un orchestre formé dans les années 60 et vivre la nostalgie de la salle de danse du vendredi soir.

Du 31 juillet au 25 août

«Le Lac Longlois», d'André Jean. Avec Pierre Powers, Serge Thibodeau, Ghislaine Vincent, Lorraine Côté, Denis Lamontagne. Synopsis: entre la bière et les truites, le garde-chasse et les orignaux, une comédie de situation qui se déroule au cours d'un voyage de pêche.

Horaires: du mercredi au dimanche à 20 h 30.

Prix: \$10; \$15 l'abonnement. Prix de groupes.



George Nelson, fauteuil «Pretzel», 1955

«A BETTER HOME FOR A HAPPIER PEOPLE»

MEUBLES ET ACCESSOIRES POUR LA MAISON NORD-AMÉRICAINNE

Évolution du design en Amérique dans les années 1930-1960

LE CHÂTEAU DUFRESNE ACQUIERT UN MATISSE

Exposition des plus récentes acquisitions

Jusqu'au 9 juin 1985

Château Dufresne

Musée des arts décoratifs de Montréal

Pie IX et Sherbrooke Ouvert du jeudi au dimanche Renseignements: (514) 259-2575
(métro Pie IX) de 12h à 17h



Festival mondial de folklore de Drummondville 4^e édition du 5 au 15 juillet 1985

Un festival unique à ne pas manquer
Une atmosphère à nulle autre pareille!

- Plus de 600 participants
- Plus de 15 pays représentés: France • Italie • Espagne • Mexique • Pérou • Chine • Pologne • URSS • Turquie • Israël • Allemagne • Danemark • Suisse • États-Unis • Canada (Québec, Alberta, Ontario) etc.

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

- 5 juillet Cérémonie d'ouverture
- 7 juillet Messe internationale
- 7 juillet Défilé de jour
- 10 juillet Journée des aînés
- 11 juillet Défilé aux flambeaux
- 14 juillet Messe québécoise
- 14 juillet Journée «Happening» des ethnies
- 14 juillet Cérémonie de clôture

PLUS

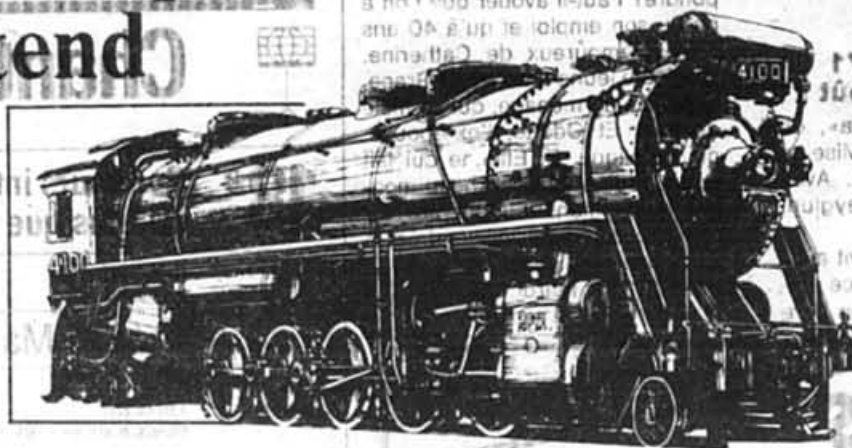
- Spectacles folkloriques tous les soirs
- Animation populaire dans tous les parcs de la ville
- Folklotheque de 9h à minuit (dansé sous le grand chapiteau)
- Spectacles dans les restaurants
- Les causeries du Festival
- Village des nations, etc.

Soyez de la fête vous aussi cette année, nous vous attendons!

Réservez dès maintenant vos billets pour les spectacles du soir:

(819) 477-5412 ou (800) 567-1444 (SANS FRAIS)
TÉLÉTRON: (514) 288-3782 ou aux comptoirs TICKETRON

Votre patrimoine vous attend



Pour plus d'information, contactez:
Musée ferroviaire canadien
122A, rue St-Pierre
route 209
Saint-Constant, Qué.
J0L 1X0
(514) 632-2410

Situé seulement à vingt minutes du centre-ville, le Musée ferroviaire canadien offre à ses visiteurs l'opportunité d'apprécier la plus grande collection d'artefacts ferroviaires au Canada. La collection comprend plus de cent quinze exemplaires de locomotives à vapeur, diesel, voitures de voyageurs, wagons marchandises et une grande sélection de modèles de tramways.
Les balades quotidiennes de tramways et celles en train durant les dimanches et fêtes contribuent à donner aux visiteurs une expérience directe des moyens de transport sur rails.

Nous irons jouer dans l'île...

L'île des moulins de Terrebonne, la Pointe-du-Moulin de l'île Perrot, la chapelle des Cuthbert à Berthierville et le Blockhaus de Lacolle sont des sites historiques de la région de Montréal.

On peut s'y rendre facilement en auto ou en vélo pour s'y détendre et visiter des bâtiments historiques importants.

L'île des moulins et la Pointe-du-Moulin offrent en plus une série d'activités culturelles tout au cours de l'été.

Consulter les TOUS

LA
POINTE-DU-MOULIN
(514) 453-5936

LA CHAPELLE DES
CUTHERBERT
DE BERTHIERVILLE
(514) 836-7330

L'ÎLE DES MOULINS
DE TERREBONNE
(514) 471-0619

LE BLOCKHAUS DE
LACOLLE
(514) 246-3227

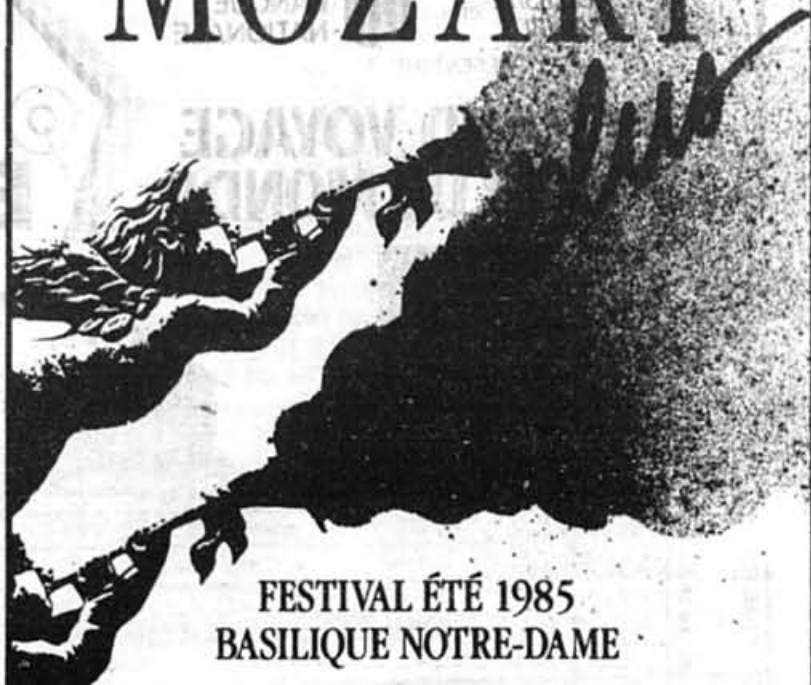
Gouvernement du Québec
Ministère des Affaires culturelles
Direction régionale de Montréal

**SAINTE-MARGUERITE
MANOIR DU
LAC-LUCERNE**
Tél. (514) 228-2511;
ligne directe:
1-800-363-3620
Du 18 juin au 24 août

«Gai trouffrou», d'Yvon Brochu.
Mise en scène de Louis Lalonde.
Avec Rose Ouellette (La Poutine),
Louis Lalonde, Daniel Matte.
Synopsis: une femme de 70 ans

décide de retourner sur le marché du travail. Ancienne chanteuse et habilleuse, elle devient l'assistante d'un couturier homosexuel dans une boutique de vêtements pour hommes.
Horaire: du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h 30.
Prix: \$13 en semaine; \$15 le samedi. Souper-théâtre: \$26 en semaine et \$30 le samedi. Prix de groupes.

MOZART



FESTIVAL ÉTÉ 1985 BASILIQUE NOTRE-DAME

11 JUIN

YOEL LEVI
MITSUKO UCHIDA,
piano

MOZART: Marche
MOZART: Concerto pour
piano en si bémol
majeur, K. 450
SCHUBERT: Symphonie
n° 9 «La Grande»

25 JUIN

STANISLAW
SKROWACZEWSKI
ANDRÉ-MICHEL
SCHUB, piano

MOZART: Marche
MOZART: Concerto pour
piano en si bémol
majeur, K. 595
BRUCKNER:
Symphonie n° 3

2 JUILLET

CHARLES DUTOIT
JOSEPH SILVERSTEIN,
violon

MOZART: Marche
MOZART: Concerto pour
violon en ré majeur,
K. 211
MOZART: Adagio pour
violon en mi majeur,
K. 261

MOZART: Rondo pour
violon en do majeur,
K. 373
MOUSSORGSKY-RAVEL:
Tableaux d'une exposition

9 JUILLET

CHARLES DUTOIT
SABINE MEYER,
clarinette

MOZART: Marche
MOZART: Concerto pour
clarinette, K. 622
HOLST: The Planets
(extraits)

16 JUILLET

CHARLES DUTOIT
STEPHEN BISHOP-
KOVACEVICH, piano

MOZART: Marche
MOZART: Sérénade
«Posthorn», K. 320
BEETHOVEN: Concerto
pour piano n° 1

23 JUILLET

CHARLES DUTOIT
LOUIS LORTIE, piano

MOZART: Marche
MOZART: Concerto pour
piano en la majeur,
K. 488
BRAHMS: Symphonie n° 1

LES CONCERTS
DÉBUTENT À 19h30.
SIÈGES RÉSERVÉS.

ABONNEZ-VOUS ET
RECEVEZ UN DISQUE
DE L'OSM
GRATUITEMENT

6 CONCERTS POUR 78\$, 66\$, OU 48\$
en vente à l'OSM seulement
200 ouest, boul. de Maisonneuve, tél.: 842-9951
Billets individuels 13\$, 11\$, 8\$ en vente
• aux comptoirs Ticketron (+ 1,15\$)
• aux guichets de la Place des Arts (+ 0,75\$)
• à la Basilique Notre-Dame le jour du concert

CE FESTIVAL EST RENDU POSSIBLE GRÂCE
À LA GÉNÉROSITÉ DE



POWER CORPORATION DU CANADA

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL CHARLES DUTOIT

L'ÉTÉ



Le bateau-théâtre l'Escale, à Saint-Marc-sur-Richelieu.

ST-MARC-SUR-RICHELIEU
BATEAU-THÉÂTRE
L'ESCALE
 Tél.: (514) 584-2271
 Du 18 juin au 24 août

«Les mensonges de papa», de Jean-Raymond Marcoux. Mise en scène de Gilbert Lepage. Avec Janine Sutto, Mireille Deyglun, Vincent Bilodeau.
 Synopsis: divorcé, Julien vit avec son fils Étienne. À 14 ans, ce dernier se pose et pose à son père

les questions de la vie! Que répondre? Faut-il avouer que l'on a perdu son emploi et qu'à 40 ans on est amoureux de Catherine, une toute jeune femme? Et Grace, la femme de ménage, qui se mêle de tout. Et Odette, l'ex-épouse, qui rapplique. Et Étienne qui fait une fugue! À tout ce «beau monde», faut-il mentir ou tout dire?
 Horaire: du mardi au vendredi à 21 h; le samedi à 19 h et 22 h.
 Prix: \$12 du mardi au jeudi; \$14 le vendredi et le samedi.



Chant

18^e Concours international de Musique de Montréal

Du 5 au 19 juin
 Place des Arts

Théâtre Maisonneuve

Première épreuve 5, 6, 7 juin
 13h et 20h
 billets: matinée 1,50\$, soirée 2,00\$

Deuxième épreuve 10, 11, 12 juin
 13h et 20h
 billets: matinée 1,50\$, soirée 3,00\$

Épreuve finale Avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Franz-Paul Decker
 15, 16, 17 juin
 20h
 billets: 3\$, 4\$, 6\$, 7\$

Salle Wilfrid-Pelletier

Concert de gala des premiers lauréats Avec l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Franz-Paul Decker
 19 juin - 20h
 billets: 5\$, 6\$, 8\$, 10\$, 12\$

billets en vente au guichet de la Place des Arts à compter du 4 mai



Théâtre Maisonneuve
 Place des Arts
 Guichets: 514-842-2112

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE et la BANQUE NATIONALE PRÉSENTENT

UN GRAND VOYAGE AUTOUR DU MONDE

1 CINE-SPECTACLE
1 GRATUIT
 ET MÊME D'AVANTAGE!

ABONNEZ-VOUS MAINTENANT PAR TÉLÉPHONE
 ☎
288-4261

- RAPIDE
 - PRATIQUE
 - EFFICACE
- avec votre carte de crédit.

À L'ÉCRAN:
6 GRANDS FILMS

SUR SCÈNE:
6 CINEASTES CONFÉRENCIERS

LES GRANDS EXPLORATEURS



SAISON 85-86

1	FÉERIE DU PÔLE SUD	14 au 25 octobre '85
2	LA CHINE DE TOUS LES JOURS	18 au 29 novembre '85
3	JAMAÏQUE RYTHMES ET COULEURS	13 au 24 janvier '86
4	BRÉSIL TERRE MAGIQUE	3 au 14 février '86
5	L'INDE FABULEUSE	3 au 14 mars '86
6	AUSTRALIE BARRIÈRE DE CORAIL GRAND NORD	14 au 25 avril '86

- Abonnement variant entre 26\$ et 35\$ selon le jour et l'heure choisis.
- Prix spéciaux pour étudiants et âge d'or ou groupes.

- Les Grands Explorateurs sont présentés tous les jours de la semaine au Théâtre Arlequin et du mardi au dimanche à Laval.

THÉÂTRE
ARLEQUIN
 1004 est. Ste-Catherine 288-4261



COMMANDES AUX GUICHETS OU PAR TÉLÉPHONE — AVEC CARTE DE CRÉDIT — DU LUNDI AU SAMEDI DE 12h À 18h.

Egalement présente dans les villes suivantes:

■ LAVAL 288-4261
 ■ MTL-NORD 288-4261
 ■ BELOEIL 464-4772
 ■ VALLEYFIELD 373-5794
 ■ VERDUN 765-7170

Rendez-vous à l'un des comptoirs de commandes à emporter des Pâtisseries St-Hubert participantes où vous trouverez la programmation de la saison 85/86 des Grands Explorateurs. De plus obtenez du 1^{er} au 21 juin un certificat boni de 5\$ applicable à l'achat d'un **nouvel abonnement**.



«LE GRAND CANYON de l'EST américain»

AUSABLE CHASM

À SEULEMENT 90 MINUTES DE MONTRÉAL

(Par l'autoroute 87 des Adirondacks, à l'entrée frontalière Champlain, sortie 35)

VENEZ FAIRE UN TOUR!

ARGENT CANADIEN ACCEPTÉ AU PAIR*

Partez à la conquête du canyon Ausable et découvrez toute la splendeur de cette nature sauvage et la beauté de la superbe rivière Ausable. C'est véritablement une merveille de la nature à voir absolument.

- Cafétéria moderne — excellente nourriture à prix raisonnables.
- Boutique de cadeaux-souvenirs.
- Tables à pique-nique intérieures et extérieures.



Terrains de camping KOA entièrement équipés.

* Argent canadien accepté au pair pour les excursions. Taux d'échange de seulement 20% pour les autres achats.

APRÈS "VOYAGES DE NOCES" ET "WAITER"

VOICI:

"C'est pas un syphon, c'est mon frère..."

Une comédie de Pierre Legaré

Une mise en scène
de Pierre-André Fournier
AVEC
PAUL DION
GILBERT DUMAS
et CAROLE SÉGUIN

Une comédie
sur l'amour et
les mufflers

DU 15 JUIN AU 31 AOÛT, 21h

L'AUBERGE NATIONALE

SAINT JEAN SUR RICHELIEU (514) 346-6819

En collaboration avec
MARC BRAIS  MONT
O'KEEFE

**SAINTE-MARGUERITE-
DU-LAC-MASSON
THÉÂTRE D'ÉTÉ
DU CENTRE
CULTUREL DU
LAC MASSON**

Tél.: 861-3988
(sans frais de Montréal);
(514) 228-2513
Du 19 juin au 31 août

«J'me sens drôle!», de Gilles Ri-
cher. Mise en scène de Marc Le-
gault et Gilles Richer. Avec Roger
Giguère, Christine Chartrand, Isa-
belle Lajeunesse et Marc Legault.
Synopsis: quatre auteurs doivent
écrire un spectacle pour un théâ-
tre d'été. Le patron absent, ils dé-
cident de commencer sans lui les
représentations.

Horaires: du mardi au vendredi à
20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h
30.

Prix: \$12 du mardi au vendredi;
\$13 le samedi.



Daniel Matte, Rose Ouellette et Louis Lalande, dans Gai froufrou,
à Sainte-Marguerite.

SAVEZ-VOUS

ce qu'est
un

Ouaouaron?

Le Ouaouaron est la
plus grosse grenouille en
Amérique du Nord, elle est
souvent chassée pour ses
cuisses. Très agressive,
elle n'hésite pas à s'atta-
quer à de grosses proies.
Elle vit dans des plans
d'eau légèrement pro-
fonds, se nourrit de d au-
tres grenouilles, petites
souris et invertébrés.

Venez les rencontrer et profitez en pour faire un
pique-nique en famille et vous amuser dans les
manèges.

**On est
OUVERT**

**UNIQUE
AU
CANADA**



**Maison des
Reptiles**

SORTIE 68
AUTOROUTE 10 CANTONS DE L'EST
(514) 372-9113

FANATIC

FANATIC
VIPER 85
1??5\$

SPORTS
2222 est Mont-Royal
527-8706

PLANCHE A PARTIR DE
495\$

L'ÉTÉ

SAINT-MATHIEU-DE-BELOEIL THÉÂTRE LA RELÈVE À MICHAUD Tél.: (514) 464-0089 Du 4 juin au 31 août

«Les gars», de Jean Barbeau. Mise en scène de Claude Maher. Avec Claude Michaud, Michel Dumont, Jean-Pierre Chartrand, Esther Lewis.
Synopsis: une séance de défoulement de trois mâles de banlieue, Gustave, Henri et Robert, réunis un vendredi soir autour d'une piscine.
Horaire: du mardi au vendredi à 21 h; le samedi à 19 h et 22 h 30. Prix: \$12 du mardi au jeudi; \$14 le vendredi et le samedi. Prix spéciaux pour les groupes de trente personnes et plus.

SAINT-MICHEL-DE-BELLECHASSE THÉÂTRE BEAUMONT- SAINT-MICHEL Tél.: (418) 884-2839 Du 14 juin au 31 août

«Drôles de valentins», de D.R. Andersen, traduction de Josée Labossière et Louise Rosenberg. Mise en scène de Sébastien Dhavernas. Avec Katerine Mousseau, Reynald Bouchard et Annette Garant.
Synopsis: Bébine est un célèbre personnage de livres pour enfants. Ses créateurs: un couple dans la trentaine. La France, très

intéressée au produit, veut acheter Bébine. Le couple vendra-t-il ses droits? Et qu'est-ce que cette nouvelle situation provoquera dans la vie du couple, séparé depuis peu?
Horaire: du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h. Prix: \$13 du mardi au vendredi; \$15 le samedi.

SAINT-SAUVEUR THÉÂTRE DU DIVERTISSEMENT DE SAINT-SAUVEUR Tél.: (514) 227-4671. De l'extérieur de la région: 1-800-363-3669 Du 13 juin au début de septembre

«Le dernier des Don Juan», de Neil Simon, adaptation de René Dionne. Mise en scène de Robert Rivard. Avec Richard Niquette, Diane Saint-Jacques, Johanne Fontaine, Françoise Lemieux.
Synopsis: un quadragénaire en pleine crise de démon du midi s'aventure dans trois expériences extramaritales.
Horaire: du mardi au samedi à 20 h 30. Prix: \$13 en semaine; \$15 le samedi. Forfait souper-théâtre et hébergement-théâtre. Prix de groupes.
Note: après le théâtre, spectacle «Les folles nuits de Montréal», au cabaret, avec Daniel Matte, Suzanne Léveillé, Lucie Cyr.

SAINT-TIMOTHÉE CAFÉ-CONCERT LA BELLE ÉPOQUE Tél.: (514) 373-3262 Du 13 juin au 2 septembre

«Feydeau et music-hall», dans une mise en scène de Philippe Grenier. Avec: Michel Maurice, Hélène Mondoux, Patrice Bissonnette, Mélissa Gray, Brigitte Portelance, Marie-Claude Brault, Pierre-Charles Bertrand, Marie-France Domingue.
Synopsis: cinq courtes pièces de Georges Feydeau entrecoupées de numéros de music-hall; fin et suite des aventures de «Ne te promène donc pas toute nue», «On purge bébé», «Par la fenêtre», «Gibier de potence» et «Hortense dit j'm'en fous».
Horaire: du mercredi au vendredi à 21 h; le samedi à 19 h 30 et 22 h 30 et le dimanche à 20 h 30. Prix: \$11 le samedi; \$9 les autres soirs. Forfait dîner-spectacle. Prix de groupes.

SHAWINIGAN THÉÂTRE D'ÉTÉ DU CENTRE CULTUREL DE SHAWINIGAN Tél.: (819) 375-7467 ou (819) 539-5333 Du 19 juin au 17 août

«Provisex», de Jean-Pierre Bélanger. Mise en scène de Pierre Claveau. Avec Jean-Pierre Bélanger et Andrée Boucher.

Synopsis: imaginez Superman et une poupée gonflable vivant sous le même toit... Imaginez Superman en gogo boy dansant dans la salle... Imaginez Sherlock Holmes menant une enquête pour savoir qui a tué le sexe...
Horaire: du mercredi au samedi à 20 h 30.
Prix: \$8,50 en semaine; \$10 le samedi. Prix de groupes.

SHERBROOKE THÉÂTRE D'ÉTÉ DE SHERBROOKE Tél.: (819) 564-7615 ou

564-0755 Du 26 juin au 15 septembre

«Faut divorcer», de Bertrand B. Leblanc. Mise en scène d'Yvon Leroux. Avec Jean-Pierre Masson, Gisèle Schmidt.
Synopsis: Oscar retire sa pension du CN depuis un an. Il en est déprimé et déprimant. Un jour, il va trop loin et Martha, sa femme, déclenche tout un feu d'artifice.
Horaire: du mercredi au samedi à 20 h 30.
Prix: \$10 et \$12.



Au théâtre des Marguerites, Le paradis à la fin de vos jours. De g. à dr.: Suzanne Langlois, Reine France, Arlette Sanders. Derrière: Jean-Louis Paris, Guy Provost, Jean Daigle et Georges Carrère.

ÉCOLE DE DANSE
Ballet
Eddy Toussaint
de Montréal

- AUDITIONS
19 JUIN
(pour programme de formation professionnelle)
- STAGE EN
BALLET
CLASSIQUE
(du 12 au 30 août)
niveau
élémentaire et
int./av.

SESSION ÉTÉ '85
du 8 juillet au 30 août
(8 semaines)
OUVERT À TOUS

INSCRIPTIONS
MAINTENANT
de 9h à 20h

551, rue Mont-Royal Est

RENSEIGNEMENTS:
527-7770

LE 100^e
JOUR
D'ART
CONTEMPORAIN
MONTRÉAL 85

Une occasion unique de découvrir
la production des artistes
canadiens d'aujourd'hui.

Du 15 juin
au 30 septembre

Aurora borealis: une
exposition présentant 30 installa-
tions d'artistes canadiens
• un programme d'activités
reliées à l'exposition
• une tournée des galeries d'art
contemporain de Montréal

**La nuit
des cent jours:** musique,
danse, buffet, spectacles, vidéo
clips.
Le jeudi 13 juin, de 21h à 3h
Salle de bal de l'Hôtel du Parc
3625, avenue du Parc
25\$ /personne
Billets:
Michèle Labrecque 288 0811

Place du Parc
3575, avenue du Parc
(coin Prince Arthur)
Métro Place des arts
autobus 80
Du mercredi au dimanche
de midi à 21h
Entrée: 2,75\$
Renseignements:
(514) 288 0811

Une réalisation du Centre interna-
tional d'art contemporain de
Montréal grâce à l'appui des
gouvernements du Canada et du
Québec, du Conseil des Arts du
Canada, de l'Association des gale-
ries d'art contemporain de
Montréal, de la Société immobilière
Place du Parc Inc. et de
Dominion Textile Inc.

Commencant le 30 mai 1985

- * Nouvelle sélection d'œuvres de Marc-Aurèle Fortin
- * Gravures et lithographies de Jean-Paul Riopelle

(L'exposition se poursuivra
jusqu'au 30 septembre 1985)

Musée Marc-Aurèle Fortin

118, rue Saint-Pierre (prolongement de la rue Bleury)
Ville de Montréal (Québec) Canada H2Y 2L7
(514) 845-6108
Métro: Square-Victoria

Traites relâche

DANS LES LAURENTIDES...

... ON RELAXE!

Pour renseignements:
1-800-363-2573 (sans frais).

Station Mont Tremblant Lodge

«LE CENTRE DE PLEIN-AIR DES LAURENTIDES»



SEMAINE-VACANCES EN CHALET:	320\$ / 420\$	par personne, incluant petits déjeuners et repas du soir
CONDO À LA SEMAINE:	350\$	7 nuits / 8 jours, 4 personnes maximum
FORFAIT WEEK-END:	128\$	par personne incluant 2 petits déjeuners et 2 repas du soir

- DES VACANCES ENLEVANTES!
- Le Lac Tremblant et sa vaste plage
 - Activités aquatiques complètes incluant la planche à voile
 - Leçons de tennis
 - Équitation
 - Golf
 - Descente des rapides

RÉSERVATIONS: MONTRÉAL: 861-6165 MONT TREMBLANT: (819) 425-8711
QUÉBEC ET ONTARIO: 1-800-567-6761

HOTEL La Sapinière

C.P. 190, VAL-DAVID, Québec, Canada J0T 2N0

Le choix unanime du ministre des Affaires étrangères pour accueillir les ministres étrangers de l'OTAN, pour la première réunion internationale au Canada.

ETABLIS DEPUIS 1936
Situé sur le bord d'un lac, au cœur des Laurentides



- 70 CHAMBRES DE GRAND CONFORT AVEC AIR CLIMATISE ET TELEVISEUR COULEUR
- CUISINE RAFFINEE DE REPUTATION INTERNATIONALE
- PISCINE CHAUFFEE, PEDALOS, TENNIS, VERT DE PRATIQUE, BADMINTON, ETC.
- SPORTS ET ACTIVITES ORGANISEES
- SALLES DE CONFERENCE POUR REUNIONS D'AFFAIRES, ETC.

Téls.: Val-David ... 819-322-2020 Ligne sans frais 1-800-567-6635
Ligne dir. Montréal ... 514-864-8262 Téléc ... 05-839630



HOTEL La Sapinière



AUTOROUTE 15 NORD - SORTIE 76 - VAL-DAVID



LOUEZ UN LUXUEUX CHALET SUISSE
Cuisine équipée - Foyer en pierre
Optionnels: Bains tourbillons doubles privés - Saunas privés, etc., etc.

Domaine Ste-Agathe

Vos hôtes: Marcelle et Réal Riopel
Demandez notre dépliant gratuit

7 JRS - 5 JRS - WEEK-END
650, Du Domaine, Ste-Agathe-des-Monts, Qué. J8C 3C9 (819) 326-5836

Dans les Laurentides
À une heure de Montréal
LUXUEUX CHALET
À LA SEMAINE à partir du 21 juin
Du vend. au vend.
SPECIAL WEEK-END
Hors-saison à partir de 90\$
2 pers. - jusqu'au 21 juin
Dépliant sur demande
C.P. 269 - J0T 2B0
St-Adolphe d'Howard
(819) 327-3330
Aut. des Laur. (15) Sortie 83
Rte 329 S. à gauche pour 9 km

MIRA MONT Sans frais:
1-800-567-6707

Cet été, pourquoi pas le P'tit Bonheur!

Fin de semaine
partir de
81\$
par personne
tout compris

- Repas
- Couchers
- Animation
- Service de garderie
- Equipements

Pour renseignements:
C.P. 30, Lac Carré
Québec J0T 1J0
Tél.: 1-800-567-6788 (ligne directe)
(819) 326-4281

le p'tit bonheur

le p'tit bonheur

Pour informations au sujet des possibilités de vacances qui vous sont offertes au Québec, téléphonez sans frais au:

873-2015 (région de Montréal 1-800-361-5405 (ailleurs au Québec)
ou écrivez à: TOURISME QUÉBEC, Ministère du Tourisme
C.P. 20 000, Québec (Québec) G1K 7X2

Québec

ALTITUDE

Un endroit reposant avec une vue sur les montagnes. Piscines extérieure et intérieure, bain tourbillon, saunas, jeux extérieurs, squash, 50 chambres climatisées. À proximité: Village de Séraphin, Pays des Merveilles, croisières en bateau, tennis, ciné-parc, terrain de golf, glissades d'eau, centre d'équitation, plusieurs théâtres d'été.

Classification du Ministère:
Trois Fourchettes et quatre Fleurs de Lys
*NOS PRIX SONT TRÈS MODÉRÉS

ROUTE 117, STE-ADÈLE,
QUÉ., C.P. 1234, J0R 1L0
SORTIE 67 DE L'AUTOROUTE 15
TÉL.: (514) 229-6616

SANS FRAIS: PROVINCE DE QUÉBEC ET
RÉGION D'OTTAWA - 1-800-363-3683

LES PLAISIRS DU QUÉBEC
C'EST RECONNU



*Un site enchanteur
un joyau d'hospitalité*

**Un centre de vacances
par excellence**

Charmante auberge de 75 chambres
située en montagne avec lac privé,
piscine, tennis, squash et tous les
sports nautiques. Golf et équitation à
proximité.
Aux friands de «bonne chère» notre chef
saura vous plaire.
Au piano bar: Louise Vaillancourt, artiste reconnue

SEMAINE DE VACANCES: 350\$ incluant 2 repas par jour

Val Morin, JOT 2R0 Montréal, ligne directe: **866-2219**
Québec et Ontario: **1-800-567-6636**
Val Morin: **819-322-2014**

**CHALET ET STE-AGATHE
CONDOS LAC
A LOUER DES SABLES**

Un soir - Un week end - 5 jours - 7 jours
Bain tourbillon double - Foyer

1 - 2 ou 3 chambres, cuisines complètement équipées,
télécouleurs, plage sablonneuse au magnifique Lac des
Sables, pédalos, chaloupes, canots, badminton gratuit,
près de toutes les activités: danse, théâtres, restaurants,
voile, planches à voile, golf, piste cyclable, service de
gardienne.

Demandez notre dépliant en couleur

Chalets Beaux Sites

64 rue Major, Ste-Agathe
1-819-326-3370

Une vacance inoubliable
AVEC LES ENFANTS
A Villa Bellevue



**Vous les verrez moins mais
vous les aimerez plus!**

Nos moniteurs les prendront en charge de
1:00 - 5:00 hrs et de 6:00 - 9:00 hrs et ce du
lundi au vendredi.
Natation, tennis, jeux de groupe, équitation,
bricolage, théâtre, randonnée en charette de
loin, feu de joie ne sont que quelques-unes des
activités auxquelles ils s'adonneront.
Pour VOUS le choix sera entre la voile, la
planche à voile, le tennis, le golf, le ski nautique,
le ballon volant, le badminton, le jogging,
la bicyclette, la danse africaine, le repas au
soleil, l'apéritif avec de nouveaux amis, le
souper en tête à tête, la danse au son de notre
orchestre.
De PLUS si vos enfants de 14 ans et moins
partagent votre chambre, ils seront logés
gratuitement.
Pour que tout le monde profite d'une
semaine de vacances en famille, téléphonez au
jour d'hui sans frais.

1-800-567-6763

Villa Bellevue
Mont-Tremblant
(Québec) - JOT 120
(819) 425-2734



**La grande vie
à petit prix**

à l'hôtel **ALPINE INN**
Forfait-détente de 5 jours:
(sauf les nuitées du vendredi et du samedi)

- Comprenant:
- 5 nuitées
 - 5 succulents dîners
 - 5 petits déjeuners complets
 - Taxes et service
 - Golf gratuit
 - Piscine intérieure et extérieure
 - Tennis
 - Activités sociales et sportives

à partir de **\$270** par personne,
2 personnes par chambre

Forfait 3 jours, 2 nuits aussi disponible

Alpine inn Ste-Marguerite Station
Ste-Adèle (Québec)
Tel. (514) 229-3516 or
1-800-363-2577

Chalets Des Chutes

MONT-TREMBLANT
Qué. JOT 120



Journées chaudes, soirées fraîches, air frais de la montagne. Le tout combiné
avec un superbe cuisine française et continentale. Atmosphère de détente.
Golf... tennis... bateau ou tout simplement se reposer près de la piscine... pour
une vacance idéale.

Divertissez-vous le soir dans «L'Ambiance Bar».

Par jour à partir de **43\$***/pers. (MAP) 2 repas
6 nuits à partir de **232\$***/pers. (MAP) 2 repas

* Occupation double Rens. supplémentaires: 1 (819) 425-2738

**Découvrez
Le nouveau monde**



Offrez-vous une expédition
incroyable de descente de
rapides avec Nouveau Monde et
vous vivrez l'aventure la plus
insolite, la plus palpitante!!!

Choisissez parmi les 6 rivières
différentes - Rouges, Batiscan, 21
Milles (Heli-Rafting), Ottawa,
Harricana & Colorado et
participez au sport le plus
fascinant des dernières années.
Aucun expérience n'est requise.

L'excursion d'une journée
comprend -

- 4-6 hrs de descente
- l'équipement de descente
- un diner/buffet complet
- la navette aller retour à votre voiture
- un guide de Nouveau Monde dans chaque embarcation

avril - septembre
à partir de \$45 par personne

nouveau monde **new world**
EXPÉDITIONS EN RIVIÈRE RIVER EXPEDITIONS

Nouveau Monde 5475, rue Paré, Suite 221,
Montreal, Québec H4P 1P7

Oui, je désire recevoir votre brochure en couleurs
complète décrivant toutes vos excursions.

Nom..... App.....
Adresse..... Code.....
Ville.....
Province.....
LaPr 1er/6

Information & Réservations
733-7166

LES ROCHERS BOISÉS
de Ste-Adèle

**UN NOUVEAU CONCEPT DE
VILLEGIATURE DANS LES LAURENTIDES**

145 MIN. DE MONTRÉAL UN HEUREUX MARIAGE: 28
CONDOS MODERNES REPOSANT SUR UN PARC NATUREL DE 70 ACRES

• EQUIPES • TELE COULEUR • Foyer • TERRASSE PRIVÉE • TENNIS • NATATION
• PUTTING GREEN • SENTIERS • A PROXIMITÉ D'ECURIES, GOLF, GLISSADES
D'EAU, VOILE • THEATRES, RESTAURANTS, ETC.

INFORMATIONS:
1-(819) 322-1226

3901 CH. MT-SAUVAGE, C.P. 1350, STE-ADELE, P.Q. JOR 1L0

TERREBONNE
THÉÂTRE MALENFANT
 Tél.: (514) 492-0165
 Du 25 juin au 31 août

«Folles des années folles», spectacle de variétés, mis en scène par Lorraine Beaudry. Avec Louise Bombardier, Denis Brassard, Danielle Hotte, Yvan Leclerc et Sylvie Boudreaux au piano.
 Synopsis: un feu roulant de chansons, danses et sketches où l'on fait un clin d'oeil à Mistinguett, Maurice Chevalier, Fred Astaire et tant d'autres qui ont marqué l'entre-deux guerres. L'époque des boas, du canotier, du charleston et de la danse à claquettes.
 Horaire: du mardi au vendredi à 20 h 30.
 Prix: \$10 en semaine; \$12 le samedi. Prix de groupes.

TROIS-RIVIÈRES-OUEST
THÉÂTRE DES MARGUERITES
 Tél.: (819) 377-3223
 À partir du 18 juin

«Le paradis à la fin de vos jours», de Jean Daigle. Mise en scène de Georges Carrère. Avec Guy Provost, Suzanne Langlois, Arlette Sanders, Reine France, Jean-Louis Paris.
 Synopsis: l'amour au troisième âge comme à 20 ans. Deux amies décident d'ouvrir une maison de retraite. Elles attendent leurs premiers clients. Cupidon fera le reste.
 Horaire: du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h 30.
 Prix: \$10 en semaine; \$12 le samedi. Prix de groupes.

UPTON
THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR
 Du 19 juin au 1er septembre

«La petite bougraisse», de Christian Bédard. Mise en scène de Richard Blackburn. Avec: France Labonté.
 Synopsis: les hauts et les bas de la vie d'une jeune femme aux prises avec l'obésité.
 Horaire: du mercredi au dimanche à 19 h 30.
 Aux mêmes dates, en soirée, présentation d'un spectacle de marionnettes géantes, «L'île de Rès». Texte et mise en scène de Richard Blackburn.
 Synopsis: à la suite d'une mauvaise chute, un jeune voyou perd conscience et se retrouve transformé en cube noir et blanc. Revenu d'un monde où les couleurs se livraient la guerre, il vient énergiquement frapper aux cinq portes des sens, espérant recouvrer son apparence humaine. Mais sur l'île de Rès, des personnages mythiques et humoristiques n'attendent que cette visite.
 Horaire: du mercredi au dimanche à 21 h 30.
 Prix: \$20 pour visite historique, théâtre, souper chaud et spectacle de marionnettes géantes.

LE PHARE DE POINTE-DES-MONTS



un monument historique invitant

À 100 km de Baie-Comeau en direction de Sept-Îles, les visiteurs s'approchent de la mer pour voir le phare de Pointe-des-Monts. Ils y goûtent un environnement maritime grandiose et découvrent un monument historique très important pour le patrimoine de la Côte-Nord.

Le site du phare de Pointe-des-Monts est ouvert tous les jours, du 24 juin au 2 septembre, de 10 h à 20 h.

Sur réservation, des repas légers y sont servis et un service de guide est offert aux groupes de visiteurs. Pour réserver, composer les numéros suivants:

1 (418) 589-6979 à Baie-Comeau, ou
 1 (418) 939-2332 à Pointe-des-Monts



Québec



UN ABONNEMENT À SUPER ÉCRAN

AJOUTE À VOS LOISIRS D'ÉTÉ

OBTENEZ DEUX BILLETS POUR LE PRIX D'UN AUX CINÉ-PARCS ODÉON ET DANS CINQ THÉÂTRES D'ÉTÉ

● PLUS QUE JAMAIS CET ÉTÉ SUPER ÉCRAN EST LE DIVERTISSEMENT PAR EXCELLENCE. EN PLUS DE GARANTIR UN MINIMUM DE 20 NOUVEAUX FILMS PAR MOIS SUPER ÉCRAN OFFRE DEUX BILLETS POUR LE PRIX D'UN* AUX CINÉ-PARCS ODÉON ET DANS CINQ THÉÂTRES D'ÉTÉ.

● TSN* VOUS PROPOSE EN EXCLUSIVITÉ 40 MATCHES DES EXPOS EN DIRECT.

● APPELÉZ VOTRE CÂBLODISTRIBUTEUR MAINTENANT ET AJOUTEZ À VOS LOISIRS D'ÉTÉ.

*Tous les détails dans le guide horaire de juin.
 *Offert avec un abonnement à Super Écran chez les cablodistributeurs participants.

VAL-DAVID
THÉÂTRE DE LA BUTTE
DE VAL-DAVID
 Tél.: (819) 322-2818
Le 15 juin et du
25 juin au 31 août

«Qui a vendu la mèche?», de Sylvie Lemay, d'après une idée originale de Jean Gilda. Mise en scène de Marc Hébert. Avec Guilda, Marc Hébert, Marie-Thérèse Orain, Elizabeth Streicher, Mario Rodrigue.

Synopsis: une star, après 20 ans de carrière aux États-Unis, revient chez elle où son mari a vécu avec toutes les femmes du village.

Horaires: du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h 30 et 22 h 30.

Prix: \$13 en semaine; \$15 le samedi.

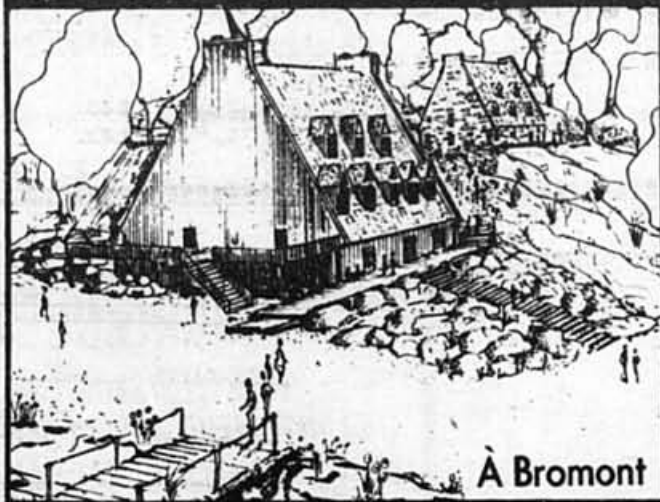
VAL DES MONTS
THÉÂTRE DE LA
GRANDE CHAPELLE
 Tél.: (819) 663-5515
À partir du 27 juin

«Notre Quichotte», de Louisin Danis, d'après la version musicale de Jacques Brel. Mise en scène de Louisin Danis. Avec: Yoland Guérard, Néfertari Bélizer, Benoît Dagenais, Larry-Michel Demers, Roger Blay, Septimiu Séver, André Doucet, Louise Naubert, Michelle Marin.

Horaires: le jeudi et le vendredi à 21 h, le samedi à 19 h et 22 h.

Prix: \$10 en semaine; \$12 le samedi.

DES VACANCES FAMILIALES INOUBLIABLES



Davignon c'est

- dans l'Estrie
- confortable
- savoureux
- choix d'activités
- la garderie

SANS FRAIS
1-800-363-6177

À Bromont

42,00 \$/24 h et moins INCLUS: hébergement, tous les repas, équipement et animation.

Le Domaine Saint-Laurent



Construit en 1874, ce bâtiment abrite les services aux clients (salle à manger, piscine, sauna, tourbillon, etc. et 20 salles de réunions)

Unique!
 Neuf terrains de golf dans un forfait

Plus qu'un hôtel, un Centre de Villégiature complet.

Tout un monde de vacances à votre portée.

Hébergement en hôtel, en condominium ou en villa. Demandez le dépliant des forfaits.

Plan européen à partir de 30\$ p.p. - par jour - occ. double.



Domaine
St-Laurent
de Compton
 C.P. 180, Compton
 Québec JOB 1L0
 (819) 835-5464
 Tél.: 397-9667



Le plus important réseau hôtelier au Québec
 1-800-361-6162
 Téléc: 055-62261

Membre de Resort Condominiums International inc.

Super Ecran



VOUS OFFRE
LES MEILLEURS FILMS

POUR SEULEMENT \$15⁹⁵ par mois plus taxes

- dans leur version intégrale
- sans aucune interruption publicitaire
- 24 heures par jour

À L'AFFICHE CET ÉTÉ...



ABONNEZ-VOUS MAINTENANT ET OBTENEZ GRATUITEMENT

LE CANAL DE SPORT **TSN**
 ET
 LE CANAL DE MUSIQUE **MTM**

POUR VOUS ABONNER.

APPELEZ VOTRE CABLODISTRIBUTEUR OU LE (514)288-2188

Traites relâche

EN GASPÉSIE...

...ON RELAXE!

Pour renseignements:
1-800-463-0829 (sans frais).



LOGIS-VACANCES MATANE

UN HÉBERGEMENT DE QUALITÉ À PRIX AVANTAGEUX
POUR LA FAMILLE, LES GROUPES ET L'INDIVIDU

NOUS OFFRONS:
CHAMBRE À OCCUPATION SIMPLE \$11.50 / JOUR
CHAMBRE À OCCUPATION DOUBLE AVEC TOILETTE ET DOUCHE \$23.50 / JOUR
\$98.00 / SEM.

APPARTEMENT DE 6 CHAMBRES \$40.00 / JOUR
ENTIÈREMENT ÉQUIPÉ POUR CUISINER \$175.00 / SEM.



LES LOISIRS: • PISCINE • COURTS DE TENNIS • PRÊT DE MATÉRIEL SPORTIF • AIRES DE DÉTENTE • JEUX DE SOCIÉTÉ ET JEUX VIDÉO • PISTE DE CONDITIONNEMENT PHYSIQUE

POUR LE VISITEUR:

• LE FESTIVAL DE LA CREVETTE (21 au 30 juin) • LA RIVIÈRE MATANE
• LE PARC DES ÎLES • LES PORTS DE MER • LA MARINA • LES COUCHERS DE SOLEIL



TÉLÉPHONE: (418) 562-1240 POSTE 137



Un coin de Paradis!

Chalet de style québécois

chauffé, eau chaude, douche, vaisselle et literie fournies; plage privée; baignade.

GASPÉ M. Wellie Gauthier
Tél.: (418) 892-5873

LA MATAPÉDIA

une vallée de vacances

UNE RÉGION À DÉCOUVRIR!

Venez faire connaissance avec une vallée qui a tout pour vous plaire:

Dans un rayon de 30 km, elle vous révèle:

- le lac Matapédia, le plus grand lac en Gaspésie
- la rivière Matapédia, la meilleure rivière à saumon
- la station de ski Val-D'Irène, la plus longue saison de ski au Québec
- le centre Naturanimo, un zoo en pleine nature
- les chutes à Philomène et de la rivière Causapschal, une belle plage aménagée à la Pointe Fine
- une marina, une école de voile, un centre de plein-air, un centre d'équitation, un club de golf, une pisciculture...



DE L'HÉBERGEMENT POUR TOUS

- Plusieurs hôtels-motels de bonne catégorie situés à Amqui, Lac-au-Saumon, Causapschal, Val-Brillant...
- plusieurs campings dont le camping provincial d'Amqui
- une nouvelle formule de vacances familiales: Bourg-Brillant le village de vacances du lac Matapédia
- une auberge sympathique: La Coulée Douce
- un centre d'hébergement de groupe à Val-D'Irène
- une colonie de vacances au Camp Sable Chaud

La municipalité régionale de comté de la Matapédia s'associe aux intervenants touristiques de son territoire pour vous souhaiter la bienvenue.

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

(418) 629-2053

Vallée de la Matapédia
C.P. 70, Val-Brillant
Qc G0J 3L0



Les Jardins de Métis

Du 15 juin au
2 septembre 1985



MAISON HISTORIQUE À L'INTÉRIEUR DE L'UN DES PLUS BEAUX JARDINS FLORAUX DU MONDE

- Musée animé de 9h30 à 18h.
- Boutique d'artisanat parmi les plus recherchées de 9h à 21h.
- Salles à manger (2):
Excellente cuisine métissienne. Les fruits de mer et les poissons frais sont à l'honneur. Vins, bières, spiritueux de 11h30 à 20h.

Réservations pour
groupes
(418) 775-3165
(en saison)



bâtisse patrimoniale scrupuleusement restaurée
(non subventionnée)

MUSÉE ET CENTRE D'ART LA GARE DE RIVIÈRE BLANCHE

ANGLE ROUTE 132 ET ROUTE ST-LÉANDRE
GASPÉSIE

VISITE: TOUS LES JOURS DE 11 H. À 19 H.

C.P. 57 ST-ULRIC
CO. MATANE G0J 3H0

Pour informations au sujet des possibilités de vacances qui vous sont offertes au Québec, téléphonez sans frais au:

873-2015 (région de Montréal) 1-800-361-5405 (ailleurs au Québec)

ou écrivez à: TOURISME QUÉBEC, Ministère du Tourisme
C.P. 20 000, Québec (Québec) G1K 7X2

Québec

