



# LONGUE VUE SUR LE COURT

**Festival  
international  
de courts  
métrages  
du Sud-Ouest  
de Montréal**

**Du 27 au 30 novembre 2014**

Programme officiel  
*Première édition*



# Renseignements

Lieu de projection : studio et salle polyvalente

**MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY**

6052 boulevard Monk, Montréal

Métro Monk, Autobus 36 Est Téléphone : 514 872-2044

[ville.montreal.qc.ca/sud-ouest/marie-uguy](http://ville.montreal.qc.ca/sud-ouest/marie-uguy)

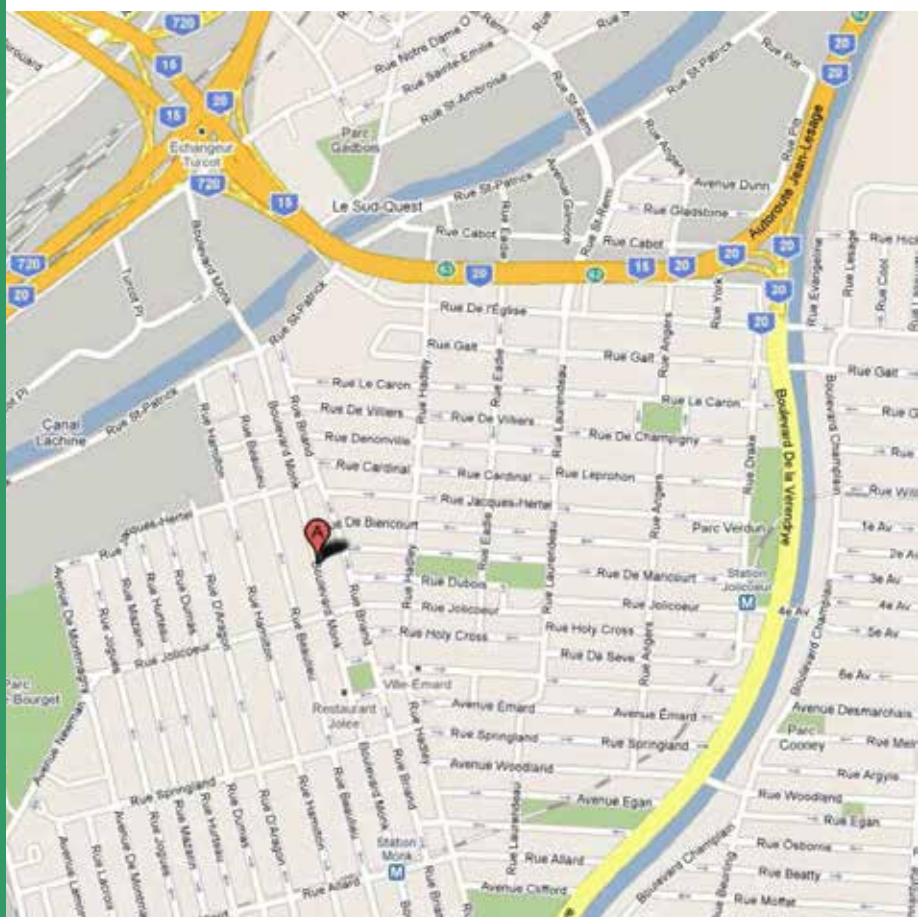
[sudouest.accesculture.com](http://sudouest.accesculture.com)



[Longuevuesurlecourt.com](http://Longuevuesurlecourt.com)

Maison de  
la culture

MARIE-UGUAY



## Tarification

20 \$ passe VIP pour la soirée d'ouverture et tout le festival.

10 \$ soirée d'ouverture

7 \$ projections dans le studio

4 \$ rediffusions dans la salle polyvalente.

Billets disponibles à la maison de la culture Marie-Uguay (achat comptant seulement) et sur le réseau Admission ( frais de service)

514-790-1245  
1-800-361-4595  
ADMISSION.COM



# Benoit Dorais, maire de l'arrondissement

C'est avec un immense plaisir que l'Arrondissement du Sud-Ouest est l'hôte de *Longue vue sur le court*, le premier festival international du court métrage à Montréal. L'Arrondissement est fier de contribuer financièrement à cette heureuse initiative que nous devons au cinéaste Benoit Desjardins et à la participation de la maison de la culture Marie-Uguay. Le cinéma constitue un véritable moteur de développement culturel, économique et social. Il rassemble, étonne, détonne parfois, fait rêver aussi, mais il ne laisse jamais indifférent! C'est une occasion unique de découvrir de jeunes cinéastes nationaux et internationaux.

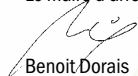
Ce premier festival du court métrage, qui s'adresse aux cinéphiles de tous âges, s'est donné comme mission de créer des ponts entre les générations. Ainsi, les jeunes du secondaire auront un volet leur permettant de réaliser un film qui sera présenté hors compétition. Et qui sait, nous verrons peut-être des vocations émerger de cette initiative! Une telle célébration implique l'appui du milieu de la création montréalaise. Je tiens à remercier le chroniqueur de cinéma Michel Coulombe pour avoir accepté de présider le jury professionnel et le comédien et amateur de cinéma Danny Gilmore, porte-parole de l'événement.

*Longue vue sur le court* fait une grande place au public. Trois jurys composés de citoyens de tous âges décerneront chacun un prix. Cette approche rassembleuse est à l'image des valeurs véhiculées par l'Arrondissement et je m'en réjouis.

Cet événement cinématographique s'inscrit dans notre volonté de faire du Sud-Ouest un pôle culturel, innovateur et dynamique, et rejoint en cela notre Politique culturelle. Le Sud-Ouest est à une étape charnière de son développement et son attractivité sur la scène culturelle montréalaise est indéniable. *Longue vue sur le court* ne pouvait voir le jour à un meilleur endroit que dans le Sud-Ouest!

Je vous souhaite un excellent festival. Et maintenant... 3, 2, 1, action!

Le maire d'arrondissement,



Benoit Dorais

chef de la 2<sup>e</sup> opposition à l'Hôtel de Ville

# Danny Gilmore, porte-parole du festival

Je suis très fier de faire partie de la première édition du festival *Longue vue sur le court*. Son caractère citoyen et sa vocation inclusive me touchent particulièrement. Pour moi, la culture devrait être à la tête des préoccupations d'une société. C'est par elle que l'identité se construit et c'est en la diffusant que le liant social se répand et contribue à favoriser la mixité. Un sentiment d'appartenance peut naître d'un partage communautaire et festif, de la participation des jeunes à créer un premier film, ou de l'intégration des moins jeunes à prendre part à l'événement en posant leur regard sur les œuvres des cinéastes de la relève.

Le format court métrage n'est pas un sous-format du long métrage. C'est une forme d'expression souveraine qui possède ses forces, ses règles et ses propres codes. Le court métrage est au cinéma ce que la nouvelle est à la littérature. Toute la diversité, la créativité et la richesse des propos présentés dans les 8 programmes en compétition, sauront aussi nous divertir, nous faire rire et pleurer, et, espérons-le, nous faire grandir.

Je vous souhaite un bon premier festival!

Et Longue vie à Longue Vue!

# Benoit Desjardins, directeur artistique

L'idée derrière *Longue vue sur le court* est née du désir d'un jeune papa de vouloir s'impliquer dans sa communauté en mettant à contribution ses connaissances. En tant que cinéaste, j'ai eu la chance de participer à de nombreux festivals nationaux et internationaux, desquels je peux m'inspirer aujourd'hui. De ces expériences, je retiens que les ingrédients du succès sont : l'accueil, la générosité, la simplicité, les rencontres, l'échange, la proximité et le dépaysement. Ces ingrédients font, selon moi, partie intégrante de ce qu'est la vie dans le Sud-Ouest. Cela se reflète dès cette première édition par l'appui généreux que nous avons obtenu de la Maison de la culture Marie-Uguay, des élus, des commerçants et des citoyens.

*Longue vue sur le court*, c'est l'occasion de célébrer chez-nous en voyageant aux quatre coins du monde. C'est aussi une occasion et un lieu de rencontre avec le talent du cinéma d'aujourd'hui et de demain. *Longue vue sur le court*, c'est un électro-choc, un éclat de rire, un profond soupir, c'est la puissance du court métrage et de ses créateurs dans toute leur splendeur! Merci d'être là et de faire de cette première édition un succès garant de l'avenir.

Bon festival à toutes et à tous!



## **Martin-Philippe Côté, agent culturel** **maison de la culture Marie-Uguay**

C'est avec un grand enthousiasme que la maison de la culture Marie-Uguay accueille la première édition du festival *Longue vue sur le court*.

Ce festival vient occuper un nouvel espace dans le monde des festivals à Montréal. Il est l'initiative du cinéaste Benoit Desjardins qui a produit plusieurs courts métrages qui se sont illustrés dans de nombreux festivals de films sur la scène internationale.

À la suite de différents projets élaborés avec la maison de la culture, dont le documentaire *Tricotons la rue* et la résidence en cinéma du Conseil des arts de Montréal, Benoit Desjardins a proposé à la MCMU d'être l'hôte de son festival de courts métrages. Cette heureuse initiative nous a immédiatement emballés. Ce festival nous permettra d'occuper un créneau particulier au sein du réseau Accès culture de la Ville de Montréal. Il contribuera également à mieux faire connaître l'Arrondissement du Sud-Ouest comme pôle de développement culturel, en plus d'être un acteur important du processus de revitalisation de l'artère Monk.

Merci à Benoit Desjardins et à tous ceux qui ont contribué à rendre possible cette première édition du festival *Longue vue sur le court*.

# Jury professionnel

## Sous la présidence de Michel Coulombe

Actif dans le milieu du cinéma depuis les années 1980, Michel Coulombe dirige notamment les *Rendez-vous du cinéma québécois* et *Silence, on court!* qui fait la promotion du court métrage. Coauteur du *Dictionnaire du cinéma québécois*, il est aussi l'auteur du documentaire *Octos dynamos*, du roman *Méchants patrons* et d'un livre d'entretiens intitulé *Les forces de l'âge*. Depuis une vingtaine d'années, il collabore à de nombreuses émissions tant à la radio qu'à la télévision.



## Alain Cadieux

Alain Cadieux est un artiste autodidacte, créatif et éclectique. Il réalise ses premières vidéos en 1983. Son premier film à titre d'auteur est tourné en vidéo ¾ de pouce et sera sélectionné dans le cadre du *Festival du Nouveau cinéma* en 1985. Comme vidéaste indépendant, il réalise un peu plus d'une centaine de courts métrages. Membre du STCVQ, il travaille pendant 15 ans au département artistique pour le cinéma ainsi que sur le plateau d'une série télévisée (2 ans). Membre de l'Union des artistes, il collabore à plus d'une centaine d'émissions à titre de comédien (7 ans). Depuis 2008, Alain Cadieux est écosculpteur et, depuis 2010 artiste professionnel en art visuel. Il est inscrit au fichier des artistes dans le cadre de la *Politique d'intégration des arts à l'architecture du ministère de la Culture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics* du ministère de la Culture et des Communications. Alain est le fils de Johanne Harrelle, muse du cinéaste Claude Jutra dans le film *À tout prendre*.



## Amélie Couture-Telmousse

Amélie est depuis toujours passionnée de récits et fascinée par les gens. Ses intérêts l'ont menée à étudier le théâtre, l'histoire de l'art, l'anthropologie et le cinéma, son véritable coup de cœur. Elle a réalisé une dizaine de courts métrages et des publicités dans des contextes variés. Un premier projet documentaire de fin d'études, *Ma, ou ta?*, s'est valu une présence à des festivals. En 2006, son passage à l'INIS lui a ouvert de nouvelles portes. Un cheminement marqué par son projet final *Décembre*, a également circulé en festival. En 2009, Amélie a participé à la finale de la compétition télévisée *Fais ça court!* Elle a remporté le *Coup de cœur du public* de la saison avec le film *Rosa Kimono*. Depuis, elle partage son temps entre la réalisation, l'écriture, l'enseignement au Cégep André-Laurendeau et la consultation.



crédit photo Dominique Chartrand

## Isabelle Gauvreau

Des visionnements répétés des films *Les troubles de Johnny*, *Les oreilles mènent l'enquête* et *Les tacots* ont probablement tracé une voie royale dans l'esprit d'Isabelle Gauvreau, la directrice du *Fantastique week-end du cinéma québécois* (Fantasia). Son amour du cinéma inculqué à un très jeune âge par une mère cinéphile ne s'est jamais démenti. Elle a débuté sa carrière en travaillant au cinéma Parisien comme caissière et commis au comptoir à bonbons pour se retrouver, quelques années plus tard, gérante du *Festival Fantasia* au cinéma L'Impérial. Après quelques années hors du circuit du cinéma, elle revient à la direction du *Fantastique week-end* animée par la même passion du court, moyen et long métrage et motivée à faire la promotion de son genre de cinéma préféré.



## Daniel Racine

Critique de cinéma pour la plateforme web CinéTFO de TFO, Daniel Racine anime et réalise depuis 5 ans l'émission CINÉFIX diffusée à CIBL le jeudi à 18 h, sur la fréquence 101,5 FM. Il est animateur pour le Conseil des arts de Montréal en tournée, le Ciné-Club du Quartier de la salle Pauline-Julien et plusieurs événements de cinéma au Québec. Il est aussi membre de l'AQCC, du conseil d'administration de l'ACPQ et du comité de programmation de CIBL.



SOIRÉE D'OUVERTURE 2014

en formule **5 à 7**

**Le jeudi 27 novembre,**

**vous êtes conviés au cocktail d'ouverture offert  
gracieusement par nos commanditaires**

**Dilallo et Provigo Stéphane Gagnon.**

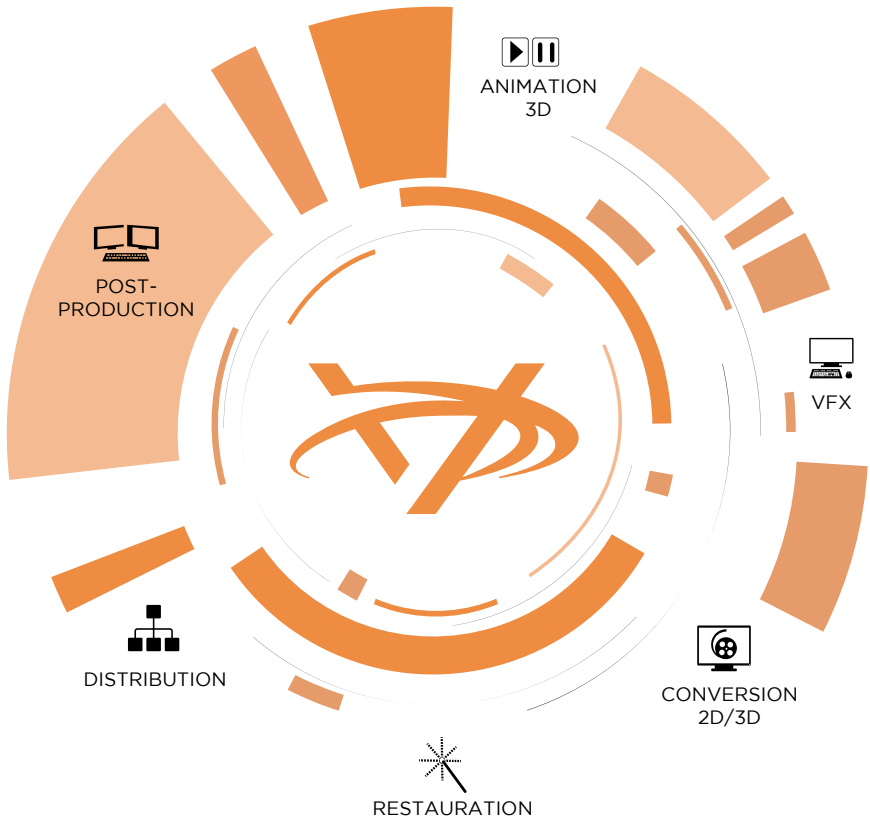


2851, rue Allard  
Montreal, QC H4E 2M1  
514 767-9921



# VISION GLOBALE

Fier partenaire de l'édition 2014  
**LONGUE VUE SUR LE COURT**



Ville-Émard...  
là où tout à  
commencé pour  
Cinepool!!  
Bon festival  
à tous!



Département Caméra: 514-525-6556  
[www.departementcamera.tv](http://www.departementcamera.tv)

Cinepool: 514-488-8411  
[www.cinepool.ca](http://www.cinepool.ca)



**STUDIOS**    **ÉCLAIRAGE**  
**CAMÉRAS FILMS/DIGITAL**

**MACHINISTE**  
**RIGS 3D**

**GRUES**    **DOLLIES**  
**RÉGIES MOBILES**

# PROGRAMME LONGUE VUE SUR LE COURT 2014

## Compétition PROGRAMME 1

Soirée d'ouverture (82 minutes)

Jeu­di 27 novembre à 19 h et rediffusion ven­dredi 28 novembre à 19 h

**WELKOM** (Belgique) 17:34 Primeur

**LA GRANGE** (Québec) 19:00

**AU DÉSERT DE DEL CIEGO** (Québec) 11:00

**OÙ JE METS MA PUDEUR** (France) 20:00 Primeur

**UNE IDÉE DE GRANDEUR** (Québec) 14:00 Primeur

**WELKOM** / Pablo Munoz Gomez / Belgique / Fiction / 2013 / 17 :34

Langue : espagnol/ français/ néerlandais avec sous-titres français.

**Première au Québec**

Jorge vit avec son vieux père sénile dans une petite maison à la frontière entre la Wallonie et la Flandre. Le père s'est mis en tête que sa poule était en fait sa femme, et il souhaite passer chaque instant à ses côtés. Jorge décide donc de construire un poulailler surdimensionné pour que ce « couple » puisse vivre ensemble. C'est alors que les vrais problèmes commencent : leur jardin se situe de l'autre côté de la frontière, en Flandre...

**LA GRANGE** / Caroline Mailloux / Québec / Fiction / 2014 / 19 :00

Langue : Français

Un mois d'août accablant en région éloignée. Les autorités et les gens des environs sont à la recherche d'un enfant de 8 ans porté disparu. À l'ombre de la vieille grange familiale, Jacinthe voit son fils Kevin se replier dans son monde imaginaire. Le secret qu'il lui révèle au sujet de la disparition bouleversera à tout jamais leur existence.

**AU DÉSERT DE DEL CIEGO** / François Leduc / Québec / Fiction / 2014 / 11 :00

Langue : Anglais avec sous-titres français

Deux hommes atteints d'un lourd strabisme s'affrontent en duel au pistolet afin de venger le massacre de leur famille respective.

**OÙ JE METS MA PUDEUR** / Sébastien Bailly / France / Fiction / 2013 / 20 :00

Langue : Français avec sous-titres anglais

**Première au Canada**

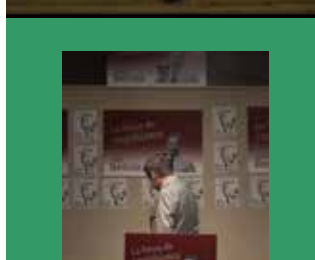
Hafsia, étudiante en histoire de l'art, va devoir enlever son hijab pour passer un oral. Elle se rend au musée du Louvre pour observer l'œuvre qu'elle doit commenter.

**UNE IDÉE DE GRANDEUR** / Vincent Biron / Québec / Fiction / 2014 / 14 :00

Langue : Français

**Première au Québec**

Louis, maire défait aux élections d'une petite ville, doit quitter ses fonctions après vingt ans de loyaux services. Suivant son échec électoral, il vit une courte dérive qui le laisse en manque de repères face à l'avenir. Les choses se liguent pour lui rappeler son impuissance face au cours de sa vie, mais il trouve une forme de salut chez sa voisine. Le film explore sur un ton tragicomique les conséquences humaines d'un échec politique.







mandala  
SPA URBAIN

*Pour l'harmonie du corps et de l'esprit*

MASSOTHÉRAPIE - ESTHÉTIQUE - YOGA  
PILATES - QI-GONG - OSTÉOPATHIE  
ÉLECTROLYSE - THÉ - TISANE

  
Tout pour votre bien-être,  
sous un même toit,  
à deux pas de chez vous!

  
6255 boul. Monk  
Montréal h4e 3h8

514.769.6789

[www.mandalaspaurbain.com](http://www.mandalaspaurbain.com)

# PROGRAMME LONGUE VUE SUR LE COURT 2014

## Compétition PROGRAMME 2

(83 minutes)

Vendredi 28 novembre à 19 h et rediffusion à 21 h

**CAVO DE ORO** (Grèce) 30:00

**MÉMORABLE-MOI** (Québec) 14:00

**TENNIS GIRL** (Brésil) 14:50 Primeur

**ANATOMIE** (Québec) 9:00

**THE NAKED LEADING THE BLIND** (Belgique) 15:00 Primeur

**CAVO DE ORO / Siamak Etemadi / Grèce / Fiction / 2012 / 30:00**

Langue : Grecque et espagnol avec sous-titres anglais  
Un homme, une femme, la mer et un bateau abandonné.

**MÉMORABLE-MOI / Jean-François Asselin / Québec / Fiction / 2013 / 14:00**

Langue : Français  
Mathieu cherche par tous les moyens, à attirer l'attention sur lui. C'est une question de survie: tu penses à moi donc je suis.

**TENNIS GIRL / Daniel Barosa / Brésil / Fiction / 2013 / 14:00**

Langue: Portuguais avec sous-titres anglais

**Première au Canada**

Ju est en retard pour sa leçon privée de tennis. Soudainement, prise au piège dans un marathon: chaos familial, messages textes et déséquilibres hormonaux, l'adolescente fuit un secret.

**ANATOMIE / Patrick Bossé / Québec / Fiction / 2013 / 9 :00**

Langue : Français  
Dans une chambre blanche, les acteurs Gilles Pelletier et Françoise Graton témoignent d'un amour plus fort que le temps. Ils s'engagent dans un captivant dialogue du désir qui défie l'inertie, la vieillesse et la mort. Un court métrage épuré qui mise sur les sensations.

**THE NAKED LEADING THE BLIND / Wim Vanacker / Belgique / Fiction / 2013 / 15:00**

Langue : Français avec sous-titres anglais

**Première au Canada**

Une dissection de la condition humaine lors d'une chaude journée d'été embrumée par l'alcool, les programmes télé du soir et un air de spiritualité. « ... et soudain tout devint clair pour lui ». Des mots plein de merveilles et de possibilités. Mais il y a des conséquences à la suite d'un réveil si soudain. L'amour, le mariage. Servir et observer. Ouvre tes yeux et tu verras l'amour à travers les yeux d'un aveugle.



# BMR

Portes - Fenêtres - Armoires - **SICO**

MARIE-CLAUDE BEAUDOIN

comptabilité@ucayouette.com

U. CAYOUILLE INC.

Tél. : 514 766-4649

Fax : 514 766-4089

6210, rue d'Aragon, Montréal, QC H4E 3B1

[www.bmr.co](http://www.bmr.co)



Fabrique artisanale de pâtes alimentaires  
Fabricant • Grossiste • Détaillant

6584, boul. Monk  
Montréal H4E 3J1  
514 768-2613  
[www.omari.ca](http://www.omari.ca)



## Fleuriste *Jolicoeur*

Christian Cortial  
2751, rue Allard  
Montréal, Qc H4E 2L9  
Tél: 514 766-6048  
[www.fleuristejolicoeur.com](http://www.fleuristejolicoeur.com)

**DÉJEUNER  
TOUTE LA JOURNÉE**

JOURNÉES FÉRIÉS 15% DE PLUS  
POUR TOUS LES PRIX



**(514) 362-9393**

[www.greenstopdeli.com](http://www.greenstopdeli.com) 6150, BOUL. MONK, VILLE ÉMARD

# PROGRAMME LONGUE VUE SUR LE COURT 2014

## Compétition PROGRAMME 3

(84 minutes)

Vendredi 28 novembre à 21 h et rediffusion samedi 29 novembre à 14 h

**PLAGE DE SABLE** (Québec) 21:00

**PONY PLACE** (Pays-Bas) 10:00 Primeur

**ONLY SALOMON LEE** (Espagne) 12:00 Primeur

**ON VIT UNE ÉPOQUE FORMIDABLE** (Québec) 10:39

**JUMP** (Bulgarie) 30:00 Primeur

**PLAGE DE SABLE/ Marie-Ève Juste/ Québec/ Fiction/ 2014/ 21 :00**

Langue : Français

Josée: C'est la première fois que je vous vois ici. Vous venez souvent à la plage de sable?

Tom: Non. C'est... c'est la première fois, oui.

Josée: Je me disais aussi. Vous êtes encore tout jeune.

**PONY PLACE/ Joost Reijmers/ Pays Bas/ Fiction/ 2013 / 10 :00**

Langue : Hollandais avec sous-titres anglais

**Première au Canada**

La jeune Emma se voit interdire son iPad pendant les vacances. Sa grand-mère Koba lui demande de s'occuper de sa ferme équestre.

**ONLY SOLOMON LEE/ Alex Lora/ Espagne et Etats-Unis/ Fiction/ 2013/ 15 :00**

Langue: Anglais avec sous-titres français

**Première au Canada**

En périphérie de la ville ... Dans les profondeurs d'une usine, un solitaire aliéné se nourrit de la vie qu'il trouve dans des ordinateurs portables volés. Perdu dans son obsession, il cherche un miracle pour échapper à sa réalité: du réconfort, de l'affection, de l'amour...

**ON VIT UNE ÉPOQUE FORMIDABLE/ Michel Lam/ Québec/ Fiction/ 2014/ 10:39** Langue : Français

Mathieu est un jeune homme qui réussit bien dans la vie. Il a une ravissante copine, une compagnie qui fonctionne, un bel appartement et tout ce qu'il désire. Jusqu'au jour où il en désire peut-être un peu trop.

**JUMP/ Petar Valchanov et Kristina Grozeva/ Bulgarie/ Fiction/ 2012/ 30:00**

Langue : Bulgare avec sous-titres anglais

**Première au Canada**

Gosho est un vieux garçon. Son riche cousin Joro lui propose de garder son luxueux appartement pendant qu'il est à l'étranger. Pour le pauvre Gosho qui vit toujours avec sa mère et son grand-père, c'est l'occasion rêvée pour savourer un peu de tranquillité dans le luxe et l'opulence. Mais dès son deuxième jour dans l'appartement, la femme qui relève les compteurs d'eau vient faire son contrôle mensuel...





IMPRESSION  
**OFFSET**  
**NUMÉRIQUE**  
**INFOGRAPHIE**  
ARTICLES  
PROMOTIONNELS

5160, rue Saint-Patrick  
Montréal (Québec) H4E 4N5

☎ 514 768-2424

☎ 514 768-7170

[pac@pubcampeau.com](mailto:pac@pubcampeau.com)



Les publicités A. Campeau Ltée

# PROGRAMME LONGUE VUE SUR LE COURT 2014

## Programme SPÉCIAL

Samedi 29 novembre à 13 h - Entrée gratuite

### FILMS PRODUITS DANS LE CADRE DES LABORATOIRES CRÉATIFS 16-25 ANS

*Longue vue sur le court* est fier de s'associer au Carrefour jeunesse-emploi du Sud-Ouest de Montréal (CJESO) pour offrir les premiers laboratoires créatifs en cinéma pour les 16-25 ans. Durant 10 semaines, le cinéaste Alexis Fortier-Gauthier guidera les jeunes dans la création de leur premier court métrage. Au fil des semaines, ces jeunes développeront des compétences qu'ils pourront utiliser sur le marché du travail. Nous vous invitons à venir voir les résultats du travail accompli par ces jeunes cinéastes en herbe. Venez célébrer avec nous leurs réalisations.

Les courts métrages réalisés par les étudiants des écoles secondaires Honoré-Mercier et Saint-Henri, dans le cadre du projet *Clip ton 514*, seront également présentés lors de cette séance.





## LA BOÎTE À OUTILS DE CEUX QUI ONT



## DES HISTOIRES À RACONTER

# L'inis

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
CINÉMA/TÉLÉVISION/MÉDIAS INTERACTIFS  
inis.qc.ca | 514 285-1840



# COMMUNICATION

CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU

- Cinéma
- Journalisme multimédia
- Médias interactifs

## PORTES OUVERTES

mardi 10 février 2015  
18 h à 21 h.



Simon Lamarre-Ledoux,  
ancien étudiant du programme

cegep-communication.com



Cégep André-Laurendeau



# PROGRAMME LONGUE VUE SUR LE COURT 2014

## Compétition PROGRAMME 4

(86 minutes)

Samedi 29 novembre à 14 h et rediffusion à 16 h

**UNE PENSÉE POUR ROBERT** (Québec) 2 :37

**LE SOUFFLE QUE L'ON RETIENT** (Québec) 10 :54 Primeur

**LA VIRÉE À PANAME** (France) 23 :00 Primeur

**COLLISIONS** (Québec) 14 :00

**Océane** (Québec) 5 :15

**AVANT QUE DE TOUT PERDRE** (France) 30 :00 Primeur

**UNE PENSÉE POUR ROBERT**/ Patrick Aubert/ Québec/ Fiction/ 2012/ 2 :37

Langue : Français

Robert reçoit un cadeau très spécial pour son anniversaire.

**LE SOUFFLE QUE L'ON RETIENT**/ Patrice Laliberté/ Québec/ Fiction/ 2014/ 10 :00

Langue : Français avec sous-titres anglais,

**Première à Montréal**

Une jeune femme emménage dans l'appartement d'un homme qui vient de mourir. Elle décide de garder les meubles et les électroménagers du défunt locataire. Dès son arrivée, des événements étranges se produisent. Ils se manifestent d'abord sans que la jeune femme s'en rende compte, mais deviennent rapidement menaçants.

**LA VIRÉE À PANAME**/ Carine May et Hakim Zouhani/ France/ 2013/ 23 :00

Langue : Français

**Première en Amérique du Nord**

Mourad, vingt ans, vitote entre cours de théâtre, sorties entre potes et petite copine. Ce jour-là, il décide de quitter son quartier pour se rendre à un atelier d'écriture, à Paris, pour y trouver l'inspiration. Mais la démarche va s'avérer plus compliquée que prévu.

**COLLISIONS**/ Charles Gervais/ Québec/ Fiction/ 2014/ 14 :00

Langue : Français

Après un accident de voiture violent, seul au volant et incapable de bouger, Henri fait face à la plus grande de ses craintes. Dans une collision ultime des éléments, il doit être en mesure d'accepter la mort pour embrasser la vie.

**Océane**/ Martine Asselin et Lawrence Côté-Collins/ Québec/ Fiction/ 2013/ 5 :00

Langue : Français

Océane aime le rose, le maquillage, les brassières rembourrées, Brad Pitt et prendre soin de son apparence. Océane vit avec sa mère qui lui pique son linge. Des fois, les gens pensent qu'elles ont le même âge. Océane a 11 ans.

**AVANT QUE DE TOUT PERDRE**/ Xavier Legrand/ France/ Fiction/ 2012/ 30 :00

Langue : Français

**Première au Québec**

Un jeune garçon fait mine de se rendre à l'école et se cache sous un pont. Une adolescente en larmes attend prostrée sur le banc d'un arrêt de bus. Une femme vient les chercher tour à tour et les conduit sur le parking d'un hypermarché. Les enfants sortent du véhicule, la femme ouvre le coffre pour en extraire un gros sac poubelle. Ils entrent alors tous les trois précipitamment dans le magasin...





# Desjardins

## Caisse de Saint-Henri et Ville-Émard

4545, rue Notre-Dame Ouest  
Montréal (Québec)  
H4C 1S3  
Télec. : 514 932-5199



6000 boul. Monk  
Montréal (Québec)  
H4E 3H6  
Télec. : 514 766-4595



Tél. : 514 766-1666



### Hélène LeBlanc

Députée/M.P. LaSalle-Émard  
7475, boul. Newman, # 307  
LaSalle (Québec) H8N 1X3  
514 363-0954  
[helene.leblanc@parl.gc.ca](mailto:helene.leblanc@parl.gc.ca)  
[heleneleblanc.npd.ca](http://heleneleblanc.npd.ca)



Félicitations aux organisateurs  
du Festival Longue vue sur le court!

**NPD**  **NDP**



### Tyrone Benskin

Député // MP Jeanne-Le Ber

T : 514-496-4885  
[tyrone.benskin@parl.gc.ca](mailto:tyrone.benskin@parl.gc.ca)  
[www.tyronebenskin.ca](http://www.tyronebenskin.ca)  
Twitter : @tbenskin



**NPD**  **NDP**

# PROGRAMME LONGUE VUE SUR LE COURT 2014

## Compétition PROGRAMME 5

(91 minutes)

Samedi 29 novembre à 16 h et rediffusion à 19 h

**NEVERMIND** (Québec) 4 :50

**NARCOSE** (France) 13 :00

**ABU RAMI** (Liban) 17 :40

**SECOND WIND** (Russie) 6 :00 Primeur

**SUIVRE LA PISTE DU RENARD** (Québec) 17 :00

**LA TÊTE EN BAS** (Québec) 29 :00

**A GIRL NAMED ELASTIKA** (Québec) 3:30

**NEVERMIND/ Jean-Marc E.Roy/ Québec/ Fiction/ 2013 / 4:50**

Langue : Français

Un événement. Un motel. Kurt Cobain.

**NARCOSE/ Julie Gauthier/ France/ Fiction/ 2013/ 13 :00**

Langue : Français avec sous-titres anglais. Hors-compétition.

La pratique de l'apnée en grande profondeur expose les apnéistes à un phénomène de narcose, appelé aussi «ivresse des profondeurs». Narcose relate l'expérience et le voyage intérieur du champion du monde d'apnée, Guillaume Néry, lors d'une descente en grande profondeur. Le film s'inspire de son expérience physique et du récit réel de ses hallucinations.

**ABU RAMI/ Sabah Haider/ Liban/ Fiction/ 2012 / 17 :45**

Arabe avec sous-titres en français

65 ans, Mona est frustrée par son misérable mari chauffeur de taxi, Abu Rami. Elle est en proie à des doutes sur sa fidélité. Ils roulent à travers le Liban pour rendre visite à leur fils, quand la vieille voiture tombe en panne. La tension monte et Mona confronte Abu Rami avec ses soupçons.

**SECOND WIND/ Sergey Tsyss/ Russie/ Fiction/ 2012/ 6:00**

Sans dialogue

**Première à Montréal**

Chaque jour il doit créer une fleur à partir d'une canette et la planter dans le sol aride. C'est le seul objet de son existence, car il ne reste plus rien dans le monde à part les fleurs de l'apocalypse.

**SUIVRE LA PISTE DU RENARD/ Simon Laganière/ Québec/ Fiction/ 2013 / 17 :00**

Langue : Français avec sous-titres anglais

Richard et Clément, deux cousins ayant grandi ensemble dans un petit village de la Côte Nord, décident d'amasser les fonds nécessaires pour venir en aide à leur grand-père malade. Grandement inspirés par l'exploit inachevé de Terry Fox, les cousins décident de quitter leur demeure de Sept-Îles pour se rendre là où le célèbre unijambiste a terminé son marathon de l'espoir, à Thunderbay, en Ontario. Dans un ultime hommage à Terry, c'est à vélo que Richard fait le voyage, tentant de faire un coup d'éclat en pédalant tout le trajet sans jamais toucher à son guidon. Clément le suit dans son vieux pick-up. La route est longue et bien souvent, on avance même à reculons.

**LA TÊTE EN BAS/ Maxime Giroux/ Québec/ Fiction/ 2013/ 29 :00**

Langue : Français

*La tête en bas* trace un portrait hétéroclite de trois jeunes demoiselles solitaires, mélancoliques et marginales, dans la fragilité de leur quotidien.

**A GIRL NAMED ELASTIKA/ Guillaume Blanchet/ Québec/ Animation/ 2012/ 3:30**

Langue : Anglais, Hors-compétition.

Elastika est une jeune fille faite d'élastiques qui parcourt un univers composé de liège. Lors de son épopée, on la verra sauter d'un gratte-ciel à un autre, défer un océan et s'envoler sur le dos d'une fusée. Une épopée en stopmotion qui aura nécessité plus de 10000 photos.



UNE PRÉSENCE  
CULTURELLE  
DANS LE SUD-OUEST

Maison de  
la culture

MARIE-UGUAY

Le Sud-Ouest  
Montréal 

6052, boulevard Monk, 514 872-2044  
métro Monk, autobus 36 Est  
[ville.montreal.qc.ca/sud-ouest/marie-uguay](http://ville.montreal.qc.ca/sud-ouest/marie-uguay)



**VOIES PARALLÈLES**  
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT  
CULTUREL DU SUD-OUEST

# PROGRAMME LONGUE VUE SUR LE COURT 2014

## Compétition PROGRAMME 6

(88 minutes)

Samedi 29 novembre à 19 h et rediffusion à 21 h

**CHEZ-NOUS** (Québec) 6 :50 Primeur

**LE DOIGT D'HONNEUR** (Suisse) 13 :00

**BEC DE LIÈVRE** (Québec) 21 :00

**CHAMOMILE** (Grèce/Albanie) 14 :45

**CHAQUE JOUR EST UNE PETITE VIE** (France) 27 :00 Primeur

**TOUTES DES CONNES** (Québec) 5 :00

**CHEZ-NOUS/ Étienne Fournier/ Québec/ Fiction/ 2014/ 6 :50**

Langue : français

### Première en Amérique

À la maison, un garçon se fait réveiller par des textos d'insultes pendant la nuit. Le jour, il est bousculé dans les corridors d'école, rejeté en classe et victime de taxage à la cafétéria. En parallèle, à la maison, le garçon prend l'arme de chasse de son père, l'assemble et la charge, pendant qu'à l'école, il garde précieusement à ses côtés un grand sac de sport, comme si sa survie en dépendait.

**LE DOIGT D'HONNEUR/ Malika Pellicoli/ Suisse/ Fiction/ 2013/ 13 :00**

Langue : Français

A l'occasion des funérailles de leur père, Théodore, Jeanne et Gabriel sont réunis dans le salon familial. Que vont-ils bien pouvoir inventer pour récupérer l'onéreuse chevalière de leur géniteur, impossible à retirer de son annulaire? Chacun va rivaliser d'imagination, jusqu'à ce que...

**BEC DE LIÈVRE/ Louis Bélanger/ Québec/ Fiction/ 2014/ 24 :00**

Langue : Français

Alice et Philippe s'amourachent l'un de l'autre au hasard d'une rencontre. Mais Éros et Thanatos vaquent à l'unisson, et ébranlent la possibilité d'une liaison en herbe.

**CHAMOMILE/ Neritan Zinzhiria/ Grèce-Albanie/ Fiction/ 2012/ 15 :00**

Sans dialogues.

Elle est seule. La terre des vivants est loin, alors que le monde des morts sent la camomille.

**CHAQUE JOUR EST UNE PETITE VIE/ Albane Fioretti et Lou-Brice Léonard/ France/ Fiction/ 2014/ 27 :00**

Langue : Français

### Première canadienne

Une cité au bord de la Méditerranée. Dans une modeste caravane posée au milieu des tours, Rachel, 80 ans, rêve de retourner dans son Algérie natale. Son fils Simon ne veut pas en entendre parler. «Une famille vraiment pourrie !» dira Stella sa petite fille... Heureusement il y a la bonne humeur de Yazid alias Gino et de tout le quartier...

**TOUTES DES CONNES/ François Jaros/ Québec/ Fiction/ 2013/ 5 :46**

Langue : Français

Un deuil amoureux. Choc. Dénî. Insomnie. Mousse. Mucus. Masturbation. Pop tart. Pigeons. Dentifrice. Hôpital. Baise. Bye. Poil. Sports. Poulet. Foutounes. Enfants. Rejet. Écureuils. Pleurs. Malaise.



Les Gâteries Monk

Fier partenaire sucré du Festival Longue vue sur le court

Dessert \* Sandwich \* Café \* Thé \* Brunch

6396 Boul. Monk - 514 766-2400 - monk@iaiesgateries.com

ST-AMBRISSE  
KAUSLAN

Art liquide

## Vapoteux

L'alternative au tabac



Cigarettes électroniques  
Pièces et accessoires  
Variété de liquides

Vapoteux.com tel :438-899-7686

6577, boul. Monk, Ville-Émard (QC) H4E 3J2

# PROGRAMME LONGUE VUE SUR LE COURT 2014

## Compétition PROGRAMME 7

(82 minutes)

Samedi 29 novembre à 21 h et rediffusion dimanche 30 novembre à 14 h

**LES LENDEMAINS QUI CHANTENT** (Québec) 9 :30 Primeur

**REMAINS** (Liban) 18 :00 Primeur

**PARTOUZE** (Belgique) 20 :40 Primeur

**5M80** (France) 5 :27

**SCARLET** (Québec) 11 :00

**EL ALPINISTA** (Espagne) 3 :40 Primeur

**SERPENTS LULLABY** (Québec) 14 :00

**LES LENDEMAINS QUI CHANTENT/ François Jacob/ Québec/ Fiction/ 2013/ 9 :37**

Langue : Français

**Première mondiale**

Au pied du mur, Jade sait qu'elle doit ouvrir les bonnes portes. Mais elle fuge sur le seuil et fantasme une fuite. Entre résignation et colère, Jade préfère vivre au jour le jour.

**REMAINS / Mohamed Berro / Liban / Fiction / 2014 / 18:00**

Langue: Arabe avec sous-titres anglais

**Première en Amérique**

Une étude sur l'utilisation de la violence par des images de la guerre et de la mort du pays voisin, la Syrie.

**PARTOUZE/ Matthieu Donck/ Belgique/ Fiction/ 2013/ 20 :00**

Langue : Français

**Première à Montréal**

Pour mettre un peu de piment dans leur vie, Brigitte et Christine organisent une soirée un peu spéciale pour leurs maris. Elles ont pensé à tout... Mais est-ce vraiment de piment dont elles ont besoin?

**5M80/ Nicolas Deveaux/ France/ Animation/ 2012/ 5:23**

Sans dialogue. Hors-compétition.

Un troupeau de girafes se lance dans un enchaînement de plongeon acrobatiques de haut vol !

**SCARLET/ David Latrelle/ Québec/ Fiction/ 2013/ 11 :00**

Langue : Anglais avec sous-titres français

Une méduse doit être mutilée pour atteindre l'immortalité. Ressenties de l'intérieur et de l'extérieur, les blessures sont intemporelles. Scarlet se souvient de ce jour. Avec compassion, le désespoir ne peut que s'atténuer.

**EL ALPINISTA/ Adrián Ramos et Oriol Segarra/ Espagne/ Fiction/ 2014/ 3 :40**

Langue : Espagnol avec sous-titres anglais

**Première au Québec**

Selon la rumeur, un Yéti a été vu sur le versant nord de la montagne. La personne qui sera en mesure de ramener une photo témoignant de son existence se verra remettre la grande médaille d'honneur des alpinistes.

**SERPENT'S LULLABY/ Patricia Chica/ Québec/ Fiction/ 2014/ 13 :00**

Langue : Anglais

Cela a pris mille ans à Méduse pour voir ce qu'elle ne pouvait regarder. «La berceuse du serpent» présente un tournant inattendu et émouvant sur le mythe des Gorgones.



 HD  
609

CHAÎNE 9 | MATV.CA

# PREMIÈRES VUES

## MARDI 20 H

En rappel samedi 21 h

POUR LES PASSIONNÉS  
DE CINÉMA QUÉBÉCOIS  
Avec Frédéric Corbet



**MA**tv

L'ESPACE CITOYEN PROPULSÉ PAR VIDÉOTRON

 **illico** | APPLICATIONS ILLICO  
DE VIDÉOTRON | CANAL 909  
ILLICO.TV

# PROGRAMME LONGUE VUE SUR LE COURT 2014

## Compétition PROGRAMME 8

(89 minutes)

Dimanche 30 novembre à 14 h

**JE NE SUIS PAS UN GRAND ACTEUR** (Québec) 20 :00

**ÉLECTRIC INDIGO** (Belgique) 24 :00

**LA CULTURE NUIT AU BÉBÉ** (Québec) 6 :00

**WASHINGTONIA** (Grèce) 24 :00

**PETIT FRÈRE** (Québec) 15 :14

**JE NE SUIS PAS UN GRAND ACTEUR** / Jean-Guillaume Bastien / Québec / Fiction / 2013 / 19 :30

Langue : Français

Durant les préparatifs précédant la représentation d'une pièce de la commedia dell'arte, un acteur se présente en retard, jonglant entre l'envie de quitter sur le champ sa profession et celle de monter sur scène une dernière fois.

**ELECTRIC INDIGO** / Jean-Julien Collette / Belgique-France / Fiction / 2013 / 24 :00

Langue : Français

Il est parfois difficile pour une petite fille d'affronter le regard des autres et de prendre conscience de sa propre identité, surtout quand on n'a jamais connu sa mère et que la seule référence est l'amour de deux pères hétérosexuels unis par les liens d'un mariage «non charnel».

**LA CULTURE NUIT AUX BÉBÉS** / Manuel Lessard / Québec / Fiction / 2013 / 6 :00

Langue : Français

La culture rôde! Afin de prévenir sa propagation et de protéger la populace, le ministère de l'Ignorance royale du Canada présente un documentaire visant à démystifier l'ennemi numéro un de la nation : la culture. Grâce à des exemples illustrés et à un souriant présentateur, vous serez en mesure d'identifier les signes et les symptômes de ce fléau et vous pourrez ainsi sauver votre progéniture d'une mort certaine.

**WASHINGTONIA** / Konstantina Kotzamani / Grèce / Fiction / 2014 / 24 :00

Langue : Français et Grec avec sous-titres français

La Washingtonia est une variété de palme importée à Athènes pour les Jeux olympiques. Dans ce film, la *Washingtonia*, c'est aussi Athènes. Un film d'amour...

**PETIT FRÈRE** / Rémi St-Michel / Québec / Fiction / 2014 / 14 :00

Langue : Français

Antoine, jeune cas à problèmes de 14 ans, passe une journée avec son tuteur. Pour une dernière fois avant le départ de ce dernier pour la Russie, les deux «frères» déconnent dans les rues de la métropole.



# Événement de clôture

**Dimanche 30 novembre à 16 h30**

PRIX VISION GLOBALE - Meilleur court métrage québécois

PRIX CINÉ POOL - Meilleure réalisation d'un court métrage québécois

PRIX- Meilleur court métrage international

PRIX SPÉCIAL DU JURY

PRIX DU JEUNE PUBLIC

PRIX DU PUBLIC ADULTE

PRIX DU PUBLIC AÎNÉ

Suite à un appel de candidatures, trois jurys publics ont été formés, soit un jury jeune, un jury adulte et un jury aîné. Au total, 21 personnes ont été sélectionnées pour participer à l'aventure. Afin de les guider dans cette expérience, les candidats ont reçu un atelier d'analyse cinématographique offert par le critique de cinéma Michel Coulombe. Au terme de la compétition, les trois jurys publics décerneront chacun un prix.

Prix Jury Jeune • Prix Jury adulte • Prix Jury aîné

## Espace Verre

À titre d'institution culturelle du Sud-Ouest de Montréal, Espace VERRE est fière d'appuyer le tout nouveau festival *Longue vue sur le court*. Unique école-atelier spécialisée dans les arts verriers au Québec, Espace VERRE propose aussi des cours d'initiation et des objets-cadeaux originaux. Les nouveaux trophées du festival signés LaCharp sont une exclusivité de Christiane Charpentier, artiste verrier. Merci à notre fidèle partenaire la maison de la culture Marie-Uguay et longue vie à *Longue vue sur le court*!

An advertisement for Espace Verre. The background shows several glass art pieces, including a large, textured glass vase and other glass objects. The text is overlaid on the right side of the image.

**GALERIE-BOUTIQUE**  
-  
**COURS  
D'INITIATION**  
-  
**ATELIERS  
DE CRÉATIVITÉ**  
-  
**CADEAUX  
CORPORATIFS**

*Espace*  
**VERRE**

Unique école-atelier spécialisée  
dans les arts verriers au Québec

1200, rue Mill  
Montréal, QC H3K 2B3  
514.933.6849  
espaceverre.qc.ca

# Remerciements

Nous remercions le jury public et professionnel de leur participation à cette première édition du festival *Longue vue sur le court*.

L'équipe du festival remercie tout particulièrement L'Arrondissement du Sud-Ouest, la maison de la culture Marie-Uguay et le Carrefour jeunesse-emploi du Sud-Ouest pour leur implication à titre de partenaires.

Nous remercions aussi nos partenaires festivaliers pour leur appui et leur confiance :



Nous remercions également l'équipe de Flash Saint-Henri pour leur soutien à la couverture et la diffusion du festival.



Merci à tous les bénévoles de cette première édition.

Finalement, merci à nos partenaires et commanditaires, sans qui, le festival n'aurait pu voir le jour.



Fier de s'associer à la 1<sup>ère</sup> édition du Festival international de courts métrages  
du Sud-Ouest de Montréal, «**Longue vue sur le court**»

**provigo**  
Stéphane Gagnon



**FRAÎCHEMENT  
RÉNOVÉ!**

**PLUSIEURS NOUVEAUX PRODUITS**

**REPAS**

CHAUDS ET FROIDS

**BOUCHER SUR PLACE**

**POUR MIEUX VOUS SERVIR**

**COIN SOUPES ET CAFÉS    PRODUITS**

**PÂTISSERIES FRAÎCHES    SANS GLUTEN**

**6000, rue Laurendeau ☎ 766-7367**

**Commandes téléphoniques disponibles**