

DEUIL

DOCUMENTATION À L'INTENTION DES PROCHES AIDANTS





BIBLIOAIDANTS^{MD}

BIEN INFORMÉS.
MIEUX AIDER.®

À PROPOS

Biblio-Aidants est un programme de l'Association des bibliothèques publiques du Québec, qui regroupe les bibliothèques publiques québécoises. Plus de 175 municipalités ou corporations sont membres de l'Association des bibliothèques publiques du Québec, pour un total de plus de 318 bibliothèques couvrant 84 % de la population québécoise. Biblio-Aidants est disponible dans plus de 760 bibliothèques publiques et de santé partout au Québec. Pour vérifier si votre bibliothèque participe au programme, consultez notre site Web.

REMERCIEMENTS

Biblio-Aidants est une initiative des bibliothèques de Charlemagne, L'Assomption et Repentigny. L'Association des bibliothèques publiques du Québec tient à remercier ces trois villes de lui avoir permis d'étendre le programme au reste du Québec en cédant leurs droits d'auteur.

COORDINATION – ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

Gabrielle C. Beaulieu, chargée de projet
Clémence Tremblay-Lebeau, chargée de projet

RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE

Gabrielle C. Beaulieu, chargée de projet
Camille Gagné, bibliothécaire stagiaire

RÉVISION DE CONTENU ET LINGUISTIQUE

Fannie Labonté, coordonnatrice services aux membres et événements
Clémence Tremblay-Lebeau, chargée de projet

MISE EN PAGE ET GRAPHISME

Steve Poutré DGA

VISITEZ NOTRE SITE WEB

Vous y trouverez tous les cahiers Biblio-Aidants et des informations complémentaires.

www.biblioaidants.ca

Toutes les données informatives suggérées précédemment ne peuvent remplacer un diagnostic ou un examen médical par un médecin ou un professionnel de la santé qualifié. Le contenu de ce cahier a été vérifié au printemps 2020 et sera mis à jour annuellement.

Biblio-Aidants^{MC} est une marque de commerce déposée.

Le slogan « Bien informés. Mieux aider.® » est enregistré au Registre canadien des droits d'auteur.

© 2020 Association des bibliothèques publiques du Québec

Dépôt légal – Bibliothèques et Archives nationales du Québec, 2020

Dépôt légal – Bibliothèques et Archives Canada, 2020

ISBN 978-2-925031-23-9

Association des bibliothèques publiques du Québec

1453, rue Beaubien Est, bureau 215, Montréal (Québec) H2G 3C6

info@abpq.ca | www.abpq.ca

TABLE DES MATIÈRES

RÉPERTOIRE DES RESSOURCES

ORGANISMES ET ASSOCIATIONS	8
RESSOURCES WEB	10
PORTAILS D'INFORMATION DE SANTÉ	13
BASES DE DONNÉES EN SANTÉ	14
Bases de données en libre accès	14
Bases de données avec accès réservé aux abonnés	15

SUGGESTIONS DE LECTURE

DOCUMENTAIRES	19
Ouvrages généraux	19
Perte d'un enfant	23
Deuil vécu par l'enfant et l'adolescent	24
Deuil à la suite d'un suicide	27
RÉCITS DE VIE, BIOGRAPHIES ET TÉMOIGNAGES	28
ROMANS	31
BANDES DESSINÉES	37
OUVRAGES JEUNESSE	39

SUGGESTIONS DE FILMS, SÉRIES ET ÉMISSIONS

FICTION	60
DOCUMENTAIRES	63
Perte d'un enfant	63
Deuil vécu par l'enfant et l'adolescent	63
Deuil à la suite d'un suicide	64
Autres	65

COMMENT SÉLECTIONNONS-NOUS L'INFORMATION ?

Chaque document ajouté aux cahiers Biblio-Aidants est évalué avec impartialité, selon les pratiques bibliothéconomiques en vigueur dans les bibliothèques publiques et en s'appuyant sur de nombreux critères généraux de sélection.

D'abord, les cahiers sont développés de manière à répondre prioritairement aux besoins et intérêts des proches aidants. Chaque titre est évalué selon la pertinence et la qualité du contenu en regard d'une clientèle grand public, en contexte québécois. À valeur égale, les ouvrages québécois sont toujours favorisés. La crédibilité et la notoriété de l'auteur, du créateur, de l'illustrateur, de l'éditeur ou du producteur sont aussi d'une grande importance. De plus, une attention particulière est portée à l'actualité et la pérennité du sujet ainsi qu'à l'exactitude des informations diffusées.

En ce qui a trait spécifiquement aux documentaires, les ouvrages écrits par des professionnels de la santé (médecins, infirmiers, ergothérapeutes, psychologues, etc.) sont privilégiés. Toutefois, les titres qui s'appuient sur le savoir profane ou expérientiel ne sont pas rejetés d'emblée, surtout lorsque ceux-ci traitent de l'accompagnement d'un proche.

Finalement, chaque cahier est considéré dans sa globalité pour respecter la diversité des sujets couverts et assurer l'équilibre des points de vue exprimés. Pour en savoir plus sur les critères de sélection Biblio-Aidants, visitez le www.biblioaidants.ca/criteres

PROCHES AIDANTS



CAHIER PROCHES AIDANTS

Ce cahier est complémentaire à tous les cahiers du programme Biblio-Aidants. Il met en valeur les ressources utiles pour soutenir les proches aidants et les usagers du système de santé. La sélection des ressources tient compte d'une approche patient-partenaire qui vise à autonomiser les usagers du système de santé et à les outiller pour qu'ils puissent faire des choix de soins libres et éclairés.

AUTRES CAHIERS DISPONIBLES

AÎNÉS ET
VIEILLISSEMENT



CANCER



DÉFICIENCE
INTELLECTUELLE



DEUIL



DIABÈTE



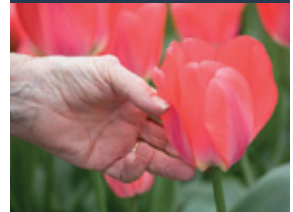
INCAPACITÉS
PHYSIQUES



MALADIE
D'ALZHEIMER



MALADIE
DE PARKINSON



MALADIES
DU CŒUR



MALADIES
PULMONAIRES



SANTÉ
MENTALE



SCLÉROSE
EN PLAQUES



SOINS
PALLIATIFS



TROUBLES
DU SPECTRE
DE L'AUTISME



RÉPERTOIRE DES RESSOURCES



ORGANISMES ET ASSOCIATIONS

CHAMBRE DES NOTAIRES DU QUÉBEC

Téléphone 514 879-1793
Téléphone sans frais 1 800 263-1793
Site Web www.cnq.org

La Chambre des notaires propose des informations juridiques de base. Vous y trouverez notamment des renseignements sur les procurations, les mandats donnés en prévision de l'inaptitude, les testaments et les successions.

FÉDÉRATION DES COOPÉRATIVES FUNÉRAIRES DU QUÉBEC

Téléphone 819 566-6303
Courriel info@fcfq.coop
Site Web www.fcfq.coop

Le site Web de la Fédération permet de se familiariser avec les étapes de la succession, les démarches à entreprendre en cas de décès, les différents rites funéraires et le soutien aux personnes endeuillées. Plusieurs ressources informatives sur ces thèmes sont disponibles dans la section « Centre de documentation et de références ».

FÉDÉRATION DU MOUVEMENT ALBATROS DU QUÉBEC

Téléphone 819 375-8533
Courriel info@mouvementalbatros.org
Site Web www.mouvementalbatros.org

Les groupes Albatros accompagnent les personnes en fin de vie et leurs proches, tout en offrant du soutien aux personnes endeuillées. L'aide est offerte par des bénévoles formés, qui se déplacent à domicile ou en résidence. Les rencontres permettent de connaître les étapes reliées au deuil, se situer dans son deuil, exprimer sa souffrance, partager ses expériences, etc.

DEUIL-JEUNESSE

Téléphone	418 624-3666
Téléphone sans frais	1 855 889-3666
Courriel	info@deuil-jeunesse.com
Site Web	www.deuil-jeunesse.com

Deuil-Jeunesse est un organisme d'interventions professionnelles qui vient en aide aux jeunes qui vivent la maladie grave ou la mort d'un proche ou des pertes par la séparation parentale, l'abandon ou l'adoption. Deuil-Jeunesse vient en aide aux jeunes, leurs parents et leur entourage.

FONDATION MONBOURQUETTE

Téléphone	514 894-8981
Courriel	info@fondationmonbourquette.com
Site Web	www.maisonmonbourquette.com

La Fondation Monbourquette est un organisme à but non lucratif qui se dédie à la recherche de financement pour la *Chaire Jean-Monbourquette sur le soutien social des personnes endeuillées*. Vous trouverez dans la section Ressources-Deuil de leur site Web de l'information et des ressources d'intérêt pour soutenir les personnes endeuillées.

SOLIDARITÉ-DEUIL D'ENFANT

Téléphone	418 990-0435
Courriel	so_deuilenfant@hotmail.com
Site Web	www.sdequebec.ca

Soutien téléphonique pour les parents qui ont perdu un enfant (laissez un message et un parent bénévole vous rappellera). Des rencontres mensuelles sont aussi organisées dans la région de Québec. Consultez le site Web pour les horaires.

TEL-ÉCOUTE – TEL-AÎNÉS

Téléphone	1 888 LE DEUIL (1 888 533 3845)
Site Web	http://tel-ecoute.org/services-pour-les-endeuilles/

Le centre Tel-Écoute – Tel-Aînés offre une ligne d'écoute sans frais à toute personne vivant un deuil à la suite du décès d'un proche – accessible entre 10 h et 22 h – 365 jours/année. Les endeuillés peuvent y recevoir une écoute attentive, apportant soutien et réconfort, ainsi que des références en suivi de deuil.

RESSOURCES WEB

Quelques pistes pour développer une lecture critique de l'information repérée sur le Web

LE OU LES AUTEURS DE LA SOURCE D'INFORMATION

- Qui a créé le site repéré ?
- Est-il possible d'obtenir de l'information sur l'auteur ou sur le propriétaire du site ?
- S'agit-il d'un site gouvernemental, universitaire ou d'un organisme reconnu ?

LA QUALITÉ DE LA SOURCE D'INFORMATION

- Quel est l'objectif poursuivi (informer ou vendre) ?
- Est-ce que les sources sont citées ?
- Existe-t-il des liens vers des sources similaires (pour vérifier l'exactitude et l'objectivité de l'information) ?
- Quelle est la fréquence de mise à jour de l'information ?

Gardez l'œil ouvert ! L'information se partage très vite, et les fausses nouvelles aussi. Il ne faut pas toujours se fier au contenu partagé en ligne, surtout sur les réseaux sociaux. Vous risquez d'y trouver des articles où l'information est fautive ou exagérée. Il est donc important de vérifier la qualité d'une information avant de la croire et de la partager.



ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA SANTÉ MENTALE – LE DEUIL

<https://cmha.ca/fr/documents/le-deuil>

La perte est l'un des événements les plus stressants de la vie. Il faut du temps pour s'en remettre et chaque personne réagit différemment. Pour faire face aux changements dans notre vie, il nous arrive d'avoir besoin d'aide. Le deuil fait partie de la condition humaine, mais cela ne signifie pas qu'il doit se vivre seul.

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE PRÉVENTION DU SUICIDE – SI VOUS VIVEZ LE DEUIL À LA SUITE D'UN SUICIDE

www.aqps.info/comprendre/deuil.html

Le deuil causé par un suicide est un deuil normal qui comporte cependant des particularités. Choc, déni, refus d'accepter la nature de la perte... On doute souvent de la véracité de la thèse du suicide. Plusieurs sentiments peuvent naître chez les personnes vivant le deuil.

CORPORATION DES THANATOLOGUES DU QUÉBEC - BLOGUE

<https://www.domainefuneraire.com/posts>

La section blogue du site Web de la Corporation des thanatologues du Québec offre de nombreux articles sur des thèmes en lien avec le deuil.

DEUILDESENFANTS.CA

<https://deuildesenfants.ca>

Ce site propose des outils pour aider les parents ou tout autre proche à accompagner les enfants face au deuil d'un être cher.

ÉDUCALOI – DÉCÈS ET TESTAMENTS

www.educaloi.qc.ca/categories/deces-et-testaments

Dans cette section du site Web, vous trouverez des fiches d'information qui concernent les aspects suivants : « Planification » et « Décès et succession ».

LA GENTIANE

www.lagentiane.org

La Gentiane, développée par la Fédération des coopératives funéraires du Québec, fournit de l'information aux personnes endeuillées : conseils de base, suggestions de livres, témoignages, forums et autres ressources Web.

PASSEPORTSANTÉ.NET – LE DEUIL

www.passeportsante.net/fr/psychologie/Fiche.aspx?doc=deuil

Fiche d'information qui définit six types de deuils : hystérique, obsessionnel, maniaque, mélancolique, traumatique et post-traumatique.

PORTAILS D'INFORMATION DE SANTÉ

Des sources qui offrent de l'information fiable et de qualité sur la santé et les saines habitudes de vie.

GOVERNEMENT DU CANADA – SANTÉ

www.canadiensensante.gc.ca

Présente de l'information fiable et facile à comprendre sur la santé et la sécurité à l'intention des Canadiens.

GOVERNEMENT DU QUÉBEC – SANTÉ

www.quebec.ca/sante/

Propose une information simple, pratique et fiable pour aider à faire face à un problème de santé et à mieux utiliser les services de santé québécois.

MEDLINEPLUS

www.nlm.nih.gov/medlineplus/medlineplus.html

MedlinePlus est un réseau qui fait autorité, offrant de l'information détaillée associée à une multitude de problématiques en santé, produit par la National Library of Medicine (Maryland, États-Unis). Bien que l'interface d'interrogation soit en anglais, il est possible de dénicher de l'information dans d'autres langues, notamment le français (<https://medlineplus.gov/languages/french.html>).

PASSEPORTSANTÉ.NET

www.passeportsante.net

PasseportSanté.net offre au grand public une information factuelle pratique et objective sur la prévention de la maladie et l'acquisition de saines habitudes de vie. Avec la collaboration d'experts œuvrant dans le domaine, ce site francophone offre un contenu de qualité.

BASES DE DONNÉES EN SANTÉ

Bases de données en libre accès

Voici une sélection de ressources à consulter pour vous aider à trouver de la documentation pertinente. **Les bases de données ci-dessous sont accessibles gratuitement et sans abonnement.**

CISMEF

www.chu-rouen.fr/cismef

Le Catalogue et Index des Sites Médicaux de langue Française (CISMeF) est un projet initié par le Centre Hospitalier Universitaire de Rouen en France. Il rend accessibles des ressources francophones provenant de plusieurs pays relativement à la médecine factuelle et à une information incontournable en santé destinée aux patients et au grand public.

GERMAIN

<http://catalogue.iugm.qc.ca>

Germain est le catalogue de l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal (IUGM) et couvre les domaines de la gériatrie et de la gérontologie. Il facilite le repérage et la localisation de plus de 17 000 documents, qui proviennent de sources fiables (instituts de recherche, organismes gouvernementaux, etc.). Il permet aussi d'accéder à de la littérature grise, produite en dehors des circuits commerciaux de l'édition. Germain est la plus importante source de références francophones en gériatrie et en gérontologie d'Amérique du Nord.

LISSA

www.lissa.fr

LiSSa est une base de données de littérature scientifique en santé développée par l'équipe du CHU de Rouen à l'origine de CISMeF. Elle comprend plus de 800 000 références. Plus de 80 000 résumés en français sont également proposés.

PUBMED CENTRAL

www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc

PubMed Central (PMC) est un dépôt numérique d'articles scientifiques du domaine de la santé qui ont été soumis au processus d'évaluation par les pairs (activité collective des chercheurs qui jugent de façon critique les travaux d'autres chercheurs). Les articles sont libres d'accès. L'interface est en anglais, mais il est possible de repérer des articles rédigés en français.

SANTÉCOM

<http://catalogue.santecom.qc.ca>

Le Réseau Santécom rassemble les collections documentaires de 35 bibliothèques spécialisées dans le domaine de la santé et des services sociaux, ainsi que les publications de plus de 50 organismes et groupes de recherche québécois. Santécom est géré par l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ) et par l'Institut national d'excellence en santé et en services sociaux (INESSS).

Bases de données avec accès réservé aux abonnés

Vous cherchez à approfondir votre recherche d'information en santé ? Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) permet la consultation à distance de plusieurs bases de données en santé. Nous avons sélectionné celles qui s'adressent à un large public. Notez que certaines ressources sont en anglais uniquement. La langue de l'interface et la langue du contenu de la ressource sont identifiées à la fin de chaque descriptif.

Pour accéder aux bases de données de BAnQ, vous devez être abonné aux services à distance. Pour vous abonner : www.banq.qc.ca/formulaires/abonnement

Pour consulter les ressources à votre disposition sur BAnQ numérique, connectez-vous d'abord à votre dossier en utilisant votre numéro d'abonné et votre mot de passe de la bibliothèque.

Des guides et une sélection des ressources essentielles sont disponibles pour vous accompagner dans vos premiers pas sur la plateforme : <http://numerique.banq.qc.ca/apropos/debuter.html>

CONSUMER HEALTH COMPLETE

<http://numerique.banq.qc.ca/ressources/details/5278>

Base de données regroupant périodiques, ouvrages de référence et sources médicales de diverses natures rassemblés pour répondre aux besoins des utilisateurs et non des professionnels de la santé. Couvre des questions entourant la santé, notamment, la médecine, le cancer, les drogues, l'entraînement physique, la nutrition, la santé des enfants et également les médecines alternatives. Ressource en plusieurs langues.

E-CPS (COMPENDIUM DES PRODUITS ET SPÉCIALITÉS PHARMACEUTIQUES EN LIGNE)

<http://numerique.banq.qc.ca/ressources/details/6020>

Cette base de données permet de consulter plus de 2 000 monographies de médicaments, de vaccins et de produits naturels offerts au Canada. On y trouve des renseignements tels que les indications, les contre-indications, les mises en garde, les effets indésirables, les interactions médicamenteuses et la posologie. Cette ressource comprend également des répertoires (centres antipoison, organismes de santé, fabricants), un outil d'identification des produits et des glossaires. Ressource bilingue.

EM PREMIUM (EMC-CONSULT)

<http://numerique.banq.qc.ca/ressources/details/5297>

Base de données en texte intégral contenant l'ensemble des traités de *L'Encyclopédie médico-chirurgicale* sur les différentes spécialités médicales ainsi que des revues du domaine de la santé. Les traités et les titres des revues médicales disponibles sont identifiés par un carré vert. Interface et contenu en français.

SANTÉ EN FRANÇAIS

<http://numerique.banq.qc.ca/ressources/details/5769>

Base de données d'information générale touchant tous les sujets ayant trait à la santé, dont le cancer, les questions liées à la grossesse, les maladies mentales et les infections. L'information est présentée sous forme d'articles écrits par des spécialistes de la santé et révisés par des médecins. Ce module entièrement en français est complémentaire à la base de données Consumer Health Information, qui contient des articles seulement en anglais. Interface et contenu en français.

SUGGESTIONS DE LECTURE

VOTRE BIBLIOTHÈQUE NE
POSSÈDE PAS LE LIVRE QUE
VOUS AIMERIEZ CONSULTER ?

INFORMEZ-VOUS SUR LE SERVICE DE
PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES.
VOTRE BIBLIOTHÈQUE POURRAIT AINSI
OBTENIR POUR VOUS LE DOCUMENT
DÉSIRÉ D'UNE AUTRE BIBLIOTHÈQUE.



DOCUMENTAIRES

Ouvrages généraux

**VIVRE LE DEUIL AU JOUR LE JOUR**

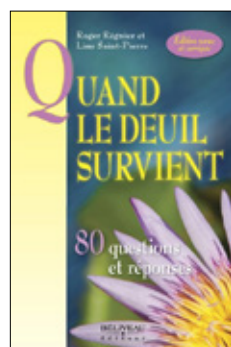
Christophe Fauré. Paris : Albin Michel, 2018, 375 p.

Les différentes phases du « travail » de deuil, analyse des sentiments (révolte, culpabilité, dépression, etc.). Réponses aux nombreuses questions qui hantent les proches.

**APPRIVOISER LA MORT : PSYCHOLOGIE DU DEUIL ET DE LA PERTE**

Marie-Frédérique Bacqué. Paris : Odile Jacob, 2018, 283 p.

Que faut-il faire pour rendre la mort acceptable dans notre société actuelle ? L'auteure tente de répondre à cette question et d'apporter son aide en traitant le problème sous trois angles différents : la perte de l'être cher, les complications actuelles du deuil, et les moyens de partager et d'accepter le deuil.

**QUAND LE DEUIL SURVIENT : 80 QUESTIONS ET RÉPONSES**

Roger Régnier et Line Saint-Pierre. Boucherville : Béliveau éditeur, 2017, 157 p.

Dans cet ouvrage, les auteurs répondent franchement et simplement aux questions qui leur sont posées le plus souvent, espérant procurer aux personnes en deuil l'information, le soutien et le réconfort dont elles ont besoin. Les questions et les réponses abordées traitent du phénomène du deuil et de ses effets, de la résolution de la crise, de l'aide aux endeuillés et du deuil des enfants.

 Aussi disponible sur prenumerique.ca



LES SAISONS DU DEUIL : LA MORT, TISSERANDE DE LA VIE

Josée Jacques. Montréal : Les Éditions Québec-Livres, 2016, 224 p.

De nombreuses pertes jalonnent notre vie : rupture amoureuse, maladie, mise à pied, retraite... Mais comment peut-on les apprivoiser, plus particulièrement celle reliée à la mort? Quelques mois ou des années après un décès, plusieurs personnes lui attribuent un pouvoir de croissance indéniable. Pourtant, cela n'enlève en rien la souffrance qui en découle et l'impression de ne jamais pouvoir retrouver son équilibre lorsqu'un proche meurt. De quelle façon le parcours sinueux qui suit la perte d'un être cher peut-il donner un sens à cet événement qui en semble dépourvu?



EXCUSEZ-MOI, JE SUIS EN DEUIL

Jean Monbourquette et Isabelle D'Aspremont. Montréal : Novalis, 2016, 259 p.

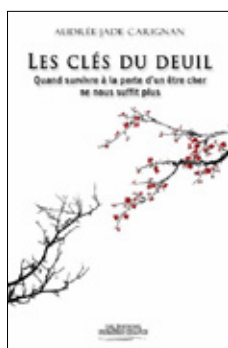
Ce best-seller, que nous rééditons maintenant dans un nouveau format, lève le voile sur ce tabou social et cherche à humaniser ce moment. Il s'adresse aux personnes endeuillées qui souhaitent vivre cette transition sereinement, afin de surmonter leurs blocages et s'affranchir des codes établis. Le livre vise aussi à se réconcilier avec une sagesse d'autrefois où la vie et la mort sont intimement liées.



VIVRE JUSQU'À LA FIN : FIGURES DU VIVANT DEVANT LA MORT

Aline Giroux. Montréal : Liber, 2015, 161 p.

Devant la mort, chacun de nous sans doute essaie de dégager le sens de sa vie. Qu'ai-je fait? Qu'ai-je pensé? Qu'ai-je appris? Pour la plupart également l'échéance inspire crainte et angoisse. Cet ouvrage se tourne vers des personnages historiques ou littéraires (empruntés notamment à Marguerite Yourcenar et à Alexandre Soljenitsyne) pour répondre à ces questions et donner un sens au passage de la vie à la mort.



LES CLÉS DU DEUIL : QUAND SURVIVRE À LA PERTE D'UN ÊTRE CHER NE NOUS SUFFIT PLUS

Aurée-Jade Carignan. Lanoraie : Éditions Première Chance, 2014, 136 p.

Ouvrage très personnel qui explique le cheminement de l'auteure suite au décès de trois personnes de son entourage. Elle y explique son cheminement à l'aide de réflexions.



LE MILIEU FUNÉRAIRE DÉMYSTIFIÉ: 101 QUESTIONS ET RÉPONSES

Josée Jacques. Montréal : Les Éditions Québec-Livres, 2014, 144 p.

La psychologue Josée Jacques a demandé à plus de 400 personnes, hommes et femmes âgés de 18 à 77 ans, la question suivante : « Que voulez-vous savoir au sujet du milieu funéraire ? » Elle a relevé 101 questions. Ce livre offre donc les réponses aux interrogations de la population. Il vise à démythifier le milieu funéraire encore empreint de nombreux mythes et préjugés. Il aidera toute personne endeuillée à vivre moins douloureusement cette grande épreuve.



GRANDIR : AIMER, PERDRE ET GRANDIR

Jean Monbourquette. Montréal : Novalis, 2014, 182 p.

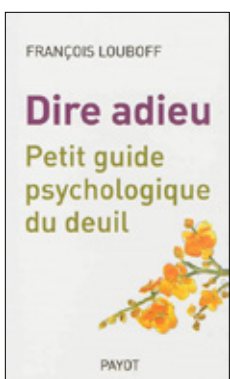
Nouvelle édition d'un classique incontournable. Un livre qui accompagne pendant le deuil. Textes courts pouvant être lus à un rythme propre à chaque personne, à chacune des situations de deuil.



REVIVRE APRÈS L'ÉPREUVE

Bob Deits. Montréal : Les Éditions Québec-Livres, 2013, 256 p.

Guide personnel pour retrouver le goût de vivre après la peine. Son approche positive et sensible peut aider les personnes de tous les horizons à se rétablir d'une perte douloureuse, comme la mort d'un être cher ou d'un ami, un divorce, un déménagement, la perte d'un emploi, la retraite, une opération lourde ou le début d'une maladie chronique.



DIRE ADIEU : PETIT GUIDE PSYCHOLOGIQUE DU DEUIL

François Louboff. Paris : Payot, 2013, 254 p.

Guide pratique qui donne, sous forme de questions-réponses, des conseils pour mieux vivre un deuil au fil des jours, des semaines et des mois qui suivent la disparition d'un être cher. À la fin de chaque question traitée, une idée fausse est analysée. Un chapitre est consacré aux enfants et à l'entourage.



SURMONTER L'ÉPREUVE DU DEUIL

Line Saint-Pierre et Roger Régnier. Montréal : Éditions Québec-Livres, 2013, 248 p.

Après des informations sur les diverses étapes du deuil, l'ouvrage offre des exemples de réactions et de malaises vécus par les endeuillés. Il propose diverses façons de recouvrer son équilibre et reprendre goût à la vie après cette épreuve.



100 RÉPONSES AUX QUESTIONS SUR LE DEUIL ET LE CHAGRIN

Nadine Beauthéac-Bouchart. Paris : LGF, 2012, 222 p.

Un ouvrage construit sous forme de questions-réponses expliquant le processus du deuil et les différents comportements qu'il entraîne.



CINQ MANIÈRES DE FAIRE SON DEUIL

Susan A. Berger. Paris : Payot, 2012, 266 p.

La psychothérapeute, spécialisée dans l'accompagnement des personnes en deuil, distingue cinq profils parmi eux : le nomade refusant le deuil, le mémorialiste qui entretient la mémoire du défunt, le prosaïque remodelant son rapport à l'entourage, l'activiste prêtant assistance à ceux dans la même situation, et le quêteur à la recherche de réponses spirituelles.



FAIRE SON DEUIL, VIVRE UN CHAGRIN : UN GUIDE POUR LES PROCHES ET LES PROFESSIONNELS

Manu Keirse. Bruxelles : De Boeck, 2012, 262 p.

S'appuyant sur son expérience d'accompagnement des personnes en deuil et de supervision des soignants, l'auteur, psychologue clinicien et docteur en sciences médicales, propose des réflexions et des repères sur l'accompagnement du deuil et des situations de détresse. S'adresse à un public professionnel psycho-médico-social, à la famille et à l'entourage des personnes éprouvées.



VIVRE APRÈS TA MORT : PSYCHOLOGIE DU DEUIL

Alain Sauteraud. Paris : Odile Jacob, 2012, 287 p.

Cet ouvrage évoque le processus du deuil à travers des témoignages et présente une chronologie des différentes étapes du deuil ainsi que leurs émotions correspondantes. Il propose des pistes pour aider les personnes endeuillées à réorganiser leur vie.

Perte d'un enfant



DÉCÈS PÉRINATAL : LE DEUIL DES PÈRES

Francine de Montigny, Chantal Verdon, Jici Lord-Gauthier et Christine Gervais. Montréal : Éditions du CHU Sainte-Justine, 2017, 111 p.

Le décès d'un enfant durant la grossesse ou peu de temps après la naissance pose plusieurs défis aux parents, à la fratrie et à la famille. Si l'expérience des femmes dans ce difficile contexte a été abondamment relatée, un certain silence entoure encore celle des hommes. Basé sur des témoignages de pères endeuillés, ce livre brise ce tabou.

 Aussi disponible sur pretnumerique.ca



COMMENT REVIVRE APRÈS LE DEUIL D'UN ENFANT : PASSER DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Laurence Guillot-Noël. Paris : Jasette Lyon, 2013, 266 p.

Des conseils et des exercices en sept étapes pour apaiser l'épreuve de la perte d'un enfant



LORSQUE L'ENFANT DISPARAÎT

Ginette Rimbault. Paris : Odile Jacob, 2011, 271 p.

Un ouvrage qui veut décrire et comprendre l'itinéraire psychique des parents endeuillés afin d'éclairer ceux qui ont à traverser cette détresse.



VIVRE APRÈS LA MORT DE SON ENFANT

Josette Gril. Paris : Albin Michel, 2007, 301 p.

Dans la première partie, Josette Gril aborde les temps forts et les aspects essentiels du deuil : l'annonce, l'enterrement, les manifestations physiques de la douleur, la culpabilité, la colère, la souffrance dans le couple, la communication avec les autres enfants, les relations avec l'entourage. La seconde partie recueille le témoignage de sept hommes et dix femmes de tous âges, tous milieux, ayant perdu leur enfant.

Deuil vécu par l'enfant et l'adolescent



ACCOMPAGNER UN JEUNE EN DEUIL

Josée Masson. Montréal : Trécarré, 2019, 385 p.

La mort est souvent source de malaise; elle fait peur, elle dérange. Pourtant, les jeunes n'hésitent pas à aborder le sujet, au grand désarroi des adultes, qui le fuient à une époque où l'on refuse la douleur et la présence de la mort, qui font partie de la vie. Et quand un décès survient, on est désemparé : que dit-on au jeune ? Quelles sont nos responsabilités envers lui ?



Aussi disponible sur pretnumerique.ca



COMMENT DIRE LA MORT À UN ENFANT ?

Marie-Sophie Boulanger, Christopher Henning et Agnès Auschitzka. Montréal : Novalis, 2018, 32 p.

Doit-on parler de la mort imminente d'un proche à ses enfants? Qu'est-ce que nos jeunes comprennent de ce grand mystère? Et puis, au fond, comment peut-on aborder la fin de la vie avec ceux qui la commence à peine? Dans les moments de deuil, la parole des adultes est toujours très attendue, même si nous avons parfois du mal à trouver les mots justes lorsque ceux que nous aimons nous quittent.



ACCOMPAGNER L'ENFANT EN DEUIL: GUIDE PRATIQUE

Fondation Astrame sous la direction de **Marie-Dominique Genoud-Champeaux.** Lausanne : Favre, 2015, 159 p.

Comment annoncer à un enfant la mort d'un proche? Quelles peuvent être ses réactions à la perte d'un être cher? Comment l'aider à traverser ces moments difficiles? Ce guide s'adresse aux parents, grands-parents, éducateurs, enseignants, et apporte des réponses concrètes aux questions que peut se poser toute personne amenée à côtoyer un enfant en deuil. À l'aide d'explications théoriques et d'exemples tirés de la pratique, il permet de comprendre ce qu'il vit et donne des pistes pour l'accompagner au mieux dans ce cheminement.



EST-CE QUE TOUT LE MONDE MEURT ?

Lynne Pion. Saint-Sauveur-des-Monts : CARD, 2015, 100 p.

Récit recommandé aux parents, aux intervenants ou à toute autre personne adulte qui doit aborder le sujet de la mort avec un enfant. Bien qu'il puisse sembler déroutant a priori pour un livre qui s'adresse aux enfants, principalement à cause de la franchise et de l'honnêteté avec laquelle les adultes de l'histoire traitent du sujet de la mort avec une enfant, l'ouvrage est recommandé par plusieurs intervenants et largement utilisé dans la francophonie pour parler de la mort avec les enfants.



PARLER DE LA MORT À UN ENFANT

Charlotte Mareau. Levallois-Perret : Studyparents, 2011, 116 p.

Des conseils pour aborder la mort avec son enfant et éviter tout non-dit autour de ce sujet.



TU N'ES PAS SEUL : ACCOMPAGNER L'ENFANT EN DEUIL

Marie-Madeleine de Kergorlay-Soubrier. Paris : Éditions du Jubilé, 2010, 188 p.

Guide pour les parents, enseignants, éducateurs, etc., qui accompagnent des enfants frappés par la mort d'un proche : membre de la famille, ami, etc. À partir de son expérience de soutien de jeunes endeuillés, l'enseignante propose des réflexions et témoignages.



PARENTS : COMMENT PARLER DE LA MORT AVEC VOTRE ENFANT ?

Daniel Oppenheim. Bruxelles : De Boeck, 2007, 168 p.

Un guide qui propose des pistes pour aborder ou évoquer la mort avec l'enfant, dans différents types de circonstances, la façon de parler du disparu, ou de faire son deuil et enfin d'envisager sa propre mort.



L'ENFANT FACE À LA MORT D'UN PROCHE : EN PARLER, L'ÉCOUTER, LE SOUTENIR

Patrick Ben Soussan et Isabelle Gravillon. Paris : Albin Michel, 2006, 130 p.

En acceptant de moins en moins l'idée de mort, de perte et de séparation, l'époque actuelle ne prépare pas l'enfant à faire face au choc que représente la disparition d'un proche et rend le deuil plus difficile. Ce guide tente d'apporter des réponses et des pistes à l'entourage d'un enfant vivant une telle épreuve.

Deuil à la suite d'un suicide



APRÈS LE SUICIDE D'UN PROCHE : VIVRE LE DEUIL ET SE RECONSTRUIRE

Christophe Fauré. Paris : Le livre de poche, 2018, 248 p.

Après le suicide, la douleur est tellement grande que les mots manquent pour l'exprimer. Le docteur Fauré aborde ici tous les aspects de cette détresse : le désespoir, la colère, la culpabilité, le désir d'en finir à son tour, le désarroi des proches.



DES PAS L'UN APRÈS L'AUTRE

Andrée Quiviger. Montréal : Bayard Canada, 2016, 136 p.

Les personnes endeuillées par un suicide doivent se battre pour éviter le découragement. Dans ce livre, Andrée Quiviger décrit les différentes étapes de ce travail de deuil à l'aide de son expérience et de cas concrets. Elle montre la force de l'échange et de la réflexion en groupe et suggère aussi des pistes d'intervention pour tous les membres de l'entourage d'une personne morte par suicide. Andrée Quiviger travaille depuis une dizaine d'années comme bénévole à Suicide Action Montréal.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)

RÉCITS DE VIE, BIOGRAPHIES ET TÉMOIGNAGES

**TON ABSENCE M'APPARTIENT**

Rose-Aimée Automne T. Morin. Montréal : Stanké, 2019, 141 p.

Rose-Aimée Automne T. Morin a perdu son père quand elle avait seize ans. Atteint d'un cancer, il s'était donné une mission avant de mourir : faire de sa fille la femme qu'il considérait comme parfaite. Une féministe affirmée, égoïste, cultivée, dérangeante. L'auteure comprend aujourd'hui qu'elle s'est fait imposer une personnalité dans l'urgence et, dans cet essai intime, tente de saisir l'héritage laissé par son enfance effrénée.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)

**SEULS LES ENFANTS SAVENT AIMER**

Cali. Paris : Cherche-midi, 2018, 187 p.

Dans ce livre, le chanteur Cali raconte la mort de sa mère lorsqu'il était enfant : « Seuls les enfants meurent d'amour. Seuls les enfants jouent leur cœur à chaque instant, à chaque souffle. Chaque seconde le cœur d'un enfant explose. Tu me manques à crever, maman. Jusqu'à quand vas-tu mourir ? »

**AVEC TOUTES MES SYMPATHIES**

Olivia de Lamberterie. Paris : Stock, 2018, 253 p.

Suite au suicide de son frère, le 14 octobre 2015 à Montréal, l'auteure décide de revenir sur la vie du défunt afin de lui exprimer toute sa gratitude pour les moments de joie partagés ensemble et de rendre hommage au courage de cet homme souvent accablé par la mélancolie.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



VIVRE UN DEUIL PÉRINATAL: MORT D'UN DIAMANT BRUT

Magda Vandendorpe. Montréal : Éditions du CRAM, 2017, 160 p.

Dans cet ouvrage, Magda Vandendorpe, raconte un parcours – le sien – dans lequel de nombreux parents se reconnaîtront. Après la perte brutale de son bébé de trois mois, en 1973, elle s'enferme derrière un mur de silence qui résistera plus de trente-cinq ans. Affichant un air de maîtrise, elle aura cinq autres enfants, s'imaginant inconsciemment que cela pourrait lui faire oublier le premier-né disparu trop tôt. Mais lorsque la carapace s'est fissurée, elle a dû faire face à ce deuil non résolu.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](http://prenumerique.ca)



UN MIXTAPE EN HÉRITAGE

Marie-Lyse Paquin. Montréal : Québec Amérique, 2016, 136 p.

Après la mort de ses parents, une femme revisite ses souvenirs et interroge ses origines. En dix-sept chansons, elle raconte les événements marquants de sa vie. De Radiohead à Marie-Pierre Arthur, en passant par The Cure et Philip Glass, on rencontre celle qui, au cœur des heures les plus sombres comme des plus douces, a eu besoin de musique et de papier.

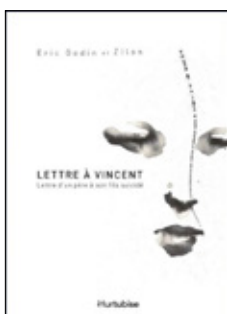
 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](http://prenumerique.ca)



AU BONHEUR DES MORTS: RÉCITS DE CEUX QUI RESTENT

Vinciane Despret. Paris : La Découverte, 2015, 222 p.

À partir des témoignages de personnes confrontées au décès d'un proche, l'auteure s'interroge sur la nécessité de faire son deuil, expression galvaudée qui selon elle ne correspond pas à la relation entre les vivants et les morts. Elle montre que les individus en deuil ne cherchent pas la plupart du temps à se détacher de leurs morts, mais les intègrent à leur vie quotidienne.



LETTRE À VINCENT: LETTRE D'UN PÈRE À SON FILS SUICIDÉ

Éric Godin et Zilon (ill.) Montréal : Éditions Hurtubise, 2015, 40 p.

Le 14 décembre 2009, Vincent Godin s'enlevait la vie à l'âge de 16 ans. Son père, le peintre et illustrateur Eric Godin, en a perdu pendant longtemps le goût de vivre et de créer. *Lettre à Vincent* est une sorte de message qu'Éric a glissé dans une bouteille qu'il a ensuite jetée à la mer.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](http://prenumerique.ca)



COMMENT J'AI VIDÉ LA MAISON DE MES PARENTS

Lydia Flem. Paris : Points, 2013, 151 p.

Le récit de Lydia Flem qui, après la mort de ses parents, doit affronter l'épreuve que représente pour elle le fait de vider leur maison. Grâce à l'humour et à la parole, elle fait face aux souvenirs inscrits dans chaque objet et chaque lieu, témoins de moments heureux ou de discorde.



LA ROUTE DU DEUIL

Denis Plamondon. Chicoutimi : Éditions JCL, 2009, 184 p.

Cheminement d'un homme qui se dit « Un gars ben ordinaire », pour paraphraser Robert Charlebois. Ce livre traite de l'accompagnement d'un proche dans la mort, du deuil qui s'ensuit, mais aussi de la sortie du deuil.



JE M'APPELLE MARIE

Christian Tétreault. Montréal : Éditions de l'Homme, 2007, 206 p.

Christian Tétreault raconte l'histoire de sa fille Marie, emportée à l'âge de deux ans par une maladie foudroyante. Profondément affectés par ce drame, sa compagne et lui décident de poursuivre leur route, malgré l'insupportable absence.

 [Aussi disponible sur pretnumerique.ca](http://pretnumerique.ca)



PASSAGES OBLIGÉS

Josélito Michaud. Outremont : Libre expression, 2006, 269 p.

Recueil de témoignages de personnalités publiques québécoises sur le thème du deuil.

ROMANS

**TRENTE-TROIS FOIS MON AMOUR**

Nicolas Barreau. Paris : Éditions Héloïse d'Ormesson, 2019, 295 p.

Julien Azoulay, jeune auteur de comédies romantiques, perd soudainement son épouse âgée de 33 ans. Malgré son chagrin et ses réticences, il honore la dernière volonté de son aimée : écrire 33 lettres pour lui raconter sa vie sans elle. Après les avoir cachées dans un compartiment secret aménagé dans sa pierre tombale, les lettres disparaissent, puis réapparaissent accompagnées d'indices curieux.

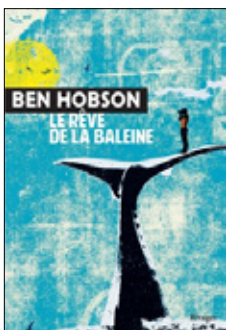
 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)

**DE TOUT PETITS CRIS SERRÉS LES UNS CONTRE LES AUTRES**

Marie Clark. Montréal : XYZ éditeur, 2019, 228 p.

Si la poésie lui a offert les mots pour habiller la mort, c'est en s'immergeant dans le réel, en « bénévolant » auprès des pensionnaires d'une maison de soins palliatifs, que Julie ressentira dans ses os une voie possible : faire son deuil, c'est mettre son mort quelque part qui ne soit pas partout. Un kaléidoscope de portraits colorés nous donne à voir ces gens qu'elle côtoie pendant un court laps de temps. Car, à l'évidence, quand on arrive à la maison Le Vitrail, on vit très fort, mais plus très longtemps. On vit des jours marquants, d'une grande richesse. Rien n'est en effet plus précieux que ce qui va cesser.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)

**LE RÊVE DE LA BALEINE**

Ben Hobson. Paris : Rivages, 2019, 381 p.

À la mort de sa mère, un jeune garçon doit apprivoiser sa tristesse et celle de son père. Ce dernier travaille sur un baleinier et peine à faire face à cette nouvelle situation. Il décide d'emmener son fils à bord pour lui apprendre son métier.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



GABRIELLE OU LE JARDIN RETROUVÉ

Stéphane Jougla. Paris : J'ai lu, 2019, 218 p.

Martin perd sa femme, Gabrielle, dans un accident de voiture. Inconsolable, il se met à lire des livres et à entretenir son jardin, comme elle le faisait elle-même. Un jour, il découvre le secret de sa femme, ce qui bouleverse sa vie.

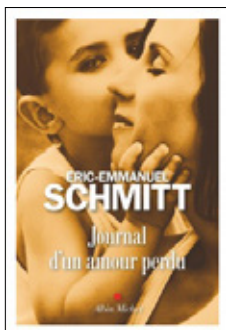


ELLIE VERMUSE : L'ÉCLOSION

Alexia Savey. Vanves : Marabout, 2019, 388 p.

Ellie, 18 ans, entre en classe de terminale dans son nouveau quartier parisien. Marquée par la perte de sa mère et en proie à une crise existentielle, elle se rapproche de sa professeure de philosophie, qui l'initie au développement personnel et à ses diverses techniques. Sur ce chemin, elle fait la rencontre de femmes bienveillantes, les mères veilleuses, qui l'aident à trouver sa voie.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



JOURNAL D'UN AMOUR PERDU

Éric-Emmanuel Schmitt. Paris : Albin Michel, 2019, 250 p.

Comment apprivoiser l'inacceptable, la mort d'une mère ? Ces pages racontent cette expérience universelle, cette lutte contre la détresse, l'obligation de surmonter la perte d'un être à qui on doit le goût du bonheur, la passion des arts, le culte de la joie. L'occasion de faire le bilan d'une vie, d'éclaircir les silences et les secrets familiaux, quand l'homme mûr n'est plus enfant de personne.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



APRÈS MAIDA

Katharine Dion. Paris : Gallmeister, 2018, 264 p.

La mort de Maida laisse Gene seul, après cinquante ans de mariage. Il se remémore alors leur vie commune, depuis leur rencontre jusqu'à ces étés joyeux passés en famille et avec leurs amis au bord du lac. Bien que les photos montrent toujours Maida radieuse, Gene s'interroge sur l'authenticité de leur bonheur et la nature du lien qui les a réunis si longtemps.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)

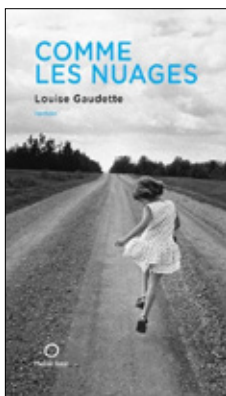


LE JARDIN DE CENDRES

Mélanie L'Hérault. Laval : Guy Saint-Jean éditeur, 2018, 424 p.

Ce roman s'ouvre sur la mort de Juliette Favreau, une femme aussi exceptionnelle qu'extravagante qui a passé le plus clair de sa vie à faire le bien autour d'elle. À cette occasion, famille et amis viennent offrir leurs condoléances à Pastelle et Yves, respectivement fille et conjoint de la défunte. À travers les yeux et les souvenirs de Pastelle se dessine une fresque remarquable d'anecdotes tantôt bercées de tendresse, tantôt colorées d'humour, mais toujours emplies d'humanité.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



COMME LES NUAGES

Louise Gaudette. Lachine : Pleine lune, 2017, 138 p.

Un roman à cinq voix. Élisabeth et Saul attendent leur premier enfant, mais cet enfant tant désiré meurt à la naissance. Élisabeth est inconsolable. Au fil des mois, elle croise sur sa route des êtres qui ont connu eux aussi leur lot de peines. Chacun retrace le chemin qu'il a emprunté pour se réconcilier avec la vie, malgré la perte d'un être cher. L'amitié et la tendresse qu'ils partagent les réconfortent. Peu à peu leurs chagrins s'effilochent comme les nuages après l'orage. Car la vie reprend toujours ses droits.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



L'HIRONDELLE ROUGE

Jean-Michel Maulpoix. Paris : Mercure de France, 2017, 121 p.

Poésie. Dans ce livre, Jean-Michel Maulpoix évoque ses parents disparus. En des tableaux très courts, il dresse d'eux des portraits fragmentaires et intimes. Comment continuer à vivre et à écrire, telles sont les questions que pose le fils et que tente de résoudre le poète.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



CROIRE AU MERVEILLEUX

Christophe Ono-Dit-Biot. Paris : Gallimard, 2017, 233 p.

César a perdu sa femme et n'arrive pas à vivre sans elle malgré l'enfant qu'ils ont eu ensemble. Désespéré, il décide d'en finir mais, au moment où il se sent vaciller après avoir ingéré des médicaments, quelqu'un frappe à la porte. C'est ainsi qu'il fait la connaissance de sa nouvelle voisine, une jeune femme à l'accent grec, qui l'aide peu à peu à se reconnecter à la vie.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](#)



VA OÙ TON CŒUR TE PORTE

Susanna Tamaro. Paris : Les Éditions retrouvées, 2017, 248 p.

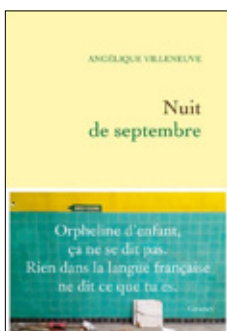
Dans la solitude de sa maison, sur le haut plateau de Trieste, une femme âgée décide d'écrire une longue lettre à sa petite-fille, sous forme de journal intime, afin de renouer des relations rendues difficiles par la crise de l'adolescence mais aussi par la mort de sa propre fille.



LA CHAMBRE NEPTUNE

Bertrand Laverdure. Chicoutimi : La Peuplade, 2016, 218 p.

La chambre Neptune déplie un univers agonique : la longue agonie d'une civilisation et celle, courte, d'une jeune fille de onze ans. Se trace la relation clairvoyante entre Sandrine et son/sa médecin traitant/e, Tirésias. Par la grande maîtrise de son art, Bertrand Laverdure aborde avec humanisme tout ce qui entoure la mort prématurée d'un enfant, les émotions finales, la douleur qui nous invente et nos deuils perpétuels. Ce roman poétique invite à voir et à entendre les notes de la mélodie temporelle, la vie comme une partition.



NUIT DE SEPTEMBRE

Angélique Villeneuve. Paris : Grasset, 2016, 153 p.

L'auteure, dont le fils s'est suicidé, livre une réflexion sur l'après : les désirs, les projets, les relations avec ceux qui restent, la vie qui continue envers et contre tout, par-delà la perte et la souffrance de l'être cher.



LA VIE DONT TU RÊVAIS

Antoine Rault. Paris : Albin Michel, 2014, 296 p.

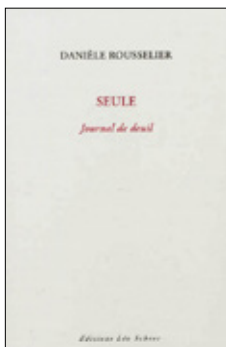
Eva rêvait sa vie. Cinéma, célébrité, richesse, Hollywood ! Eva voulait vivre follement... Sa mort plonge son père, Pierre, un journaliste agréablement orgueilleux et superficiel, dans un profond désarroi. Désormais, tout lui semble médiocre : son travail, ses relations, ses habitudes – et nul ne peut soulager sa souffrance. Il se replie dans la solitude. Et se raccroche au souvenir de sa fille. Jusqu'au jour où lui vient cette idée folle : s'embarquer pour un périple en mer à destination de Hollywood, où Eva rêvait de faire une carrière d'actrice... Jalonné de rencontres et de surprises, ce voyage va lui permettre de porter un regard neuf sur l'existence. Et de vivre enfin.



POUSSIÈRE D'HOMME

David Lelait. Paris : Pocket, 2012, 125 p.

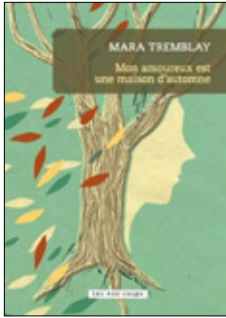
Poussière d'homme est une parole d'amour, d'homme à homme, dans un océan de pertes et de chagrins. Nous devrions tous pouvoir, rien qu'un instant, prendre congé de nos défunts... Ce récit est le rêve fou de ces adieux, la mise en mots de l'insoutenable et éternelle absence, un supplément d'amour lorsqu'on craint que la douleur nous précipite dans la folie.



SEULE: JOURNAL DE DEUIL

Danièle Rouselier. Paris : Léo Scheer, 2012, 129 p.

Malade, épuisée et seule, la mère de l'auteure se suicide. La relation très conflictuelle entre les deux femmes les a empêchées de se rapprocher. Avec la mort de la mère, va pouvoir alors commencer, en même temps que le travail de deuil, un travail de réconciliation entre la mère et la fille qui, malgré leur conflit, s'aimaient d'un amour absolu.



MON AMOUREUX EST UNE MAISON D'AUTOMNE

Mara Tremblay. Montréal : Les Éditions Les 400 coups, 2011, 232 p.

Florence est artiste peintre. Elle voyage à travers le monde, ainsi que dans les espaces flous de son esprit. Des forces ambivalentes l'ont toujours poussée vers les extrêmes : de l'amour sincère à la peur de l'autre, de la lumière à l'obscurité... Mère de deux enfants, la mort récente de sa mère l'habite et l'émeut. Ses relations amoureuses disparates la font douter de la sincérité de l'humain. Au fil de la poésie, Florence se reconstruit, revient sur ses pas, et cherche une paix dans son chaos.

 *Aussi disponible sur prenumerique.ca*



RIEN NE S'OPPOSE À LA NUIT

Delphine de Vigan. Paris : JC Lattès, 2011, 436 p.

Message d'adieu d'une jeune femme à sa mère qui s'est suicidée. Sincérité bouleversante pour cerner ce mystère en une approche personnelle attentive.

BANDES DESSINÉES

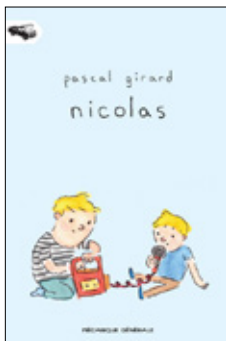


LA FIN DU MONDE

Pierre Wazem et Tom Tirabosco (ill.). Paris: Futuropolis, 2019, 115 p.

Lors d'un orage, une voiture file sur la route. A l'intérieur, un couple et leur petit garçon. La femme est sur le point d'accoucher, quand, tout à coup, un arbre s'écrase sur la voiture. Vingt ans plus tard, une jeune fille regarde le déluge qui s'abat depuis plusieurs jours. Perdue dans ses pensées, elle a le sentiment que sa vie est associée à cette pluie diluvienne.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



NICOLAS

Pascal Girard. Montréal: Mécanique Générale, 2016, 112 p.

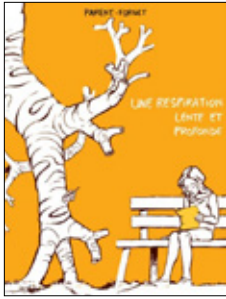
Nicolas est un petit livre criant de vérité, profondément touchant et saisissant sur le deuil d'un petit frère. De courtes scènes s'enchaînent sur une période d'une vingtaine d'années mêlant bons et mauvais souvenirs, humour et traumatisme.



LA LÉGÈRETÉ

Catherine Meurisse. Paris; Montréal: Dargaud, 2016, 133 p.

Dessinatrice à *Charlie Hebdo* depuis plus de dix ans, Catherine Meurisse a vécu le 7 janvier 2015 comme une tragédie personnelle, dans laquelle elle a perdu des amis, des mentors, le goût de dessiner, la légèreté. Afin de trouver l'apaisement, elle consigne les moments d'émotion vécus après l'attentat sur le chemin de l'océan, du Louvre ou de la Villa Médicis, à Rome, entre autres lieux de renaissance.



UNE RESPIRATION LENTE ET PROFONDE

Mathieu Forget. Mascouche : Collection NSD, 2015, 52 p.

Après plus de treize mois à veiller quotidiennement son mari maintenu dans un coma artificiel en raison d'un cancer, une femme de 53 ans contemple sa vie et ses perspectives d'avenir. Un récit qui remet en question les idées reçues sur le couple, le deuil et les impacts de nos choix.



PAUL À QUÉBEC

Michel Rabagliati. Montréal : La Pastèque, 2009, 187 p.

Un sixième tome des aventures de Paul qui débute en 1999, alors qu'il rend visite à sa belle-famille en compagnie de Lucie et de leur fille Rose. Ils apprennent au moment de partir que le père de Lucie est atteint d'un cancer de la prostate. Sur un peu plus d'un an, l'évolution de sa maladie, son agonie puis sa mort sont évoquées avec un juste mélange de réalisme et d'empathie. Un regard attentif sur la maladie et la mort.

OUVRAGES JEUNESSE



À PARTIR DE 3 ANS

OÙ EST MON ÉTOILE ?

Satō Tone. Vanves : Nobi Nobi, 2015, 36 p.

Petite Souris est terriblement chagrinée d'avoir perdu un être qui comptait énormément pour elle. Ses amis affirment toutefois qu'il n'est pas vraiment parti et qu'il s'est simplement transformé en une belle étoile dorée pour la protéger. Mais où est-elle, cette fameuse étoile ? En espérant la retrouver, Petite Souris se laisse guider par ses souvenirs et visite un à un les endroits qu'elle fréquentait avec le défunt.



À PARTIR DE 3 ANS

SI MON PÈRE ÉTAIT ENCORE LÀ

Yann Walcker. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2015, 56 p.

Un petit garçon qui a perdu son père s'imagine passer une journée idéale avec lui. Il invente tout un monde dans lequel ils font ensemble ce qu'ils aimeraient par le passé : partager des secrets et des mots tendres, discuter de la maman, des amis, etc.



À PARTIR DE 3 ANS

TOUJOURS PRÈS DE TOI : TON ALBUM DE PARTAGE SUR LE DEUIL

Valérie Fontaine et Ninon Pelletier (ill.) Saint-Jean-sur-Richelieu : FONFON, 2010, 24 p.

Ce texte aborde avec douceur et sensibilité le thème du deuil dans un langage accessible aux jeunes enfants. Plus qu'un simple album sur la perte d'un être aimé, c'est aussi un outil de mémoire et de partage auquel l'enfant pourra se référer des années durant.



3 À 6 ANS

QUI VA BERGER ZOÉ ?

Andrée Poulin et Mathieu Lampron. Montréal : Les 400 coups, 2018, 32 p.

Depuis la mort de son épouse, Méo Lebel ne voit la vie qu'en gris. Claudine, sa voisine, fait tout pour lui redonner le sourire. Mais rien n'y fait, Méo Lebel est trop triste... Jusqu'au jour où Claudine amène Méo à l'hôpital où il fera la rencontre de Zoé, une nouveau-née prématurée.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



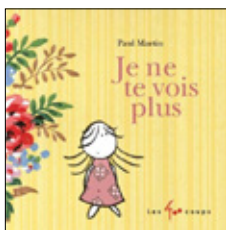
3 À 9 ANS

MINGAN, LES NUAGES

Marie-Andrée Arsenault et Amélie Dubois (ill.). Montréal : Isatis, 2017, 32 p.

Mingan les nuages, c'est une histoire d'amour entre un enfant et son petit chat adoré, Mingan. Un hommage à un ami parti trop vite, un compagnon à quatre pattes que jamais on ne pourra oublier. C'est aussi un récit d'espoir sur ces chagrins qui, avec le temps, trouvent un certain apaisement.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



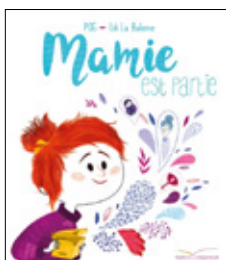
3 À 9 ANS

JE NE TE VOIS PLUS

Paul Martin. Montréal : Les 400 coups, 2017, 24 p.

Une petite fille s'interroge sur l'absence d'un être cher. En revoyant des objets qui lui ont appartenu, elle se rappelle les moments heureux qu'ils ont partagés ensemble, ce qui lui redonne le sourire.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



3 À 9 ANS

MAMIE EST PARTIE

Pog et Lili la baleine (ill.). Vanves : Gautier-Languereau, 2017, 25 p.

L'histoire d'une petite fille dont la grand-mère vient de mourir. Sur le deuil, le souvenir et la complicité entre petits-enfants et grands-parents.



3 À 9 ANS

MOI, MON CHAT...

Christiane Duchesne et Pierre Pratt (ill.) Montréal : Éditions de la Bagnole, 2015, 34 p.

On n'oublie jamais le chat qu'on a aimé, et quand il disparaît, on n'en parle surtout pas au passé. On lui invente un monde, on le garde bien au chaud au creux de sa mémoire, on l'entend ronronner, on l'entend même chanter du haut du ciel où il voyage entre les constellations.



À PARTIR DE 4 ANS

OCTAVIO. LE DEUIL

Brigitte Marleau. Morin-Heights : Boomerang, 2018, 24 p.

Une fillette propose à sa maman d'aller faire un pique-nique au cimetière, là où repose désormais son frère Octavio. La sortie est l'occasion pour l'héroïne d'exprimer son chagrin et son ennui, mais également d'interroger sa maman sur la mort.



4 À 9 ANS

ON ME CACHE QUELQUE CHOSE

Mélanie Florian. Bruxelles : Alice jeunesse, 2007, 25 p.

Suzie, une fillette de cinq ans que l'on surnomme Petit Bout, s'inquiète du chagrin qui mine ses parents et son papi. Si tous se gardent bien de lui parler franchement, elle réalise que sa mamie ne partage plus ses longues promenades et qu'elle lui raconte désormais les « histoires de petits bouts » depuis le lit qu'elle n'arrive plus à quitter.



4 À 9 ANS

PETITE POUSSE

Didier Lévy et Frédéric Benaglia (ill.) Paris : Sarbacane, 2007, 25 p.

Petite Pousse aime être avec sa Grande-Mamie. Mais plus Petite Pousse grandit, plus Grande-Mamie rapetisse, jusqu'à redevenir une petite graine. Alors, la petite fille cherche son aïeule et la retrouve dans sa mémoire.

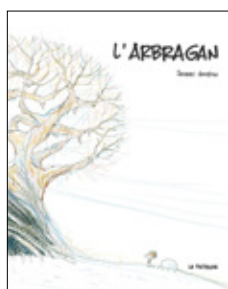


4 À 9 ANS

OÙ ES-TU PARTI ?

Laurence Afano. Bruxelles : Alice jeunesse, 2006, 27 p.

De tendres pastels, campés dans des décors verdoyants, font écho au texte d'une grande simplicité, qui exprime avec la pudeur et la justesse des mots d'enfants, la gamme d'émotions associée au deuil. Un album d'une grande douceur, pour aborder une difficile étape de la vie.



À PARTIR DE 6 ANS

L'ARBRAGAN

Jacques Goldstyn. Montréal, Québec : La Pastèque, 2014, 73 p.

Quand on est un petit garçon pas comme les autres et que cette différence ne nous embête pas, on peut très bien se lier d'amitié avec un arbre et l'appeler Bertolt. Il est un chêne très vieux et son immense feuillage est non seulement une cachette mais aussi une maison, un labyrinthe ou une forteresse. Un jour, un nouveau printemps arrive et Bertolt meurt. Quand un chat ou un oiseau décèdent, on sait quoi faire, mais pour un arbre, on fait quoi ?



6 À 9 ANS

LE CIMETIÈRE DES MOTS DOUX

Agnès Ledig et Frédéric Pillot (ill.). Paris : Albin Michel jeunesse, 2019, 31 p.

Une petite fille, Annabelle, est amoureuse de Simon, un jeune garçon atteint de leucémie. Après sa mort et pour faire face au deuil, elle lui écrit des mots doux qu'elle dépose dans la forêt qu'il aimait tant.



6 À 9 ANS

MON GRAND-PÈRE S'EFFACE

Gilles Baum et Barroux (ill.). Paris : Albin Michel, 2019, 41 p.

Un petit garçon rend visite à son grand-père, centenaire. Ce dernier perd un peu la tête et le confond avec son frère. Le garçonnet décide de jouer le jeu.



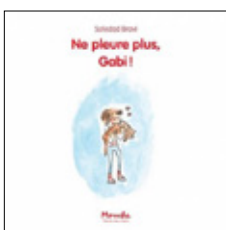
6 À 9 ANS

MIMI, PAPA ET MOI

Marc Boulay et Ninon Pelletier (ill.). Montréal : Québec Amérique, 2019, 44 p.

Une jeune fille qui a perdu sa mère raconte les difficultés de son père à accepter un nouvel amour dans sa vie. Elle souhaite que la copine de son père, Mimi, passe plus de temps avec eux. Mimi pourrait souper et dormir à la maison, mais elle ne le fait pas. La jeune fille doit apprendre à laisser le temps à son père de vivre son deuil.

 [Aussi disponible sur pretnumerique.ca](https://pretnumerique.ca)



6 À 9 ANS

NE PLEURE PLUS, GABI !

Soledad Bravi. Paris 6^e : L'École des loisirs, 2019, 67 p.

Gabi aime les animaux et tout particulièrement Kit Kat, son chat et son meilleur ami, avec lequel elle adore jouer. Tandis qu'il tombe gravement malade, la petite fille doit lui dire au revoir.



6 À 9 ANS

SI LE MONDE ÉTAIT...

Joseph Caelho et Allison Colpoys (ill.). Montréal : les 400 coups, 2019, non paginé.

Le deuil est ici présenté par la douceur des souvenirs que l'enfant a de son grand-père. Elle chérit chaque moment, saison après saison. La fillette, encouragée par les récits du vieil homme, rêve, crée et imagine un monde haut en couleur et poétique, fait d'art et de nature. Au fil du temps, son aïeul vieillit, l'hiver venu, il n'est plus là, et pourtant il laisse derrière lui beaucoup de tendresse.



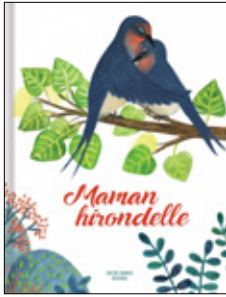
6 À 9 ANS

T COMME TRISTESSE

Jennifer Couëlle et Natalie Bergeron (ill.). Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2019, 23 p.

La série Les sentiments de A à Z accompagne les lecteurs débutants dans leur découverte de la poésie. Elle offre des textes simples, mais évocateurs, pour apprivoiser les sentiments. Conformément au style de ce type d'œuvre, le texte est présenté sans ponctuation en fin de phrases. Vous retrouverez le poème dans son intégralité à la fin du livre, ainsi qu'un mot de l'auteure pour guider l'enfant dans la gestion de ses émotions.

 [Aussi disponible sur pretnumerique.ca](https://pretnumerique.ca)



6 À 9 ANS

MAMAN HIRONDELLE

Evelyne Fournier et Chloé Lacombe (ill.). Montréal : Crackboom!, 2019, 25 p.

Maman hirondelle a bien du chagrin ce matin. Elle a perdu un petit œuf auquel elle tenait énormément. Son fils Gabriel tente alors de la consoler, avec beaucoup de douceur et d'empathie. Cet album, qui aborde le thème de la fausse couche avec délicatesse et subtilité, permettra aux personnes qui traversent un événement similaire d'avoir un support adapté afin de pouvoir dialoguer et échanger avec les jeunes enfants qui les entourent.



6 À 9 ANS

UN GÉANT DANS LA TÊTE

Danielle Loranger. Moncton : Bouton d'or Acadie, 2019, 39 p.

L'album présente Matis, seize ans, souffrant d'hémophilie grave. Depuis la mort de sa mère, il vit seul avec son père Émile, un homme assez abattu. Le garçon ne peut pas vivre aussi intensément que les amis de son âge à cause de sa condition, alors il trouve des idées pour vivre des aventures avec son père afin de faire revivre la mémoire de sa mère et il parvient toujours à entraîner Émile dans ses projets.

 [Aussi disponible sur pretnumerique.ca](http://pretnumerique.ca)



6 À 9 ANS

LE VIDE

Anna Lienas. Montréal : Les 400 coups, 2016, 74 p.

C'est l'histoire de Julia, une fillette heureuse et tout à fait comme les autres, qui vivait sans souci jusqu'au jour où elle ressent un vide. Un énorme vide qui laisse le froid passer, les monstres entrer et qui aspire tout. Julia enchaîne les tentatives pour combler ce vide, pour trouver le bon bouchon qui règlera ce problème et lui rendra son insouciance. Un beau récit sur la compréhension de soi, la maturité et la joie de vivre.



6 À 9 ANS

LA PEINE DE SOPHIE-FOURIRE

Nadine Poirier et Amélie Dubois (ill.). Montréal : Les 400 coups, 2016, 29 p.

Sophie-Fourire aimait faire des grimaces, avec sa mère, dans le miroir. Toutes les deux se faisaient rire aux éclats. Après le décès accidentel de celle-ci, Sophie a perdu le goût de s'amuser et de sourire. Ce livre a pour thème le deuil d'une enfant qui a perdu sa mère.



6 À 9 ANS

COMMENT MÉMÉ EST MONTÉE AU CIEL

Titus et Chiara Arsego (ill.) La Crèche : Marmaille & compagnie, 2014, 31 p.

La mémé de Thomas ne veut pas se réveiller, elle préfère rester au ciel dans ce drôle de rêve où elle fait du patin à glace avec pépé. Un album sur le thème de la mort.



6 À 9 ANS

MON GRAND-PÈRE

Christine Schneider et Gilles Rapaport (ill.) Paris : Seuil jeunesse, 2014, 25 p.

Pour un petit enfant, son grand-père est très grand, il a de grandes mains, une grosse voix, des poils blancs et une peau douce. Le grand-père meurt et l'enfant reste avec les souvenirs des beaux moments passés ensemble.



6 À 9 ANS

IL REVIENT QUAND MON PAPY ?

Éric Appéré. Vincennes : Des ronds dans l'O, 2014, 32 p.

Milo, un petit garçon, perd son grand-père. Comme beaucoup d'enfants, Milo se pose des tas de questions. Mais où est-il ? Quand est-ce qu'il revient ? Ses parents vont tenter de lui expliquer que Papy ne reviendra pas comme avant, mais qu'il ne disparaîtra pas de ses souvenirs.



6 À 9 ANS

LE CIEL D'ANNA

Stian Hole. Paris : Albin Michel jeunesse, 2014, 41 p.

Un album relatant un voyage fantaisiste au fil duquel la fillette imaginative sert de guide à son papa, qu'elle entraîne doucement sur la voie de la résilience en lui démontrant qu'il existe un envers lumineux à l'immense détresse qu'ils éprouvent : un monde onirique entre le ciel et l'eau où sa maman décédée continue à s'épanouir.



6 À 9 ANS

LA SAISON DES PLUIES

Mario Brassard et Suana Verelst (ill.) Saint-Lambert : Soulières Éditeur, 2013, 72 p.

Un petit garçon de sept ans doit surmonter le décès de son père, mort dans un accident de la route. Un récit qui aborde le thème du deuil et de la mort avec sensibilité et poésie. Des dessins stylisés en noir et blanc illustrent cette histoire touchante. Prix TD de littérature jeunesse canadienne, 2012. Prix jeunesse des libraires, 2012.



6 À 9 ANS

AU REVOIR MAMAN

Rebecca Cobb. Namur : NordSud, 2014, 24 p.

La perte d'un parent racontée du point de vue de son enfant, et les émotions ressenties face à la mort : colère, culpabilité, tristesse, confusion.



6 À 9 ANS

LE PETIT LIVRE DE LA MORT ET DE LA VIE

Delphine Saulière et Rémi Saillard (ill.) Montrouge : Bayard Jeunesse, 2013, 43 p.

Un ouvrage pour répondre aux questions que peuvent se poser les enfants sur la mort et en particulier lorsqu'ils sont touchés par celle d'un proche.

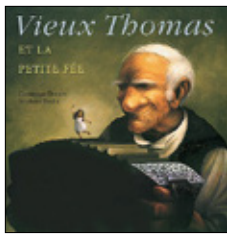


6 À 9 ANS

LE PIANO

Marion Duval. Paris : Didier jeunesse, 2012, 35 p.

À la mort de Mamie, le papa de Marion a hérité d'un immense piano noir que les occupants de la maisonnée se voient sans cesse contraints de contourner afin de vaquer à leurs occupations quotidiennes. Pour la fillette, le comble est que son père, recroquevillé sur son chagrin, ne joue même pas de cet instrument qui prend toute la place dans leur petite maison devenue si silencieuse. Au cours d'une visite, Joël, un ami de la famille, découvre heureusement ce grand piano dont il propose de jouer quelques notes qui illuminent la demeure...

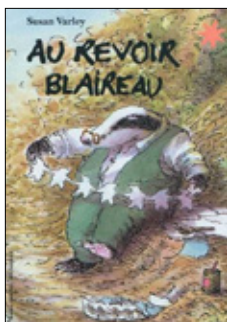


6 À 9 ANS

VIEUX THOMAS ET LA PETITE FÉE

Dominique Demers et Stéphane Poulin (ill.) Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2012, 30 p.

Vieux Thomas parcourt la plage, grincheux. Il trouve sur le sable une fillette blessée pas plus grosse qu'une allumette. Le vieil homme s'applique à bien la soigner. La petite fille reprend vie et Vieux Thomas aussi. Sur ses lèvres se dessine un sourire. Peut-être est-elle une fée ! Tous deux sont heureux jusqu'à ce qu'un chien pénètre dans la maison. Thomas sent le danger, se précipite, affronte la bête et la chasse. Il est brisé, mordu. La petite fille nettoie en vain ses blessures. Vieux Thomas sait qu'il va mourir. Il se lève, marche vers la mer et y disparaît. La petite fille aussi n'est plus.



6 À 9 ANS

AU REVOIR BLAIREAU

Susan Varley. Paris : Gallimard jeunesse, 2010, 45 p.

Les amis de Blaireau (Mme Lapin, Taupe, Grenouille, etc.) s'attristent de sa mort. Blaireau avait appris à chacun à développer une habileté. Avant tout, il les avait unis dans l'amitié. Ensemble, ils se remémorent sa présence auprès d'eux avant de lui dire au revoir.

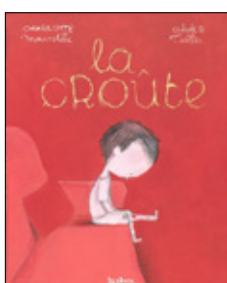


6 À 9 ANS

LE CŒUR ET LA BOUTEILLE

Oliver Jeffers. Paris : Kaléidoscope, 2010, 32 p.

L'histoire d'une petite fille curieuse de la vie qui fait une tragique découverte. Alors la petite fille décide de mettre son cœur à l'abri des bouleversements de la vie. Mais quand saura-t-elle remettre son cœur à sa place ?



6 À 9 ANS

LA CROÛTE

Charlotte Moundlic et Olivier Tallec (ill.) Paris : Père Castor Flammarion, 2009, 32 p.

Un album qui relate la cicatrization des blessures physiques et morales d'un garçonnet avec lequel le lecteur traverse toute la gamme d'émotions marquant les étapes du deuil. Colère, tristesse, sentiment d'injustice et d'abandon, douceur apaisante des souvenirs, détresse et acceptation sont décrits dans une langue à la fois soignée et parfaitement adaptée aux jeunes lecteurs.



6 À 9 ANS

LA GRANDE TRICOTEUSE

Agnès Grimaud et Marion Arbona (ill.) Montréal : Les Heures bleues, 2009, 47 p.

Pour surmonter son chagrin, la grand-mère de Félix tricote sans répit. Des aquarelles poétiques et fantaisistes illustrent cette histoire touchante sur le deuil et la puissance de l'amour.

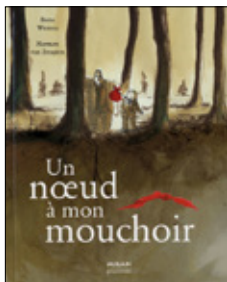


6 À 9 ANS

SAMANTHA A PERDU SON PAPA

Julie Kaplow, Donna Pincus et Beth Spiegel (ill.) Saint-Lambert : Enfants Québec, 2009, 32 p.

Samantha a perdu son sourire il y a un mois, quand son père est mort. Elle essaie de ne pas pleurer, mais elle s'ennuie beaucoup de son papa. Elle a peur que, si elle laisse couler ses larmes, elle ne pourra jamais s'arrêter. Elle a aussi l'impression que, si elle s'amuse, les gens vont penser qu'elle n'aimait pas son père. Dans cette touchante histoire, Samantha parvient à accepter ses émotions et se rend compte qu'elle ne peut pas s'en débarrasser en les ignorant. Un album pour aider les enfants qui ont perdu leur papa ou leur maman.



6 À 9 ANS

UN NŒUD À MON MOUCHOIR

Bette Westera et Harmen van Straaten (ill.) Éditions Milan, 2009, 28 p.

Le grand-père d'Antonin est mort. On l'enterre aujourd'hui et le petit, attristé, se remémore les bons moments passés en sa compagnie. Les souvenirs du petit sont illustrés ici par des lavis à l'encre sépia ponctués de clins d'œil écarlates, un mouchoir rouge que son grand-père lui lègue. Pour aborder avec tendresse le décès d'un grand-papa ou d'un être cher.

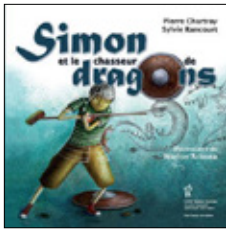


6 À 9 ANS

ÉMILIE A PERDU SA MAMIE

Claire Foch et Caroline Merola (ill.) Saint-Lambert : Enfants Québec, 2008, 25 p.

Émilie a perdu sa mamie qu'elle aimait tant. Elle accompagne ses parents au salon funéraire pour lui faire ses adieux. La petite fille est triste, mais elle est entourée de personnes qui l'aiment, et qui sont prêtes à l'écouter et à répondre à ses questions. Ainsi, elle parviendra à traverser cette épreuve et à garder sa mamie vivante dans son cœur. Une histoire réaliste pour préparer les enfants à la mort d'un proche et aux rituels qui s'y rattachent.



6 À 9 ANS

SIMON ET LE CHASSEUR DE DRAGONS

Pierre Chartray, Sylvie Rancourt et Marion Arbona (ill.) Montréal : Éditions du CHU Sainte-Justine, 2008, 35 p.

Simon est atteint de fibrose kystique et le chasseur de dragons, c'est son petit frère. Celui-ci veut lui montrer comment combattre les vilaines créatures qui l'empêchent de respirer avec aisance, de grandir comme il faut. Puis un jour, Simon part pour une énième fois à l'hôpital. Son petit frère insiste pour aller le voir. Simon meurt un peu plus tard, laissant son frère et ses parents apprendre à vivre sans lui.



6 À 9 ANS

MA MAMAN DU PHOTOMATON

Yves Nadon et Manon Gauthier (ill.) Montréal : Les 400 coups, 2006, 32 p.

Des aquarelles au trait aérien, réalisées sur papier brun, répondent à l'émouvant témoignage d'une fillette vivant la perte de sa mère. Avec un judicieux choix de mots d'une grande simplicité, on réussit à dire la tristesse de la fillette, mais également sa volonté de vivre afin de grandir et de partager un jour, avec ses propres enfants, les moments de bonheur qu'elle a connus. Un album duquel se dégage une infinie tendresse, qui laisse également brièvement entendre qu'il est possible de vivre avec un beau-parent sans que le défunt ne perde sa place...

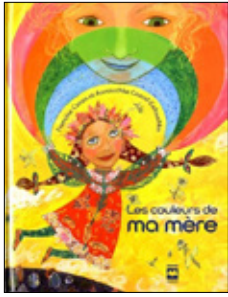


6 À 9 ANS

JULIE CAPABLE

Thierry Lenain et Anne Brouillard (ill.) Paris : Grasset-jeunesse, 2005, 25 p.

Un récit d'une grande intensité abordant, d'un ton toujours juste, l'incompréhension et l'incapacité de ces enfants qui souffrent en silence, de même que le difficile travail de deuil qui suit le suicide d'un parent. Les illustrations aux contours flous et aux intenses couleurs sombres d'Anne Brouillard, alliant pastels et aquarelle, renforcent l'angoisse et l'univers tourmenté de la fillette. Cette oppression laisse toutefois place à la légèreté, tandis qu'apparaît peu à peu le bleu du ciel, comme des fenêtres ouvertes sur la vie et une promesse de bonheur.



6 À 9 ANS

LES COULEURS DE MA MÈRE

Francine Caron et Annouchka Gravel Galouchko (ill.). Montréal : Hurtubise HMH, 2005, 46 p.

Déclinant une à une les couleurs de l'arc-en-ciel, Flavie brosse le portrait de sa maman. Aussi, sa maladie et sa tristesse plongent la maison dans le gris tandis que son décès recouvre tout d'un blanc givré. Les beaux sentiments et la chaleur font place à la froideur et à la colère d'un hiver glacial... jusqu'à ce que la beauté des souvenirs reprenne ses droits et fasse rejaillir les couleurs irisées.

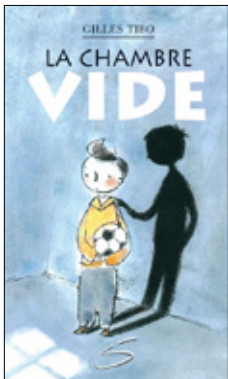


6 À 9 ANS

QUARTIERS D'ORANGE

Françoise Legendre et Natali Fortier (ill.) Paris : T. Magnier, 2005, 33 p.

Tous les matins, Petra est réveillée par son grand-papa, Pepe Juanito, qui lui apporte un quartier d'orange. Elle se lève, mange tous les morceaux du fruit, puis va vers l'école à San José. Tous les après-midis, Pepe Juanito l'attend sur la place de Presillas. Ils rentrent ensemble. Puis un jour, Pepe n'est pas là. Il est malade, alité. Il dépérit de jour en jour et ne mange plus. Petra lui offre un ultime quartier d'orange.

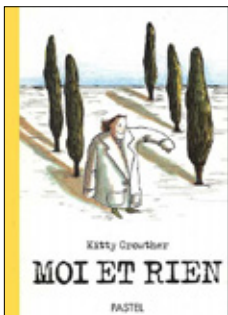


6 À 9 ANS

LA CHAMBRE VIDE

Gilles Tibo et Geneviève Côté (ill.). Saint-Lambert : Soulières, 2005, 48 p.

Un garçon raconte l'immense peine que lui cause, à lui et à ses parents, la perte de son grand frère, mort après avoir été heurté par une voiture. L'hiver passe; le petit garçon sent encore la présence de son frère dans la chambre vide, puis entend sa voix qui lui demande... de profiter de chaque minute de sa vie.



6 À 9 ANS

MOI ET RIEN

Kitty Crowther. Paris : L'École des loisirs, 2003, 29 p.

Une fillette esseulée depuis la mort de sa mère s'invente un être fictif pour briser sa solitude. Pendant que son père s'enferme dans son chagrin et son travail, Lila et Rien font revivre le jardinet attenant à la maison. Son geste éveille son père à de nouveaux sentiments.



6 À 9 ANS

COULEUR CHAGRIN

Elisabeth Brami et Georges Lemoine (ill.) Paris : Gautier-Languereau, 2001, 24 p.

Ce livre aborde le thème de la perte d'un être cher, le vide que crée cette absence et la tristesse qu'elle engendre. Un baume pour un cœur surpris par la mort.



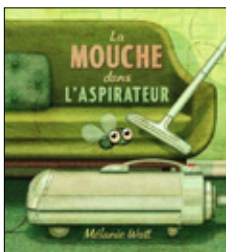
6 À 10 ANS

PARS, COURS! FÉLIX

Émilie Lussier. Boucherville : De Mortagne, 2018, 364 p.

Félix est atterré : son frère aîné, le meilleur athlète qu'il connaisse, est décédé pendant une activité nocturne de parkour urbain, alors qu'il tentait soi-disant de relever un défi lancé par un rival. Il venait à peine d'avoir 18 ans. Afin d'honorer sa mémoire, l'école de Félix décide d'organiser une grande course à obstacles à laquelle le jeune garçon n'a aucune intention de participer. Comment le pourrait-il alors qu'il a l'impression que quelque chose est mort en lui ?

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](http://prenumerique.ca)



À PARTIR DE 7 ANS

LA MOUCHE DANS L'ASPIRATEUR

Mélanie Watt. Toronto : Éditions Scholastic, 2015, 96 p.

Une mouche entre dans une maison par une porte entrouverte. Elle passe par la salle de bain, traverse la cuisine, zigzague jusqu'à la chambre et se pose dans le salon où sa vie se verra à jamais changée suite à la pression d'un simple petit bouton. Happée dans le sac poussiéreux d'un aspirateur, la mouche aura à passer par les cinq phases du deuil : le déni, le marchandage, la colère, le désespoir et l'acceptation. Est-ce qu'elle pourra se libérer de cet endroit sale et sombre ? La lumière apparaîtra-t-elle au bout du tunnel ? Une histoire émouvante remplie de suspense et d'humour à la Mélanie Watt. Un livre pour aborder le thème du deuil avec les enfants de tous âges.



8 À 9 ANS

CHAUSSETTE

Loïc Clément et Anne Montel (ill.). Paris : Delcourt, 2017, 31 p.

Chaussette arpente chaque jour la ville avec son chien Dagobert. Mais un matin, le voisin, prénommé Merlin, aperçoit la fillette qui est seule et se comporte de façon étrange. Il décide de la suivre pour tirer au clair cette histoire. Un récit qui nous parle du temps qui passe et de l'absence des êtres chers.



8 À 9 ANS

LE CHAT D'ENOSHIMA

Romain Slocombe et Nicolas Nemiri (ill.). Poitiers : Le Petit lézard, 2016, 54 p.

La jeune Tomomi vit sur une île avec un chat abandonné qu'elle a recueilli dans sa famille. Elle aime beaucoup l'île d'Enoshima, mais un jour de tempête, son père, qui travaillait à la capitainerie est porté disparu. Persuadée que l'homme s'est noyé, la famille plonge dans le deuil. L'histoire est à la fois poétique et complexe, mêlant la tragédie du deuil au suspense créé par des rebondissements intéressants.

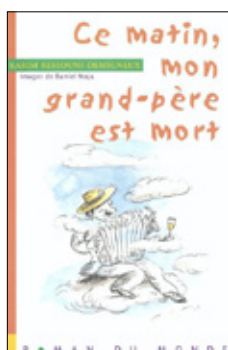


8 À 9 ANS

QUAND JE SUIS TRISTE

Michael Rosen et Quentin Blake (ill.) Paris : Gallimard jeunesse, 2005, 31 p.

Un album teinté d'amertume qui demande une lecture accompagnée afin d'aider le lecteur à comprendre ce qu'est la tristesse, ici surtout chez l'adulte, celle-ci amenant parfois à vivre des épisodes dépressifs, ce que Rosen évoque lorsqu'il confie que « les derniers vers de mon poème veulent dire que je n'ai pas envie d'être là. Je veux seulement disparaître. » Mais heureusement, il a l'amour de ses proches et la flamme des bougies...



8 À 9 ANS

CE MATIN, MON GRAND-PÈRE EST MORT

Karim Ressouni-Demigneux et Daniel Maja (ill.) Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2003, 109 p.

Un petit garçon de 10 ans sublime sa peine en écrivant tous les merveilleux souvenirs que lui a laissés son grand-père : les blagues, les faux pastis, les jeux à gratter, les parties de boules...



9 À 12 ANS

MÈRE ABSENTE, FILLE TOURMENTE

Rolande Causse et Georges Lemoine (ill.) Paris : Gallimard jeunesse, 2002, 24 p.

Marquée par la mort de sa mère, Anne souffre mentalement et se fait souffrir physiquement dans sa quête de la retrouver. Son comportement illustre avec réalisme son profond désarroi. L'attitude masochiste de la fillette risque de troubler le lecteur qui vit, a vécu ou vivra cette situation.



10 À 14 ANS

LA COURSE AU BONHEUR

Maggie Lehrman. Bruxelles : Casterman, 2018, 425 p.

Quatre jeunes gens endeuillés par la mort de leur ami Win ont recours à une méthode pour effacer tout souvenir de lui, chacun à l'insu des uns et des autres. Malheureusement, ces sorts ont des conséquences imprévisibles. Une histoire chorale avec quatre points de vue différents.

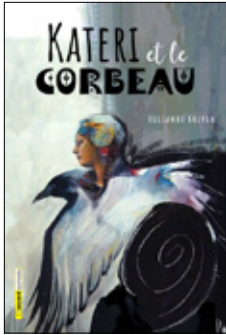


12 À 15 ANS

LA MESSE ANNIVERSAIRE

Olivier Adam. Paris : L'École des loisirs, 2003, 180 p.

Il y a un an jour pour jour que Caroline, quinze ans, est décédée. Ses cinq amis tentent d'apprivoiser leur peine : Antoine consulte un psychologue, Sophie refuse d'oublier et de trahir la mémoire de sa meilleure amie, Nico se rappelle leur enfance et leur premier baiser, Marilou a déménagé et refait sa vie et, finalement, Alex réfléchit à la mort et essaie de vivre pleinement malgré la culpabilité qui le ronge.



12 À 17 ANS

KATERI ET LE CORBEAU

Rollande Boivin. Montréal : Bayard Canada, 2019, 120 p.

Dans les années 1930, Kateri et sa famille tentent de survivre aux rudes conditions du territoire québécois et au déracinement provoqué par les coupes à blanc. Quand son amoureux Khaguagui se noie dans la rivière, la jeune Métisse croit l'avoir perdu pour toujours. Mais Neka, sa mère, offre ses cheveux au Grand Manitou afin que l'esprit de Khaguagui revienne sous la forme d'un corbeau et qu'il puisse veiller sur Kateri.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



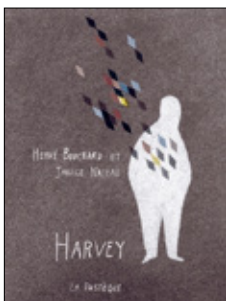
12 À 17 ANS

MA VIE NE SAIT PAS NAGER

Élaine Turgeon. Montréal : Québec Amérique jeunesse, 2006, 126 p.

Lasse d'une vie qu'elle jugeait ennuyeuse, Geneviève s'est suicidée en nouant une ceinture de plomb autour de sa taille et en se laissant glisser dans la piscine de l'école. Éperdus de chagrin, se sentant coupables de n'avoir rien vu venir, ses parents et sa sœur jumelle, Lou-Anne, se réfugient dans la solitude. Cette dernière fait heureusement la rencontre de Simon, qui a dû affronter le suicide de son père à l'âge de huit ans à peine. Elle comprend alors ce que sa sœur n'a pas compris : se dire, se confier et aller vers les autres est ce qui permet de rester en vie...

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)

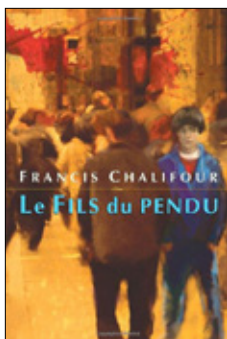


À PARTIR DE 12 ANS

HARVEY : COMMENT JE SUIS DEVENU INVISIBLE

Hervé Bouchard et Janice Nadeau (ill.) Montréal : La Pastèque, 2009, 161 p.

Alors qu'ils participaient à une course de cure-dents sur le courant qui fait dévaler la rigole d'un glaçon fondant jusqu'au puisard, Harvey et son frère Cantin apprennent le décès de leur père. Après le départ de l'ambulance, leur mère se réfugie dans sa chambre pour pleurer tandis que les gamins sont seuls à se demander si c'était bien leur père sous la couverture de la civière. Le lendemain, Harvey, du haut de sa toute petite taille, peine à voir le visage de son papa dans son cercueil. Il préfère de toute façon se rappeler les visages qu'il a connus de lui de son vivant. Prix littéraire du Gouverneur général du Canada 2009.



13 À 17 ANS

LE FILS DU PENDU

Francis Chalifour. Toronto : Livres Toundra, 2006, 157 p.

Lorsque son père se pend dans le grenier, François, quinze ans, voit sa vie complètement chamboulée. Les funérailles, la tendance qu'a son meilleur ami à tout prendre à la légère, les tentatives maladroites de son entourage pour lui remonter le moral, etc. le poussent à s'isoler. Ses rencontres avec un psychologue, un groupe de soutien où il fait la rencontre de la belle Julie et un carnet laissé par son père lui permettront peu à peu de réapprendre à vivre normalement.



À PARTIR DE 14 ANS

BOOM

Julien Dufresne-Lamy. Arles : Actes Sud junior, 2018, 110 p.

Etienne était l'ami de Timothée jusqu'à ce que celui-ci soit fauché par un terroriste sur le pont de Westminster lors d'un voyage scolaire. Depuis cette tragédie, Etienne cherche les mots, ceux du vide et de l'absence. Il parle à son ami disparu en évoquant leurs souvenirs. Un monologue sur la culpabilité du survivant.

 [Aussi disponible sur pretnumerique.ca](https://pretnumerique.ca)



À PARTIR DE 14 ANS

PS: TU ME MANQUES

Brigid Kemmerer. Vanves : Hachette, 2018, 434 p.

Juliet, 17 ans, ne veut pas accepter le décès de sa mère et lui écrit des lettres qu'elle dépose sur sa tombe. Declan, un jeune délinquant de son lycée qui effectue des travaux d'intérêt général au cimetière, trouve les messages et y répond anonymement. Au fil des messages, ils tombent peu à peu amoureux l'un de l'autre, ignorant qu'ils se détestent dans la vie.

 [Aussi disponible sur pretnumerique.ca](https://pretnumerique.ca)



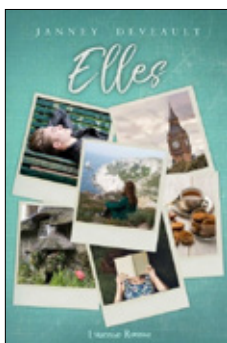
À PARTIR DE 14 ANS

MA CHÈRE SŒUR

Alf Kjetil Walgermo. Montrouge : Bayard, 2018, 100 p.

Le journal d'Eli Anne, 16 ans, qui vient de perdre sa jeune sœur, Amalie. Folle de chagrin, elle refuse de supprimer son profil Facebook, qu'elle voit comme le dernier symbole vivant de sa sœur. Le 5 octobre, jour de l'anniversaire d'Amalie, elle lui poste un message sur sa page. Les souvenirs livrés par Eli Anne offrent une plongée dans l'intimité des deux sœurs.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)



À PARTIR DE 15 ANS

ELLES

Janney Deveault. Châteauguay : Luzerne rousse, 2019, 305 p.

Alina n'a que 19 ans lorsqu'elle s'enlève la vie. Cassandra, ébranlée par cet acte brutal, réalise qu'elle doit s'arracher à sa vie terne : elle s'envole alors pour Londres afin d'y vivre le rêve de sa meilleure amie disparue. Le futur de James, c'était Olivia. Après un tragique accident, ses chances d'accéder au bonheur s'écroulent et il s'isole plutôt que d'affronter la réalité. Espérant rallumer une étincelle dans le regard de son têtue de petit-fils, Hollie le prend sous son aile. Le mal de vivre de James se confrontera toutefois au caractère naissant de Cassandra, nouvellement employée à l'auberge de Hollie.



15 À 17 ANS

LE BANC AU MILIEU DU MONDE

Paul Verrept et Ingrid Godon (ill.). Bruxelles : Alice éditions, 2019, 77 p.

Un homme ayant perdu ses parents passe ses journées assis sur un banc à observer les autres vivre. Un texte sur la reconstruction après le deuil.

**15 À 17 ANS**

LUKE ET JON

Robert Williams. Paris : NIL, 2013, 222 p.

Depuis la mort de sa mère, Luke vit seul avec son père. Contraints de déménager loin de chez eux, ils s'enferment tous deux dans leur monde. C'est alors que Luke rencontre Jon, leur voisin de 13 ans, qui lui aussi a perdu sa mère. Le récit d'une amitié entre deux adolescents touchés par le deuil.

SUGGESTIONS DE FILMS, SÉRIES ET ÉMISSIONS

LE SAVIEZ-VOUS ?

LES BIBLIOTHÈQUES POSSÈDENT DE RICHES
COLLECTIONS DE DVD ET BLU-RAY DISPONIBLES
POUR LE PRÊT ET DONNENT ACCÈS À DES FILMS,
SÉRIES ET ÉMISSIONS EN LIGNE. INFORMEZ-VOUS
AUPRÈS DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE.



FICTION



SANS MAMAN

Marie-France Guerrette. 2018, 72 min.

En ligne : <https://www.onf.ca/film/sans-maman/>

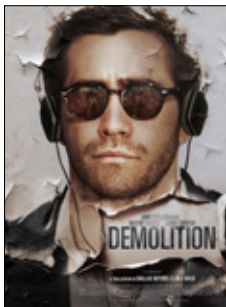
Quand Mona Guerrette meurt d'un cancer du sein, elle laisse derrière elle son mari et deux fillettes. Comment surmonter la perte d'un être cher lorsqu'on est enfant ? En réalisant ce documentaire familial, ponctué d'archives et d'entretiens, Marie-France Guerrette nous laisse entrer dans l'intimité de son processus de deuil.



DÉRIVE

David Uloth et Chloé Cinq-Mars. 2018, 87 min.

Récit d'une mère et de ses deux filles qui doivent faire face au deuil d'un mari et d'un père.



DÉMOLITION

Jean-Marc Vallée. 2015, 100 min. (v.o. : Demolition)

Drame psychologique. Davis Mitchell, un banquier new-yorkais, est atterré par la disparition de sa femme, décédée dans un accident de la route. Une plainte rédigée à l'intention d'une compagnie de distributrices de friandises le met en contact avec Karen, une mère de famille monoparentale. Cette relation permet au jeune veuf de traverser ce moment douloureux de son existence et lui redonne le goût à la vie.

13+

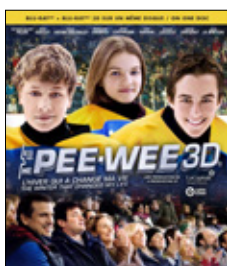


G

J'ENRAGE DE SON ABSENCE

Sandrine Bonnaire. 2012, 99 min.

Drame psychologique. Des années après la mort tragique de leur fils unique, un homme revoit son ex-compagne. Celle-ci a refait sa vie et est mère à nouveau d'un jeune garçon. Après avoir rencontré l'enfant, l'homme développe un attachement obsessionnel à son endroit.



G

LES PEE-WEE 3D: L'HIVER QUI A CHANGÉ MA VIE

Éric Tessier et al. 2012, 122 min.

Drame sportif. À la mort de sa mère, Janeau, douze ans, fils unique de Carl, un bourreau de travail, se fait offrir par ce dernier un nouveau départ: nouvelle ville, nouvelle maison, nouvelle école. Le gamin taciturne, en colère perpétuelle contre son père, se fait une nouvelle amie en la personne de Julie, compagne de classe et gardienne de but pee-wee, déterminée à voir son équipe concourir au tournoi mondial annuel tenu à Québec. Janeau poursuit son deuil et, chemin faisant, retrouve un goût du jeu et de la victoire inculqué par sa mère.



G

MONSIEUR LAZHAR

Philippe Falardeau. 2011, 95 min.

Drame. En attente de son statut de réfugié politique, l'Algérien Bachir Lazhar se fait passer pour un résident permanent auprès de la directrice d'une école élémentaire montréalaise, afin d'obtenir le poste de remplaçant d'une institutrice qui s'est pendue dans la classe de ses élèves de sixième année. Cachant lui-même un passé tragique, Bachir est convaincu qu'il saura aider ces enfants en détresse, particulièrement Simon, qui a découvert la pendue, et Alice, qui est l'autre seule élève à avoir été témoin de ce spectacle traumatisant. Or, tandis que la fillette réussit à faire son deuil, Simon, violent et effronté, s'enferme dans son mutisme, se sentant secrètement responsable de ce drame.



TROU NOIR

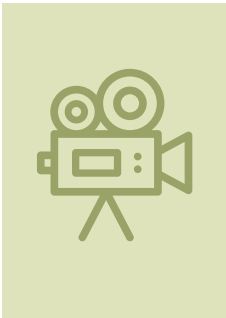
John Cameron Mitchell. 2010, 91 min. (v.o. : Rabbit hole)

Drame psychologique. Une femme entame une relation respectueuse avec le jeune homme responsable de la mort accidentelle de son fils. Chacun tente d'y puiser une forme d'apaisement.



DOCUMENTAIRES

Perte d'un enfant



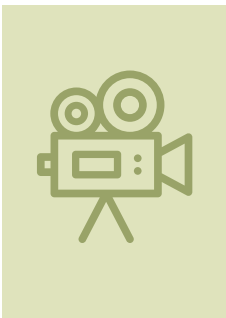
COMMENT LE COUPLE PEUT-IL SURVIVRE AUX GRANDES ÉPREUVES

Banc Public (segment), **Télé-Québec**. 2016, 17 min.

En ligne : <http://zonevideo.telequebec.tv/media/25288/comment-le-couple-peut-il-survivre-aux-grandes-epreuves/banc-public>

Dans les pires épreuves d'un couple, comme la perte d'un enfant, ou la maladie d'un des deux partenaires, l'amour révèle souvent sa plus grande force... Martine et Patrick ont su faire équipe, même dans les moments difficiles, et n'ont jamais douté de leur couple.

Deuil vécu par l'enfant et l'adolescent



PERDRE SA SŒUR JUMELLE

Format familial (segment), **Télé-Québec**. 2019, 3 min 6 s.

En ligne : <https://zonevideo.telequebec.tv/media/43343/perdre-sa-sœur-jumelle/format-familial>

Comment se remettre de la mort subite de sa sœur jumelle à l'âge de 15 ans ?



LE DEUIL DES ENFANTS

Remue-ménage (segment), **Radio-Canada**. Julie Perreault. 2016, 11 min.

En ligne : <http://ici.radio-canada.ca/tele/remue-menage/2016/segments/reportage/7183/deuil-enfant-mort-parent-julie-perreault>

Perdre son père ou sa mère quand on est un enfant.

Deuil à la suite d'un suicide



QUAND UN PARENT SE SUICIDE

Format familial (segment), Télé-Québec. 2018, 5 min 36 s.

En ligne : <https://zonevideo.telequebec.tv/media/40518/quand-un-parent-se-suicide/format-familial>

Les sœurs Ferron racontent le suicide de leur père et le deuil qui s'en suit.



SURVIVRE AU SUICIDE D'UN PROCHE

Banc public (segment), Télé-Québec. 2016, 18 min.

En ligne : <http://zonevideo.telequebec.tv/media/27288/survivre-au-suicide-d-un-proche/banc-public>

Le suicide d'un proche est toujours un immense choc émotif. Comment survivre à cette disparition si brutale et souvent inattendue ? Que l'on ait appréhendé ou non le suicide d'un proche, le deuil qui suit est teinté de nombreux sentiments : la peine, la culpabilité, la colère, la honte... Mais avec un soutien psychologique, les personnes endeuillées parviennent à retrouver un certain équilibre et à redonner un sens à leur propre vie.



SURVIVRE AU SUICIDE DE SON ENFANT

Une pilule, une petite granule (segment), Télé-Québec. 2013, 8 min.

Lucie Vaillancourt a choisi la médecine pour aider les autres. Et même si elle côtoie tous les jours des gens malades, elle n'a rien vu venir. Elle n'a pas su déceler les signes précurseurs chez son fils de 22 ans qui s'est enlevé la vie en janvier 2009. Aujourd'hui, elle arrive à en parler, avec la conviction que le suicide peut être prévenu.

Autres



FAIRE SON DEUIL

De garde 24/7, Télé-Québec. 2019, 46 min.

En ligne : <https://ici.tou.tv/de-garde-24-7/S05E04?lectureauto=1>

Le deuil prend plusieurs formes à l'hôpital (soudaines limites, perte d'autonomie, douleur chronique, etc.). Faire le deuil de sa propre vie demeure l'ultime acceptation. Dans certains cas, l'aide médicale à mourir permet maintenant de préparer son départ.



PERDRE SUBITEMENT SON CONJOINT

Format familial (segment), Télé-Québec. 2019, 5 min 28 s.

En ligne : <https://zonevideo.telequebec.tv/media/42626/perdre-subitement-son-conjoint/format-familial>

L'histoire de Sandra Griffin qui a perdu son conjoint et le père de ses 4 enfants.



PERDRE SA SŒUR, PERDRE SON FILS

Format familial (segment), Télé-Québec. 2018, 5 min 56 s.

En ligne : <http://formatfamilial.telequebec.tv/rubriques/1270/faire-son-deuil/41767/perdre-sa-sœur-perdre-son-fils>

Catherine Bergeron raconte deux deuils traumatiques.



PERDRE SA MÈRE

Format familial (segment), Télé-Québec. 2018, 3 min 24 s.

En ligne : <http://formatfamilial.telequebec.tv/emissions/81/visite-d-une-maison-de-naissances/1270/perdre-sa-mere>



TOPO : RITES FUNÉRAIRES

Les francs-tireurs (segment), **Télé-Québec**. 2018, 20 min 43 s.

En ligne : <https://zonevideo.telequebec.tv/media/41950/topo-rites-funeraires/les-francs-tireurs>

Les gens recherchent de plus en plus des solutions écologiques pour l'enterrement et l'incinération. Envolée de colombes, toile avec des cendres du défunt, les funérailles évoluent, mais le sujet de la mort demeure tabou. Richard Martineau essaie d'appivoiser la mort en allant à la rencontre de plusieurs spécialistes et commerçants afin de voir comment les funérailles ont évolué dans le dernier siècle. Il tentera de découvrir quelles sont les tendances en 2018 et les nouvelles façons de vivre le deuil.



MOURIR, C'EST LA VIE

Voir autrement, **Télé-Québec**. 2017, 52 min.

En ligne : www.telequebec.tv/documentaire/voir-autrement/epi003voir-autrement/

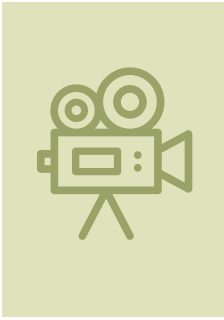
S'il est une certitude dans la vie, c'est bien celle qu'un jour ou l'autre, on mourra. À travers le parcours d'individus confrontés à la mort prochaine ou récente d'un proche, Claire Lamarche explore la façon dont nous vivons le deuil, la disparition des rituels funéraires et de ses répercussions ainsi que la place qu'occupe la mort dans notre société.



MORT OU VIF

Mathieu Fontaine. 2011, 52 min.

Documentaire (Québec). Ce documentaire raconte la vie et le quotidien des travailleurs du domaine funéraire au Québec. La mort étant un sujet tabou dans la société, la perception que l'on a de ces professionnels est plutôt négative. Ceux qui en vivent au jour le jour sont considérés comme suspects. Pourtant, au service des personnes en deuil, ces travailleurs ont un véritable impact social.



NOTRE FAMILLE EN DEUIL NE SAIT PLUS COMMUNIQUER

Anne-Marie Ngô. 2011, 26 min.

Série documentaire au cours de laquelle la psychologue Nadia Gagnier s'intéresse aux adolescents et propose des solutions aux problèmes des familles qu'elle rencontre. Dans cet épisode : Stéphane est un bon père qui s'occupe seul de ses trois enfants, suite au décès récent de sa conjointe. La famille est composée de Camille, 15 ans, Étienne, 12 ans et Olivier, 9 ans. Les enfants se disputent au sujet des tâches domestiques. La communication entre les membres de la famille n'est pas toujours facile. Prochainement, ils devront déménager avec la nouvelle conjointe de leur papa. Les enfants, particulièrement Camille, ne sont pas nécessairement prêts pour ce grand saut.



VIVRE SANS L'AUTRE : L'APPRENTISSAGE DU DEUIL

Pierre Plante. 2007, 52 min.

Documentaire inspiré du travail du prêtre et psychologue Jean Monbourquette sur le deuil. Comprend des témoignages d'hommes et de femmes qui survivent au décès d'un conjoint, d'un enfant ou d'un parent.

BIEN INFORMÉS.
MIEUX AIDER.®



ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC

1453, RUE BEAUBIEN EST, BUREAU 215, MONTRÉAL, QUÉBEC H2G 3C6
514 279-0550 | WWW.ABPQ.CA | INFO@ABPQ.CA