

SORTIR

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 26 mars 1998



Photo : Pierre McCann, La Presse

En vedette

Depuis 15 ans, elle dérange. Tantôt avec ses textes crus ou déroutants. Tantôt avec sa scénographie artisanale et ses costumes dénichés dans les bazars. Elle déjoue les certitudes, comme autant d'obstacles à la vérité. Performeuse. Multidisciplinaire. Une figure bien en vue du théâtre "off" montréalais. Autant dire qu'elle ne manquait pas d'idées pour se cacher...

En page 2

Danse

Le funambule a la cote ces jours-ci. Mais celui de Ginette Laurin ne ressemble en rien à celui qui émeut la Gelsomina de Claude Dubois. La directrice artistique d'O Vertigo signe *Le Funambule*, la nouvelle création que présentent les Grands Ballets canadiens pendant les deux prochains week-ends au Théâtre Maisonneuve. Ginette Laurin explore l'équilibre sur et sans pointes, une oeuvre qui sera au programme d'une soirée contemporaine avec le très beau *Stepping Stones* de Jiri Kylian et le chef-d'oeuvre de James Kudelka, *In Paradisum*. De quoi fêter brillamment les 40 ans de la compagnie. (Info: 842-2112)

Manon Richard,
collaboration spéciale

Exposition

Sortir, c'est aussi marcher. Et pourquoi pas dans le Montréal faste des années 1880-1930 que le Centre canadien d'architecture présente dans une magnifique exposition composée de 350 dessins, plans, estampes, peintures et objets divers. Le CCA organise même, en complément, des randonnées pédestres dans divers quartiers de l'ancienne *métropole du dominion*, une ville alors palpitante et riche dont témoignent de nombreux édifices encore solidement vissés au sol. Une sorte de musée vivant dont on sort toutefois un peu nostalgique, en voyant ce que la ville est devenue. (Info: 939-7000)

Mario Fontaine

Théâtre

La directrice artistique du TNM, Lorraine Pital, ainsi que des artistes et artisans de la pièce *Don Quichotte* invitent le grand public à les rencontrer demain, de 17 h à 19 h, dans le hall du Théâtre du Nouveau Monde (84, rue Sainte-Catherine Ouest). Cette activité est organisée dans le cadre de la Journée mondiale du théâtre.

Les festivités ne débutent «officiellement» qu'à midi,

sur la place du complexe Desjardins avec la présentation par la troupe Kafala d'un extrait du spectacle *Le Choeur des silences*. Plusieurs théâtres ouvrent gratuitement leurs portes demain. La Compagnie Jean-Duceppe propose une causerie avec Jean-Claude Germain, dès 8h, au resto-bar Les Rendez-vous des Arts du Maurier de la Place des Arts. En après-midi, le Théâtre du Rideau Vert vous invite à explorer ses loges, ses coulisses et son histoire. Le Théâtre de Quat'Sous propose aussi de belles rencontres théâtrales avec Luc Picard à la Bibliothèque du Plateau (465, av. du Mont-Royal Est), à 16h30, et Marina Orsini au Maestro SVP (3615, boul. Saint-Laurent) à 19h30. Profitez-en! (Plus de détails dans le Quoi faire, en page D5)

Raymond Bernatchez

Photo : Robert Skinner, La Presse

Cinéma

Que fait-on lorsqu'on est ouvrier, durement frappé par le chômage et qu'on a déjà exploré toutes les avenues possibles pour améliorer sa condition? Certains jouent le grand jeu en se lançant dans le striptease, d'autres tentent tout bonnement de fonder le parti politique français idéal! C'est du moins ce que font les chômeurs de la nouvelle comédie sociale d'Éric Rochant, *Vive la république!* Menés par Hippolyte Girardot, les membres de ce nouveau parti, dont le programme est inattaquable parce que sans orientation précise, proviennent de toutes les couches de la société. Et partagent le même ras-le-bol généralisé. Avec une énergie toute communicative, le réalisateur d'*Un monde sans pitié* signe ici un film des plus sympathiques.

Marc-André Lussier,
collaboration spéciale

Spectacle

L'invasion britannique ne s'arrêtera-t-elle jamais? C'est maintenant au tour des Space Monkeys de porter l'Union Jack en terre étrangère. Samedi, ils atterriront au Cabaret avec leur techno-pop joviale. Même si leur son n'a rien de vraiment nouveau, leur musique accroche. Surtout leur dernier single, *Sugarcane*. Space Monkeys n'est pas un grand groupe, il est à mille lieux des prétentions mégalomanes de ses compatriotes. Eux font de la musique pour s'amuser et ça s'entend. Leur invité pour la soirée sera le trio new-yorkais Ivy, joliment mené par Dominique Durand, une Française dont la voix en fera craquer plus d'un... (Info: 845-2014)

Christophe Bergeron, collaboration spéciale



Le **POOL** de **F1**
«on fait ses derniers réglages...»
C'est samedi le départ!

GRATUIT

SILVER FORMULA 1

agenda

Mars

jeudi 26



Mario Chenart

L'ex-lauréat de Granby est en spectacle au Studio-théâtre du Maurier de la PdA jusqu'à samedi. Seul sur scène avec sa guitare et ses chansons, dont celles de l'album *Boucler le siècle*. Info : 842-2112.

vendredi 27



La Nuit du dégel

Le Bistro 4 (4040, boul. Saint-Laurent) présente, à 20 h, un concert blues-folk avec Michael Browne, du Stephen Barry Blues Band, Williams, guitariste et harmoniste, et un trio de musique traditionnelle québécoise. Entrée : 5 \$. Info : 844-3746.

samedi 28

Utopie

Interprétée par 17 danseurs, la dernière création du chorégraphe Daniel Léveillé, *Utopie*, est présentée à l'Agora de la danse, à 20 h. Info : 525-1500.



En vedette

Tête chercheuse

MARIE-ÈVE GÉRIN

Trois mots reviennent comme autant de vagues qui se chevauchent dans le discours de Nathalie Derome. Trois mots, trois passions. Bricolage. Vérité. Tendresse.

Au milieu du décor inachevé de sa prochaine production, dans un local de répétition de l'est de la ville, l'artiste multidisciplinaire parle de sa conception du spectacle avec des mots simples et imagés.

« Même en entrant en art dramatique à l'UQAM, explique Nathalie Derome, je ne me voyais pas comme une interprète. Je ne me voyais pas non plus comme une écrivaine. Je me suis toujours vue comme une bricoleuse. Je fabrique des spectacles un peu comme on tricote un chandail. En fait, mon approche relève plus des arts visuels ou de la danse. Je recherche des états émotifs, je ramasse des éléments disparates et peu à peu une ligne se dessine. »

À Amos, lors du troisième Symposium en arts visuels l'été dernier, la performeuse a représenté les longues épinettes dégarnies qui tapissent les terres de l'Abitibi-Témiscamingue à l'aide d'un tuyau de plastique rempli de roches et d'eau et piqué de fourchettes en bois.

Nathalie Derome « zigonne » avec des objets de récupération. Trafic des costumes de bazar. Collectionne les « bébèles ».

« Parfois, je me dis : pourquoi je ne monte pas du Molière, ce serait plus facile... Mais j'aime fabriquer des personnages, créer des illusions, j'aime faire des rêves ambulants », raconte-t-elle.

Parmi les nombreux rêves qu'elle a rendus tangibles — à 39 ans, l'artiste multidisciplinaire a 15 ans de carrière derrière elle et sa compagnie, les Productions Nathalie Derome, fête ses dix ans cette année — figurent *Des mots, d'la dynamite, théâtre en forme de femme* (1996), *Dans le ring où tu boxes, stand-up poésie, musique à bout de bras* (1995) et *Voyage de Pénélope* (1992).

Autant de performances multidisciplinaires dont l'axe central est le théâtre, mais qui intègrent aussi bien la danse, la musique, le chant, que les arts visuels.

Soudain, comme un avocat du diable au beau milieu de ses justifications artistiques, surgit le doute. « Je n'ai plus 20 ans. Je joue deux semaines par année et je travaille beaucoup pour y arriver. Parfois, je me demande si ça en vaut la peine... », lance Nathalie Derome sans trop y croire. Ses remises en question existentielles ne durent pas très longtemps. La passion reprend vite le dessus.

Avec *S'allumer contre le vent, poème sur pattes*, son dernier spectacle présenté actuellement au Monument-National, Nathalie Derome entreprend un virage zen. Cette fois, elle ne montre pas Nathalie Derome, le clown. Elle ne se dissimule pas derrière ses millions d'accessoires.

« Pour moi, c'est un spectacle très impudique. J'essaie de faire de la dentelle alors que je suis une bonne femme tricoteuse... J'essaie de faire quelque chose de petit avec mes gros doigts. Je me lance le défi de ne pas cacher la poésie par plein d'entourloupettes de cirque », confie-t-elle.

La performeuse garde toutefois

le même désir de déranger, de questionner. Conserve la même obsession. Celle d'exprimer la vérité, de toucher le cœur des gens, de nommer l'innommable.

Contrairement à *Des mots et d'la dynamite* — un spectacle direct, revendicateur, chialeur —, elle décrit *S'allumer contre le vent* comme un spectacle intimiste, où le spectateur n'est pas interpellé directement.

Et, pour la première fois, Nathalie Derome assume seulement le rôle d'interprète. François Martel — cofondateur de sa compagnie — signe les courts poèmes autour desquels est bâti le spectacle. Alain Francoeur s'occupe de la mise en scène. Maryse Poulin, multi-instrumentiste, est sur scène avec elle. La peintre Gigi Perron crée la scénographie.

« C'est un spectacle plus simple, un univers rempli de moments suspendus, de naïveté et de tendresse. Je cherche à donner à voir et à entendre quelque chose de différent, de tendre, de précieux à mes yeux. Je laisse les mots faire les images. J'avais envie de mettre de l'avant la fragilité de la nature. »

De quoi rêve-t-elle aujourd'hui ? Plus elle réfléchit, plus la liste s'allonge. « Je rêve de voyager avec mes spectacles, de jouer plus souvent. Je rêve que le travail marginal cesse de faire peur. »

Elle s'arrête. Et poursuit, pleine de fougue. « Je rêve d'une structure qui me permettrait vraiment d'être une artiste. Pas juste une administratrice qui fait de l'art à temps partiel... »

S'ALLUMER CONTRE LE VENT, POÈME SUR PATTES : au Théâtre du Maurier du Monument-National, jusqu'au 5 avril. Info : 871-2224.

L'artiste multidisciplinaire Nathalie Derome : « Je me suis toujours vue comme une bricoleuse. Je fabrique des spectacles un peu comme on tricote un chandail. »

DAVE MATTHEWS BAND
LA CONCERT
Samedi, 2 mai | Pavillon Bell
Centre de tennis du parc Jarry (Métro de Castelnau)
Dave Matthews Band avec artiste invité TBA / Ouverture des portes 18h30
Concert à 20h / Billets : 23,50\$ (taxes incl.) service au Pavillon Bell et aux comptoirs Admission 780.1245 Ext. de Montréal 1.800.361.4325
Pour plus d'information (514) 273.1234
PRODUIT PAR FOGEL-SABOURIN
Billets en vente samedi 26 mars à 10h

C'est un rendez-vous
dès ce soir!
26-27-28* MARS
AU MONUMENT-NATIONAL
MONUMENT-NATIONAL : 871-2224
ADMISSION : 790-1245 • GROUPE 10 et + : 935-5161
* 2 représentations le 28 mars 19h et 22h
En collaboration avec
La Presse, RONA, DSMAT, Shell
MARIE-LISE PILOTE
TOUTE LA VÉRITÉ!
Mise en scène : Joseph Saint-Gelais

4 DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS
Le Chemin des Passes-Dangereuses
une tragédie routière
une création de Michel Marc Bouchard
mise en scène par Serge Denoncourt
Normand D'Amour Sébastien Delorme
Patrice Godin
DU 18 FÉVRIER AU 28 MARS 1998
1997-1998 Hommage au théâtre québécois
DUCEPPE 25 ans d'émotions
CKAC 730, La Presse, Châtelaine, MEDIA.COM
Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts
Billets en vente à la PdA / 514 842 2112
et Réseau Admission / 514 790 1245
Redevance et frais de service

1997-1998
Hommage au théâtre québécois
Un simple soldat
de Marcel Dubé
mise en scène de Yves Desgagnés
Luc Picard Michel Dumont
Nicole Leblanc Henri Chassé
Pascale Desrochers Guillermina Kerwin Miro
Jean Deschênes Philippe Lambert Valérie Le Maire
Christian Brisson Dargis
DU 8 AVRIL AU 16 MAI 1998
DUCEPPE 25 ans d'émotions
CKAC 730, La Presse, Châtelaine, MEDIA.COM
Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts
Billets en vente à la PdA / 514 842 2112
et Réseau Admission / 514 790 1245
Redevance et frais de service

DE CERVANTÈS
Quichotte
DU 24 MARS AU 18 AVRIL
866-8668
PRÉSENTÉ PAR BANQUE LAURENTIENNE
adaptation WAJDI MOUAWAD mise en scène et collaboration au texte DOMINIC CHAMPAGNE
NORMAND CHOUINARD RÉMY GIRARD musique originale PIERRE BENOIT
avec ANDRÉ BARNARD, CHRISTIAN BÉGIN, PIERRE BENOIT, JULIE CASTONGUAY, NATHALIE CLAUDE,
STÉPHANE DEMERS, ROBIN DENAULT, EDGAR FRUITIER, JEAN-DENIS LEVASSEUR, MIREILLE MARCHAL,
KRISTIN MOLNAR, DOMINIQUE QUESNEL les concepteurs JEAN BARD SUZANNE HAREL MICHEL BEAULIEU
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
EN COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE FRANÇAIS DU CENTRE NATIONAL DES ARTS NATIONAL ARTS CENTRE AVEC LA TRAPÈZE PARTICIPATION DU IL VA SANS DIRE
RÉSERVATIONS : 866-8668
MEDIA.COM, La Presse

dimanche 29

Gad Elmaleh

Créé à Montréal et joué depuis trois ans avec succès aussi bien dans les théâtres marocains qu'à Paris, *Décalages*, le one man show autobiographique de l'humoriste et acteur Gad Elmaleh (*Salut cousin!*), est présenté au Théâtre Maisonneuve à 19 h 30. Info : 842-2112.

lundi 30



Louvain reçoit

Depuis l'automne, Michel Louvain reçoit des artistes au Cabaret du Casino de Montréal, du lundi au mercredi à 13 h. L'invitée du vétéran chanteur de charme, cette semaine, est la soprano colorature Natalie Choquette. Entrée: 8 \$. Info : 392-2746.

mardi 31

André Rieu

Le violoniste et chef d'orchestre hollandais André Rieu, qui a charmé quelque 8000 personnes en novembre avec son sourire et ses valses, est de retour au Centre Molson à 19 h 30, avec le Johann Strauss Orchestra. Info : 790-1245.

mercredi 1



Harmonica

Une dizaine d'harmoniciens, dont Carl Tremblay, Jim Zeller, Rick Weston et... Serge Chapleau participent, au Café Campus à 20 h 30, au lancement du 10^e Festival d'harmonica. Entrée : 5 \$. Info : 844-1010.

Avril

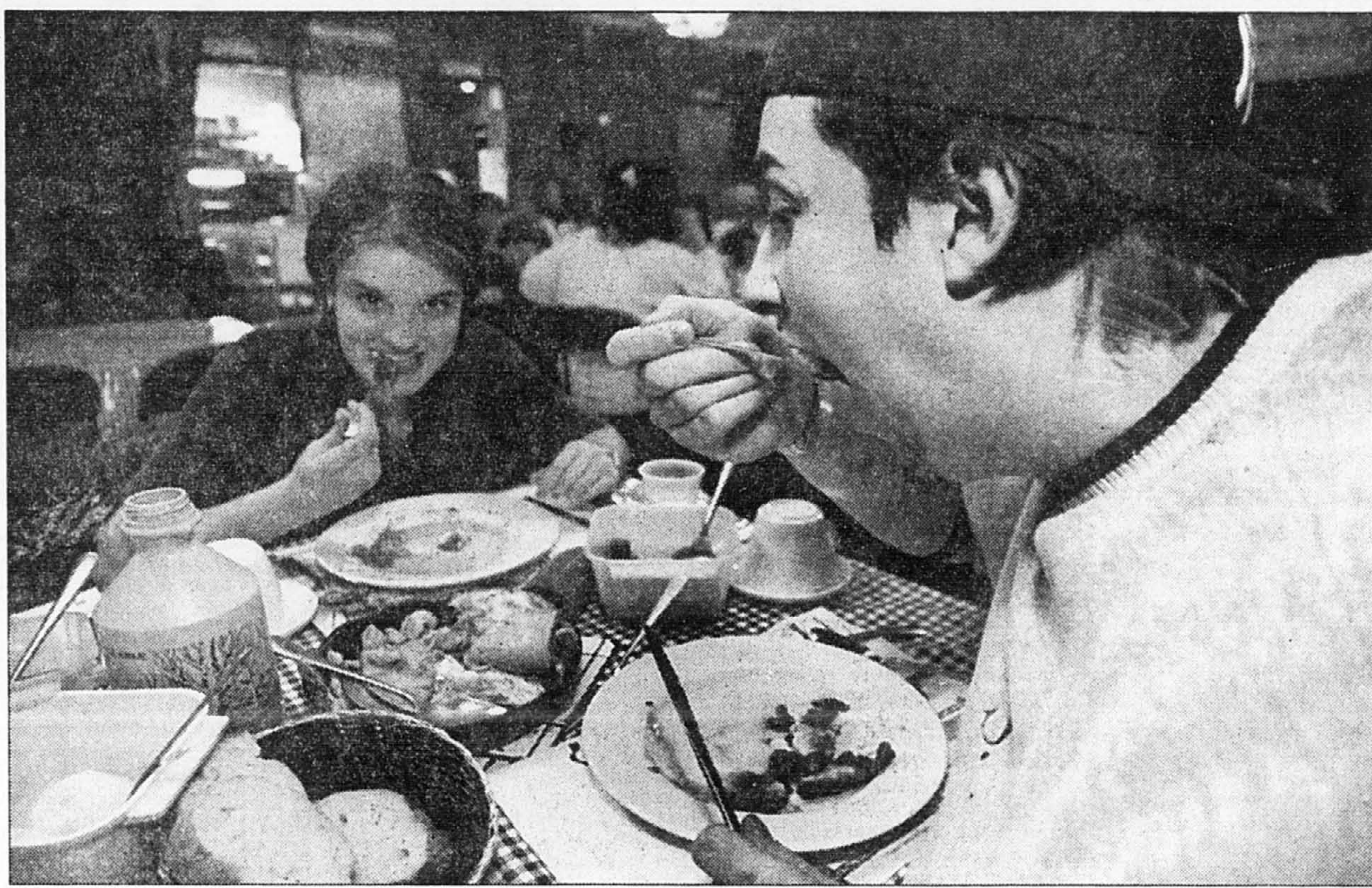


PHOTO ALAIN ROBERGE, La Presse

Oreilles de crisse, fèves au lard, jambon fumé... et au diable, le cholestérol !

Excursion

Bon en sirop !

CLAUDINE HÉBERT
collaboration spéciale

Quand l'eau des érables se met à couler, inutile de résister au traditionnel « repas à la cabane » avec ses oreilles de crisse, ses fèves au lard et son jambon fumé, tous généreusement arrosés de sirop d'érable. Suffit de choisir la bonne cabane.

La traditionnelle

À Saint-Faustin, trois générations de la famille Millette nous accueillent dans leur chalet cabane à sucre, perpétuant une tradition vieille de 1957. Avec ses murs placardés de planches d'épave, ses nombreuses antiquités, le vieux poêle à bois et les chaises berçantes du « coin à Pépère », on se croirait dans une cabane du début du siècle. L'eau d'érable y est cueillie avec l'aide de chevaux de trait, ça va de soi.

On ajoute à cela des oreilles de crisse croquantes juste à point, de la tire sur neige à volonté, une randonnée en carriole dans les rues du village, la musique entraînant du violoncelle et le p'tit boire, composé de réduit chaud et d'un sournais soupçon d'alcool à 40 %. Bref, on y trouve de tout pour veiller tard... comme dans le bon vieux temps.

CABANE À SUCRE MILLETTE : 1357, rue Saint-Faustin, Saint-Faustin (819) 688-2101. Prix du repas : de 4 \$ à 16 \$.

La sinistrée

Le verglas a beau avoir donné un air apocalyptique, des milliers de Québécois vont tout de même s'y rendre cette année. La mégacabane La Coulée, qui figure au nombre des sinistrées, n'en promet pas moins de l'animation, des tours de magie, des chansons et de la danse pour aider à digérer le gros « repas de cabane »... et les malheurs causés par le verglas.

Les plus jeunes ont même droit à une chasse aux trésors qui permet de tester leurs connaissances sur la fabrication du sirop.

LA COULÉE : 141, chemin du Sous-Bois, Mont Saint-Grégoire (514) 460-7521. Le prix du repas (incluant la randonnée et la tire sur neige) varie de 5 \$ à 16 \$.

L'artisanale

À L'Hermine de Saint-Chrysostome, il n'y a pas que l'eau qui coule du robinet. Le sirop d'érable aussi ! Un miracle ? Pas vraiment. Plutôt un truc original et pratique qui permet à la propriétaire Hermine Oumet de se servir du sirop d'érable fraîchement bouilli dans la préparation du beurre d'érable ou de la tire.

Des produits sucrés que l'on retrouve sur la table avec les marinades, la tarte de sirop d'érable maison et la graisse de rôt.

La proprio et son mari Gaétan offrent le gîte aux gens qui désirent prolonger leur séjour dans ce coin

de pays situé à moins de cinq minutes des États-Unis. Pour 45 \$, deux personnes peuvent dormir dans l'une des cinq modestes chambres et manger des crêpes à volonté au petit déjeuner.

L'HERMINE, rang Saint-Charles, Saint-Chrysostome, 1 (888) 537-8273. Coût du repas : de 14 \$ à 18 \$.

La petite

Vaut mieux être ponctuel si on veut célébrer le temps des sucres à l'Érablière Jean Labelle, à Saint-Eustache. Le propriétaire de la plus petite cabane en ville sert ses omelettes, ses pommes de terre bouillies et tout le reste de son menu cabane à heures fixes.

Une fois régalez, les gens peuvent faire le tour de l'Érablière en traîneau (1,50 \$), visiter la petite ferme (ses chèvres, ses cochons vietnamiens et son lama) et se servir le bec avec de la tire sur neige.

ÉRABLIÈRE JEAN LABELLE : 755, rue Dubois, Saint-Eustache (514) 472-5010. Le repas coûte de 5 \$ à 16 \$.

La champêtre

Et si vous remplaciez cette année la soupe au pois par une crème de navet au léger goût de sirop, le jambon fumé par un pintadeau garni de sauce à l'érable et les crêpes par un soufflé glacé à l'érable ? Voilà ce que suggère le menu de la table champêtre du Domaine de la Templerie, préparé par le proprié-

taire Rolland Guillon. Le gastronomique repas est servi dans une maison de pierres datant de plus de 150 ans. Les chaises de la salle à manger proviennent d'un vieux monastère et on a récupéré les planches de la vieille grange pour fabriquer les tables.

À l'extérieur, on peut visiter l'abri des chèvres et des canards, ainsi que la mignonne cabane à sucre où le chef d'origine normande fait bouillir l'eau de ses 1600 arbres.

DOMAINE DE LA TEMPLERIE : 12 New Erin, Huntingdon (514) 264-9405. Coût du menu table champêtre : 32 \$.

Érable en ville

Saviez-vous que le Québec produit plus de 70 % de la production mondiale de sirop d'érable ou encore qu'un érable peut donner jusqu'à 375 litres d'eau sucrée ? Non ? C'est pour cette raison que la Maison de l'arbre, au Jardin botanique, consacre une exposition aux érables, *Le Temps des sucres*, jusqu'au 20 avril. La Maison est ouverte tous les jours de 9 h à 17 h.

Avant de repartir, on peut s'offrir un bâtonnet de tire sur neige. Temps des sucres oblige...

MAISON DE L'ARBRE DU JARDIN BOTANIQUE : 4101, rue Sherbrooke Est. Info: 872-1823.

Vidéo

La Comtesse de Baton Rouge (André Forcier)

Une autre de ces histoires tragico-miques inventées dont Forcier a le secret, délicate à souhait et pourtant touchante. Son héros central, Rex Prince, est un jeune cinéaste sans le sou et sans pellicule qui, dans les années 60, tombe amoureux de Paula Paul de Nerval, la « plus femme des femmes à barbe ». Mais la chère barbe décide de quitter le parc Belmont pour aller gagner sa vie dans un cirque aux États-Unis (air connu), plus précisément en Louisiane. Où il va la rejoindre, et par amour pour elle, devient homme-canon, métier périlleux s'il en est. Trente ans plus tard, le film autobiographique de la tragique histoire de Rex et Paula

est projeté à Montréal. Occasion pour Rex devenu grisonnant (sosie du cinéaste), de faire un retour sur sa vie et son art. Un bonheur ! ★★★

Le Mandat (Christian Duguay)

Étonnant d'efficacité et d'intensité, ce thriller international (*The Assignment* en v.o.) doublé d'une excellente intrigue psychologique, réalisé par un Québécois et tourné à Montréal (déguisé en Berlin-Est, en Paris, en Vienne) et en Israël ! Il raconte la stratégie mise au point par les services secrets américains (Donald Sutherland) et israéliens (Ben Kingsley) pour mettre enfin la main au collet du célèbre terroriste Carlos Sanchez, alias le Chacal. Avec l'aide (forcée) d'un brave

officier de la marine américaine, Hannibal Ramirez, dont la ressemblance physique avec le terrible Carlos est frappante (superbe prestation d'Aidan Quinn dans les deux rôles). Une fois entraîné à penser et à agir comme Carlos, Hannibal servira d'appât. Captivant, du début à la fin. ★★★

La Conciergerie (Michel Poulette)

Adapté d'un roman de Benoît Dutrisac, ce polar québécois met en scène Jacques Laniel (Serge Dupire), un jeune policier en froid avec sa femme, qui n'en peut plus de trembler pour lui. Quand son partenaire et ami est abattu sous ses yeux par des tueurs masqués, Laniel décide de démissionner, afin de pouvoir mener l'enquête pour son compte. Or son premier contrat

amène ce nouveau privé à enquêter sur un autre crime, pour lequel une dizaine de personnes habitant le même immeuble (*La Conciergerie*) sont suspects. Or, peu à peu, il découvre des fils entre les deux crimes. Le spectateur a donc droit à deux enquêtes d'intérêt inégal sur des exécutions, qui ont des liens, mais pas forcément les mêmes auteurs. Intrigue bien ficelée et plusieurs bons numéros d'acteurs. ★★½

Shall We Dance (Masayuki Suo)

Cadre intermédiaire coincé, Shohhei, tombe de fatigue dans le train-métro qui l'emporte, tard le soir, à sa coquette maison de banlieue où l'attendent sa femme et sa fille ado. Mais un soir, il aperçoit une belle jeune femme à la fenêtre d'une éco-

le de danse. Après plusieurs jours d'hésitation, Shohhei ose descendre du wagon, se présenter à l'école, et s'inscrire à un cours de groupe donné non pas par la belle à la fenêtre, mais par une solide quinquagénnaire qui lui fera découvrir le plaisir innocent d'être bien dans sa peau. De son côté, soupçonnant tout autre chose, sa femme engage un détective privé pour en avoir le cœur net... Sensible, fraîche et touchante, cette comédie romantique a connu un énorme succès au Japon, où il est mal vu pour un homme et une femme, même mariés, de danser en public. ★★½

HUGUETTE ROBERGE

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément

Une invitation de Bernard Fortin:

CHASSE AUX OEUFs et lunch de Pâques

LE 12 AVRIL, ENTRE 10H ET 16H À LA PLAZA DE PLACE VILLE MARIE

- Décor féerique
- Animation
- 50 000 cocos
- Billets en vente sur le site.

HARVEY'S

TIMBRES DE PÂQUES

866-1969

Donne-moi un break!

Montréal, 1984. Dans les cinémas, des films comme *Breakin'* et *Electric Boogaloo* font rage. Dans les rues du centre-ville, des dizaines de jeunes fous, fringués sport, placent des bouts de carton au sol. Ils pivotent sur le dos, sur le torse, sur la tête... Bien vite, on apprend que cette folle danse a un nom : le break-dance. En ville, le « break » se gagne des adeptes. Folie furieuse ? Pas à peu près !

Montréal, 1998. Dans les clubs, les LMDS, Muzion et autres Shades of Culture font rage. Sur les pistes de danse, des dizaines de jeunes fous, fringués sport, nous rappellent que le break-dancing, après une période creuse, est encore bien vivant.

« Chaque fois qu'on va à un show rap, on voit un nouveau groupe de breakers », confirme Cholo B, lui-même breaker et membre de Tactical Crew, un groupe de dix breakers bien coté en ville.

Oui, vraiment, ça « breake » à Montréal. La preuve ? Samedi soir au Medley, les fous du « break » vont se faire aller les baskets dans le cadre du premier Canadian Breakdance Championship. Des dizaines de breakers seront sur place — dont les membres du Tactical Crew, du Flowrock Crew, de Track Master — afin d'impressionner le jury. Le but ? Couronner un champion. Maestro Fresh Wes, Vice Verset et Shades Of Culture viendront aussi cracher quelques rimes. Les DJ Choice, Snakeyes, Blast et Billy-breaks seront derrière les platines.

Aucun doute, c'est du sérieux. Cholo B en sait quelque chose : lui et ses potes du Crew doivent constamment « affronter » des ados sur les pistes de danse. Les jeunes s'énervent, lancent des défis aux « vieux » de 20 ans, et la piste de danse se transforme bien vite en arène de break-dancing.

« Il y a trois ou quatre ans, explique Cholo B, le break-dance vivait par ici. Mais ça a grossi dans les raves. À l'époque, la scène hip-hop, c'était juste des MC et des danseurs. Là, le break-dance est de plus en plus fort. »

Fort ? Montréal possède même quelques écoles de break-dance ! De leur côté, Cholo B et son Tactical Crew dansent un peu partout : fêtes, clubs, spectacles... en plus d'apparitions aux côtés de Dubmatique.

Évidemment, le Tactical Crew est favori pour tout rafler, samedi soir. Mais Cholo B reste calme. La confiance, vous savez...

« Il y a de plus en plus de jeunes breakers et ces gars-là sont très arrogants, conclut-il. Ils oublient que l'important, ce n'est pas de dire qu'on est bon. Mais de se le faire dire. »

CANADIAN BREAKDANCE CHAMPIONSHIP : samedi 21 h au Medley (1170, rue Saint-Denis). Entrée : 15 \$.
Info : 939-1997.

C'est maintenant devenu une tradition. Depuis quatre printemps, punk-rockers, fous de ska et planchistes se réunissent, histoire de célébrer la planche à neige — ou « snowboard » si vous préférez — dans le cadre de l'événement Sno Jam, qui aura lieu cette année les 31 mars et 1^{er} avril au Medley et au Cepsum de l'Université de Montréal.

Petit hic cependant : à Montréal, il n'y aura pas de planches. De la neige, si. Mais pas de planches. Les planchistes devront patienter jusqu'au week-end suivant pour surfer sur la neige... de Québec ! Car il y aura des compétitions de planches à neige lors du Sno Jam de Québec les 3 et 4 avril. Mais rien à Montréal.

Doit-on pour autant conclure que le Sno Jam montréalais est sans intérêt? Du tout. Ici, on va



PHOTO ROBERT MAILLOUX / La Presse

Cholo B, membre du groupe Tactical Crew, se réchauffe en vue du concours qui réunira, samedi soir au Medley, les meilleurs break-dancers canadiens.

tripper musique avant tout. Au Medley, le 31, les groupes Big Wig, Stealth (avec Darryl Jennifer, ex-Bad Brains), Jughead's Revenge, Ignite, Straight Faced et Guttermouth viendront nous brasser la cage.

Le lendemain, au Cepsum, Guy Smiley, Mustard Plug, Hatebreed, Wizo, H2O et Pennywise viendront prouver que punk-rock et ska for-

ment un délicieux cocktail... avec ou sans neige.

C'est certain, on va s'amuser. Comme une bande de planchistes canadiens dans un party pré-olympique...

SNO JAM, le 31 mars au Medley et le 1^{er} avril au Cepsum (2100, rue Édouard-Montpetit). Info : 790-1245.

Veni,
vidi,
vino!

Découvrir le goût d'une bière cambodgienne, apprendre à comparer des whiskys irlandais, connaître le vin qui convient à notre signe astrologique, voilà ce que proposent, entre autres, les conférences et dégustations du troisième Salon des vins, bières et spiritueux, qui se déroule au Palais des congrès de Montréal jusqu'à dimanche.

Pour attirer les visiteurs, dont le tiers est âgé de moins de 35 ans, les organisateurs du Salon misent sur plus de 2000 produits provenant d'une quarantaine de pays, quelque 150 stands d'exposants et des lieux comme le Cigare Lounge et le Pub SAQ, qui propose un bel assortiment de bières importées et exclusives (dont une bière organique de la Colombie-Britannique).

Des dégustations de prestige commentées (de grands Bordeaux 1989, de champagnes, de Châteaufort-du-Pape 1989 et de portos Vintage 1994) figurent aussi au programme. Destinées aux novices comme aux experts, ces dégustations, chaudement recommandées par Luc Desroches, président de l'Association québécoise des agences de vins, bières et spiritueux; ne sont malheureusement pas à la portée de toutes les bourses (variant de 75 \$ à 125 \$ chacune).

Mais qu'importe la somme investie pour ces dégustations, pour un retour à la maison sans problème, mieux vaut prendre le métro !

SALON DES VINS, BIÈRES ET SPIRITUEUX : au Palais des congrès, de 12 h à 22 h jusqu'à samedi et de 12 h à 18 h dimanche. Entrée : 12,50 \$. Info : (514) 341-4604.

vous propose
de venir déguster
ses succulentes
spécialités!

Tous les jours,
sauf le dimanche :

Sa table d'hôte
à partir de 7⁹⁵\$

Son buffet et ses pâtes
12⁵⁰S

Ses pâtes seules
875\$

Bon appétit !

Heures d'ouverture:

lundi au samedi
de 11h30 à 15h

jeudi et vendredi
de 16h30 à 20h

buffet déjeuner

du dimanche
de 10h30 à 15h

Une production de
La Manufacture

TROIS dans le dos DEUX dans la tête

de **JASON SHERMAN**

Traduit par
PIERRE LEGRIS
Mis en scène par
MICHEL MONTY

Avec:
PIERRE COLLIN
CLAUDE DESPINS
MURIEL DUTIL
ÉRIC FORGET
AUBERT PALLASCIO

Assistance à la mise en scène
JEAN GAUDREAU
Commissaire
LINDA BRUNELLE
MARTIN LABRECQUE
OLIVIER LANDREVILLE
CELIA MARSADIE
JEAN-FRANÇOIS PEDNÓ

Du 12 mars
au 4 avril 1993
du mardi au samedi à 20 h
le dimanche à 15 h

RESERVATIONS :
(514) 523-2246

2 X 1 ce soir et demain pour la
Journée internationale du théâtre
(Certaines restrictions s'appliquent)

«UNE PRODUCTION CANON!»
Hervé Guay, Le Devoir

«DIX SUR DIX...»
Raymond Bernatchez, La Presse

«UNE MÉCANIQUE FASCINANTE...»
Raymond Bertin, Voir

 4559, Pineau,
Montréal

Toutes les 7 minutes, quelqu'un meurt
d'une maladie cardiovasculaire ou
d'un accident vasculaire cérébral.

Donnez.

(514) 871-1551 ou 1 800 567-8563

LE JEUNE... LE FIF... LE MACHO...

EN SPECTACLE

LES MECS COMIQUES

Boîte vocale : (514) 288-5513

4 avril : LION D'OR
1676 Ontario Est
Réseau Admission
(514) 790-1245

ckmf
concerts

2013725

ALAIN CHOUQUETTE



Enfin à l'affiche!

Le RETOUR tant attendu

ARTISTE INVITÉE : CHANTAL CORMINBOEUF

DU 25 MARS AU 26 AVRIL



BILLETTS EN VENTE SUR LE RESEAU ADMISSION (514) 790-1245 OU, SANS FRAIS, 1-800-361-4595
ET À LA BILLETTERIE DU CASINO DE MONTRÉAL
GROUPE DE 20 et plus (514) 935-5161 ou 1-800-263-5161



aveni

PHOTO: J. L. G.

VINS DES SALON *bières et spiritueux* DE MONTRÉAL

Venez déguster plus de 2 000 produits provenant des 4 coins du monde. Venez rencontrer plus de 125 producteurs.

- DÉGUSTATIONS PRESTIGIEUSES**
Sept dégustations de prestige en quatre jours
- CONFÉRENCES ET DÉGUSTATIONS GRATUITES**
Une centaine de conférences et/ou dégustations gratuites
- CIGARE LOUNGE**
Pour les amateurs de grands cigares et de spiritueux
- BISTRO COCKTAIL**
Découvrez des cocktails hauts en couleur
- PUB SAQ BIÈRES**
Sélection de marques exclusives
- MAGASIN SAQ**
Produits exclusifs en vente sur place

PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL
201, avenue Viger Ouest, (métro Place d'Armes)
DU 26 AU 29 MARS 1998
Jeudi 26 mars au samedi 28 mars : midi à 22h00
Dimanche 29 mars : midi à 18h00
PRIX D'ADMISSION : 12.50\$
INFORMATIONS :
Téléphone : (514) 341-4604
Télécopieur : (514) 341-9803
Courriel électronique : salonvin@sextans.com
Site internet : <http://www.sextans.com/salonvin>

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

Rencontre avec le comédien belge de *L'Enseigneur*
Voir Journée du théâtre

La Bohème de Puccini par l'Atelier d'opéra de l'UQAM
Voir Campus



Jean-Jules Soucy et Les Bricolos de la galerie Clark
Voir Expositions



JOURNÉE DU THÉÂTRE

■ **Le Conseil québécois du théâtre** se joint aux différentes célébrations tenues dans le monde afin de souligner la Journée mondiale du théâtre le **vendredi 27 mars**. Pour l'occasion, plusieurs compagnies de théâtre ouvriront leurs portes afin de permettre au public de découvrir « les faces cachées du théâtre ». Voici quelques-unes des activités qui vous seront proposées demain.

■ **Lancement officiel des activités avec Alain Fournier, Louise Dussault, Normand Chouinard, Gilles Pelletier, Francis Reddy et plusieurs autres personnalités**, de 12 h à 13 h, au complexe Desjardins (150, rue Sainte-Catherine Ouest). Entrée libre. Rens.: 278-9208.

■ **L'Enseigneur**. Le Théâtre de la Ville présente la pièce *L'Enseigneur*, à 20 h, au 180, rue de Gentilly Est, à Longueuil. Rencontre avec le comédien Alexandre Von Sivers après la représentation. Coût: 22 \$, 18,50 \$. Réservation: 670-1611.

■ **Rencontre avec Jean-Claude Germain** de 8 h à 9 h 30, au resto-bar Les Rendez-vous des Arts du Maurier, près de l'entrée du Théâtre Jean-Duceppe à la Place des Arts. Entrée libre. Rens.: 842-8194.

■ **Observation du cours d'acteur à l'École de théâtre Yanick Auer**, de 10 h à 16 h, au 1435, rue de Bleury, studio 401. Entrée libre. Rens.: 843-8439.

■ **UQAM**. Le département de théâtre de l'UQAM présente plusieurs activités: match d'improvisation UQAM vs Conservatoire d'art dramatique de Montréal, mise en scène en direct, claquettes, prestation du cirque du CHAOS, jeu masqué, marionnettes, katakali, dévoilement de la bourse AEBADUQAM, de 10 h à 18 h, à l'UQAM, Agora du pavillon Judith-Jasmin. Entrée libre. Rens.: 987-3000.

■ **Salvador**. Rencontre avec l'équipe de la pièce *Salvador* après la représentation de 10 h. Rencontre avec l'équipe et visite des coulisses après la représentation de 19 h 30, à la Maison Théâtre (245, rue Ontario Est). Coût: 13 \$, 9 \$ (représentation). Réservation: 288-7211. Autre représentation le dimanche 29 mars à 15 h.

■ **Théâtre d'Aujourd'hui**. La jeune troupe Kafala donnera gratuitement une prestation de 20 minutes après la représentation de *La Peau d'Élisa*, de Carole Fréchette, au Théâtre d'Aujourd'hui (3900, rue Saint-Denis). Pour la Journée mondiale du théâtre, des réductions sont offertes sur le prix des billets de *La Peau d'Élisa*. Rens.: 282-7516.

■ **Théâtre de Quat'Sous** amène avec lui les artistes qui ont marqué son histoire un peu partout dans le quartier: un restaurant, chez le libraire, à la pharmacie, au club vidéo... À compter de 12 h. Rens.: 845-6928.

■ **Théâtre du Rideau Vert**. Visite du théâtre, des loges et de l'arrière-scène, ainsi qu'une présentation de l'histoire du Théâtre du Rideau Vert, de 13 h à 17 h, au 4664, rue Saint-Denis. Entrée libre. Rens.: 844-1793.

■ **La marionnette se découvre...** L'Association québécoise des marionnettistes présente *La marionnette se découvre...*, à 13 h 30, 14 h 30 et 19 h 30, chez Georges Laoun Opticien (4012, rue Saint-Denis). Entrée libre. Rens.: 499-0875.

■ **Migration**. Portes ouvertes sur un *work in progress*, de 14 h à 17 h, au Building Danse (4152, boul. Saint-Laurent, 3^e étage). Entrée libre. Rens.: 499-1789.

SPECTACLES

■ **Fatal Mambo**. Le Lion d'or présente *Fatal Mambo*, un groupe salsa dont la musique est une chaude mixture de pop latine et de chanson française, le vendredi 27 mars à 20 h 30, au 1676, rue Ontario Est. Coût: 12,50 \$. Rens.: 598-0709.

■ **Raymond Lévesque**. La ville de Longueuil présente *Raymond Lévesque*, chansonnier-poète, accompagné de Céline Arsenault, chanteuse, le jeudi 26 mars à 20 h, à l'église St. Mark (310, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil). Coût: 10 \$. Rens.: 646-8610.

■ **Aziz et Polar**. Le Sub Soda présente Aziz (rock francophone) et la Suisse Polar, le jeudi 26 mars à 21 h, au Club Soda (5240, av. du Parc). Coût: 5 \$. Rens.: 270-7848.

■ **Chorégraphie**. Les Ateliers de danse moderne de Montréal présentent une chorégraphie des étudiants de deuxième année, les jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 mars à 20 h, dans les studios de l'école (372, rue Sainte-Catherine Ouest, local 201). Entrée libre. Rens.: 866-9814.

■ **La Déprime**. Les productions du caméléon menteur présentent la comédie *La Déprime*, les jeudi 26 mars, vendredi 27 et samedi 28 mars à 20 h, à la Chapelle du Foyer Saint-Antoine (150, rue Grant, à Longueuil). Coût: 12 \$. Rens.: 463-0488.

■ **Ma poule en art**. La ville de Terrebonne présente une activité d'animation avec Madame Pénelope et ses œufs bizarres, pour les enfants de 3 à 6 ans, le vendredi 27 mars à 14 h, à la bibliothèque de l'Île-des-Moulins (855, Île-des-Moulins). Coût: 4 \$, 2,50 \$. Inscription: 471-4192, poste 288.

■ **Jazz et blues**. Le pianiste du Grand Sault présente *Lorraine Desmarais*, pianiste, le vendredi 27 mars à 20 h, au Centre Henri-Lemieux (7644, rue Édouard, LaSalle). Coût: 5 \$. Rens.: 367-5000.

■ **Pourquoi les riches deviennent-ils de plus en plus riches...** Le Centre international de solidarité ouvrière présente un film documentaire de la réalisatrice Carole Poliquin *Turbulences ou 24 heures dans le marché global*, le vendredi 27 mars à 20 h, à la maison de la culture du Plateau Mont-Royal (465, av. Mont-Royal Est). La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice et Richard Langlois, économiste. Entrée libre. Rens.: 356-0475.

■ **Jésus et son mystère**. La troupe de théâtre Agapaix présente une pièce intitulée *Voici l'homme*, le vendredi 27 mars à 20 h, au Relais Mont-Royal (500, av. du Mont-Royal Est). Coût: 8 \$. Rens.: 528-7033.

■ **Rock alternatif**. La 20Taine présente un spectacle rock alternatif avec les groupes *Gateway-SBU*, le vendredi 27 mars à 20 h, au 4677, rue St-Denis. Coût: 4 \$. Rens.: 845-6568.

■ **Les Guerriers**. Le Café-Théâtre RJR MacDonald présente la pièce *Les Guerriers* de Michel Garneau, les vendredi 27 et samedi 28 mars à 20 h, le dimanche 29 mars à 19 h 30, au 4375, rue Ontario Est. Coût: 9 \$. Réservation: 872-1644.

■ **Sweet Adelines**. L'église St. Columba-by-the-Lake présente la musique country des Sweet Adelines, le samedi 28 mars à 19 h 30, au 11, rue

■ **Série des professeurs**. Le Conservatoire de musique de Montréal présente un concert réunissant Lise Beauchamp, hautbois, Marie-Andrée Benny, flûte, et Danielle Boucher, piano, le samedi 28 mars à 20 h, à la salle Gabriel-Cusson (100, rue Notre-Dame Est). Entrée libre. Rens.: 873-4031.

■ **Virtuose en herbe**. Le Conservatoire de musique de Montréal présente la série *Virtuose en herbe*, le dimanche 29 mars à 13 h 30, au Jardin botanique (4101, rue Sherbrooke Est). Entrée libre. Rens.: 872-1400.

■ **Orchestre à cordes**. Le Conservatoire de musique de Montréal présente *l'Orchestre à cordes*, le dimanche 29 mars à 14 h 30, à l'église du Très-Saint-Nom-de-Jésus (1645, rue Desjardins). Au programme: Bach, Vivaldi et autres. Entrée libre. Rens.: 873-4031.



Rythmes chauds

Le printemps nous boude encore, mais les amateurs de musique latine et de chanson française auront de quoi se dégourdir et se réchauffer demain soir au Lion d'or, où se produit Fatal Mambo, un groupe salsa qui nous vient de Montpellier. Voir Spectacles.

Rodney, à Pointe-Claire. Coût: 10 \$. Rens.: 695-5206.

■ **Les supercheries de Bagdad**. La troupe Jankijou présente *Les supercheries de Bagdad*, le samedi 28 mars à 20 h et le dimanche 29 mars à 14 h, à la salle paroissiale (derrière l'église Sainte-Famille), boul. Marie-Victorin, à Boucherville. Coût: 12 \$, 5 \$. Rens.: 655-3519.

■ **Iness Mezél**. Les Productions Nuits d'Afrique présentent le groupe berbère Iness Mezél, le samedi 28 mars à 21 h 30, au Club Soda (5240, av. du Parc). Coût: 15 \$. Rens.: 270-7848.

■ **Danse**. Danse Énergie Libre Expression organise une soirée de danse le samedi 28 mars à 21 h 30, à la salle Salaberry (1710, rue Beaudry). Soirée sans tabac ni alcool. Coût: 10 \$. Rens.: 522-6276.

■ **Marionnettes**. Le Théâtre Bouches Décousues présente la pièce *Le Bain*, le dimanche 29 mars à 14 h, à la bibliothèque municipale de Saint-Léonard (8420, boul. Lacordaire). Coût: 3,48 \$, 3 \$. Rens.: 328-8585.

■ **Contes**. Le Théâtre de l'Esquisse présente *Contes pour le printemps*, avec Sylvie Belleau, conteuse, le dimanche 29 mars à 14 h au 1650, rue Marie-Anne Est. Pour enfants à partir de 4 ans. Coût: 3 \$. Rens.: 527-5197.

■ **Le temps de resserrer les rangs**. L'équipe d'animation théâtrale Mise au jeu présente la pièce *Le temps de resserrer les rangs*, le dimanche 29 mars à 16 h, au Lion d'or (1676, rue Ontario Est). Les profits iront à la Fondation Kateri qui appuie des projets d'éducation de femmes d'Amérique du Sud. Coût: 15 \$. Réservation: 845-0172.

■ **Les Shadoks**. La Cinémathèque présente les épisodes 100 à 129 de la série *Les Shadoks*, véritable série culte en France, le dimanche 29 mars à 17 h, au 335, boul. de Maisonneuve Est. Coût: 4 \$. Rens.: 842-9768.

■ **La gloire des filles à Magloire**. L'Espace la Veillée présente *La gloire des filles à Magloire*, du mercredi au samedi à 20 h 30, jusqu'au 11 avril, au 1371, rue Ontario Est. Texte de André Ricard et mise en scène d'Alain Fournier. Coût: 15 \$. Rens.: 526-6582.

CONCERTS

■ **Ensemble Constantinople**. La maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce présente l'ensemble *Constantinople*, le jeudi 26 mars à 20 h, au 3755, rue Botrel. Laissez-passer nécessaire. Rens.: 872-2157.

■ **France, Allemagne et Italie**. Sons et brioches présentent l'ensemble Arion et son concert des Trois Nations, le dimanche 29 mars à 14 h, au Centre culturel (5955, rue Bannantyne, Verdun). Coût: 4 \$, 3 \$. Rens.: 765-7150.

■ **Petits chanteurs du Mont-Royal**. L'église Sainte-Claire présente les Petits chanteurs du Mont-Royal, le dimanche 29 mars à 14 h 30, au 8615, rue Sainte-Claire. Coût: 12 \$, 6 \$. Rens.: 351-0305.

■ **Jazz**. Le centre culturel de Pointe-Claire présente un concert de jazz en collaboration avec l'université Concordia et Andrew Homzy, le dimanche 29 mars à 15 h, au 176, Lakeshore Road. Laissez-passer requis. Rens.: 630-1220.

■ **Cordes et piano**. La paroisse Saint-Maxime présente un concert *Cordes et piano*, le dimanche 29 mars à 19 h 30, au 3700, boul. Lévesque Ouest, à Laval. Coût: 10 \$. Rens.: 681-1977.

CAMPUS

■ **La Bohème**. L'Atelier d'opéra du département de musique de l'UQAM présente *La Bohème* de Puccini, dans une transposition scénique situant l'action à Montréal, les jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 mars à 19 h 30 et le dimanche 29 mars à 14 h, à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau (300, boul. de Maisonneuve Est; métro Berri-UQAM). Coût: 15 \$, 8 \$. Rens.: 987-6919.

■ **JazzFest**. L'école secondaire André-Laurendeau présente le 20^e JazzFest des jeunes du Québec, le samedi 28 mars, de 8 h 30 à 18 h, au 7450, boul. Cousineau, à Saint-Hubert. Coût: 2 \$. Rens.: 678-2080.

■ **2001: MD Time Odyssey**. Les étudiants de la classe 2001 de la Faculté de médecine de l'université McGill présentent le spectacle *2001: MD Time Odyssey*, le dimanche 29 mars à 20 h, aux salles du Gesù (1200, rue de Bleury). Les profits seront remis à l'organisme *Le Bon Dieu dans la rue*. Coût: 10 \$. Réservation: 485-1627.

EXPOSITIONS

■ **Les Bricolos**. Le centre d'art et de diffusion Clark présente *Les Bricolos*, une exposition de groupe réunissant les œuvres d'une vingtaine d'artistes, dont Jean-Jules Soucy et Pierre Ayot, le jeudi 26 mars à 20 h, ainsi que du mercredi au dimanche, de midi à 18 h, jusqu'au 26 avril, au 1591, rue Clark, 2^e étage. Entrée libre. Rens.: 288-4972.

■ **Exposition annuelle**. L'Association du Centre Pierre-Charbonneau présente l'exposition annuelle des étudiants ainsi que les œuvres de l'artiste peintre Michel Martel, jusqu'au dimanche 29 mars à 16 h, au 3000, rue Viau. Entrée libre. Rens.: 872-6644.

■ **Travailleurs et immigrants**. L'Économusée du fier monde présente l'exposition *Travailleurs et immigrants*, le mercredi de 11 h à 20 h et du jeudi au dimanche de 10 h 30 à 17 h, au 2050, rue Amherst. Coût: 5 \$, 4 \$. Rens.: 528-8444.

■ **Les patenteux en herbe**. Dans le cadre de l'exposition *Les paradis du monde: l'art populaire du Québec*, le Musée McCord offre, sous l'oeil attentif de Florent Veilleux, un atelier pour les *patenteux en herbe* de 8 à 12 ans, le dimanche 29 mars de 13 h à 15 h, au 690, rue Sherbrooke Ouest. Activité gratuite. Coût d'accès au Musée: 1,50 \$ (enfant) et 7 \$ (adulte). Réservations nécessaires: 398-7100.

■ **Trevor Gould, poser pour le public**. Le Musée d'art contemporain présente les expositions *Trevor Gould, poser pour le public*, *Gary Hill, L'abécédaire du Musée* et les acquisitions récentes du MAC, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, au 185, rue Sainte-Catherine Ouest. Coût d'entrée: 6 \$, 4 \$, 3 \$. Rens.: 847-6212.

Le Musée présente un vidéo sur Bill Viola, vidéaste, réalisé par Louise Mondoux, tous les jours à 11 h 30, 13 h 30 et 15 h 30 à la salle Gazoduc-TQM. Entrée libre.

TEMPS DES SUCRES

■ **Cabane à sucre**. Le Centre Info-Femmes organise un repas à la cabane à sucre Alcide Parent à Saint-Ambroise, le vendredi 27 mars, départ à 10 h du Centre (2185, rue Des Ormeaux). Coût: 15 \$, 7 \$, 5 \$. Réservation nécessaire: 355-4529.

■ **Temps des sucres**. Le site historique de l'Île-des-Moulins propose une incursion dans le passé avec la reconstitution de la cabane à sucre du début du siècle sur fond de musique traditionnelle, les samedi 28 mars et dimanche 29 mars à midi, à Terrebonne. Entrée libre. Rens.: 471-0619.

■ **Sucres**. Le parc-nature du Cap-Saint-Jacques organise des activités pour le temps des sucres: repas, balades en carriole, dégustation de la tire sur la neige, visite des animaux de la ferme et du magasin général, au 183, chemin du Cap-Saint-Jacques, Pierrefonds. Réservation: 280-6743.

■ **Le temps des sucres**. La Maison de l'arbre du Jardin botanique présente *Le Temps des sucres*, une exposition sur la tradition des activités artisanale et commerciale reliées à la cueillette de la sève d'érable au pays, jusqu'au 20 avril, tous les jours de 9 h à 17 h, au 4101, rue Sherbrooke Est (métro Pie-IX). Entrée libre. Rens.: 872-1400.

DIVERS

■ **Enfants**. Le 6^e Salon Maternité Paternité Enfants se concentre sur l'éducation des enfants de 0 à 6 ans, les jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 mars de 10 h à 21 h, et le dimanche 29 mars de 10 h à 18 h, à la Place Bonaventure. Coût: 9 \$.

■ **Raquettes**. Le groupe plein air et récréatif Oxygène organise une randonnée en raquettes à la Montagne Noire à Saint-Donat, le samedi 28 mars, à 8 h 30, rencontre au métro Crémazie Nord. Coût: 7 \$. Inscriptions: 514-990-0580.

■ **Armée**. Les Forces canadiennes présentent l'opération *Votre armée*, le samedi 28 mars de 9 h à 21 h, à la caserne du 4185, Côte-des-Neiges. Équipement militaire: véhicules blindés, articles de camouflage, systèmes de communication, démonstrations. Entrée libre. Rens.: 390-4999.

■ **D'immigrant à citoyen...** Journée de réflexion des jeunes Montréalais d'origine haïtienne le samedi 28 mars de 10 h à 16 h, à l'auditorium du Jardin botanique (4101, rue Sherbrooke Est). Entrée libre. Inscription nécessaire: 278-8651.

■ **Rythmes chauds**. L'Amphithéâtre Bell offre une activité de patinage sur les rythmes les plus chauds, le samedi 28 mars de 19 h à minuit, au 1000, rue de La Gauchetière (métro Bonaventure). Au programme: salsa, reggae et merengue. Coût: 5 \$. Rens.: 395-0555.

■ **Pères et enfants**. L'organisme Entre Parents de Montréal-Nord organise une journée d'activités le dimanche 29 mars dès 11 h 45. Au programme: brunch au 4828, boul. Gouin Est, spectacle *Le piano muet* à l'école Notre-Dame-de-la Paix. Coût: 2 \$. Inscription nécessaire: 329-1233.

■ **La Place d'Youville**. Le Centre d'histoire de Montréal offre des visites commentées gratuites de la place d'Youville, le dimanche 29 mars. Rendez-vous à 14 h 30, au Centre d'histoire de Montréal (335, place d'Youville, Vieux-Montréal; métro Square-Victoria ou Place d'Armes). Rens.: 872-3207.

■ **Antoine Desilets**. Le parc-nature de l'Île-de-la-Visitation présente à la Maison du Pressoir une exposition temporaire de photos de la collection d'Antoine Desilets, de 12 h à 17 h, jusqu'au 29 mars, au 10 865, rue du Pressoir. Entrée libre. Rens.: 280-6783.

■ **Des jardins... au fil du temps**. L'Institut de technologie agro-alimentaire de Saint-Hyacinthe présente cinq tableaux évoquant l'évolution des jardins, une réalisation des finissants en horticulture ornementale, jusqu'au samedi 4 avril, à la grande place du complexe Desjardins. Entrée libre. Rens.: 845-INFO.

■ **L'Association de paralysie cérébrale du Québec** recherche des bénévoles pour son *Téléthon à l'envers* le dimanche 29 mars. Rens.: 525-2354.

Recherche et textes :
Danièle Viger

Arts et spectacles



Mario Chenart sera au Studio-Théâtre DuMaurier de la Place des Arts du 26 au 28 mars.

Mario Chenart, une vérité à chanter

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE
collaboration spéciale

Il y a longtemps qu'on avait entendu parler de Mario Chenart. Et pour cause. Depuis sa victoire au Festival de la chanson de Granby en 1990, depuis la sortie plus ou moins remarquée de son premier album en 1993, le « folk-fun-keux » et sa guitare ont passé plus de temps à parcourir les routes de l'Europe (il y est allé 30 fois en cinq ans!) que celles du Québec. Avec pas mal de succès d'ailleurs, si on en juge par son dossier de presse, qui étale désormais des critiques (enthousiastes) de Suisse, de Belgique et de France.

On appelle ça le syndrome Félix Leclerc. Pogner chez les autres avant d'être prophète en son pays. Chenart en a souffert. Un peu. Il s'est interrogé. Beaucoup. Jusqu'au jour où il a trouvé ses réponses. « En bout de ligne, je me suis demandé si mon public n'était pas plus là-bas qu'ici, échappe-t-il. J'me suis posé des questions jusqu'au bout de l'inconfort. Mais j'ai fini par digérer mes tourments. J'ai été chanceux. Mes réponses, je les ai eues de l'intérieur... Maintenant, j'ai des motivations plus intimes qu'attendre de savoir ce que le monde en pense. Si tu te contentes de donner ta vérité, si t'as le cœur d'y toucher et d'y mettre toute ton âme, tu vas finir par toucher quelqu'un... »

Toucher comme dans *Boucler le siècle* (Francor/FusionIII) son deuxième disque paru au début de l'automne, fruit d'une longue maturation et de ses périodes de réflexion. Libéré, en quelque sorte, Chenart, 32 ans, ne cherche plus la reconnaissance, mais la connaissance de soi et du monde qui l'entoure. D'où cet album plein d'authenticité, où les chansons à caractère intime (*Quand l'as parlé d'un enfant*, *L'Argile de mes pensées*) côtoient la conscientisation, les critiques de notre époque malade et gangrenée (*G7, Sarajevo*,

Boule de cristal, *Amoureux à mourir*, *Wasichu* — une reprise de Charlebois).

Chenart assume pleinement ses tendances idéalistes. Il est de ces artistes pour qui l'expression rime avec responsabilité. « Ben oui, je parle de Sarajevo dans une de mes tounes, siffle-t-il. J'avais ce mot-là en travers de la gorge. Fallait qu'il sorte. De toute façon, si je fais ce métier, c'est pas juste pour vendre du plastique. Je ne suis pas un entertainer, je ne suis pas là pour faire oublier la réalité aux gens mais pour donner un sens aux choses. Le développement durable, c'est pas juste le recyclage des déchets. C'est la pensée aussi. Tout le monde est tellement occupé à nourrir la machine, que quand un gars arrive avec sa réflexion, tout le monde saute en l'air. Tant pis mais moi, comme disait Gerry, je ne chante pas pour me taire. »

Un type bien, ce Chenart. Un gars brillant, articulé, focussé. En marge de l'industrie et heureux de l'être. Pour garder sa lucidité. Sait ce qu'il veut aussi. On le sent dans ses yeux. Pas de frime. Juste un auteur-compositeur-interprète qui se pose des questions et qui a des choses à dire. Il sait bien que son disque fait parfois un peu sérieux. Mais il prévient : « Attention, je désamorce tout ça quand je suis sur scène. »

Scène qu'il occupera seul du 26 au 28 mars, au Studio-Théâtre DuMaurier de la Place des Arts. Seul avec sa guitare, précisons. Parce que sans elle, Chenart ne serait pas tout à fait Chenart. « Le solo, c'est une formule que j'affectionne particulièrement. J'aime ces rencontres intimes où l'artiste est au foyer des regards, où tout vient d'une seule personne. Le trac? Pas trop mon genre. J'ai changé mais j'ai quand même gardé mon côté frondeur. Quand j'arrive sur scène, je me sens comme le gars qui entre dans un salon... »

Claude Charron aurait fait deux ans de plus au Match

TÉLÉVISION



Louise Cousineau

Claude Charron a du chagrin que *Le Match* de la vie disparaisse après 10 ans, il l'avoue. Il aurait bien fait encore deux ans. Mais hier, lors d'une conférence de presse, le seul moment où sa voix a craqué c'est lorsqu'il nous a raconté qu'un jour qu'il était allé à Québec donner une conférence à l'université Laval, le gardien du stationnement lui a dit qu'il aimait *Le Match*. Quelques instants plus tard, le recteur de l'université lui a dit la même chose.

M. Charron voulait rejoindre toutes les classes de la société et il a réussi. Hier, il a tenu à dire combien il remerciait le public de l'avoir suivi. « C'est l'amour du public qui m'a sauvé après ma chute politique. »

Mais la décision de TVA l'a blessé. Il l'avoue. « J'étais insulté d'être remis en question. » Il a fait de l'insomnie. Il a pris une semaine de congé.

Il ajoute toutefois : « La vie, c'est le changement. Il faut s'adapter. Je suis chanceux d'avoir eu 10 ans au *Match*. Je ne serai jamais aussi heureux qu'à cette émission. »

A-t-il des projets d'avenir? Sûrement pas la politique. « J'ai quitté la politique il y a 16 ans, je ne l'ai jamais regretté cinq minutes. »

C'est la télé qui le passionne maintenant.

Le réseau TVA lui a-t-il fait des offres? Claude Charron répond qu'il n'y a pas eu de discussions sur son avenir avec ses patrons.

Il ajoute qu'il ne part pas en mauvais termes. Il a été notamment question d'une quotidienne.

Mais Claude Charron explique qu'il aime réfléchir avant de faire un reportage. *Le Match* lui plaisait pour ça. Durant les neuf premières années du moins. Au cours de la dernière saison, dit-il, la direction de TVA l'a forcé à faire plus de reportages collés à l'actualité. Il n'a pas apprécié, parce que souvent, on retrouve le même matériel dans les téléjournaux. Et qu'un reportage après l'événement donne souvent du bon matériel.

D'ailleurs, il se demande ce que donnera le projet de « newsmagazine » genre *Dateline* que compte lancer TVA la saison prochaine. « En tout cas, ça va coûter bien plus cher que *Le Match* », dit-il.

Il n'a guère apprécié non plus que *Le Match* change d'heure au gré des séries de TVA. « Quand ils ont lancé *Alys Robi*, ils nous ont démenagés. Pour nous replacer ensuite. Cinq démenagements en deux ans. »

Il souligne que ses auditoires ont baissé — la moyenne depuis janvier est de 615 000, elle a déjà été d'un million — parce que *Le Match* contre directement le téléroman *Bouscotte* le mardi à 20h.

« C'est la logique du marché, dit-il. Si on n'était pas là, *Bouscotte* ferait 1,6 million et Radio-Canada beaucoup plus d'argent. »

Déjà hier matin, un producteur l'appelait pour lui soumettre un projet. Il ne s'attend pas à chômer longtemps, mais il prendra quelque chose qui lui va vraiment. Pas de radio. Il a aimé travailler avec Solange Chaput-Rolland il y a 12 ans à CKAC, mais c'est la télé qui l'intéresse.

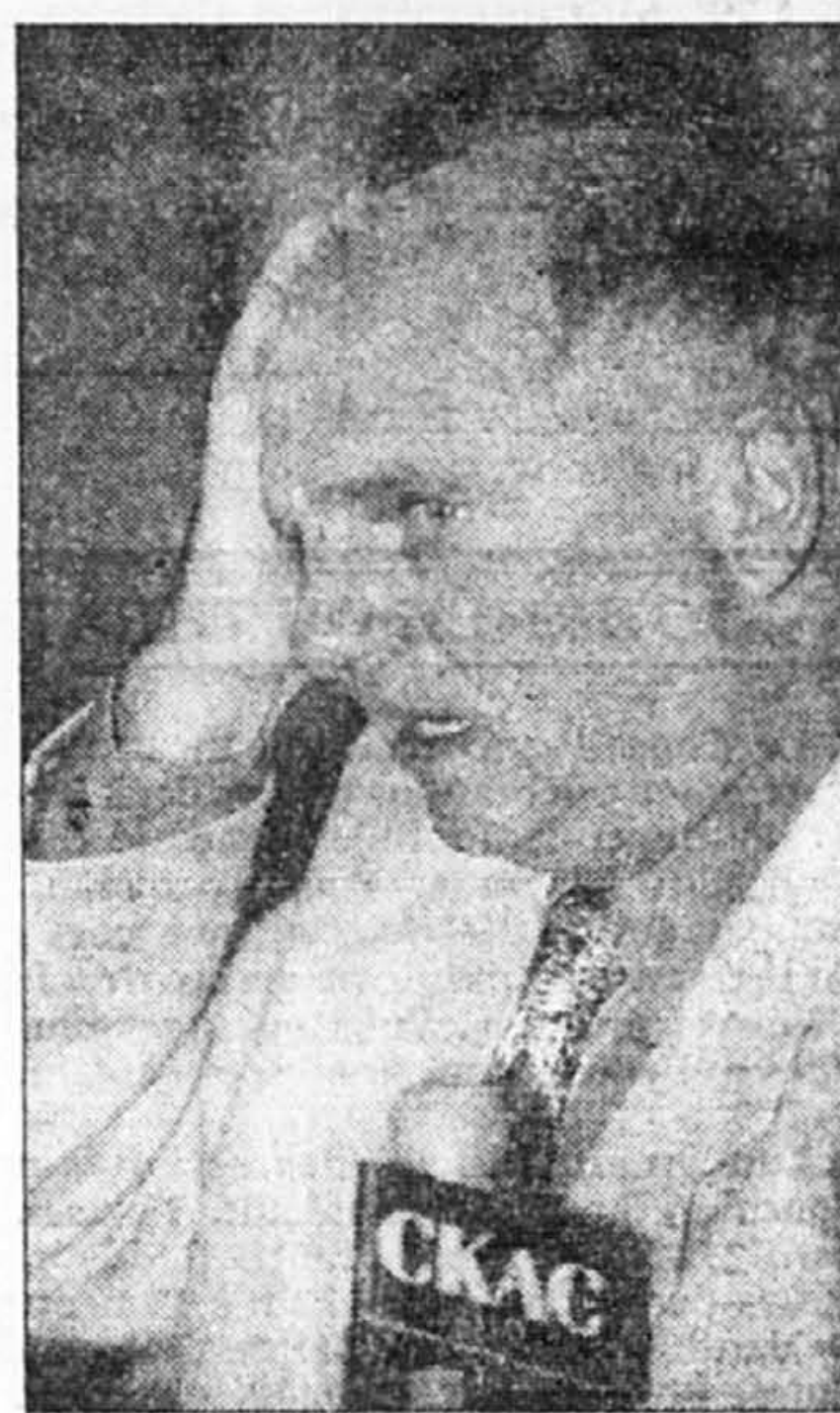


PHOTO DENIS COURVILLE. La Presse

Claude Charron a été blessé par la décision de TVA. Il l'avoue.

Il a aussi un projet d'écriture de telenovela dramatique qui mijote depuis un bout de temps.

Enjeux revient : même animateur

Bien des rumeurs circulaient depuis la semaine dernière sur la disparition du magazine *Enjeux* à Radio-Canada. Hier, le grand patron de l'Information-télé, Claude St-Laurent, est sorti de son mutisme pour stopper le moulin à bobards. *Enjeux* reviendra la saison prochaine. Et son animateur sera toujours Alain Gravel.

« L'émission conservera le format qu'apprécient les plus de 500 000 fidèles téléspectateurs du magazine », dit le communiqué de Radio-Canada.

Les propos de Stern sont déclarés contraires au code du CCNR

Presse Canadienne
TORONTO

Le Conseil canadien des normes de la radiodiffusion a publié hier une décision déclarant en infraction du code de la profession l'animateur radiophonique Howard Stern.

Évoquant de nombreuses plaintes reçues d'auditeurs, le CCNR a noté des infractions dans trois émissions en décembre, une autre en janvier. La décision concerne la station Q-107, de Toronto, et non pas CHOM-FM, de Montréal. Pourtant, les deux diffusent l'ani-

mateur américain chacune dans leur marché.

Stern s'était alors permis des « remarques discriminatoires visant des groupes identifiables, des propos sexistes » et encore d'autres « qui sexualisent les enfants », souligne l'organisme d'autorégulation des diffuseurs, sans oublier des « descriptions inacceptables d'activités sexuelles ».

Par ailleurs Q-107 a allongé son délai de décence, soit le temps écoulé entre le moment où le signal arrive de New York et celui de la mise en ondes à Toronto. Ce délai

permet de supprimer les propos les plus orduriers.

C'est pourquoi le CCNR, disant constater néanmoins des améliorations dans la tenue de l'émission, n'exigera pas pour le moment de Q-107 qu'elle quitte les rangs de l'organisme.

La station a aussi remis au CCNR ses relevés de la période du 23 février au 20 mars : ils montrent que Stern a été censuré 77 fois dans 17 émissions, pour des durées qui vont de quelques secondes à 20 minutes.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

9:00 10 - *Bla Bla Bla*

Le drôlatique François Pélusse y est.

17:00 2 RDI - *Jean Charest*

On prévoit qu'il va dire oui à la direction du Parti libéral du Québec. TVA commence sa couverture à 17h30.

19:00 35 - *La Fin du monde...*

Gaston Lepage y sera.

21:00 2 - *L'Écuyer*

Invités: Serge Postigo, Bernard Fortin, Axelle Red et Serge Savard.

21:00 10 - *Alys Robi*

Reprise de cette série racontant la vie tumultueuse de Lady Alys Robi, qui fut la Céline Dion de son époque. Avec Joëlle Morin.

22:30 10 - *Le Poing J*

Invités: François Morency, Guylaine Tremblay - la future héroïne de la série *Les Filles* Bernard Lachance, un chanteur inconnu qui a loué une salle à la PDA et des chiens qui ressemblent à leur maître.

00:00 35 - *Le Parrain*

Première partie de cette œuvre superbe de Francis Ford Coppola. Avec Marlon Brando. Suite demain.



Joëlle Morin dans le rôle d'Alys Robi.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9	Ce soir		Virginie	Un Gars, une fille	La Part des anges		L'Écuyer / Serge Postigo, Bernard Fortin, Axelle Red		Le Téléjournal	Le Point (22.27)	Nouvelles du sport	Urgence (23.20)	2 9
TVA	4 8 t	Le TVA	Piment fort / Mario Jean	La Fricassée sportive	Drôle de vidéo	Diva		Alys Robi (1/4)		Le TVA	Le Poing J / François Morency, Guylaine Tremblay	Sports / Loteries (23.52)		4 8 t
TQS	15 17	La Maison de Quimzie	Québec plein écran	Christiane Charette en direct	En pleine nature	Point de vue avec Pierre Bourgault / Pas si nuls que ça		Exploration		Québec plein écran	Les Artistes du cinéma			15 17
TQS	24 45	Press-citron	Flash / Marie-Lise Pilote	La fin du monde est à 7 heures	Métier Policier	Cinéma / SUR LES TRACES DE L'ENNEMI (5) avec Bruce Willis, Sarah Jessica Parker		Salle d'urgence		Le Grand Journal	Sports Plus			24 45
CTV	16 30	Pulse		E.T.	Drew Carey	Promised Land		Diagnosis Murder		ER	CTV News	Pulse / Sports		16 30
CTV	12	Newsline		Wheel of...	Jeopardy							Nightline		12
CBC	6	News	ABC News	Frasier	Grace Under...	America's Funniest Home Videos		Cinéma / CRIMES OF PASSION: NOBODY LIVES FOREVER		News / MASH	Nightline (23.35)			6
ABC	22	News		CBS News	E.T.	Promised Land		Diagnosis Murder		48 Hours	News	Late... (23.35)		22
CBS	3	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Just Shoot Me	Seinfeld	Veronica's...	Seinfeld	Frasier	Tonight... (23.35)		3
NBC	5	News		Nightly Business	Talk of Vermont	This Old House	Hometown	Mystery! / Inspector Morse		Cinéma / THIS IS THE ARMY (4) avec George Murphy, Ronald Reagan				5
PBS	33	News		Nightly Business	News	Nature / Life at the Edge of the Sea		Nova / Hunt for the Serial Arsonist		Scientific American Frontiers	Fools & Horses	Charlie Rose		33
PBS	57	ITN News	Nightly Business	News		Biography / Ava Gardner		New Explorers		The Unexplained / Noah's Flood	Law and Order			57
A & E		Northern Exposure		Law and Order		Biography / Ava Gardner		New Explorers		The Unexplained / Noah's Flood	Law and Order			A & E
BRAVO		Katherine Gouvier - Ziggy		Bravo! Videos	B. Callaghan	Dorothy Livesay: The Woman I am		Cinéma / THE MAN WHO WOULD BE KING (3) avec S. Connery (20.45)		NYPD Blue				BRAVO
CANAL D		Animalier / Savanes africaines		Horizon / Ordinateur pour tous	Rivalités / Al Capone - Eliot Ness	Biographies / Shakespeare		Star Trek		Cinéma / LA ROSE POURPRE...				CANAL D
DISC.		...Last Frontier	Movie Magic	@discovery.ca		Animal Tracks	Treasures...	Discovery's Movie of the Week		@discovery.ca				DISC.
FOX		Fresh Prince	Cheers	Cops	Real TV	When Disaster Strikes		NY Undercover		Hard Copy	Inside Edition	The Keenen Ivory Wayans Show		FOX
GLOBAL		Global Tonight	First Nat. News	The Simpsons	Sabrina... Witch	Friends	Dharma & Greg	Seinfeld	Frasier	Traders	Sportsline	News		GLOBAL
HISTORY		Warfare (17.30)	Timechase	Great Crimes	It Seems...	Cinéma / BEAUTIFUL DREAMERS (4) avec Colin Firth, Rip Torn		The Way...		Combat				HISTORY
LIFE		Images	Life with Pets	Craftscapes	Man Alive	National Geo.	Outdoor Adv.	Martha Stewart	Just Ask	A Day in...	What's for...	National Geo.	Outdoor Adv.	LIFE
MP		Les Bombes	Le Mix	Vidéoplus		98 Degrés Live à MusiquePlus		Box-Office	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h00.					MP
MMAX		MusiMax Collection (14.00)	Monkees	Midnight Special	Variété musicale nostalgie	Country Max						Monkees	Midnight Special	MMAX
NW		J. Charest (17.30)	Business News	Anne Petrie's Talk TV	The Lead	On the Arts		The National		Pamela Wallin		World News	Business News	NW
RDI		Conf. de Jean Charest (17.00)	Monde ce soir	Jean Charest	Grands Reportages	Le Journal RDI	Maison neuve / Jean Charest	Atlant. / Ontario		Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest			RDI
RDS		Golf Mag	Sports 30 Mag		Hockey / Canadiens - Panthers			Sports 30 Mag				...nautique		RDS
SHOWCASE		Heartbreak High	Degrassi	Degrassi High	Sweating Bullets	The Hitchhiker	Ray Bradbury	Pie in the Sky		Cinéma / THE WITCHES (4)				SHOWCASE
TELETOON		Le Zinzin...	Bêtes à craquer	Fifi Brindacier	Sacré Dragons	Donkey Kong	Ren et Stimpy	Les Simpson	Y'en a marre	Arsène Lupin	Highlander	Les Simpson	Ren et Stimpy	TELETOON
TLC		The Renovation Guide	Bob Vila's Home Again	Medical Det.	Warning...	Warriors! / The Last Battle	The Deep Oceans / Ocean Voyages	Medical Det.		...Warning				TLC
TSN		Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Be a Player!	Hockey / Maple Leafs - Stars		Sportsdesk						TSN
TV5		Paris Lumières	C'est l'heure	Journal FR2	Tendances	Épouée en Amérique	Docteur Sylvestre	Journal belge	Gros plan sur...	Télécinéma				TV5
VIE		Croque la vie	Fête des bébés	Cinéma / LE CŒUR EN FEU (5) avec Leslie Ann Warren, Tom Sherrill	Table ronde	L'Hôpital Chicago Hope		Allô docteur						VIE
YTV		The Odyssey	Secret World	Stickin' Around	Sam & Max	Felix the Cat	Goosebumps	Are You Afraid	Breaker High	Flipper		Tarzan	'Must Be Mad'	YTV

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

LMMC : 10 concerts, huit débuts

CLAUDE GINGRAS

Deuxième organisme musical à dévoiler sa programmation 1998-99 (après l'Opéra de Montréal), le Ladies' Morning Musical Club annonce une nouvelle saison de dix concerts du dimanche après-midi à Pollack Hall de McGill. La plus ancienne de nos sociétés musicales, le LMMC en sera à sa 107e saison consécutive et, sur dix concerts, huit marqueront des débuts au Club ou même au Canada. Voici les dates des concerts et les noms des invités.

27 septembre : débuts à Montréal du Quatuor à cordes de Saint-Petersbourg, jeune ensemble russe actuellement installé aux États-Unis ;

18 octobre : autres débuts ici, Hexagon, sextuor américain piano-vents formé il y a dix ans ;

1er novembre : James Ehnes, jeune violoniste canadien qui s'est produit avec grand succès l'été dernier à Lanaudière, également dans ses débuts au LMMC ;

22 novembre : Angela Hewitt, pianiste canadienne, dont ce sera le troisième engagement au Club ;

6 décembre : Robert Holl, baryton hollandais bien connu par ses enregistrements, et qui n'a chanté qu'une fois ici, il y a quelques années, à Orford ;

7 février : le Philharmonisches Klavierquartett Berlin, formé du pianiste russe Pavel Gililov et de trois cordistes de l'Orchestre Philharmonique de Berlin ;

28 février : débuts au Canada du Trio à cordes Jacques-Thibaud, constitué de trois musiciens allemands qui ont adopté le nom du légendaire violoniste français et jouent de mémoire ;

21 mars : Grigory Sokolov, pianiste russe entendu récemment à Pro Musica et deux fois à Lanaudière, dans son premier récital au LMMC ;

11 avril : retour du Quatuor à cordes Emerson, entendu huit fois déjà au Club ;

2 mai : Steven Isserlis, jeune violoncelliste britannique d'origine russe, entendu à l'OSM et à Pro Musica mais non encore au Club.

Aucun programme n'est connu pour l'instant, bien qu'il soit à peu près certain que le Saint-Petersbourg jouera l'un des Quatuors de Chostakovitch dont il a enregistré l'intégrale, chez Sony.

EN BREF

Musique insubmersible

■ L'équipe de production de *Titanic* n'entend pas s'arrêter en si bon chemin. La musique, incluant la chanson *My Heart Will Go On* interprétée par Céline Dion, fera l'objet d'un nouveau disque. En marge du gala des Oscars, le compositeur James Horner a raconté à des reporters qu'il allait agencer quelque 25 minutes de musique, pour intégrer des passages qui n'avaient pas été gardés dans la trame sonore du film. Horner, gagnant des Oscars de la musique originale et la musique dramatique, prévoit aussi donner cinq ou six concerts en tournée cet été, pour coïncider avec la sortie sur cassette du film de Cameron.

Travaux sous-traités

■ Le chanteur Mark Morrison vient d'être condamné à un an de prison ; il avait engagé en douce un comparse, pour faire à sa place le reste des travaux communautaires imposés dans une première sentence. Cette entourelle dénote « bien de l'arrogance et du mépris pour la décision du tribunal », a souligné le juge en envoyant Morrison en prison. En 1995, l'interprète d'airs connus comme *Return of the Mac* avait été condamné à 150 heures de travaux pour un refuge de sans-abri ; or après en avoir accompli seulement 42, la vedette s'est tournée vers un sous-traitant.

Entre Paris et San Francisco

MARIE-ÈVE GÉRIN

Entre Paris et San Francisco, Lara Fabian fait une petite escale de trois jours « chez elle », à Montréal. Histoire de défaire et de refaire ses valises.

Et comme les journées, même celles des stars, n'ont que 24 heures, son équipe a choisi d'organiser hier après-midi une conférence de presse dans le salon VIP de l'aéroport de Dorval. À peine sortis de l'avion, Lara Fabian et son principal manager, Rick Allison, se livraient donc en pâture aux nombreux médias venus accueillir la chanteuse.

Les journalistes ont eu la tâche assez facile. Comme Céline Dion, Lara Fabian mise sur son image de fille simple, accessible, transparente. Elle demande gentiment aux journalistes de la tutoyer, lance quelques clin d'oeil complices à ceux qu'elle a souvent eu l'occasion de rencontrer.

« Avant d'être une chanteuse, je suis d'abord un être humain », répète-t-elle de la même façon qu'elle se plaît à dire « chez nous » en parlant du Québec.

Après son triomphe quasi instantané en Europe — en sept mois, elle a vendu plus de 600 000 exemplaires de son album *Pure* en France pour un grand total de un million dans la francophonie — la chanteuse d'origine belgo-sicilienne consacre maintenant ses énergies à son prochain album en anglais. Un projet d'envergure visant à lui ouvrir les portes du marché international.

La sortie du disque, qui réunit plusieurs collaborateurs américains dont le compositeur et producteur Walter Afanasieff (Céline Dion, Mariah Carey) — avec qui on a prêté à Lara une liaison amoureuse qu'elle n'a pas démentie hier —, est prévue pour l'automne prochain ou le printemps 1999 sur étiquette Sony.



PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Lara Fabian a vendu un million d'exemplaires de son album *Pure* dans la francophonie.

tie hier —, est prévue pour l'automne prochain ou le printemps 1999 sur étiquette Sony.

La chanteuse a en outre été pressentie pour prêter sa voix à Mulan — une jeune Chinoise qui se fait passer pour un homme —, le rôle-titre du prochain long métrage animé de Disney.

Fin avril, elle remet le cap sur l'Europe pour une série de quatre spectacles : à Bruxelles le 22 avril, à Caen le 23 et au Palais des

Sports de Paris les 25 et 26 avril.

Consacrée révélation de l'année par les professionnels du showbiz français le 20 février dernier, Lara Fabian s'est taillée une place de choix dans les hautes sphères du *star system* européen en moins d'un an. En additionnant ses succès outre-atlantiques à ses ambitions américaines, son itinéraire ne cesse de rappeler celui de Céline Dion.

« C'est difficile d'avoir un modèle qui a le même âge que soi,

mais il reste que je lui voue un respect infini, qu'elle a ouvert beaucoup de portes », répond-elle, habituée aux comparaisons avec sa célèbre compatriote.

« L'ambition est une arme redoutable, poursuit-elle. Il y a des moments où il faut apprendre à dire non. Heureusement, j'ai une équipe incroyablement avec qui rien ne peut m'arriver parce qu'ils ont une très bonne idée des endroits où il ne faut jamais aller... »

Paco Peña
MISA FLAMENCA
La fusion explosive d'une messe et de la tradition flamenco

Peña est un réel virtuose.
The New York Times

Un pur enchantement

En vedette
Paco Peña et 3 guitaristes,
4 chanteurs, un danseur
et un chœur.

16,17 avril
Place des Arts

Billets en vente dès maintenant
Place des Arts 842-2112, Réseau Admission 790-1245.

CFGL 105.7 FM

Judi Richards

En spectacle
15, 16, 17 AVRIL
au Gesù

Le Gesù
Salle du Gesù
Réservation : 861-4036

Admission
Réservation : 790-1245

j'fous l'camp!

La Presse
CFGL 105.7 FM
le son actuel

En tournée :
• La Salle (28 mars)
• Chicoutimi (2 avril) • Alma (3 avril)
• Laval (11 avril) • Sainte-Thérèse (9 mai)

Aussi disponible 1 CD ou Cassettes

AVIS PUBLIC Canada

Avis public CRTC 1998-21. Le CRTC a été saisi de la demande suivante : 1. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande présentée par CHUM LIMITED (BRAVO!) en vue de modifier sa condition de licence 5 qui se lirait comme suit : Sous réserve de l'alinéa b), la titulaire ne doit pas distribuer plus de 12 minutes de matériel publicitaire par heure d'horloge. EXAMEN DE LA DEMANDE : 299 o., rue Queen, Toronto (Ont.). Cette demande est disponible au CRTC à Hull, (819) 997-2429 ; ou à notre bureau de Montréal : (514) 283-6607. Cet avis est disponible, sur demande, en média substitut. Si vous voulez vous opposer à une demande ou l'appuyer, vous pouvez écrire à la Secrétaire générale, CRTC, Ottawa (Ont.) K1A 0N2 au plus tard le 15 avril 1998 et joindre à votre lettre une preuve que vous en avez envoyé une copie au requérant. Pour plus d'information, communiquez avec la Direction des communications du CRTC à Hull par téléphone au (819) 997-0313, fax (819) 994-0216, ATS (819) 994-0423, ou au <http://www.crtc.gc.ca>.

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

OSM
Concert
de Pâques
de l'OSM

Penderecki
dirige son *Requiem polonais*.

Une première montréalaise!

Mercredi 8 avril, 19 h 30

Penderecki *Un Requiem polonais*

Krzysztof Penderecki, chef
Marianna Nicolesco, soprano
Florence Quivar, mezzo-soprano
Zachos Terzakis, ténor
Romuald Tesarowicz, basse
Chœur de l'OSM
Iwan Edwards, chef de chœur

Radio-Canada
Chaîne culturelle FM
Diffuseur officiel

OSM
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
CHARLES DUDOT

Billets : OSM : 842-9951
Admission : 790-1245
Place des Arts : 842-2112

La Presse

Voyage et jardinage

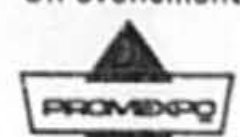
SALON VACANCES ET LOISIRS D'ÉTÉ
SALON FLEURS, PLANTES ET JARDINS

Deux salons, un seul prix !

DU 3 AU 5 AVRIL AU PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

Le Salon vacances et loisirs d'été et le Salon fleurs, plantes et jardins, en collaboration avec La Presse et CKOI, vous invitent à participer à notre concours et ainsi courir la chance de gagner une magnifique mini serre Jacobs, offerte par la boutique Jardenia de St-Bruno, d'une valeur de 5000\$.

Un événement



En collaboration avec

Jardenia
St-Bruno

Pour participer, remplissez le coupon de participation et déposez-le dans le stand de Jardenia lors de votre visite au salon.

Ou encore, postez-le à :
La Presse Ltée
Concours Voyage et jardinage
C.P. 11055, Succ. Centre ville,
Montréal (Québec)
H3C 4Z2

La Presse
CKOI
96.9 FM

Les coupons de participation doivent être reçus à La Presse au plus tard le 3 avril à 12h. Les facsimiles reproduits à la main seulement sont acceptés.

Voyage et jardinage Concours

Gagnez une magnifique mini serre Jacobs, offerte par la boutique Jardenia de St-Bruno, d'une valeur de 5000\$

Le tirage aura lieu au Salon vacances et loisirs d'été et Salon fleurs, plantes et jardins, le dimanche 5 avril 1998 à 17h.

Nom : _____ Age : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone : () - _____

Nommez 2 personnalités qui animent l'émission du matin à CKOI 96.9 FM

N.B. Pour être valide, ce coupon doit être dûment complété.

Ce concours s'adresse aux personnes âgées de plus de 18 ans.

SVP cocher la case si vous ne désirez pas profiter d'offres publicitaires.

Règlements disponibles chez PROMEXPO. Les facsimiles reproduits à la main seulement sont acceptés.



En collaboration avec

La Presse

CKOI
96.9 FM

Gelsomina : plus proche de l'oeuvre littéraire que du théâtre

JEAN BEAUNOYER

Claude Dubois a rarement aussi bien chanté et Louis Marleau était souvent éblouissant dans le rôle principal de la comédie musicale *Raconte-moi, Gelsomina*, mais on ne peut pas parler d'un triomphe qu'on espérait peut-être, hier, au théâtre Saint-Denis.

Inspiré de *La Strada* de Fellini, le texte de Pierette Dupoy m'a semblé beaucoup plus près de l'oeuvre littéraire que du théâtre et la progression dramatique en a souffert pendant une bonne partie du spectacle. Poésie, drame, chansons, acrobatie, théâtre : c'est beaucoup demander à un producteur disposant d'un budget limité et à un metteur en scène qui en est à sa première expérience.

Contrairement à la comédie musicale *I*, c'est la musique et les chansons de Dubois qu'on retiendra de ce spectacle. Il en était lui aussi à une première expérience sur scène à titre de comédien. Il n'est pas vilain comédien mais son personnage est si mal défini, si peu crédible qu'on a bien du mal à y croire. C'était beaucoup demander à une vedette adulée et aimée du public que de réussir l'exploit d'interpréter un personnage qui tue le fou, ignore la femme qui l'aime et s'enfuit.

lâchement. Dubois n'est pas acrobate mais je l'aurais vu dans la peau du tendre fou, du poète parce que Dubois n'a jamais été un rocker. C'est un Gavroche qui fondamentalement a surtout chanté la tendresse.

Et pourtant, il s'en est bien tiré et devrait poursuivre au théâtre. Louise Marleau interprète la jeunesse, la pureté de Gelsomina avec une maîtrise totale, la sensibilité d'une grande comédienne qui peut évoluer sans le support d'un metteur en scène. Charlebois ne pouvait pas en toute logique diriger son jeu. Par contre, Dubois aurait sûrement bénéficié d'une bonne direction d'acteurs.

Christian Durocher est sûrement la révélation de ce spectacle avec des acrobaties qui ont enchanté la foule et un jeu théâtral étonnant.

En somme, du théâtre sympathique quand on considère le risques de cette entreprise et l'inexpérience et l'humilité de deux grands de la chanson qui ont accepté de jouer de nouveaux rôles sur scène. Le spectacle y gagne en chaleur, en intensité même si une malheureuse poupée gonflable s'installe entre Gelsomina et Zampanò ou que de bien faibles éclairages n'ajoutent rien au spectacle.

Heureusement qu'on a préparé cette comédie musicale avec beaucoup plus d'émotions, de sincérité que de prétentions.



PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

Claude Dubois a rarement aussi bien chanté et Louis Marleau était souvent éblouissant dans le rôle principal de la comédie musicale *Raconte-moi, Gelsomina*. Robert Charlebois en était à sa première mise en scène.

TU CHERCHES UNE CARRIÈRE EXCITANTE ET MOTIVANTE?

ARMÉE

Participe à :

OPÉRATION, VOTRE ARMÉE

Viens voir ce qu'il y a de plus nouveau comme équipement militaire!
Monte à bord d'un véhicule blindé! Viens rencontrer des gars et des filles de l'armée!
Ils te diront comment c'est vraiment, la vie dans l'armée canadienne!

Caserne Côte-des-neiges
4185, Côte-des-Neiges
le samedi 28 mars 1998
9 h à 21 h

Défense nationale National Defence

fermé le Dimanche
le milanais
restaurant de fine cuisine Italienne
Une ambiance de bistro
Des saveurs d'Italie
2277, boul. Le Corbusier Laval • 973-1118

"PERFECTION"
THE VANCOUVER SUN
STOMP
19 - 31 MAI
16 REPRÉSENTATIONS!
THÉÂTRE ST-DENIS
(514) 790-1111
Titulaires de la carte American Express
appelez au: 790-2222. Admissibles à
Points-privileges.

Croix-Rouge canadienne

Donnez du sang.
Le plus beau des cadeaux.

Info-Collecte
(514) 832-0873
1 800 343-SANG

"UN FILM EXCITANT!"

"Le film le plus intense depuis 'BASIC INSTINCT'"

"Diamant brillant! Toute une aventure!"

Elles meurent d'envie de vous faire plaisir

racoleuses

version française de WILDTHINGS

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

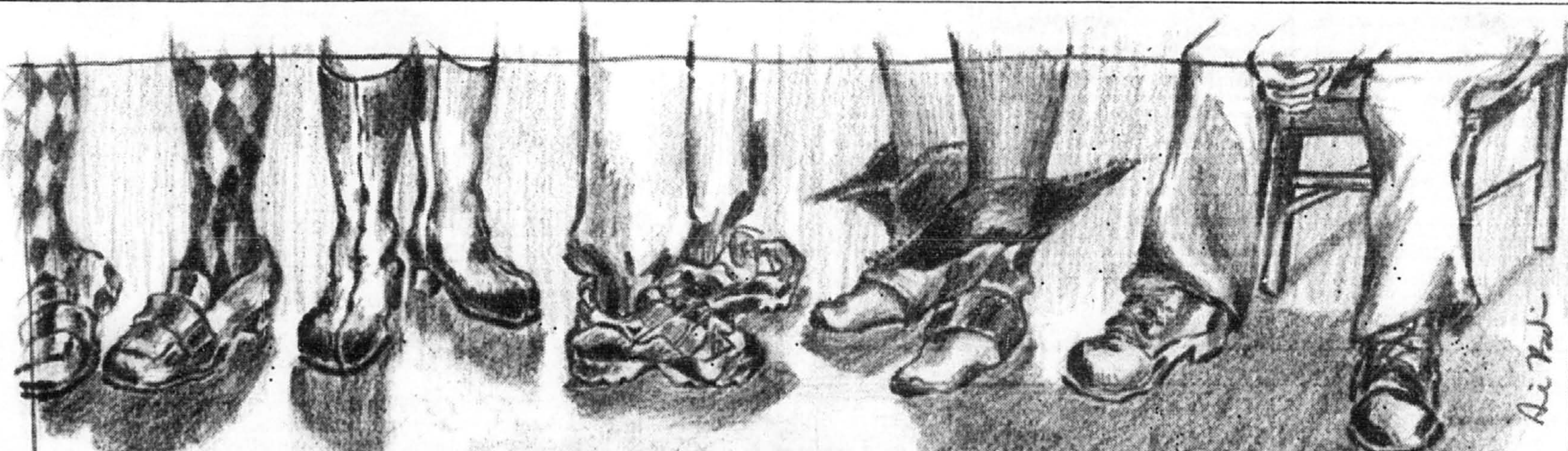
Hydro Québec présente
WEEK-ENDS de la CHANSON
MARIO CHENART

26, 27, 28 MARS 20h

DÉCOUVERTE MAJEURE!
Dernière Heure, (Belgique)

Studio-théâtre du Maurier Ltée
Place des Arts
Billets en vente à la PdA / 514 842-2112
et Réseau Admission / 514 790-1245
Redevance et frais de service

La Presse



le 27 mars 1998 :

Les Rencontres

de la Journée Mondiale du Théâtre, soyez de la fête!

Découvrez les faces cachées du théâtre en participant à l'une ou plusieurs des activités gratuites et conviviales offertes près de chez vous. Des rencontres avec les artistes et artisans, des portes ouvertes, des répétitions publiques et des visites de coulisses vous sont, entre autres, proposées.

Hull
Théâtre de l'île de Hull, (819) 595-7455

Jonquière
Théâtre La Rubrique, (418) 542-5521

Longueuil
Théâtre de la Ville, (514) 670-1611

Montréal
Association québécoise des marionnettistes, (514) 499-0875

Compagnie Jean Duceppe, (514) 842-8194

Conseil québécois du théâtre, (514) 278-9208

Montréal
École de théâtre Yanick Auer, (514) 843-8439

Geordie Productions, Imago Theatre,
Playwrights Workshop, Quebec Drama
Federation, Strange Fish Productions,
Theatre 1774, (514) 845-9810

L'Ensemble Sauvage Public, (514) 499-1789

Les Productions Nathalie Derome, (514) 871-2224

Maison Théâtre, en collaboration
avec Le Carrousel, (514) 288-7211

Théâtre d'Aujourd'hui, (514) 282-7516

Théâtre de la Manufacture, (514) 523-2246

Montréal
Théâtre de Quat'Sous, (514) 845-6928

Théâtre Denise-Pelletier, (514) 253-9095 # 229

Théâtre du Nouveau Monde, (514) 878-7878

Théâtre du Rideau Vert, (514) 844-1793

UQAM, département de théâtre, (514) 987-3000 # 1674

Québec
Les Productions Les Gros Becs, (418) 522-7880

Théâtre Périscope en collaboration avec Collectif Sirènes,
le Théâtre Blanc et le Théâtre Niveau Parking, (418) 648-9989

Rouyn-Noranda
Théâtre du Tandem, (819) 764-5310

Sorel
L'Oursin doré, (514) 730-0487

Ste-Thérèse
L'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx,
(514) 430-3120 #207

Sherbrooke
L'Aire de jeu, (819) 823-5404

Victoriaville
Théâtre Parminou, (819) 758-0577

ACTIVITÉS GRATUITES

CQT Le Conseil québécois du théâtre

Centre québécois de l'Institut international du Théâtre (IIT-ICI)

Ministère de la Culture et des Communications
Conseil québécois du théâtre
La Presse

Pour le détail complet des activités composez le (514) 790-ARTS (frais d'appels acceptés)

JOONED KHAN

Le film, qui fait 97 minutes, est une suite à *Wend Kuuni*, réalisé en 1982. Il a obtenu en 1997 l'Étalon de Yennenga, le grand prix du Fespaco, à Ouagadougou, et il fut sélectionné à Cannes pour la Quin-

C'est un très beau conte, épuré, minimaliste, raconté avec des images d'une Afrique que l'on ne reconnaît guère dans le déluge de guerres, de misère, de drames incessants que déverse l'actualité.

Le Burkina Faso compte 50 salles de cinéma, et *Buud Yam*, sorti dans deux salles seulement, accuse déjà 214 000 entrées. Kaboré y voit un indice de sa popularité et il en

La grande qualité du film, soutitré en français et dont la musique est de Michel Portal, c'est que Wend Kuuni voyage à travers une Afrique sans frontières d'avant le désastre colonial. La vie quotidienne dans les cases est reconstituée avec détail et délicatesse. Les marchés s'animent avec naturel. Le moré (prononcer moré) domine, mais le voyageur l'amène à la rencontre d'au moins cinq autres langues, le peul, le tamazight, le songhai, le hobo et le dioula.

À l'observation qu'il n'y a pas de gros méchant dans *Buud Yam* pour en faire un grand film, Kaboré, ayant longtemps retravaillé son scénario, répond, toujours calme :

Les avertis ne manqueront pas, en tout cas, de voir des affinités dans ce conte africain avec des thèmes de la mythologie grecque : la sirène dans le fleuve, le fil tissé par une vieille que Wend Kuuni a aidée et qui l'aidera plus tard à retrouver son cheval. Et de se rappeler une scène de Tati (*Mon Ange*) quand un groupe d'enfants tapis derrière les arbres s'amuse à voir le héros fabriquer un radeau pour traverser un cours d'eau qu'un paysan franchit à pied. Buud Yam est présenté ce soir en avant-première bénéfice au Berri pour le festival Vues d'Afrique (entrée 10 \$).

HOTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h, 9,75 \$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22,75 \$. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 25,50 \$. 856-7787.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, Rive sud, Beloeil, sortie 112, aut. 20, nous saurons régaler ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 18.50\$/pers. 467-4477.



En continu, démonstrations et dégustations avec les guides-animateurs du Musée (durée 30 min.)

**Musée d'archéologie et
d'histoire de Montréal**
350, place Royale
Angle de la commune
Vieux-Montréal
(514) 872-9150

ouvert de 10 h à 17 h.
de 11 h à 17 h les samedis
et dimanches.
Fermé le lundi.

LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5⁰⁰\$ **SAM, DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6⁵⁰\$**
TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS

Veuillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

**MAINTENANT OUVERT
QUARTIER LATIN**

AUCUN BILLET DE CINÉMA NÉCESSAIRE POUR VISITER

cinévasion jeux électroniques

Café BAR pizzeria

SIEGES DISPOSES EN GRADINS
(SIGHTLINE SEATING*)

GRAND LESBOVSKI (LB) (v. française) (13 ans) * 11:15 - 2:05 - 4:50 - 7:30 - 10:00 / Exc. 21 Mars: 2:05 - 4:45 - 7:30 - 10:05	COEUR AU POISS (LB) (v. française) (13 ans) 11:10 - 1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:50 / Exc. 21 Mars: 1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:30
CITÉ OBUSCURE (v. française) (13 ans) * 7:50 - 10:10 / Couche-tard: Sam.: 12:30	LE PETIT RONDE DES EMPILLEMENTS (v. française) (G) ✓ 11:00 - 1:35 - 3:50 / Exc. 21 Mars: 1:35 - 3:50
VIEUX D'ANSEUR SUR LA LUNE (v. française) (G) * 1:25 - 4:00	BEAUTE D'ANGEREUSE (v. française) (13 ans) * 8:30 - 8:45 / Couche-tard: Sam.: 12:10 / Exc. 25 Mars: 9:45
SACRÉ BOH GARS (UN) (v. française) (G) ✓ 11:30 - 2:15 - 5:15 - 7:30 - 10:00 / Exc. 21 Mars: 2:15 - 5:15 - 7:30 - 10:00	POUR LE PIRE ET POUR LE MEILLEUR (v. française) (G) ✓ 12:10 - 1:30 - 6:20 - 8:20
LES BOYS (v. française) (13 ans) * 11:35 - 2:00 - 4:25 - 6:55 - 9:40 / Exc. 21 Mars: 2:00 - 4:25 - 6:55 - 9:40	KATLA (v. française) (G) * 10:30 - 1:00 - 3:30 / Exc. 21 Mars: 1:00 - 3:30
COUCHE-TARD: Sam.: 12:30	VIVE LA RÉPUBLIQUE (v. française) (13 ans) * 10:45 - 1:30 - 4:40 - 7:45 - 9:30 / Exc. 21 Mars: 1:30 - 4:40 - 7:40 - 9:30
RONDO (v. française) (G) * 11:35 - 1:30 - 4:00 - 6:15 - 8:15 - 10:10	Couche-tard: Sam.: 12:15
Exc. 21 Mars: 1:30 - 4:00 - 6:15 - 8:15 - 10:10	HOMME DE LOI (DESI) (v. française) (13 ans) * 11:00 - 1:25 - 5:00 - 8:45 - 8:00 - 9:15
Couche-tard: Sam.: 12:10	Exc. 21 Mars: 1:25 - 5:00 - 8:00 / Couche-tard: Sam.: 11:00
DIDIER (v. française) (G) ✓ 11:05 - 1:40 - 4:30 - 7:05 - 9:35 / Exc. 21 Mars: 1:40 - 4:30 - 7:05 - 9:35	L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
Couche-tard: Sam.: 12:30	BOSSU (LB) (v. française) (G) * 11:00 - 12:30 - 1:55 - 3:35 - 5:00 - 6:25 - 8:00 - 9:15
SPHERE (v. française) (G) * 8:10 - 9:00 / Couche-tard: Sam.: 11:50	Exc. 21 Mars: 1:55 - 6:00 - 8:00 / Couche-tard: Sam.: 11:00
PIR BRINDACIER (v. française) (G) * / 11:15 - 3:40	L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
DESTIN DE WILL HUNTING (LB) (v. française) (13 ans)	RACOLEUR (v. française) (13 ans) * 11:50 - 2:40 - 5:10 - 7:45 - 10:15 / Exc. 21 Mars: 2:40 - 5:10 - 7:45 - 10:15

DU 20 AU 26 MARS 1998	CENTRE-VILLE suite....	ST-BRUNO PV ☎ 748-1143 Rue Lacombe St-Bruno 148	Laval(Galerie) suite....	Lacordaire 11 suite....
CENTRE-VILLE	MUSEM (vo. anglaise) (13 ans) Sam. Dim. et Mar. 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu. 3:10 - 5:10	RACOLLEURS (fr. française) (18 ans) Prochaines dates à venir	APOSTROPHE (vo. anglaise) (10) Sam. Dim. et Mar. 12:30 - 3:30 - 6:30 - 8:30 - 10:30 / Ven., Lun. et Jeu. 3:30 - 5:30	MAN IN THE IRON MASK (vo. française) (10) 10:10 - 11:10 - 1:35 - 7:05 - 9:35

7-15: CHARENTAIS		7-15: CHARENTAIS	
CHARENTAIS DE ROCHELS (fr. française)		CHARENTAIS DE ROCHELS (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)		HOMMES D'IMPULSION (HDS) (fr. française)	
Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10		Sant. Dim. Mar. 12:50 - 2:30 - 7:10	
200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20		200 / Ven. Lun. Jeu. 2:30 - 7:10 - 9:20	
H			

2,50\$ POUR TOUTS
EN TOUT TEMPS

RECHERCHER COULEURS (v. française)
(13 ans) et v. 1250 - 2,50 - 6,40 - 9,25

ANIMATOR (v. française) (13 ans)

9:15 / Vern, Lm, Jeu.: 9:15 - 9:15
WAG THE DOG (v. o. anglaise) (13 ans) 9:30 - 7:30
9:45 / Vern, Lm, M., Mac et M.: 1:20 - 6:10 - 7:30
9:45 / Vern, Lm, M.: 7:30 - 9:45

WILD THINGS (v. anglaise) (13 ans) e
Sern, Dlm, Mac: 12:50 - 6:20 - 7:30
13 ans / Vern, Lm, Mac et M.: 7:30 - 9:45

REAR ME THE DOGS (v. anglaise) (13 ans)
Sern, Dlm, Mac et M.: 12:50 - 6:20 - 7:30
6:20 - 9:15 / Vern, Lm, Jeu.: 6:20 - 9:15

LAVAL (Carrefour) PV
U.S. MARSHALLS (v. anglaise) (13 ans)
U.S. Sern, Dlm et M.: 1:15 - 2:45 - 7:15 - 9:45

[illegible]

GRANDES ESPÉRANCES (L) (v. française) (G) : r.115 - 3.45 - 6.45 - 9.25 Sam, Dim, Mar et Mer: 12.30 - 3.30 - 6.30 - 9.25 / Ven, Lun, Lun et Jeu: 3.30 - 6.30 - 9.25 GRAND JOUR (L) (v. française) (G) Sam, Dim, Mar et Mer: 1.30 - 4.10 - 6.50 - 9.25 / Ven, Lun, Lun et Jeu: 4.10 - 6.50 - 9.25 JACKIE BROWN (v. française) (13 ans) ☒ ✓	FIFI BRINDACHER (v. française) (G) ☒ ✓ Sam, Dim, Mar, Mer et Jeu: 1.00 - 2.55 - 6.45 Ven, Lun, Lun et Jeu: 2.55 - 6.45 AFTER GLOW (v. anglaise) (G) ☒ ✓ Sam, Dim, Mar et Mer: 1.30 - 4.10 - 6.50 - 9.25 / Ven, Lun, Lun et Jeu: 4.10 - 6.50 - 9.25 U.S. MARSHALLS (v. anglaise) (13 ans) ☒ ✓ Sam, Dim, Mar et Mer: 1.30 - 4.10 - 6.50 - 9.25 / Ven, Lun, Lun et Jeu: 4.10 - 6.50 - 9.25	Sam, Dim, Mar et Mer: 12.20 - 2.30 - 6.30 Ven, Lun, Lun et Jeu: Auzune: 12.20 - 2.30 - 6.30 Ven, Lun, Lun et Jeu: 2.30 - 6.30 - 9.30 WHEEL GUY (v. anglaise) (13 ans) ☒ ✓ Sam, Dim, Mar et Mer: 1.30 - 4.10 - 6.50 - 9.25 / Ven, Lun, Lun et Jeu: 4.10 - 6.50 - 9.25	7.10 - 8.10 / Coucher: tard - Ven et Sam: 11.10 LANGELIER Corréf. Langue - 255-2551
---	--	--	--

12:45 - 6:35

CENTRE-VILLE OUEST

Sa, Dim, Lun, Mar et Merc: 1:40 - 3:50 - 7:20
9:50 / Ven, Lun, et Merc: 4:00 - 7:20 - 9:50

SACRÉ BOIS GARE LUN (fr. française) (12 ans)
Sa, Dim, Lun, Mar et Merc: 1:40 - 3:50 - 7:20
7:10 - 9:10 / Lun, et Merc: 7:10 - 9:10

LES BOIS (fr. française) (12 ans)
Sa, Dim, Lun, Mar et Merc: 1:40 - 3:50 - 7:20
9:50 / Ven, Lun, et Merc: 7:20 - 9:50

LES BRUYÈRES (fr. française) (12 ans)
Sa, Dim, Lun, Mar et Merc: 1:40 - 3:50 - 7:20
9:50 / Ven, Lun, et Merc: 7:20 - 9:50

AS GOOD AS IT GETS (fr. anglaise) (12 ans)
Sa, Dim, Lun, Mar et Merc: 1:40 - 3:50 - 7:20
9:50 / Ven, Lun, et Merc: 3:30 - 6:30 - 9:25

HOMMES DE LOI (fr. française) (12 ans)
Sa, Dim, Lun, Mar et Merc: 1:40 - 3:50 - 7:20
9:50 / Lun, et Merc: 6:30 - 9:25

KATLA (fr. française) (10 ans)
Sa, Dim, Lun, Mar et Merc: 1:40 - 3:50 - 7:20
9:50 / Ven, Lun, et Merc: Aucune représentation

[illegible]

ENTRÉE-PESSER (rue angulaire)
APORTITE (TH) (v.o. angulaire) (G) *
 12:45 - 13:45 - 9:00 - 9:40
LE GIG LEBOWITZ (v.o. angulaire) (13 ans) *
 11:00 - 6:00 - 7:05 - 9:35

POINTE-CLAIRE (P) (v.o. angulaire)
 6311, frontoncinéma - 649-1111 (J)

7:05 - 9:55 / Lum. et Jeu: 7:05 - 9:55
TYRANIE (G, française) (G)
 12:45 - 13:45 - 9:00 - 9:40
 6:00 / Lum. et Jeu: 6:00 - 6:40
 11:00 / Lum. et Jeu: 11:00 - 11:40
A L'AFRICHE SUR 2 ÉCRANS

GOOD WILL HUNTING (v.o. angulaire) (13 ans) *
 * Sam, Dim, Mar et Merc: 1:10 - 1:40 (13:00 - 13:40) / Ven, Lun, Jeu: 6:50 - 9:40
 Couchage: 11:00 - 11:40

HOMMAGE DE LOI (DES) (v. française) (13 ans) *
 * Ven, Sam, Dim et Merc: 1:00 - 3:30 - 3:40 / Lun, Lun, Jeu: 6:50 - 9:40

- LE GROUPE MATHERS -
 12:30 - 13:30 / Lun, Mar, Mer, Jeu: 11:00 - 11:40

[illegible]

FULL MOON (THU) (w. anglophone) (Q) 2:20 - 4:40	WEDDING SINGER (w. anglophone) (Q) Ven. Sam, Dom. & Mar. 1:20 - 6:50 Luth. Mer. & Jeuc. 6:50	DEISTIN DE WILLY HUNTING (L.R. (francophone) (13 ang.) / Ven. Sam, Dom. & Mar. 1:00 - 3:15 Luth. Mer. & Jeuc. 7:05 - 9:15 Couchantant: Ven. Sam, 11:25
THE BORROWERS (w. anglophone) (Q) 7:00 - 8:30 Luth. Mer. & Jeuc. Accurate representation	MUSIC (w. anglophone) (13 ang.) / Ven. Sam, Dom. & Mar. 4:15 - 8:55 Luth. Mer. & Jeuc. 8:55	SACRE BON GARS (Rn. w. francophone) (Q) 9:00 - 9:55 Luth. Mer. & Jeuc. 9:55

[illegible][illegible][illegible]

* Ven. Sem. Dim. et Mar.: 1:50 - 2:40 - 7:10 - 8:50
(s. française g) / Ven.: 4:15 - 7:00 - 9:45
2:15 - 2:45 - 7:15 - 7:45 - 8:15 - 8:45
Lun. et Mar.: 7:00 - 9:45

TITANIC (vs. anglaise) (13 ans) - 3111
1:50 - 2:40 - 7:10 - 8:50

WILD THINGS (vs. anglaise) (13 ans) - 3112
1:50 - 2:40 - 7:10 - 8:50

* Ven. Sem. Dim. et Mar.: 1:50 - 4:00 - 7:00 - 9:30
(s. française g) / Ven.: 4:15 - 7:00 - 9:45
2:15 - 2:45 - 7:15 - 7:45 - 8:15 - 8:45
Lun. et Mar.: 7:00 - 9:45

RACOLEUSES (s. française) (13 ans) - 3113
1:50 - 2:40 - 5:00 - 7:15 - 9:35

LES COULEURS (s. française) (13 ans) - 3114
1:50 - 2:40 - 7:10 - 7:45 - 8:15 - 8:45
Lun. et Mar.: 7:00 - 9:45

GRAND LÉBOWSKI (s. française) (13 ans) - 3115
1:50 - 2:40 - 7:10 - 7:45 - 8:15 - 8:45
Lun. et Mar.: 7:00 - 9:45

LES COULEURS (s. française) (13 ans) - 3116
1:50 - 2:40 - 7:10 - 7:45 - 8:15 - 8:45
Lun. et Mar.: 7:00 - 9:45

POUR LE PÈRE ET POUR LE MÈRE (s. française) (s. Ven. Sem. Dim. et Mar.) - 3117
1:50 - 2:40 - 7:10 - 7:45 - 8:15 - 8:45
Lun. et Mar.: 7:00 - 9:45

POUR LE PÈRE ET POUR LE MÈRE (s. française) (s. Ven. Sem. Dim. et Mar.) - 3118
1:50 - 2:40 - 7:10 - 7:45 - 8:15 - 8:45
Lun. et Mar.: 7:00 - 9:45

POUR L'HONRAIRE ABÊTE: 354-3111

DERNIER DES DÉMOS (s. française) (13 ans) - 3119
1:50 - 2:40 - 7:10 - 7:45 - 8:15 - 8:45
Lun. et Mar.: 7:00 - 9:45

COMPLEXE DESJARDINS		
Poste 1 - 244-1118	TV	21
POST CORTUM, ANIMAL TRUST		
Lun. au Jue. 7:15 - 9:26		
LES BOYS (non francophone) (13 ans +)		
Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 6:30 - 7:30 -		
8:30 - 9:30 et Dim., Jue.: 7:30 - 10:00		
Lun. au Jue.: 6:45 - 8:55		
PFF BRUNOCHER (fr. francophone) (G)		
Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 2:30		
LES BOYS (non francophone) (13 ans +)		
Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 6:30 - 7:30 -		
8:30 - 9:30 et Dim., Jue.: 7:30 - 10:00		
WILD THINGS (non francophone) (13 ans +)		
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 6:50		
8:30 - 11:00 et Dim., Jue.: 6:50 - 9:30		
LES BOYS (non francophone) (13 ans +)		
Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:30 - 5:00		
OSMANT ET MELROY JAMES		
(fr. francophone) (13 ans +)		
Sam., Dim., 5:00 - 9:40 / Jue., 7:05		
NAMANA, ET WOLOCOUCO DES MECHANES		
(fr. francophone) (13 ans +)		
Sam., Dim., 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10		

[illegible]

DESTIN (Ling. fr.) (fr. <i>destin</i>) (C) 12:40 - 3:40 - 6:50 - 1:10 Sam, Dim: 12:40 - 6:50 Tues, Sun: 6:50 - 1:10	MR. ROSE QUIT (Ing. ang.) (C) Sam, Dim: 12:40 - 6:50 Tues, Sun: 6:50 - 1:10	MR. ROSE QUIT (Ing. ang.) (C) Sam, Dim: 12:40 - 6:50 Tues, Sun: 6:50 - 1:10	MR. ROSE QUIT (Ing. ang.) (C) Sam, Dim: 12:40 - 6:50 Tues, Sun: 6:50 - 1:10
CÔTE-DES-NEIGES 5:00 - 6:00 - 1:10 - 1:21 Sam, Dim: 5:00 - 1:10 Tues, Sun: 6:00 - 1:21	MR. ROSE QUIT (Ing. ang.) (C) Sam, Dim: 12:40 - 6:50 Tues, Sun: 6:50 - 1:10	MR. ROSE QUIT (Ing. ang.) (C) Sam, Dim: 12:40 - 6:50 Tues, Sun: 6:50 - 1:10	MR. ROSE QUIT (Ing. ang.) (C) Sam, Dim: 12:40 - 6:50 Tues, Sun: 6:50 - 1:10

[illegible][illegible]

BROSSARD PV (g)
Sant (Chapman - 2150) *Legno* - 845-FHM-141

[illegible]

EGYPTIAN PV 1455, rev. Post-1844-11M-125		LYONNAIS AU MASQUE DE FER (n. française) (n. f.) / Sam, Dim: 1:00 - 2:00 - 6:30 - 9:25 / Sam, Dim: 6:30 - 9:25		GOOD WILL HUNTING (n. anglaise) Sam, Dim, Mar, M, Sat: 1:10 - 4:00 - 6:30 - 9:20 / Sam, Dim, M, Sat: 6:30 - 9:20	
GOOD WILL HUNTING (n. anglaise) (13 ans) / M, T, W, T, F: 6:30 - 9:30 - 9:15		WEDDING SINGER (n. anglaise) (n. f.) 7:20 - 9:20		RAOUL LEFÈVRE (n. française) (13 ans) Sam, Dim: 1:10 - 2:55 - 7:00 - 9:30	
PERSEUS ET COLÈRE (n. anglaise) (n. f.) Sam, Dim, Mar, M: 12:00 - 2:30 - 6:30 - 9:30		RAOUL LEFÈVRE (n. française) (13 ans) Sam, Dim, Mar, M: 1:50 - 4:30 - 7:00 - 9:30		RAOUL LEFÈVRE (n. française) (13 ans) Sam, Dim, Mar, M: 1:50 - 4:30 - 7:00 - 9:30	

[illegible]

WILD THINGS (v.c. anglaise) (13 ans) +
12-40 - 12-40 - 8-45 - 9-15
WIL MICE (v.c. anglaise) (G) +
Sain, Dim, et Ven: 12-20 - 3-10 - 7-45 - 9-45
Ven, Lun, Mer, et Jeu: 7-10 - 9-45

RIVE NORD
Sain, Dim, et Ven: 12-20 - 3-10 - 7-45 - 9-45
Ven, Lun, Mer, et Jeu: 7-10 - 9-45

LACORDAIRE 1
Cin Lacordaire et Des Grandes Printes - 324-3005
PRIMARY COLORS (v.c. anglaise) (G) +
Sain, Dim, et Ven: 12-20 - 3-10 - 7-45 - 9-45
Ven, Lun, Mer, et Jeu: 7-10 - 9-45

10h - 31h 30 - 720 - 650 - 450
HABIB (vo. anglaises) (11 ans) +
 WILD THINGS (vo. anglaises) (11 ans) +
 2000 - 615 - 750 - 950
 25 Mars: 2000 - 615 - 950
CENTRE-VILLE PV 
 10h - 31h 30 - 720 - 650 - 450
LAVAL (Galerias) PV 
 1935, Île de Capricorn - 849-FIL-151
SACRÉ MON CARBONE
 Wm. Sam. Dm. Ods: 1300 - 540 - 945
 Wm. Sam. Dm. Ods: 1300 - 540 - 945
 Gouchard-tar: Wm. Sam. Dm. Ods: 1220
 Latasse-passer refusée
 TYPAGE (vo. anglaises) 01v
 Wm. Sam. Dm. Ods: 1200 - 320 - 730

2001 Université, Macaé, RJ - 849 111-722	LONGUIVU (Place) 825-94-6000 <i>U. Ingerman</i> - 849-111-722	PU (v. française) (G) + Sam, Dim, Mer. et Jeu: 12-40 - 2-00 - 5-00 - 7-10 - 9-10 Vhs, Lun. et Jui: 7-10 - 8-10	Lun, Mar, Mer. et Jeu: 7-20 - 9-30 Cinétheatre Vhs, et Jui: 7-20 - 9-30 A L'AFRICHE SUR 2 ECRANS
ADMISSION + adultes en soirée (cinéma max. 6 entr.) 5,00 + ciné-école (d'obligatoire) (cinéma 17 ans) 2,00	LES BOYS (v. française) (13 ans) + Sam, Dim. 1-30 - 4-00 - 7-10 - 9-40	BOSBOSI (Jai) (v. française) (G) + Sam, Dim, Mer. et Jeu: 1-10 - 4-10 - 7-00 - 9-10 Vhs, Lun. et Jui: 7-10 - 8-10	WILD THINGS (v. anglois) (13 ans) + Vhs, Sam, Dim. 1-30 - 4-00 - 7-10 - 9-40 Lun, Mar, Mer. et Jeu: 7-20 - 9-30 Jui: 7-20 - 9-30

		Couche-loup Ven. et Sam. 11-55
• mères lun. au ven. avant 16h00	2.095	L'OHORE AU BASQUE DE PER
• marché toute la journée	2.705	(F. française) (13 ans)
• mères lun. au ven. avant 16h00	2.895	Vin, Mar. et Mer. 1:10 - 3:40 - 9:40
• marché sur adultes	3.995	Les couleurs du chien-loup

HARRY DANS TOUTS CES ETATS (n° française) (13 ans)	SAM, 7:20-8:45	TITANIC (n° française) (0-15) Vern, Sam, et Dini: 1:00-3:25-7:25-9:15 Laurie, Sam, et Dini: 12:10-12:30-1:30-3:30 Laurie, Sam, et Dini: 5:30-5:50-6:30-6:50 Laurie, Sam, et Dini: 8:30-8:50-9:10-9:30
NORMES DE L'OEUVRE (13 ans) n° français, Max, et Sam: 2:50-4:30-9:10-9:30 Sam: 4:45-9:30	LE PETIT MONDE DES EMPRUNTEURS Sam, Dini, et Max: 12:00-2:00-4:00	LA PIERRE QUI SAIT Couché-tat: Vern, et Sam: 11:25-11:45 A L'APPEL SUR 2 (12 ans)
LA DÉRIVÉE (n° française) (13 ans) 9:40		

[illegible]

PV PRÉ-VENTE
ACHAT DE BILLETS
3 JOURS À L'AVANCE! **SON DIGITAL**  **DOLBY DIGITAL** PRIX DE GROUPES DISPONIBLES. RENSEIGNEZ-VOUS AU CINÉMA LE PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS.

Le Beau Parleur du vaste monde

(v.f. The Playboy of the Western World)
de Synge

Adaptation québécoise :
Michel Garneau
Mise en scène :
Pierre Rousseau

Avec :
**Stéphane F. Jacques, Julie McClemens, Gilles Pelletier
Micheline Bernard, Michel Daigle, Marcel Levasseur
Catherine Archambault, Yves Dagenais, Pierre Drolet, Caroline Roberge**

Concepteurs :
Claude Cournoyer, François Cyr, Claude Fradette
Anick La Bissonnière, Claudine Paradis, Anne-Marie Tremblay

du 11 au 28 mars
jeudis, vendredis et samedis, 20 h
(matinées en semaine, 10 h 30 ou 13 h 30)

Billetterie
514 253-8974

BILLETTS
514 790-1245
1 800 361-4595

THÉÂTRE
DENISE-PELLETIER

4353, rue Sainte-Catherine Est, Montréal
Papineau ou Viau, autobus 34 - Pie IX, autobus 139

Cabanes à sucre du Québec

LANAUDIÈRE

Cabane à sucre Gaston Mojeau

138, route 125, St-Esprit (Montcalm),
JOK 2L0. Repas, danse, produits de
l'érablie. Cap. de 150 pers (514) 839-2888.

MONTÉRÉGIE SECTEUR RICHELIEU

Érablière Au Sous-bois
164, ch. du Sous-Bois, Mt-St-Grégoire.
À 25 min. de Montréal. Aut. 10, sortie 37,
suivre enseignes bleues. Érablières
Mt-St-Grégoire. Buffet 11 desserts 4 salles à
manger. (514) 460-4069, (514) 460-2269.

Érablière La Goudrelle
136, ch. Sous-Bois, Mt-St-Grégoire,
www.goudrelle.qc.ca. Repas à volonté, tire
sur la neige. Balade en traineau. Ouvert du
28 février au 26 avril. Spéciaux pour groupes.
(514) 460-2131. Fax (514) 460-2757

Érablière Le Beau Site
150, ch. Sous-Bois, Mt-St-Grégoire,
www.beau-site.qc.ca. Repas traditionnel,
tire sur la neige, balade en traineau, cabane
familiale. Ouvert du 8 mars au 26 avril.
(514) 460-4141.

Érablière Maurice Jeannotte

200, ch. de la Savane, St-Marc-sur-Richelieu,
JOL 2E0. Partie de sucre, réceptions.
Apportez votre boisson. Prom. en traineau.
(514) 584-2039. (Spécial pour gr. en semaine)

Les Quatre Feuilles
Halte gourmande 360, rd de la Montagne,
route 229, Rougemont. Menu traditionnel et
menu «Avant-garde» UNIQUE au Québec :
soupes, poulet, porc, salades et gâteaux au
goût d'érable. Autres gourmandises du chef.
Réservation nécessaire 1 800 561-6880

Érablière Raymond Meunier et Fils
325, rang des 54, Richelieu, J3L 4A7. À 30
min. de Mt. Aut. 10, sortie 29. Adulte le
week-end : 12 \$ taxes incluses En semaine :
10 \$. Apportez votre vin. Promenade en
traineau gratuite. (514) 347-0757.

Domaine St-Simon
925, 4e Rang, St-Simon, Comt. de
St-Hyacinthe, aut. 20. Typique, famille. Ac-
cordéoniste, balade en traineau. Réservations :
(514) 798-2334 ou, Montréal, 953-0673

MONTÉRÉGIE SECTEUR VAUDREUIL

Sucrerie La Seigneurie
2970, boul. Hardwood, Vaudreuil. Repas à
volonté, tire sur la neige. Promenade en
traineau. Capacité 200 pers. (514) 455-2904.

Pour annoncer sous cette rubrique, communiquez avec Louise Proulx
au (514) 285-7062 1-800-361-0179

SPECTACLES

Salles de répertoire

ALIENS IV RESURRECTION
Ciné-Cessaire (École Polytechnique de Montréal):
18 h 30, 21 h.
BLEUS (LES)...LA NUIT... - MUSHUAU
INNU (L'HOMME DE LA TOUNDRA)
Cinéma-thèque québécoise (Salle Claude-Jutra):
19 h.
BUTCHER BOY 9THE
Conservatoire d'art cinématographique: 18 h.
CHE
Cinéma Décarie (1): 21 h 45.
CHEF IN LOVE (A)
Cinéma du Parc (2): 15 h, 19 h.
CONTEMPT
Cinéma du Parc (1): 17 h, 21 h 30.
ENFANTS DU REFUS GLOBAL (LES)
Cinéma ONF: 19 h, 20 h 30.
ERNESTO CHE GUEVARA: THE BOLIVIAN
DIARY
Cinéma Décarie (1): 17 h.
FEMAL PERVERSIONS
Cinéma du Parc (1): 19 h.
GABBEH
Cinéma Décarie (2): 15 h 15, 19 h.
QUANTANAMERA
Cinéma Décarie (1): 15 h.
GUERRE DES POLICES (LA)
Cinéma-thèque québécoise (Salle Claude-Jutra):
17 h.
GUMMO
Cinéma du Parc (3): 17 h 30, 21 h 45.
HEAVEN'S BURNING
Cinéma du Parc (2): 17 h, 21 h 15.
JACKIE BROWN
Cinéma Décarie (1): 19 h.
LATE BLOOMERS
Cinéma du Parc (3): 15 h 15, 19 h 30.
MARIUS ET JEANNETTE
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly E.,
Longueuil): 20 h.
PROGRAMME 2
Cinéma-thèque québécoise (Salle Fernand-
Séguin): 20 h 45.
QUICONQUE MEURT, MEURT À DOULEUR
Cinéma Parallèle: 17 h 30.
REBELLION
Cinéma-thèque québécoise (Salle Claude-Jutra):
21 h.
SHALL WE DANCE?
Cinéma du Parc (1): 14 h 45.
SUMMER IN LA GOULETTE (A)
Cinéma Décarie (2): 16 h 45, 21 h 15.
VERS UNE TERRE PROMISE
Cinéma Parallèle: 19 h 30, 21 h 35.

IMAX

IMAX - Vieux-Port
Programme double: **PLAISIRS DE LA**
PEUR, LA SCIENCE DU DIVERTISSEMENT
- **AMAZONE:**
10 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 19 h 15 (version
française); 12 h 15 (version anglaise)
Programme simple: **AMAZONE:**
18 h 15 (version anglaise)
Programme double et spectacle laser **Le**
Rêve: PLAISIRS DE LA PEUR, LA
SCIENCE DU DIVERTISSEMENT et
AMAZONE et le spectacle laser:
21 h 15 (version française).
IMAX LES AILES (Mail Champlain, 2153,
Boul. Lapinière, Brossard)
IMAGINE:
13 h, 20 h.
LES MYSTÈRES DES MAYAS:
14 h, 21 h.
LES AILES DU COURAGE:
15 h.
TITANICA:
16 h, 19 h.

Danse

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve)
Les Grands Ballets Canadiens. *Le Funambule*, de
Ginette Laurin: 20 h.
STUDIO DE L'AGORA DE LA DANSE (840,
Cherrier)
Utopie, de Daniel Léveillé: 20 h.
TANGENTE (840, Cherrier)
Picture Show, de Harold Rénoume et Katarina
McPhearson, et *Cloîtres*, de Massimo Agostinelli
et Katarina McPhearson: 20 h 30.

Musique

**CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-
PASTEUR**
Trio de jazz Jean Beaudet: 22 h.
MAGASIN OGILVY (Salle Tudor)
I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. 11 h, 14
h, 17 h 45.
**UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de
Musique)**
Don Giovanni (Mozart). Atelier d'opéra de l'UdM.
19 h 30.
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
La Cenerentola (Rossini). Opéra de Montréal. 20
h.
UNIVERSITÉ MCGILL (Redpath Hall)
Cappella Antica de McGill. Dir. J. Baboukis: 20 h.
SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE
Quatuor Alcan et Jutta Puchhammer, altiste. 20 h.
SALLE PIERRE-MERCURE
La Bohème (Puccini). Atelier d'opéra de l'UQAM.
Mise en scène: Colette Boky: 19 h 30.
ÉGLISE N. D. DU T. S. SACREMENT
La Chapelle de Montréal. Dir. Yannick Nézet-
Séguin. 20 h.

Théâtre

**THÉÂTRE DU NOUVEAU-MONDE (84, Ste-
Catherine O.)**
Don Quichotte, de Cervantès. Du mar. au ven.,
20 h; sam., 16 h et 21 h.
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Le Chemin des Passes-Dangereuses, de Michel
Marc Bouchard. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h
et 20 h 30.
**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-
Denis)**
Le Mariage de Figaro, de Beaumarchais. Du mar.
au ven., 20 h; sam., 16 h et 20 h 30; dim., 15 h.
**THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-
Catherine E.)**
Le Beau Parleur, de John Millington Synge.
Adapt. québécoise de Michel Garneau. 10h30, 20
h.
**THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (Salle Fred-
Barry, 4353, Ste-Catherine E.)**
L'Histoire des Atrides, collage de Jean-Pierre
Rinfard. 20 h 30.
ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.)
La gloire des filles à Magloire, d'André Ricard. 20
h 30. - *Une Saison Païenne*, d'après Arthur
Rimbaud. Du mar. au sam., 20 h; dim., 16 h.
LA LICORNE (4559, Papineau)
Trois dans le dos, deux dans la tête, de Jason
Sherman. Trad. de Pierre Legris. Du mar. au
sam., 20 h; dim., 15 h.
**THÉÂTRE DES DEUX MONDES (7285,
Chabot)**
Je ne sais plus qui je suis, de Brigitte Haentjens.
Lun., jeu., ven., sam., 20 h; dim., 15 h.
STUDIO D'ESSAI CLAUDE-GAUVREAU
*(Pavillon Judith-Jasmin, local J-2020, 405,
Ste-Catherine E.)*
16 et (3 fois 7) font 16 j'en ai assez merci,
mémoire-crédit, de François-Etienne Paré: 20
h.
STUDIO-THÉÂTRE ALFRED-LALIBERTÉ
*(Pavillon Judith-Jasmin, local JM-400, 405,
Ste-Catherine E.)*
Discretion. Mise en scène de Lisa Harley et Paul
Davies. *Fougue Génération*, de Robert Dion: 20
h.
CHAPELLE DU DÉS (150, Grant, Longueuil)
La Déprime, de Denis Bouchard, Rémy Girard,
Raymond Legault et Julie Vincent: 20 h.
**THÉÂTRE DE LA VILLE (150, de Gentilly
E., Longueuil)**
L'Enseigneur, de Jean-Pierre Dopagne: 20 h.
1, 2, 3...Quat'Sous, présenté par les finissat
(e)s de l'Option théâtre: 20 h.

Variétés

STUDIO-THÉÂTRE DU MAURIER DE LA
PLACE DES ARTS
Mario Chenart: 20 h.
MONUMENT NATIONAL (1182, St-Laurent)
Marie-Lise Pilote: 20 h.
THÉÂTRE ST-DENIS
Raconte-moi Gel Sominia, de Claude Dubois et
Pierrette Dupuyet. Mise en scène de Robert
Charlebois. Avec Louise Marleau, Claude Dubois
et Christian Durocher, acrobate: 20 h.
CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Alain Choquette. Mer.: 20 h; du jeu. au dim., 21 h.

LYNDA LEMAY

NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES

LES 3, 4, 9, 10 ET 11 AVRIL AU THÉÂTRE ST-DENIS
790-1111

"Avec ce spectacle ceux qui ont déjà succombé à l'effet Lemay seront
encore plus conquis. Les autres pourront enfin comprendre ce qui fait
qu'elle est si populaire."
Claude Deschênes - SRC Montréal ce soir

"Elle m'a fait rire, elle m'a fait pleurer. Elle est très solide sur scène."
Renée-Claude Brazeau - CKAC

"Spectacle à son image: superbe, simple, sympathique, touchant,
amusant et intelligent."
Nathalie Pelletier - SRC

AU THÉÂTRE ST-DENIS DU 31 MARS AU 11 AVRIL

26 MARS TROIS-RIVIÈRES
28 MARS GATINEAU
17. AVRIL LAVAL

18 AVRIL SOREL
24 AVRIL GRANBY
25 AVRIL DRUMMONDVILLE

30 AVRIL VICTORIAVILLE
1^{er} MAI SHERBROOKE
2 MAI SHAWINIGAN

ANDRÉ REÇOIT SES EX

DEMAIN de 6 h à 9 h, à «94 3 le matin»

RBO

Yves P. Pelletier, André Ducharme, Bruno Landry, Guy A. Lepage

ckmf 94.3
L'énergie
qui m'allume!

www.radioenergie.com

DONNEZ-MOI DES AILES

SOCIÉTÉ
POUR LES
ENFANTS
HANDICAPÉS
DU QUÉBEC

2300, boul. René-Lévesque ouest
Montréal, Québec H3H 2R5
Tél.: (514) 937-6171

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

FEMME CHERCHE HOMME

PROFESSIONNELLE MODERNE
Début 50aine, 5'2", mince, intellectuelle et sportive, cherche compagnon séduisant, 5'8" et plus, moins de 55 ans, sérieux. B.V. 13688

SPORTIVE, AUTONOME, AUTHENTIQUE
Rive-sud, 47 ans, 5'3", 120 lb, n-fum, aime natation, tennis, plein air, cherche H libre, sportif, 43-49 ans, 5'7" et plus, mince. B.V. 13666

DIALOGUE, NATURE, DÉCOUVERTES
Marie-France, 38 ans, 5'2", mince, chev châtons, yx bruns, aime arts, cherche H sympathique, ouvert, mince, bon sens de l'humour. B.V. 13691

AMITIÉ ET TENDRESSE
Laval, femme libre à la retraite, 5'2", 118 lb, blonde, cherche H n-fum aimant tout ce qui est beau, nature et voyages. B.V. 13692

POUR RELATION STABLE
Professionnelle de 27 ans, 5'4", poids prop, chev châtons, n-fum, sportive, cherche H 30-37 ans, sérieux, ouvert d'esprit, libre. B.V. 13693

TRÈS JOLIE PROFESSIONNELLE
54 ans, 5'3", 120 lb, xv gris, douce, raffinée, cultivée, aime nature, cherche H de belle app, avec affinités, but sérieux. B.V. 13695

AFFECTUEUSE ET PASSIONNÉE
45 ans, 5'3", yx bleus, n-fum, cherche professionnelle 45-58 ans, 5'3" et plus, savante, raffinée, vint, anglo, phone ou européen. B.V. 13697

BELLES INFERMIÈRE
47 ans, 5'4", 120 lb, cherche H b'n des deux, pour beau, doucereux, dans la magie de l'absolu. B.V. 13698

CHARMANTE MAGRÉDINE
48 ans, 5'1", poids prop, sans enfant, propre, cherche professionnelle fin 40aine ou 50aine, gentil, tendre, pour relation durable. B.V. 13699

FEMME HEUREUSE
Femme heureuse dans la 40aine, 5'6", poids prop, cherche professionnel même âge, 5'10" et plus, costaud. B.V. 13699

POUR AMITIÉ ET ACTIVITÉS
45 ans, mince, chev foncés, sportive, aime ski, ciné, bonne bouffe, cherche H 30-40aine, 5'9" et plus, n-fum, distingué. B.V. 13695

ÉDUCÉE, RAFFINÉE ET ARTISTE
Mi-50aine, mince, 5'2", 110 lb, xv gris, douce, raffiné, à peu, cherche H grand, n-fum, calme, solide, aimant nature, chiens. B.V. 13700

FEMME DE 35 ANS
2 enfants, cherche homme professionnel ou équivalent, cultivé, bien dans sa peau, simple, aimant la vie. B.V. 13614

DYNAMIQUE, SOCIABLE, INSTRUITE
Michèle, 50aine, 5'2", mince, un peu espiègle, distinguée, franc, tendre, cherche H en forme, autonome, bien dans sa peau. B.V. 13702

LADY POUR GENTILHOMME FIABLE
45 ans, 5'10", dévouée, cherche H soigné, 45 et plus, raffiné, doux, chaleureux, mature, pour tendresse et valeurs partagées. B.V. 13707

FEMME DE CLASSE
Début 50aine, 5'2", 110 lb, de belle app, cultivée, autonome, cherche compagnon de qualité, pour relation tout en douceur. B.V. 13708

ALLURE JEUNE ET CLASSIQUE
55 ans, poids santé, chaleureux, agréable, sens de l'humour, cherche compagnon poids santé, n-fum, honnête, aimant sport, gai. B.V. 13709

RESCAPÉE DU VERGLAS
Maison bien entretenue, 1969, grandes fenêtres dégrivées, climat chaleureux, cherche bungalow compatible, bien bâti, lumineux. B.V. 13712

ATTRAYANTE PROFESSIONNELLE
40 ans, poids santé, mère, raffinée, tendre, cherche H universitaire, 45 ans et moins, 5'8" et plus, charmant, intelligent, mince. B.V. 13535

ORGANISÉE ET AUTONOME
Heureuse 50aine, grande poids prop, chev auburn, yx pers, cherche professionnel plus de 40 ans, 5'10" et plus, costaud, ouvert. B.V. 13696

JOLIE PROFESSIONNELLE
57", 125 lb, brunette, mère, aime musique classique, ski, cherche compagnon professionnel, 5' et plus, poids santé, sincère, fidèle. B.V. 13370

MYSTÉRIEUSE, PASSIONNÉE, SENSUELLE
Mère, romantique, un peu sauvage, calme, cherche H 30-44 ans, vint, tendre, fier, intelligent, fidèle, pour relation à long terme. B.V. 13718

JOLIE, ÉLÉGANTE, AFFECTUEUSE
41 ans, blonde, cherche H professionnel ou cadre, de Québec ou environs, 47-55 ans, 5'7" et plus, belle app, doux, raffiné. B.V. 13105

JEUNE DE COEUR
59 ans, 5'4", 125 lb, xv blonds, sincère, positive, aime dansa, vélo, ski de fond, marche, restos, cherche H avec affinités. B.V. 13722

ÉLÉGANTE, SENSUELLE, VRAIE
46 ans, 5'8", poids prop, belle app, éducative, cherche H 5'10" et plus, dynamique, sociable, spirituelle, pour relation à long terme. B.V. 13727

À LA RECHERCHE DE SON ALTER EGO
Distinguée, cultivée, cherche bel H libre, sans enfant, 38-44 ans, vint, 5'10" et plus, n-fum, autonome, comédienne, pour vivre en couple. B.V. 13728

LE VENT D'HIVER LUI A GLACÉ LE SANG
Petite femme d'30aine, n-fum, aime tennis, camping, plein air, cherche H 30aine, capable d'amour, de tendresse et de folles. B.V. 13733

JOLIE, DOUCE ET SENSIBLE
Estrie, 41 ans, 5'1", blonde, yx bleus, sans enfant, n-fum, cherche professionnel 38-45 ans, cultivé, charmant, sens de l'humour. B.V. 13735

DOUCE ET TENDRE
Retraite, 50aine, 5', 120 lb, blonde, yx verts, aime nature, golf, ciné, théâtre, musique, voyages, cherche H 55-60 ans. B.V. 13734

POUR RELATION ÉVOLUTIVE ET SÉRIEUSE
50aine, 5'1", 120 lb, xv blonds, n-fum, sportive, sportive, chaleureuse, aime mer, air, cherche H 53-57 ans, 5'9" à 6", avec affinités. B.V. 13737

SIMPLICITÉ, HUMOUR, COMPLIÉTÉ
Rive-Sud, professionnelle, 44 ans, 5'4", 145 lb, autonome, dynamique, aime nature, plein air, cherche H 30-45 ans, costaud, pour relation amicale de qualité. B.V. 13628

TRÈS RONDE ET TRÈS HEUREUSE
Femme, 37 ans, très ronde, très heureuse, cherche H 30-44 ans, 5'10", 200 lb, doux, sportif, pour faire rire et pour avoir beaucoup. B.V. 13687

COEUR À DÉCOUVRIR ET À CONQUÉRIR
45 ans, mince, jolie, distinguée, cherche H 40aine, 5'9" et plus, mince, n-fum, spécial, pour sorties agréables, belle culture. B.V. 13744

NOUVELLE RETRAITÉE
Veuve, 55 ans, 5'3", 130 lb, allure jeune et sportive, cherche complice pour activités culturelles et sportives, week-end à la campagne. B.V. 13747

ACTIVE ET AUTHENTIQUE
44 ans, 5'6", 120 lb, chev bruns, n-fum, cherche compagnon universitaire, n-fum, sans enfant, cultivé, ayant belles valeurs. B.V. 13745

PASSIONNÉE DE LA VIE
Professionnelle, 40aine, 5'6", curieuse aux yx bleus, enjouée, cherche H grand, intelligent, tendre, pour salon s'abstenir. B.V. 13746

POUR VIVRE DE BONDS MOMENTS
Début 30aine, 5'7", brunette à lunettes, coquette, dynamique, n-fum, aime nature, cherche bel H 30-45 ans, curieux, sens de l'humour. B.V. 13664

CHALEUREUSE ET FASCINANTE
Professionnelle de la rive-sud, raffinée, éduquée, cherche H 45-55 ans, n-fum, disponible, cultivé, curieux et sensible. B.V. 13682

BELLE FEMME INTELLIGENTE
43 ans, 5'5", mince, n-fum, look jeune, cherche H dynamique, cultivé, doux, aimant communiquer, avec enfants, pour relation durable. B.V. 13674

POUR RELATION STABLE
62 ans, 5'7", mince, autonome, intellectuelle, sportive, cherche H libre entre 58-65 ans, avec mêmes qualités. B.V. 13607

PASSIONNÉE DES VOYAGES
44 ans, 5'6", 120 lb, chev bruns, de bruns, n-fum, sans enfant, autonome, aime vélo, ski alpin, cherche H 40-47 ans, n-fum, sans enfant. B.V. 12429

PLEIN AIR, ACTIVITÉS FAMILIALES
Rive-sud, 37 ans, 5'5", mince, chev foncés, yx verts, 2 enfants, garde partagée, cherche H 30-45 ans, 35-42 ans, sens de l'humour. B.V. 13620

MYSTÉRIEUSE, PROFONDE, PASSIONNÉE
Calme, brillante, un peu sauvage, sensuelle, cherche H 35-45 ans, beau, fier, vint, macho sur les bords, pour relation à long terme. B.V. 13600

CHERCHÉ EUROPÉEN
Domino, multirace, 37 ans, cherche H européen 40aine, intègre, tendre, aimant nature, arts, plaisirs culinaires dans la simplicité. B.V. 13630

AVIS DE RECHERCHE
48 ans, 5'2", poids prop, dynamique, simple et affectueuse, cherche H professionnel 45 ans et plus, libre, distingué, aimant vivre. B.V. 13618

MUSIQUE, LECTURE, SKI
Diane, 57", 125 lb, chev bruns, n-fum, cherche H 30-45 ans, mince, n-fum, look jeune et sportive, cherche complice pour activités culturelles et sportives, week-end à la campagne. B.V. 13747

ÉLÉGANTE, RACÉE, SINCÈRE
Dame sensée, autonome, cherche H de 30-45 ans et plus, grand, respectueux, cultivé, esprit ouvert, pour échange et complicité. B.V. 13648

PARTAGES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS
Des Bases-Laurentides, mi-30aine, 5'9", 145 lb, cherche copain pour partager différentes activités. B.V. 13624

PROFESSIONNELLE AUTONOME
Début 40aine, 5'4", poids santé, sportive, dynamique, n-fum, aime nature, cherche H 30-45 ans, curieux, sens de l'humour. B.V. 13631

GRANDE FEMME À LA FIN 30aine
Professionnelle, élégante, neuve, 1 enfant, cherche H 6' et plus, 38-45 ans, belle app, universitaire, libre, bon vivant, sportif. B.V. 13622

FEMME LIBRE ET AUTONOME
Belle, fine, intelligente, 45 ans, 5'2", poids santé, cherche complice d'allure jeune, moins de 50 ans, aimant nature, complicité. B.V. 13642

HOMME DE CLASSE RECHERCHÉ
Belle femme distinguée, sélective, positive, sensible, romantique et sensuelle, 43 ans, 5', mince. B.V. 13648

SENS DE L'HOMME DEMANDÉ
45 ans, fumeuse, autonome, cherche H ayant grand sens de l'humour, plein de tendresse, aimant bonne bouffe, ciné. B.V. 13654

COMPLICITÉ ET SINCÉRITÉ

Jolie femme de 47 ans, cultivée, mince, pas compliquée, cherche complice autonome, spirituel, aimant bons repas, ciné, ski. B.V. 13656

PASSIONNÉE ET SIMPLE
34 ans, 5'5", poids santé, fumeuse, autonome, cherche H 35-45 ans, 5'7" et plus, mature, doux, sensuel, sociable, ouvert d'esprit. B.V. 13658

PROFESSIONNELLE DE LAVAL
Diane, 43 ans, 5'5", mince, n-fum, professionnelle, cherche golfier 42-50 ans, aimant, honnête, chaleureux, aimant vie, but sérieux. B.V. 13662

NOUVEAU RECHERCHÉ
Coeur tendre, 43 ans, 5', ronde, avec ado à temps plein, cherche H doux, aimant ciné, théâtre, restos, pour partager tendresse et rire. B.V. 13668

CHERCHE H BÉNÉ DES DEUX
Belle infirmière, 40 ans, 5'4", 120 lb, cherche H b'n des deux, pour beauté, doucereux dans la magie de l'absolu. B.V. 13107

UN HOMME AVEC LE PRINTEMPS
52 ans, 5'1", poids santé, rousse, yx verts, authentique, aime lecture, ciné, vélo, voyages, nature, cherche H 48-59 ans, sérieux. B.V. 13674

FORME RUBANESQUE
Femme très ronde, vobé, féminine, orgueilleuse, neuve, manique de ciné et coconing, empathique et autonome. B.V. 13653

PROFESSIONNELLE SÉLECTIVE
38 ans, 5'4", poids santé, jolies, n-fum, dynamique, passionnée, aime lecture, internet, spectacles, blues, patin, golf, tête-à-tête. B.V. 13675

PARTAGER PLAISIRS DE LA VIE
38 ans, 5'2", de belle app, rive-sud, sensuelle, douce, attentionnée, patiente, enjouée, cherche H 38-45 ans, de belle app, mature. B.V. 13679

BIENTÔT L'ÉTÉ
Professionnelle, 40aine, de petite taille, dynamique, cherche H 40-43 ans, professionnel, distingué, cultivé, n-fum, pour divers activités. B.V. 13699

JOLIE BLONDE DE L'ÎLE PERROT
56 ans, 5'2", 128 lb, belle app, cherche gentil homme sûr distingué et d'apparence soignée. B.V. 13636

SPORTIVE ET POSITIVE
Rive-sud, 47 ans, 5'3", 120 lb, n-fum, aime patin, natation, ski, tennis, cherche H libre, sportif, 43-49 ans, 5'7" et plus, mince. B.V. 13691

PLUS INTELLECTUELLE QUE SPORTIVE
50 ans, grande et mince, aime nature, arts, lecture, cherche professionnel 40-50 ans, Montréal ou banlieue, pour partager belles choses de vie. B.V. 13643

LE PRINTEMPS ARRIVE
Fin 40aine, jolies, blonde, 5'3", 120 lb, allure jeune, cherche bel H costaud, grand beau à l'intérieur, pour une belle histoire d'amour. B.V. 13650

PETITE FEMME DE BELLE APPARENCE
47 ans, blonde, yx bleus, aime musique, danse, bons repas, cherche H libre, charmant, intelligent, sens de l'humour. B.V. 13620

FEMME ARTISTE AUX YEUX BLEUS
Mariette, 57 ans, professeur retraitée, petite, passionnée par le vrai, le beau, le bien, cherche H n-fum, 40aine, aimant la vie. B.V. 13657

MAIMAN AIMANT LA VIE
Manon, 33 ans, 6', 140 lb, autonome, fumeuse, 1 enfant, cherche H d'affaires ou professionnel, 6' et plus, honnête, sincère. B.V. 13691

JOLIE PETITE FEMME DE 38 ANS
Chaleureuse, cultivée, 2 enfants, aime nature, sports, ciné, restos, cherche H 40aine, avec ou sans enfant, pour partager joies. B.V. 13664

POUR RELATION D'AMANTS SÉRIEUSE
40 ans, blonde, yx bleus, n-fum, passionnée, passionnée, cherche beau professionnel, 38-45 ans, 5'8" et plus, romantique, vint. B.V. 13663

VISUELLE CHERCHE COMPAGNON AUDITIF
Pour borbes au ciné, restos, marche en nature, théâtre, spectacles, 58-60 ans, n-fum, autonome, stable, chaleureux, bien dans sa peau. B.V. 13667

POUR ÊTRE TOUT SIMPLEMENT HEUREUX
Professionnelle, élégante, enjouée, sportive, cherche H 45-50 ans, instruit, mature, pour grandir en confiance et en plaisir. B.V. 13575

GRANDE BRUNE DE 49 ANS
Johanne, yx verts, mince, n-fum, professionnelle, cherche professionnel, 45-55 ans, grand, n-fum, compatible, sens de l'humour. B.V. 13555

SÉRIEUSE DANS LA 40aine
5'8", poids prop, yx pers, cherche H 42-50 ans, 5'10" et moins, belle app, ayant le goût d'apprécier tous les bonheurs de la vie. B.V. 13430

DOUCE ET INTELLIGENTE
Lucie, 37 ans, 5'4", poids moyen, chev et yx foncés, en forme, bien dans sa peau, affectueuse, cherche H pour relation amicale. B.V. 13558

BEAUTÉ ET DOUCEUR
Belle infirmière de 47 ans, 5'4", 120 lb, cherche homme b'n des deux, pour vivre la magie de l'absolu. B.V. 13644

PROFESSIONNELLE DE 52 ANS
Autonome, indépendante, aime lecture, musique, théâtre, voyages, golf, ski, marche, cherche bon compagnon pour amitié et activités. B.V. 13566

CHERCHE COMPAGNON SINCÈRE
Femme début 50aine, 5'5", 135 lb, aime balades en auto, théâtre, restos, marche, ciné, cherche compagnon sérieux. B.V. 13666

REGION VALLEYFIELD OU MONTRÉAL
51 ans, 5'3", poids prop, n-fum, attentionnée, indépendante, simplicité. B.V. 13588

ENSEIGNANTE PASSIONNÉE DE MOTO
Rousse aux yx verts, 5'5", 130 lb, active, comique, aime pêche, randonnées, cherche professionnel, 30aine, aimant moto. B.V. 13591

POUR PARTAGER PROJET DE VIE
Bromont, 56 ans, 5'2", 130 lb, n-fum, dynamique, aime golf, voyages, spectacles, cherche H 50-60 ans, autonome, indépendant. B.V. 13593

JOIE DE VIVRE, GOLF, VÉLO, VOYAGES
Jeune 50aine, élégante, 5'9", mince, n-fum, aime ciné, théâtre, cherche H distingué, grand, belle app, 55-59 ans, relation stable. B.V. 13686

JOLIE BRUNE DE MONTRÉAL
D'allure jeune, 45 ans, mince, belle personnalité, neuve, intéressée, cherche H 40aine, grand, n-fum, distingué, raffiné. B.V. 13598

JEUNE DE COEUR, DE CORPS, D'ESPRIT
Belle, raffiné, talentueuse, 59 ans, cherche H 30 ou moins, 5'8", n-fum, grand, mature, sincère, aimant nature, arts, animaux. B.V. 13687

JOLIE, AUTONOME, INTÉRESSANTE
Récemment retraitée, 5'6", poids santé, blonde, yx bleus, cherche grand H 55-60 ans, universitaire, cultivé, aime multiples activités. B.V. 13491

POUR DOUCE COMPLIÉTÉ
Rive-Sud, 51 ans, 5'11", rousse, caractère et physique agréables, cherche H de 50aine, 6' et plus, costaud, chaleureux, fier. B.V. 13395

AUTONOME ET DYNAMIQUE
Professionnelle de 35 ans, 3 enfants, autonome et dynamique, aime ski, golf, tennis, cherche H pour partager les plaisirs de la vie. B.V. 13497

FEMME MI-RETRAITÉE
53 ans, 5'3", poids santé, n-fum, cherche H entre 53-59 ans, grand, poids santé, libre, stable, voyageur, communicatif, aimant vie. B.V. 13453

FÉMININE, ÉLÉGANTE, HONNÊTE
Rive-Sud, Micheline, 49 ans, 5'2", 110 lb, brunette, yx bruns, sérieuse, aime s'amuser, cherche H 5'6" et plus, poids prop, n-fum, libre. B.V. 13123

SPORTS ET PLAISIRS
De Montréal, 57 ans, 5'4", 135 lb, yx bleus, cherche compagnon entre 55-60 ans, 5'10" et plus, n-fum, aimant golf, bridge. B.V. 13504

PAS SPORTIVE MAIS FEMME DE COEUR
Nancy, de Lanaudière, pas mince mais confortable, aime nature, cherche H 30-40 ans, libre, authentique, aimant nature. B.V. 13292

ADÈPTE DE LA DANSE SOCIALE
Rive-Sud, Christiane, début 40aine, 5'3", 115 lb, n-fum, adépte de la danse sociale, cherche partenaire de danse avec affinités. B.V. 12782

FEMME ROMANTIQUE
46 ans, 5'3", mince, belle app, romantique, aime voyages, cherche professionnel mince, libre, distingué, but sérieux. B.V. 13510

DISTINGUÉE ET AUTONOME
Femme libre, 50aine, vivante, belle app, allure jeune, cherche H sobre, respectueux, propre, compatible, pour belle amitié. B.V. 13615

FEMME DE COEUR ET DE PASSION
Professionnelle Rive-Sud, 51 ans, 5'11", rousse, passionnée par vie, cherche H 50aine, 6' et plus, costaud, pour tendre complicité. B.V. 13520

BEAU PÉTARD RETRAITÉE
5'6", poids santé, blonde, universitaire, autonome, joviale, sociable, raffinée, optimiste, cherche H 30-40 ans, sensuel, 50-60 ans. B.V. 13622

SORTIES CULTURELLES, CINÉ, RESTOS
Sonia, 31 ans, chev châtons, 5'4", ronde, passionnée de la vie, coquette, sensuelle, ouverte d'esprit, cherche gars intelligent, cultivé. B.V. 13523

UNIQUE ET VRAIE
47 ans, rive-sud, 1m60, poids santé, chev et yx noirs, pas banale, cherche H attachant, sensible, bon caractère, aimant partager. B.V. 13517

51 ANS DE LA RIVE-SUD
Femme de 51 ans, 5'6", 135 lb, rive-sud, cherche H capable d'ennoblissement pour lui-même et tout ce qui l'entoure. B.V. 13521

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
32 ans, 5'7", 145 lb, chev châtons, yx verts, jolies, souriante, 1 enfant, cherche H 30 ans et plus, intelligent, beau, communicatif. B.V. 13476

AUTONOME, NEUVEUSE, ACTIVE
Nicole, début 40aine, 5'1", mince, belle app, soignée, cherche H 35-50 ans, grand, mince, belle app, n-fum, sobre, autonome, sincère. B.V. 13414

DISTINGUÉE ET CULTIVÉE
Rive-Sud, jolies, brune, autonome, distinguée, cultivée, cherche H n-fum, entre 55-68 ans, aimant voyages, activités. B.V. 13415

FEMME DE CLASSE
40aine, mince, jolies, sans enfant, tirée avec du caractère, cherche H compatible, 42-48 ans, 5'9" et plus, mince, n-fum, raffiné. B.V. 13399

RIEUSE ET CHARMÉEUSE
Professionnelle de 45 ans, 5'2", yx bleus, brunette et coquette, cherche professionnel 50-55 ans, neutre, charmeur, libre de cœur. B.V. 13418

PETITE, MINCE ET ATTRAYANTE
50 ans, simple, cherche H bien éduqué, n-fum, 46-55 ans, 5'8" et plus, poids prop, tendre, affectueux, aimant nature, loyal. B.V. 13421

CARRIÈRE, FAMILLE, AMOUR

Jolie professionnelle de 42 ans, 5'6", poids santé, sociable, cherche complice autonome, spirituel, aimant bons repas, ciné, ski. B.V. 13422

DYNAMIQUE ET À L'ESPRIT OUVERT
40 ans, n-fum, sociable, aime ciné, spectacles, restos, marche, voyages, cherche H 40-49 ans, dynamique, mature, n-fum. B.V. 13423

PROFESSIONNELLE DE LA RIVE-SUD
Début 50aine, n-fum, cherche H 52-59 ans, poids santé, joyeux, communicatif, autonome, appréciant petits plaisirs de la vie. B.V. 13434

VIVE LE GRAND AMOUR!
Brunne aux yx verts, 48 ans, 5'5", aime voyages, sports, cherche professionnel 45-50 ans, 5'10" et plus, sincère, stable. B.V. 13436

FÉMININE ET DISTINGUÉE
Fin 40aine, 5'2", 110 lb, cultivée, aime vélo, golf, marche, lecture, danse, cherche H 45 ans et plus avec affinités. B.V. 13439

POUR PARTAGER PROJET DE VIE
46 ans, 5'10", blonde, yx verts, calme, cherche H d'affaires ou professionnel, grand, disponible, n-fum, honnête, raffiné, charmant. B.V. 13451

L'AMOUR, TOUJOURS L'AMOUR
Attraitée, féminine, enjouée et créative, 47 ans, 5'5", 125 lb, rive-sud, cherche bel artiste sexy, brun, mince, n-fum. B.V. 13451

SÉRÈNE, ACTIVE ET PASSIONNÉE
48 ans, 5'1", blonde, yx bleus, jolie, cherche H 6' et plus,

Décès, prières, remerciements

INDEX DES DÉCÈS

BEAUCHEMIN, Jean-Jacques
Montréal

BEAUCHEMIN, Jean-Louis
Montréal

BEAUDRY, Madeleine (Cinq-Mars)
Outremont

BORSELLINO, Vittoria Miceli
Dollard-des-Ormeaux

CORBEIL-JODOIN, Laurenza
Montréal

CROTEAU, Léopold
Montréal

DELORME, Léonard "Léo"
Montréal

DESROCHES, Florent
Montréal

DESROSIERS, Alfred
Lavaltrie

GRENIER, Brigitte, née Gélinais
Montréal

HADDAD, Joseph
Montréal

HAMON, Florent Wallace
Drummondville

LAFRAMBOISE, Yvon
Laval

LALONDE, Victor
Montréal

LAMARCHE, Jean
Montréal

LAPORTE, Marie-Ange
St-Bruno

LEGAULT-ROY, Simone
St-Agathe-des-Monts

LONGPRE, Gilles
Laval

LOTH, Jacqueline
St-Jérôme

MARCEAU, Maurice
Boucherville

MARCHAND, Maria (née Lalonde)
Saint-Lambert

MICHAUD, Henri
Châteauguay

MILLETTE, Solange, c.s.c.
Saint-Laurent

RENAUD, Donat
Montréal

STRILETSKY, Joseph
Montréal

VILLENEUVE, Gilberte
Montréal

WISINTAINER (LESAGE), Jeannine
Montréal

BORSELLINO, Vittoria Miceli
À Dollard-des-Ormeaux, le 25 mars 1998, à l'âge de 87 ans, est décédée Vittoria Miceli, veuve de Domenico Borsellino. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Anna (Gerlando Tutino), Liborio (Rosa), Rosa (Antonino Tutino), Giuseppe-Joe Borsellino (Elina), ses 22 petits-enfants et 18 arrière-petits-enfants, parents et amis. Exposée au

Complexe funéraire Loretto Itée
4975, boul. des Grandes Prairies (angle Viau) St-Léonard

Les funérailles auront lieu le samedi 28 mars à 11 h en l'église Notre-Dame-de-la-Defense, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures des visites: jeudi et vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, le jour des funérailles à compter de 9 h. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation communautaire canadienne italienne du Québec seraient appréciés.

CORBEIL-JODOIN, Laurenza
À Montréal, le 24 mars 1998, à l'âge de 97 ans et 11 mois, est décédée Mme Laurenza Jodoin, épouse de feu René Corbeil, fille de feu Jean-Baptiste Jodoin et de feu Mélina Gladu. Elle laisse ses enfants Gabriel (Aimée Savoie), Renée (Jules de Grandpré, décédé), Marie (Jean-Pierre Lapointe) et Maurice, ainsi que plusieurs petits-enfants, arrière-petits-enfants, sa sœur Carmen, parents et amis. La famille accueillera parents et amis (es) au complexe funéraire:

Magnus Poirier inc.
7388, boul. Viau, St-Léonard

Les funérailles auront lieu vendredi le 27 mars à 11 h en l'église St-Léonard, rue Jarry, et de là au cimetière paroissial de St-Léonard. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi de 9 h à 11 h.

CROTEAU, Léopold
1914 - 1998

À Montréal, le 23 mars 1998, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Léopold Croteau, époux de feu Elisa Coiteux. Il laisse dans le deuil ses fils Jean-Claude (Lise Gagnon), Jean-Guy (Lisette Brûlotte), René (Suzanne Champagne), ses petits-enfants Lyse, Pierre, Michel, Sylvain, Nathalie, son arrière-petite-fille Melany ainsi que frère et sœurs. La famille accueillera parents et amis(es) au

Complexe funéraire Magnus Poirier inc.
6825 Sherbrooke Est, Montréal

Les funérailles auront lieu le vendredi 27 mars à 10h30 en l'église Notre-Dame d'Anjou. Heures de visites mercredi de 19 à 22 h, jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi des 9h.

HADDAD, Joseph
Paisiblement, le dimanche, 22 mars 1998, à l'âge de 82 ans, est décédé Joseph Haddad, époux d'Antoinette Oddo. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Raymond (Sonja) et Roland, ses petits-enfants Daniel et Sonja ainsi que ses neveux Dr Naqib Cassar et Maurice Haddad. Exposé à la Résidence funéraire

Kane et Fetterly
5301, boul. Décarie (angle Isabella)

mercredi et jeudi de 16 à 21 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 27 mars à 11 h en l'église St-Richard, 7070 chemin Guelph, Côte St-Luc et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. S'il vous plaît, compensez l'envoi de fleurs, par des dons à l'Association canadienne du diabète, 5635 Sherbrooke est, Montréal, H1N 1A3.



HAMON, Florent Wallace
À Drummondville, le jeudi 19 mars 1998, est décédé après une longue maladie, M. Florent Wallace Hamon, époux de dame Marthe Desrochers, domicilié à Drummondville. M. Hamon fut directeur de l'école d'arts et métiers Paul-Rousseau de Drummondville, également technicien à l'imprimerie "Drummond Business Forms" aujourd'hui Crain-Drummond.

M. Hamon laisse dans le deuil son épouse, née Marthe Desrochers, son fils, Louis-Ch. Walter Hamon, sa belle-sœur, Mme Simone Desmarais Carrier de St-Eustache; feu Charles-Auguste Desrochers, feu Charlemagne Desrochers; ses neveux et nièces, autres parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 28 mars, à 11 heures, en l'église de l'Immaculée-Conception, chemin du Golf à Drummondville. La famille sera présente à l'église à compter de 10 h 30 le samedi 28 mars.

Profonds remerciements à tous les membres du personnel du centre Frédéric George Hériot de Drummondville pour tous les bons soins et les délicates attentions apportées à M. Hamon durant ses trois dernières années.

Direction des funérailles:
Funérarium Daniel Vachon inc.
Drummondville

LAFRAMBOISE, Yvon
1931 - 1998

À Laval, le 23 mars 1998, à l'âge de 66 ans, est décédé M. Yvon Laframboise, époux de Emilienne (Mimi) Pharaud. Outre son épouse il laisse dans le deuil ses enfants: Michel (Doris Pomerleau), Gilles (Ginette Levert), Josée (Bernard Boucher), ses petits-enfants: Sonia, Chantal, Nathalie, Nancy, Richard Emilie, Karine, Vincent, et Catherine, son frère Léo (Réjean Pharaud), ses sœurs Gisèle (feu Lucien Giroux), Odette, Lise (Robert Pharaud) et Denise (Richard Carrière) ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, parents et amis. Exposé au

Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
2159, boul. St-Martin, Duvernay, Laval

jeudi le 26 mars de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 27 mars à 14 h en l'église St-Sylvain, 750 boul. St-Sylvain, Laval et de là au crématorium Alfred Dallaire Inc., Laval. Vendredi saloir ouvert à 11h30.

LALONDE, Victor
À Montréal, le 25 mars 1998, à l'âge de 92 ans, est décédé M. Victor Lalonde, époux de feu Marie Anne Dumas. Il laisse sa fille Claire (Paul Tessier) ainsi que parents et amis. Exposé le jeudi 26 mars 1998 des 19 h au salon

Alfred Dallaire inc.
3254, Bellechasse (angle St-Michel) Montréal

Un service religieux aura lieu le vendredi 27 mars 1998 en l'église St-Michel de Vaudreuil 414, avenue St-Charles, Vaudreuil, à 11 h et de là au cimetière du même endroit. Heures des visites: jeudi de 19 à 22 h, vendredi des 9 h.



LAMARCHE, Jean
Au Jardin Du Haut St-Laurent, le 23 mars 1998, à l'âge de 84 ans, est décédé M. Jean Lamarche, époux en premières noces de feu Georgette Lavigne et en secondes noces de Béatrice Charland. Le service religieux sera célébré le samedi 28 mars 1998 à 14 h 30 en l'église St-Yves, 2470, rue Triquet (Sainte-Foy) sous la direction de la

Maison Funéraire Lépine Cloutier Ltée
La famille recevra les condoléances à l'église, une heure avant la cérémonie.

Il laisse dans le deuil outre son épouse; ses enfants, gendres et belles-filles: Danielle (Lucien-Lafleur), Pierre (Louise Cofsky), Claire (Guy Messier), France (Marc Croteau), Michel (Claude Plante), André (Marie Landry), sa belle-fille: Lise Daoust (Jacques C. Boulet); ses petits-enfants et arrière-petits-enfants; sa sœur: Jeanne Lamarche; ses beaux-frères et belles-sœurs: Pierrette Lavigne, Gérard Lavigne, Berthe Charland, Rodolphe Charland, Françoise Charland, Roland Charland (Lucille Brisebois) ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines, parents et amis(es). Toute marque de sympathie peut se traduire par un don à la Fondation de l'hôpital St-Sacrement (département de cardiologie), 1050, Chemin Sainte-Foy (Québec) G1S 4L8, téléphone: (418) 682-7717. Pour renseignements: (418) 529-3371. Télécopieur: (418) 529-9506.

LAPORTE, Turcotte, Marie-Ange
1924 - 1998

À St-Bruno, le 24 mars 1998, à l'âge de 73 ans, est décédée Marie-Ange Turcotte, épouse de feu Gerar Laporte. Elle laisse dans le deuil ses filles, Lise (Clement), Diane (Pierre), Denise, ses petits-enfants, Stéphane, Jean-Yves, Maude, Olivier, sa sœur Thérèse (Aimé Pelletier), son beau-frère Pierre-Paul (Madeleine), sa belle-sœur Dolores, ses neveux et nièces, et une grande amie Adrienne Marquis.

Une liturgie de la parole aura lieu le vendredi 27 mars à 12 h 30 en la chapelle du

Complexe funéraire St-François d'Assise Urgel Bourgée Itée
6700, Beaubien Est

Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: vendredi 9 h à 12 h 30.

LEGAULT-ROY, Simone
À Ste-Agathe-des-Monts, le 23 mars 1998, à l'âge de 87 ans, est décédée Mme Simone Roy, veuve de J. Théo Legault Jr. Elle laisse dans le deuil sa fille Francine Legault, son petit-fils Roberto Figueroa (Nathalie Martin), Roberto est le fils de feu Monique Legault Figueroa, sa sœur Madeleine Roy Nadeau, beau-frère, belles-sœurs, neveux et nièces ainsi que de nombreux parents et amis. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu le vendredi 27 mars à 14 h 30 en l'église paroissiale de Ste-Agathe-des-Monts. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Société Alzheimer des Laurentides, C.P. 276, Ste-Agathe-des-Monts, J8C 3A3, seraient appréciés. Direction funéraire:

J.H. Vanier & Fils inc.



LONGPRE, Gilles
1928 - 1998

À Laval, le 25 mars 1998, est décédé Monsieur Gilles Longpre, époux de feu Yvonne Jalbert. Il laisse dans le deuil ses enfants, Pierre (Sylvie Di Salvo), Lucie (André Châles), Diane (Denis Dansereau) et André (Camille), sa compagne Teresa Rossignolo et son fils Gian Carlo, ses dix petits-enfants, ses sept sœurs, ainsi que ses neveux et nièces. Exposé au

Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
2159, boul. St-Martin Est, Laval

le jeudi 26 mars de 19 à 22 h, le vendredi 27 mars de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Funérailles le samedi 28 mars 1998 à 13 h en l'église Notre-Dame de Pontmain, 123, boulevard des Prairies, Laval. Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Prière de ne pas envoyer de fleurs; des dons à l'Association du diabète du Québec seraient appréciés.



LOTH, Jacqueline
À St-Jérôme, le 24 mars 1998, à l'âge de 72 ans, est décédée Jacqueline Loth, née Sanglard, épouse de feu Philippe Loth, fille de Claire et Fernand Sanglard. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Patrick (Nicole), Clarence (Pierre), Cedric (Emmanuelle), ses petits-enfants, Tiffany, Candice, Virgile, Baltimore et Arthur, sa sœur Nicole (Jean-Claude Brun), ses neveux et nièces, ses grandes amies Suzon, les deux Anne-Marie, Electa et Michelle ainsi que ses très nombreux amis, grands et petits qui la connaissent comme Bon Mamie. Exposée le vendredi 27 mars de 14 à 22 h (salon fermé entre 17 et 19 h) et samedi de 9 à 12 h au salon

Alfred Dallaire inc.
1111, Laurier Ouest, Outremont

Les funérailles auront lieu le samedi 28 mars à 13 h en l'église St-Germain d'Outremont. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.



MARCEAU, Maurice
1943 - 1998

À Boucherville, le 23 mars 1998, à l'âge de 54 ans, est décédé Monsieur Maurice Marceau, époux de Pauline Provost. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Alexandre, sa fille Kathleen (Richard Burelle), ses petits-enfants Louis et Samantha, ainsi que sa mère, son frère, ses sœurs, nièces et neveux. Direction:

Alfred Dallaire inc.
Cimetière Près du Fleuve

2750, Marie-Victorin Est, Longueuil

Une messe sera célébrée en son honneur à l'église St-Famille de Boucherville, ce samedi 28 mars à 14 h et de là le cortège se rendra au cimetière Près du Fleuve, 2750, Marie-Victorin Est. La famille recevra les condoléances à l'église le samedi 28 mars à partir de 13 h 30. Au lieu de fleurs, des dons au centre hospitalier St. Mary's (oncologie) seraient appréciés.

MARCHAND, Maria (née Lalonde)
À Saint-Lambert, le 4 mars 1998, à l'âge de 99 ans, est décédée Maria Lalonde, épouse de feu Oswald Marchand. Elle laisse dans le deuil sa fille Jacqueline (feu Raymond Soucie), ses petits-enfants, Robert Soucie (Marie-France Davignon), Robert Soucie et Johanne Soucie (Walter Frischbutter), ses arrière-petits-enfants, Dominique Anne Soucie, Mathieu Soucie, Jean-Christophe Soucie et Maximilian Frischbutter, ainsi que plusieurs parents et amis. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Une cérémonie aura lieu en l'église Saint-Lambert, 41, Lorne, à Saint-Lambert, le samedi 28 mars à 13 h. La famille recevra les condoléances une demi-heure avant le service à l'église. Au lieu de fleurs, un don à la fondation Leucan, 3045, ch. Côte-St-Catherine, Montréal, H3T 929, serait apprécié.

Direction Urgel Bourgée Itée

MICHAUD, Henri
À Châteauguay, le 24 mars 1998, à l'âge de 83 ans, est décédé Henri Michaud, pionnier du cinéma au Canada. Il laisse dans le deuil son épouse bien-aimée Jeanne d'Arc Vailancourt, sa fille Lorraine (Kevin) et son fils Pierre ainsi que de nombreux amis. Selon sa volonté, il ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu en l'église Notre-Dame de Léry, 1380 chemin du Lac, Léry, samedi 28 mars à 11 h. La famille y recevra les condoléances à partir de 10 h. Au lieu de fleurs, des offrandes de messes ou des dons aux œuvres de votre choix seraient appréciés.

Direction funéraire Dallaire et Wilson Châteauguay

MILLETTE, Solange
(Sœur Marie Théophanie, c.s.c.)
À Ville Saint-Laurent, le mercredi 25 mars 1998, à l'âge de 95 ans, est décédée Sœur Solange Millette de la Congrégation de Sainte-Croix. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces. Elle sera exposée au

Pavillon Saint-Joseph
900, Chemin Côte Vertu, Ville Saint-Laurent

le vendredi 27 mars de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Rencontre de prière le vendredi 27 mars à 19 h 30. Les funérailles auront lieu le samedi 28 mars à 14 h en la chapelle du Pavillon Saint-Joseph. Ouverture du salon funéraire à 13 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs.

RENAUD, Donat
À Montréal, le 24 mars 1998, à l'âge de 91 ans, est décédé M. Donat Renaud époux en premières noces de feu Jeanne Laurin et en secondes noces de feu Adrienne Lauson. Il laisse dans le deuil ses enfants: Rolande (Marcel Hamelin), Germain (Huguette Oumet), Denyse (Diane Germain) et Fernand (Gisèle Grégoire), ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, la famille Lauson ainsi que parents et amis. Selon ses dernières volontés, il ne sera pas exposé. La famille accueillera parents et amis une heure avant les funérailles qui auront lieu le vendredi 27 mars à 13 h en l'église St-Joseph-de-Bordeaux, 1650 rue Viel, Montréal et de là au cimetière St-Joseph-du-Lac. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Direction Urgel Bourgée Itée

STRILETSKY, Joseph
À Montréal, le 24 mars 1998, à l'âge de 88 ans, est décédé M. Joseph Striletsky, époux de Martha Rohowsky. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Daniel (Marie Lemieux) et sa fille Natalia (Natalia), ses beaux-frères, belles-sœurs, ses neveux et nièces, parents et amis. Exposé au salon

Alfred Dallaire inc.
3254, rue Bellechasse, Montréal

le jeudi 26 mars de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h où la Panachyda sera célébrée à 19 h 30. Salon ouvert vendredi à compter de 9 h. Les funérailles seront célébrées le vendredi 27 mars à 10 h en l'église St-Sophie, 6255, boul. St-Michel. Suivra l'inhumation au cimetière Mont-Royal. Des dons à la Fondation des maladies du cœur du Québec ou à la Fondation de l'hôpital C.H.U.M., pavillon St-Luc, seraient appréciés.

VILLENEUVE, Gilberte
À la résidence Edmond Laurendeau, le 24 mars 1998, à l'âge de 89 ans, est décédée Gilberte Villeneuve, retraitée de Hydro-Québec. Fille de feu Georgiana Boudreau et de feu Georges Villeneuve. Elle laisse dans le deuil son frère Fernand, son neveu Jean (Monique Maréchal), son petit-neveu Patrick (Sybilla Pijet), son arrière-petite-nièce Anais, parents et amis. Les funérailles auront lieu le vendredi 27 mars à 10 h en l'église de la Visitation, 1844 Gouin Est. La famille recevra les condoléances à l'église 30 minutes avant la cérémonie. Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

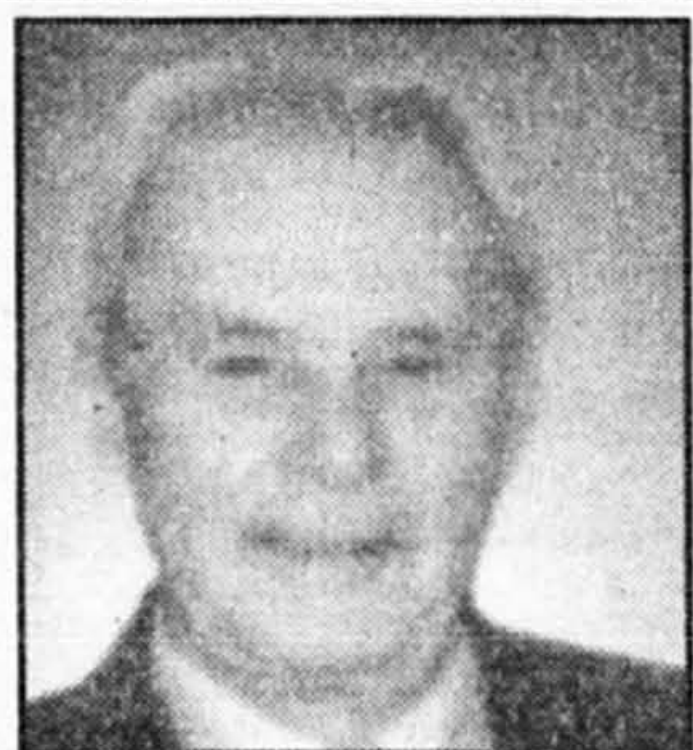
Direction Alfred Dallaire Inc.

WISINTAINER (LESAGE), Jeannine
À l'hôpital Maisonneuve-Rosemont, le 20 mars 1998, est décédée à l'âge de 98 ans, Jeannine Lesage, épouse de feu Roméo Wisintainer. Elle laisse son fils, Guy, ses petits-enfants, Ginette, Roger et Francine, ses neveux, nièces, parents et amis. Exposée le vendredi 27 mars à 19 heures à la Résidence funéraire:

Desrosiers & Fils Inc
10 de Martigny Est
St-Jérôme

Funérailles samedi à 11 heures en l'église Cathédrale de St-Jérôme. Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

1er ANNIVERSAIRE



Georges Marcoux
26 mars 1997

À mon cher Georges
Suite à un accident, déjà un an que tu m'as quitté et la blessure de mon cœur est aussi vive. Tu me manques tellement!
Ma peine est immense. Tu es mon amour, tu le resteras toujours jusqu'à la fin de mes jours. Jamais personne ne te remplacera. Je ne m'en remettrai jamais. Merci de m'avoir tant aimée. Cette année au printemps, nous aurions fêté notre 50e anniversaire de mariage et nous étions encore jeunes.
Ton épouse Evelyn

REMERCIEMENTS

Merci Mon Dieu pour l'amour obtenu. C.L.
REMERCIEMENTS à Mère d'Yvonne pour l'amour obtenu. J.G.C.
REMERCIEMENTS au Sacré-Cœur pour l'amour obtenu. M.L.
REMERCIEMENTS au Sacré-Cœur pour l'amour obtenu. M.A.D.V.

PRIÈRES

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois Je vous salue Marie par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. M.V.



Les Américains ne dorment pas assez

Ils ont tendance à s'assoupir au travail et au volant

Agence France-Presse
WASHINGTON

La plupart des Américains ne dorment pas assez et ont tendance à s'assoupir dans la journée, selon une enquête publiée hier à Washington par l'Association nationale du sommeil.

Cette étude indique que 64 % des adultes ont moins d'heures de sommeil que les 8 recommandées, la moyenne s'établissant à 6 heures et 57 minutes par nuit pendant la semaine.

32 % des Américains dorment même six heures ou moins alors que la très grande majorité (98 %) reconnaissent pourtant que dormir est aussi important pour la santé que la nutrition.

44 % des adultes, poursuit cette enquête, compensent légèrement leurs pertes de sommeil pendant le week-end, mais la moyenne ne dort qu'une heure de plus.

Par ailleurs, 51 % des hommes et 42 % des femmes admettent qu'ils se coucheraient plus tôt s'ils

n'avaient pas la télévision ou Internet.

Le sexe, l'environnement ou le statut marital n'ont aucune influence sur les heures consacrées au sommeil. Des différences apparaissent en revanche avec l'âge, les adultes de 25 à 64 ans dormant en général une demi-heure de moins (6 heures 48 minutes) que les jeunes de 18 à 24 ans ou les personnes âgées (plus de 65 ans).

L'étude ajoute que 38 % des personnes interrogées avaient fait un

somme d'un peu plus d'une heure pendant la semaine, dans les quinze jours précédant l'enquête. La même proportion en avait fait un au cours des week-ends.

Quelque 67 % des adultes ont rapporté avoir un problème de sommeil. Ainsi, 43 % disent ronfler (50 % des hommes et 36 % des femmes), et 43 % déclarent souffrir d'insomnies.

En raison de ces problèmes de sommeil, 27 % des adultes avaient pris un médicament pour dormir

dans l'année précédente et 10 % de l'alcool. Les femmes prennent plus souvent des médicaments (32 %) que les hommes (21 %).

Enfin, 37 % des Américains estiment que le fait d'avoir tendance à s'endormir pendant la journée porte atteinte à leurs capacités de travail ou à leurs loisirs.

D'ailleurs, 57 % avouent avoir conduit à moitié assoupis pendant l'année précédant l'enquête, et 23 % s'être endormis au volant.

Abattus par la GRC, une mère et son fils sont morts sur le coup

Presse Canadienne
TSUU T'INA RESERVE, Alberta
Une femme et son fils de neuf ans sont morts dans les secondes qui ont suivi le tir d'un agent de la Gendarmerie royale du Canada, qui les a abattus sur le pas de la porte de leur maison, a indiqué hier le médecin légiste adjoint de l'Alberta.

« Même si cela s'était produit devant une salle d'opération, personne n'aurait pu faire quoi que ce soit pour leur sauver la vie », a soutenu Lloyd Denmark, au cours d'une conférence de presse à Calgary.

Connie Jacobs, âgée de 37 ans, et son fils Ty sont décédés dimanche, abattus d'un seul coup de fusil qui a projeté de 12 à 15 projectiles d'un centimètre vers la mère, le garçon et la maison, derrière eux.

Les amis de Connie Jacobs ont dit que celle-ci était enceinte, mais le docteur Denmark a indiqué qu'il avait examiné le rapport d'autopsie avec la famille et que celle-ci avait demandé que certains détails du rapport ne soient pas divulgués.

Les deux victimes ont été tuées dans la réserve Tsuu T'ina, au sud-ouest de Calgary.

Les Jacobs vivaient dans une maison délabrée, dans un secteur situé à l'écart de la réserve.

Selon la police, Mme Jacobs aurait elle-même tiré sur un agent de la GRC appelé pour aider une travailleuse sociale et un policier autochtone à lui retirer ses enfants.

L'agent Dave Voller lui a ordonné à plusieurs reprises de laisser tomber sa ca-

rabine puis il a tiré le coup mortel, selon la police.

Six enfants se trouvaient alors dans la maison — quatre enfants de Mme Jacobs et deux petits-enfants. Les cinq enfants restants ont finalement été emmenés en sécurité.

Le ministre de la Justice de l'Alberta, John Havelock, a annoncé la tenue d'une enquête provinciale sur cette affaire, une fois que l'enquête criminelle aura pris fin.

Comme les décès sont survenus sur des terres fédérales et impliquaient la police fédérale, le ministre Havelock a demandé au Solliciteur général, Andy Scott, ainsi qu'à des représentants des autochtones, de participer à l'enquête. On s'attend à ce qu'elle soit présidée par un juge autochtone.

Les machines de la Société des postes déchiquettent parfois le courrier...

Presse Canadienne
SHERBROOKE

Jacques Boutin, de Sherbrooke, avait pris la peine de poster tôt ses déclarations de revenus. Lundi, elles lui sont revenues presque en miettes, déchiquetées par les machines de la Société canadienne des postes. Comme consolation, on lui a offert des excuses... et le remboursement de ses deux timbres.

« S'il n'y a pas plus de sécurité, autant faire affaire avec une compagnie privée », commente M. Boutin, qui a dû recommencer des démarches auprès de Revenu Canada et de Revenu Québec pour voir si ceux-ci allaient quand même accepter ses déclarations.

« J'ai téléphoné au service à la

clientèle, et on m'a dit que mes lettres étaient restées prises dans la machine. Quand j'ai demandé si on pouvait me dédommager, la préposée a répondu qu'elle ne pouvait que me rembourser mes timbres. La Société a des assurances seulement pour des gros courriers. »

Heureusement, Jacques Boutin avait conservé ses brouillons. À Revenu Canada, il a pu faire sa déclaration par téléphone. Son autre déclaration est présentement examinée par les employés de Revenu Québec, qui verront s'ils pourront s'en satisfaire.

M. Boutin n'a pas l'intention d'intenter de poursuites, mais trouve choquant que Postes Canada se fiche de tous les désagréments causés par cette négligence.

Plus de 2 milliards\$ pour les aéroports parisiens

d'après AFP
PARIS

La société des Aéroports de Paris (ADP) va investir de 13 à 15 milliards de francs (2,1 à 2,5 milliards de dollars) d'ici 2002 pour accompagner la croissance du trafic aérien, même si la suppression des ventes hors taxes fait peser une menace sur ses comptes, a indiqué hier son président.

Les investissements les plus importants seront réalisés à l'aéroport de Roissy Charles-de-Gaulle, où ADP doit mettre en service deux nouvelles pistes d'atterrissage d'ici 2001, pour un coût total d'environ 1,5 milliard de FF (250 millions de dollars). Une nouvelle tour de contrôle doit également être construite pour soulager la tour actuelle.

Toujours à Roissy, ADP va mettre en service un terminal qui ajoutera une capacité de 10 millions de passagers annuels à un aéroport au bord de la saturation. En 1997, Roissy a accueilli 35 millions de passagers, pour une capacité théorique de 32 millions.

Une première moitié du terminal, d'une capacité de 6 millions de passagers, doit être inaugurée vendredi par le ministre des Transports, Jean-Claude Gayssot. La deuxième moitié doit ouvrir en 1999.

Pour financer son programme, ADP va s'appuyer sur ses bénéfices sans avoir besoin de renforcer ses capitaux propres. L'entreprise, qui emploie 7400 personnes, a réalisé un résultat net de 415 millions de francs (69 millions de dollars) en 1997 et dégagé une capacité d'auto-financement de 1,529 milliard de francs (250 millions de dollars), en hausse de 7 % sur 1996.

Mais le président d'ADP, Jean Fleury, a averti en présentant ces résultats que la suppression des ventes hors taxes intra-communautaires faisait peser une menace sur les capacités bénéficiaires d'ADP.

« Si les ventes hors-taxes disparaissent, il faudrait une hausse de 12 % des redevances aéroportuaires pour compenser cette perte », a-t-il expliqué.

Le GRICO a recommandé la fermeture de 66 bars

Presse Canadienne
QUÉBEC

En près de 14 mois d'existence, le Groupe régional d'intervention sur le crime organisé (GRICO) a recommandé à la Régie des alcools la révocation ou la suspension du permis de pas moins de 66 bars de la région de Québec, dont 24 ont définitivement fermé leurs portes.

Huit établissements licenciés s'en sont « tirés » avec une suspension de leur permis pour une durée moyenne de trois mois par la Régie des alcools, des courses et des jeux

(RACJ). Le sort d'une trentaine de « cas problème » n'est donc pas encore joué, si l'on se fie aux plus récentes données fournies par le GRICO.

Bon nombre de ces bars ont été identifiés comme « indésirables » par le GRICO pour des motifs de tranquillité publique, à la suite d'attentats liés à la guerre des moutons, de leur fréquentation ou leur contrôle par un groupe criminel, ou du trafic de stupéfiants qui y a été constaté par les policiers. D'autres ont maille à partir avec la RACJ en raison de l'application des lois.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

CITÉ DE CÔTE SAINT-LUC

APPEL D'OFFRES
SURVEILLANCE ET RÉPARTITION - SERVICE DES INCENDIES

Des soumissions scellées dans des enveloppes spéciales et dont le contenu sera clairement indiqué et adressées à M. Marc Brunet, Directeur des Achats, au 5801 boulevard Cavendish, Côte Saint-Luc, Québec, seront reçues jusqu'à quatorze heures, le mercredi, 15 avril 1998.

Les documents relatifs à ces soumissions peuvent être obtenus au bureau du Directeur des Achats.

Les soumissions seront ouvertes publiquement le 15^{ème} jour de avril 1998 à quatorze heures, dans la Salle du Conseil, au 5801 boulevard Cavendish, Côte Saint-Luc, Québec.

La Cité ne s'engage pas à accepter la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Mme J. Habra, O.M.A.
Greffière

Hydro Québec

APPELS D'OFFRES ET SOUMISSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels d'offres et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en composant un des numéros de téléphone suivants :

Montréal et les environs : 840-4903
Extérieur : 1-800-324-1759

REGROUPEMENT D'ÉTABLISSEMENTS DE LA SANTÉ ET DES SERVICES SOCIAUX
APPEL D'OFFRES

Projet : Consultant pour la réorganisation des services alimentaires

Un regroupement d'établissements de la santé et des services sociaux du Sud-Ouest de Montréal est à la recherche d'un consultant pour étudier ses services alimentaires et préparer des scénarios de rationalisation.

Une copie du projet de mandat pourra être obtenue au pavillon Des Seigneurs des Résidences Mance-Décary, en déposant une demande écrite à la direction générale.

Les soumissions seront reçues à l'adresse suivante :

Résidences Mance-Décary (C.H.S.L.D.)
1800, rue Saint-Jacques
Montréal (Québec) H3J 2R5
Téléphone : 935-4681, poste 2117

Jusqu'au 10 avril 1998, à 14 heures, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour, à la même heure.

Le regroupement ne s'engage pas à accepter la plus basse ni aucune des soumissions.

André Paquette
Directeur général

SOCIÉTÉ DU VIEUX PORT DE MONTRÉAL INC.

Appel d'offres
no 51550-30-04

SERVICES D'ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN SUR DEMANDE ENSEMBLE DU SITE

La Société demande des soumissions pour les services d'un entrepreneur électricien sur demande pour le territoire du Vieux-Port de Montréal.

Date de fermeture: le 14 avril 1998 à 16 h. Les documents de soumission peuvent être achetés au coût de 50 \$ (non remboursable), argent comptant ou chèque visé, du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h, au 333, rue de la Commune Ouest, Montréal.

Pour information: tél.: (514) 283-5256.

La Société se réserve le droit de rejeter l'une, quelconque ou toutes les soumissions reçues.

Joanne Giguère,
Chef approvisionnement

Canada

Vous voulez vendre...

Autos, camions, 4 x 4, fourgonnettes, motoneiges, motocyclettes, véhicules tout terrain... et même le covoiturage.

3 lignes d'annonce
7 jours consécutifs

pour seulement
28,98 \$ + taxes
(1,38 \$ par ligne additionnelle par jour)

La Presse

Les petites annonces
285-7111 Appels interurbains sans frais : **1 800 361-5013**

RECHERCHE ENTREPRISES

Groupe de Gestion ProFac Ltée est l'une des plus importantes sociétés de gestion immobilière et d'infrastructures au Canada.

Actuellement, nous sommes à mettre à jour pour toutes les régions du Québec (sauf la CUM), notre banque de données d'entreprises spécialisées dans le domaine suivant :

■ Entretien, réparation (services 24 h/24) et installation d'équipements électroniques et informatiques telles que guichets bancaires, transactionnels et site de télécommunication.

Les entreprises possédant une expertise dans ce domaine sont priées de faire parvenir leurs coordonnées au plus tard le 3 avril 1998 à 17 heures par télécopieur au (514) 876-1664 avec la mention « Banque de données ».

Nous vous ferons parvenir un questionnaire de préqualification à compléter sur réception de vos coordonnées.

CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC

APPEL D'OFFRES

RELOCALISATION ET CONSTRUCTION DE DOUZE (12) CENTRES D'HÉBERGEMENT DE SOINS DE LONGUE DURÉE PRIVÉS-CONVENTIONNÉS (C.H.S.L.D.)

PROJET 01-998-01

La CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC, propriétaire, ayant son siège social au 1005, chemin Sainte-Foy, 3^e étage, à Québec, G1S 4N4, demande des soumissions pour les travaux suivants :

	Montant de la caution	Chèque visé ou autres
C.H.S.L.D. Saint-Jérôme, Terrebonne, Laval, Deux-Montagnes, Brossard, Saint-Constant, Berthierville		
Lot : G-01-3330 - Dalles préfabriquées	250 000 \$	125 000 \$
C.H.S.L.D. Terrebonne		
Lot : TE-01-1110 - Pieux	14 000 \$	7 000 \$
Lot : TE-01-2250 - Charpente métallique	50 000 \$	25 000 \$
C.H.S.L.D. Brossard		
Lot : BR-01-1110 - Pieux	15 000 \$	7 500 \$
Lot : BR-01-2250 - Charpente métallique	30 000 \$	15 000 \$

Les documents contractuels pourront être obtenus contre un chèque visé non remboursable de 50 \$, émis à l'ordre du propriétaire, à l'adresse suivante :

Verrault - Marton
699, boul. Industriel
Saint-Eustache (Québec) J7R 6C3
Téléphone : (514) 623-3979

Les soumissions devront être accompagnées soit d'un cautionnement de soumission délivré par une institution financière et établi au montant fixé pour chacune des spécialités, valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé au montant fixé pour chacune des spécialités, fait à l'ordre du propriétaire, soit d'obligations conventionnelles au porteur, émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada, dont la valeur nominale est au montant fixé pour chacune des spécialités.

Les soumissions seront reçues à l'adresse suivante :

Corporation d'hébergement du Québec
3700, rue Berri, 6^e étage
Montréal (Québec) H2L 4G9

Jusqu'au 15 avril 1998, à 15 h, heure locale en vigueur, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

La Corporation d'hébergement du Québec, ici propriétaire, est exemptée de la taxe sur les produits et services (TPS) et de la taxe de vente du Québec (TVQ); en conséquence, le prix de soumission doit exclure la taxe sur les produits et services et la taxe de vente du Québec.

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur place d'affaires au Québec, en Ontario ou au Nouveau-Brunswick et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doivent les informer des conditions qu'ils entendent leur imposer et s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Tous les soumissionnaires, entrepreneurs et sous-traitants seront considérés comme ayant visité les lieux et aucune réclamation pour manque de connaissance des lieux ne pourra être soumise ni acceptée.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Le directeur général, Herman Bigras
Québec, le 24 mars 1998

<http://www.appels.offres.com/>

Québec

PLACEZ VOTRE TÊTE DANS CET ÉTAU...

Aïe !

La quête
de fonds
d'investisse-
ment peut être
pénible, n'est-ce
pas ? Les tableaux.

Les graphiques. Les stratégies.
Le blabla. Un parcours à
mi-chemin entre la douleur
et le découragement.

Mais il n'est pas nécessaire
de vous soumettre à un tel
traitement pour investir
intelligemment. La preuve :
« Fonds sur mesure^{MD} ». C'est
notre Service de stratégies
d'investissement et c'est
l'exemple parfait de notre façon
d'agir... sans douleur.

L'équipe « Fonds sur mesure »
vous fait bénéficier d'une stratégie
financière couronnée d'un prix
Nobel. Rien de moins. Elle vous
constitue un portefeuille « Fonds
sur mesure » et s'en occupe
pour vous à long terme.

Ce portefeuille correspond
à votre profil d'investisseur
et est rééquilibré tous les six mois,
afin de s'assurer qu'il réponde
toujours à vos objectifs.

Avec « Fonds sur mesure »,
vous n'êtes pas à la remorque
d'un ou deux titres très
populaires aujourd'hui, mais
qui traîneront de la patte demain.
Votre portefeuille sera composé
de trois types d'actif :
liquidités, revenu fixe et actions.
Vous bénéficierez ainsi des
meilleures occasions en réduisant
les risques au maximum.
Et vous savez quoi ? Des études
ont démontré que plus de 80 %
du rendement des investisseurs
repose sur l'allocation de l'actif.
C'est tout dire !

On pourrait s'étendre
longuement sur la
stratégie éprouvée
« Fonds sur mesure »,
mais cela risquerait
d'être aussi divertis-
sant qu'un graphique
tridimensionnel.

Alors, si l'idée d'investir en
toute simplicité et sans douleur
vous sourit, n'hésitez pas :
confiez vos placements
à l'équipe « Fonds sur mesure ».
Il vous suffit de passer à une
succursale de la Banque
de Montréal, de composer
le 1 888 636-6376 ou de visiter
notre site au www.bmo.com/fondsm
et de remplir un bref
questionnaire.

C'est aussi simple que ça.

**La période des REER
est prolongée jusqu'au 31 mars 1998.**
Communiquez avec Revenu Canada
pour plus de détails.

Pas plus compliqué que ça^{MC}

