



THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

DU 8 JANVIER AU 7 MARS 1979

la cantatrice chauve et la leçon Ionesco

Mise en scène Paul BUISSONNEAU
Assistance à la mise en scène Claude BARSETTI
Décors et costumes Lorraine RICHARD
Eclairage Guy SIMARD

DISTRIBUTION (par ordre d'entrée en scène)

la cantatrice chauve

Madame Smith Suzanne LANGLOIS
Monsieur Smith Edgar FRUITIER
Mary, la bonne France DESJARLAIS
Monsieur Martin Jean BROUSSEAU
Madame Martin Françoise GRATON
Le pompier Christian DELMAS

la leçon

La bonne Edgar FRUITIER
L'élève France DESJARLAIS
Le professeur Gilles PELLETIER

PRODUCTION

Directrice de production Françoise GRATON
Directeur de scène Claude BARSETTI
Eclairagiste Luc MARINEAU
Sonorisateur Sylvain LANGLOIS
Machinistes et Constructeurs des décors Guy SIMARD
..... Luc PLAMONDON
..... Charles MAHER
..... (chef machiniste)
Habilleuse Laura LEROUX
Maquilleuse Marielle LAVOIE
Coiffeur GHISLAIN du Salon Constant
Confection des costumes Atelier de costumes Enrg.
Brossage et peinture des décors Michael HAGEN
Photographe André LECOZ

IL Y AURA UN ENTRACTE

PRO NCT 1979, C1. 08X

La Culture aux Québécois!

anima
théâtre

T.L.N.F.
Présente
L'opéra
Les péchés de
la famille en corps

10000

civilisation
du québec



Le Théâtre de Marjolaine
présente son spectacle dramatique, musical
de aquin / carrivort / levintze
ne ruftez pas

le voyage au bresil
connaissez-vous
la voie lactée?
quand la liberté
commence à deux

N.F.
présente
L'opéra
Cours de péchés

croque
monieur

“ Les caisses populaires s'associent
au développement culturel des Québécois. ”



desjardins

LA CAISSE POPULAIRE

C'est
profitable...
POUR NOUS, QUÉBÉCOIS.