

LE MAGAZINE

DU PETIT JOURNAL



Petites nouvelles Petites nouvelles

LOCMES LOCMES LOCALES LOCALES LOCALES

Un retour à la musique de 1900...



TONY ROMAN
... un nouveau microsillon

J'ai appris que Tony Roman vient de rencontrer le trompettiste et arrangeur Georges Leclerc, qui se spécialise dans la musique des années 1900. Il semble que Tony veut lancer un microsillon entièrement instrumental mettant en vedette le trompettiste Leclerc, qui dirige actuellement l'orchestre "Gay Nineties" à la Jarretièrre.

Johnny encore très populaire !

Je viens de lire qu'un référendum a été entrepris par la revue française "Salut, les copains" auprès de 352,702 jeunes. Il s'agissait de connaître leur chanteur favori. Johnny Hallyday vient



JOHNNY HALLYDAY
... un référendum de popularité.

en tête par une marge impressionnante, recueillant plus de cent mille voix. Il est suivi de Claude François, Adamo, Julien Clerc et Jacques Dutronc. Bravo Johnny !

Adamo au Québec

Adamo sera à Montréal très bientôt. Sais-tu qu'il est né le 1er novembre 1943 à Comiso, en Sicile ? A 4 ans, il vivait en Belgique où sa famille travaillait dans les mines. A 17 ans, il reçoit le prix du Crochet Radiophonique des mains de Charles Aznavour. En 1964, Adamo est incontestablement consacré grande vedette et il chante partout à travers le monde. Et du 16 au 22 octobre, grande tournée à Montréal, Saint-Jérôme, Trois-Rivières, Chicoutimi, Québec, Sherbrooke et Ottawa.

ADAMO
... vedette à 26 ans !



Un roman policier passionnant

J'ai lu un roman passionnant en fin de semaine et je te le conseille fortement. Il s'agit de **la Brute** de Guy des Cars. Si tu aimes les romans policiers avec les intrigues insolites et les cas insolubles, lis ce bouquin publié dans la collection "J'ai lu".

Le groupe n'existera plus...

Diana Ross et les Supremes viennent de donner des spectacles dans la Métropole. Tu seras peut-être intéressé de savoir qu'on vient d'annoncer que le groupe disparaîtra sous peu. Diana Ross fera carrière seule. Je suis certaine qu'elle s'en tirera, vu sa très grande popularité.

in
dis
cré
tions

Charade, charadons, charadez

La réponse de la charade de la semaine passée ? C'est bien simple : Chat-est chaud-décrin-lot-froid-deux (chat échaudé craint l'eau froide). A ton tour, si tu connais des charades ou si tu es capable d'en construire, n'hésite pas... les MAGnitous sont de grands chercheurs !



DIANA ROSS
... elle fera carrière seule

Collaboratrice

MAG cherche une collaboratrice, prête à soumettre des textes ou idées à l'occasion. Une collaboratrice ? (entre 18 et 21 ans) Oui, une fille swing qui aime MAG. Les exigences ? Etre familière avec la mode des jeunes, la décoration intérieure, connaître une foule de petits "trucs" susceptibles d'intéresser les MAGnitous. Il suffit de nous faire parvenir une série de suggestions et de rédiger de courts textes. Nous attendons ta réponse. N'hésite pas si le travail de journaliste t'intéresse. MAG te rémunérera. S'adresser à Nicole, MAG 5460 Royalmount, Montréal 307

Dictionnaire AlphaMag

J'attends tes définitions pour le dictionnaire. Je sais que tu as de l'esprit. Alors, il n'en tient qu'à toi pour que l'on crie "Oh ! génie..."

Ajournement : façon de traîner en longueur les problèmes urgents.

Coco,
Longueuil.

Anglophobie : virus répulsif que certains individus ont "MIS" dans leur sang.

Coco,
Longueuil.

Autobus scolaire : jouet dispendieux livré au massacre des enfants des contribuables.

Coco,
Longueuil.

Passe-temps : travail que l'on ne ferait jamais pour gagner sa vie.

Joanne Cormier,
Montréal.

Psychologie : science qui nous enseigne, à l'aide de mots incompréhensibles, des choses que nous savons déjà.

Joanne Cormier,
Montréal.

Electeur : mouton qui choisit ceux qui vont le tondre.

Nancy,
Québec.

Famille : groupe d'individus réunis par le sang et brouillés par l'argent.

Nancy,
Québec.

Gigolo : gentleman d'agrément.

Nancy,
Québec.

Geindre : hurler en sourdine.

Nancy,
Québec.

Héros : soldat qui a été chanceux de ne pas être vu alors qu'il ne faisait que son devoir.

Nancy,
Québec.

Femme : l'homme est la tête et la femme est le cou qui fait tourner la tête.

Nancy,
Québec.

MAG fait peau neuve...

MAG fait peau neuve... Et c'est grâce à toi, à tes réponses empressees que nous avons obtenu de nouvelles pages. Une formule? Oui, MAG en a conçu une, au gré du vent, de tes critiques, de tes suggestions.

D'abord, il y aura les Indiscrétions où nous donnerons des nouvelles du monde étudiant et ouvrier, du jeune monde. Tu peux facilement me dire ce qui se passe dans ton CEGEP. Fais-nous parvenir ta photo... Plus il y a de MAGnitous dans le journal, mieux c'est!

ne fais pas cette tête...

Tu demandes depuis très longtemps un coin de divers où tu pourras faire des échanges, parler avec les autres copains, demander des renseignements et des petits services. Entre MAGnitous, tout est possible...

Ton coin, ton grenier, ton confessionnal... Allez, mon enfant, allez en paix et ne recommencez plus... souvent.

Aussi, une autre petite chose... Ici, dans l'Equipe, on parle, on rêve à voix haute et en couleurs. On pensait à lancer un concours ouvert à tous les amis. Il s'agissait de composer une chanson pour MAG, paroles et musique. Ce serait amusant de connaître tes talents... La semaine prochaine, je te reparlerai de la date limite du concours et aussi de la récompense qui attend le gagnant. Qu'en penses-tu?

Chère Nicole,

Tu aimerais sans doute savoir pourquoi je suis intéressée à MAG? Je considère MAG tout à fait "in". Il répond à la fantaisie et au sérieux d'une jeunesse qui prend conscience de sa puissance sociale. Mon rôle est passif et je voudrais participer à ce journal qui est mien. C'est une expérience qui enrichit la personnalité, fait prendre connaissance d'une foule de problèmes, développe l'objectivité et forme un esprit ouvert et peut-être même orientera mon avenir.

Louise Godin,
Clarenceville.

Merci, Louise. Ta lettre fait du bien. Je veux te dire à toi et à tous les amis que nous attendons vraiment votre collaboration. Je le dis et le redis, Mag, c'est à toi et si tu veux écrire, fais-nous parvenir tes textes avec ta photo. Plus tu écriras, plus le journal te ressemblera.

Nicole

carrières

qui sourrent



Dr Jacques Philibert: chirurgien dentiste

Il exerce une profession très connue et aussi trop peu connue... la chirurgie dentaire. Jacques Philibert, jeune dentiste pratiquant à Montréal, nous explique les exigences de sa profession.

1. Qu'est-ce qui vous a amené à devenir chirurgien dentiste?

— Un détour de circonstances. Il y a toujours eu une très grande demande pour des dentistes. Alors, j'étais sûr qu'il y aurait du travail. Je crois qu'il y a

3. En quoi consiste le cours de chirurgie dentaire?

— En première année, on étudie les sciences de base et on apprend à travailler sur des dents artificielles. La deuxième année, on travaille sur un dentoforme (appareil-mannequin imitant la bouche) avec le miroir et tous les instruments de base. En troisième année, on a un premier contact avec les patients. On commence par faire des examens et poser

pour contrôler la nervosité des patients. C'est un fait qu'en général, les gens sont mal éduqués sur ce plan. Ils accordent peu d'importance aux soins de leurs dents et ils viennent nous consulter souvent quand ils sont à la limite de la souffrance. Il faut avoir ce goût de rééduquer les gens. Et aussi, avoir l'honnêteté de référer un patient qui a besoin de soins spécialisés.

5. Quels sont les avantages de votre profession?

— D'abord, la demande est assez grande pour pouvoir travailler et gagner sa vie convenablement. Un avantage pour moi, c'est le fait d'être indépendant et de ne pas avoir de patron. Et aussi, un dentiste peut rendre de véritables services: ce n'est pas un luxe de traiter certaines personnes qui ont un besoin urgent de soins dentaires.

6. Les salaires sont-ils avantageux?

— C'est difficile à dire. Tout dépend des conditions et de l'endroit où l'on travaille. Au début, la première année, un dentiste peut gagner en moyenne \$7,000. En province, c'est beaucoup plus payant qu'à Montréal parce qu'il y a moins de dentistes. Je dirais que le salaire moyen du dentiste est de \$10,000 à \$18,000.

7. Voyez-vous des désavantages à votre profession?

— Oui, le coût énorme de l'installation. Un jeune dentiste doit investir en moyenne \$15,000 pour ouvrir un bureau. C'est pourquoi, moi, j'ai opté pour la pratique de groupe. On partage les frais, on peut réunir plusieurs spécialités dans un même bureau et les patients ne sont jamais délaissés parce qu'un dentiste est malade ou parce qu'il est en vacances.



1 dentiste pour 3 mille personnes alors qu'idéalement, il devrait y en avoir un pour 1,500 personnes. Il manque donc des dentistes. Aussi, j'ai toujours pensé que le dentiste est un type autonome qui organise sa vie à son goût et qui a sous sa charge une équipe.

2. Quelles sont les études que vous avez dû faire pour exercer votre profession?

— Evidemment, j'ai d'abord terminé mon cours classique. Je n'ai pas fait comme certains une année de pré-médicale parce que j'avais suivi un cours de biochimie en Philo II. Puis, j'ai fait mes 4 ans de chirurgie dentaire à l'Université de Montréal.

des diagnostics. Puis, on fait de la dentisterie opératoire. Pendant la dernière année, on acquiert un certain fini dans notre façon de travailler. A ce moment-là, l'étudiant doit être capable de faire de bons plans de traitement et de les réaliser.

4. Quelles sont les qualités requises pour devenir un bon chirurgien dentiste?

— Je crois que d'abord il faut aimer le travail manuel. Il faut évidemment avoir un bon esprit de synthèse des connaissances apprises et connaître la relation entre les différentes disciplines contenues dans la chirurgie dentaire. Il faut aussi avoir beaucoup de patience

les excentricités chue... chue... chue...



Il y a toutes sortes de façons d'admirer une vedette... les collections de photos, les cartes postales, les autographes, etc. Mais voici la dernière mode anglaise, la robe imprimée avec la reproduction d'une photo de la vedette. Et en l'occurrence, la jeune fille de la vignette "porte" un Bob Dylan des plus vivants sur un tissu coloré. Peut-être qu'à Montréal, nous pourrions bientôt afficher nos goûts de cette façon plus ou moins discrète... Photo Patrick Morin.

Les crocs-en-jambe de la mode

Cette année, nous ne cesserons d'entendre parler du léotard pour la jambe '70. Les Parisiennes ont emprunté aux Italiennes les fleurs brodées sur le léotard. Il s'agit de créer les motifs les plus originaux avec les couleurs les plus vives. Paris 69



la mode ^{MRF} cool

mag beauté... beauté

Que sont les poils superflus?



Il existe trois sortes de poils : les poils longs, mous et doux comme ceux de la barbe, les cheveux et ceux qui poussent sous les aisselles ; ensuite, les poils raides et durs des sourcils et des cils, et, enfin, les poils mous et incolores qui couvrent tout le corps sauf les paumes des mains, les doigts et la plante des pieds. Ces poils s'appellent "lanugo" ; ils peuvent se transformer. La littérature cite même des poils sur la langue. Le poil est constitué d'une rangée de cellules imbriquées un peu à la façon des tuiles d'un toit ; ils sont effilés en une pointe fine en dehors de la peau. Sous la surface de la peau, le poil est une structure vivante, qui meurt en sortant de l'épiderme. L'origine du poil est le bulbe ou la racine. C'est là que la nourriture absorbée du sang par le moyen de la papille est transformée en substance qui devient poil. Si on enlève le poil avec le bulbe, le poil n'est pas détruit, un autre va se former. Le poil repoussera tant que la papille sera gardée vivante par l'alimentation sanguine. Pour détruire définitivement le poil, il faut détruire la source de son alimentation, les vaisseaux sanguins capillaires.

Shura Chiro,
pharmacienne cosmétologue

Le message des couturiers

Nous assistons à une véritable révolution en ce qui concerne les ceintures. De plus en plus, les couturiers conseillent aux dames de compléter leur tenue avec une variété infinie de ceintures. Mais, pour l'automne, on conseille de ne rien ajuster, de tout simplement laisser tomber la ceinture sur les hanches... comme un bracelet autour de la taille. New York 69



Aperçu à Paris !

De plus en plus la mode est contradictoire. On parle maintenant de l'ourlet rebelle. Au lieu de coudre l'ourlet bien proprement sous la jupe, les Parisiennes ont décidé de le plier à l'extérieur comme les manches d'une chemise. L'ourlet ne doit plus être cousu mais simplement pressé... Facile et nouveau ! Paris 69



1. Décrivez-vous comme si nous étions au téléphone.

— Je n'ai jamais pensé à me décrire. Je suis un gars qui sait ce qu'il veut et où il s'en va dans la vie. Je crois que l'image que les gens ont de moi, c'est vraiment moi. Il n'y a pas de différence entre l'artiste et le vrai Laprade.

2. Vous vous plaisez physiquement ?

— Pour ça, je m'endure assez bien. Je réussis à vivre avec mon personnage assez agréablement. Mais peut-être que j'aurais aimé avoir d'autres traits, un visage plus anguleux, moins rond pour aller avec mon corps qui est mince...

3. Si vous aviez le pouvoir de choisir un âge et de vous y attarder, quel serait cet âge ?

— L'âge que j'ai... entre 25 et 30 ans. Moi, j'ai 27 ans. Il me semble toujours que j'ai pas

ferais pas de folie. Tout de suite, j'installerais ma famille. On a été élevé tellement pauvrement. Et aussi, je ne ferais que ce qui me plairait. Je pourrais me réaliser et m'instruire comme je veux. Je terminerais mon cours en diplomatie.

6. Dans votre vie, est-ce que la famille joue un rôle important ?

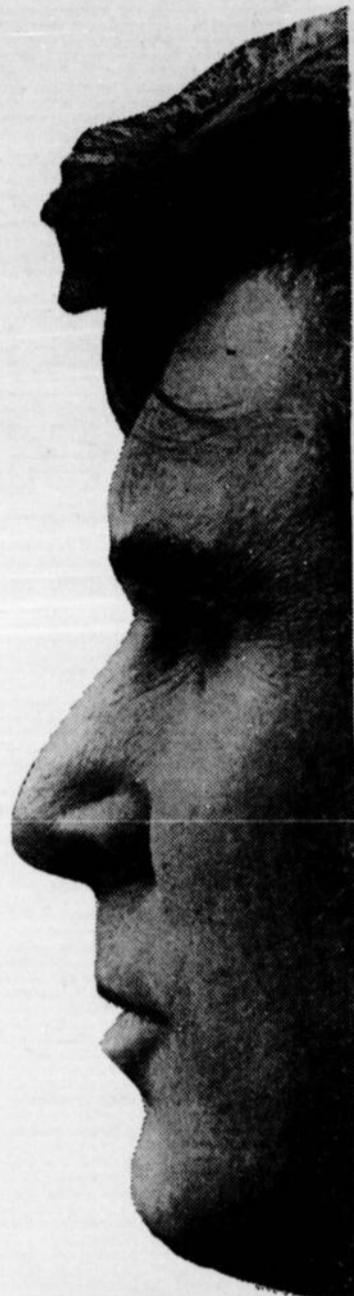
— C'est important mais ça dépend de la famille. On ne prend pas sa famille en bloc, on choisit ses amis dans sa famille. Pour moi, par exemple, mon père, c'était un "chum".

7. Qu'est-ce qui vous scandalise dans la vie ?

— A la base, rien ne me scandalise. Le scandale, c'est un état d'esprit, c'est de la projection. Les gens trouvent ce qu'ils cherchent.

8. Etes-vous croyant ?

— Oui, je le suis. Je crois en un grand régisseur



Marie-Claire Blais. J'aime aussi beaucoup lire les romans d'Agatha Christie.

14. Qui auriez-vous aimé être ?

— Je crois que j'aurais aimé être ou du moins j'admire beaucoup Albert Schweitzer qui est aussi Capricorne. C'est un génie sur tous les plans. Il a mené une vie très effacée et pourtant tout le monde en parle.

15. Quelle est votre marque de cigarettes ?

— Je ne fume pas.

16. Votre marque d'alcool préférée ?

— Scotch et eau.

17. Et votre plat favori ?

— C'est drôle à dire mais c'est le pâté chinois.

18. Quelle sorte de voiture conduisez-vous ?

— Une Firebird décapotable. Mais la Corvette me tente beaucoup.

19. Etes-vous séparatiste ?

— Je suis nationaliste et canadien français all the way et avant tout.

20. Que sera Serge Laprade dans 5 ans ?

— En réalité, je ne sais pas. J'espère vivre toujours de nouvelles expériences. Mais j'ai pas envie d'être un bloc à 32 ans. Je ne veux pas le savoir ce que je serai...

un défaut. Je suis très orgueilleux et je ne fais pas confiance facilement.

12. De quel signe êtes-vous ?

— Je suis Capricorne. C'est un signe qui me plaît beaucoup. C'est brutal mais absolument correct. Un Capricorne est possessif et assez seul.

13. Quelles sont vos lectures préférées ?

— Présentement, je lis du

Nicole

Il est né au beau milieu de l'hiver et il en est fier. Son père était cordonnier comme dans le bon vieux temps et il avait de belles mains qui avaient travaillé. De cela aussi, Serge Laprade est excessivement fier. Beau garçon, carte de mode, oui, il est tout ça. Mais Serge Laprade est beaucoup plus. Gentleman, honnête, bouffon ? Mais beaucoup plus. Il fait penser à ces bonnes vieilles guitares qui vibrent à la moindre touche ou encore à ces petits gars, perdus, les yeux braqués sur un feu de camp qui ne s'éteint jamais...

Nicole Messier

Photos : John Taylor

changé... Pourquoi cet âge ? J'ai l'impression qu'à 27 ans, on peut encore apprendre. Il y a encore de gros changements dans la vie. A 40 ans, c'est plus décidé, casé.

4. Comment étiez-vous petit garçon ?

— Pas beau du tout. J'avais l'air d'un boxeur avec un nez écrasé. J'ai été très turbulent et après ma première communion, je suis devenu très sage. Vous voyez, je porte encore un scapulaire et ils sont en plexi maintenant...

5. Si je vous donnais un million de dollars, qu'en feriez-vous d'abord ?

— Il me semble que je ne

du monde. Et surtout, je crois qu'il faut s'accrocher à des signes, à des symboles. On a tous besoin de symboles pour se rappeler l'immatériel. Mon scapulaire est un symbole.

9. Qu'appréciez-vous le plus chez vos amis ?

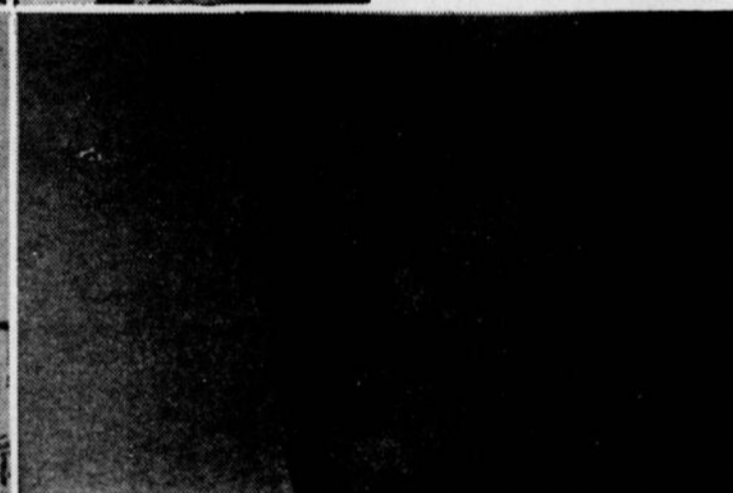
— A peu près la même chose que ce que j'exige de moi, la franchise avec une certaine diplomatie.

10. Quelles sont vos principales qualités ?

— Je me crois honnête, sincère, ponctuel (j'y tiens beaucoup)...

11. Et vos défauts ?

— Ma sensibilité trop grande à mon goût est



**SERGE
LAPRADE**

La table ronde des jeunes

CHOC
CHOC
CHOC



POUR OU CONTRE

Si ça continue, il va y avoir du trouble!

Oui, la colère a grondé et il semble que la dernière étincelle ne soit pas près d'être éteinte. Une deuxième table-ronde sur les difficultés de la rentrée, une table-ronde avec les élèves de l'école secondaire Gérard-Filion, menacés, encore cette année, de la fermeture intermittente de leur école. L'an passé, le feu, les appels à la bombe, les batailles quotidiennes, une cafétéria transformée en discothèque, un grand nombre de vols... En somme, une atmosphère quasi irrespirable et pas du tout propice à la formation d'étudiants cultivés et d'honnêtes citoyens.

Photos: John Taylor

Nicole

Robert Thuot :
Ça fait deux ans que je vais à l'école Gérard-Filion. L'an passé, comme tout le monde, j'ai manqué mon année parce que rien n'était plus intéressant. Les cours arrêtaient et reprenaient. Et pourtant, ils ont soufflé mes notes et je suis monté quand même. J'aurais aimé mieux reprendre mon année et avoir de meilleures

connaissances dans les matières. Cette année, je suis donc des cours en 9e, 10e et 11e années. On est supposé d'avoir des choix, des options pour les cours... ça fait deux ans que je demande le cours de mécanique. A la place, on me donne des cours comme chimie, polycopie, ce qui ne m'intéresse pas du tout. Mes horaires sont tout mélangés, il

me manquait même un cours. En mathématiques, j'ai eu un professeur qui semblait très compétent la première semaine. La semaine suivante, on en a eu un autre qui nous a donné des cours sur un autre sujet que celui qu'on avait commencé.

Mais malgré tout, nous, les élèves, on était tous décidés à faire une bonne année et nous étions contents. Mais voilà qu'ils ferment après deux semaines. Je suis écoeuré d'aller à l'école. A Gérard-Filion, tout est compliqué. Et moi, je dis que s'ils continuent à ouvrir et à fermer l'école, il va y avoir du trouble et moi, je vais perdre encore mon année.

Pierre Casavant :
Il suffit d'arrêter les cours deux ou trois semaines pour qu'on n'ait plus le goût de retourner à l'école. L'an passé, à Gérard-Filion, quand les cours reprenaient, c'était le système bourrage de crâne et il fallait reprendre le temps perdu. Et on nous dit: "Si t'es pas content, va-t-en!" Pas d'atmosphère pour étudier non plus. Pendant les périodes d'étude, les gars jouent aux cartes ou écoutent la radio. Les professeurs ont les cheveux longs, des jeans et nous, on n'a

pas le droit. Ils sacrent plus que nous et en pleine classe. Rien ne marche et la preuve est que, l'an passé, j'ai quitté l'école en décembre. En avril, j'ai reçu un bulletin m'annonçant que je passais en éducation physique... Cette année, j'avais demandé dans mes options mécanique, morale et pas d'éducation physique. J'ai pas de cours de mécanique ni de morale et j'en ai un d'éducation physique. Depuis le commencement de l'année, il y a encore des cours où il n'y a pas de professeurs.

Serge Lapierre :
La rotation des cours n'est pas organisée et on est 3,000 gars dans l'école. On a 5 minutes pour changer de local d'un cours à l'autre. A ce moment-là, il y a tellement de circulation dans l'école qu'ils ont dû faire des sens uniques dans les corridors. Aux intersections, c'est bondé. Non, à l'école, il n'y a vraiment pas d'atmosphère pour étudier et on n'a pas de contacts avec les professeurs. On est des numéros, c'est tout. En deux semaines, j'ai reçu trois livres. On nous dit qu'il n'y en a plus mais les étagères en sont pleines. Mais tout allait bien quand même cette année et le trouble

recommence... J'espère qu'on ne recommencera pas comme l'an passé: en art et en éducation physique, je n'ai même pas assisté aux cours une seule fois et on m'a fait monter.

Marcel Nadeau :
Je veux aller au CEGEP après mon secondaire, j'ai demandé des cours de chimie parce que c'est nécessaire pour le CEGEP. J'ai eu des cours d'art à la place. Quand ils ont vu ça, l'école m'a suspendu pour une semaine en disant qu'ils me feraient un autre horaire. Ce sera difficile d'entrer au CEGEP avec la réputation de Gérard-Filion. Même si on est bien équipé ici, rien ne marche et il n'y a pas de surveillance. On se fait tout voler. L'an passé, des agents Phillips faisaient la surveillance. Ce que je déteste le plus, c'est d'étudier dans le deuxième cycle: j'ai des cours de 2 heures 30 à 8 heures 30. Je n'ai aucun loisir et pourtant j'aime les sports. Malgré tout, il me semble que tout le monde avait de la bonne volonté cette année... malgré les livres qui nous manquent, les horaires mal organisés et les professeurs qui ne veulent pas donner certains cours parce qu'ils nous disent qu'ils vont être changés de classe.

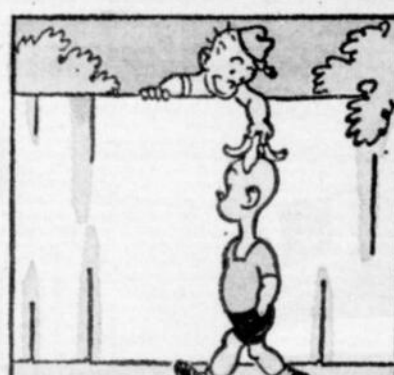
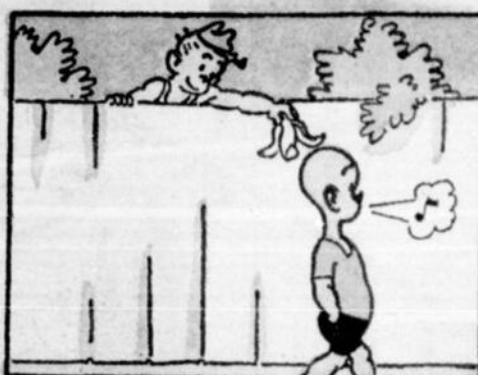


Semaine du 5 octobre 1969



HENRI

par
DON
TRACHTE



DINOSORIUS

par JOHNNY HART





ELPHÈGE

PAR DAVE BREGEN



S
A
M
E
D
I



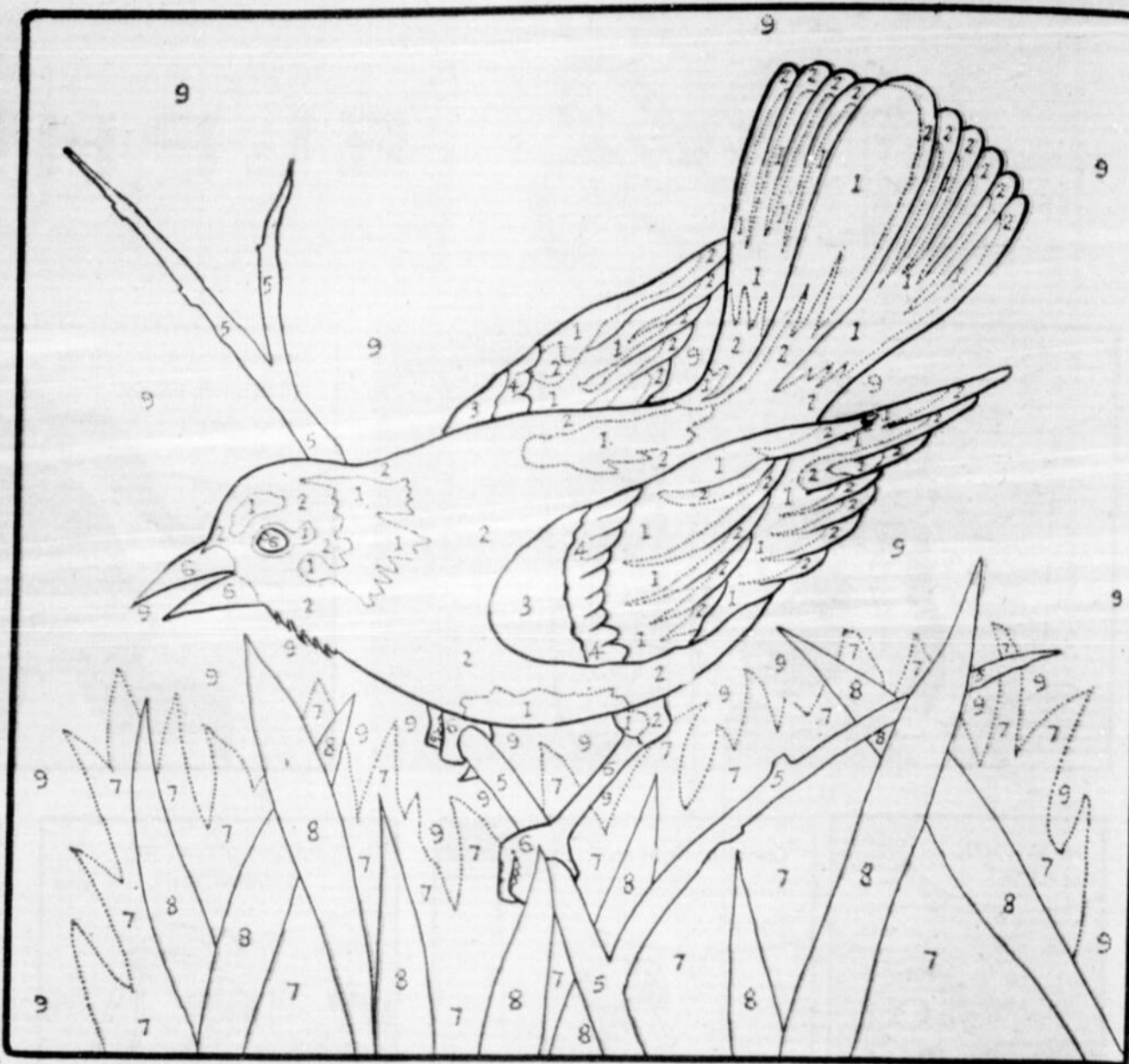
Coloriez cette image

Le commandeur

Cet oiseau de la famille de l'étourneau est bien connu au Québec; il ne diffère de son congénère que par les taches rougeâtres sur ses ailes. Le commandeur vit à proximité de l'eau sans être toutefois un oiseau véritablement aquatique. Il se nourrit surtout d'insectes, de graines et de céréales diverses. L'hiver venu, il émigre vers le sud des Etats-Unis et l'Amérique centrale d'où il repart pour le Canada au retour du printemps. La femelle du commandeur est plutôt terne, son plumage étant d'un brun poussière avec de légères taches brunes et noires et de minces sillons sur le gosier.

Coloriez le dessin d'aujourd'hui d'après les couleurs correspondant aux numéros indiqués ci-dessous :

- 1 — Gris
- 2 — Noir
- 3 — Rouge
- 4 — Orange
- 5 — Brun pâle
- 6 — Brun foncé
- 7 — Vert pâle
- 8 — Vert foncé
- 9 — Bleu pâle



CHARLOT

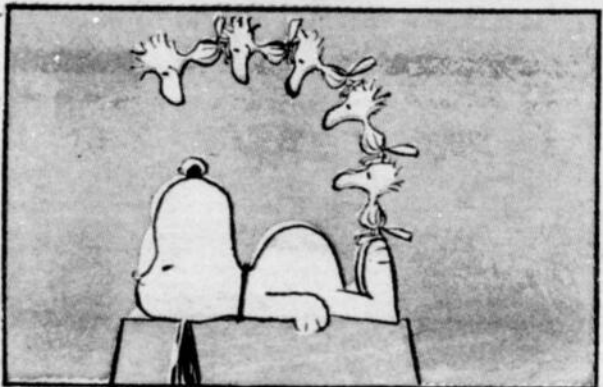
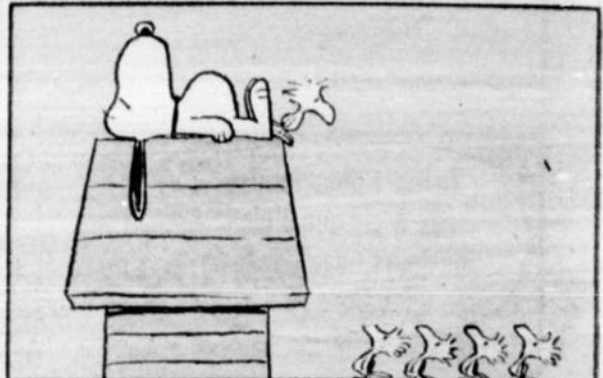
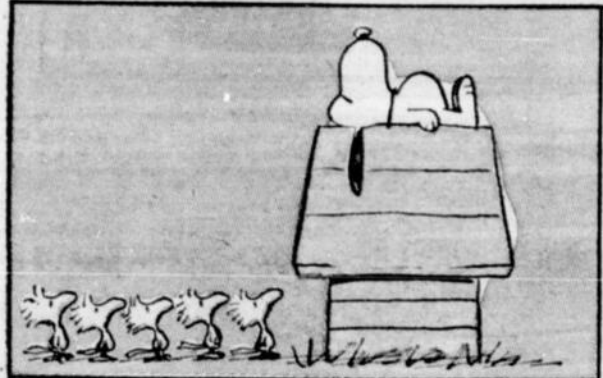
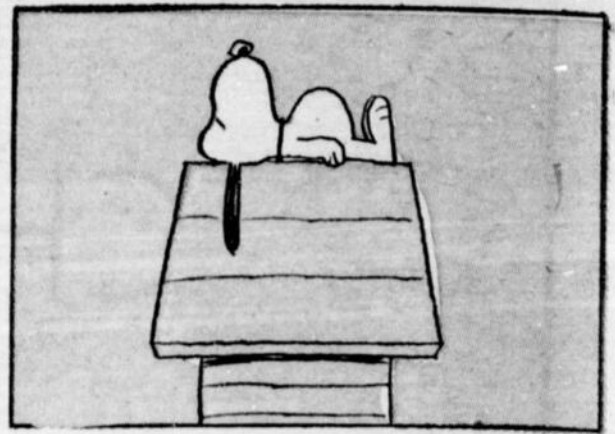
par

DICK CAVALLI



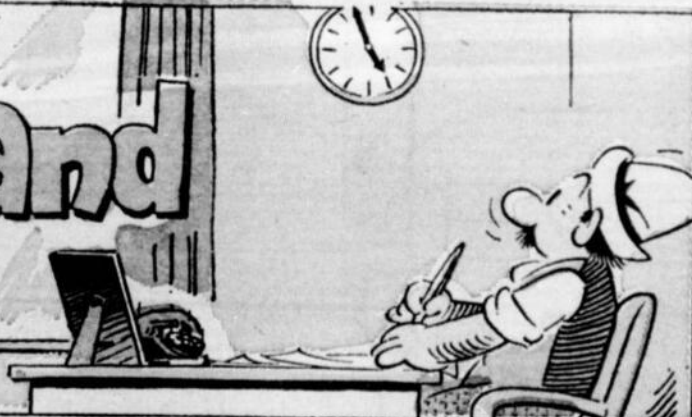
PINOTTES

Pauvre
Charles Lebrun



Ferd'nand

MIK





CAPITAINE JEANNE

Jerry & Hale
Skelly



Le chargement des victuailles se fait vite, commandant !
Nous pourrons profiter de la marée haute
de demain . . .

Les hommes ont bien gagné
leur permission à terre !



L'arrivée de Jeanne à Batavia n'est pas appréciée du capitaine Taureau Brand . . .

Cette femme m'a eu dans le passé, Pigott,
mais c'est fini maintenant !



Le premier de retour aux USA avec un
chargement d'épices commande le prix
qu'il veut . . . et ce sera
MOI !

Mais on dirait
que Jeanne fera
voile avant
nous !



Pas si elle est à court
d'équipage !

Le Chant du Vent
en a un complet,
capitaine !



Et Jeanne lui a donné congé. Voyez à diriger
ses marins ici. Le tavernier
me doit une faveur.



Vous vouliez une entrevue, Brand ?

C'est en plein
ça, ma jolie
donzelle !

C'est toujours comme ça

par HARRY SHORTEN et WARREN WHIPPLE



Ça va, monsieur ? L'envoiee vous plaît ?

Impossible pour moi de vous répondre.



Aussi longtemps qu'on projettera ce navel.

PAM!



Attention, ici votre pilote. Grâce à des vents favorables, nous arriverons à destination plus tôt que prévu. Nous serons au sol dans trois minutes.



Non, non, madem. lie, il ne faut pas atterrir.

Pourquoi pas, monsieur ?



Le film n'est pas terminé.

mais monsieur...

POW!

POW!



Vol 49, ici la tour de contrôle. Vous pouvez atterrir.

Je demanderai un reroursement. Je poursuivrai la compagnie. Jusqu'à la Cour suprême, s'il le faut !



S.V.P., monsieur, descendez, l'avion est vide.

Monsieur, j'ai payé pour ce film et je veux le voir.



C'est un Western ! Mais pour qui montre-t-on ce film ?

Faudra-t-il attendre longtemps ?

Pourvu que ce ne soit pas un programme de ble !

SHORTEN & WHIPPLE

DANS NOTRE PATELIN

"Les Ouellet" PAR WALT WETTERBERG



Elle a toujours désiré une sculpture...

Ce serait une belle surprise !



Une belle surprise ? Non ! Elle n'est jamais satisfaite !



Je me demande s'il y a quelque chose de mieux en dedans...

Peut-être... j'y vais...



Vous ne voulez pas acheter ça !



Non ! ça, ça n'a pas de sens !



Ces jeunes artistes sont tous semblables...

Oui, c'est bon, hideux !



A votre époque, on faisait mieux !

Oui ! la belle époque !



Ce sont des oeuvres que vous avez créées ?

Oui, et...

...j'aimerais vous montrer ma dernière création...



... mais elle ne pourrait plaire à un vieux comme vous !

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

**LIDA,
LA
JOURNALISTE**

*Nate
Massick*

LE NOUVEAU PATRON DU JOURNAL ATTEND LES RESULTATS DE LA CAMPAGNE ENTREPRISE PAR LIDA LA JOURNALISTE DANS LES RUES DE LA VILLE ...

Jeanne, approchons-nous et voyons ce qu'elle demande aux gens ...

TAP TAP

Non ... Je ne veux pas paraître à la télévision avec les cheveux dans cet état.

Pourquoi pas ? C'est la même chose pour tout le monde.

Même pour celle qui tient le microphone ...

Oui, mais elle a de si beaux cheveux !

SUR LE TROTTOIR, LIDA ARRETE LES PIETONS ...

Et vous, la belle petite robe rose, que pensez-vous de ce problème ?

WJL TV

Veuillez m'excuser ... Quelle était votre question ?

Ne croyez-vous pas que les femmes bien mises devraient éviter d'acheter des objets en peau d'alligator afin de permettre à ce gentil reptile de survivre à l'extinction ?

Pourquoi pas ? Surtout qu'il y a tant d'imitations ! Je crois que ce sont les femmes qu'on devrait capturer et non les alligators.

Et je crois que la police devrait relâcher celui qu'on appelle Alligator Al, afin qu'il puisse continuer à détruire les sacs à main et les souliers d'alligator ...

Bon, ça y est ! Je viens de dépenser \$490 pour ton cadeau d'anniversaire en alligator, et ils entreprennent une campagne contre cette industrie.

C'est comme en 1906, quand ils ont interdit de tuer le héron argenté dont on utilisait les plumes ...

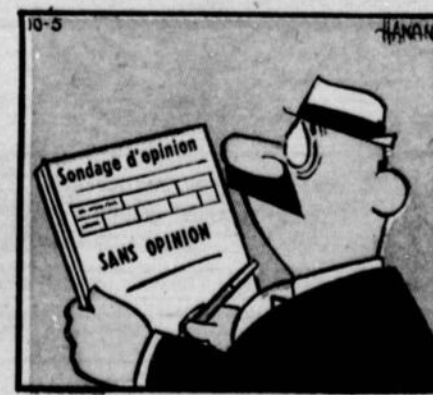
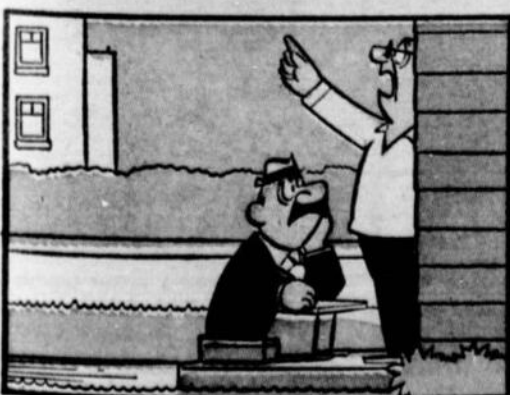
Deux jours avant, votre père m'avait acheté ce magnifique chapeau, qui coûtait une petite fortune !

© 1969 by The Clifford & New York World Rights Reserved

M. SAINT-GALLON



EUSÈBE





© Field Enterprises, Inc., 1969

Si vous demeurez en province remplissez ce coupon

Nom

Rue

Ville

Tél. Age



JEUNES COMMERCANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Logeault
Tél. 731-1361
5460 Royalmount, Montréal 207

Québec 523-5177	Shawinigan 537-1336	Valleyfield 269-2156
Lévis et Rive-Sud 525-4737	Chicoutimi 543-5665	Saint-Jean-Iberville 348-4752
Rouyn-Noranda 762-3345	Saint-Jérôme 438-8531	Granby 378-4518
Hull-Ottawa 771-9859		Trois-Rivières 376-6561
Sherbrooke — East Angus — Cookshire — Brompton — Magog — Lennoxville		569-4907

L'envers de la médaille

POUR OU CONTRE

**Ce sont
les enfants
qui paient...**

Tout le monde aimerait que ses enfants jouissent de meilleurs cours possibles avec des professeurs dévoués. Il s'agit de mettre le plus de chances possibles du côté de la réussite de l'avenir de chaque enfant. Mais si nous avons pu prendre connaissance des doléances des étudiants, il reste que les parents et les représentants de la Régionale ont aussi leur mot à dire. Les reproches prennent plusieurs aspects et se dirigent vers des cibles différentes... mais une chose reste certaine : au fond, c'est toujours le jeune qui paie dans les conflits d'ordre scolaire...

Photos Marce

Nicole

Mme Thérèse Pardiak :

Moi, j'ai deux fils et une fille qui étudient à Gérard-Filion. L'an passé, ma fille aînée étudiait là aussi mais, devant tous les troubles et toutes les batailles, elle a décidé de ne pas y retourner. Ça va mal à Gérard-Filion et les jeunes ne savent plus quoi faire. Et si les professeurs voulaient vraiment que les élèves réussissent, ils ne feraient pas tout ça. Les éducateurs ne sont pas à leur affaire. Par exemple, un professeur de français va parler de ses voyages pendant les cours au lieu d'enseigner sa matière et, en général, dans l'école, il n'y a pas de surveillance. Moi, je trouve que, pour régler ce problème, le professeur devrait choisir le chef naturel de chaque classe pour faire la surveillance... Ce serait peut-être la seule solution que tout le monde accepterait.

Mme Casavant :

Je suis un peu perdue devant tous ces problèmes scolaires. Mon fils n'en parle pas beaucoup mais je sais que, cette année, il voulait réussir et étudier. L'an passé,

il a tout quitté pour aller travailler et il ne faudrait pas que ça recommence encore. Je trouve que les professeurs ont tort... je voudrais qu'ils règlent leurs histoires de professeurs en dehors des classes.

M. et Mme Roger Lapierre :

A Gérard-Filion, c'est un gros zéro. Les enfants perdent leur temps et ils montent dans une classe plus avancée avec des notes forcées. Ça ne leur donnera rien sur le marché du travail où ils devront avoir de véritables connaissances. Gérard-Filion, c'est peut-être une trop grosse école pour que tout fonctionne bien... et les professeurs ne sont pas assez sévères. Les enfants s'absentent des cours sans que les parents le sachent. Les enfants ne sont pas connus et ils sont identifiés uniquement par des numéros. Oui, c'est vraiment un problème et c'est inquiétant... tellement que notre second fils qui sera au secondaire l'an prochain n'ira pas à Gérard-Filion si c'est possible. Nous allons essayer de les envoyer étudier à Montréal même si nous payons des taxes



scolaires ici et même si nous devons faire du travail supplémentaire. Nous ne voulons pas que nos enfants deviennent paresseux et qu'ils soient privés d'un bel avenir à cause des troubles actuels.

Mme Gisèle Thuot :

Quand mon fils a commencé son secondaire, je connaissais la mauvaise réputation de l'école Gérard-Filion et j'ai préféré l'envoyer au collège de Longueuil avec les frères. Tout allait bien jusqu'à ce que l'école soit vendue. Alors, on n'avait plus le choix et mon fils a dû aller à Gérard-Filion. Depuis, les problèmes n'ont

pas cessé. Mon fils ne veut pas manquer son année comme l'année passée mais tout lui enlève le goût de l'étude. L'atmosphère et l'esprit de l'école ne les aident pas. Et il y a tellement de professeurs étrangers comme des Espagnols et des Egyptiens que ça cause des problèmes aux jeunes. Ils ne les comprennent pas tellement leur accent est fort. Comment voulez-vous que ces professeurs enseignent le français? Je trouve que tout le monde a une part de responsabilité dans ce qui se passe à Gérard-Filion. Mais il faudrait qu'il y ait plus de discipline

et plus de contacts entre les professeurs et les élèves.

Une personne du bureau de la Régionale de Chambly :

Les professeurs ont une grande part de torts dans ces conflits. L'an passé, et ça recommençait cette année, dès qu'il y avait quelque chose qui n'allait pas, les professeurs quittaient la classe avant la fin de leur cours. Les élèves étaient sans cesse laissés seuls. Et à la Régionale, on a demandé aux professeurs de cesser de faire des pressions en se servant de leurs élèves. Il ne faut plus que l'école soit le champ de bataille des revendications syndicales...

VIENT DE PARAÎTRE DANS LA COLLECTION
PRESSES-POCKET



Frank G. Slaughter, une fois de plus, a su dans ce récit tirer merveilleusement parti de son expérience de chirurgien qu'il a mise, avec son art consommé de romancier, au service d'un passionnant et généreux sujet.

\$1.25



Tout commença le jour où Benjamin Braddock, vingt et un ans, rentrant chez ses parents, couvert de lauriers par l'Université, s'aperçut que l'atmosphère de la maison était irrespirable. S'avisant de son désarroi, une dame en âge se propose pour le distraire, au grand affolement du jeune homme. Et le fait de découvrir qu'il est amoureux fou de la fille de cette dame mettra son embarras à son comble.

\$1.25



La fille du Viking est une saga de mystère, d'amour et de tragédie dans laquelle les sentiments se déchaînent sur un fond de glaciers sans fin, de terres désolées, et malgré tout de bonheur et de sérénité.

\$1.25

CATALOGUES GRATUITS SUR DEMANDE

NOM

ADRESSE

VILLE

D.H.-5-10-69

EN VENTE dans toutes les librairies, tabagies, et chez l'éditeur



LES PRESSES DE LA CITE LTEE

DIFFUSION FRANCO-CANADIENNE
9797, rue Tolhurst, Montréal 357, P.Q., Canada • Tél. 387-7316

ça magace



Vagabondage

"Qu'est-ce que vous faites ici à une heure pareille?"

"On regarde les étoiles, monsieur l'agent".

Mais monsieur l'agent n'en croit pas ses oreilles. Regarder les étoiles... c'est vrai, les étoiles, il les avait oubliées. J'ai envie de lui demander s'il les a déjà regardées, les étoiles. Mais je n'ose pas, il croirait que c'est pour me moquer... Pourtant, c'est si joli, les étoiles!

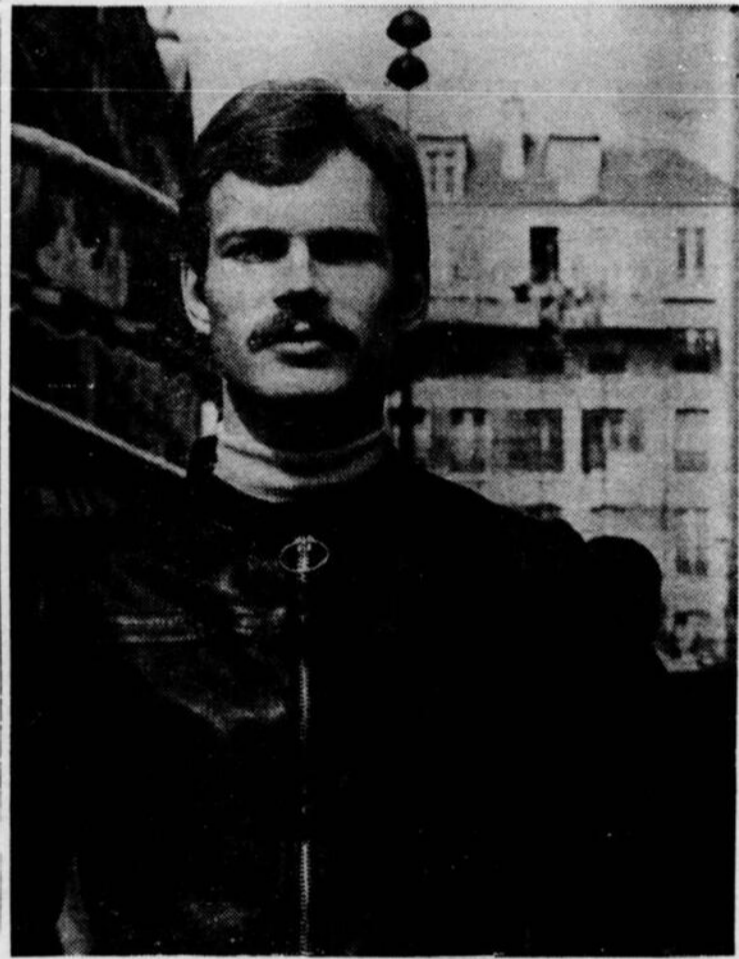
"Vous savez, les jeunes, qu'il est défendu d'être dans ce parc public à une heure pareille. Retournez chez vous, sinon je vous amène au poste pour vagabondage. C'est compris!"

"Mais on ne dérange personne. On fait même moins de bruit que la fontaine. Est-ce du vagabondage d'être allongé dans l'herbe à regarder les étoiles par une nuit d'été, monsieur l'agent?"

"Pas de discussion, on a assez de problèmes."

On est tous rentrés à la maison mais c'est quand même dommage qu'il soit défendu de s'étendre dans l'herbe humide avec quelques copains. C'est dommage que les gens soient tellement occupés à faire des sous qu'ils en oublient les trucs jolis de la vie. C'est dommage que certaines personnes se renferment dans des salles pour regarder des danseuses exotiques (!!!) et qu'on ne daigne même plus lever les yeux au ciel pour regarder toutes ces petites lumières. C'est dommage que là où je demeure, dans ce building moderne, on n'ait rien prévu pour ceux qui aiment regarder les étoiles avant de s'endormir.

Carmen David,
Princeville.



truc-o-mag

Petit chat — Un gadget décoratif et amusant.

Fournitures : Une boule en "Styrofoam", une balle de laine, un peu de broche, du ruban adhésif et de la colle.

Exécution : **Corps :** une broche de 12" et deux de 6". (Leur donner ensuite les formes illustrées — Schéma 1 et 2)

Assembler ces 3 formes par le centre à l'aide du ruban adhésif.

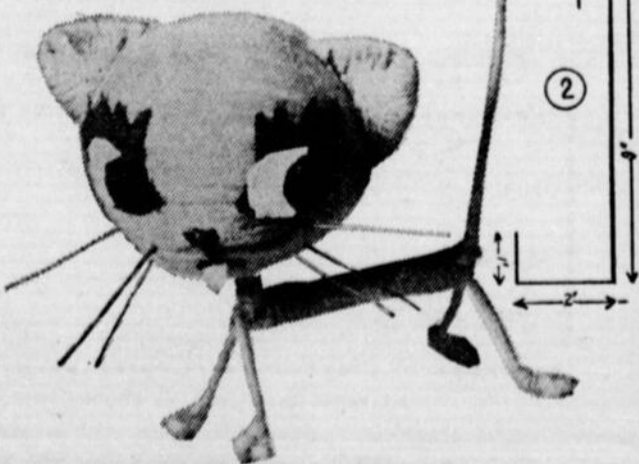
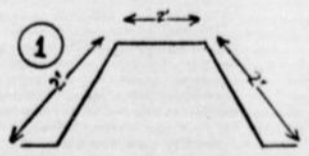
Recouvrir le corps de laine — en commençant par les pattes, ensuite le cou et la queue. Fixer les bouts avec de la colle.

Tête : Recouvrir soigneusement de laine la boule de styrofoam. Ajouter deux broches en "V" pour les oreilles et piquer dans la tête — recouvrir également de laine.

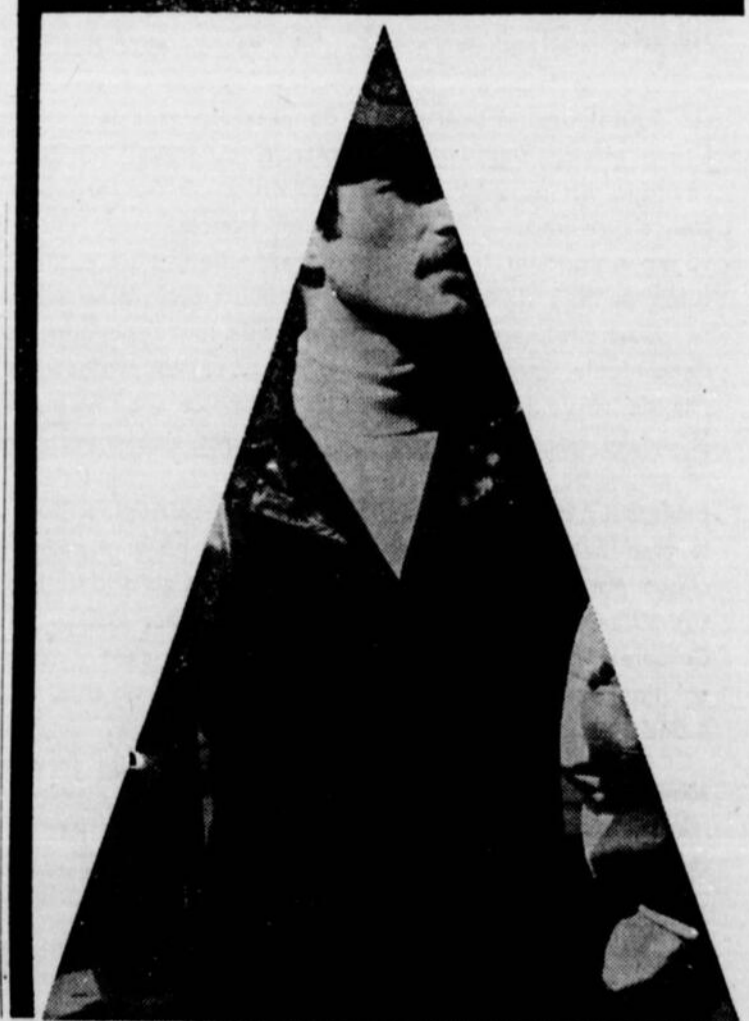
Dessiner ou coller les détails du visage. Les moustaches sont formées de broches ou "cure-pipe" noirs.

Fixer ensuite la tête au corps à l'aide de colle.

BONNE CHANCE.



voulez-vous jouer avec moi?



BELIER



A ceux qui étaient considérés naguère comme des enfants, les Astres promettent pour bientôt l'occasion de faire la connaissance d'une personne très sensible et intelligente. Votre santé est chancelante, et, pour vous acquitter de certaines tâches importantes, vous aurez à faire un pénible effort sur vous-même. Il y a danger de grave mésentente à la maison si vous ne vous tenez pas sur vos gardes mardi et mercredi.

du
21
mars
au
19
avril

TAUREAU



Vraiment, vous ne donnez pas l'impression de bien savoir ce que vous voulez et vous êtes déroute pour vos proches; cela risque de vous faire perdre l'estime de certaine personne qui vous est chère. D'autre part, beaucoup de gens aiment vous fréquenter, et vous avez su gagner l'estime de personnes influentes qui accepteront de vous donner un coup de main à l'occasion. La santé va être bonne.

du
20
avril
au
20
mai

GEMEAUX



La température affecte votre état d'âme, vous devriez réagir contre cette faiblesse et vous armer d'optimisme quand vous trouvez le paysage morne. Vous aurez l'occasion, au début de cette semaine, de vous faire de nouveaux amis, et la conjonction sera propice si vous entreprenez de dissiper de vieux malentendus avec la personne que vous aimez.

du
21
mai
au
21
juin

CANCER



Vous semblez ignorer que la santé est un bien fragile et vous ne faites pas assez attention à vous-même. Prenez du repos. Vu la position de Vénus, votre vie sentimentale doit prendre un mauvais tournant vers le début de cette semaine. Il serait peut-être opportun pour vous de faire un bon examen de conscience au sujet de l'attitude que vous avez adoptée jusqu'ici à l'égard de l'être cher.

du
22
juin
au
21
juillet

LION



Ne négligez pas les relations avec les vieux amis et voyez aussi à mettre fin au plus tôt à certaines querelles qui ont éclaté dernièrement dans la famille. Cependant vous allez vivre la plus merveilleuse des semaines, car, pour ce qui est de votre vie amoureuse, tout ira comme sur des roulettes. Mais ne vous laissez pas envahir par un optimisme béat puisque les Astres ne laissent pas entrevoir que de telles périodes reviendront de sitôt.

du
22
juillet
au
21
août

VIERGE



Acceptez de faire quelques dépenses, à l'occasion; votre budget vous le permet amplement et vous n'allez pas le regretter. Au point de vue de la santé, cependant, quelques petits malaises s'annoncent qui pourront s'aggraver si vous ne prenez pas les mesures qui s'imposent. Votre vie sentimentale sera sans nuages, et vous pourrez puiser dans ce bonheur l'énergie qu'exigeront de vous, ces prochains jours, des imprévus d'ordre professionnel.

du
22
août
au
22
sept.

mag. loscope

BALANCE



Les personnes qui sont nées sous le signe de la Balance ne devraient pas hésiter à se mêler aux gens qui ont les mêmes opinions qu'elles; il n'est là rien que de naturel et on y puisera un enrichissement qu'on ne saurait trouver ailleurs. Vous auriez avantage à réprimer votre forte tendance à la gourmandise. Si vous avez quelques procès en cours, la chance est de votre côté, mais n'allez pas donner dans la présomption.

du
23
sept.
au
22
oct.

SCORPION



Moment propice aux petits voyages, de préférence avec votre conjoint; quant à ceux qui n'ont pas encore trouvé l'âme soeur, vous devez faire des rencontres, cette semaine, qui ont de bonnes chances de vous mener à une liaison durable. Il sera opportun d'accepter les invitations de vos amis et même d'organiser chez vous une réception. D'autre part, les circonstances permettront que vous fassiez avancer vos affaires financières; profitez-en.

du
23
oct.
au
21
nov.

SAGITTAIRE



Grâce à votre forte personnalité, vous aurez l'occasion de vous assurer une fois de plus que vous êtes très populaire auprès de votre entourage. De nombreux succès vous attendent. Toutefois, il vous faudra être plus prudent dans votre vie sentimentale, car quelques dangers vous menacent. Vous devez faire un effort afin de retrouver une certaine tranquillité d'esprit.

du
22
nov.
au
21
déc.

CAPRICORNE



Les personnes qui sont nées sous le signe du Capricorne verront commencer cette semaine sous les meilleurs augures. Surtout en ce qui concerne leur vie amoureuse. Mais, vers la fin de la semaine, elles seront portées à faire des petites crises de jalousie; tous les prétextes seront bons pour justifier ces explosions. Trop d'activité, et dans trop de domaines à la fois; ce régime peut vous mener à la dépression.

du
22
déc.
au
20
janvier

VERSEAU



Les personnes qui sont nées sous le signe du Verseau auront une vie familiale qui leur sera d'un précieux réconfort, et elles sauront y trouver une compensation salutaire. Gardez-vous de sombrer dans l'inquiétude ou même la dépression, employez-vous plutôt à veiller à ce que ne se rompe pas une relation amoureuse qui est importante pour vous, car il y a danger de ce côté-là. Au point de vue sportif, ce sera le calme plat.

du
21
janvier
au
19
février

POISSONS



Votre charme suscitera autour de vous beaucoup d'admiration, et de brillants succès vous écherront d'ici peu. Il est important que vous recouvriez cette tranquillité d'esprit qui vous était particulière il n'y a pas si longtemps. Et, si vous voulez atteindre au bonheur avec la personne que vous aimez, il importe d'avoir une profonde connaissance de sa personnalité et d'adapter à

du
20
février
au
20
mars

astro mag

La Balance et l'amour

L'HOMME :

L'homme de la Balance éprouve très fort la faiblesse de son signe causée par la chute du Soleil et l'exil de Mars. Sa virilité n'est pas affirmée et on ne peut pas dire qu'il soit un Don Juan fracassant. Il ne sait pas lutter pour s'imposer, ne sait pas montrer une certaine exigence et a horreur de forcer la main. Il a le sentiment d'être gênant et indésirable. Il n'a rien d'un mâle qui conquiert la femme pour la soumettre à ses désirs. C'est un galant homme, plein de tact, qui, la fleur à la boutonnière, n'utilise que des armes féminines du charme et de la séduction. Il attend qu'on lui fasse des avances.

Comme il n'est pas question de la guerre des sexes, il est généralement un époux accommodant, indulgent et prêt à excuser les fautes du conjoint plutôt que de briser l'harmonie de son ménage. Dans les heures de crises, il est le premier à ouvrir les bras. Chez un tel homme, la réussite dépend largement de l'influence de sa femme. Même en dehors de toute question d'alliance, de fortune ou de relations, son mariage est le baromètre de son accomplissement social.

LA FEMME :

A l'inverse de l'homme, la femme de la Balance est à son aise pour jouer la carte de l'amour, sous le couvert d'un manège d'avances et de réticences bien dosées. C'est une créature intégralement féminine qui construit le couple en s'identifiant à son compagnon de la façon la plus favorable au bonheur du couple. Elle s'adapte à la vie conjugale en s'identifiant à l'homme et en goûtant ses propres qualités à travers celui-ci. Elle fait donc une collaboratrice rêvée et une compagne de vie idéale.

Ce qui menace cette femme, c'est le danger de sujétion à l'époux, du fait de l'abandon de sa propre personnalité. L'épreuve de l'abandon est donc pour elle particulièrement redoutable. Toutefois, il est vrai qu'elle reprend vite son souffle, aussitôt que naît en elle un nouveau sentiment.

LEURS PROBLEMES :

La faiblesse qui menace le type Balance est de faire un mauvais mariage, pour n'avoir pas su refuser; n'ayant pas d'attirances violentes, ni de goûts qui s'imposent d'emblée, il hésite souvent avant de se prononcer.

Il faut signaler également la tentation de la beauté chez ce type qui, obnubilé par l'élégance des formes, préférera une belle créature moralement disgraciée et décevante à une nature moins avantagée physiquement mais plus saine et plus riche affectivement.

(Balance, collection Le Zodiaque aux Editions du Seuil, écrit par André Barbault)

Grâce à



et



en collaboration avec

LE PETIT JOURNAL

DEVENEZ

MADemoiselle ALOUETTE 69
au **ESSENTIEL DE LA COUPE GRAY**

REMP LISSEZ LE COUPON DANS LE PETIT JOURNAL

week-end

Les divertissements du

Salle Wilfrid-Pelletier

Les 1, 2, 3 et 4 octobre : Mireille Mathieu

Forum de Montréal

2 octobre : Diana Ross & The Supremes.

La Butte à Mathieu, Val-David

Samedi 4 octobre : Les Girls avec Clémence Desrochers, Chantal Renaud, Louise Latraverse, Diane Dufresne et Paule Bayard.

Discothèque Amusic

(6517, rue Saint-Denis)
Ouverte le samedi seulement et destinée aux 17-25 ans.

Centre social de l'Université de Montréal

(2322, boulevard Edouard-Montpetit)
Tous les vendredis soir à 8 h. 30, danse.

Palmares

MAR

DE LA SEMAINE



- 1 QUEBECOIS
La Révolution française
- 2 UNE CROIX SUR MON NOM
Bel Canto
- 3 TOUT ECARTILLE
Robert Charlebois
- 4 SAYANORA
Hervé Villard
- 5 TORPEDO BLEUE
France Gall
- 6 ALLELUIA
Donald Lautrec
- 7 TOUS LES BATEAUX, TOUS LES OISEAUX
Michel Polnareff
- 8 A SAINTE-ADELE, P. Q.
Jean-Pierre Ferland
- 9 LA PREMIERE ETOILE
Mireille Mathieu
- 10 A DEMAIN SUR LA LUNE
Adamo

mes passe partout... partout...

Qui peut profiter des voyages de l'O.F.Q.J.?

Peu importe son milieu de résidence, sa classe sociale ou son degré d'instruction, chaque jeune Québécois jouit d'une chance égale de participer aux échanges organisés par l'O.F.Q.J.

Une solide connaissance du Québec contemporain est un des principaux critères de sélection.

De façon générale, l'Office s'adresse spécialement aux jeunes responsables : cadres de tous les secteurs de la vie économique, des mouvements agricoles et ouvriers et cadres au niveau des loisirs éducatifs, de vacances et sportifs.

Les groupes collaborant aux échanges sont associés à la sélection des participants (concours organisé parmi les membres).

Les dossiers individuels sont étudiés par un jury de trois membres.

En 1969, la majorité des projets étaient proposés par des groupes. Pour associer le plus grand nombre de jeunes aux échanges (secteurs organisés), l'O.F.Q.J. procède actuellement à une vaste opération de consultation qui lui permettra d'établir lui-même des programmes de la saison 1970 selon les besoins du milieu.

paroles

MAR

DU HIT



québécois

Que ce soit l'méto ou l'expo,
(Could it be the metro or Expo)
Le maire Drapeau ou ses expos
(Mayor Drapeau or his expo's)
N'oubliez pas la Citadelle,
(Don't forget the Citadelle)
Aussi belle que la tour Eiffel,
(It's as beautiful as the Eiffel Tower)
En devenant tous solidaires,
(When will have togetherness)
On ne sera plus minoritaires,
(We won't be a minority)
Pourquoi faut-il se faire la guerre mes frères ?
(Why make war my brothers ?)

Québécois, nous sommes québécois
(Québécois, we are Québécois)
Le Québec saura faire s'il ne se laisse pas faire.
(Quebec will know how if they only try now.)

Que l'on soit un bleu ou un rouge,
(We could be blue or red)
Capitaliste ou communiste,
(Capitalist or communist)
Moi je suis un idéaliste
(I am an idealist)
Je crois qu'il faudrait que ça bouge,
(I think that it should start moving)
En devenant tous solidaires, on ne sera plus minoritaires,
(When we'll have togetherness) (we won't be a minority)
Pourquoi faut-il se faire la guerre mes frères ?
(Why make war my brothers ?)



Le pilote de course

La vitesse a toujours grisé l'être humain. Filer à vive allure et d'une façon correcte n'est toutefois pas toujours une chose facile.

Vous conviendrez avec moi, toutefois, que les jeunes en particulier démontrent beaucoup d'habileté et c'est pourquoi plusieurs ont choisi de pratiquer un sport qui continue de prendre de l'ampleur au Québec: le sport-automobile. En tout, ils sont environ 200 dans la Belle Province et c'est surtout au Mont-Tremblant qu'on les retrouve durant l'été. Certains d'entre eux rêvent d'en faire un jour une carrière, d'autres considèrent que c'est une excellente façon d'oublier les ennuis de la semaine.

Mais on ne s'improvise pas pilote de course. D'abord, il faut posséder des réflexes supérieurs à la majorité des conducteurs de tous les jours et avoir aussi un portefeuille assez bien garni. L'apprentissage est difficile et assez complexe. Avant tout, le choix d'une voiture en vue de l'achat. Puis les démarches pour obtenir un permis pour participer à un cours technique qui est donné par des instructeurs qui sont en même temps des pilotes d'expérience. Il apprendra alors les rudiments du sport, c'est-à-dire comment préparer adéquatement sa voiture de course, comment lire les différents signaux et aussi, sur un tableau, comment prendre les différentes sortes de virage. (La semaine prochaine: le moment le plus attendu, le premier tour de piste)

magnitou de la semaine

Jean-Pierre Ferland, celui qui a enchanté toutes les oreilles et tous les cœurs à la Place des Arts.

Il est né à Montréal au début de l'été 1934, le deuxième d'une famille de huit enfants, six garçons et deux filles. Il a fait ses études à l'école St-Stanislas et il a fait des études commerciales pendant deux ans. Sa grande passion: la chanson. Son ouvrage préféré: Tropique du Cancer de Miller.

Jean-Pierre Ferland, celui

dont on ne se lasse jamais, l'homme à la voix chaude et au cœur tendre.



Jean-Pierre Ferland



Je te présente notre grenier aux fantaisies, notre Kric à Krac monstre. Un peu de tout, de quoi satisfaire ta fantaisie et la mienne. C'est un autre coin pour toi, tes trouvailles. C'est le temps de parler de ton éléphant bleu, de ton chapeau melon, de l'herbe qui pousse entre tes dents... Tes caprices seront les nôtres...

MAG

MOI ET LES VOISINS

Dans la vie, on rencontre beaucoup de gens
Sans jamais pour cela les connaître.
L'amitié s'acquiert avec le temps
Et comme le voyageur, on ne devient
[pas maître.

Maître du bonheur stable,
Du plaisir d'être à table,
Avec des amis pour partager,
Joies et peines, bonheurs passagers.

D'une personne à une autre,
Souffrances après souffrances,
Jour après jour, tout passe.
Les gens de la ville s'en vont à l'usine,
Les gens de la campagne s'en vont
[aux champs.

Et tandis qu'en eux passe la routine,
Le voyageur s'approche en chantant.
Il est gai, il sourit à tout le monde,
Il passe, admire, use les cailloux,
Il cherche le bonheur n'importe où.
Sous les nuages, sous les boutons de roses,
Dans une pilule à forte dose,
Pour s'enivrer, se rendre éternel.

Le passant, le poète, le cherche dans
[les yeux des gens,

Des yeux bleus comme le ciel,
Des yeux heureux, des yeux tristes.
Le penseur cherche un coin de désert,
Une étoile qui le guide, une fleur à aimer,
Du papier pour écrire.

Il peut entre les quatre murs d'une prison,
Visiter la lune et les environs,
S'éprendre d'un cœur, en devenir fou.

Raymonde Ouellette,
Trois-Rivières.

suivez les vedettes

Une soirée chez Leslie Caron

On dit que lorsque Leslie Caron organise une réception, elle reçoit le tout-Londres de façon fastueuse. Récemment, Leslie organisait une très chic soirée en l'honneur de Jeanne Moreau. Et parmi les invités admirateurs français, on a pu voir que Barbra Streisand de la comédienne était l'une des plus ferventes...

Petula chante au cinéma

Je t'ai parlé récemment du film de MGM "Goodbye, Mr. Chips", dans lequel tu pourras voir Peter O'Toole et Petula Clark. Je viens d'apprendre que l'intérêt du film sera accru par les voix de deux chanteuses. Il s'agit évidemment de Petula Clark qui interprétera "You and I", et des Anita Kerr Singers qui présenteront leur nouveau microsillon.

Un Montréalais qui a réussi!

Sais-tu que Christopher Plummer, qui personnifie le duc de Wellington dans le film "Waterloo", est un Montréalais? Tu te souviens sans doute, aussi, qu'il était le partenaire de Julie Andrews dans le film "The Sound of Music". Pendant plusieurs années, il fut la vedette des spectacles théâtraux montés par une troupe d'amateurs à Montréal.

