

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

Québec 

*La Presse*

16 juin 2000

Page A1 manquante

## Suite de la une

# Les plus hauts fonctionnaires sont gratifiés d'un ajustement de 12% à 24%

**LES PLUS HAUTS** / Suite de la page A1

Un ajustement de 12 %, qui assure un salaire maximum de 135 000 \$ aux sous-ministres de classe 1, les rapprocherait toutefois considérablement de la recommandation (137 000 \$) faite par un comité indépendant. Québec ne l'avait pas retenue.

Ces magistrats gagnent présentement 118 000 \$ par an, alors qu'un autre comité indépendant vient de recommander à Ottawa de payer un salaire de 198 000 \$ aux juges fédéraux, plus 2000 \$ par année pendant trois ans.

Les députés devront pour leur part se contenter des 9 % obtenus par les 400 000 em-

ployés d'État. Lucien Bouchard a encore fermé la porte cette semaine à un ajustement de leur salaire — 60 860 \$ plus une allocation non imposable de 12 000 \$ et des frais — afin de rattraper leur retard sur les administrateurs auxquels ils sont comparés dans la fonction publique.

Lors d'un caucus agité cette semaine, les députés ont rappelé au premier ministre qu'ils avaient été les seuls à subir une ponction salariale directe — de 7 % depuis 1993 — au nom de la lutte contre le déficit.

« On a eu des discussions extrêmement difficiles cette semaine parce qu'on est tous conscients qu'il faudrait trouver un moyen de valoriser le travail des députés en le reconnaissant par une majoration de leur ré-

munération, dit Lucien Bouchard. Pour le moment, je ne le juge pas possible. »

Quant aux hauts fonctionnaires, la progression dans leur échelle de traitement a été gelée pendant trois ans, de 1993 à 1995, alors que les salaires des cadres supérieurs de la fonction publique augmentaient. Certains sont passés au privé, comme Louis Bernard, André Dicaire et Alain Rhéaume.

« Depuis quatre ans, dit M. Bouchard, j'ai personnellement été confronté au départ d'une douzaine de personnes de très haut niveau qui ont quitté la fonction publique à la suite d'offres qu'ils ou elles ne pouvaient pas refuser. Chaque fois, le gouvernement en a ressenti les effets. »

Grâce à cette correction, la majorité des

sous-ministres obtiendront une hausse de 12 %, mais ceux dont les responsabilités sont plus grandes recevront 15,5 %. Leur grand patron, Michel-Noël de Tilly, secrétaire général du conseil exécutif, aura droit à 19 %, pour un salaire maximum de 162 946 \$.

« C'est une décision très délicate de la part d'un gouvernement », reconnaît M. Bouchard. Mais il souligne que malgré ces hausses, la rémunération d'un sous-ministre de niveau 3, le plus haut niveau créé, sera encore inférieure de 188 % à celle de la moyenne des postes équivalents du secteur privé, de 32 % à celle du même fonctionnaire fédéral et de 14 % par rapport à l'Ontario.

Le salaire du premier ministre est de 124 000 \$.

## Les pubs se bousculent rue Crescent: c'est le plus gros week-end de l'année

**LES PUBS** / Suite de la page A1

En un court laps de temps, les touristes et acteurs du Grand Prix injectent directement 75 millions dans l'économie de la métropole, dit Pierre Bellerose, vice-président marketing de Tourisme Montréal. Pour les commerçants du centre-ville, c'est ni plus ni moins que la manne. Chacun veut en grappiller un morceau. « Les touristes étrangers restent environ sept jours à Montréal pendant le Grand Prix. Et ils dépensent plus d'argent que la moyenne. Dans certaines boutiques

de luxe, c'est plus fort que pendant la période de Noël », ajoute M. Bellerose.

Nicola Picciani était tout sourire hier. « Le Grand Prix, c'est la plus grosse fin de semaine de l'année, *by far* », dit le président de l'Association des marchands de la rue Crescent, qui participe à l'organisation du festival de rue.

« La grosse gomme est venue voir ce qui se passe ici. Ces gens-là ne regardent pas les prix sur les menus, ils demandent ce qu'il y a de meilleur. Ça n'arrête pas de grossir à chaque année et on se prépare déjà pour l'an prochain, souli-

gne M. Picciani. Les réfrigérateurs sont *full* au bouchon. Les restaurants augmentent leur personnel de 20 à 30 % ».

Pourquoi tant d'agressivité dans la pub? « Il y a beaucoup de joueurs sur la patinoire en même temps et le but dans tout ça, c'est d'attirer rapidement l'attention du consommateur, car le Grand Prix est circonscrit dans le temps. Les commerçants veulent tous profiter du momentum », explique Jean Gosselin, vice-président au marketing sportif chez National.

De plus, le cirque de la Formule 1 est un des événements les plus

exclusifs au monde. « L'impact médiatique est énorme. Le Grand Prix est diffusé dans 130 pays », dit Pierre Bellerose de Tourisme Montréal.

C'est pendant le week-end de la Formule 1 que les 25 000 chambres d'hôtel de la grande région de Montréal sont réservées le plus longtemps à l'avance, précise M. Bellerose. À l'hôtel Omni Mont-Royal, rue Sherbrooke Ouest, le Grand Prix et ses invités monopolisent 230 chambres et suites sur les 300 que compte l'établissement. « C'est le plus gros week-end de l'année. On s'occupe bien de nos

clients VIP, qui sont habitués aux hôtels de Monte-Carlo, Paris, New York et Buenos Aires. Nous hébergeons des clients de chez Hugo Boss, Mercedes, McLaren, Ferrari, BAR », dit Alex Filiatrault, directeur du marketing.

Plusieurs boutiques du centre-ville ont aussi réaménagé leurs vitrines pour plonger leurs clients dans l'ambiance du Grand Prix. Même le club de danseuses nues le Downtown, rue Sainte-Catherine Ouest, a installé un bolide de course devant sa porte, question d'attirer des touristes en quête d'un autre type de sensations fortes.

## Les policiers « punis » pour abus de l'Internet

**LES POLICIERS** / Suite de la page A1

La plupart des 4000 policiers de la CUM avaient un accès direct à l'Internet à leurs postes de travail. La nouvelle politique n'affecte pas le courrier électronique, chaque policier conservant l'usage de son adresse de courriel.

Le responsable des communications, le commandant André Durocher, a justifié le retrait de l'accès Internet par « l'engorgement » du réseau informatique du service policier et par la nécessité d'« éviter des abus », tels la fréquentation de l'Internet pour des fins personnelles ou la visite de sites jugés non recommandables ou offensants.

Le mois dernier, un employé du SPCUM a été trouvé en flagrant délit d'envoi par courriel d'illustrations obscènes obtenues sur Internet. Même si un filtre électronique bloque automatiquement l'accès de

certain sites, comme ceux à caractère pornographique ou des sites de jeux et de divertissement (dont le golf), il est « toujours possible que certains nous échappent », a commenté hier le responsable de la sécurité informatique au SPCUM, Pierre Gratton.

La décision de retirer l'accès Internet à un policier ou à un employé civil appartenant au commandement de chaque unité ou de chaque poste de quartier, qui juge de la pertinence d'un tel accès comme outil de travail, selon M. Gratton. Cependant, la politique de restrictions s'applique à l'ensemble du service, notamment parce que la direction veut diminuer l'achalandage sur tout son réseau informatique.

Une source du milieu policier a expliqué de façon plus prosaïque que l'accès généralisé à l'Internet avait eu des « effets inattendus », comme son utilisation à des fins

personnelles. Les policiers doivent encore apprendre à faire un « usage raisonnable » de l'Internet, selon la même source.

Le président de la Fraternité des policiers de la CUM, Alain Simoneau, a dit hier que le retrait de l'accès à l'Internet équivalait à « tuer une mouche avec un canon ». Selon lui, la « navigation personnelle » sur le Web est normale et peut être limitée; « il fallait s'y attendre », a-t-il commenté. Un sondage fait en avril aux États-Unis a montré que la moitié des employés utilisent l'Internet à des fins personnelles au travail.

Selon un professeur de droit du cyberspace de l'Université de Montréal, Karim Belyekhlef, le retrait de l'accès Internet aux simples policiers va faire d'eux des « analphabètes ». L'Internet devient un moyen de communication courant dont tous les policiers devront tôt ou tard se servir, dit-il. « Quelle

promotion pourra espérer un policier écarté de l'utilisation de cet outil? » se demande-t-il.

Une grande partie des policiers du Québec sont, en tout cas, déjà des « analphabètes de l'Internet », selon une étude menée il y a quatre mois par le Collège canadien de police (CCP), une école spécialisée qui reçoit chaque année 3000 policiers de carrière provenant de tous les corps policiers du pays.

L'enquête du CCP, réalisée par sondage à la grandeur du pays, montre que les services policiers du Québec sont les moins branchés au réseau Internet. Plus de 40 % des corps de police municipaux n'y ont aucun accès, tandis qu'il s'agit de seulement un sur sept dans le reste du pays. Parmi les corps provinciaux, la Sûreté du Québec est largement devancée par l'Ontario Provincial Police.

Le sondage montre que ce sont les services de petite taille qui sont

les moins connectés au grand réseau. Ainsi, près de 60 % des corps policiers de 30 membres ou moins n'ont pas accès à l'Internet. C'est le Québec qui compte au Canada le plus grand nombre de petits services de police municipaux, tandis que l'Ontario, par exemple, vit à l'heure des services régionaux fusionnés comptant souvent plusieurs centaines de policiers.

Une autre étude du Collège canadien de police, portant sur l'influence des technologies en milieu policier, notait déjà l'an dernier que l'Internet devient incontournable et qu'il fait désormais partie intégrante du « territoire » de la police...

Pour en savoir plus:  
Collège canadien de police,  
<http://www.cpc.gc.ca/main/menu-f.html>  
SPCUM:  
<http://www.spcum.qc.ca/>

## OUI à la loi sur les armes à feu

**OUI** / Suite de la page A1

Pour Serge St-Arneault, frère de l'une des victimes de Polytechnique et membre de la Fondation des victimes du 6 décembre, la reconnaissance de la sécurité et de la protection des citoyens, implicite au jugement, était un motif de réjouissance. « Nous croyons que le jugement, a dit M. St-Arneault, va favoriser le succès de l'application de la loi sur le contrôle des armes. »

En revanche, l'Alberta, principal appelant dans cette cause en compagnie de l'Ontario, de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, du Manitoba, de la Saskatchewan, des Territoires du Nord-Ouest et du Yukon, a accueilli avec dépit le jugement de la Cour suprême. Le ministre albertain de la

Justice, Dave Hancock, a maintenu que la loi de 1995 sur les armes à feu était « une mauvaise loi ».

« C'est une mauvaise loi, a dit M. Hancock, parce qu'elle consacre beaucoup d'argent à l'enregistrement des armes à feu au lieu d'utiliser cet argent à neutraliser ceux qui violent la loi avec des armes à feu. » Le ministre albertain estime que la loi actuelle n'empêchera pas ceux qui violent la loi avec des armes à feu de continuer à le faire.

La Saskatchewan a déjà fait savoir de son côté, par la voix de son ministre de la Justice, Chris Axworthy, qu'elle ne prendrait pas sur elle de poursuivre les contrevenants à la loi et que si Ottawa voulait faire appliquer la nouvelle réglementation il aurait à utiliser sa propre police et ses propres tribunaux.

L'Alberta avait perdu sa cause devant sa Cour d'appel en 1998 dans une décision de trois juges contre deux.

Dans son renvoi à la Cour suprême, l'Alberta contestait par la suite au gouvernement fédéral la constitutionnalité de la loi sur les armes à feu en alléguant que l'obtention d'un permis et l'enregistrement d'une arme à feu concernaient la réglementation de la propriété, soit un champ de compétence provinciale. Pour les provinces réfractaires à la loi, un permis de possession d'arme à feu et l'enregistrement de cette dernière étaient en quelque sorte comparables à l'obtention d'un permis de conduire et à l'enregistrement d'une voiture.

La Cour a rejeté cette argumentation. Elle juge que la loi relève du droit criminel parce qu'elle vise à la sécurité publique et qu'elle

se place donc « dans l'objectif de droit criminel que constitue la protection de la paix publique, de l'ordre, de la sécurité et de la santé ».

« Les armes à feu sont dangereuses, écrit la Cour, et constituent un risque pour la sécurité publique. »

De plus, la Cour a rejeté l'argument des opposants à la loi de 1995 qui prétendaient que les armes à feu ordinaires, comme les carabines et les fusils de chasse, étaient des biens ordinaires et non pas des biens dangereux. « Toutes les armes à feu sont susceptibles d'utilisation criminelle, a tranché le jugement. Elles sont toutes susceptibles de tuer et de mutiler. Toutes les armes à feu sont donc une menace pour la sécurité publique. À ce titre, leur contrôle relève de la compétence en matière criminelle. »

### La Presse

Renseignements : (514) 285-7272  
Abonnement : (514) 285-6911

Télécopieur pour abonnement : (514) 285-7039  
Lundi au vendredi de 6 h 30 à 17 h 30  
Samedi de 7 h à midi  
Dimanche de 7 h à 11 h

Rédaction : (514) 285-7070  
Promotion : (514) 285-7100

Les petites annonces : (514) 285-7111  
Télécopieur : (514) 848-6287

Lundi au vendredi de 8 h 00 à 17 h 30

Décès, remerciements : (514) 285-6816  
Lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30

Grandes annonces

Détaillants : (514) 285-6931  
National, TéléPlus : (514) 285-7306  
Carrières et professions,  
Nominations : (514) 285-7320

Comptabilité  
Grandes annonces : (514) 285-6892  
Les petites annonces : (514) 285-6900

La Presse est publiée par: La Presse, Ltée,  
7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9.  
<http://lapresse.infinet.net>

Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de La Presse et celles des services de la Presse Associée et de Reuters. Tous droits de reproduction des informations particulières à La Presse sont également réservés.

Envois de publication canadienne -  
Contrat de vente numéro 0531650  
Port de retour garanti. (USP5003692)  
Champlain N.Y. 12919-1518.

### LOTERIES

La quotidienne  
à trois chiffres : 083  
à quatre chiffres : 7093

### COLLECTES DE SANG

Aujourd'hui, Héma-Québec attend les donneurs aux endroits suivants:

- à Montréal: Centre des donneurs, centre commercial Maisonneuve, 2991, Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 10 h à 17 h;
  - à Rougemont: pavillon de l'agriculture, 735, rue Principale, de 9 h 30 à 16 h.
- Objectif: 135 donneurs;
- à Saint-Jean-sur-Richelieu: hôpital du Haut-Richelieu, 920, boul. du Séminaire Nord, de 9 h 30 à 16 h 30.
- Objectif: 100 donneurs;
- à Saint-Hubert: complexe Cousineau, 5245, boul. Cousineau, de 13 h 30 à 20 h 30.
- Objectif: 150 donneurs;
- à Greenfield Park: place Greenfield Park, 3514, boul. Taschereau, de 14 h à 20 h.
- Objectif: 90 donneurs;

### DEMAIN DANS LA PRESSE



### Les pères d'aujourd'hui

■ Dans les années cinquante, le rôle du père se limitait — dans les perceptions, du moins — à celui d'un pourvoyeur autoritaire, protecteur de sa femme et de sa marmaille. Mais aujourd'hui, des hommes comme Raymond Villeneuve se taillent une grande place auprès de leurs bambins. « Je passe une soirée sans eux et je m'ennuie », explique le papa de Gabriel, 3 ans, et Fanny, 1 an. À l'occasion de la fête des Pères, qui sera célébrée dimanche, La Presse vous propose un reportage d'Isabelle Hachey sur l'évolution de l'exercice de la paternité.

### QUESTION DU JOUR

La Presse  
Service Liaison

Vous voulez vous faire entendre?  
Répondez à la question du jour:  
— par téléphone, en composant le 514-285-7333;  
— par Internet : <http://lapresse.infinet.net>

Êtes-vous d'accord avec le gouvernement du Québec qui a décidé d'accorder un rattrapage salarial de 12 % à ses hauts fonctionnaires?

Approuvez-vous le Port de Montréal, qui a décidé de ne pas céder le quai Bickerdike où des promoteurs voulaient construire le Technodôme?  
À cette question posée hier, le pourcentage des réponses obtenues a été:

Oui: 64 %  
Non: 36 %

NDLR: Ce sondage maison sert uniquement à prendre le pouls de nos lecteurs et n'a aucune prétention scientifique.

# Actualités

57201-5-VEN

Not Found  
57201-5-VEN

57201-4-VEN

Not Found  
57201-4-VEN

57201-VEN

Not Found  
57201-VEN

PHOTOS ALAIN ROBERGE, La Presse

**L'assassinat sauvage de la jeune Aylin Otagno Garcia a bouleversé la région de Lachute, au nord-ouest de Montréal. Deux limiers locaux examinaient les lieux du drame hier, des traces de sang près d'une canette ayant attiré la curiosité d'un papillon. Dans l'intervalle, à l'école Monseigneur-Lacourse que fréquentait Aylin, les compagnons de la jeune fille arrivaient mal à contenir leur douleur.**

## Sinistre mixture de racisme et d'amour déçu

*Aylin était « dynamique, sympathique, elle était super », confie une amie*

CHRISTIANE DESJARDINS

La carrière de Chatham où Aylin Otagno Garcia, 15 ans, a été piégée par ses deux bourreaux dans la soirée de lundi, est si reculée, si loin d'une route vraiment carrossable, que seul un miracle aurait pu la sauver. Ses cris ne pouvaient qu'alerter les petites bêtes qui y ont élu domicile.

Et c'est sans doute de constater à quel point un crime aussi sordide a, de toute évidence, été planifié par des adolescents, qui fait le plus froid dans le dos. Dans la région de Lachute, hier, c'était toujours la consternation, tout comme à Saint-André-Est, où habitent les deux garçons de 15 ans accusés d'avoir battu Aylin à mort avec un bâton de baseball, après l'avoir attirée dans un guet-apens. Ce fameux bâton de baseball a d'ailleurs été retrouvé hier après-midi par les policiers de la Sûreté du Québec, qui ont toutefois refusé d'indiquer où ils l'ont découvert.

Ce crime sordide aurait vraisemblablement deux mobiles : le racisme (Aylin était d'origine cubaine), et une frustration amoureuse. Selon les personnes interrogées hier par *La Presse*, l'un des garçons s'était amouraché d'Aylin, qui avait refusé ses avances, tandis que l'autre avait des tendances racistes. « Il a peint plein de croix gammées sur son casier », dit Mathieu Roussel, qui occupe le casier voisin à l'école Monseigneur-Lacourse, à Lachute. On raconte aussi que le racisme du garçon viendrait du fait que son père aurait été rudoyé par des Noirs, lors d'un voyage aux États-Unis.

L'amoureux déchu serait un « suiveux », qui se laissait facilement embarquer, tandis que l'autre serait un adolescent plutôt renfermé qui, selon plusieurs, avait déjà déclaré qu'il rêvait « de tuer quelqu'un ». Il se serait aussi vanté auprès de quelques copains d'école

de posséder une plantation de pot à la carrière de Carillon. « Il avait dit que s'il voyait quelqu'un dans sa plantation, il le tuerait à coups de batte de baseball », dit Mathieu, qui tient ça des copains de l'école.

Mathieu Roussel, 15 ans, et sa soeur Mélanie, 17 ans, sont voisins de la famille d'Aylin. Mélanie a beaucoup joué avec Aylin quand elle est arrivée au Québec, en 1993. « Au début, elle ne parlait pas beaucoup français, mais elle a vite appris. C'était une fille heureuse, dynamique, sympathique et qui ne se laissait pas marcher sur les pieds. Elle était super », dit-elle.

La mère d'Aylin et son conjoint, Claude Brosseau, acheteur à l'hôpital de Lachute, se trouvaient à Cuba avec leur enfant de deux ans, Damian, quand ils ont appris la disparition d'Aylin. Depuis le départ de ses parents il y a quelques jours, l'adolescente se faisait garder chez une amie à Lachute, question de terminer l'école. Elle devait aller les rejoindre à la fin de ses cours, la semaine prochaine. L'adolescente avait l'habitude d'aller passer une partie de ses vacances d'été à Cuba, puisque son père biologique s'y trouve, ainsi que la famille de sa mère.

### Un choc terrible pour la famille

M. Brosseau se trouvait encore à Cuba quand il a appris que la disparition s'était transformée en drame terrible. Mais il n'a pas voulu l'annoncer à sa femme tout de suite, d'autant plus qu'ils de-

57201-6-VEN

Not Found  
57201-6-VEN

57201-1-VEN

Not Found  
57201-1-VEN

**Mathieu Roussel, 15 ans, et sa soeur Mélanie, 17 ans, sont voisins de la famille d'Aylin. Enfant, Mélanie a beaucoup joué avec la petite Aylin, arrivée de Cuba en 1993. C'était « une fille super », dit-elle de l'adolescente assassinée.**

vaient prendre l'avion avec le bébé de deux ans.

« Il lui a dit qu'ils devaient rentrer immédiatement, et de s'attendre au pire. Ils sont rentrés dans la nuit de jeudi, et elle l'a su en arrivant. C'est un choc terrible. Présentement, toute la famille est là pour les soutenir », a expliqué Martin, gendre de M. Brosseau, hier.

En ce qui concerne les deux présumés tueurs, Martin signale que ce n'étaient pas des amis d'Aylin, mais simplement des connaissances.

Rappelons qu'Aylin a quitté la résidence de sa gardienne vers 17 h 45, lundi, en disant qu'elle al-

lait faire du VTT avec un ami. Celui-ci l'aurait conduit jusqu'à la carrière de Chatham, où l'autre garçon attendait, caché, avec un bâton de baseball. La jeune fille a été abondamment frappée, notamment à la tête, puis son corps a été dissimulé à l'orée d'un bois. Dans le cadre de leur enquête, les policiers ont été amenés à interroger l'un des garçons, mardi soir, qui a finalement révélé l'horrible drame. Il a aussi conduit la police au corps d'Aylin.

Le résultat sommaire de l'autopsie indique que la jeune fille est morte de graves traumatismes crâniens, a indiqué hier, l'agente Ma-

non Geignard, de la SQ.

Hier midi, à l'école Monseigneur-Lacourse, les élèves ont organisé une célébration en mémoire d'Aylin. On y a notamment fait jouer la chanson préférée de la jeune fille : *Hotel California*. « C'était émouvant, tout le monde pleurait », dit Mathieu.

« Vendredi, (aujourd'hui), on devait faire une disco en après-midi pour fêter la fin de l'année. On a décidé de la faire quand même parce qu'Aylin aimait beaucoup les discos. Ça va être la sienne, c'est pour elle », conclut Mathieu.

## L'échec du Technodôme engendre soulagement et déceptions

MARIE-CLAUDE GIRARD

S'il en est un qui a été soulagé de la décision du Port de Montréal de ne pas céder le quai Bickerdike aux promoteurs du Technodôme, c'est bien le locataire des lieux, Arrimage Empire.

« On est très heureux. On pense qu'ils ont pris la bonne décision », commente Ted Chodos, président de la compagnie installée au quai Bickerdike depuis une quarantaine d'années. Même si le Port aurait dû payer pour le déménagement, M. Todos n'aimait « pas trop l'idée de déménager ». Il aurait d'ailleurs préféré ne pas quitter l'île de Montréal.

Il espère maintenant que le dossier sera réglé pour quelques années. Les visées de promoteurs qui rêvent d'y construire des condos ne l'inquiètent pas trop. Il y a toujours des gens qui viennent sur place et font des offres, dit M. Chodos.

Comme les autres locataires du port, il bénéficie d'un bail d'un an. Environ 300 000 tonnes de marchandises diverses transitent par le quai Bickerdike chaque année. L'entreprise emploie entre 25 et 200 personnes, selon l'arrivée de cargos. « Il y a toujours quelqu'un sur place. »

M. Chodos souhaite que le Port procède à certains aménagements pour améliorer le quai. Il aimerait que les abords soient excavés pour augmenter la profondeur d'eau, ce qui faciliterait le passage de gros

navires. De son côté, il compte ajouter des équipements dans les prochaines années, notamment de nouvelles grues.

L'homme d'affaires soutient que son entreprise, fondée par son père en 1931, souhaite que Montréal se développe, y compris sur le plan touristique. Il préfère néanmoins que le Port ait privilégié des activités maritimes dont la rentabilité a été prouvée, contrairement au Technodôme.

Les membres du conseil d'administration du Port de Montréal ont voté à l'unanimité contre la cession des terrains à la famille Reichmann. Deux d'entre eux ont été nommés par la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec, Denis Gauthier et Jean-Guy Chaput. Au Port de Montréal, on explique que

ces deux membres ne « représentent » pas Montréal ou Québec, n'étant ni élus ni fonctionnaires. Ils sont avant tout membres du conseil, dit-on.

La Ville de Montréal semble du même avis, même si son représentant n'a manifestement pas voté comme elle le souhaitait. À la fin mars, en l'absence d'information émanant du Port de Montréal, le président du comité exécutif, Jean Fortier, avait indiqué que le premier devoir du représentant de la Ville était envers le conseil d'administration du Port. Il n'aurait pas de compte à rendre à la Ville.

Mercredi, le ministre fédéral des Transports, David Collenette, a souligné qu'il ne craignait pas d'être pris à partie par le gouvernement du Québec puisque même M.

Chaput a voté contre la vente des terrains.

Pour sa part, le chef de l'opposition à l'hôtel de ville, Michel Prescott, invite les promoteurs déçus à plus de patience. À ses yeux, la « fin de non-recevoir » exprimée par le président-directeur général, Dominic Taddeo, est inacceptable étant donné l'envergure du projet.

« Si le refus de céder le site « ... » vient de l'impossibilité de relocaliser les installations, le Port de Montréal a le devoir d'en faire la démonstration publique de façon convaincante », soutient M. Prescott. À défaut de quoi, la Ville devrait analyser elle-même le prix offert et la possibilité de déménager les activités portuaires, estime-t-il.



PHOTO ÉRIC BRISEBOIS, collaboration spéciale

## Accidents spectaculaires

Hier, par endroits, sur les routes du Québec, on se serait cru aux autos tamponneuses. Dans la matinée, deux autobus de la STCUM se sont frappés au coin des rues Beaubien et de Gaspé. Plus tard, vers 14h, sur l'autoroute 640 à la hauteur de Sainte-Thérèse, un spectaculaire accident a impliqué quatre véhicules.



PHOTO FRANÇOIS FOURNIER, La Presse ©

**Bovet**  
FÊTE DES PÈRES  
18 JUIN  
MONTRÉAL - TROIS-RIVIÈRES - QUÉBEC

# La police de la CUM croit avoir démantelé un réseau criminel

MARCEL LAROCHE

En mettant le grappin sur 13 personnes soupçonnées de trafic d'héroïne et reliées à trois réseaux distincts trafiquant sur le Plateau Mont-Royal, la police de la CUM croit avoir mis fin aux activités de cette organisation criminelle dirigée par un membre du gang de motards des Rockers.

Les trois réseaux auraient été fort actifs dans les bars, brasseries et restaurants de l'un des quartiers les plus achalandés de la métropole.

Grâce à une liste de 650 clients réguliers, les trafiquants auraient réussi à écouler sur le marché jusqu'à 165 grammes d'héroïne par semaine, un commerce fort lucratif dont le chiffre d'affaires pourrait facilement atteindre 14 millions de dollars par année.

Parmi les personnes soupçonnées de faire partie de cette organisation criminelle figure Jean-Guy Pontbriand, accusé du meurtre de George O'Hara, un employé d'entretien de 55 ans abattu par balles mardi dernier au bar le Bal Saint-Louis, sur le Plateau Mont-Royal. Pontbriand, qui serait lui-même un

héroïnomane, aurait été un client régulier de ce bar, ce qui laisse supposer qu'il connaît bien la femme de 32 ans, responsable de la comptabilité dans ce commerce, blessée grièvement par trois projectiles.

La femme, qui a miraculeusement survécu à cette tentative de meurtre, est toujours hospitalisée, mais son état de santé s'est grandement amélioré, les médecins ne craignant plus pour sa vie.

Connu dans le milieu sous le surnom de Pompon, Pontbriand était attablé au restaurant situé juste en face du Bal Saint-Louis, en compagnie de sa conjointe et de sa fille de huit ans, lorsque les policiers l'ont appréhendé mardi après-midi à quelques mètres seulement des lieux du crime.

L'enquête a démontré que le vol des recettes du bar où travaillaient les deux victimes est à l'origine de cet attentat meurtrier.

Lors de son arrestation, Pontbriand, un récidiviste de 31 ans déjà condamné à la prison pour différents crimes, était dans la mire des enquêteurs de la CUM qui l'avaient interpellé le 31 mai ave-

nue Papineau, en possession d'héroïne.

L'enquête amorcée il y a près de quatre mois a finalement abouti, hier, avec l'arrestation de 13 personnes. «On connaît le motard des Rockers qui est à la tête des trois réseaux, mais notre enquête nous a permis d'arrêter ses principaux collaborateurs», a indiqué, hier, le sergent-détective Pierre Méziade, superviseur à la section des stupéfiants du Centre opérationnel Nord du SPCUM.

Les trois chefs de réseaux seraient Sylvain Lévesque, 25 ans, Mark Reis, 21 ans, et Philippe Roy, 25 ans. Les policiers ont aussi arrêté, outre Jean-Guy Pontbriand, Sébastien Pelletier, 26 ans, Benoit Richard, 28 ans, Annie Cholette, 26 ans, Robert Huddy, 21 ans, Kevin Vieira, 20 ans, Jacques Mélançon, 54 ans, Sylvain Messier, 44 ans, et Raymond Guérin, 50 ans, tous de Montréal.

Enfin, huit perquisitions effectuées au cours des derniers jours ont conduit à la saisie de 144 000\$ d'héroïne, 10 000 \$ en argent, six véhicules, plusieurs cellulaires ainsi que cinq arme à feu.

# Le coroner de l'Ontario enquêtera sur trois autres morts à Walkerton

Presse Canadienne  
TORONTO

Alors que les attachés politiques du premier ministre Mike Harris continuent de faire des pieds et des mains pour réduire l'impact négatif de la tragédie de Walkerton sur le gouvernement, le coroner de l'Ontario annonce qu'il enquêtera sur trois autres décès qui auraient pu être causés par la contamination à la bactérie E. coli.

Jusqu'ici, sept personnes infectées par la bactérie en buvant de l'eau de l'aqueduc de Walkerton sont décédées. Toutefois, selon le coroner en chef James Young, sept autres décès qui n'avaient pas été attribués à la bactérie font l'objet d'une enquête.

Les dernières victimes potentielles de la contamination sont deux

femmes âgées de Walkerton et une femme de 27 ans de Kitchener. Les décès ont eu lieu entre le 5 et le 19 mai.

Pendant ce temps, le gouvernement Harris continue de se défendre contre les accusations voulant qu'il soit responsable de la tragédie. Hier, le bureau du premier ministre a réfuté les allégations de l'ancien maire de Walkerton, Jim Bolden, à l'effet que le gouvernement aurait ignoré une lettre dans laquelle il disait craindre une contamination imminente à la bactérie E. coli.

Dans sa lettre, datée du 18 juin 1998, M. Bolden dit vouloir «porter à l'attention de M. Harris ce sujet très important». L'ex-maire affirme qu'il n'a jamais eu de réponse.

Hier, le bureau du premier mi-

nistre a cependant fait état d'une brève réponse de M. Harris, envoyée le 3 juillet 1998, dans laquelle il remercie les autorités municipales «pour l'avoir informé des résolutions du conseil visant la réorganisation des services municipaux et provinciaux».

Le gouvernement a également publié une autre lettre, écrite deux mois plus tôt par le ministre de l'Environnement, avertissant clairement les autorités de Walkerton que leur aqueduc n'était pas dans un état acceptable.

Enfin, à Walkerton même, la vie a commencé à reprendre son cours normal, bien que les résidents soient toujours avisés de faire bouillir leur eau avant de la consommer. Aucun nouveau cas de contamination à la bactérie de E. coli n'a été rapporté depuis le 10 juin.

**LOUIS VUITTON**  
...l'élégance éternelle

Organizer de Voyage en Cuir Taiga 810\$

OGILVY  
1307 rue Sainte Catherine Ouest  
514-842-7711 poste 205

**ARCHAMBAULT**  
LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE ET LIVRES AU QUÉBEC

**AU MASCULIN**

OUVERTURE NOUVEAU MAGASIN ST-GEORGES DE BEAUCHE JUILLET 2000

<p><b>LE POUVOIR DES PROTÉINES</b> David Cooper. Les Éditions Québecor.</p>	<p><b>COMMENT OBTENIR CE QUE NOUS DÉSIRONS</b> John Gray. Flammarion Québec.</p>	<p><b>L'ENCYCLOPÉDIE DE LA MENUISERIE</b> Declan O'Donoghue. Flammarion.</p>	<p><b>LA PIERRE DE LUMIÈRE</b> Christian Jacq. XO Éditions.</p>
<p><b>COFFRET LE TENNIS</b> Équipement &amp; Histoire Christopher Dunkley. Flammarion.</p>	<p><b>ÉPOUSAILLES BIÈRES ET FROMAGES</b> Mario D'Eer. Trécarré.</p>	<p><b>INVESTIR DANS LES TITRES DE CROISSANCE</b> André Gosselin. Les Éditions Transcontinental Inc.</p>	<p><b>TIGER WOODS - LA GRIFFE D'UN CHAMPION</b> Earl Woods. Un monde différent.</p>
<p><b>MARCEL TESSIER RACONTE...</b> Marcel Tessier. Les Éditions de l'Homme.</p>			

**25% de rabais**  
2 JOURS SEULEMENT  
Samedi 17 juin  
Dimanche 18 juin  
Sur tous les LIVRES (étiquettes blanches seulement)

**WWW.ARCHAMBAULT.CA**

Anjou • Brossard • Chicoutimi • Laval • Montréal • Québec • Sherbrooke • St-Georges de Beauce • Ste-Foy • Trois-Rivières

500, rue Ste-Catherine Est • Place des Arts • Les Halles d'Anjou • Galeries Laval • Mail Champlain

lanouvelleis300.com

# Déjà vu *all over again*

**C'**est l'histoire des frères Reichmann qui débarquent dans une ville avec un projet de parc d'attractions révolutionnaire censé créer des dizaines de milliers d'emplois.

Les politiciens sont tout excités. Les Reichmann convoitent un terrain dans un emplacement de première qualité contrôlé par un organisme fédéral. Ils exigent d'obtenir le terrain à leurs conditions, sans quoi ils démantègent le projet, l'argent et les emplois.

Ça ne fonctionne pas. Les politiciens dénoncent le fédéral.

Oui, oui, c'est l'histoire du Technodôme, mais pas celui de Montréal. Celui de Toronto.

La société des Reichmann, Heathmount, a commencé à négocier pour le Technodôme de Toronto autour de 1995 (leur troisième proposition de parc récréatif dans la région depuis 1990).

Heathmount voulait à tout prix le terrain de l'ancienne base militaire Downsview. Un terrain, soit dit en passant, très loin de l'eau. Mais près de l'autoroute 401 et de l'aéroport.

Le terrain appartient à la Société immobilière du Canada (SIC), qui gère le parc immobilier du gouvernement fédéral.

Après bien des négociations, la SIC offre aux Reichmann un bail à long terme de 125 ans. Ce n'est pas assez pour les hommes d'affaires : ils veulent devenir propriétaires du terrain.

Dès mars 1999, le bruit commence à courir que le projet pourrait déménager à Montréal.

Le maire de Toronto, le très divertissant Mel Lastman, pique une crise de nerfs : « C'est stupide ! »

Et d'accuser Ottawa : « Si quelqu'un avait voulu créer 35 000 jobs à Terre-Neuve ou au Québec ou quelque part, ils (Ottawa) céderaient, ils supplieraient. Ici, ils fuient. Ils s'en foutent. C'est quoi le maudit problème ? Pourquoi ne s'intéressent-ils pas à Toronto ? J'essaie de trouver ce que le gouvernement fédéral a fait pour Toronto ou l'Ontario à quelque moment que ce soit. Où sont-ils ?

Là, ils ont une chance de faire quelque chose et ils vont se cacher.

« Il faut que je pourchasse ces gars-là (les politiciens fédéraux). Ils ne peuvent pas s'en tirer comme ça. »

Comme un petit sentiment de déjà vu, n'est-ce pas ?



Un an plus tard, le mélodrame se répète. Les Reichmann, appuyés par une société d'État, la Société générale de financement (SGF), ciblent d'immenses terrains appartenant au Port de Montréal — une administration fédérale. Le quai Bickerdike, qui fait 2,5 millions de pieds carrés, ne présente que la moitié des terrains convoités. C'est ce terrain, ou rien. On argue que le bord de l'eau est essentiel au projet. La proximité du centre-ville et du Vieux-Port, l'endroit le plus fréquenté par les touristes, est évidemment un atout majeur.

Quand la SGF et les Reichmann voient que le Port hésite, ils décident de mettre un peu de pression. Conférence de presse en décembre 1999 : on fait miroiter une sorte de Disney World québécois sur une superficie équivalente à six stades olympiques.

Curieux, quand même, un lancement en grande pompe pour un projet dont le terrain n'est même pas acheté. L'idée était de mettre le poids moral de l'échec éventuel du projet sur les épaules du Port.

Le Port ne dit pas non tout de suite, mais décide d'étudier la question. Une étude immobilière de Devencore conclut que les terrains valent au moins 42 millions et non 14, comme offrent les Reichmann et la SGF. Une autre étude conclut que, de toute manière, le Port a besoin de terrains pour ses activités à venir. Déménager ses activités qui débordent à Contrecoeur est possible, mais très coûteux (150 à 200 millions) et prendrait environ cinq ans. Qui veut payer ? Les clients du



Yves

## BOISVERT

longtemps.

Le ministre Bernard Landry a été plus modéré que le maire de Toronto, mais en suivant la même idée : « Les gens du Port vivront avec leur responsabilité en leur âme et conscience. »



J'emprunte la rue Mill presque chaque matin pour venir travailler. Je passe le petit pont qui enjambe le canal de Lachine et là, devant moi, s'ouvre ce qui sera la Cité du multimédia. À l'ouest, la future Cité du commerce électronique. À l'est, le Vieux-Port.

Il y a aussi cette saleté de silo numéro cinq, tout fissuré, qui bloque la vue sur le fleuve. Personnellement, je le ferais sauter à la dynamite. Ce n'est pas possible cet été : des artistes contemporains l'ont transformé en milieu d'expériences sonores. Vous allez pouvoir appeler au téléphone, crier, et votre voix se répercutera à l'intérieur du silo, avec celle d'autres personnes. Je ne sais pas pour vous, mais personnellement, quand j'entends qu'on subventionne ces projets-là, il me vient une terrible envie de crier. Ça tombe bien, il y a un gros silo exprès pour ça.

Toujours est-il que demain, ou après-demain, ce lieu aura une valeur extraordinaire. Ça grouillera de vie. Devencore propose

d'ailleurs de faire un hôtel de ce silo. Pourquoi pas ?

Et tout le bord de l'eau, près de la Cité du havre — et du quai Bickerdike —, pourrait être aménagé. Quand tous les *boomers* voudront un condo, dans 10, 20, 30 ans.

Si moi, qui n'ai même pas assez d'esprit pour saisir la beauté d'un cri dans un silo, j'y ai pensé, les Reichmann ont dû le voir. Comme ils ont vu qu'à Toronto, il n'y a pas beaucoup d'immenses terrains libres. Alors pourquoi pas un petit coup de chantage sur le fédéral, à coup de milliers d'emplois : ça se vend tout seul. (En passant, c'était 35 000 emplois à Toronto... dans la construction, suivis d'un peu plus de 3000 permanents. À Montréal, on parle de plus de 6000 permanents pour la même superficie et de 14 000 emplois « en tout ». Pourquoi pas ?

Si le Technodôme ne fonctionne pas, les Reichmann se retrouvent avec des terrains d'une valeur formidable.

Le Technodôme lui-même, est-ce un projet formidable ? Peut-être. Il faut toujours des visionnaires pour démarrer ce genre de projet fou. Mais les Reichmann sont censés s'essayer à New York depuis quelques années. N'est-ce pas un marché plus attrayant ? Et ça n'a toujours rien donné.

Léger & Léger a fait une étude de marché qui conclut que le Technodôme pourrait attirer 6,7 millions de personnes par année à Montréal. Ça fait 18 356 personnes en moyenne par jour. C'est une grosse commande, 18 356 personnes, un petit mardi de février. Même un mercredi.

Mais supposons que le projet soit excellent. De quel droit exige-t-on que le Port engloutisse des dizaines de millions pour satisfaire non pas seulement le développement touristique, mais aussi l'appétit de promoteurs immobiliers qui ne sont pas censés avoir besoin d'aide ?

Ça aussi, c'est un air connu.

yboisver@lapresse.ca

## L'acquittement de Lorraine Pagé est maintenu

LIA LÉVESQUE  
Presse Canadienne

La Cour d'appel du Québec a maintenu le verdict d'acquittement prononcé contre l'ancienne présidente de la CEQ Lorraine Pagé, concernant le vol d'une paire de gants.

Les juges Michel Proulx, Marc Beaugard et André Forget ont rendu leur décision en moins d'une heure, après que le procureur du ministère public, M<sup>e</sup> Gaëtan Plouffe, eut présenté ses arguments. M<sup>e</sup> Magali Le-pagé, qui représentait M<sup>me</sup> Pagé, n'a même pas eu à repa-larder la cause de sa cliente.

La Cour d'appel a estimé que le juge de première instance, qui avait déclaré M<sup>me</sup> Pagé coupable, avait erré en ne tenant pas suffisamment compte « de tous les éléments favorables » à M<sup>me</sup> Pagé, ce qu'il aurait dû faire et ce que le juge de deuxième instance, qui l'avait acquittée, avait eu raison de faire.

Le juge Proulx a cité quelques-uns des éléments qui auraient dû militer en faveur de M<sup>me</sup> Pagé, comme son explication spontanée lorsqu'elle avait été surprise par un agent de sécurité du magasin La Baie ; comme le fait que si elle semblait pressée, c'est parce qu'elle disposait de peu de temps pour magasiner ; et comme le fait que si elle regardait de gauche à droite, c'était parce qu'elle cherchait un vendeur pour l'aider, ne trouvant pas la bonne pointure de gants.

L'ancienne présidente de la Centrale de l'enseignement du Québec, aujourd'hui directrice des communications de la même centrale syndicale, était absente lors de son appel, hier avant-midi.

M<sup>me</sup> Pagé s'était fait intercepter par un agent de sécurité du magasin La Baie de la Place Versailles, dans l'est de Montréal, avec une paire de gants dans son sac. M<sup>me</sup> Pagé avait plaidé la distraction et n'avait pu expliquer comment les gants s'étaient retrouvés dans son sac.

L'incident était survenu le 10 décembre 1998, au coeur de la période de magasinage du temps des Fêtes.

En première instance, le 30 avril 1999, devant la Cour municipale, M<sup>me</sup> Pagé avait été reconnue coupable par le juge Denis Boisvert. En deuxième instance, devant la Cour supérieure, le juge Réjean Paul l'avait acquittée, la faisant bénéficier du doute raisonnable. Cette fois, la Cour d'appel a maintenu le verdict d'acquittement.

## Québec renforce la sécurité du transport par camion

Presse Canadienne,  
QUÉBEC

Diverses mesures pour améliorer la sécurité du transport par camions ont été annoncées hier par le ministre des Transport, Guy Chevrette.

Une campagne de publicité radio-télévisée sera lancée lundi prochain pour expliquer les dangers que représentent les angles morts autour d'un camion en marche.

Un programme de récompenses et d'avantages pour les camionneurs prudents sera mis en place.

Une signalisation spéciale sera installée dans les endroits réputés dangereux pour les accidents impliquant des camions.

Environ 150 contrôleurs routiers seront ajoutés sur les routes d'ici un an.

Enfin, les normes régissant les écoles

de conduite seront renforcées.

Toutes ces mesures ont été adoptées par la Table de concertation sur le transport lourd qui regroupe depuis l'an dernier des représentants du ministère des Transport et de l'industrie.

Les angles morts sont les parties de la route qu'un conducteur de véhicule lourd ne peut voir directement ou par ses miroirs, en raison des dimensions de son véhicule.

Une étude de l'École polytechnique de Montréal indique qu'annuellement, 30 décès et 530 blessés se produisent au Québec dans des accidents liés aux angles morts et impliquant un véhicule lourd et un véhicule léger.

Par ailleurs, le gouvernement étudie actuellement deux types de récompenses pour les conducteurs de camions capables de faire la preuve qu'ils ont un excellent dossier de sécurité au volant.

Ces avantages pourraient être des rabais sur le prix de l'immatriculation ou de l'assurance, ou encore des facilités opérationnelles comme échapper aux barrages routiers pour la pesée.

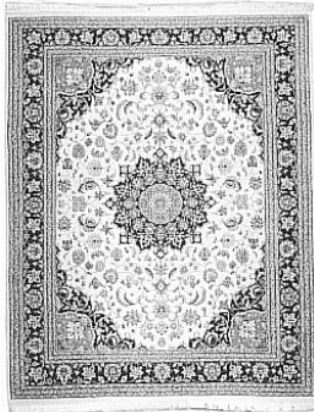
Une signalisation spéciale sera mise en place sur les endroits considérés comme dangereux pour les véhicules lourds. Le ministère a identifié un endroit où beaucoup de renversements de camions se produisent dans la région de Montréal, soit une bretelle donnant accès à l'autoroute 20 à partir de l'autoroute 13.

Enfin, le nombre d'écoles de conduite pour routiers apparaît insuffisant. Il n'y en a que deux publiques, à Charlesbourg et Saint-Jérôme. On envisage d'en créer d'autres.

L'examen pratique auquel sont soumis les conducteurs sera renforcé et la correction en sera rendue plus sévère.

### DERNIÈRE CHANCE!

#### L'EMBARGO AMÉRICAIN SUR LES TAPIS PERSANS EST LEVÉ



Depuis la levée de l'embargo commercial américain, la plupart des tapis persans sont expédiés sur le marché des États-Unis. Nous voulons offrir à nos clients l'occasion d'acheter leurs tapis pendant cette vente spéciale, avant que les prix des tapis soient multipliés par quatre ou même cinq. Nous avons tous les genres de tapis, Qum en soie, Tabriz laine et soie, Heriz, Isfahan, Kashan, Mashad, etc., dans toutes les dimensions, jusqu'à 16' x 12' et des tapis de passage jusqu'à 22' de longueur.

**TOUS NOS TAPIS VONT DE 100\$ À 2 200\$**



Premiers arrivés, premiers servis



Samedi 17 juin 2000 — 13 h à 19 h  
Dimanche 18 juin 2000 — 11 h à 18 h



Hôtel Ruby Foo's  
7655, boul. Décarie  
Montréal (Québec) (514) 731-7701



Winners Auctioneers

2868012

## Île de Montréal

L'EXPRESS  
DU MATIN

### Gates donne 240 000 \$ aux bibliothèques

■ La fondation Bill et Melinda Gates accorde 240 000 \$ au service de la culture de la Ville de Montréal pour l'achat de 25 postes Internet destinés à 16 bibliothèques montréalaises. Le don permettra aussi d'installer 11 ordinateurs et des équipements périphériques dans la salle de formation de la Bibliothèque de Montréal. La Ville paiera les frais d'installation (60 400 \$). La ministre de la Culture, Agnès Maltais, avait annoncé en avril que 548 bibliothèques québécoises en milieu défavorisé allaient se partager 8 millions provenant de la fondation du grand patron de Microsoft. Le comité exécutif de Montréal a accepté hier le don de la fondation, qui ne servira pas à acheter des livres, mais uniquement à brancher les bibliothèques au réseau Internet.

### Pont Galipeault

■ Des travaux se dérouleront en fin de semaine au pont Galipeault sur l'autoroute 20. Ces travaux de réparation de structure nécessiteront la fermeture de la voie de gauche en direction est, ainsi que la fermeture complète de la rue Sainte-Anne située sous le pont. Ces fermetures auront lieu aujourd'hui à compter de 9h jusqu'à lundi matin. La voie de droite demeurera disponible à la circulation. Les usagers de la rue Sainte-Anne à Sainte-Anne-de-Bellevue pourront emprunter le chemin de détour suivant : la rue de l'Église, le boulevard Saint-Pierre et la rue du Collège.

### La STCUM renforce son service

■ La STCUM renforcera son service dans le métro à l'occasion des feux d'artifice, demain, en ajoutant des trains sur les lignes 1-verte, 2-orange et 4-jaune. Comme cette activité génère un important achalandage dans le métro, les vélos y seront interdits à compter de 18h. En surface, le service s'ajustera à la situation et sera quelque peu modifié. Plusieurs lignes d'autobus circulant au sud de la rue Sherbrooke (entre Papineau et Frontenac) rouleront inévitablement au ralenti. De 20h à 23h30, le parcours de la ligne 10-De Lorimier prendra fin à l'intersection De Lorimier/De Maisonneuve, alors que celui des lignes 34-Sainte-Catherine et 94-Iberville se terminera à la station de métro Frontenac. Le service sera interrompu sur la ligne 169-Îles-Ronde, à compter de 19h50, pour reprendre une fois l'événement terminé, soit vers 23h30. Les véhicules de la ligne 168-Cité-du-Havre n'auront pas accès à la Cité-du-Havre entre 22h30 et 23h30.

### Recrutement à la CSN

■ À l'issue d'un deuxième tour de scrutin supervisé par le bureau du commissaire général du travail, les 1775 salariés des centres jeunesse de Montréal ont voté pour adhérer à la Fédération de la santé et des services sociaux de la CSN. Ce faisant, ces agents de relations humaines, éducateurs, techniciens en assistance sociale, travailleurs sociaux, psychologues, psycho-éducateurs, etc., ont voté en faveur du Syndicat des travailleuses et travailleurs des centres jeunesse de Montréal (CSN). Pour la FSSS, qui regroupait déjà 1250 de ces travailleuses et travailleurs, il s'agit d'un gain de 525 nouveaux membres. Lors de la dernière période de changement d'allégeance syndicale dans le secteur public en 1997, le Syndicat des centres jeunesse de Montréal (CSN) avait déposé une requête en accréditation pour représenter tous ces salariés. Le vote de mercredi vient donc confirmer la volonté de ces travailleurs de se regrouper au sein d'un seul syndicat.

### Baignade estivale

■ Beau temps, mauvais temps, la Ville de Montréal inaugure aujourd'hui, à compter de 11h30, sa saison de baignade estivale en ouvrant la plupart de ses 20 piscines extérieures, ses 75 pataugeoires et 26 piscines intérieures. Les piscines extérieures sont ouvertes sept jours sur sept, de 11h30 à 19h et même plus si le beau temps et la chaleur sont au rendez-vous. Les pataugeoires sont ouvertes jusqu'à 16h30 et peuvent aussi ouvrir plus tôt ou fermer plus tard. La baignade est gratuite dans les piscines extérieures, sauf les week-ends où le coût d'entrée est de 2,75 \$ (1 \$ pour les enfants de 3 à 17 ans, 2 \$ pour les 55 ans et plus).

# La tour de la FTQ dépasserait de 16 mètres la limite permise

MARIE-CLAUDE GIRARD

Le projet de tour à bureaux de 30 millions que la Fédération des travailleurs du Québec souhaite construire à côté de son siège social du boulevard Crémazie dépasse de seize mètres et de deux étages la limite permise au plan d'urbanisme.

Le nouvel immeuble, qui serait situé entre les rues Basile-Routhier et Lajeunesse, déroge également au plan d'urbanisme quant à l'alignement des constructions, le nombre d'espaces de stationnement et certaines normes d'aménagement des quais de chargement.

Il fera donc l'objet d'une consultation publique et sera examiné par la Commission de développement urbain au cours de l'été.

L'édifice actuel de la FTQ compte 16 étages. Selon le projet soumis, le nouveau bâtiment en aurait 14, plutôt que les 12 permis. Recouverte de verre et de pierre grise dite « de Montréal », la tour incorporera le bâtiment de la caisse populaire Crémazie.

Du côté sud, l'édifice fera face

au boulevard Métropolitain. Côté nord, il sera adjacent à un secteur résidentiel de faible densité, composé principalement de duplex et de cottages.

La réglementation autorise de 77 à 154 unités de stationnement, alors que le projet en propose 187 : une quinzaine sur le terrain et 173 au sous-sol.

Le gérant de projet et administrateur du complexe FTQ, Réjean Leclerc, explique que la centrale a préféré demander une dérogation au règlement d'urbanisme pour réaliser un bâtiment plus effilé qui occupe moins de terrain.

Chaque étage comptera près de 1000 mètres carrés, moins que ce qui permettait le règlement d'urbanisme. Le terrain visé est d'une

superficie totale de 2441 mètres carrés. Quant aux espaces de stationnement additionnels, M. Leclerc souligne qu'on préfère en demander pour ne pas en manquer.

Une étude d'ensoleillement démontre qu'à l'équinoxe, le 21 mars, la tour portera ombrage du côté est de la rue Basile-Routhier entre midi et 14 heures. Au solstice d'été, le 22 juin, le projet assombrirait une portion est de bâtiments de la rue Lajeunesse.

Selon M. Leclerc, les deux étages additionnels causeront à peine plus d'ombrage que si on s'en tenait à 12 étages.

Selon une étude des impacts éoliens, le nouvel immeuble n'aurait pas d'impact majeur sur le régime des vents dans le quartier. Une étude sur la circulation est en cours au Service des travaux publics et de l'environnement.

Le projet prévoit aussi la démolition d'un cottage voisin, rue Basile-Routhier. Joint hier par *La Presse*, le propriétaire, Gilles Richelieu, a indiqué qu'il a vendu sa maison cet hiver à la FTQ. S'il estime avoir obtenu un bon prix, il a

tout de même du mal à trouver une maison comparable, surtout dans le même secteur. Installé depuis quinze ans, il n'avait pas l'intention de vendre avant que la FTQ ne propose d'ériger une tour à côté de chez lui.

D'après M. Leclerc, les principales inquiétudes sont liées à la circulation et à l'accès aux commerces pendant la période des travaux. Ainsi, il a été convenu que les travailleurs pourront stationner leurs voitures sur les terrains de l'église Saint-Alphonse, de l'autre côté du Métropolitain.

La FTQ espère commencer les travaux à l'automne pour prendre possession du bâtiment au début de l'année 2002.

Les citoyens qui souhaitent émettre des commentaires sur le projet sont invités à transmettre leurs commentaires écrits au service du greffe au plus tard le 28 juillet. Le projet sera examiné ultérieurement par la Commission de développement urbain.



PHOTO PATRICK SANFAÇON, La Presse

Le président et fondateur du Cirque du Soleil, Guy Laliberté, en compagnie du peintre Jean-Paul Ganem, sur le terrain du Jardin des capteurs.

## Des fleurs sur les rebuts de la carrière

GABRIEL BÉLAND

Six semaines après la fermeture du dépotoir, les premières fleurs ont été plantées hier en vue de la fresque horticole qui prendra forme dans l'ancienne carrière Miron. Les 300 camions d'ordures ménagères qui affluaient quotidiennement sur les lieux depuis 1968, au grand dam des résidents du quartier Saint-Michel, seront remplacés par des amateurs d'horticulture venant voir le Jardin des capteurs.

Le maire de Montréal, Pierre Bourque, s'est félicité de ce que désormais Montréal soit un véritable « modèle » en matière de reconversion de lieux d'enfouissement. Le projet, unique en son genre au Québec, a réuni M. Bourque, le président et fondateur du Cirque du

Soleil, Guy Laliberté, et le peintre français, Jean-Paul Ganem, concepteur du jardin, l'espace d'une plantation protocolaire de pétunias.

Plus de 40 000 pétunias rouges, roses, orange, violets et blancs seront plantés d'ici peu. On prévoit que les plants seront en fleurs dès la mi-juillet et qu'ils atteindront leur apogée à la mi-août. Cet ensemble multicolore formera 14 cercles, dont les centres seront occupés par autant de capteurs de biogaz, d'où le nom de l'oeuvre. Le jardin étant destiné à une vue aérienne, un promontoire sera construit à proximité. Rappelons que les vols vers l'Europe passent au-dessus de cet endroit, ce qui permettra au voyageur attentif de se rincer l'oeil.

Le Cirque du Soleil et la Corporation Saint-

Laurent/Grands Lacs, un organisme communautaire faisant la promotion du Jour de la Terre au Québec, ont organisé le Jardin des capteurs, conçu à l'origine par le PARI Saint-Michel. Cet organisme oeuvre pour un meilleur aménagement du quartier Saint-Michel, et avait mené une lutte pour la cessation des activités d'enfouissement à l'ancienne carrière Miron.

C'est le 1<sup>er</sup> mai que la Ville de Montréal a décrété la fin de l'enfouissement des matières organiques dans le Complexe environnemental Saint-Michel. Les résidents du quartier avaient fait connaître leur opposition au dépotoir dès les premières livraisons de déchets, il y a plus de trente ans.

## Il est minuit moins une pour les opposants à l'agrandissement du Métro Chèvrefils

PASCALLE BRETON

Manifestation, distribution de tracts et appel au boycottage, c'est dans un dernier regain d'énergie qu'un petit groupe de citoyens du Plateau Mont-Royal s'oppose avec vigueur au projet d'agrandissement de l'épicerie Métro Chèvrefils. Mais il est minuit moins une.

En avril, la Commission de développement urbain (CDU) a recommandé l'adoption du projet qui a depuis été approuvé par le conseil municipal de Montréal.

La famille Chèvrefils a obtenu toute les approbations requises, mais elle doit faire face au mécontentement de certains citoyens, particulièrement ceux qui résident aux abords du commerce et qui craignent de voir leur quartier dénaturé par la construction d'une épicerie plus vaste à l'angle de la rue Brébeuf et de l'avenue Laurier.

« Nous voulons faire des pres-

sions et miner l'image de marque de M. Chèvrefils pour le forcer à s'asseoir et réviser son projet », confie une des opposantes, Marie-France Lalonde.

Ce soir, les manifestants vont distribuer 8000 tracts dans le Plateau, et demain, ils organisent une manifestation devant l'épicerie de l'avenue Laurier pour protester contre la perte de logements à prix raisonnable et la diminution de la qualité de vie dans le secteur du parc Laurier. Un appel au boycottage du commerce est aussi lancé pour jeudi prochain.

« Il n'y aura aucun recul, nous avons les consentements requis. Nous attendons le permis pour construire et les travaux débiteront dès le mois d'août, probablement avant », répond fermement le directeur général de l'épicerie, Guy Chèvrefils.

Le projet d'agrandissement mijote depuis 1996 et M. Chèvrefils

affirme qu'il est essentiel pour répondre aux besoins des clients de ce commerce établi depuis 1936. « Nous avons fait beaucoup de démarches depuis un an pour adapter notre projet, mais les mécontents le seront toujours », ajoute-t-il.

Avec l'investissement de 6,5 millions, l'épicerie verra sa superficie passer de 7500 à 16 800 pieds carrés. Au-dessus du commerce, 21 logements seront construits, en plus de 16 espaces de stationnement souterrains qui coûteront près d'un demi-million. Dans l'avenue Laurier et la rue Brébeuf, cinq bâtiments seront démolis, ce qui provoque la disparition de 11 logements.

François Lemay, agent de communication au service de Développement économique et urbain de la Ville de Montréal, croit qu'il y a peu de chance que les opposants obtiennent gain de cause. « Il n'y a

plus aucun recours, à moins que la famille Chèvrefils décide elle-même de changer le projet. Elle devra alors repasser par le même processus de décision », explique-t-il.

Depuis leur témoignage devant la CDU, les opposants s'étaient peu fait entendre. Ils ont mis au point leur stratégie lors d'une rencontre qui a réuni un peu plus de 80 personnes mercredi soir. Selon les organisateurs, les participants résident autant dans les logements directement touchés par les travaux d'agrandissement que dans les rues environnantes.

Le chef d'opposition à l'hôtel de ville et chef du RCM, Michel Prescott, pense que les citoyens ont peu souvent participé en faveur du projet que le contraire. « Les avis étaient partagés, mais il y avait davantage de pour que de contre, dit-il. Je ne crois pas qu'il y ait beaucoup d'éléments pour faire reculer le projet. »

## Actualités

# Dix familles francophones réclament en Cour l'accès libre à l'école anglaise

ALEXANDRE SIROIS

Dix familles francophones ont mis le gouvernement québécois au banc des accusés, hier, pour que leurs enfants aient le droit de se retrouver sur les bancs d'écoles anglaises.

Provenant des quatre coins du Québec et représentés par l'avocat fétiche d'Alliance Québec, Brent Tyler, les parents francophones contestent devant la Cour supérieure certaines dispositions de la Loi 101, qui empêchent leurs enfants d'être instruits en anglais.

« Mes clients aimeraient avoir des enfants bilingues, c'est aussi simple que ça, a affirmé hier M. Tyler, en conférence de presse, sur l'heure du midi. Et ils ont démontré, avec leurs témoignages, que le système scolaire francophone ne rencontre pas leurs attentes. Loin de là ! »

C'est que dans la matinée, l'avocat a fait venir dix parents à la barre des témoins. Ils ont pour la plupart affirmé que la fréquentation d'une école anglaise était le seul moyen pour leurs enfants d'apprendre à s'exprimer correctement en anglais.

« Je ne crois pas qu'on peut s'ouvrir à toutes les possibilités si

on n'est pas capable de s'exprimer dans les deux langues », a dit Gilles Maltais, commerçant de La Baie, au Saguenay. M. Maltais tient mordicus à ce que ses deux jumeaux de sept ans et demi, Charles et Charlie, puissent être éduqués en anglais.

De nombreux parents ont admis leur frustration devant le tribunal. Rachel Guay, une enseignante d'Anjou s'est même dit « dégoûtée face au gouvernement qui se dit démocratique ». D'autres, comme le dentiste René Giguère, de Waterloo en Estrie, ont critiqué les cours d'anglais offerts dans les écoles primaires françaises, qui ne débutent qu'en quatrième année. Plus tard, M. Giguère a même déclaré que si cette formation était meilleure, il ne serait pas en cour actuellement.

### La charte contre la Loi 101

Pour s'en prendre à la Loi 101, l'avocat des parents, au cours des six prochains jours d'audiences, s'appuiera sur la Charte des droits et libertés du Québec. Le fait que les parents francophones doivent absolument avoir étudié en anglais pour que leurs enfants aient droit au même traitement est discriminatoire, selon lui, en vertu notamment de l'article 12 de la charte.

« La charte québécoise dit tout simplement qu'on ne peut pas, par un acte discriminatoire, exclure un individu, un être humain, d'un service public. Et ça m'apparaît évident que l'instruction en anglais est un service public », a déclaré Me Tyler.

L'avocat va demander au juge de rendre son jugement « nonobstant appel ». Si ce dernier donne raison aux parents, il pourra ainsi ordonner que leurs enfants puissent fréquenter une école anglaise en septembre. Invité à préciser l'impact d'une victoire, M. Tyler a expliqué, en conférence de presse, « que tous les parents francophones citoyens du Canada (pourraient) choisir la langue d'instruction de leurs enfants ».

En cour, le gouvernement du Québec a tenté de contredire les allégations de M. Tyler. Le procureur Benoît Belleau a invité Marc Termote à témoigner devant le tribunal hier après-midi. Ce professeur de démographie à l'Université de Montréal, qui terminera son témoignage ce matin, s'est évertué à démontrer, statistiques à l'appui, que le français demeure vulnérable au Québec. « Il y a, encore aujourd'hui, une forte capacité d'attraction de l'anglais, a-t-il affirmé.



Des policiers neutralisent l'une des 18 personnes arrêtées, hier, lors d'une manifestation qui a tourné à la violence, à Queen's Park.

# Des manifestants effrénés affrontent la police anti-émeute à Toronto

Presse Canadienne TORONTO

Les matraques bien hautes, les agents de la police antiémeute de Toronto ont dû éviter les pierres, les bombes de peinture et les cocktails Molotov, hier, alors que plus de 1000 manifestants s'en sont pris à l'édifice de l'Assemblée législative de l'Ontario, lors d'une démonstration de désobéissance civile.

Au moins 18 personnes ont été arrêtées, 15 agents et six manifestants ont été blessés durant cette violente confrontation d'une heure, qui a débuté lorsqu'une coalition de militants contre la pauvreté, des partisans syndicaux et des sans-abri ont demandé à rencontrer le premier ministre de l'Ontario, Mike Harris.

Les protestataires ont réussi à faire tomber les clôtures de métal qui avaient été installées devant les portes verrouillées de l'édifice de la législature. Un cocktail Molotov enflammé a alors atterri dans l'escalier, provoquant la réplique de l'escouade antiémeute.

Les événements qui ont suivi, aux dires de tous, étaient une démonstration de force sans précédent, alors que la police a utilisé du poivre de Cayenne et la matraque pour repousser les manifestants.

Ceux-ci ont lancé vers les policiers tout ce qu'ils ont pu trouver — des pancartes, de la poussière et des morceaux arrachés au trottoir. La police repoussait tout manifestant qui refusait de céder le passage.

Les organisateurs de cette manifestation voulaient dénoncer ce qu'ils qualifient d'attaques contre les pauvres de la province faites par le gouvernement conservateur et ses compressions budgétaires dans les programmes sociaux. Les manifestants désiraient également

dénoncer le manque de logements à prix abordables et les lois visant les sans-abri.

Le premier ministre Harris n'était pas à l'Assemblée législative au moment des événements, mais il a affirmé hier soir être déçu par ce qui s'est produit.

« Ce groupe voulait vraisemblablement faire parvenir un message à moi et à notre gouvernement. J'ai entendu ce message. Vous n'avez pas besoin de recourir à la violence pour me faire comprendre ce message », a commenté M. Harris.

Par le passé, il a souvent louangé ses politiques en matière d'aide sociale, dont le programme de travail pour les assistés sociaux en échange de prestations, estimant qu'elles ont permis de réduire le nombre de personnes vivant de l'aide sociale en ramenant certaines d'entre elles sur le marché du travail. Le gouvernement ontarien soutient également que ses prestations d'aide sociale, même après une réduction de 22 pour cent en 1995, sont plus élevées que celles des autres provinces.

Mike Harris a ajouté qu'il avait l'appui de plusieurs personnes dans la province et que les protestations violentes d'hier ne changeraient pas les orientations du gouvernement.

« Je suis du côté de la vaste majorité des Ontariens qui veulent le travail en échange des prestations, qui veulent des chances de réussite pour tout le monde et qui veulent un programme politique pour aider les gens à se relever », a-t-il dit.

Les députés qui ont quitté la période de questions à l'assemblée pour observer l'affrontement affichaient un air sombre devant le terrain jonché de débris de Queen's Park, où se trouve l'assemblée législative.

# Des journées pédagogiques qui n'en sont pas

MARC THIBODEAU

Les journées pédagogiques, initialement prévues pour parfaire la formation des enseignants, sont trop rarement utilisées à cette fin.

C'est l'avis du Comité d'orientation de la formation du personnel enseignant (COFPE), qui recommandera au ministre de l'Éducation, François Legault, de consacrer un nombre plus important de ces journées à la formation continue dans un avis devant être déposé à l'automne.

Le constat de la COFPE s'inspire notamment d'une étude publiée l'année dernière par le département des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Basée sur un sondage, l'étude révélait que quatre des 17 journées pédagogiques relevées en moyenne en 1994-1995 par les enseignants de niveau primaire avaient été utilisées à des fins de formation. Au secondaire, trois des

15 journées pédagogiques étaient utilisées de pareille façon.

Francine Schoeb, présidente de la COFPE, juge que le nombre de journées réservées à la formation « est nettement insuffisant ».

Les journées pédagogiques, dit-elle, sont trop souvent utilisées à d'autres fins, notamment pour pallier les journées perdues en raison de tempêtes. « On décide de mettre en place des journées pédagogiques parce que la formation est jugée importante et ça devient tout à coup aléatoire en raison de la température. Ce n'est pas logique », note Mme Schoeb.

Les journées pédagogiques, notamment à cause de la diminution du personnel de support dans les écoles, servent aussi fréquemment à la réalisation de tâches administratives, dit-elle. La nécessité de mettre davantage l'accent sur la formation à l'intérieur de ces périodes paraît d'autant plus importante que le réseau s'engage dans une vaste

réforme du curriculum, rappelle Mme Schoeb.

Son avis est partagé par la Commission des programmes d'études, chargée de revoir le contenu des programmes de la réforme. Dans un récent avis, l'organisme consultatif recommandait de « restaurer le sens des journées pédagogiques ». La présidente de la Commission, Jeanne-Paule Berger, estime que la réforme constitue un véritable « changement de paradigme » pour le réseau de l'éducation. La formation du personnel, et l'utilisation des journées pédagogiques, prend dans un tel contexte une importance toute particulière.

« On ne peut pas se dire que l'on va donner cinq jours de formation à l'enseignant et qu'on n'en parlera plus par la suite comme on le faisait il y a 20 ans lorsqu'on changeait le contenu des programmes. Il faut que la formation devienne une préoccupation constante », plaide Mme Berger.

# L'Alliance canadienne se déchire sur ses membres québécois

Presse Canadienne OTTAWA

La bisbille fait rage chez les candidats à la direction de l'Alliance canadienne au sujet du succès que Tom Long affirme obtenir auprès des Québécois, certains des organisateurs de M. Long accusant même leurs rivaux d'intolérance à l'endroit des Québécois.

Les tensions ont éclaté au grand jour, hier, après que M. Long — un ancien organisateur conservateur de l'Ontario — eut annoncé avoir recueilli l'énorme chiffre de 2800 signatures de cartes de membre dans la région de Gaspé, qui est ac-

tuellement représentée par un député du Bloc québécois.

Ce chiffre a été ouvertement remis en question par les partisans des adversaires de Tom Long, certains d'entre eux n'hésitant pas à parler de membres achetés.

L'entourage québécois de M. Long affirme être injustement traité par la haute direction de l'Alliance et se demandent s'ils demeureront dans un parti qui, disent-ils, montre une hostilité ouverte à l'endroit des Québécois.

Frédéric Loiselle considère ainsi qu'il est malheureux que des gens dans l'Alliance aient choisi de suggérer qu'il y ait toujours quelque

chose de suspect à propos du recrutement au Québec. L'organisateur estime que l'Alliance veut le Québec, mais dit ne pas être certain qu'elle veuille les Québécois.

Pierre Miquelon, le conseiller en communications de Tom Long pour le Québec, estime quant à lui que les partisans de Preston Manning sont furieux de constater qu'un rival recueille aussi rapidement des appuis. Il a aussi laissé entendre que les détails du support de l'Alliance dans la région de Gaspé avaient été coulés aux médias par une direction de l'Alliance restée fidèle à Preston Manning.

LE TRENTE ET UN®

FÊTE DES PÈRES 18 JUIN

<p><b>Maillot mini carreaux 29.95</b></p> <p>En nylon poids plume qui sèche rapidement, un maillot forme boxeur en ton dominant de bleu. Un style exclusif dans la boîte-cadeau Simons. P.m.g.tg.</p>	<p><b>Chemise cargo désert 39.95</b> Rég. 60.00*</p> <p>Une valeur Simons pure mode, un cadeau idéal pour le papa actif. Chemise poches multiples et fonctionnelles, épaulettes velcro. Pur coton. Mastic, gris, olive, bleu aicér. P.m.g.tg.ttg. Short cargo 49.95</p>	<p><b>Chemise imprimé dragon 29.95</b> Rég. 39.95*</p> <p>C'est l'imprimé vedette de l'été sur une chemise sport manches courtes, pur coton en coloris de sable et kaki sur fond indigo. P.m.g.tg. Tee-shirt 12.99</p>
<p><b>Pull golfeur 39.95</b></p> <p>Un style gagnant pour papa, un cadeau exclusif qui fait la différence. Le pull tricot de coton, encolure boutonnée, poches golfeurs brocés en contraste sur gris, lin, avoine, sautoir, forêt, marine, merlot. P.m.g.tg.ttg.</p>		
<p>La boîte-cadeau Simons vous est offerte gratuitement avec tous vos achats!</p>	<p style="text-align: right;">la maison</p>	

Actualités

# Sainte-Justine a besoin de 10,6 millions de plus

JEAN-FRANÇOIS BÉGIN

La loi interdisant les déficits dans les hôpitaux pourrait entraîner la fermeture du quart des salles d'opération de l'hôpital Sainte-Justine et ralentir considérablement les programmes de greffe de foie et de moelle osseuse de l'établissement.

Ce sont là quelques-uns des scénarios catastrophes présentés hier en conférence de presse par les médecins de Sainte-Justine, au lendemain de l'adoption par le conseil d'administration de l'hôpital d'un budget de 170 millions où figure un manque à gagner de 10,6 millions.

Les cliniciens sont « très inquiets », a dit la présidente du Conseil des médecins, dentistes et pharmaciens (CMDP) de l'hôpital, le Dr Patricia Garel. « En l'absence des moyens financiers nécessaires, nous ne pourrions pas maintenir

l'accessibilité et la qualité des services ultraspecialisés en périnatalité, en pédiatrie et en chirurgie », a-t-elle déclaré.

Si Québec ne reconnaît pas les besoins additionnels de Sainte-Justine, deux des huit salles d'opération présentement ouvertes pourraient être fermées, ce qui ferait rapidement grimper de 2900 à 3600 le nombre d'enfants en attente de chirurgie, a dit le Dr Salam Yasbeck, chef du service de chirurgie générale.

On devrait également réduire le nombre de lits à l'unité de soins in-

tensifs des nouveau-nés, fermer plusieurs unités d'hospitalisation en pédiatrie — et ainsi augmenter les risques de contagion — et faire moins de greffes de foie et de moelle osseuse.

« C'est le seul programme de greffe hépatique dans tout l'Est du Canada, a rappelé le directeur du programme, le Dr Fernando Alvarez, qui a comparé la greffe du foie à une police d'assurance. « N'importe quel enfant au Québec peut avoir une hépatite fulminante demain et avoir besoin d'une greffe en deux ou trois jours, a-t-il dit. Est-ce qu'on veut continuer à avoir ce type d'assurance ? C'est la société qui doit répondre. »

Jusqu'ici, clament les médecins, une gestion financière serrée et des « acrobaties organisationnelles » ont permis de préserver l'excellence des services à la population. Mais le « point de rupture » sera atteint si Québec n'accorde pas les

10,6 millions supplémentaires réclamés par l'hôpital, dit le Dr Garel. « Les 10,6 millions, c'est une demande minimale. On ne peut pas baisser cette demande de 10 \$. »

De plus, des médecins pourraient quitter Sainte-Justine vers des lieux plus roses, prévient-elle. « S'ils n'ont plus les moyens de pratiquer la médecine pour laquelle ils ont été formés et se battent depuis des années, probablement que certains seront obligés de quitter. »

La loi antidéficit doit être adoptée aujourd'hui à Québec. Elle prévoit des mesures pouvant aller jusqu'à la tutelle pour les établissements déficitaires. Le mois dernier, la ministre de la Santé, Pauline Marois, avait averti les hôpitaux que seules des situations « exceptionnelles » pourraient justifier un hôpital de dépasser son enveloppe budgétaire.

La porte-parole de la ministre, Nicole Bastien, s'est bornée hier à indiquer que les rencontres se poursuivent entre les représentants du ministère et de Sainte-Justine, comme c'est le cas avec les autres établissements déficitaires.

Dans la région de Montréal, le déficit annoncé par les hôpitaux s'élève à 131,5 millions, dont 75 millions sont « solidement documentés », dit-on à la régie régionale de la santé. Il s'agit de frais attribuables à la hausse du prix des médicaments et des fournitures médicales, à l'accroissement de la clientèle et à une indexation des budgets qui ne tient pas compte de tous les coûts des nouvelles conventions collectives. Selon le directeur des finances, René Rouleau, « l'argumentaire de fond pour les demandes de Sainte-Justine est bon ».

## C'est le désastre aux urgences

JEAN-FRANÇOIS BÉGIN

La situation des urgences montréalaises était rien de moins que désastreuse, hier : taux d'occupation de 189 %, 73 patients alités depuis plus de 48 heures et jusqu'à 106 patients cordés sur des civières à l'hôpital du Sacré-Coeur !

Les choses étaient aussi particulièrement corsées à l'hôpital Maisonneuve-Rosemont, où 87 patients étaient couchés sur des civières, hier matin, dont 20 depuis plus de deux jours. Rien de surprenant : mercredi, pas moins de 231 personnes se sont présentées aux urgences de cet hôpital de l'est de Montréal, dont 40 en ambulance. « C'est des journées d'hiver, a soupiré la porte-parole de l'hôpital, Suzie-Jacynthe Gravel. L'été, on est censé être largement en dessous des 200 patients par jour. »

La saison estivale s'annonce donc particulièrement pénible et on a peine à imaginer ce qui se produira si la fréquentation des 17 urgences de l'île de Montréal ne diminue pas. Surtout qu'à peine le quart des 1225 lits qui seront fermés au plus fort de la période des vacances le sont déjà.

La régie régionale de la santé de Montréal-Centre a prévu l'achat de 91 places dans des centres de réadaptation et de 81 autres dans des centres d'hébergement pour accélérer la sortie des patients hospitalisés dans les hôpitaux de courte durée et ainsi faire de la place aux patients des urgences.

Mais la mesure, qui coûtera trois millions, n'aidera pas beaucoup Maisonneuve-Rosemont : à peine sept de ces lits lui ont été attribués. « C'est quand même sept lits qu'on n'aurait pas autrement, mais avec la fréquentation hivernale qu'on connaît, ça risque d'être insuffisant », a dit Mme Gravel.

L'hôpital, dont 65 des 725 lits sont présentement fermés, invite les gens qui le peuvent à se rendre dans d'autres établissements de santé. « S'il y a moins de pression du côté des patients ambulants, on pourra affecter plus d'infirmières aux patients sur civières », a expliqué Mme Gravel.

La situation était identique à Sacré-Coeur, où la pointe de 106 patients constituait sans doute un record, selon la porte-parole de l'hôpital, Sylvie Doré. En matinée, 22 malades avaient franchi le cap des 48 heures d'attente. L'engorgement affectait les urgences de plusieurs autres hôpitaux, dont Verdun, Notre-Dame (CHUM), Fleury, l'Hôpital général du Lakeshore et Santa Cabrini.

## Les consommateurs mangent plus de poulet mais boivent moins de lait

STÉPHANIE BÉRUBÉ

Les Canadiens mangent plus de poulet et boivent moins de lait. Statistique Canada dévoilait hier quelques chiffres concernant les habitudes alimentaires des Canadiens en 1999, année qui clôturerait la décennie. On en a donc profité pour voir ce qui avait changé dans les assiettes des Canadiens durant ces dix années. De bonnes et de moins bonnes nouvelles.

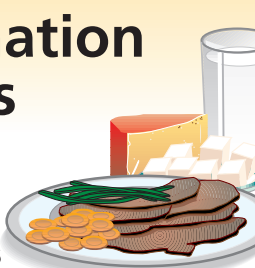
Durant la dernière décennie, la volaille a gagné en popularité dans le cœur des gourmets canadiens, elle a même dépassé le boeuf en terme de nombre de kilos de viande consommés au pays. Si en 1990 il mangeait 28 kg de volaille, le Canadien moyen en a mangé 33 kg l'année dernière contre 31kg de boeuf et la même quantité de porc. Pourquoi ? « La viande rouge a très mauvaise réputation », explique Natalie Lacombe, diététiste.

Selon elle, dix ans, c'est très court pour évaluer les tendances en alimentation d'une société. Ce que l'on peut toutefois affirmer sans trop se tromper, c'est que les campagnes contre la viande auront porté leurs fruits. Un fait que la diététiste admet autant qu'elle déplore. Selon elle, les groupes de pression offrent des campagnes-chocs contre lesquelles les professionnels de la santé ont bien peu d'armes. La preuve : dans les années 90, la consommation d'oeufs a chuté à son plus bas niveau. « Si on est en bonne santé, que l'on n'a pas de problème particulier, il n'y a aucune raison de se limiter à deux ou trois oeufs par semaine », explique la diététiste qui affirme qu'il y a toujours beaucoup de travail à faire pour redorer l'image de l'oeuf.

La promotion d'une saine alimentation durant les dernières années aura tout de même eu du bon : les Canadiens ont troqué leur verre de lait entier pour du lait moins gras. Par contre, ils en boi-

### Consommation d'aliments

Consommation annuelle, par Canadien, de certains aliments



ALIMENTS	1990	1999
Poulet (kg)	28,1	33,2
Lait (litres)	95,4	87,5
Fromage (kg)	11,0	11,9
Crème (litres)	5,2	6,3
Boissons gazeuses (litres)	100	117
Riz (kg)	4,9	8,0
Oeufs (douzaine)	14,4*	15,0
Beurre (kg)	3,3	2,8
Viande rouge (kg)	64,3	62,3

\* Données de 1995

Source: Statistique Canada

vent moins. Les chiffres révélés hier nous apprennent que le lait subit une baisse de popularité : environ huit litres de moins par année, par Canadien. « C'est dommage qu'on délaisse le plaisir de boire du lait, qui est une excellente source de calcium », commente Louise Lamoureux, présidente de l'Ordre professionnel des diététistes du Québec.

D'après Statistique Canada, le vieillissement de la population pourrait en partie expliquer cette baisse, les enfants étant de plus grands consommateurs de lait.

La grande variété de boissons disponibles sur le marché serait aussi responsable de la diminution de la consommation

de lait. On aurait plutôt tendance à siroter des boissons gazeuses : en moyenne, le consommateur canadien en a bu 117 litres l'année dernière. C'est 17 litres de plus qu'en 1990. Si l'on considère que chaque canette de boisson gazeuse régulière contient approximativement dix cuillerées à thé de sucre, c'est annuellement environ 2394 grammes de sucre supplémentaire, pour chaque Canadien.

Mince consolation à cette baisse de consommation du lait : les gens mangent plus de fromage. Natalie Lacombe pense toutefois qu'il s'agit d'un choix gastronomique plutôt que d'une préoccupation de la part des consommateurs qui chercheraient à balancer leurs apports en calcium.

Un autre aliment gagne en popularité : le riz. On en consommerait 60 % de plus qu'il y a dix ans.

Selon Louise Lamoureux, si les gens d'ici connaissaient le riz depuis longtemps, la proximité de cultures nouvelles, et de cuisines nouvelles, aurait convaincu les Canadiens d'adopter cette céréale au quotidien. « Les gens sont prêts à essayer des recettes d'origines différentes », dit Mme Lamoureux, qui souligne par ailleurs que les nouvelles émissions de télévision où les chefs innove et font la promotion de nouveaux ingrédients ont certainement contribué à l'augmentation de la consommation du riz. Même chose pour la grande variété de livres de recettes qui sont désormais disponibles en français.

Toutefois, Natalie Lacombe note que les statisticiens n'ont pas fait la différence entre le riz basmati et le riz instant qui n'ont pourtant pas du tout la même valeur nutritive.

**au VENT FOU l'entrepôt**

- Skis nautiques
- « Wakeboards »
- « Wet Suits »
- Tubes
- Planches à voile
- « Beach Wear »

3839, boul. St-Jean-Baptiste, Montréal  
Tél. : (514) 640-3001 • 1 800 336-2126  
Web : www.auventfou.com

## Hochelaga-Maisonneuve sera enfin doté de services de pédopsychiatrie

LILIANNE LACROIX

Laissés pratiquement orphelins pendant près de huit ans, le quartier Hochelaga-Maisonneuve et ses enfants disposeront enfin, à compter de septembre, de services réguliers en pédopsychiatrie, la régie régionale ayant décidé, devant les pressions et après avoir laissé la situation se dégrader pendant des années, de débloquer les sommes nécessaires.

Au total, 3,2 postes à temps plein ont été créés pour une équipe de pédopsychiatrie (travailleur social, psychologue ou infirmière), dont 1,7 poste proviendra de la subvention de la régie et 1,5 des ressources même de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont, chargé de fournir les services. Trois psychiatres, les Drs Lageix (qui oeuvrait à Douglas et à Rivière-des-Prairies) et Di Nicola et le chef de la psychiatrie, le Dr Roger-Michel Poirier, se partageront la tâche de l'évaluation et du suivi médical.

Dans Hochelaga-Maisonneuve, la satisfaction de recevoir enfin les services auxquels ont normalement droit tous les quartiers est teintée d'un peu d'inquiétude. C'est à travers les branches que les écoles ont appris la nouvelle. C'est aussi

par dame Rumeur que le Dr Gilles Julien, pédiatre social, a appris l'arrivée d'une équipe dans le quartier. « Non seulement on n'a pas été consultés, mais on n'a même pas été informés », déclare Sylvain Gagnon, directeur de l'école Saint-Nom-de-Jésus. Pour avoir travaillé dans d'autres quartiers défavorisés, je peux vous dire que la dynamique dans Hochelaga est très différente et souvent plus lourde. Il ne suffira pas d'ouvrir une clinique dans le quartier et d'inviter les gens à y aller, pour que ça fonctionne, il faudra être très présent sur le terrain. Tant qu'on ne sait pas exactement de quelle façon ces gens-là vont fonctionner, c'est difficile d'évaluer l'impact de leur arrivée. »

À Maisonneuve-Rosemont, le chef de la psychiatrie, le Dr Poirier, n'y va pas par quatre chemins : « On cherche des locaux dans le quartier, idéalement juxtaposés au CLSC. Avec les budgets disponibles, il ne sera pas possible d'offrir une équipe volante, même s'il va de soi que les intervenants de l'équipe iront parfois dans les familles. »

Faisant allusion à la déclaration d'un de ses collègues qui dénonçait la situation intenable dans Hochelaga (« Ça n'a

aucun sens d'être en Cadillac à Rosemont et à pied dans Hochelaga-Maisonneuve »), le Dr Poirier ne veut pas soulever de faux espoirs : « On ne passera pas de la passe d'autobus à la Bentley. Il faut que cela soit clair. »

Selon lui, la méthode qui sera mise en place pourait d'ailleurs s'avérer plus efficace. « Tout faire à la place des gens n'est pas nécessairement thérapeutique et peut entretenir la passivité, dit-il. Nous allons faire une partie du chemin, mais il leur faudra faire l'autre, c'est clair. On ne nourrira pas les gens à la cuiller (on ne fera pas du babyfeeding). »

Visiblement, M. Gagnon préférerait un peu plus d'implication. « La formule standard référence-coup de téléphone ne convient pas ici. C'est vraiment de la médecine sociale dont on a besoin, très présente sur le terrain, à l'école, dans les familles, etc. Quand il y a de grosses problématiques familiales, ce n'est pas vrai qu'une visite chez le psy va tout régler ! »

Selon le Dr Poirier, les intervenants du CLSC et l'équipe du Dr Julien continueront de faire ce travail de première ligne essentiel tandis que l'équipe spécialisée pourra leur fournir un soutien pour les cas les plus lourds.

**loto-québec résultats**

**6/49** Tirage du 2000-06-14

GAGNANTS	LOTS
6/6 0	1 768 152,60 \$
5/6+ 3	176 815,20 \$
5/6 184	2 306,30 \$
4/6 12 453	65,30 \$
3/6 224 248	10,00 \$

Numéro complémentaire: 22  
Ventes totales: 12 841 745 \$  
Prochain gros lot (appr.): 5 000 000 \$

**Québec 4/9** Tirage du 2000-06-14

GAGNANTS	LOTS
6/6 0	1 000 000,00 \$
5/6+ 0	50 000,00 \$
5/6 16	500,00 \$
4/6 1 236	50,00 \$
3/6 21 117	5,00 \$

Numéro complémentaire: 47  
Ventes totales: 527 191,00 \$

**PANCO** Tirage du 2000-06-15

03 04 16 18 20	NUMÉRO: 998210
21 26 31 32 35	
38 40 45 46 51	
52 56 57 68 70	

**Quintessence** Tirage du 2000-06-15

3 4	NUMÉRO: 139459
083 7093	

**Extra** Tirage du 2000-06-15

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de L-Q, cette dernière a priorité.

Des vacances de génie

Cet été, planifiez *Des vacances de génie* et saluez l'initiative de l'Association des ingénieurs-conseils du Québec qui incite les Québécoises et les Québécois à découvrir des réalisations qui font la fierté de plus d'une génération. Dans ce Guide, l'AICQ propose, en collaboration avec le gouvernement du Canada, le gouvernement du Québec et Hydro-Québec, une trentaine de sites et attractions spectaculaires qui valent le déplacement. *Tout un monde de génie à découvrir!*

Un cahier spécial à ne pas manquer demain dans **La Presse**

# Vote dans la construction : la FTQ obtient la majorité et la CSN perd des plumes

CLAUDE-V. MARSOLAIS

Le vote d'allégeance syndicale dans l'industrie de la construction, qui s'est tenu du 8 au 10 juin, a confirmé la domination du Conseil conjoint de la construction, né de la fusion de la FTQ-Construction et du Conseil provincial des métiers de la construction, qui a décroché la majorité des voix avec 72,07 %.

La seule surprise de taille, c'est que la CSN a perdu des plumes et est maintenant dépassée par la CSD dans ce secteur. Cette dernière représente maintenant 13,1 % des membres contre 11,7 % pour la CSN, soit une perte de près de deux points de pourcentage.

Le syndicat québécois de la construction, une organisation in-

dépendante, fait aussi des gains, passant de 1,9 % à 2,9 % des syndiqués.

Bien que l'on compte 103 000 travailleurs dans la construction, seuls ceux qui étaient titulaires d'un certificat de compétence ou qui avaient travaillé au moins 300 heures entre le 1<sup>er</sup> mars 1999 et le 28 février 2000, soit 78 000, avaient le droit de vote. De ce nombre 5282 ont participé au scrutin. En général, ceux qui ne participent pas au scrutin sont présumés être fidèles à leur ancienne allégeance syndicale.

Interrogé sur la perte de membres, André Paquin, président de la CSN-Construction, a dit qu'il ne pouvait pas donner de réponse précise. « Nous allons faire le bilan des résultats la semaine prochaine et à notre congrès de l'automne », a-t-il dit, manifestant par ailleurs sa satisfaction que la CSN représente toujours 30 % des membres dans le secteur industriel.

La CSN avait surtout fait campagne sous le thème de la pluralité syndicale dans la construction en

mettant en évidence les dangers du monopole de représentation, brandissant le spectre de la violence sur les chantiers comme dans les années 1970.

La CSD qui avait fait campagne sur les services dispensés à bas coût à ses membres a eu, semble-t-il, la meilleure stratégie. « Nous donnons un excellent service en région et nous nous faisons un devoir d'être proches de nos gens », a expliqué Michel Fournier, vice-président de la CSD.

Même situation pour le Syndicat québécois de la construction qui a fait des gains dans les régions de Montréal, de la Mauricie et des Cantons de l'Est, selon Sylvain Gendron.

Pour sa part, le représentant du Conseil conjoint de la construction (FTQ), Jean Lavallée, s'est dit très satisfait des résultats puisque son organisation est majoritaire dans les 35 métiers de cette industrie.

## Négociateur seul

Le directeur général du groupe

de la FTQ, Jocelyn Dupuis, a lancé un vibrant plaidoyer pour l'unité des travailleurs de la construction dans une seule unité. Selon lui, c'est la seule façon d'obtenir des gains.

Contrairement à la dernière ronde de négociations où la FTQ-Construction et le Conseil provincial des métiers de la construction (international) avaient invité la CSD à participer aux négociations, cette fois le CCC entend mener seul la barque comme le lui permet la loi. Ces négociations doivent débiter l'automne prochain afin de renouveler la convention collective qui se termine le 30 avril 2001.

Michel Fournier, de la CSD, a révélé que le Conseil conjoint avait déjà invité son organisation à fusionner, mais que les membres de la CSD avaient rejeté cette hypothèse lors d'un référendum.

Même s'ils ne sont pas présents à la table des négociations, les groupes minoritaires doivent être consultés par le groupe majoritaire afin d'établir leurs demandes particulières.

Par ailleurs, le président-directeur général de la Commission de la construction du Québec, André Ménard, a confirmé que l'industrie connaissait une pénurie de main-d'oeuvre dans certains métiers spécialisés.

« Habituellement nos écoles de métier forment 2000 diplômés par an qui trouvent immédiatement des débouchés sur le marché du travail. Or, l'an passé, en plus des 2000 diplômés, nous avons dû accepter 2000 autres travailleurs sans diplôme afin de combler les besoins. Ces derniers sont acceptés à la condition qu'ils s'engagent à obtenir une formation de 150 heures », explique M. Ménard.

Le prochain défi qui guette l'industrie de la construction concerne le jugement prochain et appréhendé de la Cour suprême relativement à la constitutionnalité de la Loi québécoise régissant l'industrie de la construction. « Si la cour donne raison aux travailleurs ontariens, la situation risque de dégenerer sur les chantiers », prévoit Jocelyn Dupuis.

# Suspension de l'interrogatoire dans le dossier des pigistes

LIA LÉVESQUE

Presse Canadienne

L'interrogatoire au préalable a été suspendu, hier midi, dans le dossier de la requête pour faire autoriser un recours collectif des journalistes pigistes contre plusieurs médias écrits du Québec, concernant leurs droits d'auteur.

L'Association des journalistes indépendants du Québec souhaite obtenir l'autorisation d'intenter un recours collectif contre 13 journaux, hebdomadaires ou magazines et le diffuseur d'information électronique Cédrom-SNI pour violation des droits d'auteur des journalistes-pigistes.

Les requérants ont recensé 15 000 articles, rédigés par des pigistes depuis 1992. Ils ré-

clament 2000 \$ pour chacun, alléguant qu'ils n'avaient pas autorisé la revente ou la reproduction en format informatique, d'où le recours collectif au montant de 30 millions.

Les parties en sont présentement au stade de l'interrogatoire au préalable, qui sert à mieux connaître la preuve et circonscrire la cause. Cet interrogatoire se déroule sans la présence du juge.

La séance a été suspendue après quatre journées — deux en mars et deux cette semaine — à la fin de l'interrogatoire par l'avocat de Cédrom-SNI, Me Jean-François Buffon, du témoin André Bélanger, qui agit à titre de représentant du recours collectif.

M. Bélanger est un ancien journaliste-pigiste qui a collaboré à plusieurs quotidiens,

magazines et hebdomadaires et qui a développé une expertise sur les questions reliées à l'Internet.

L'interrogatoire de M. Bélanger se poursuivra à une date qui reste à être fixée. Ce sera au tour de l'avocat du quotidien *Le Devoir* d'interroger M. Bélanger.

Éventuellement aussi, un juge devra trancher les nombreuses objections qui ont été formulées tout au long de cet interrogatoire.

Ces objections avaient généralement trait au dévoilement du nom d'autres journalistes pigistes ou de gens qui auraient, par exemple, participé à des assemblées de l'Association des journalistes indépendants du Québec.

Les avocats de M. Bélanger, Me Marie Pe-

pin et Me Normand Tamaro, ont systématiquement refusé que des noms de pigistes soient dévoilés, alors qu'ils ignorent encore si le recours collectif sera autorisé, afin de les protéger contre toute forme de représailles économiques.

D'ici la poursuite de ces procédures aussi, M. Bélanger et l'AJIQ devront remplir une série d'engagements qu'ils ont pris durant l'interrogatoire préalable, comme le fait de fournir plusieurs documents ou articles ou données factuelles sur lesquels ils se sont basés pour alléguer certains faits de leur requête.

Les médias intimés sont *Cédrom-SNI*, *La Presse*, *Le Devoir*, *Le Soleil*, *Le Droit*, *Le Quotidien*, *Le Progrès-Dimanche*, *Le Nouvelliste*, *Journal Voir*, *PME*, *Journal Les Affaires*, *Commerce*, *Affaires Plus* et *L'Actualité*.

**VENTE SKI NAUTIQUE SHARKS**

- "Wakeboard" à partir de... 199\$
- "Wet-suit" à partir de... 49\$
- Skis nautiques à partir de... 189\$
- Tubes à partir de... 99\$

**SUIVEZ L'ÉMISSION SHARKS H'0 LE 23 JUIN À 17 H À RDS**

313-E. boul. Cartier, Laval • (450) 663-5543

## Entente sur la taille des classes d'handicapés

La Fédération des syndicats de l'enseignement a annoncé hier par voie de communiqué qu'elle s'est finalement entendue avec le ministère de l'Éducation pour éviter toute augmentation de la taille des classes d'élèves handicapés à la rentrée scolaire. La convention collective signée en décembre dernier avec le gouvernement prévoyait des hausses de ratios pour plusieurs « catégories » d'élèves handicapés, au grand dam des enseignants, qui avaient demandé la mise sur pied d'un comité conjoint pour corriger la situation.

**POUR PAPA 18 JUIN**

**GAGNEZ UN VOYAGE DE GOLF pour 2 personnes à PLAYA GRANDE, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE 19 au 26 novembre 2000 (valeur de 3500\$)**  
Le tirage aura lieu le 30 juin 2000. Règlements en magasin. EN COLLABORATION AVEC GREG NORMAN

NOTRE POLO 3 BOUTONS EN PIQUÉ DE COTON, 1 POCHE POITRINE. BLANC, NOIR, MARINE, GRIS, KAKI, JAUNE, ÉCRU, BEIGE. TAILLES: P-M-G-TG. Prix courant: 40\$

**29,99\$**  
\*Léger supplément pour tailles élargées et tortes jusqu'à 5G.

**SÉLECTION DE BERMUDAS à partir de 39,99\$**

**Bovet**  
pour hommes de toutes tailles

• MONTRÉAL - CENTRE-OUEST: Fairview Pointe-Claire - Carrefour Angrignon - Centre Rockland • MONTRÉAL - EST: 4475, boul. Métropolitain Est - Galeries d'Anjou  
• L'AVIL: Carrefour Laval • MONTRÉAL - RIVE SUD: Promenades St-Bruno - Place Portobello, Brossard • REPENTIGNY: Galeries Rive-Nord  
• QUÉBEC: Place Sainte-Foy - Galeries de la Capitale • TROIS-RIVIÈRES (voisin du St-Hubert): Place des Forges

**RESTAURANTS CASA GRECQUE (DEPUIS 1980)**

**APPORTEZ VOTRE VIN GRILLADES ET FRUITS DE MER**

**FESTIVAL DU HOMARD à partir de 1295\$**

**Les homards sont arrivés chez Casa Grecque Venez en déguster!**

ACCOMPAGNÉS DE NOTRE SALADE MAISON OU SALADE CÉSAR RIZ, POMMES DE TERRE MAISON, CITRON ET SAUCE À L'AIL.

**MAINTENANT 25 RESTAURANTS POUR MIEUX VOUS SERVIR**

MONTR AL <sup>2</sup> Sherbrooke... (514) 842-6098	BOUCHERVILLE... (450) 449-2249	TROIS-RIVIÈRES... (819) 693-2421
MONTR AL <sup>2</sup> Cadillac... (514) 899-5373	LONGUEUIL... (450) 646-2228	SHAWINIGAN... (819) 539-6233
LASALLE... (514) 364-0494	BROSSARD... (450) 443-0323	QU BEC (Beauport)... (418) 661-2002
DOLLARD-DES-ORMEAUX... (514) 626-6626	SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU... (450) 359-4066	QU BEC (Sainte-Foy)... (418) 656-6151
CHOMEDEV, LAVAL... (450) 663-1031	GRANBY... (450) 777-7250	QU BEC (Vanier)... (418) 527-1210
SAINTE-TH ROSE... (450) 979-4619	SHERBROOKE... (819) 565-5000	CHICOUTIMI... (819) 549-5499
SAINT-J R ME... (450) 431-7660	DRUMMONDVILLE... (819) 474-1222	GATINEAU... (819) 246-8300
REPENTIGNY... (450) 654-4978	VICTORIAVILLE... (819) 751-0002	HULL... (819) 595-8300
		AYLMER... (819) 685-0600

**Tombez sous le charme... dès demain**

# Cinéma et spectacles

## Pierre Bruneau et Michel Jasmin pour contrer Gilles Proulx

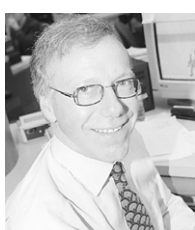
### TÉLÉVISION



Louise Cousineau

Comment TVA a-t-il décidé de répliquer à l'arrivée de Gilles Proulx à TQS le midi la saison prochaine ? En remettant Pierre Bruneau à l'antenne et en ramenant un revenant, Michel Jasmin.

Pierre Bruneau, qui se réjouissait de ne plus faire le TVA du midi cet automne puisqu'on a doublé son temps d'antenne à l'heure du souper pour contrer Jean-Luc Mongrain, referra le bulletin du midi. Hier, il souriait à la conférence de presse et rigolait même : « Ma retraite aura été de très courte durée ! » Ajoutant que de toute façon, il entre tous les jours à 9h au bureau.



Pierre Bruneau

La stratégie contre Gilles Proulx qui commencera son Grand Journal à midi est de faire débiter les nouvelles à 11h45 à TVA. Avec un tandem : Pierre Bruneau sera à Montréal, Pierre Jobin, qui fait avec succès les 18 heures à la station TVA de Québec, sera à Québec en duplex. L'émission durera jusqu'à midi et demie. M. Jobin a avoué hier qu'il a envie de se faire connaître à l'extérieur de Québec.

Alors arrivera Michel Jasmin dans une émission quotidienne d'une heure. Au programme, entrevues de gens surtout dans le showbiz. Souvent en duplex comme Larry King à CNN. Le public pourra poser des questions au téléphone, comme chez Larry King. Entrevues longues, pas pressées par le temps. Si on invite un politicien, il faudra qu'il ait des choses plus intéressantes à dire que les cassettes habituelles.

M. Proulx à TQS aura sa dernière demi-heure à faire, puisque Michel Jasmin sera en ondes à 12h30.

TVA explique que c'est Michel Jasmin qui a attiré le plus d'auditoire lorsqu'il a été remplaçant au

Poing J l'automne dernier.

Michel Jasmin a connu ses plus grandes heures de gloire à TVA dans les années 80 alors qu'il animait le talk-show le plus populaire des ondes, attirant deux millions de spectateurs tous les soirs en plein prime time. L'émission a duré sept ans.

C'est lui qui a présenté pour la première fois à la télé, le 19 juin 1981, une jeune inconnue avec une voix extraordinaire. C'était Céline Dion.

La divine viendra-t-elle le remercier de ce coup de pouce qui a lancé sa carrière à sa nouvelle émission, intitulée provisoirement *Jasmin en liberté* ?

Michel Jasmin avoue qu'il adorerait ça, mais ajoute qu'elle ne lui doit rien. « Si ce n'avait pas été moi, ç'aurait été un autre. »

Depuis son départ de TVA, Michel Jasmin n'a jamais connu autant de succès. Il a produit et animé une émission de variétés à Télé-Québec. Puis des émissions à TQS, à la radio de Hull, et finalement au canal Vox, l'ancien canal communautaire de Vidéotron où plein d'anciennes vedettes comme Pierre Marcotte continuent d'exercer leur métier. A Vox, il fait une émission sur les 50 ans et plus. On le voit aussi annoncer à la



Michel Jasmin

télé une maison de retraite. Il entend continuer cette publicité pour un de ses amis.

Mais Michel Jasmin n'a jamais cessé d'être un interviewer de qualité, avec 32 ans de métier dans le corps. Depuis quelques années, il publie des entrevues dans le *Lundi* et il entend continuer, quoique moins fréquemment. Philippe Lapointe, vice-président à la programmation à TVA, jure toutefois que les entrevues à la télé ne seront pas là pour plonger celles dans le *Lundi*, qui appartient, comme chacun sait, à TVA.

Et il fait tout l'éché *Salut Bonjour !* du week-end depuis Québec. Il arrêtera le 13 août, jour de son anniversaire.

TQS commence sa programmation du midi avec Gilles Proulx le 21 août. TVA aussi.

L'émission de Michel Jasmin proviendra de Québec, pour faire plaisir au CRTQ qui oblige TVA à produire 21 heures par semaine dans la capitale. M. Jasmin, qui a déjà travaillé deux ans à Québec, ne se plaint pas de déménager. Il gardera toutefois sa résidence à l'Ile-des-Sœurs.



Dans *Some Like it Hot*, Marilyn Monroe partageait la vedette avec Tony Curtis (à gauche) et Jack Lemmon (derrière).

## Les Américains aiment bien les travestis...

Les films les plus drôles : Certains l'aiment chaud et Tootsie

Associated Press  
LOS ANGELES

Les hommes déguisés en femmes font rire aux États-Unis, ou du moins dans l'industrie cinématographique : les films *Certains l'aiment chaud* et *Tootsie* viennent d'être désignés comme les plus drôles de l'histoire du cinéma américain par l'American Film Institute.

Mardi, lors d'une soirée retransmise par CBS, le premier choix des 1800 acteurs, réalisateurs, patrons de studio, critiques et autres à qui avait été demandé de dresser une liste des 100 films les plus drôles parmi 500 productions, ont classé en tête *Certains l'aiment chaud*, un classique signé Billy Wilder réalisé en 1959 avec en vedette Jack Lemmon, Tony Curtis et Marilyn Monroe. Lemmon et Curtis jouent des rôles de musiciens déguisés en femmes tentant de se fondre à un groupe de femmes pour échapper à des criminels.

*Tootsie* de Sydney Pollack, le deuxième choix de l'Institut, est l'histoire d'un comédien (Dustin Hoffman) qui trouve le succès en se faisant passer pour une femme.

Parmi les autres films les plus

drôles, on retrouve, dans l'ordre : *Dr. Folamour* de Stanley Kubrick, *Annie Hall* de Woody Allen, *Soupe au canard* des Marx Brothers, *Le Shérif est en prison* de Mel Brooks, *M.A.S.H.* de Robert Altman, *New York-Miami* de Frank Capra, *Le Lauréat* de Mike Nichols et *Y a-t-il un pilote dans l'avion ?* de Jim Abraham, David et Jerry Zucker.

Mel Brooks a particulièrement eu du succès auprès des membres de l'Institut ; deux autres de ses films, *Les Producteurs* et *Frankenstein Junior* ont obtenu les onzième et treizième places.

C'est Woody Allen qui a été le plus encensé pour ses oeuvres : outre *Annie Hall* qui est arrivé en quatrième position, *Manhattan* (46e), *Prends l'oselle et tire-toi* (66e), *Bananas* (69e) et *Sleeper* (80e) ont obtenu une place dans la liste.

Quatre autres films de Billy Wilder, en plus de *Certains l'aiment chaud*, font partie de ce nouveau palmarès. Même chose pour les Marx Brothers. Quant à Charlie Chaplin, quatre de ses films ont été retenus. *La Ruée vers l'or*, arrivé 25e, a obtenu la meilleure mention. Quatre films de George Cukor et Preston Sturges ont aussi été rete-

nus par les gens de l'industrie. Le film muet qui a eu le plus de succès est *Le Mécano de la générale* de Buster Keaton qui est 18e.

*Mrs. Doubtfire* et *Victor/Victoria*, deux autres films mettant en vedette des acteurs travestis, apparaissent en 67e et 76e positions.

Le film le plus récent, qui a réussi à obtenir les faveurs de l'Institut américain du film, est *There's something about Mary* des frères Farrelly, réalisé en 1998 et classé 27e. Seulement quatre autres films produits dans les années 90 ont été primés. C'est la décennie 1980 qui a semble-t-il produit le plus de films drôles, avec entre autres *Un Poisson nommé Wanda* (21e), *Quand Harry rencontre Sally* (23e) et *Ghostbusters* (28e).

C'est la troisième fois que l'American Film Institute produit une liste de ce genre. L'an dernier, les 50 plus importantes personnalités du cinéma américain ont été répertoriées. Humphrey Bogart et Katharine Hepburn figuraient en haut de la liste. En 1998, l'Institut avait demandé à ses membres de choisir les 100 meilleurs films ; *Citizen Kane* d'Orson Wells avait été le premier choix de l'industrie.

### EN PRIMEUR CETTE SEMAINE

#### BEYOND THE MAT

Film américain (1999) de Barry W. Blaustein. Scénario : B.W. Blaustein. Images : Michael Grady. Montage : Jeff Werner. Musique : Nathan Barr. 102 min. - V.O. : Centre Eaton

■ Documentaire. Avouant lui-même un plaisir coupable à regarder des matchs de lutte professionnelle, Barry W. Blaustein a décidé d'examiner les rouages de cette industrie qui génère des millions de dollars à chaque année. Le cinéaste rencontre les bonzes des différentes fédérations professionnelles, puis certains lutteurs, dont le légendaire Terry Funk, qui renonce à se retirer malgré de sérieuses blessures, Mick « Mankind » Foley, une bête féroce sur le ring mais un père doux et attentionné hors des projecteurs, et finalement Jake « The Snake » Roberts, qui a compromis son avenir et celui de sa famille à cause de ses problèmes de drogue.

#### DES GARS, DES FILLES

(Boys and Girls) Film américain (2000) de Robert Iscove. Scénario : The Drews. Images : Ralf Bode. Montage : Casey O Rohrs. Musique : Stewart Copeland. Avec Freddie Prinze Jr., Claire Forlani, Jason Biggs, Amanda Detmer, Alyson Hannigan, Heather Donahue. 95 min. - V.O. : Colisée Kirkland, Laval, Cavendish, Côte-des-Neiges, Faubourg, Place Lasalle, Lacordaire, Des Sources, Mega-Plex Spheretech - V.F.Q. : Versailles, Place Lasalle, Quartier latin,

Terrebonne, Ste-Thérèse, Mega-Plex Pont-Viau, Mega-Plex Taschereau, Mega-Plex Centre Jacques-Cartier

■ Comédie sentimentale. Ryan et Jennifer font connaissance à l'âge de douze ans à bord d'un avion et tout de suite, une franche antipathie naît entre eux. Lorsque leurs chemins se croisent de nouveau à l'adolescence, ils se détestent toujours autant. Mais à l'université, les choses changent. Le crispé Ryan et la fouguese Jennifer constatent alors que leurs différences les rapprochent plus qu'ils ne le pensent, ce qui se traduit par le début d'une belle amitié. Or, Hunter, le compagnon de chambre de Ryan, et Amy, la copine de Jennifer, contribuent à transformer cette amitié en une relation amoureuse.

#### GRASS

Film canadien (1999) de Ron Mann. Scénario : Solomon Vesta. Montage : Robert Kennedy. Musique : Guido Luciani. 79 min. - V.O. : Cinéma Du Parc

■ Documentaire. À partir d'une impressionnante quantité de films d'archives, ce documentaire retrace l'histoire du combat que le gouvernement américain mène depuis cinquante ans pour empêcher la possession et la consommation de la marijuana. Après d'anciens messages expliquant que le « pot » peut rendre fou, meurtrier ou obsédé sexuel, le film s'attarde à la période des années 1960, le « Flower Power », la guerre du Viet-

Nam et les mouvements populaires de décriminalisation de ladite herbe, pour revenir enfin sur les récentes années Reagan, qui ont vu une recrudescence de la guerre aux drogues.

#### SHAFT

Film américain (2000) de John Singleton. Scénario : Richard Price, J. Singleton, Shane Salerno, d'après le roman d'Ernest Tidyman. Images : Donald E. Thorin. Montage : John Bloom, Antonia Van Drimmelen. Musique : David Arnold, Isaac Hayes. Avec Samuel L. Jackson, Vanessa Williams, Geoffrey Wright, Christian Bale, Toni Collette, Richard Roundtree. 98 min. - V.O. : Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Greenfield Park, Laval, Paramount, Famous Pointe-Claire, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Mega-Plex Spheretech - V.F.Q. : Carrefour Angrignon, Greenfield Park, Laval, Parisien, Versailles, Terrebonne, Ste-Thérèse, Mega-Plex Centre Jacques-Cartier

■ Drame policier. À New York, le détective afro-américain John Shaft arrête l'étudiant universitaire Walter Wade, suspecté d'avoir commis un meurtre raciste. Relâché grâce à la caution versée par son riche et influent paterne, Wade s'enfuit en Suisse. À son retour deux ans plus tard, Shaft l'appréhende à nouveau, mais il est encore libéré sous caution. Le détective indigné en vient à quitter la police et se promet d'avoir la peau de Wade. Peu après, ce dernier s'acoquine avec le trafiquant de drogue Peoples Hernandez, un autre ennemi de Shaft, pour retrouver et

éliminer la serveuse Diane Palmieri, qui a été témoin du meurtre.

#### TITAN - APRÈS LA TERRE

(Titan - A.E.) Film américain (2000) de Don Bluth et Gary Goldman. Scénario : Ben Edlund, John August, Joss Whedon. Musique : Graeme Revell. Voix (version originale) : Matt Damon, Bill Pullman, John Leguizamo, Nathan Lane, Janeane Garofalo, Drew Barrymore. 95 min. - V.O. : Colisée Kirkland, Paramount, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place Lasalle, Lacordaire, Des Sources, Mega-Plex Spheretech, Mega-Plex Taschereau - V.F.Q. : Place Lasalle, Quartier latin, Paradis, Langelier, Terrebonne, Ste-Thérèse, Mega-Plex Pont-Viau, Mega-Plex Taschereau, Mega-Plex Centre Jacques-Cartier

■ Dessins animés. En l'an 3028, la Terre est réduite en cendres par les Drej, des extraterrestres qui entendent dominer la galaxie. Quinze ans plus tard, les rares humains ayant survécu sont devenus des citoyens de seconde zone. Cale, le fils impétueux d'un ingénieur porté disparu après la funeste attaque, est recruté par le capitaine Korso et sa copilote Akima afin de retrouver le légendaire vaisseau spatial Titan, qui recèlerait les ressources nécessaires pour créer une nouvelle planète à l'image de la Terre. Mais les Drej mettent tout en oeuvre pour localiser cet engin avant eux afin de le détruire.

SOURCE : MÉDIAFILM

20h30		jeudi 29 juin	vendredi 30 juin	samedi 1 juillet	dimanche 2 juillet	lundi 3 juillet	mercredi 5 juillet	jeudi 6 juillet	vendredi 7 juillet	samedi 8 juillet	
PLEINS FEUX		CONCERT D'OUVERTURE									
General Motors		CONCERT DE CLÔTURE									
FESTIVAL INTERNATIONAL DU JAZZ DE MONTRÉAL		CENTRE MOLSON									
SHIRLEY HORN TRIO		LES GÉANTS DU BLUES II									
CHARLIE HADEN QUARTET WEST		DEE DEE BRIDGEWATER									
THE SET OF THE SONGS		CHARLIE BIDDLE and Friends									
Invités: Shilky Hare, Bill Henderson, 1 Music de Montréal		KOKO TAYLOR and the BLUES MACHINE									
HERBIE HANCOCK / WAYNE SHORTER 1+1		AL DI MEOLA / NEW WORLD SINFONIA									
UNE SOIRÉE AVEC AL JARREAU		THE MANHATTAN TRANSFER									
En première partie: Johanne Bégin		CHANTE LOUIS ARMSTRONG									
UNE SOIRÉE AVEC SONNY ROLLINS		RAY CHARLES									
CENTRE MOLSON		CENTRE MOLSON									
BILLETTS EN VENTE AU SPECTRUM, À LA PLACE DES ARTS (514) 842-2112 ET AUX COMPTOIRS ADMISSION (514) 780-1245, WWW.ADMISSION.COM (4-7 JOURS DE FÉVRIER)		(514) 871-1881 • 1 888 515 0515 • www.montréalmazest.com									

EN BREF

**Sexe hors caserne, jugement et calendrier**

■ Un pompier new-yorkais a fait sourciller sa hiérarchie en jouant dans le feuilleton *Sex and the City*. Dans l'épisode diffusé le 4 juin, le personnage de Michael Lombardi, 38 ans, a une brève mais torride aventure avec celui interprété par Kim Cattrall.

« Le service est à réévaluer sa politique de collaborations extérieures, pour s'assurer que les pompiers et officiers fassent preuve de jugement quand ils acceptent des engagements », a affirmé le commissaire Thomas von Essen.

Le syndicat a promis pour sa part de « défendre vigoureusement » Lombardi, pompier depuis 12 ans, si jamais l'employeur s'avise de le sanctionner.

Les charmes des soldats du feu sont en fait déjà exploités par le service des incendies, qui publie un calendrier intitulé *Firehouse Hunks* et qui montrait justement Lombardi dans son édition de 1999. L'hebdomadaire *People* aussi avait décerné, en 1998, un titre de beauté au héros de cette histoire.

**AOL encourage la confection de menus**

■ Le fournisseur de services Internet America Online a conclu une entente de trois ans avec la société TiVo Inc pour mettre au point des systèmes devant aider l'abonné à établir un menu télévisuel à son goût.

AOL, par ailleurs associé au groupe Time Warner, compte investir 200 millions \$ US dans TiVo.

# Le bal le plus cher de l'année

EN VADROUILLE



Francine Grimaldi

collaboration spéciale

La crise d'Oka demeure un conflit important dans l'histoire du Québec et pour en marquer le 10<sup>e</sup> anniversaire (le 11 juillet 2000), Me John Ciaccia a décidé de raconter les événements d'Oka, tels qu'il les a vécus de l'intérieur, jour après jour, en tant que ministre des Affaires internationales et ministre délégué aux Affaires autochtones. Une bombe ? Avec le recul, à l'aide de ses carnets de notes et des révélations a posteriori qui lui ont été faites, Me Ciaccia livre un rapport qu'il juge objectif, après sept ans de réflexion et de questionnement, dans son ouvrage de 336 pages intitulé *La Crise d'Oka, miroir de notre âme* que Leméac éditeur lancera le 10 juillet, en terrain neutre soit au coeur de la Petite-Italie, à la Trattoria dai Baffoni ! Le livre sortira simultanément en anglais : *Oka Crisis — The Mirror of the Soul* avec la même photo de la pinède d'Oka en page couverture. Il faut s'attendre à un gros lancement, en présence de 500 ou 600 invités dont plusieurs journalistes de l'Ouest canadien.

■ ■ ■

Les seules personnes qui ne se plaignaient pas du froid qui persiste à Montréal sont les invités venus du Nunavik participer au 10<sup>e</sup> Festival de Présence autochtone ! L'événement, qui se poursuit jusqu'à l'arrivée officielle de l'été le 21 juin, s'est fait une place du Nunavik au soleil pour le week-end, au square Berri. Il sera sûrement très amusant de voir des cuisiniers, comme Daniel Pinard et Philippe Métayer, faire du pain bannique avec une vieille Inuite, sous la tente à 14 h 30 aujourd'hui. Beau temps, mauvais temps, le défilé des peuples autochtones descendra la rue Saint-Denis demain, à partir de la rue Sherbrooke dès 13 h.

■ ■ ■

Jean-Claude Lord va rouler sur *L'Or de Val-d'Or* ! Il va réaliser une



France D'Amour



Marina Orsini

nouvelle télésérie de dix heures, produite par Rock Demers et Pierre Gendron. Le scénario de *L'Or* a été écrit par Michèle Allen, d'après une idée originale d'André Petrowski (père de notre camarade Nathalie, elle-même scénariste de son autobio *Maman Last Call* que va réaliser Denise Filiatrault avec Sophie Lorain et Patrick Huard !). La série sera tournée du 3 juillet à la fin octobre à Montréal, à Val-d'Or, à Vancouver et à Shanghai. Jean-Claude Lord a choisi Marina Orsini comme vedette féminine. Pas étonnant. Elle aura pour amant un homme d'affaires de Vancouver déjà marié à une Chinoise, d'où la nécessité d'aller tourner à Vancouver et Shanghai. La distribution des rôles est en cours, j'y reviendrai.

■ ■ ■

Comme les revues musicales ont beaucoup de succès au cabaret du Casino, *Danse Sing* ne sera pas la dernière et les productions Phaneuf sont déjà à la recherche de chanteurs et de musiciens-chanteurs pour la prochaine revue qui prendra l'affiche au Cabaret à partir de novembre. Il s'agit d'une revue axée sur les succès anglais et américains des années 60. Des auditions se tiendront en juillet. Les artistes intéressés n'ont qu'à faire parvenir leur C.V. avec une bande sonore ou vidéo de cinq chansons en anglais, au plus tard le 26 juin, aux Productions Phaneuf/ projet Casino, 482, rue Sainte-Hélène, Longueuil, J4K 3R2.

■ ■ ■

Le comédien Normand D'Amour ne s'est pas fait prier pour accepter d'être le porte-parole du Musée ferroviaire canadien de Saint-

Constant et pour une excellente raison : son père et son grand-père ont été cheminots toute leur vie et son père est maintenant bénévole au musée. Il y aura un événement inusité au Musée ferroviaire demain, de 18h à 1h du matin : un concert ferroviaire, orchestré par Jean-François Laporte, dans le cadre de la deuxième *Folle Nuit des musées de la Montérégie*. Une oeuvre musicale pour moteurs, sifflets, cloches de locomotives et démarreur à air comprimé ! Le compositeur a dû s'amuser comme un petit fou car il a pu composer avec la collection de 140 véhicules du musée. Ensuite, les visiteurs pourront participer à un jeu de meurtre et mystère, faire une visite guidée nocturne du musée, s'asseoir dans le vieux tramway-observatoire, jadis surnommé « le p'tit char en or » ou faire une balade romantique dans le train de jardin.

■ ■ ■

Vroum ! Vroum ! Vroum ! Je vais donner dans le jet-set ce soir. Je suis invitée au bal du Grand Prix au Windsor. Le bal le plus cher de l'année : 600 \$ par personne. Malheureusement, Jacques Villeneuve n'y assistera pas (comme l'an dernier) mais plusieurs pilotes de Formule 1 ont confirmé leur présence, dont Eddie Irvine, Jarno Trulli, Mika Hakkinen et H.H. Frenzen. Des artistes, comme Martin Petit, France D'Amour, Daniel Pilon, ainsi que Jean-Luc Brassard relèveront le défi d'autos tamponneuses avec de vrais pilotes avant le dîner. Un dîner très animé, entrecoupé de numéros du Cirque du Soleil et d'encans au profit du réseau Enfants Retour. On pourra finalement se dégourdir les jambes avec le Boogie Wonder Band en fin de soirée. Tout un programme.

COTES D'ÉCOUTE TÉLÉVISION					
RECHERCHE MEDIA NIelsen					
Émission	Réseau	Jour	Heure	Télé-spectateurs (en milliers)	
1	4 et demi	R-C	Lundi	20:00	1829
2	Juste pour rire	R-C	Lundi	21:00	1216
3	Km/h	TVA	Mardi	20:30	1042
4	Virginie	R-C	Moy.5	19:00	994
5	Un gars une fille	R-C	Moy.5	19:30	983
6	Histoires de filles	TVA	Mardi	20:00	890
7	TVA édition 18h00	TVA	Moy.5	18:00	874
8	La poule aux oeufs d'or	TVA	Mercredi	19:00	860
9	Ciné dimanche	TVA	Dimanche	20:30	740
10	Arcand	TVA	Mercredi	19:30	731
11	Dodo déco	TVA	Mardi	19:00	729
12	TVA édition réseau	TVA	Moy.5	22:00	728
13	TVA édition 18h00	TVA	Sam-Dim	18:00	712
14	Le bonheur est dans la télé	TVA	Mardi	19:30	705
15	Décès de Maurice Richard	R-C	Samedi	21:00	690
16	Éliminatoire de hockey 19	R-C	Samedi	19:10	682
17	Lobby	TVA	Mardi	21:00	675
18	Ciné-romance	TVA	Mercredi	20:00	617
19	Piment fort	TVA	Moy.5	18:30	615
20	Éliminatoire de hockey 18	R-C	Jeudi	20:00	599
21	Vendredi c'est Julie	TVA	Jeudi	20:00	588
22	Décès de Maurice Richard 2	R-C	Samedi	19:55	586
23	Histoire vraie	TVA	Vendredi	20:00	585
24	Jardin d'aujourd'hui	R-C	Vendredi	19:30	579
25	Bec et museau	TVA	Lundi	19:30	570
26	Ciné-extra	TVA	Samedi	18:30	564
27	Le téléjournal	R-C	Samedi	22:15	554
27	L'émute Maurice Richard 1	TVA	Dimanche	19:30	554
29	Nikita	TVA	Jeudi	21:00	547
30	Éliminatoire de hockey 18	R-C	Mardi	19:00	545

Ces données couvrent la semaine du XX au XX. Moy.5: Moyenne des cinq jours.

## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

**Louise Cousineau**

**18:30 K - FLASH**  
Dernière édition de la saison.

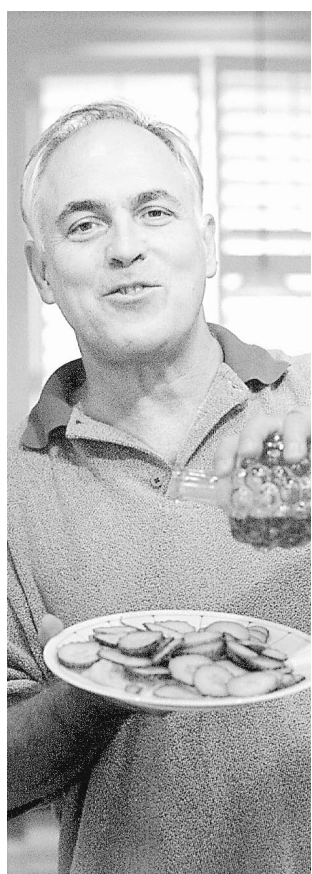
**20:00 a - C'EST MA TROUSÉE**  
Luce Dufault, ses chansons, sa famille, ses musiciens et sa tournée.

**20:00 A - CIEL! MON PINARD**  
À Milan - pas en Italie mais au mont Mégantic - à la meunerie et dans la cuisine pour les pâtes.

**21:00 3 - BIOGRAPHIES**  
L'écrivain Romain Gary, qui a mystifié l'univers littéraire lorsqu'il a publié *La Vie devant soi* sous le pseudo d'Émile Ajar.

**22:30 r - TÔT OU TARD**  
L'humoriste Michel Mpambara y sera.

**23:18 a - PIÈGE MORTEL**  
Une comédie policière de grande qualité avec Michael Caine et Christopher Reeve. Un auteur de pièces policières à court d'inspiration veut voler l'idée d'un autre. Mais est-ce vraiment ça?



Daniel Pinard

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO			
RC	a v	Ce soir	Tam Tam / Steve Hill	C'est juste une farce	C'est ma tournée / Luce Dufault	Zone libre			Le Téléjournal/Le Point	Sport	Cinéma (23:18)		4	4			
TVA	c o	Le TVA	Tôt ou Tard / J. Théodore	Claire Lamarche / Attention! vos gestes vous trahissent	Cinéma / FEMME BATTUE (5) avec Maria Pitiello, Adam Storke				Le TVA	Tôt ou Tard / M. Mpambara	Sports / Lot. (23:20)	Cinéma / BODY... (4)	7	7			
TQ	y A	Le Monde merveilleux de Disney	Branché	Les Francs-tireurs	Ciel! Mon Pinard / Excursion à Milan	Cinéma / COCKTAIL MOLOTOV (4) avec Elise Caron, Philippe Lebas				Cinéma / AU NOM DU COQ (5) avec Pierre Santini, Pierre Hoden (22:41)			8	8			
ITQ	z H	Grand Journal (17:00)	Flash	Partis pour l'été	Métier Policier	Cinéma / LES FANTASMES DE KATHY (5) avec Harley Jane Kozak, Elizabeth McGovern			Le Grand Journal	Flash	Sexe et Confidences		5	5			
CTV	t	Pulse		Access H.	Kids Say...	Power Play					Basketball / Finale de la NBA: Lakers - Pacers						
CTV	l	News		Wheel of...	Jeopardy							CTV News	11	11			
CTV													45	58			
CBC	h	News	Sharks of the Golden Triangle		Michael Flatley: Feet of Flames			Comics!	The National / CBC News	Nat. Update	News		13	13			
ABC	b	News	Judge Judy	Frasier	Sabrina...	Boy Meets	Making the Band		20/20 Friday	News	Night. (23:35)		22	22			
CBS	d	News	CBS News	E.T.	Candid...		Rock'n Roll Forever		Nash Bridges		Late (23:35)		21	21			
NBC	g	News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC		Basketball / Finale de la NBA: Lakers - Pacers				News		20	23			
PBS	J	News	Bus. Report	Vermont...	Washington	Wall Street	M. Russell	Cinéma / BOOMERANG (3) avec D. Andrews			Masterpiece Theatre		43	20			
PBS	O	BBC News	Nightly Bus.	News	1900 House / Time Machine	Mystery! An Unsuitable Job...	I, Claudius		BBC News	Charlie Rose			46	24			
PBS	1	L.A. Law	Law & Order		Biography / George VI	Poirot			Investigative Reports	Law & Order			47	39			
PBS	2	Brian Setzer. Jazz Festival	Videos	StarTV	Scanning...	Achievers	Cinéma / TRUE STORIES (4) avec John Goodman				Beggars and Choosers		72	34			
PBS	3	Contact Animal - Survivre	Gr. Énigmes	Riches et...	Des crimes... / Terrorisme		Biographies / Romain Gary				Agents très spéciaux		31	31			
PBS	4	Informe Semanal (Nouvelles)	Rete Italia...	Téléroman italien / Felicità...	Solomusica	Casa d'Italia	Comédie...	Télétrito (Rythmes latins)			Football	Inde	14	14			
PBS	5	Le Monde des affaires	Educational Psychology	Imagine	...d'histoire	Inventeurs...	Savoir...	...placement	...immobilier		La Civilisation grecque		18	26			
PBS	5	How'd they do that?	@discovery.ca	Wild Discovery / Creature...	Expedition Discovery	Discovery's Canada	@discovery.ca						37	37			
PBS	6	Prêt à partir	Vidéo Guide	Plans d'eau	Escapades...	Lonely Planet					Golfs du...	Le Sport...	Prêt à partir	23	51		
PBS	6	Mentors	Gargoyles	So Weird	Dark?	Cinéma / THREE FUGITIVES (4) avec N. Noite	Cinéma / GIDGET (5) avec Sandra Dee, James Darren (21:40)				... (23:15)			68			
PBS	6	NewsRadio	Drew Carey	3rd Rock...	Beyond Belief: Fact or Fiction	Greedy			Charmed	Change of...	Star Trek		36	46			
PBS	W	Global News	Nat. News	...the Band	E.T.	Sliders			20/20		Headline	... (23:10)	3	3			
PBS	7	Histoire des États-Unis	L'Histoire à la une		Histoire ancienne		Cinéma / MISSION ESPIONNAGE (4) avec John Shea, Eli Wallach				Capitales...		25	53			
PBS	7	It Seems...	The Way...	Archaeology	Hist. Bites	It Seems...	...Crimes	Cinéma / SHARPE'S REGIMENT avec S. Bean, D. O'Malley			The Final Day / M. Monroe		49	47			
PBS	7	Good Dog	Pet Project	TV Guide TV	It's a Living	...Families	...Homes	Extra	Shiver	TV Guide TV	For Dinner?	Eros	71	29			
PBS	X	Chic Planète	The Tube	Ed Sullivan	Pop up...	Musicographie: Tom Petty		Grands Événements... Tom Petty		Duo Benezra	Musicographie: Tom Petty		32	48			
PBS	8	Top5.com	Clip	Hip Hop	Décompte MusiquePlus				Bouge			Le Cimetière	30	30			
PBS	9	BBC News	Bus. News	Newsworld Reports	Life & Times		The National		Hot Type	On the Arts	Newsworld Reports		48	25			
PBS	O	Euronews	Cap. Actions	Le Monde ce soir	Les OGM		Journal RDI	Partis...	Branché	Canada auj.	Canada auj.	Canada auj.	19	19			
PBS	!	Golf (17:00)	Sports 30	Tout sur le Grand Prix...	Golf PGA / Omnium des États-Unis - 2e ronde						Sports 30 Mag	La Lutte	33	33			
PBS	!	Fou de toi	Voilà!	Salle des nouvelles	Saint-Tropez, sous le soleil	Harlequin						Le docteur mène l'enquête	24	52			
PBS	!	Danger Bay	T N T	Dead Man's Gun	Two	Nikita	Oz					Red Shoe Diaries (23:10)	40	40			
PBS	!	Highlander		Babylon 5	Sliders	Good vs. Evil	Star Trek - Deep Space Nine					X-Files		32			
PBS	)	Sportscentral Playoff Edition	Billiards: 1999 World Professional Pool Championships		Go! Deep	Sportscentral Playoff Edition						Sports Geniuses	Last Word...	38	38		
PBS	~	Les Yeux...	Volt	Panorama	Le Feu sacré	Bouillon de culture	Cinéma / LA CASSETTE (4) avec Luis Miguel Cintra				Panorama	...chansons					
PBS	Z	Bob Vila's Home Again	The Greatest Party		Hollywood Cops / Street Life	Why Trains Crash					Hollywood Cops / Street Life		39	27			
PBS	#	2000 U.S. Open Golf / 2e ronde (14:30)									Euro 200	Sportsdesk		28	28		
PBS	Y	Archie...	...Blaster	Redwall	Robin...	Cybersix	A. Anaconda	Simpson	Animania	Ren, Stimpy	South Park	Simpson	Sam et Max	34	45		
PBS	P	Des chiffres...	D.	Journal FR2	Thalassa / L'Océanopolis...	Faut pas rêver (20:40)			M. Fugain et le Big Bazar (21:35)		Journal belge	Journal suisse	Soir 3	15	15		
PBS	+	Kratts'...	Stuff	Taking Care	Great Parks	Studio 2		Heartbeat		Four on...	Hist. Bites	Studio 2		74	56		
PBS	U	La Santé...	Les Copines	Salut beauté	Loi... retour	Trauma /... Ohio		Éros et Compagnie	Ça SEX'plique	Les Copines	L'Hôpital Chicago Hope		35	44			
PBS		CitéMag		Le Guide de l'auto	Vox Golf	Qui revolve!					CitéMag	À la une		9	9		
PBS	\$	Uh Oh!	Sailor Moon	PowerPuff...	Daria	YTV'S Hit List					Gamez	Syst. Crash	Student...	Radio Active	Beasties	44	18
PBS		L'Arcade	L'Édition...	Nerdz / Jeux	Technofolie	Métiers...	Frontière...	Highlander				Des histoires extraordinaires	Millennium		26	54	

# Nouvelle salle pour le concert de Groove Armada

**PHILIPPE RENAUD**  
collaboration spéciale

La formation électronique londonienne Groove Armada, dont le concert de ce soir avait été annoncé au Métropolis, a été déplacé à la dernière minute dans l'espace du Studio, une salle située dans l'enceinte du Musée Juste Pour Rire, boulevard Saint-Laurent.

Le duo house à haute teneur en fibres funky et pop s'entourera de

sept musiciens pour l'escalade montréalaise de leur tournée nord-américaine. Reconnus pour leur succès *I See You Baby (Shaking that Ass)* (une chanson qui a dû être censurée pour les radios américaines...), le groupe s'était fait connaître comme DJ et remixeurs sur la scène house britannique.

La première partie de ce concert sera assurée par la surprenante formation house Faze Action (du respecté label Nuphonic). Avec un son

alliant les influences disco à l'électro, en passant par d'audacieux ajouts d'instrumentation live, les frères Lee ont su se tailler une place de choix chez les amateurs de house sophistiquée. La paire montera sur scène avec cinq musiciens additionnels.

Les portes ouvrent à 20h, les billets, en vente au coût de 20 \$, sont disponibles à l'entrée, ou sur le réseau Admission (514 790-1245).

## Lancement de vinyle

Le label montréalais Ascend, qui nous a donné l'album techno-trance du groupe Nuclear Ramjet, lance sa dernière parution et première sur vinyle — au Sonar (1439, rue de Bleury) ce soir.

L'honneur de la première parution en format 12 pouces de cette prometteuse étiquette locale revient donc au jeune producteur Francis Delage. Il offrira une prestation

d'une heure qui présentera les chansons de ce nouveau disque intitulé *Tunnel*, avec le résident du Sonar, Nivoc, également directeur artistique de l'étiquette.

Parmi les prochaines parutions à venir du label Ascend Recordings, celles des producteurs Mateo, également sur HauteC, ainsi que Louis Dufort, compositeur de musique techno et électroacoustique, qui a participé à la fameuse *Symphonie du Millénaire*.

Roulez au ciné. ou en haut, ou derrière, ou devant, ou dessous. www.libertesanslimites.ca

## GUIDE HORAIRE CINÉGUICHET CINEPLEX ODEON

MATINÉES À PRIX RÉDUITS (TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00) PV PRÉ-VOUILLÉ (achat de billet 3 jours à l'avance) SON DIGITAL

Table with columns for different cinema locations: QUARTIER LATIN, CENTRE-VILLE OUEST, OUEST DE L'ÎLE, RIVE SUD, RIVE NORD, etc. Each cell lists movie titles and showtimes.

Table with columns for different cinema locations: FAUBOURG, POINTE-CLAIRE, BROSSARD, DELSON (PLAZA), LE GROUPE MATHERS - ST-EUSTACHE, etc. Each cell lists movie titles and showtimes.

Table with columns for different cinema locations: TITAN A.E., PASSION OF MIND, FANTASIA 2000, BOYS AND GIRLS, ME, MYSELF, & IRENE, etc. Each cell lists movie titles and showtimes.

Table with columns for different cinema locations: DAUPHIN, ST-BRUNO, etc. Each cell lists movie titles and showtimes.

Table with columns for different cinema locations: MONTREAL SUD, PLACE LASALLE, etc. Each cell lists movie titles and showtimes.

Table with columns for different cinema locations: BOUCHERVILLE, etc. Each cell lists movie titles and showtimes.

Table with columns for different cinema locations: ATWATER, etc. Each cell lists movie titles and showtimes.

RESERVATION DE SALLES POUR GROUPES TELEPHONEZ A CINE-INTERGROUPE 514-697-4426

Advertisement for the movie 'Titan After the Earth'. Includes the title 'TITAN N'EST PAS DE CE MONDE. UNE AVENTURE STUPEFIANTE POUR TOUTE LA FAMILLE', a quote from Stephen Iervolino, and a list of participating cinemas.

Advertisement for the movie 'Me, Myself & Irene'. Features a large photo of Jim Carrey and the text 'REPRÉSENTATION SPÉCIALE DEMAIN À 22H00' and 'UN MORCEAU DE COMÉDIE DISSIPÉE TOMBÉ DU CIEL. JIM CARREY PLUS LES FRÈRES FARRELLY DONNENT... UNE COMÉDIE EXPLOSIVE.'.

# Jules Roy, le vieux combattant, a rendu les armes

Agence France-Presse  
PARIS

Jules Roy, écrivain exigeant et vieux combattant anti-conformiste, enfant d'un siècle déchiré, a rendu les armes à l'âge de 92 ans dans sa demeure près de la basilique romane de Vézelay où il est décédé hier matin.

Le surnom de « Julius », adopté par ses amis, lui allait comme un gant : on l'imaginait patricien romain avec sa haute taille et ses cheveux blancs ou « centurion à l'air incommode, écoeuré par le système et les abus », selon l'historien et journaliste Jean Lacouture.

« On se venge sur moi d'être ce que je suis : un éternel bâtarde. Bâtarde, je scandalise », a écrit cet enfant adultérin, né de l'amour d'une fille de gendarme et d'un instituteur, qui ne sera jamais l'homme des demi-mesures.

Romans (notamment sur le thème de l'aviation), essais, poésies, pamphlets, l'oeuvre de Jules Roy s'est développée dans toutes les directions. Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages, il était lauréat du Grand Prix de littérature de l'Académie française (1958) et Grand Prix national des lettres (1969).

Né en 1907 à Rovigo (Algérie), Jules Roy choisit le métier des armes, après des études au séminaire d'Alger. Il devient officier de carrière dans l'armée de l'air (1927-1953) et participe, au sein des Forces françaises libres, au bombardement de la Ruhr pendant la Deuxième Guerre mondiale.

Il raconte dans son roman *La Vallée heureuse* sa honte de bombardier Mannheim ou Essen. Sa publication lui vaut 15 jours d'arrêt de rigueur et le prix Renaudot (1946), qui le révèle au grand public.

Devenu colonel en Indochine, Jules Roy, favorable à la décolonisation, désapprouve la politique française qui y est menée. Il quitte l'armée en 1953 pour se consacrer pleinement à l'écriture, travaillant comme grand reporter à *L'Express*.

En 1960, avec son essai *La Guerre d'Algérie*, il se met à dos ses frères « pieds-noirs » en se prononçant pour l'indépendance. Il était très lié au groupe des « écrivains d'Alger » comme Jean Amrouche, Albert Camus et Emmanuel Roblès.

En mai 68, défendant les jeunes contre l'ordre établi, il fustige de Gaulle et Malraux de n'avoir su « devancer la révolution culturelle ». Favorable à un régime socialiste, il se décrit alors avec ironie comme « l'homme soviétique, un couteau entre les dents ».

Au début des années 80, François Mitterrand s'invite volontiers chez lui, l'entraîne auprès du romancier allemand Ernst Junger afin d'écouter les deux anciens guerriers ennemis, devenus écrivains, confronter leurs visions du monde.

Jules Roy aurait pu appartenir à la cour mais il n'est pas dupe. En 1981, après la cérémonie du Panthéon, il écrit dans ses mémoires : « C'est le populo qui a gagné, mais c'est le populo qui en sera de sa poche ».

Toujours iconoclaste, il critique aussi le conservatisme de l'Académie française, ce « cimetière avec des tombeaux solennels où l'on enterre vivant ». Pourtant, il s'y présente deux fois sans succès.

Ce père de deux enfants voit au fil des ans s'éteindre ses amis, Maurice Clavel, Max-Pol Fouchet ou Jean-Louis Bory. Comme sa femme Tania, poète russe, il se sent vieillir, et se disait lui-même très amoindri par l'âge et la maladie : « Ce sont *Les Chevaux du soleil* qui nous ont usés, Tania et moi, et qui m'ont tué ».

Les six tomes de cette grande fresque, retraçant l'histoire des Français en Algérie de 1830 à 1962, adaptée à la télévision où elle a eu un grand retentissement, lui a en effet pris beaucoup de temps et d'énergie. Dans ces livres, parus entre 1968 et 1975, il se montrait historien précis, sarcastique vis-à-vis de l'esprit de conquête mais tendre pour les humbles.



Jules Roy

PHOTO AP

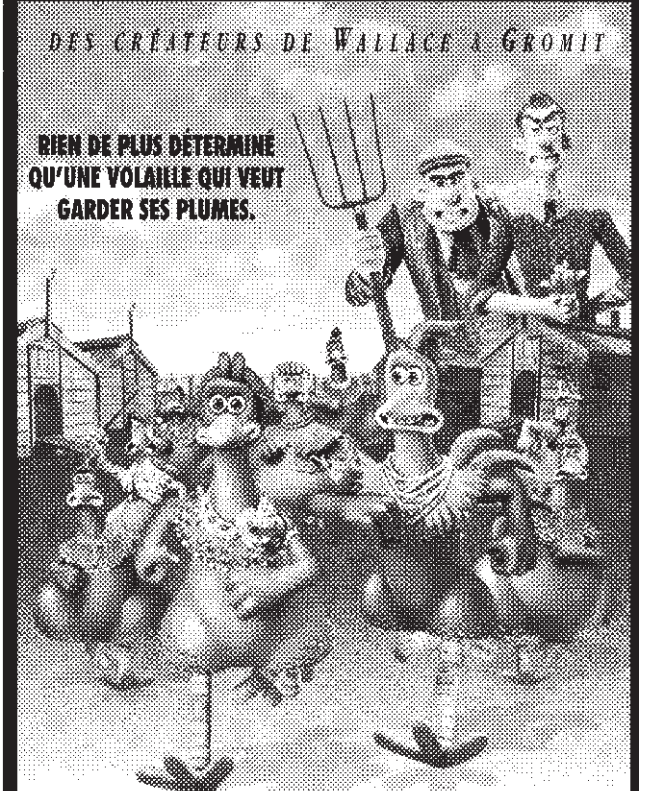
«Vous vous tordrez de rire.»  
- Gene Shalit, TODAY

## SMALL TIME CROOKS

**À L'AFFICHE!**  
version originale anglaise  
EGYPTIEN ✓ BROSSARD ✓ LAVAL (Galerie) ✓ SHERBROOKE ✓  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

### REPRÉSENTATION SPÉCIALE DEMAIN SOIR

«Brillant... la meilleure comédie de l'année.»  
-Andrew Johnston, US WEEKLY



## CHICKEN RUN

version originale anglaise  
DREAMWORKS PICTURES IN ASSOCIATION WITH PATHE PRESENTS AN AARDMAN PRODUCTION "CHICKEN RUN" BY PETER LORD AND NICK PARK  
à l'affiche dès le vendredi 23 juin dans un cinéma près de chez vous!

### REPRÉSENTATION SPÉCIALE DEMAIN SOIR 16H00

PARAMOUNT ✓ CÔTE-DES-NEIGES ✓ COLISEE KIRKLAND ✓ SPHERETECH 14 ✓  
CENTRE LAVAL ✓ HULL ✓ SON DIGITAL ✓

### «UNE AVENTURE DÉBILE ET DÉMENTE. TOM GREEN EST VRAIMENT HILARANT.»

«Vous rirez tellement que vous en aurez mal au cou!»  
«Aussi drôle que Marie a un je ne sais quoi!»  
«Délirant, hilarant.»  
A LA VIEE



**À L'AFFICHE!**  
VERSION FRANÇAISE: QUARTIER LATIN ✓ LASALLE (Place) ✓ VERSAILLES ✓ JACQUES CARTIER 14 ✓ MEGA-PLEX GUZZO ✓ ST-BRUNO ✓ LAVAL (Carrfour) ✓ ST-EUSTACHE ✓ TASCHEREAU 18 ✓ BOUCHERVILLE ✓  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE: PARAMOUNT ✓ CÔTE-DES-NEIGES ✓ COLISEE KIRKLAND ✓ SPHERETECH 14 ✓ CENTRE LAVAL ✓ HULL ✓ SON DIGITAL ✓

### «L'UN DES MEILLEURS FILMS QUE J'AI JAMAIS VUS.»

LE FILM DE RIDLEY SCOTT  
RUSSEL CROWE  
GLADIATEUR  
à l'affiche dès le vendredi 23 juin dans un cinéma près de chez vous!

**À L'AFFICHE!**  
VERSION FRANÇAISE: QUARTIER LATIN ✓ LASALLE (Place) ✓ VERSAILLES ✓ JACQUES CARTIER 14 ✓ MEGA-PLEX GUZZO ✓ ST-BRUNO ✓ LAVAL (Carrfour) ✓ ST-EUSTACHE ✓ TASCHEREAU 18 ✓ BOUCHERVILLE ✓  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE: PARAMOUNT ✓ CÔTE-DES-NEIGES ✓ COLISEE KIRKLAND ✓ SPHERETECH 14 ✓ CENTRE LAVAL ✓ HULL ✓ SON DIGITAL ✓

APRÈS «ELLE A TOUT POUR ELLE»  
FREDDIE PRINZE, JR. EST DE RETOUR !

**DES GARS, DES FILLES**  
v. f. de «BOYS AND GIRLS»  
AVERTISSEMENT: LE SEXE CHANGE TOUT

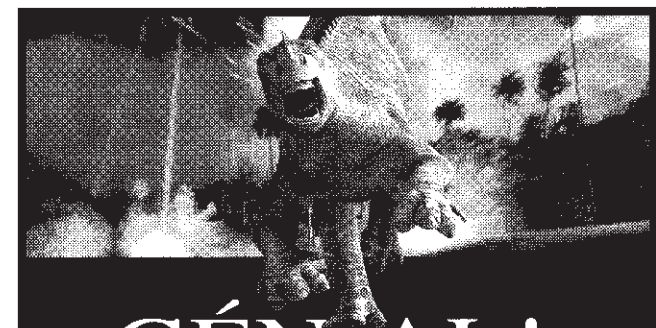
FREDDIE PRINZE, JR. CLAIRE FORLANI JASON BIGGS AMANDA DETMER  
GAGNEZ UN BON D'ACHAT le château d'une valeur de 500\$ et des chaussures pour un an!  
VERSION FRANÇAISE: QUARTIER LATIN ✓ LASALLE (Place) ✓ VERSAILLES ✓ JACQUES CARTIER 14 ✓ MEGA-PLEX GUZZO ✓ ST-BRUNO ✓ LAVAL (Carrfour) ✓ ST-EUSTACHE ✓ TASCHEREAU 18 ✓ BOUCHERVILLE ✓  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE: FAUBOURG ✓ COLISEE KIRKLAND ✓ CAVENDISH (Mail) ✓ CÔTE-DES-NEIGES ✓ LASALLE (Place) ✓

La Presse 943 Énergie

ont le plaisir d'inviter 200 personnes à assister à l'avant-première de

GEORGE CLOONEY MARK WAHLBERG  
LA TEMPÊTE  
le jeudi 29 juin 2000 à 19 h  
au Cinéma Quartier Latin (350 rue Émery)

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_  
Tél. (jour) \_\_\_\_\_ Tél. (soir) \_\_\_\_\_  
Concours : LA TEMPÊTE  
2388 rue Beauvillain Est, Montréal (Québec) H2G 1N2



« GÉNIAL! »  
« LE DINOSAURE VOUS GARDERA AU BOUT DE VOTRE SIÈGE... PRENEZ VOTRE POP-CORN ET AMUSEZ-VOUS BIEN. »  
« EXALTANT... ÉBLOUSSANT... LA FANTAISIE SE MÉLANGE MERVEILLEUSEMENT À LA RÉALITÉ... »  
« DEUX FOIS BRAVO! »

## LE DINOSAURE

« EXALTANT... ÉBLOUSSANT... LA FANTAISIE SE MÉLANGE MERVEILLEUSEMENT À LA RÉALITÉ... »  
« DEUX FOIS BRAVO! »

**À L'AFFICHE!**  
VERSION FRANÇAISE: VERSAILLES ✓ PARISIEN ✓ FAMOUS PLAYERS ✓ ANGRIGNON ✓ CENTRE LAVAL ✓  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE: COLISEE KIRKLAND ✓ CÔTE-DES-NEIGES ✓ FAMOUS PLAYERS ✓ ANGRIGNON ✓

### « UNE COMÉDIE DÉSOPILANTE! »

« DEUX FOIS BRAVO. »  
« HILARANT! »  
JACKIE CHAN OWEN WILSON  
LE COWBOY DE SHANGHAI

**À L'AFFICHE!**  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

SPECTACLES

CINÉMAS GUZZO

WWW.CINEMASGUZZO.COM [POUR RESERVATION DE GROUPES: (450) 961-2945]

HORAIRE DU 16 AU 22 JUIN (COUCHE-TARD "C-T" VENDREDI & SAMEDI)

Le PARADIS (514) 354-3110 8215 HOCHÉLAGA
ADMISSION GÉNÉRALE \$5 / MATINÉES \$4.25
MARDI & MERCREDI \$4.25 / ENFANTS & ÂGE D'OR \$4.25
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
(X) LES PIERRAFEU A VIVA ROCK VEGAS (G) Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05
(X) TERRE CHAMP DE BATAILLE (G) 7:05-9:25
(X) TITAN: APRES LA TERRE (G) 7:00-9:00 Sam-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

LACORDAIRE 11 (514) 334-3000 6940 GRANDES HAIRIES
CINÉMA HOLLYWOOD
--- EN VERSION FRANÇAISE ---
(X) LE DINOSAURE (G) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
(X) MISSION IMPOSSIBLE 2 (V.F.) (13+) 7:10-9:50 Sam-Dim 1:10-3:50-7:10-9:50 C-T 12:20
(X) PARTIS EN 60 SECONDES (13+) 7:05-9:35 Sam-Dim 1:05-3:35-7:05-9:35 C-T 11:55

MEGA-PLEX CENTRE JACQUES CARTIER (450) 672-5545
1404 CHEMIN CHAMBLAY
QUILLES / PARC D'ENFANT / AUTOS TAMPONNEUSES
JEUX VIDEO INTERACTIF / Café HOLLYWOOD
--- EN VERSION FRANÇAISE ---
(X) LE DINOSAURE (13+) 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25 Lun, Jeu 7:25-9:25 C-T 11:25
(X) LES PIERRAFEU A VIVA ROCK VEGAS (G) 1:25-3:20-5:15-7:10 Lun, Jeu 7:10

MEGA-PLEX TASCHEREAU 18 (450) 973-5545
3450 BOUL. TASCHEREAU
QUILLES / PARC D'ENFANT / AUTOS TAMPONNEUSES
JEUX VIDEO INTERACTIF / Café HOLLYWOOD
--- EN VERSION FRANÇAISE ---
(X) 28 JOURS (13+) 1:25-3:25 C-T 11:45
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 1:15-3:35-5:15-5:35-7:15-7:35-9:15-9:35 Lun, Mer, Jeu 7:15-7:35-9:15-9:35 C-T 11:15

LANGELIER 6 (514) 955-5551
GALERIEFOUR LANGELIER
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10
(X) ERIN BROCKOVICH (V.F.) (G) 7:10-9:40
(X) JE REVAIS DE L'AFRIQUE (G) 7:10-9:30 Sam-Dim 1:10-3:40-7:10-9:30 C-T 11:50

Des SOURCES 10 (514) 685-1192
PARC D'ENFANT / Café HOLLYWOOD
(X) ME, MYSELF AND IRENE (N/A) PRESENTATION SPECIALE SAMEDI 10:00
(X) BOYS AND GIRLS (G) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 C-T 11:05

MEGA-PLEX PONT-VIAU 16 (450) 967-4455
1055 DES LAURENTIDES
QUILLES / PARC D'ENFANT / AUTOS TAMPONNEUSES
JEUX VIDEO INTERACTIF / Café HOLLYWOOD
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 Lun, Mer, Jeu 7:10-9:10-11:10
(X) DES GARS, DES FILLES (G) 1:05-1:30-3:05-3:30-5:05-5:30-7:05-7:30-9:05-9:30 Lun, Mer, Jeu 7:05-7:30-9:05-9:30 C-T 11:05

STE-THERÈSE 8 (450) 972-4444
PLAZA STE-THERÈSE / AUBOURGUE 15, SORTIE 23
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 C-T 11:15
(X) DES GARS, DES FILLES (G) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 C-T 11:05

MEGA-PLEX SPHERETECH 14 (450) 745-5543
3500 CÔTE VERMOREL
QUILLES / PARC D'ENFANT / AUTOS TAMPONNEUSES
JEUX VIDEO INTERACTIF / Café HOLLYWOOD
OUVERT TOUS LES JOURS DES MIDI
--- EN VERSION FRANÇAISE ---
(X) LE DINOSAURE (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 C-T 11:15

TERREBONNE 8 (450) 971-4444
1071 CHEMIN DU COLEAU
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 C-T 11:15
(X) DES GARS, DES FILLES (G) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 C-T 11:05

MEGA-PLEX QUARTIER LATIN (450) 961-2945
QUILLES / PARC D'ENFANT / AUTOS TAMPONNEUSES
JEUX VIDEO INTERACTIF / Café HOLLYWOOD
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10
(X) LES PIERRAFEU A VIVA ROCK VEGAS (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10

MEGA-PLEX BOUCHERVILLE (450) 961-2945
QUILLES / PARC D'ENFANT / AUTOS TAMPONNEUSES
JEUX VIDEO INTERACTIF / Café HOLLYWOOD
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10
(X) LES PIERRAFEU A VIVA ROCK VEGAS (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10

MEGA-PLEX LANGELIER 6 (450) 955-5551
GALERIEFOUR LANGELIER
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10
(X) LES PIERRAFEU A VIVA ROCK VEGAS (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10

MEGA-PLEX TASCHEREAU 18 (450) 973-5545
GALERIE ST-YVINCENT / ST-HYACINTHE
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10
(X) LES PIERRAFEU A VIVA ROCK VEGAS (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10

MEGA-PLEX ST-JEAN (450) 961-2945
PLAZA REPENTIGNY / ST-BASILE
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10
(X) LES PIERRAFEU A VIVA ROCK VEGAS (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10

MEGA-PLEX VALLEYFIELD (450) 961-2945
CINÉMA DE PARIS / VALLEYFIELD
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10
(X) LES PIERRAFEU A VIVA ROCK VEGAS (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10

MEGA-PLEX ST-JEROME (450) 961-2945
CINÉMA DE PARIS / ST-JEROME
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10
(X) LES PIERRAFEU A VIVA ROCK VEGAS (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10

MEGA-PLEX CHATEAUGUAY (450) 961-2945
CINÉMA DE PARIS / CHATEAUGUAY
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10
(X) LES PIERRAFEU A VIVA ROCK VEGAS (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10

MEGA-PLEX FAUBOURG (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / FAUBOURG
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10
(X) LES PIERRAFEU A VIVA ROCK VEGAS (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10

MEGA-PLEX CÔTE-DES-NEIGES (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / CÔTE-DES-NEIGES
(X) CHEZ BIG MOMMA (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10
(X) LES PIERRAFEU A VIVA ROCK VEGAS (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 C-T 11:10

MEGA-PLEX CAVENDISH (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / CAVENDISH (Mail)

MEGA-PLEX BROSSARD (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / BROSSARD

MEGA-PLEX POINTE-CLAIRE (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

MEGA-PLEX COLISEE KIRKLAND (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

MEGA-PLEX ST-EUSTACHE (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

MEGA-PLEX LACORDAIRE 11 (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

MEGA-PLEX SPHERETECH 14 (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

MEGA-PLEX QUARTIER LATIN (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

MEGA-PLEX BROSSARD (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

MEGA-PLEX SHERBROOKE (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

MEGA-PLEX STE-ANNE (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

MEGA-PLEX CHATEAUGUAY (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

MEGA-PLEX VALLEYFIELD (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

MEGA-PLEX ST-JEROME (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

MEGA-PLEX CHATEAUGUAY (450) 961-2945
CINÉPLEX ODEON / LAVAL (Galerie)

Salles de répertoire

AMERICAN BEAUTY
Cinéma Impérial. Ven.: 19h.
AMERICAN PSYCHO
Cinéma Impérial. Ven.: 21h20.
ANNANACKS (THE) JUSTICE BLANCHE
Cinéma Impérial. Ven.: 21h20.
BASEBALL - THE NATIONAL PASTIME
Cinéma Impérial. Ven.: 19h30.
BEST OF NY EROTIC FILM FESTIVAL
Cinéma du Parc (2): 23h15.
DESSOUS DES CARTES (LE)
Cinéma Impérial. Ven.: 19h.
EVIL DEAD 2
Cinéma du Parc (1): 23h.
FREQUENCY
Cinéma du Parc (2): 17h.
GRASS
Cinéma du Parc (3): 16h45, 18h30, 20h15, 22h, 23h45.
HIGH FIDELITY
Cinéma du Parc (1): 19h.
HUMAN TRAFFIC
Cinéma du Parc (1): 21h15.
IMAGE PAR IMAGE
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 17h15, 21h15.
MANHATTAN
Cinéma du Parc (2): 19h15.
ME, MYSELF, I
Cinéma du Parc (1): 17h.
PAS UN DE MOINS
Ex-Centris (salle 2, Fellini): 13h30, 15h30, 17h30, 19h30.
RÈVE D'ALONSO (LE)
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 15h15, 19h15.
SEX PISTOLS (THE): THE FILTH AND THE FURY
Ex-Centris (salle 2, Fellini): 21h45.
SUE (PERDUE DANS MANHATTAN)
Ex-Centris (salle 3, Cassavetes): 15h, 17h, 19h, 21h.
THUNDER BIRDS
Cinéma Impérial. Ven.: 17h.
TIME CODE
Cinéma du Parc (2): 21h15.
TOUT SUR MA MÈRE
Cinéma Impérial. Ven.: 17h.

Théâtre

L'AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier)
Littoral, de Wajdi Mouawad. Idée originale de Isabelle Leblanc et Wajdi Mouawad. Avec David Boutin, Manon Brunelle, Pascal Contamine, Claude Despins, Miro, Denis Gravaereux, Steve Laplante, Isabelle Leblanc et le musicien Bernard Poirier. Du mar. au sam., 19h.
LA LICORNE (4559, Papineau)
Le radio-théâtre en cinq temps. Mise en lecture publique de textes de 20 auteurs: 20h.
THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)
Jairy's Sign Fell Down, de David E. Bonk: 14h45.

Variétés

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
ShowBoat, d'après le roman d'Edna Ferber. Mise en scène de Clayton Phillips. Avec Philip Lamar, Jennifer Evans, Jason Fleck, Kim Grogg, Frances A. Jones, Jean Michèle Grier et Kerry Sensenbent: 19h30; mat., sam., dim., 14h.
CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Danse Sing, revue musicale, avec la troupe de Sophie Nolet: 21h, sauf lun.

Plein la vue!
DANS LE CAHIER
Cinéma
TOUS LES SAMEDIS DANS
La Presse

et mar.
STUDIO (2109, St-Laurent)
Groove Armada et Faze Action: 20h30.
L'IMPREVU (1650, Marie-Anne E.)
Aqua viva: Jiva vodá, de Sonai Anguelova: 20h30.
LE NOUVEAU CLUB SODA (1225, St-Laurent)
Michel Barrette: 20h30.
CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)
Festival Fringe: 22h.
LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul E.)
Alex Solier et le groupe Dany Pouliot: 20h.
LE PIERROT (114, St-Paul E.)
Daniel Blouin et Yan Parenteau: 20h.
LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)
Live Expérience (hommage à Jimmy Hendrix): 21h.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
No Name Band: 22h.
BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Eric Desranleau et Richard Lachapelle: 21h.
CAFÉ LUDIK (552, Ste-Catherine E.)
Gauche: 21h.
L'ESCOGRIFFE (4467, St-Denis)
Sound Brigade: 22h.
JAZZONS (300, Ontario E.)
Young Lion avec Skip et Tim: 22h.
LA PETITE BOÎTE (2001, Rosemont)
Roots 66: 22h.
LE LAURIER (5141, St-Denis)
Billy Craig Blues Band: 22h.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Gaston Breton et JD Slim: 22h.
PTIT BAR (3451, St-Denis)
Les Coquignes d'abord: 22h.
PORTÉ DISPARU (153, St-Amable)
Alain Tremblay: 20h.
CABARET ST-SULPICE (1680, St-Denis)
Ensemble vocal de jazz Bémol 9: 20h.
UPSTAIRS (1254, Mackay)
Eduardo Pipman: 21h.
MCKIBBIN'S (1426, Bishop)
Fine Mess: 21h30.
LE SWIMMING (3643, St-Laurent)
Jazz Pharmacy: 21h.
BRUTOPIA (1219, Crescent)
Gary Davis et Pat Lesyk: 21h.
O'BLUES (7567, Taschereau, Brossard)
Clifford Stevens: 21h.
LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG (64, Merry N., Magog)
Jean-Michel Ancill: 20h30.

LA COMÉDIE NUMÉRO 1 EN AMÉRIQUE DU NORD!
MARTIN LAWRENCE
FBI
CHEZ BIG MOMMA
À L'AFFICHE!
VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN
CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE
CINÉPLEX ODEON LANGELIER 6
CINÉPLEX ODEON TASCHEREAU 18
CINÉPLEX ODEON ST-HYACINTHE
CINÉPLEX ODEON ST-JEAN
CINÉPLEX ODEON VALLEYFIELD
CINÉPLEX ODEON ST-JEROME
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)
CINÉPLEX ODEON LAVAL (Galerie)
CINÉPLEX ODEON LAVAL (Galerie)
CINÉPLEX ODEON LACORDAIRE 11
CINÉPLEX ODEON SPHERETECH 14
CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN
CINÉPLEX ODEON BROSSARD
CINÉPLEX ODEON SHERBROOKE
CINÉPLEX ODEON STE-ANNE

« UN CHEF D'OEUVRE ANIMÉ, ENSORCELANT ET MUSICAL! »
David Sheehan, CBS-TV
« UN RÉGAL POUR LES YEUX. UNE OEUVRE MUSICALE! « FANTASIA 2000 » EST LE MEILLEUR FILM DISNEY DE TOUS LES TEMPS. »
Jim Svejda, KNX/CBS RADIO
« DEUX FOIS BRAVO! »
Roger Ebert et Harry Knowles, ROGER EBERT & THE MOVIES
WALT DISNEY PICTURES PRÉSENTE
FANTASIA 2000
METTANT EN VEDETTE SEPT NOUVELLES SÉQUENCES AINSI QUE « L'APPRENTI SORCIER »
www.fantasia2000.com
ENGAGEMENT LIMITÉ : 4 SEMAINES
JUSQU'AU 13 JUILLET EN SALLES SEULEMENT
VERSION FRANÇAISE
FAMOUS PLAYERS
PARISIEN
MEGA-PLEX-GUZZO
PONT-VIAU 16
MEGA-PLEX-CARTIER
CINÉPLEX ODEON
ST. BRUNO
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
PARAMOUNT
COLISEE
ANGRIGNON
CENTRE LAVAL
CAVENDISH
MEGA-PLEX-GUZZO
TASCHEREAU 16
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
SON DIGITAL
THX

PLUS DE 90 SEMAINES CONSÉCUTIVES À L'ÉCRAN À PARIS
« Film bouleversant à fleur de peau... Anna Thomson, une actrice exceptionnelle, de la trempe de Gena Rowlands. »
Eric F. Farnham - VFI
« La dignité de son personnage (SUE) évoque à la fois Giulietta Masina dans La Strada et les héroïnes de Cassavetes. »
Luc Parraut - La Presse
SUE
PERDUE DANS MANHATTAN
Prix d'interprétation Anna Thomson FCMM -1999
Sélection Officielle Deauville -1998
UN FILM DE AMOS KOLLEK
AVEC ANNA THOMSON MATTHEW POWERS TAHNEE WALCH
À L'AFFICHE!
version originale anglaise, s.t.f. 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h00
eCentris
3536, boul. St-Laurent
Billetterie: (514) 847-2206

une liaison pornographique
UN FILM DE FREDÉRIC FONTENAYE
NATHALIE BAYE SERGI LOPEZ
À L'AFFICHE! QUARTIER LATIN
Tous les jours: 14h10 - 16h30 19h10 - 21h15

Le derrière
Un film de Valérie Lemercier
«... Le film français le plus drôle depuis Le dîner de cons...»
«J'ai vraiment trouvé ce film charmant.»
Claude Rich Valérie Lemercier Dieudonné
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! 2868785



# Les *bons moines* réservent une belle surprise

JEAN BEAUNOYER

Grosse surprise au Théâtre de Marieville. Alors que je m'attendais au pire, j'ai vu un spectacle étonnant, bien écrit, bien joué, drôle sans verser dans la vulgarité. *Ah ! six bons moines*, une comédie musicale de Serges Turbide a été totalement ignorée par la critique, l'été dernier. On a eu beau présenter ce spectacle à 75 reprises au Théâtre de Marieville, les journalistes l'ont soigneusement évité, échaudés par de très mauvais spectacles présentés par des amateurs durant les dernières années.

Il faut ici reconnaître le courage et l'acharnement du producteur André Lejeune qui a revampé ce lieu théâtral trop longtemps négligé et fort peu accueillant pour en faire un endroit propre, fleuri, rénové et fort sympathique. C'est le même André Lejeune qui a demandé à Serges Turbide d'écrire une comédie musicale et qui a mis sur des artistes qu'on voit moins souvent pour défendre cette oeuvre originale. La confiance manifestée par Lejeune a rapporté puisque les Serges Turbide, Claude Steben, Jean Faber, Septimiu Sever et Cyrille Beaulieu ont donné le maximum dans cette produc-

tion mise en scène par Sever. Le jeune comédien Mario Lejeune (aucun lien de parenté avec André Lejeune) apporte un élément de jeunesse à cette production et constitue la révélation de ce spectacle d'été. On ne peut évidemment comparer ce spectacle aux comédies musicales présentées au Théâtre Saint-Denis ou au Casino de Montréal, mais *Ah ! six bons moines* peut soutenir la comparaison avec *Les Nonnes*, une comédie musicale américaine qui a eu longue vie dans nos théâtres d'été.

On y retrouve la même bonne humeur et le même problème puisque le monastère est

endetté et menacé de disparition. On propose de monter un spectacle pour renflouer les coffres de la sainte institution, lors de la visite du moine inspecteur. Le décor est crédible, les moines sont joyeux, les gags nombreux et on évite soigneusement les blagues en bas de la ceinture... malgré toutes les tentations. Le public d'un certain âge n'apprécierait pas, de même que les religieux qui ont déjà manifesté leur présence.

En somme, un spectacle fort divertissant, étonnant même, qui pourrait avoir longue vie. De bonnes chansons pendant le spectacle en plus d'un rap, d'une *Providanse* et de bons numéros d'acteur. Un forfait super-théâtre est offert à l'intérieur du théâtre. Simple, mais sympathique. Finalement, le Théâtre de Marieville est à redécouvrir.

*AH ! SIX BONS MOINES*, comédie musicale de Serges Turbide, mise en scène de Septimiu Sever, direction musicale de Cyrille Beaulieu avec Claude Steben, Jean Faber, Mario Lejeune, Serges Turbide, Cyrille Beaulieu et Septimiu Sever. Spectacle présenté du mercredi au samedi jusqu'au 2 septembre à 20 h au Théâtre de Marieville, à Marieville.



**Six bons moines : (devant) Cyrille Beaulieu, Septimiu Sever, Serges Turbide, (derrière) Mario Lejeune, Jean Faber et Claude Steben.**