

Week-end

Marie Philippe persiste et signe



Michel PHANEUF
michel.phaneuf@canadafrancais.com

Il serait difficile, voire inexact, de parler d'un «retour». Car Marie Philippe n'a jamais cessé de faire de la musique, même si elle a presque complètement disparu du monde de la chanson québécoise voilà une douzaine d'années. Aujourd'hui, après avoir fait toutes sortes d'activités, la chanteuse, auteure et compositrice renoue avec le côté plus public de son art. Avec plein de projets en tête, et avec tous les leviers en main.

Marie Philippe l'avoue sans détour: elle n'a pas toujours bien joué ses cartes, ce qui a sans doute contribué à l'oubli dans lequel elle est tombée malgré trois albums à son actif. «Je n'ai même pas fait de lancement quand le troisième album est paru, se remémore-t-elle. Aujourd'hui, je me rends compte que j'aurais dû, même si un lancement ça coûte cher. Quitte à ce que je fasse les sandwiches moi-même», ajoute-t-elle en riant. → Page C-2



VIDÉO



L'apothéose d'un vieux routier → Page C-8

CINÉMA



Quatre héros trop fantastiques → Page C-9

MUSIQUE



Un coup de coeur pour Brazilian Girls → Page C-6

SOMMAIRE

Horaire Cinéma	C-9
La Boustifaille	C-14
Horoscope	C-18
Automobile	C-13
L'Église	C-18
Jeux	C-12

Barnabé auto inc.

Le plus grand choix de CARAVAN



Dodge caravan

Caravan 2005



VASTE CHOIX DE VÉHICULES D'OCCASION

www.barnabeautocentre.com



CING ÉTOILES

438, rue Saint-Jacques, Napierville • (450) 245-3313 • (514) 877-4949 (Mtl)

Marie Philippe chante et compose toujours

• Suite de la page C-1

La musicienne avoue aussi qu'elle avait de moins en moins le goût de jouer la «game» des relations publiques et des événements à caractère mondain. «Je n'ai jamais été très forte là-dessus», souligne-t-elle.

Malgré cette relative absence, Marie Philippe est demeurée très active dans différents domaines tout au long de ces années. Comme elle nous l'explique, elle a notamment fait de la musique pour le théâtre, ce qui l'a amenée à travailler avec des artistes tels Dorothee Berryman, France Castel, Marina Orsini, Paul Dion, Léo Lévesque et plusieurs autres. «C'est quelque chose que je faisais déjà avant de faire de la chanson, fait-elle remarquer; ma musique a toujours été influencée par le théâtre, sans doute parce qu'elle appelle plein d'images».

L'artiste a aussi travaillé avec ses frères sur les bateaux des Croisières AML à destination de Tadoussac, Québec et Montréal. «Je m'occupais de l'animation, explique-t-elle. J'y ai même fait quelques prestations».

Et puis il y a les chevaux, une des grandes passions de Marie Philippe depuis des années. Cette passion des chevaux et les aptitudes qu'elle a développées lui ont valu d'être approchée pour se joindre au grand spectacle «Cheval Théâtre» en 2001. «Je devais faire partie du spectacle,



Depuis un peu plus d'un an, Marie-Philippe recentre sa vie sur la musique. Elle enseigne le chant à l'École de musique de Napierville et prépare l'ouverture d'un site Internet d'où elle diffusera ses chansons.

nous dit-elle, mais j'ai finalement refusé; c'est qu'on m'offrait un contrat de trois ans et je ne voulais pas partir aussi longtemps».

Marie a tout de même collaboré au spectacle, en travaillant directement avec les chevaux, tout particulièrement en aidant à les entraîner, en les «débarrassant» pour employer une expression typique du monde équestre.

L'amour qu'elle éprouve pour ces animaux se manifeste dans une autre sphère d'activité artistique, la peinture. Car Marie Philippe peint depuis qu'elle est toute jeune. «J'ai d'ailleurs longtemps hésité entre la peinture, la musique et l'équitation», nous dit-elle.

Si elle a quelque peu délaissé la peinture pour faire de la musique, elle y est revenue il y a quel-

ques années et a signé plusieurs tableaux, la plupart d'entre eux sur le thème des chevaux. Comme le souligne l'artiste, elle a aussi réalisé des oeuvres sur demande, des oeuvres en général très figuratives, précise-t-elle.

Retour à la musique

Il y a un an et demi environ, Marie Philippe décide de recentrer sa vie sur la musique. Elle contacte Brigitte Rivet de l'École de musique de Napierville, non loin d'où elle habite, et lui propose d'y enseigner le chant. Le chant, mais aussi d'autres éléments connexes comme la façon d'utiliser un microphone, les techniques de scène, etc., précise-t-elle. Encore aujourd'hui, elle enseigne régulièrement à l'école de Mme Rivet. «Brigitte a un grand souci de professionnalisme», souligne la chanteuse qui apprécie beaucoup l'approche très créative qu'elle peut donner à son enseignement.

En collaboration avec Richard Perrotte et Jean-Pierre Bonin, deux complices de toujours, Marie Philippe est aussi à élaborer un site Internet où elle réunira ses trois grandes passions, c'est-à-dire la musique, la peinture et les chevaux.

Ainsi, le site dont l'ouverture est prévue pour le mois de novembre prochain comprendra à peu près toute la musique qu'elle a produit au cours des dernières années. On y retrouvera plu-

sieurs de ses anciennes chansons en versions remaniées; de la musique composée pour le théâtre, de même que de nouvelles pièces inédites. Même les enregistrements qu'elle a faits pour ses élèves dans le cadre de ses cours à l'École de musique de Napierville vont être inclus.

Outre cette musique que les gens pourront télécharger pour une somme modeste, le site présentera plusieurs des toiles peintes par l'artiste. Il y sera aussi question de chevaux, notamment par le biais de conseils sur différents sujets comme l'entraînement ou certains problèmes particuliers.

En plus de pouvoir être écoutée sur son site Web, la musique de Marie Philippe sera également entendue à Radio-Canada dans le téléroman «Un monde à part» (anciennement «Le monde de Charlotte»). La société d'État l'a en effet approchée pour utiliser sa chanson *Pourquoi j'ai fait ça* dans un épisode qui, selon ce qui est prévu, sera diffusé en janvier prochain.

Marie Philippe est donc toujours très active et poursuit, à sa façon, une carrière qu'elle a toujours placée sous le signe de la créativité et de l'intégrité. Après quelques années plus discrètes, plus effacées, elle est maintenant prête à reprendre place sous les feux de la rampe. «Je n'ai jamais été aussi en forme, souligne-t-elle. Et plus que jamais, j'ai tous les moyens en main».

France, Suisse, Italie...

Voxapella s'apprête à repartir en voyage

Michel PHANEUF
michel.phanouf@canadafrancais.com

Les membres de l'Ensemble vocal Voxapella s'apprêtent à repartir en voyage. Cette fois, ce deuxième périple les conduira en France de même qu'en Suisse et, brièvement, en Italie. Un voyage d'agrément d'une part, mais aussi un voyage musical.

Près d'une trentaine de choristes, plusieurs d'entre eux accompagnés de conjoints ou d'amis, prendront part à ce périple qui aura lieu du 15 au 30 juillet prochains. Alors que le premier voyage, en 2001, avait comme destination Paris, la région de la Loire, la Bretagne et la Normandie, celui de 2005 les conduira dans l'Est de la France, tout d'abord, à Lyon, Grenoble, Annecy, Thorens-Glières, Chamonix, puis en Suisse, notamment à Zurich, Lucerne, Gruyère, Fribourg, Berne, Lausanne et Genève. Une partie du groupe profitera également de l'occasion pour prendre le TGV (train à grande vitesse) et aller faire un tour à Venise, indique le directeur musical de Voxapella, Daniel Hébert.

Tout comme en 2001, les visites et autres occupations touristiques ne seront pas les seules activités au programme du voyage. Les choristes vont aussi présenter des concerts dans différentes villes le long de leur itinéraire. Des prestations où la musique gospel sera bien sûr à l'honneur, mais aussi des pièces de styles variés, avec une place importante réservée aux chansons d'expression française, nous dit Daniel Hébert.

Deux de ces concerts auront ainsi lieu à Lyon, en compagnie d'une chorale baptisée Viva la Vida, dans le cadre du festival «Tout le monde dehors». Voxapella chantera aussi à l'église Saint-François de Sales à Thorens-Glières, à l'église de Chexbres en Suisse où le groupe sera reçu par la chorale Le Forestay, de même qu'à l'église Saint-Mathieu à Lausanne, où il sera accueilli par l'ensemble Madri-Jazz, un ensemble qui est dirigé par Jean-Luc Dutoit, le neveu du célèbre Charles Dutoit, souligne Huguette Boucher, la présidente du comité organisateur du voyage.

Cette collaboration avec des



Quelques-uns des membres de Voxapella qui prendront part à ce deuxième voyage d'agrément et de musique en Europe.

groupes de là-bas va aussi permettre aux membres de Voxapella de vivre une expérience d'échange culturel en passant une certaine partie de leur séjour dans les familles des choristes. Bien sûr, les chanteurs johannais rendront la pareille à leurs hôtes, comme ce fut le cas l'an dernier

alors que la chorale Le Forestay est venue passer quelques jours dans la région et a chanté à Farnham en compagnie de Voxapella.

Les échanges vont donc se poursuivre entre l'ensemble de Saint-Jean-sur-Richelieu et ceux de France et de Suisse. Ainsi, à la

suite de son séjour, Voxapella compte accueillir ici ses hôtes de Lausanne et de Chexbres, au cours des prochains mois ou des prochains années. Et il n'est pas impossible que d'autres destinations européennes s'ajoutent éventuellement au carnet de voyage des choristes johannais.

Le Live Gospel Café maintenant sur disque

Michel PHANEUF
michel.phaneuf@canadafrancais.com

Le spectacle de la tournée «Live Gospel Café» peut maintenant être écouté sur disque. Martine et Allen Wilkie, les instigateurs et principaux maîtres d'oeuvre du projet, viennent en

effet de lancer un album regroupant quelques-uns des meilleurs moments du Live Gospel Café.

Cet enregistrement a été réalisé lors de la présentation du premier spectacle de la tournée le 19 décembre 2004 au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean,

spectacle auquel plus de 375 personnes avaient assisté.

On y retrouve 11 des 18 chansons interprétées sur scène par Martine et Allen Wilkie, leurs musiciens et leurs choristes. Onze chansons qui vont de *Spirit in the Sky* à *Amazing Grace*, en pas-

sant par *Mercy Me*, *I Can Only Imagine* et *Blessed Be Your Name*.

«Le disque a conservé toute l'atmosphère du spectacle, nous dit Allen Wilkie. Dans bien des cas, le gospel que nous interprétons est un gospel contemporain à caractère assez jeune. Ça donne donc un résultat très dynamique».

En tout 18 personnes, soit neuf musiciens et sept chanteurs ou choristes, dont bon nombre sont de la région, ont participé au spectacle le 19 décembre. Les pièces, captées en direct, ont ensuite été mixées par Luc Boivin au Studio Nicko à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Lancé le 9 juillet dernier à la salle Jean-Grimaldi du cégep André-Laurendeau à Montréal, l'album Live Gospel Café est depuis

lors disponible chez Archambault, de même qu'au Centre musical Studio Nicko, 409, Jacques-Cartier Sud à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Fait à noter, la prestation offerte à l'occasion du lancement a été filmée et sera bientôt présentée sous forme d'extraits vidéo sur le site web des deux producteurs au www.livegospelcafe.com

Le disque maintenant sur le marché, Martine et Allen, qui ensemble ont fondé un organisme nommé Ministère Wilkie, travaillent à la préparation de plusieurs spectacles qui prendront l'affiche au cours des prochains mois et qui les conduiront entre autres à Drummondville, Saint-Hyacinthe, La Prairie, etc. Tous les détails concernant ces représentations seront disponibles sur le site web du Live Gospel Café. •



Martine et Allen Wilkie sur scène lors du lancement de l'album «Live Gospel Café».

Marie-Ève Poupart jouera avec l'Orchestre Métropolitain

Michel PHANEUF
michel.phaneuf@canadafrancais.com

Après avoir joué avec différentes formations musicales, Marie-Ève Poupart fera entendre son violon avec l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal.

La jeune violoniste de L'Acadie sera en effet la soliste invitée lors de deux concerts présentés par l'Orchestre Métropolitain sous la direction de Yannick Nézet-Séguin au cours du mois de juillet. Le premier de ces concerts aura lieu ce soir (mercredi 20 juillet) au Centre Pierre-Charbonneau (3000, rue Viau) à Montréal, tandis que le deuxième prendra l'affiche au Théâtre de Verdure du Parc La Fontaine, toujours à Montréal, le dimanche 31 juillet prochain.

Dans les deux cas, ces concerts seront consacrés à la musique slave avec au programme des oeuvres de Smetana (*La Fiancée vendue*), de Dvorak (*Symphonie numéro 8 en sol majeur*) et de Wieniawski (*Concerto pour violon et orchestre numéro 2 en ré mineur*). C'est cette dernière oeuvre que Marie-Ève interprétera avec l'Orchestre Métropolitain. Une oeuvre que l'on dit particulièrement flamboyante.

Âgée de 18 ans, Marie-Ève Poupart joue du violon depuis qu'elle a 5 ans. Elle est lauréate de nombreux prix et honneurs remportés dans différents concours dont le



Marie-Ève Poupart.

Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal (Bourse Paul Merkelo), le Concours provincial de musique de Sillery et le Concours de Musique du Canada.

Marie-Ève a aussi eu l'occasion de se produire avec plusieurs ensembles renommés, notamment l'Orchestre symphonique du Conservatoire, l'Ensemble Amati,

l'Orchestre symphonique de Longueuil et maintenant l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal.

Soulignons que l'entrée au concert du 31 juillet au Parc La Fontaine sera gratuite. La représentation est prévue de débiter à 19h30 et pour tout renseignement, on peut composer le (514) 872-2644. •

Nouvelle réglementation en vigueur dans les bibliothèques

Une nouvelle réglementation est entrée en vigueur le 4 juillet dernier dans les bibliothèques municipales de Saint-Jean-sur-Richelieu. Bien que les règles de fonctionnement soient déjà harmonisées dans les bibliothèques des secteurs Saint-Jean (bibliothèque Adélarde-Berger), Saint-Luc et L'Acadie, de nouvelles mesures seront implantées de manière progressive au cours de l'été. Ces mesures visent à responsabiliser la clientèle et à permettre à la Ville de recouvrer les documents non remis et les sommes dues par les utilisateurs, indique une porte-parole de la Division bibliothèques. L'administration tient aussi à ce que l'ordre et la bonne conduite soient respectés dans ses murs. Voici les nouveaux règlements à surveiller:

- Les factures et états de compte impayés après échéance pourront faire l'objet de procédures en recouvrement devant la cour municipale.

- L'utilisateur ne pourra utiliser sa carte d'abonné si des frais de plus de 10\$ sont inscrits à son dossier. Cette somme était auparavant de 20\$.

- Un constat d'infraction assorti d'une amende pourra être délivré à toute personne coupable de vol ou de vandalisme. La violence physique ou verbale ne sera pas tolérée.

Malgré le caractère coercitif de ces nouvelles mesures, elles seront appliquées avec discernement, souligne-t-on. Ainsi,

l'abonné fautif qui voudra régulariser sa situation pourra retrouver ses privilèges à condition d'en arriver à une entente avec la direction.

D'autres points mineurs font maintenant partie de la réglementation. L'un d'eux a pour effet qu'une suggestion d'achat acceptée par la bibliothèque n'entraînera plus la réservation du document au nom du demandeur. L'abonné devra effectuer lui-même ses réservations, soit en ligne, soit en s'adressant aux services à la clientèle de sa bibliothèque.

On peut consulter la version intégrale du règlement 0461 dans le site Web de la municipalité au www.ville.saint-jean-sur-riche-lieu.qc.ca à la rubrique Citoyens/Règlements municipaux. Le règlement est aussi disponible au comptoir de prêt des bibliothèques municipales. •

RESTAURANT **OUVERT**
du mercredi
au dimanche

Les Châliés de Sillery
FINE CUISINE ITALIENNE

TABLE D'HÔTE
midi et soir et menu gastronomique

BRUNCH Adultes : 21,95\$
tous les dimanches Enfants : 10,95\$
de 11 h 30 à 14 h 30 (10 ans et moins)

1000, Saint-Jean-sur-Richelieu

ECOLELABULLE.COM

Faites le tour!

Le Fort-Lennox reçoit les Habitants du Bas-Canada

Les Habitants du Bas-Canada feront halte au Fort-Lennox le dimanche 24 juillet prochain. De 13 heures à 16h30, ils y recréeront diverses scènes de la vie quotidienne des années 1835-39 dont un pique-nique familial. Le public pourra ainsi découvrir une époque fascinante de notre histoire.

Les visiteurs seront témoins des échanges entre les membres d'une famille et pourront interagir avec eux. Ils auront également la chance d'en apprendre plus sur les habitudes vestimentaires de l'époque des patriotes. Ils découvriront notamment que busc de bois, coussinet de duvet et jupon de crin constituaient autrefois les dessous de la tenue féminine.

Les Habitants du Bas-Canada

souhaitent, par l'art de la reconstitution historique, faire revivre un peu de notre passé. Ils espèrent aussi transmettre au public leur passion pour ce mode d'interprétation original.

Fondé en 2001, le groupe Habitants du Bas-Canada, affilié avec la Société d'histoire In Memoria, est un organisme à but non lucratif regroupant des bénévoles qui s'intéressent à l'histoire. Il présente régulièrement des activités au Québec, en Ontario et même aux États-Unis.

En plus de la présence des Habitants du Bas-Canada, des visites guidées, de l'animation costumée et des démonstrations de tir au fusil à silex seront également à l'horaire de la journée. Pour obtenir plus de renseignements, le numéro de téléphone à composer est le (450) 291-5700. ●



Les Habitants du Bas-Canada feront revivre diverses scènes de la vie d'une famille dans les années 1835-39.

Le Fort-Chambly reçoit les soldats de la Marine

Les soldats de la Compagnie franche de la Marine seront de retour au Fort-Chambly le dimanche 24 juillet prochain redonnant à ce lieu historique un peu de l'ambiance qui l'animaient du temps de la Nouvelle-France.

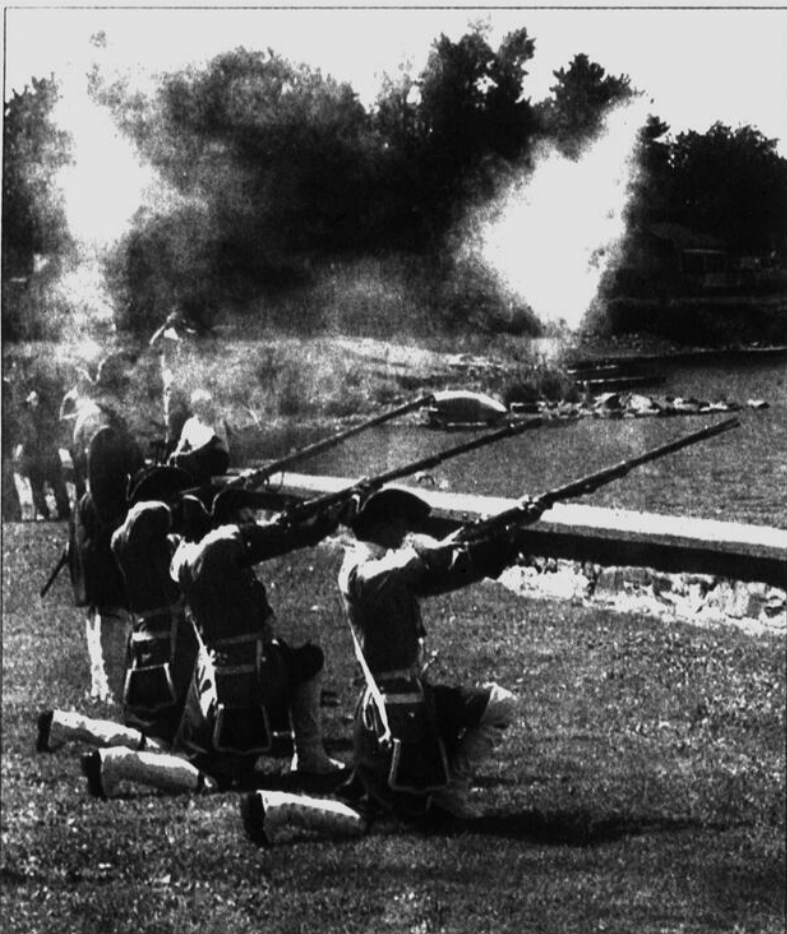
De 13 à 18 heures, ceux-ci feront vibrer les murs du fort, comme à l'époque où les militaires français y tenaient garnison. Arborant fièrement leur uniforme bleu, ils paraderont sous les ordres de leur capitaine et exécuteront leurs exercices dans les règles de l'art militaire du XVIII^e siècle.

Ainsi, tout au long de l'après-midi, les soldats démontreront leur savoir-faire: chargement et tir

de fusil à silex, relève de la garde et récital de fifre et tambour. Les visiteurs pourront ainsi juger de la qualité de leur entraînement et, s'ils le désirent, s'entretenir avec eux pour en apprendre davantage sur leur métier.

Également, à plusieurs reprises au cours de la journée, l'équipe d'interprétation invitera petits et grands à découvrir en détail l'habillement, le fournement et le fusil que possédaient les soldats en garnison au Fort-Chambly en 1750.

Ces activités s'inscrivent dans la série «Le Fort-Chambly s'endimanche». Pour tout renseignement additionnel, on compose le (450) 658-1585. ●



Les soldats de la Compagnie franche de la Marine procéderont entre autres à des exercices de tir au fusil à silex.

Les Croisières Richelieu refont escale au Fort-Lennox

Depuis le 24 juin 2005, les Croisières Richelieu offrent un nouveau produit touristique. Tous les jours, à l'exception du lundi, la croisière largue les amarres à 13h30, au quai d'embarquement de la rue du Quai à Saint-Jean-sur-Richelieu, pour se rendre au Fort-Lennox. D'une durée d'une heure, l'escale à l'Île-aux-Noix permet aux passagers de visiter ce lieu historique national du réseau de Parcs Canada.

Auparavant, seuls les groupes ayant réservé la croisière pouvaient bénéficier de cette offre, souligne un porte-parole des Croisières Richelieu. Désormais, tous pourront s'en prévaloir. Les Croisières Richelieu souhaitent ainsi miser davantage sur deux

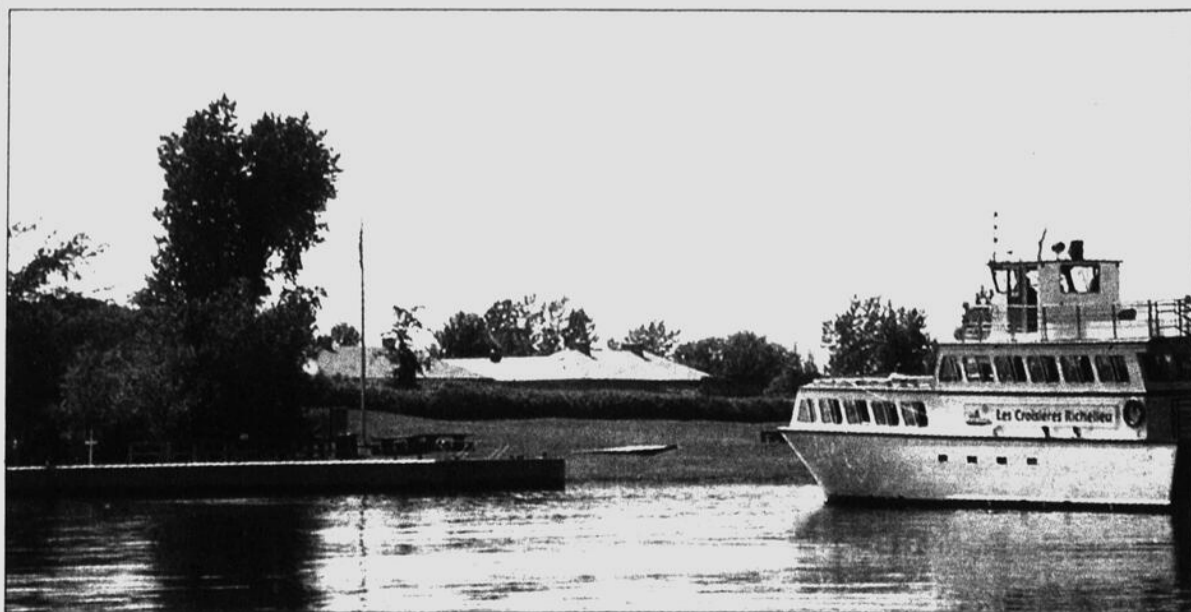
éléments au coeur de l'identité régionale: la majestueuse rivière Richelieu et l'impressionnant Fort-Lennox.

Le trajet vers l'Île-aux-Noix est ponctué de commentaires et de récits historiques sur le Richelieu, un cours d'eau qui fut le théâtre de grands événements de notre histoire. La visite du Fort-Lennox couronne cette découverte patrimoniale en permettant aux participants de pénétrer dans l'univers fascinant des soldats britanniques du XIX^e siècle et de leur famille. Le retour consacre plus de place à l'animation.

La durée totale de la croisière est de quatre (4) heures. Les coûts sont de 11,74\$ pour les enfants, de 20,87\$ pour les aînés et de 22,61\$

pour les adultes. La croisière est gratuite pour les enfants de 5 ans et moins. Le tarif familial est de 56,74\$. D'autres forfaits comprenant des soupers-théâtre et de l'hébergement sont également disponibles.

Les Croisières Richelieu est une entreprise de Saint-Jean-sur-Richelieu qui offre différents produits touristiques depuis maintenant 35 ans. Le lieu historique national du Canada du Fort-Lennox est pour sa part l'un des joyaux du réseau de Parcs Canada, une organisation reconnue mondialement pour la qualité de ses lieux historiques. Pour réserver, ou pour obtenir plus d'informations, on peut composer le (450) 346-2446 ou le 1-800-361-6420. ●



Tous les jours sauf le lundi, les Croisières Richelieu quittent Saint-Jean-sur-Richelieu à 13h30 à destination de l'Île-aux-Noix et du Fort-Lennox.

Cirque et chanson en vedette à la Place publique

La chanson mais aussi le cirque sont au programme des spectacles qui prendront l'affiche ces jours prochains à la Place publique du Vieux-Saint-Jean.

En effet, le dimanche 24 juillet à 14 heures, la population est invitée à venir assister à la prestation de la troupe de cirque et théâtre Mini-Maxi qui offrira un spectacle de jonglerie, monocycle et pyramides humaines.

En plus de présenter ce spectacle qui sera animé par Martin Carrière, la troupe offrira une série d'ateliers pour les enfants, les adolescents et adultes: jonglerie avec balles et quilles, jonglerie avec diabolo, jonglerie avec assiette chinoise, équilibre sur planche (rola-bola) et équilibre sur fil de fer.

La troupe de cirque et théâtre Mini-Maxi existe depuis une vingtaine d'années et offre des formations à des groupes d'âge allant de 6 à 12 ans, 9 à 16 ans et 16 ans et plus. Les 9 à 16 ans s'entraînent plus de quatre heures et demie par semaine, et ce, durant 30 semaines. Pour leur part, les 6 à 12 ans ainsi que les 16 ans et plus s'entraînent plus d'une heure et demie par semaine durant 15 semaines. Leur spectacle annuel est présenté à la fin avril.

Michel Lord, le fondateur de la



Les jeunes de Mini-Maxi présenteront différents numéros de cirque tels jonglerie, monocycle et pyramides humaines.

troupe, est éducateur physique depuis 31 ans et enseigne depuis 25 ans à l'école primaire J-Amédée-Bélanger. En 1990, il a reçu le titre d'éducateur physique de l'année au Québec, titre décerné par la fondation québécoise du Sport étudiant, pour son innovation en pédagogie.

Tout récemment, il a de nouveau été honoré en recevant le prix Hommage Bénévolat-Québec (Montérégie), pour son implication depuis 20 ans dans la troupe de cirque.

Le public pourra aussi assister aux prestations d'un ancien élève

du cirque Mini-Maxi, Shanty Paré, qui présentera à deux reprises des numéros de monocycle extrême, de bâton-ruban et de bâton-feu. Pratique depuis 12 ans cette discipline, il a également participé au Festival des Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu ainsi qu'au rassemblement «Site du monde».

Dîner musical avec Matthieu Gauthier

Par ailleurs, Matthieu Gauthier, chansonnier, sera l'invité du spectacle du mercredi 27 juillet à compter de midi. Il présentera alors un spectacle avec guitare acoustique et harmonica dont le répertoire sera principalement axé sur la musique québécoise, de Paul Piché aux Cowboys Fringants.

Matthieu est chansonnier depuis environ cinq ans et il joue la plupart du temps dans les bars et lors d'événements corporatifs. En plus d'avoir fait, à plusieurs reprises, le tour du Québec, ce dernier est très

présent au «Pierrot de Montréal». Cet hiver, il a également participé au festival des mitaines, où il a dû braver la froide température, ce qui ne l'a pas empêché de réchauffer les personnes présentes à cet événement.

Matthieu fait de la musique depuis plus de 12 ans et est chansonnier depuis environ cinq ans. Il joue la plupart du temps dans les bars et lors d'événements corporatifs. En plus d'avoir fait, à plusieurs reprises, le tour du Québec, ce dernier est très présent au «Pierrot de Montréal». Cet hiver, il a également participé à la Fête des mitaines dans le secteur Saint-Luc.

Rappelons que les dimanches d'animation familiale et les diners musicaux du mercredi à la Place publique se poursuivent tout l'été. L'animation familiale se déroule de 11 à 15 heures et les diners musicaux se tiennent de 12 à 13 heures. ●

Le Cercle philharmonique au parc Félix-Gabriel Marchand

Le Cercle philharmonique de Saint-Jean-sur-Richelieu sera au parc Félix-Gabriel-Marchand le vendredi 22 juillet prochain dans le cadre des soirées concerts présentées par l'organisme Rues principales.

Sous la direction de Vincent Lima, son chef attitré depuis l'automne dernier, l'harmonie qui compte 35 musiciens et musiciennes proposera alors un programme musical varié, composé entre autres de marches militaires (*Stars and Stripes Forever* de Sousa), d'oeuvres classiques (*Rhapsody in Blue* de Gershwin, dans une version spéciale pour harmonie), de musique dixie et même de pièces chantées (*Con te partiro, Quand les hommes vivront d'amour*) qui seront interprétées par des membres

de l'harmonie.

Le Cercle philharmonique de Saint-Jean-sur-Richelieu figure parmi les plus anciennes harmonies du Québec et est une des rares formations à n'avoir jamais interrompu ses activités. Le Cercle a vu le jour en 1890, au coeur de la ville industrielle de Saint-Jean, alors que quelques officiers de caserne et citoyens se sont rassemblés, mus par leur amour pour la musique, pour former le St-John's Band. Première fanfare connue de cette cité, l'ensemble deviendra plus tard le Cercle philharmonique de Saint-Jean et connaîtra un succès faisant honneur à la ville.

En plus des prestations effectuées dans la région, le Cercle s'est démarqué en participant à un dé-

filé sur Broadway à New York en 1950, ainsi qu'une participation à l'Exposition universelle de Montréal en 1967. L'harmonie a tout récemment célébré ses 115 ans d'existence, anniversaire qui a été marqué par une exposition au Musée du Haut-Richelieu, ainsi que par un concert le 4 juin dernier à la cathédrale de Saint-Jean.

Les gens sont donc invités à assister à ce concert, dès 19 heures au parc Marchand (à l'angle des rues Foch et de Salaberry), et à apporter leurs chaises de parterre. Rappelons que les soirées de concerts se déroulent du 8 juillet au 5 août au parc Félix-Gabriel-Marchand. Par la suite, soit du 12 août au 9 septembre, ils auront lieu au parc Honoré-Mercier, dans le secteur Iberville. ●



Le Cercle philharmonique de Saint-Jean compte quelque 35 musiciens et musiciennes sous la direction de Vincent Lima.

Un Mariage... pas comme les autres...

UN TRIOMPHE!

Sûrement l'une des meilleures pièces présentées ces dernières années dans les théâtres d'été.
J. Beaunoyer, La Presse

Grosse production et le à Rougemont, déco design, distribution importante, propos riches.
D. Lachance, Journal de Montréal

Une excellente production
Patricia S. Bilodeau

Affidés d'un succès assuré, cette pièce contient tous les ingrédients à succès.
A. Gauthier, Journal de Chaudière

R Théâtre Rougemont

Les Productions Jean-Bernard Hébert Inc.

Reservations: (450) 469-1000 (sans frais) 1-888-866-3000

370, rang de la Montagne, Rougemont (Québec) Théâtre classique. Forfaits disponibles!

BROME Québec

Un coup de coeur pour les Brazilian Girls



GILLES LÉVESQUE
gilles.levésque@canadafrancais.com

BRAZILIAN GIRLS

🎵 Performance: 8 1/2 sur 10

Les vacances sont terminées, du moins celles que je devais prendre cet été. On remettra ça en octobre pour aller voir ce qui reste de la Riviera Maya, ou une tornade vient de faire des siennes. Mais comme un voyage ça se paie, on se retrouve les manches en rêvant à ces paysages paradisiaques.



Cela dit, les vacances ont été bonnes. Il a fait beau et chaud comme c'est pas possible. Sur le plan musical, j'ai grandement apprécié le spectacle de Mark Knopfler (Dire Straits) qui était de la programmation du Festival international de jazz de Montréal. Ça valait bien les 125\$ exigés à la porte. Oui, quel grand guitariste!

Pour ce qui est de mon disque de l'été, force est d'admettre que c'est celui des Brazilian Girls que j'ai écouté le plus sur le bord de la piscine. Cet album est aussi rafraîchissant qu'une bonne bière! Et si vous voulez le savoir, il m'est arrivé d'écouter ce disque à plusieurs reprises chaque jour.

Non, il ne s'agit pas d'un groupe de filles. Ni d'un groupe du Brésil. Reste que la seule fille que l'on retrouve au sein de cette formation occupe beaucoup de place et chante comme une déesse. En an-

glais, en espagnol et en français. Rien de moins.

Classé dans la section «electronica» (on se demande d'ailleurs pourquoi), ce disque nous propose plusieurs changements d'atmosphères. On a ainsi droit à un beau mariage de pop ensoleillée, de rock et de musique alternative. Bref, c'est un disque que nous vous recommandons vivement.

Matt's Mood

MATT BIANCO featuring BASIA

🎵 Performance: 8 sur 10

Autre disque que j'ai beaucoup écouté durant mes vacances est celui de Matt Bianco, un duo qui a eu la bonne idée de faire sortir Basia de sa retraite! Ça nous vaut un disque aussi ensoleillé que les trois dernières semaines qui viennent de s'écouler. On se croirait sur une plage brésilienne, tant cette musique chaude et sensuelle nous rappelle ce pays d'Amérique du Sud.

Matt Bianco a en effet eu une bonne idée de faire appel à Basia, une artiste qui nous a donné quelques disques intéressants il y a quelques années avant de s'éclipser dans la nature. Son style se marie à merveille avec la musique de Matt Bianco, un duo qui était aussi très silencieux depuis quelques années. Bref, si vous aimez les rythmes ensoleillés comme ceux que l'on peut entendre dans les «pays chauds», vous ne serez pas déçu.

Round About Midnight

MILES DAVIS

🎵 Performance: 8 1/2 sur 10

Les amateurs de jazz qui ont un faible pour le grand Miles Da-

vis doivent savoir que l'album Round About Midnight vient à nouveau d'être réédité. C'est en effet la deuxième fois en l'espace de quelques années que ce classique subit une cure de rajeunissement. Il n'y a donc rien de neuf pour ceux qui en ont déjà fait l'acquisition.

Par contre, il faut ici préciser qu'un deuxième album se cache à l'intérieur de ce coffret de la série Legacy Edition. On parle ici d'un spectacle d'une quarantaine de minutes enregistré en 1955 dans le cadre du Festival de jazz de Newport. Miles Davis était alors accompagné de Zoot Sims, Gerry Mulligan, Thelonious Monk, Percy Heat et Connie Kay. Soit dit en passant, la qualité d'enregistrement est pour le moins impressionnante pour un concert vieux d'un demi-siècle. Ce disque s'adresse évidemment aux fans de la première heure.

Pearl

JANIS JOPLIN

🎵 Performance: 8 1/2 sur 10

Legacy Edition vient aussi de donner vie au meilleur album de Janis Joplin, cette grande star du rock qui s'est éteinte un peu trop jeune en abusant de la divine bouteille. C'est sur ce disque que l'on retrouve ses plus grands succès, comme Mercedes Benz, Cry Baby et Move Over. En prime, on retrouve sur ce premier disque d'autres versions et quelques pièces inédites. La qualité d'enregistrement n'a évidemment rien à voir avec celle de l'époque, du temps

des disques en vinyle qui s'abîmaient juste à les regarder!

Le second disque nous fait revivre l'essentiel du spectacle que cette icône du rock avait donné au Canada à l'été 1970, dans le cadre du Festival Express Tour, dont faisait partie Robert Charlebois! Au menu, des pièces comme Summertime, Tell Mama, Cry Baby, Get It While You Can et bien d'autres. Janis Joplin est morte quelques mois plus tard, en même temps que Jimmy Hendrix et Jim Morrison. C'est en quelque sorte l'héritage qu'elle nous a laissé.

THE WAR OF THE WORLDS

🎵 Performance: 7 sur 10

S'il y a un film qu'il vous faut voir cet été, c'est bien La guerre des mondes. Comme suspense, il est difficile de trouver mieux. Du Spielberg à son meilleur.

Cela dit, quelqu'un, quelque part, a eu l'idée de profiter du moment pour lancer un album intitulé The



War Of The Worlds. On n'y prêtant pas trop attention, on pourrait croire qu'il s'agit de la bande sonore de ce film mettant en vedette Tom Cruise. Mais non, il s'agit plutôt de la réédition d'un opéra-rock écrit en 1978 par Jeff Waynes et mettant en autres en vedette Justin Hayward des Moody Blues, Phil Lynott de Thin Lizzy et Chris Thompson de Manfred Mann. C'est sans oublier la voix de Richard Burton (ex-mari d'Elisabeth Taylor), qui fait office de narrateur.

Comme le disait si bien un chroniqueur de La Presse en fin de semaine dernière, c'est assez pompeux merci comme opéra-rock. Pas au point d'être indigeste

(il ne faut tout de même pas exagérer), mais assez pour se demander si c'est une bonne idée que d'avoir dépoussiéré cette oeuvre qui s'est tout de même écoulée à 13 millions d'exemplaires à travers le monde à l'époque. Ça peut être plaisant à écouter, mais on n'en redemande pas.

DIDO LIVE

🎵 Performance: 7 1/2 sur 10

On termine ça avec un DVD musical, celui de Dido, l'auteur de ce grand succès qu'est Thank You, une pièce popularisée par Eminem. Ça lui vaut d'ailleurs une poursuite de sept millions de beaux dollars.

Cela dit, et il fallait s'y attendre, Dido nous offre un spectacle aussi tranquille que ses deux premiers albums. Un peu comme le faisait Sade à l'époque. Pas de pétards, pas de grandes envolées musicales. Qu'un timbre de voix d'une rare beauté qui parvient à nous émouvoir.

Si la belle Dido se fait plutôt timide, ses musiciens, eux, sont beaucoup plus énergiques. Il en découle quelques moments plus survoltés et d'heureuses trouvailles sur le plan des arrangements.

Bref, il faut être un fan de Dido pour acheter ce DVD que l'on écouterait cet hiver près d'un feu de foyer, entre amoureux. C'est beau, mais c'est aussi un peu trop linéaire comme spectacle.

En prime, on nous offre un disque compact sur lequel on retrouve 12 des 17 chansons interprétées durant ce récent spectacle. Bonne écoute. *



Ski PARC AQUATIQUE Bromont.com

Rabais de **4\$**

applicable sur le prix d'une journée complète adulte ou enfant.

Valide du 8 juin au 28 août 2005. (Non valide les mardis, mercredis et jeudis du 19 juillet au 11 août.) Un coupon par personne. Ne peut être jumelé à aucune autre promotion. Non monnayable. Ne peut être appliqué sur l'abonnement de saison. Non valide pour les groupes. Reproduction interdite.

C-565

Trempés tout l'été!

ABONNEMENT **40\$** + t.

Activités d'automne incluses

Voyage historique dans le Bas-Saint-Laurent

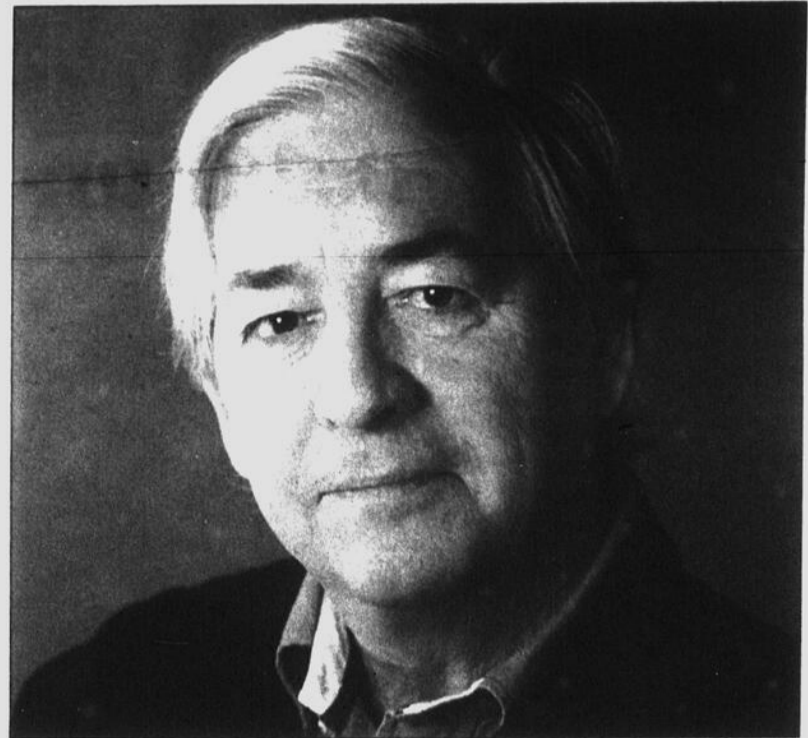
C'est dans la région du Bas-Saint-Laurent que la Société d'histoire de la Vallée-du-Richelieu fera son périple annuel, les 2, 3 et 4 août prochain. Encore cette année, ce voyage se fera en compagnie de Jacques Lacoursière, historien bien connu.

Les participants logeront deux

nuits à l'hôtel Rimouski et visiteront entre autres le Musée de Kamouraska, le Site d'interprétation de l'anguille, le Musée de la mer, les églises de Sainte-Luce et de Notre-Dame-des-Neiges, les jardins de Metis, la maison Lamontagne, le manoir Fraser, en plus d'assister à une pièce de théâtre.

Le voyage se fera en autocar de luxe. Le forfait de 420\$ par personne en occupation double comprend le transport, l'hébergement, les repas, l'admission dans les lieux visités, les taxes et les pourboires. Le départ se fera de Saint-Basile-le-Grand.

Pour tout renseignement additionnel sur le périple, on peut demander le prospectus «Excursion 2005» à Saint-Bruno-de-Montarville auprès de Lise Dumesnil au (450) 653-4283, à Saint-Basile-le-Grand auprès de Jacques-Marie Gaulin au (450) 653-5425, ou à Chambly auprès de Bernadette Laflamme au (450) 658-2666.



L'historien Jacques Lacoursière sera une fois de plus l'animateur de ce voyage à saveur historique.

ARTS EXPRESS

Les Belles d'autrefois à la Petite Colonie

Les «Belles d'autrefois» seront de retour au centre d'interprétation «Il était une fois... Une Petite Colonie» le dimanche 24 juillet prochain. Le centre d'interprétation situé à L'Acadie recevra en effet la visite du club Voitures anciennes et classiques de Montréal (VACM) qui présentera une exposition d'automobiles de différentes époques. De plus, un spectacle de musique folklorique présenté par le groupe «La Grande Virée» rehaussera le tout. L'exposition de vieilles voitures débutera un peu avant 10 heures pour se terminer vers 16 heures, tandis que La Grande Virée se produira à différentes reprises tout au long de l'après-midi. Le coût d'entrée sera de 6\$, ce qui donnera accès à l'exposition, au spectacle de musique, de même qu'à la visite de la Petite Colonie. Le centre d'interprétation est situé au 2500, route 219 dans le secteur L'Acadie et pour plus d'information, le numéro de téléphone à composer est le (450) 347-9756.

Soirée punk au Bar du Quai

Une soirée de musique punk mettant en vedette quatre groupes prendra l'affiche au Bar du Quai, 136, Place du Quai à Saint-Jean-sur-Richelieu, le mardi 26 juillet prochain. Les quatre formations qui se produiront à cette occasion sont «Charge 69», un groupe de France; «Les Baveux» et «Delirium Alcoolerix», tous deux de Saint-Jean-sur-Richelieu, et «Barricade Mentale», une formation de Montréal. Le spectacle est

prévu de débuter à 20 heures et le prix d'entrée sera de 3\$ par personne (l'entrée est réservée aux 18 ans et plus). Pour toute information, on peut contacter Pete au (450) 346-2887.

Visite chez les Maskoutains

Le Service des loisirs et bibliothèques, dans le cadre de ses sorties culturelles, invite la population à «Une visite chez les Maskoutains» le vendredi 19 août prochain. Saint-Hyacinthe est la première technopole de l'agro-7h30 alimentaire au Canada. La journée débutera par un tour de ville pour y voir les nombreuses institutions, le milieu industriel, les belles demeures d'influence victorienne et le centre-ville, le tout agrémenté de commentaires sur une histoire riche en personnages illustres.

Si la température est favorable, les visiteurs feront un arrêt au Jardin Daniel A. Séguin, parc floral à vocation pédagogique et jardin-école composé de 16 jardins thématiques. Après la pause-repas, le groupe quittera le milieu urbain pour se rendre dans la campagne environnante et visiter «Chouette à voir», un site d'interprétation sur les 28 espèces d'oiseaux de proie que compte le Québec. Le départ du Centre culturel Fernand-Charest (stationnement arrière) se fera à 7h30 et le retour est prévu vers 17h30. Le coût par personne est de 89\$, incluant visites guidées, repas du midi, transport, taxes et service. Pour plus d'information, ou pour se procurer des billets, on peut s'adresser directement au Centre culturel, 190, rue Laurier à Saint-Jean, ou composer le (450) 357-2157.

Le Musée de Beaujeu ouvre ses documents aux visiteurs

La Société d'histoire de Lacolle-Beaujeu et son Musée de Beaujeu mettent leurs documents à la disposition des amateurs d'histoire et de généalogie.

La Société d'histoire dispose entre autres de nombreux répertoires de mariage couvrant plus d'une centaine de paroisses tant de la Vallée du Richelieu que de plusieurs endroits du Québec, de l'Ontario et du Nord-Est américain.

De plus, le Musée de Beaujeu s'est enrichi de plusieurs nouveaux exhibits grâce à de généreux donateurs, et d'autres aménagements sont prévus pour en améliorer la présentation, souligne une porte-parole de l'organisme.

À l'origine, la Seigneurie de Lacolle comprenait le territoire composé des municipalités de Lacolle, Saint-Bernard-de-Lacolle ainsi que la partie Sud-Est des municipalités de Saint-Valentin et de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix.

À cet effet, la Société d'histoire lance une invitation spéciale aux personnes qui recherchent le site de la maison paternelle ou de la terre ancestrale, ou encore à celles qui veulent savoir si les anciens de leur lignée habitaient la région de Lacolle, Saint-Bernard, Saint-Valentin, Saint-Paul, Napierville ou L'Acadie. Cette invitation s'adresse également aux personnes intéressées à leurs racines ou qui aimeraient se rappeler, au moyen de photos, le coin où elles

ont vécu.

Selon les responsables du Musée, d'intéressantes découvertes généalogiques attendent les visiteurs. Le Musée de Beaujeu, situé au 82, route 202 à Lacolle, est ouvert au public tous les jeudis de l'année de 14 à 16 heures. À noter toutefois que pendant les mois de juillet et août, les salles Jean Lebrun et Edgar Richard sont accessibles deux fois par semaine, soit les mardis et les jeudis de 14 à 16 heures.

Pour obtenir de plus amples renseignements, ou pour effectuer des visites de groupe hors horaire, on peut communiquer avec Donald Robinson au (450) 246-3549, Jocelyne Guay au 246-3439, ou Fernand Hébert au 246-3462.



MARIO JEAN

Du 25 juin au 3 sept 2005 à 20h30

CHAPITEAU Bromont



BILLETTERIE (450) 227-0433 1-866-727-0433
ADMISSION (514) 790-1245
www.chapiteaux.ca

Forfaits Disponibles

SONNY WOLF

à La Fiesta

5\$

VENDREDI 22 JUILLET 21H30

200, rue Cousins Nord
545-1313

BELLE GUEULE

DVD/VIDÉO

L'apothéose d'un vieux routier d'Hollywood

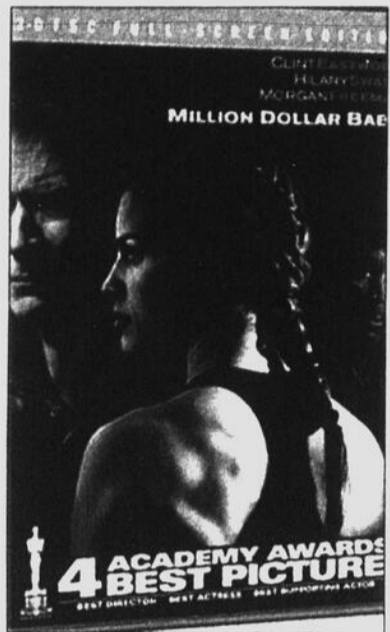


Pascal Cloutier

Tout simplement l'apothéose de Clint Eastwood, ce vieux routier d'Hollywood qui, finalement, aura été plus reconnu pour ses talents de réalisateur que comme acteur.

Oscar du meilleur film de 2004 mais aussi l'Oscar du meilleur réalisateur pour Eastwood. Un film ou trois rôles importent vraiment: l'entraîneur vieillissant qu'est Frankie Dunn (Eastwood lui-même), sa protégée Maggie Fitzgerald (Hilary Swank) qui au départ est mal venue dans un gym de boxe rempli de testostérone, et le narrateur, un ancien boxeur désabusé Eddie Scrap-Iron Dupris (Morgan Freeman). Swank a même remporté l'Oscar de la meilleure actrice pour son rôle pas évident et Morgan Freeman celui de l'acteur de soutien. Si Eastwood a échappé celui du meilleur acteur au main de Jamie Foxx pour son incarnation de Ray Charles, on ne lui en voudra pas. Quatre statuettes, on pouvait guère faire mieux.

Cette chronique pourrait vous paraître double. Deux films de sport, un sur le basketball, l'autre sur la boxe. Pourtant, il n'en est rien. Le film de l'année est moins un film sportif qu'un drame prenant et réalisé avec brio par un



La fille à un million de dollars.

des artisans les plus en contrôle de ses talents. Surpris par les dénouements inattendus, l'intérêt omniprésent se transforme lentement mais sûrement en un engouement sans retenue. Un drame comme il y en a plus souvent dans la vie que dans les films. Le scénario, pour cette raison, semble marginal. Pourtant, la façon dont on raconte cette histoire simple mais pleine de finesse, devrait faire école plutôt qu'exemple d'originalité.

J'ai attendu le vidéo, en fait, j'ai visionné le meilleur film de l'année sur un petit écran de siège d'avion et habituellement, l'attention, la technique miniature, l'image loin d'être à son mieux, m'obligent à revoir la

production pour me faire une idée. De façon assez impressionnante, la dernière réalisation de Clint Eastwood est venue me chercher de toute évidence malgré la fatigue et l'inconfort de mon siège d'avion. C'est dire combien cette histoire dramatique a quelque chose d'imposant, et ce, durant plus de deux heures.

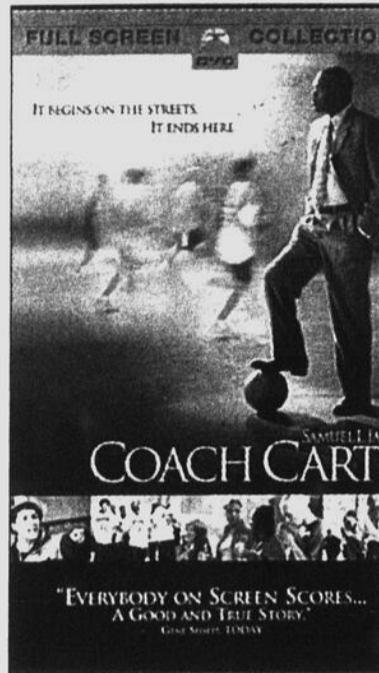
La version DVD, tout comme le site officiel de ce support vidéo, offre un résumé de l'histoire, un exposé sur chacun des artisans importants du film, un film derrière le décor et des photos d'une beauté remarquable.

Un film qui possède déjà l'allure d'un classique et du climax de la carrière de Clint Eastwood... quoi qu'on annonce le retour de Dirty Harry pour 2006...

«Make my day»...

Coach Carter

Combien d'histoires invraisemblables chez nos voisins du sud? Combien sont vraies? Combien sont romancées? Combien sont un tissu de mensonges? Samuel L. Jackson incarne l'entraîneur de service, celui qui par ses méthodes peu orthodoxes chamboule la vie de ses joueurs qui oublient rapidement qu'ils sont d'abord à l'école pour étudier. Et, comme bien d'autres transpositions au grand écran, l'histoire derrière le scénario serait vraie...



Coach Carter.

L'entraîneur est nouveau. Ses méthodes sont surprenantes et ses exigences encore plus. L'homme n'endure pas le niaisage et ses joueurs comprennent rapidement qu'il n'y a pas place pour l'indiscipline en sa présence. Les résultats se font attendre un tout petit peu et l'arrogance de la réussite est encore plus rapide. Les contrats que les joueurs ont paraphés avec Carter doivent être respectés et c'est là le coup le plus fumant du coach: il remercie l'équipe au grand complet pour ne pas avoir rempli sa part du contrat en réussissant au niveau académique. Les autorités scolaires comme les fans du club sont sidérés. Le championnat

qu'on croyait irréalisable est pourtant à portée de main, mais le coach est intraitable. Tant que les résultats ne seront pas convenables il n'y aura pas de basketball dans ce high school de Richmond en Californie nommé St-Francis.

Évidemment, l'histoire ne connaîtrait pas ce traitement si elle se terminait mal. C'est quand même une production américaine. Le réalisateur Thomas Carter n'aura qu'à suivre le chemin déjà tracé par la multitude de films du même genre et d'histoires qui se résument par le même synopsis, noms et sports s'interchangeant sans grande difficulté.

J'imagine que certains cinéphiles détestent ce genre de film. Il n'y a pas de juste milieu. Ce genre de film sportif vous horripile ou vous embarque par sa façon de raconter une histoire. Ou bien vous détestez ou bien vous adorez. Personnellement, aussi con que ça puisse être comme scénario, ça vient me chercher. Les réalisations des personnages plus ou moins crédibles sont toujours pour moi aussi touchantes et elles viennent, en fin de course ou en fin de match, m'émouvoir bêtement. Coach Carter est de ces films. Si vous aimez le genre, n'hésitez pas. Si non, vous laisserez la boîte sur les tablettes de votre club vidéo sans remords.

Des vidéoclips, des scènes coupées et des reportages sur les coulisses du tournage vous sont offerts au menu du DVD.

La vie de Gerry Boulet sera portée au grand écran

Michel Phaneuf
michel.phaneuf@canadafrancais.com

Bien que le projet soit encore à un stade très embryonnaire, tout indique que la vie de Gerry Boulet fera l'objet d'un film. La compagnie Christal Films qui a acquis les droits de *Avant de m'en aller*, la biographie de Gerry écrite par Mario Roy il y a quelques années, compte en effet porter au grand écran la vie du célèbre rocker originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu. Alain DesRochers, cinéaste qui a entre autres réalisé la télésérie *Music Hall*, la première saison des *Bougones*, de même que le film *La Boulette*, a été approché pour en signer la réalisation, tandis que Nathalie Petrowski écrira le scénario.

«Nous travaillons là-dessus depuis quelques mois, nous confirme Alain DesRochers. Mais les choses en sont vraiment à leur tout début; il n'y a encore rien d'écrit, rien de commencé».

Le réalisateur a tout de même amené Nathalie Petrowski à Saint-Jean afin de lui faire voir la ville natale de Gerry et quelques-uns des endroits qu'il a fréquentés. «Je suis moi-même de la région, je connais ces endroits, rappelle-t-il; c'est d'ailleurs là un des points qui fait que le film m'intéresse tant».

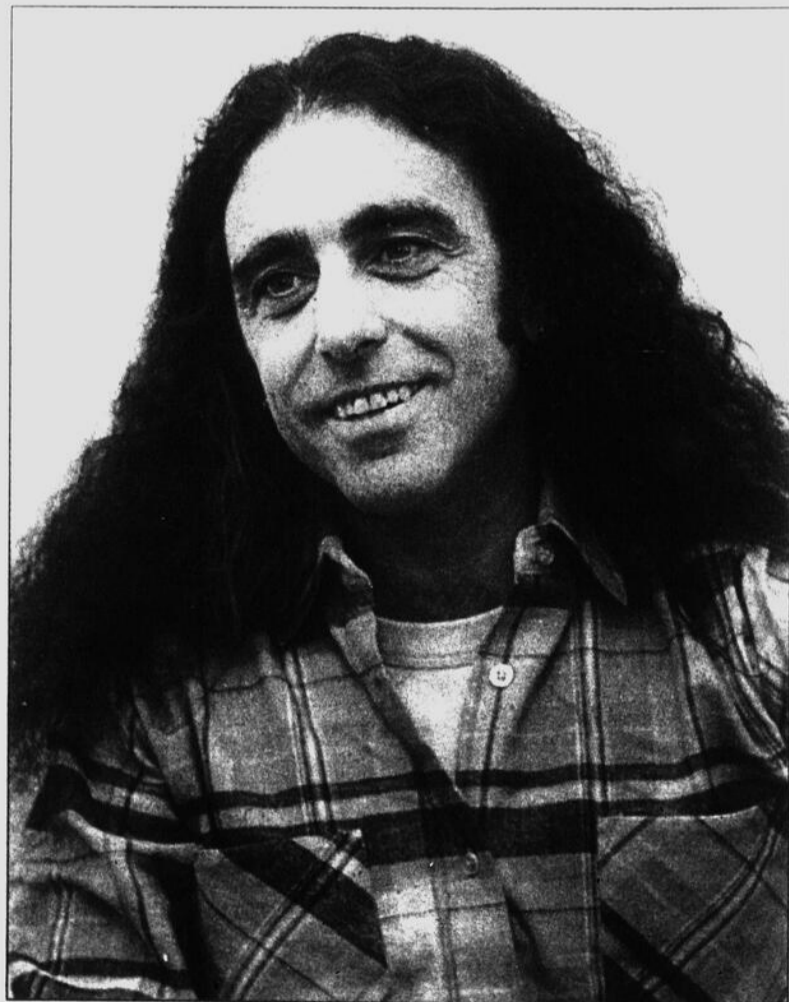
Si le projet se réalise, compte-t-il utiliser la ville de Saint-Jean dans son film en venant tourner certaines scènes ici? «J'aimerais bien ça, répond-il; utiliser les vrais endroits où il a vécu et où il se tenait. Recréer le Saint-Jean des années 50 et 60». Encore une fois, rien n'est certain, mais ce serait mon souhait de le faire».

Alain DesRochers précise que le film ne sera pas une biographie musicale du groupe Offenbach, mais portera bien sûr la vie de Gerry lui-même, telle que relatée dans le livre publié quelques années après sa mort. On

se souviendra que le chanteur et musicien, qui s'est tout d'abord fait connaître avec le groupe Offenbach, est décédé en 1990 des suites d'un cancer.

Pour l'instant, on ignore à quel moment précis le projet se mettra en branle. On sait toutefois que des demandes de financement devraient normalement être déposées devant Téléfilm Canada et la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) vers le début de l'année 2006.

Entre-temps, Alain DesRochers travaille à la réalisation de cinq épisodes de la télésérie «Nos étés», épisodes dont l'action se déroulera entre 1922 et 1955, nous dit le réalisateur. Un autre projet avec la maison Cirrus Productions, maison qui nous a donné le film «C.R.A.Z.Y.», est également en préparation. S'il se concrétise, il s'agira d'un long métrage d'envergure, souligne-t-il. ●



Le film sur la vie de Gerry Boulet s'inspirera de la biographie «Avant de m'en aller» écrite il y a quelques années par Mario Roy.

CINÉMA

Quatre héros un peu trop fantastiques



Pascal **Cloutier**

Fantastique. Voilà un adjectif qui dernièrement sert aux oeuvres les plus farfelues. S'il faut en croire la définition du dictionnaire, quelque chose de fantastique est créé

par l'imagination et n'existe pas dans la réalité. Les Denis Drolet auraient justement raison de chanter «c'est fantastique», après avoir vu le film Les Quatre Fantastiques. Et croyez-moi, ce n'est pas synonyme de chef d'oeuvre.

Les personnages principaux dans cette énième adaptation des bandes dessinées Marvel sont plus surnaturels et imaginaires que tous ceux

qu'on a vu portés au grand écran dernièrement. Leur existence est tellement impossible qu'on ne peut même pas croire ne serait-ce qu'un petit bout de cette histoire.

S'il faut s'attendre à ce que le statut de super héros apporte un certain scepticisme, on espère quand même que, pour garder l'intérêt de ceux à qui on raconte une histoire, on daigne mettre en place un peu de réalisme, une certaine dose de possibilité qu'elle soit actuelle ou future.

Des hommes ordinaires peuvent être plus forts, peuvent être plus intelligents que la moyenne mais leurs pouvoirs doivent s'exercer soit par leur physiologie normale et humaine, soit à l'aide d'équipements qui, eux, peuvent décupler l'aspect extraordinaire de leur état.

Il doit aussi y avoir certaines choses qui leur soient impossibles. Certaines choses qu'un être humain

normal ne peut pas faire. Il leur faut un minimum d'humanité, un peu de vulnérabilité, un peu de fragilité même. Ce sont des histoires incroyables que celles des super-héros, soit, et il faut être naïf pour accepter que de tels individus existent, on le comprend aussi, mais il ne faut pas que le personnage devienne tellement exagéré qu'il en devienne fantastique dans le sens d'incroyable. Et incroyable dans le sens exagéré du terme. Parce que dans ces cas-là, le rire s'installe et on évacue toute la dramatique. Ça devient une comédie plutôt qu'un film d'action et d'effets spéciaux.

Dans les Quatre Fantastiques, on retrouve zéro crédibilité et tout devient surnaturel. On peut sourire d'un homme caoutchouc (Ian Gruffud), on peut rire d'un homme dont toute l'anatomie est faite de pierre (Ben Chiklis), on peut s'esclaffer devant une torche humaine

(Chris Evans), on peut se rouler par terre à ne pas voir une femme invisible (Jessica Alba)... Mais pour vraiment apprécier le tout, faut pas exagérer. Et ici, c'est trop gros.

Le réalisateur, Tim Story, qui n'a pas beaucoup d'expérience, s'en sort de façon surprenante. Il rend bien l'esprit de la bande dessinée originale. Les moments sombres ne le sont peut-être pas assez mais l'esprit de ces scientifiques qui, malgré eux, deviennent super-héros de par leurs pouvoirs surnaturels, est assez bien conservé. La crédibilité de base était déjà viciée et, fidèle au scénario de Michael France et Mark Frost, Story a quand même offert au public un résultat divertissant. Les effets spéciaux et les cascades sont impressionnants et la bande sonore remplie de noms connus. 106 minutes qui ne vous ennueront pas même si nous aurions préféré ne pas rire la moitié du temps. ●



(Photo Kim Bellavance)

Malgré certains aspects divertissants, le film Les Quatre Fantastiques est nettement trop exagéré.



CINÉMA LE CAPITOL

du 22 juillet au 28 juillet
**Info-Film:
358-3030**
290 rue Richelieu
à St-jean-sur-Richelieu

FILMS ET HORAIRES SUJETS À CHANGEMENTS

L'ÎLE (G déconseillé)

Tous les jours: 12h35 - 15h35 - 18h35 - 21h40

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE (G)

Tous les jours: 12h55 - 15h55 - 18h55 - 21h25

GARÇONS SANS HONNEUR (13+)

Tous les jours: 12h40 - 15h40 - 18h40 - 21h50

AUORE (13+)

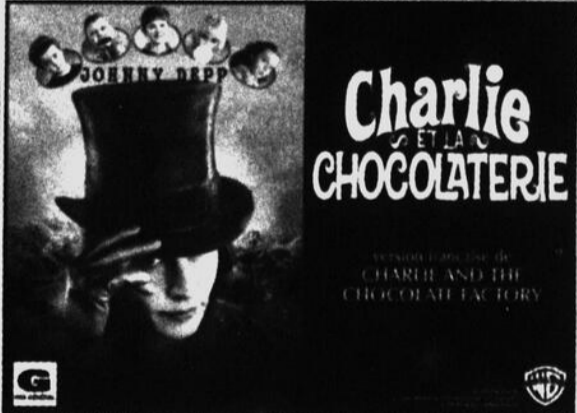
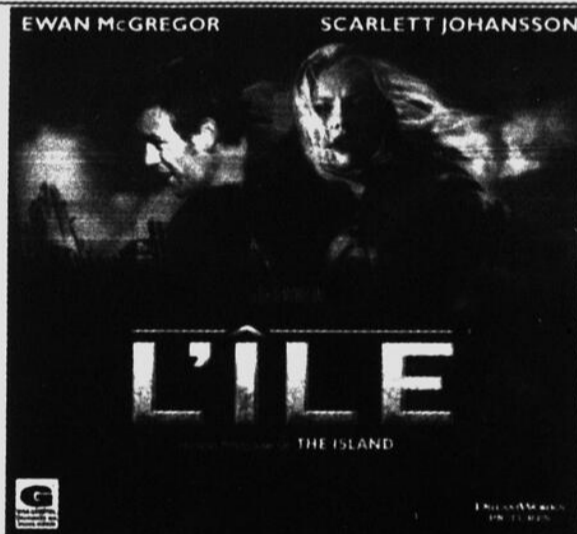
Tous les jours: 12h25 - 14h25 - 16h25 - 19h00 - 21h35

LES 4 FANTASTIQUES (G)

Tous les jours: 12h50 - 15h50 - 18h50 - 21h45

LA GUERRE DES MONDES (13+)

Tous les jours: 12h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30



*Un été animé
dans le Vieux-Saint-Jean*

SPECTACLES GRATUITS

À ne pas manquer cette semaine

À la Place publique du Vieux-Saint-Jean

Mercredi 20 juillet : Dîner-musical
12 h à 13 h - Trio jazz avec Marie-Josée Fortin, chanteuse

Dimanche 24 juillet : Animation familiale
11 h à 15 h - Place au cirque !

Mercredi 27 juillet : Dîner-musical
12 h à 13 h - Matthieu Gauthier, chansonnier

Au parc Félix-Gabriel-Marchand

Vendredi 22 juillet : Soirée-concert
19 h - Cercle philharmonique de Saint-Jean-sur-Richelieu

Pour plus de renseignements: 347-4249
WWW.VIEUX-SAINT-JEAN.COM



Jacques Millette chante pour une enfant malade

Valérie LEGAUT
valerie.legaut@canadafrancais.com

Le chanteur Jacques Millette est bel et bien sensible à la cause des enfants malades. Après avoir incarné Elvis Presley à plus d'une reprise pour la Fondation de la recherche sur les maladies infantiles, il présentera son spectacle le 6 août prochain au bar La Fiesta pour venir en aide à Méghane Larochelle, 2 ans, et ses parents.

Atteinte d'ichtyose lamellaire, une déshydratation cutanée sévère, Méghane demande des soins en permanence, car la maladie est toujours incurable, mais le budget et l'énergie commencent à manquer à la famille. Des que Marie-Andrée Fortin et Nicole Thibodeau ont entendu parler de l'histoire de Méghane Larochelle à la télévision, elles se sont tout de suite mobilisées pour trouver un moyen de l'aider. Non seulement la maladie engendre des conséquences physiques graves, mais elle provoque aussi beaucoup d'intolérance quand vient le temps pour les parents de Méghane de sortir avec elle en public.

Le spectacle bénéfice de Jacques Millette aidera Éric Larochelle et Nathalie Larose à se procurer les produits nécessaires pour soigner leur fille. «Pour l'instant, l'huile d'émou donne à

Méghane les meilleurs résultats hydratants, mais il faut aussi acheter une foule d'accessoires pour la protéger des éléments», explique Marie-Andrée Fortin.

Pour Méghane, un humidificateur et des filtres à rayons solaires deviennent vitaux, car l'ichtyose crée une forte intolérance au soleil, au vent et à l'eau calcaire. Or, seul le père de Méghane travaille. Avec son faible revenu, il arrive à peine à joindre les deux bouts pour toute la famille.

Soins

De son côté, Nathalie Larose doit rester constamment aux côtés de sa fille pour hydrater sa peau sans cesse craquelée, à l'apparence d'écailles de poisson. Pour la soulager, il faut lui donner de deux à cinq bains médicamenteux par jour, soigner ses yeux et ses oreilles et nettoyer sa peau des croûtes desséchées. En tout, une seule séance de soins peut prendre jusqu'à une heure et demie.

Originaires de Saint-Blaise, Éric Larochelle et Nathalie Larose ont donné naissance à Méghane à l'hôpital du Haut-Richelieu. Très vite, ils se sont aperçus que leur petite fille présentait de sérieux problèmes cutanés. Quand ils ont appris qu'elle souffrait d'une des formes les plus virulentes d'ichtyose, ils ont aussi découvert qu'il leur faudrait lui

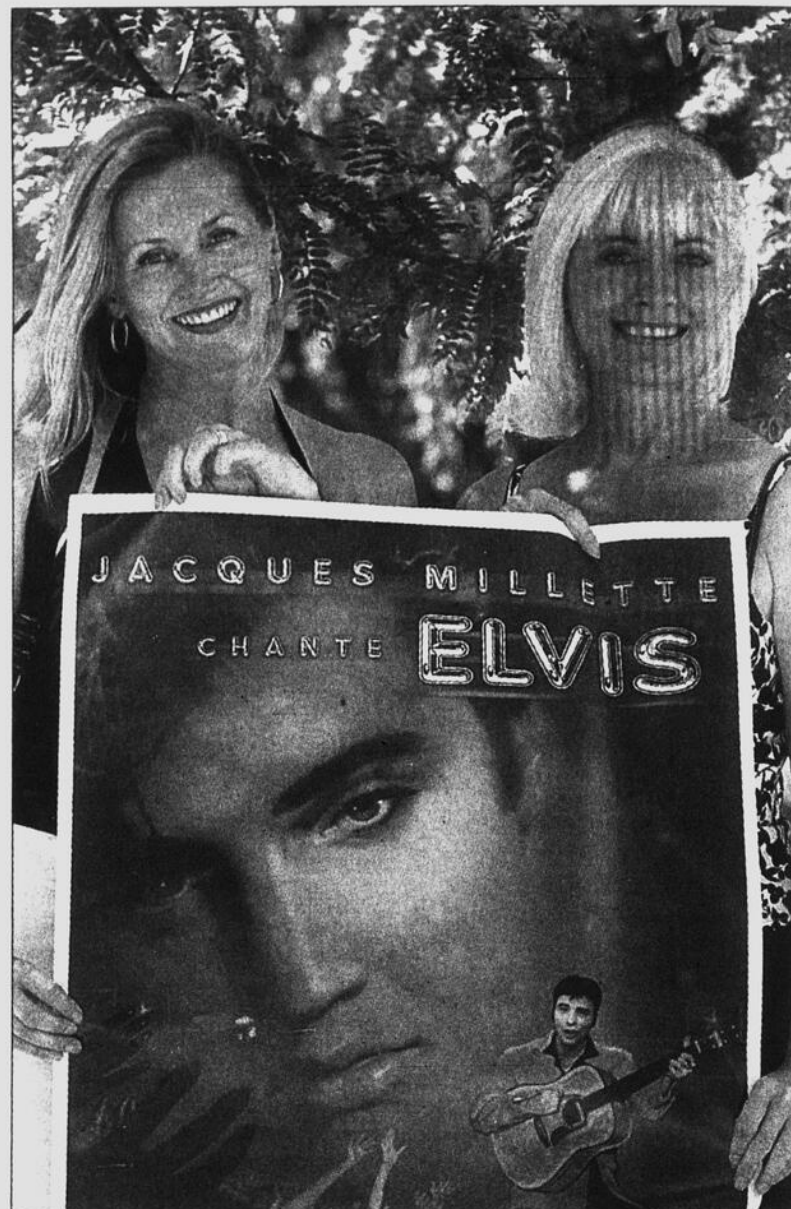
prodiguer sans arrêt des soins hydratants.

Cette maladie génétique est aussi orpheline, c'est-à-dire très rare: un nouveau-né sur 300 000 à 500 000 en est affecté. «L'ichtyose, c'est un peu comme de l'eczéma à la puissance 100. Méghane en pleure de douleur tellement sa peau crevassée lui fait mal. D'ailleurs, ses parents ont déjà dû déménager parce que le propriétaire du logement trouvait la petite trop bruyante», raconte Nicole Thibodeau. Aujourd'hui, la famille Larochelle-Larose habite à Longueuil pour être plus près du lieu de travail du père.

Rêve

Malheureusement, il existe encore très peu de projets de recherche pour combattre l'ichtyose lamellaire. Des scientifiques travaillent actuellement sur la question en Europe et au Mexique. Éventuellement, Éric Larochelle et Nathalie Larose aimeraient bien pouvoir se servir des fonds amassés pour aller rencontrer l'une des équipes de chercheurs.

C'est pourquoi Nicole Thibodeau et Marie-Andrée Fortin veulent inciter la population à encourager la petite Méghane à guérir. Le spectacle «Jacques Millette chante Elvis» débutera à 20 heures et les billets sont présentement en vente au coût de 10\$ chacun. Pour s'en procurer, il faut composer le 348-8354.



Nicole Thibodeau et Marie-Andrée Fortin organisent un spectacle bénéfice avec Jacques Millette pour une enfant atteinte d'ichtyose lamellaire.

Sainte-Sabine

La saison estivale du musée-école bat son plein

Mylène GRENIER
mylene.grenier@canadafrancais.com

La tradition se poursuit au musée-école de Sainte-Sabine qui a récemment lancé sa saison estivale 2005. Ouvert depuis 1996, l'attraction patrimoniale fera encore une fois revivre les visiteurs au temps des années 40 et 50.

Jusqu'à la fin août, les gens auront donc la chance de replonger dans le passé et d'en apprendre davantage sur le mode de vie d'antan. Stéphanie Guérin agira à titre de guide pour expliquer l'histoire de Sainte-Sabine et de l'école de rang.

À tous les dimanches, le sculpteur Yvan Chénier fera pour sa part des démonstrations et présentera ses œuvres. Rien n'est encore confirmé, mais il est possible que d'autres artistes de la région fassent de même pendant l'été.

Rappelons qu'à chaque saison, le musée-école accueille de 350 à 400 visiteurs de tous les âges. Les gens peuvent se présenter sur place du jeudi au dimanche, de 10 heures à 17 heures. L'accès est gratuit.

Retrouvailles

Par ailleurs, le Comité du patri-



La tradition se poursuit au musée-école de Sainte-Sabine qui a récemment lancé sa saison estivale 2005.

moins innove cette année en organisant des retrouvailles pour les élèves qui fréquentaient l'école dans les années 50. Les recherches vont bon train et le rassemblement aura lieu le 31 juillet.

Pour les personnes concernées par les retrouvailles et qui voudraient avoir plus de renseignements, on peut contacter Martin Santerre au 293-1876 ou François Bonin au 293-6321.

Le 23 juillet

«Art me toi» débarque à Stanbridge-East

Mylène GRENIER
mylene.grenier@canadafrancais.com

À l'été 2004, le collectif d'artistes «Art me toi» a été fondé par Alexandre et Olivier Lamoureux ainsi que Sébastien Dubé. Ces jeunes voulaient un espace où l'on fait la promotion de l'art autonome, et on peut dire qu'ils ont réussi leur pari. Après deux expositions, le collectif revient cet été avec une troisième soirée, le 23 juillet à Stanbridge-East.

Les organisateurs s'attendent à recevoir entre 300 et 500 personnes pour la soirée. Celle-ci se déroulera en plein air sur un terrain privé et rassemblera une trentaine de photographes et peintres. Le public aura aussi droit à une projection de courts métrages réalisés par des vidéastes indépendants.

Christian Guay-Poliquin de Pigeon Hill, qui n'en est pas à ses premières armes en poésie, animera la soirée. Samuel Bricault de Farnham sera aussi de la partie pour présenter ses écrits. L'événement se déroulera au 143, Bear-town. Un grand chapiteau sera installé pour l'occasion et on pourra accéder au site dès 16 heures, beau temps, mauvais temps, et le camping est permis.

L'un des meilleurs bluesmans du Québec, Bob Harrisson, ainsi



Sur la photo, on remarque Sophie Richer, sculpteure, Yves Langlois, vidéaste, Olivier Lamoureux (à gauche), photographe, Alexandre Lamoureux, fondateur et directeur artistique, et Sébastien Dubé, fondateur et organisateur.

que Jean Millaire, offriront de plus des prestations musicales. D'autres personnalités connues pourraient s'ajouter, mais rien n'est encore confirmé.

Lever le voile sur le talent

En formant ce collectif, Alexandre, Olivier et Sébastien voulaient donc mettre plus à l'avant-scène l'art indépendant. Ils expliquent que les artistes talentueux et audacieux qui exposent leurs œuvres sont parfois méconnus du grand public. Leur collectif se veut justement un «moyen efficace pour donner de la visibilité et de la diffusion à tous ces artistes qui, évi-

demment, méritent d'être connus». Depuis sa création, le collectif compte une vingtaine d'artistes, qu'ils soient peintres, photographes, poètes, musiciens et vidéastes. Fait intéressant: «Art me toi» ne vise pas un public spécifique et les gens de tous âges assistent aux expositions.

On peut se procurer des billets dans l'un des trois points de vente suivant: Acoustix Québec et la Tabagie centre-ville (Farnham) et au Sonic (Bedford). Il est aussi possible de contacter Alexandre Lamoureux au 293-7684 ou Sébastien Dubé au 293-7768.

TRÉSORS DE FAMILLE

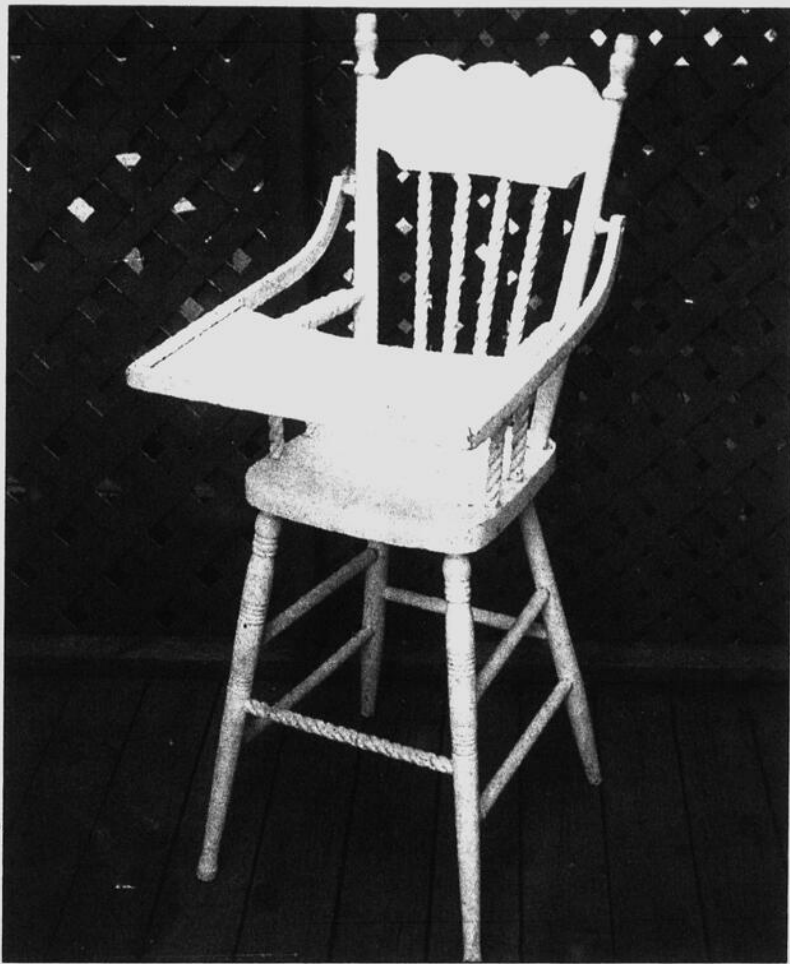
Une chaise haute au motif rarissime



Mario WILSON

Je vous ai déjà mentionné que le critère de valeur marchande d'une pièce d'antiquité s'établit bien souvent en fonction de la demande. Tout ce qui se rattache à la petite enfance, principalement les jouets, demeure actuellement un secteur très recherché aux États-Unis. C'est le cas pour les vêtements, la vaisselle, le mobilier de poupées et les quelques rares pièces comme cette chaise haute qui ferait le bonheur de plus d'un collectionneur. Le Québec n'échappe évidemment pas à cette mode qui pourrait bien tenir encore plusieurs années, puisque dans le domaine des antiquités, nous suivons bien souvent les tendances de nos voisins du sud.

Cette chaise haute, acquise au prix de 150 dollars chez une antiquaire johannaise il y a plus de 25 ans, constitue une pièce rarissime par son motif sur le dossier. En effet, les meubles de chêne (plus souvent qu'autrement des chaises de toutes sortes), à motif pressé au dossier floral ou de tête de lion, furent très courants pendant les années 1900-1920. Toutefois, il est possible de rencontrer des motifs moins classiques, comme ici, ce motif de cachalots face à face, qui a pour effet d'en augmenter la valeur marchande. Il est bien possible que cette représentation animale en soit une provenant des provinces maritimes ou encore de la côte ouest américaine ou cana-



Cette chaise haute constitue une pièce rarissime par son motif sur le dossier.

dienne. Les poteaux tournés de style jacobin du dossier et des traverses de cette chaise sont autant d'éléments qui en font une pièce de grande valeur.

Étant donné la rareté de cette magnifique pièce, sa valeur marchande actuelle se situe autour de 400 dollars. Reste à voir maintenant si les générations futures en prendront soin comme ce fut le

cas pendant ce quart de siècle. Après tout, le petit Julien qui l'a utilisé appréciera sûrement d'y photographier ses propres enfants.

Faites-moi part de vos découvertes familiales et nous aurons ensemble le plaisir d'en discuter, par le biais de mon adresse électronique suivante: wilsonévaluation@hotmail.com

LES JOIES DU PARRAINAGE

À la recherche d'une marraine

Je m'appelle Isabelle et je suis à la recherche d'une marraine civique qui deviendra une grande amie et avec laquelle j'aurai une belle complicité. J'apprécie beaucoup la compagnie des gens, mais demeure une personne timide. J'ai quelques passe-temps entre autres l'artisanat, jouer aux quilles et la marche. Quelques fois, je vais au restaurant ou magasiner. Mes moments de détente, je les trouve en écoutant de la musique. Je suis enjouée, généreuse, sociable et aime rendre de petits services aux gens qui m'entourent. Cette amie tant désirée sera pour moi très importante, elle m'apportera du nouveau dans ma vie et me permettra de vivre des expériences enrichissantes. J'ai très hâte de vous rencontrer!



Isabelle est à la recherche d'une grande amie.

Le vocabulaire est un élément important du changement de mentalités. Un vocabulaire n'est jamais neutre. Il traduit la perception que l'on a d'un fait, d'une réalité ou d'une personne. Évidemment, on ne peut pas faire évoluer les mentalités uniquement en utilisant les bons mots. L'inverse est aussi vrai, c'est-à-dire de changer uniquement les attitudes. Si l'on emploie toujours les mots nuisibles et pernicieux pour définir les personnes ayant une déficience intellectuelle, les gens autour de nous continueront à les considérer négativement. Au-delà de leur déficience intellectuelle, les personnes ont des

qualités, des habiletés et un potentiel et lorsqu'ils sont en contact avec des gens qui croient en leur moyen, on assiste à un épanouissement et à une estime d'eux-mêmes fort surprenants.

Si vous avez des affinités avec Isabelle et que vous avez envie de la rencontrer pour partager certaines activités avec elle, elle en serait heureuse et ravie. Donc, si vous désirez vivre une expérience humaine et enrichissante, où l'implication demandée est de quelques heures par mois, n'hésitez pas à nous contacter au 347-8091. Isabelle espère vous rencontrer très bientôt.



M. Christie
PRÉSENTE

INTERNATIONAL DE
MONTGOLFIÈRES
DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

13 AU 21 AOÛT 2005

SHOW!

À VOIR EN OUVERTURE
LE SHOW DU CIEL
SYLVAIN COSSETTE & COMPAGNIE
SAMEDI 13 AOÛT | 21 H

INVITÉS | FRANCE D'AMOUR | DANIEL BOUCHER |
BRUNO PELLETIER | LES RESPECTABLES |
MISE EN SCÈNE : SYLVAIN COSSETTE ET SYLVAIN MENARD

Plus d'infos et programmation complète sur www.montgolfieres.com








MOTS CACHÉS

9 LETTRES CACHÉES

A affable
agile
aptitude
ardeur
assiduité
austère
B bien
bienséance
C calme
candide
célérité
charme
chaste
clément

MOT-CACHÉ

F fervent
fierté
G gale
gentil
goût
grâce
H hardi
I idéal
ingénu
intégré
J joie
joli

CE QUI CARACTÉRISE L'HOMME

L légalité
lié
loyauté
M mémoire
modèle
modestie
N netteté
P patience
peur
poli
posé
précis
probe

prompt
propre
prudent
pudique
R raison
rapide
résigné
résolu
retenue
rit
S sage
sagesse
savoir
sensé
sentiment

soin
svelte
T tempérés
tenace
tendance
tendre
tendu
tolérance
U utile
V vie
viril
vrai

1	E	R	E	T	S	U	A	H	M	I	L	O	J	E	U	N	E	T	E	R
2	S	T	S	V	E	L	T	E	O	T	U	O	G	E	N	T	I	L	U	R
3	S	I	I	L	I	E	E	R	D	N	E	T	Y	I	C	D	I	E	F	U
4	E	N	I	L	N	R	I	U	E	I	V	T	A	A	E	A	D	L	I	E
5	G	G	E	D	A	O	I	D	S	E	D	R	S	A	U	R	N	O	E	P
6	A	E	U	T	V	G	E	L	T	C	T	N	L	A	A	T	E	E	R	P
7	S	N	G	A	T	R	E	E	I	N	H	E	A	P	H	G	E	E	T	A
8	E	U	S	A	I	E	M	L	E	A	N	A	I	C	A	C	S	I	E	T
9	N	E	B	O	R	P	T	T	S	T	S	D	R	S	E	I	O	J	L	I
10	T	O	M	I	E	U	N	E	E	S	E	S	O	M	G	R	A	C	E	E
11	I	E	I	R	E	E	O	T	N	N	N	I	I	N	E	P	O	S	E	N
12	M	N	E	S	V	N	E	C	S	O	N	A	E	D	T	O	N	G	P	C
13	E	S	T	R	I	T	S	E	E	C	R	E	T	I	U	L	A	U	R	E
14	N	T	E	E	I	C	E	E	H	V	T	S	T	D	E	I	D	I	U	C
15	T	F	N	U	G	P	E	R	A	I	X	U	I	L	E	I	T	L	D	N
16	I	I	Q	E	R	R	A	D	R	N	D	U	B	C	Q	L	O	E	E	A
17	R	E	O	O	M	I	I	E	D	E	C	A	O	U	E	S	I	I	N	D
18	P	T	P	R	S	E	L	T	I	O	F	E	E	D	E	R	B	C	T	N
19	S	R	M	O	D	E	L	E	E	F	U	E	P	R	O	M	P	T	A	E
20	E	C	N	E	C	E	D	C	A	L	M	E	C	N	A	R	E	L	O	T

SOLUTION DE CE MOT CACHÉ: HONNETETE

ENTRECROISÉS

5 LETTRES CACHÉES

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

LES ENTRECROISÉS

L'HINDOUISE

3	Inde	ennui	usage	secret	sainteté
âme	lieu	frère	usais	social	
est	lira	homme	utile	ultime	9
foi	loua	Indra	vache	7	influence
loi	rase	moral	Védas	enlacer	primitive
mal	rôle	nulle	6	immense	
vie	Siva	rejet	adorer	libérer	10
4	vêcu	remet	castes	sublime	hindouisme
aide	vise	rouge	existe	système	mysticisme
ciel	5	salut	marche	8	
créé	désir	secte	mourir	doctrine	11
doté	élève	temps	office	religion	superficiel

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				

SOLUTION DE LES ENTRECROISÉS: INDRA

MOTS CROISÉS

Problème No 660

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTAL

- Fait perdre la maîtrise de soi, son sang-froid.
- Veiller à ne pas faire. - Problème. - Abréviation musicale.
- Assignation à comparaître. - Opération postale.
- Roue, poulie. - Condiment provençal.
- Succession d'éléments rangés. - Partie de l'œil.
- Se dit d'une maladie provoquée par un acte médical.
- Absorbées dans une réflexion. - Coups de baguettes.
- Transpiration abondante. - Possessif. - Trois fois.
- Possède. - Personne qui prête à usure.
- Relatif au système nerveux. - Trouble, agitation (pl.).
- Personne qui manifeste de la crainte.
- Nommé successivement les lettres (pl.). - Transpirations abondantes.

VERTICAL

- Fonction qui diminue.
- Cuve dans laquelle on lave la vaisselle. - Chacune des ouvertures d'un violon.
- Personne habitant une ville. - Utilise.
- Retira, écarta. - Qui dénote la mauvaise humeur.
- Caractère de ce qui est net. - Habille, vê. - Mit en ordre. - Ancien peuple du Latium.

- Mettre vis-à-vis, ou en contraste.
- Quatrième partie du jour. - Dernière poche de l'estomac des oiseaux (pl.).
- Champion. - Réfutes. - Oiseau ratite d'Australie.
- Rivière de France. - Fait un creux dans une surface.
- Personne qui vend des cordes. - Baie du Japon.
- Observe, surveille secrètement. - Mets de niveau les assises d'une construction.

Solution du dernier problème

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	R	E	C	A	L	C	I	T	R	A	N	T
2	E	X	A	G	E	R	E	E	N	U	I	
3	D	E	V	I	N	E	N	A	D	I	R	
4	H	A	I	D	E	V	A	L	I	S	A	
5	I	T	A	M	I	A	N	O	N	E	S	
6	D	R	E	T	S	T	R	E	T	S		
7	I	F	U	S	A	G	E	S	T	E		
8	T	A	O	N	R	A	S	V	E			
9	O	R	D	I	N	A	L	A	I	S	E	
10	I	D	E	E	G	E	A	N	T	R		
11	R	E	R	I	A	S	A	L	E			
12	E	S	S	E	N	T	I	E	L	L	E	S

Autorisé par Jean-Claude Langlois

HAUT-RICHELIEU Volkswagen
 950, Douglas, St-Jean-Sur-Le-Richelieu • (450) 359-4222 • (514) 990-4222 • www.hrvw.com

Golf CL
 À partir de **0\$** Première mensualité / **0\$** Dépôt de sécurité / **169\$** Par mois* Location 48 mois

Avec sa conduite sportive, son design et son équipement de série incluant un système audio à huit haut-parleurs, deux sièges gonflables avant et deux tentures avant, des freins à disques aux quatre roues avec ABS, un système d'alarme antivol, une garantie limitée pare-chocs à pare-chocs de 4 ans ou 80 000 kilomètres* et une garantie limitée de 5 ans ou 100 000 kilomètres* sur le groupe motopropulseur, il est assez intéressant de voir que le Golf est à ce point accessible. Venez l'essayer dès aujourd'hui chez votre concessionnaire Volkswagen.

*Remise de 750\$ pour nouveaux diplômés collégiaux et universitaires. Certaines conditions s'appliquent.

*Première mensualité gratuite jusqu'à concurrence de 350\$ (taxes incluses). *L'offre s'applique à une Golf CL 2005 à essence, de base, 5 vitesses, neuve, en stock. Photo à titre indicatif seulement. Avec acompte de 2 500\$. Frais de transport et de préparation inclus. Taxes, immatriculation, assurances, droits sur les pneus neufs, frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers (jusqu'à 400\$), frais administratifs du concessionnaire (le cas échéant) et frais de 12% du kilomètre après 80 000 km en sus. Sous réserve de l'approbation du crédit de Volkswagen Finance, une division de Credit VW Canada Inc. (offre en vigueur à partir du 6 juin 2005). Cette offre est d'une durée limitée et peut être retirée en tout temps sans préavis. Chez les concessionnaires Volkswagen participants de Québec seulement. Quantité limitée. Les stocks peuvent varier d'un concessionnaire à l'autre et un échange entre concessionnaires peut donc être requis. Le concessionnaire peut louer à prix moindres. Ne s'applique qu'aux locations faites à des particuliers. Les coussins gonflables agissent uniquement comme système de retenue supplémentaire et ne se déploieront pas lors de tous les accidents. Bouclez toujours votre ceinture de sécurité. Les enfants doivent toujours prendre place à l'arrière et être maintenus par un système de retenue adapté à leur taille et à leur âge. *Selon la première éventualité. Tous les détails sur vw.ca et chez votre concessionnaire.

Pas besoin de rouler sur l'or pour rouler en allemande.

Êtes-vous fait pour Volkswagen?



322231-508-10

L'AUTO

Pour un remorquage sécuritaire



Jean-François GUAY

Tracter une tente-roulotte, un bateau, ou des VTT ne se limite pas à attacher la remorque à l'attelage du véhicule pour ensuite prendre la route. Pour la sécurité de tous les usagers de la route, il est essentiel de prendre quelques précautions et de suivre les recommandations indiquées dans le manuel de l'utilisateur (qui se trouve habituellement au fond de la boîte à gants!).

Par ailleurs, la plaque qui se trouve vissée sur le cadre de la portière du côté conducteur vous indiquera la capacité maximale de chargement de votre véhicule incluant le poids des passagers et des bagages. En d'autres mots, il s'agit du « poids nominal brut du véhicule » (ou PNBV). C'est une mesure que vous devez connaître avant de charger votre véhicule ou de tirer une remorque. Une autre donnée importante est le « poids nominal brut combiné » (ou PNBC), soit le poids total de la remorque et du véhicule incluant les passagers et les bagages. La charge à l'attelage (ou au timon, c'est selon) est également à considérer. Si le poids appliqué sur la boule d'attelage est excessif, le comportement routier du véhicule peut être affecté.

Avant de remorquer une charge, assurez-vous que la capacité de remorquage de votre véhicule est suffisante. Comme la plupart des automobiles sont des tractions avant, celles-ci ont une capacité de remorquage inférieure à celle des camionnettes ou des automobiles à propulsion. Si vous envisagez d'acheter un véhicule dans le but de faire du re-

morquage, assurez-vous qu'il soit équipé d'un radiateur à haut rendement, d'un refroidisseur à transmission, d'une batterie à ampérage élevé, et d'une suspension plus costaute. Habituellement, il est possible d'opter pour un ensemble spécialement conçu pour le remorquage.

Différents types d'attelage

Il existe sur le marché de nombreux types d'attelages. Pour déterminer celui qui correspond à vos besoins, vous devez déterminer le poids total de la remorque que vous prévoyez tirer. Ainsi, un attelage de Classe I peut supporter une charge de 907 kg (2000 lb) avec un poids maximal sur la boule d'attelage de 91 kg (200 lb). Ce type d'attelage utilisé pour les petites remorques est fixé au châssis et/ou au pare-chocs. Si vous voulez tracter une remorque de plus de 2 268 kg (5 000 lb), vous devez utiliser un attelage de Classe IV. Appelé attelage compensateur ou à répartition de charge, celui-ci répartira la charge entre les roues du véhicule tracteur et ceux de la remorque. Cette répartition des masses améliore le comportement routier dont la direction et le freinage. Pour améliorer la stabilité du véhicule tracteur, il existe également l'attache à sellette (ou fifth-wheel). Boulonnée strictement dans les boîtes de camionnette au-dessus de l'essieu arrière, celle-ci concentre une plus grande partie du poids sur le véhicule tracteur d'où un meilleur comportement routier.

Bien répartir la charge

Lorsque vous chargez votre remorque, il est important de répartir le poids afin de maximiser la stabilité de votre véhicule et de la charge tractée. Si le poids de la remorque est trop lourd au niveau de la boule d'attelage et que l'arrière du véhicule tracteur s'abaisse, cela pourrait alléger l'essieu avant du véhicule et af-

fecter sa direction et son freinage. De même, vous ne devez pas placer des objets lourds sur les côtés de la remorque afin d'éviter les embardés ou les capotages.

De même, n'installer rien de lourd (et qui dépasse) à l'arrière d'une remorque, cela pourrait la faire louvoyer. Il faut également s'assurer que la remorque soit attachée solidement. Les chaînes de sécurité doivent être résistantes puisqu'elle constitue le dernier lien entre le véhicule et la remorque advenant la rupture de l'attelage.

Les freins sont-ils obligatoires?

Si le poids de la remorque dépasse 680 kg (1 500 lb), celle-ci doit être équipée d'un système de freinage indépendant. Il existe trois sortes de freins pour les remorques : électriques à gestion électronique, électriques à gestion hydraulique, et les freins hydrauliques à circuit autonome. Pour respecter le Code de la sécurité routière, toute remorque doit être équipée de feux de freins et de clignotants. Pour les arrêts, donnez-vous suffisamment de temps et de distance pour freiner.

Si votre remorque ne possède pas de freins, vous serez dans l'illégalité si le poids total de la remorque dépasse la moitié du poids de votre véhicule. Par



Pour le remorquage, il est important de vérifier l'état des freins et des pneus du véhicule tracteur et de la remorque. De même, n'oubliez pas de mesurer la pression des pneus!

exemple, si le véhicule tracteur pèse 2000 kilos, une remorque dont le poids total dépasse 1000 kilos devra être équipée obligatoirement de freins autonomes.

Vérifier les pneus

Outre le mauvais fonctionnement des freins, la principale cause des accidents impliquant une remorque est le mauvais état

des pneus. Avant de partir, vérifiez l'état de la semelle et la pression des pneus du véhicule tracteur et de la remorque. De même, assurez-vous que les pneus sont conçus pour supporter une charge élevée. Vous retrouverez cette indication sur le flanc de ces derniers. Sur ce, soyez prudent et vigilant. Bonne route et bonnes vacances!



Lorsque vous remorquez une roulotte. Sachez qu'il est interdit, selon le Code de la sécurité routière, à toute personne de prendre place dans une remorque en mouvement.

LES OUTREMANGEURS ANONYMES

Abandonner

plus grand est notre abandon, plus nous sommes libérés de l'obsession alimentaire.

Overeaters Anonymous

Abandonner. Voilà bien un mot qui nous glace. Tout le monde sait que les perdants abandonnent; les gagnants, eux, continuent de lutter. Pourtant, c'est cette idée même qui m'a fait combattre mon problème de poids et mon problème de nourriture jusqu'à l'effondrement qui devait m'amener chez les O.A. La première étape m'a été facile lorsque j'ai fini par comprendre que de lutter contre la compulsions alimentaires ne m'en délivrerait jamais.

J'en ai eu rapidement la preuve puisque j'ai commencé à pratiquer l'abstinence et à perdre du poids avec une paix d'esprit que je n'avais jamais connue. Bref, je retrouvais la raison. Par l'abandon, j'ai gagné ce que des années de lutte n'avaient pu m'apporter.

Pensée du jour: Il n'est pas un seul problème dans ma vie, y compris l'obsession alimentaire, qui ne peut être réglée avec une facilité directement proportionnelle à mon désir d'arrêter de le combattre, de le confier à Dieu et d'avoir la certitude qu'il trouvera un jour sa solution.

Information Pierre: 450-346-7836.



Le Guide 411
Pour et par les gens d'ici
www.leguide411.com
RECHERCHE D'ENTREPRISES - RECHERCHE DE PERSONNES


A BOUSTIFAILLE

Tomates et CONCOMBRES



Michèle **TRAHAN**

Ils poussent rapidement dans nos jardins... bientôt, ils envahiront nos marchés... déjà, quelques variétés hâtives ont commencé à produire ! Et qu'y a-t-il

de plus divinement savoureux, qu'une tomate ou un concombre fraîchement cueilli...

Pauvres, en calories, ils deviennent pendant la saison estivale, les deux inséparables de la salade; ils y ajoutent couleur et saveur, peu importe la combinaison d'ingrédients choisis! Chacun de leur côté, ils possèdent également un répertoire très appétissant de recettes... l'été est en plein le temps de le découvrir !

- 375 ml de riz à grains longs (1 _ tasse)
- 750 ml d'eau bouillante (3 tasses)
- pincée de safran
- 60 ml de vinaigre de vin rouge (4 c. à table)
- 90 ml d'huile d'olive (6 c. à table)
- 15 ml de jus de citron (1 c. à table)
- sel et poivre
- 1/2 poivron rouge finement tranché
- 1/2 poivron vert finement tranché
- 1 tomate grossièrement hachée
- 250 ml de pois verts cuits (1 tasse)
- 250 ml de pois chiches cuits (1 tasse)
- 75 ml d'olives noires tranchées (1/3 tasse)
- 50 ml d'amandes effilées (1/4 tasse)

Combiner le riz, l'eau bouillante et le safran et chauf-



fer; amener à nouveau à ébullition, couvrir et laisser mijoter 20 minutes, en remuant à l'occasion, ou jusqu'à ce que le riz soit tendre et que l'eau ait été complètement absorbée.

Dans un grand saladier, combiner le vinaigre de vin,

l'huile d'olive et le jus de citron et bien fouetter; assaisonner au goût. Ajouter le riz, les légumes, les pois chiches et les olives; bien remuer et saupoudrer les amandes. Réfrigérer une heure avant de servir.

8 portions

Concombres et crevettes en sauce

- 1 concombre tranché
- 15 ml de beurre (1 c. à table)
- 5 champignons tranchés
- 45 ml de beurre (3 c. à table)
- 45 ml de farine (3 c. à table)
- 125 ml de bouillon de poulet (1/2 tasse)
- 125 ml de crème à fouetter (1/2 tasse)
- 50 ml de vin rouge (1/4 tasse)
- 5 ml de sauce soya (1 c. à thé)
- sel et poivre
- 250 g de crevettes cuites (1/2 lb)
- tiges d'aneth frais

Étaler les tranches de concombre sur du papier absorbant et éponger parfaitement. Fondre le beurre et y dorer les champignons jusqu'à ce qu'ils commencent à perdre leur eau. Retirer du feu et réserver.

Fondre le beurre et ajouter la farine; bien mélanger et verser graduellement le bouillon, la crème, le vin et la sauce soya; amener à ébullition et réduire le feu; continuer la cuisson, sans cesser de tourner, jusqu'à ce que la sauce soit épaisse et veloutée. Assaisonner au goût.

Ajouter les crevettes, les champignons et les tranches de concombre et bien réchauffer le tout. Servir dans des plats en forme de coquille et garnir d'aneth. 6 portions

Concombre et poulet

- 4 poitrines de poulet, désossé (env. 1 kg/2lb)
- 30 ml d'huile (2 c. à table)
- 1 gousse d'ail émincé
- 1 oignon haché
- 1 poivron vert haché

- 1 concombre finement tranché
- 250 g de champignons tranchés (1/2 lb)
- 500 g de haricots germés (1 lb)
- 250 ml de bouillon de poulet (1 tasse)
- 30 ml de fécule de maïs (2 c. à table)
- pincée de sucre
- 2 ml de poivre (1/2 c. à thé)
- 50 ml de sauce soya (1/4 tasse)
- riz cuit

Couper les poitrines en fines languettes et dorer dans l'huile chaude; ajouter l'ail et cuire quelques minutes en remuant. Ajouter l'oignon et le poivron et continuer la cuisson, en remuant, encore une minute. Ajouter le concombre et les champignons et cuire encore 3 minutes. Ajouter les haricots germés et le bouillon de poulet et bien remuer.

Mélanger la fécule de maïs, le sucre, le poivre et la sauce soya et incorporer à la préparation; continuer la cuisson en remuant jusqu'à ce que la sauce épaississe, environ 3 minutes. Servir immédiatement avec du riz cuit. 6 portions

Tartes aux tomates

- 500 ml de miettes de pain frais (2 tasses)
- 50 ml de fromage suisse râpé (1/4 tasse)
- 30 ml de beurre, fondu (2 c. à table)
- 2 tomates tranchées
- 2 échalotes tranchées
- 15 ml de beurre (1 c. à table)
- pincée de sucre
- 2 ml de basilic (1/2 c. à thé)
- 2 ml de poivre (1/2 c. à thé)
- 2 œufs, légèrement battus
- 250 ml de crème légère (1 tasse)
- 125 ml de fromage suisse râpé (1/2 tasse)

Combiner les 3 premiers ingrédients et presser dans le fond d'un moule à tarte de 23 cm

(9 po) et cuire au four à 200C (400F), pendant 10 minu-

tes. Laisser refroidir.

Disposer les tranches de tomates dans la croûte refroidie; parsemer d'échalotes et de noix de beurre; saupoudrer le sucre, le basilic et le poivre. Mélanger les œufs, la crème et le fromage et verser sur les tomates.

Cuire au four à 190C (375F), environ 40 minutes ou jusqu'à ce que le centre soit ferme.

6 portions

Astuce Maison

LA BOÎTE DÉPANNEUSE !



Avoir une boîte de saumon dans son garde-manger est une excellente idée... son surnom de boîte dépanneuse lui va comme un gant ! Par exemple, combinez 50 ml (1/4 tasse) de jus de pampleousse, 30 ml (2 c. à table) d'huile et une gousse d'ail émincé et agitez parfaitement; arrosez des épinards déchiquetés de cette vinaigrette puis ajoutez une petite boîte de saumon égoutté et défait en morceaux; assaisonnez au goût et le tour est joué ! Ou encore, égouttez une petite boîte de saumon et combinez le jus obtenu, 250 ml (1 tasse) de crème à fouetter, une gousse d'ail émincé et 2 ml (1/2 c. à thé) de graines d'aneth; amenez à ébullition et laissez mijoter jusqu'à ce que le liquide ait réduit de moitié; versez sur des fettuccine cuites et ajoutez le saumon émietté et quelques échalotes émincées. Ou encore fouettez 125 ml (1/2 tasse) de yogourt nature et 2 ml (1/2 c. à thé) de poudre de cari; incorporez 500 ml (2 tasses) de riz cuit et une petite boîte de saumon égoutté et émietté; servez bien froid avec des rondelles de concombre. Ou encore préparez des œufs farcis : mélangez le jaune de 4 œufs cuits durs, une petite boîte de saumon égoutté, 5 ml (1 c. à thé) de moutarde de Dijon, 15 ml (1 c. à table) du jus de la boîte de saumon et une pincée de poivre; farcissez des blancs d'œufs de ce mélange. Ou encore confectionnez une garniture à sandwich en combinant une petite boîte de saumon, un cornichon haché, 5 ml (1 c. à thé) de moutarde de Dijon et 50 ml (1/4 tasse) de crème sure; mélangez jusqu'à homogénéité. Enfin, un potage délicieux : réchauffez une boîte de crème de brocoli et une boîte d'eau et ajoutez une boîte d'asperges tranchées, égouttées (14 oz/398 ml) et une petite boîte de saumon, égoutté et défait en morceaux. Réchauffez parfaitement et servez avec des croûtons assaisonnés.

Recettes

EN VOYAGE AUTOUR DU MONDE

Les fameuses îles grecques



Dominic CADIEUX

Après un joli dépaysement en Turquie, c'est par bateau que je regagne l'occident. À peine une heure plus tard, je débarque sur l'île de Rhodes, en Grèce, où ma copine vient m'y rejoindre. C'est donc dans la joie des retrouvailles que s'amorce ce séjour de trois semaines. Il est curieux de se rendre en Grèce après avoir visité la Turquie, car les deux pays ne s'apprécient guère l'un et l'autre. Voisins, leur histoire est intimement liée. Il existe ainsi entre ces deux nations une rivalité certaine, mais aussi plusieurs similarités et ce, à bien des points de vue.

Tout comme son voisin de l'est, la Grèce a su conserver son identité malgré l'europanisation et la mondialisation. L'authenticité des Grecs est remarquable. Partout on entend presque exclusivement de la musique grecque, on mange grec, on s'habille grec et les traditions y sont bien visibles.

Dans les deux pays, les jeunes comme les vieux jouent au backgammon dans les cafés, dehors, partout. Les hommes passent beaucoup de temps à l'extérieur à discuter autour d'une petite tasse de thé ou d'un verre de ouzo - une boisson anisée - l'équivalent du raki pour les Turcs. Sans parler du café turc, qui devient ici un café grec, tous deux très sirupeux.

À l'instar de leurs voisins musulmans, les Grecs demeurent très religieux et plusieurs se promènent en public avec leur chapelet orthodoxe à la main. Dans les transports en commun, il n'est pas rare de voir les passagers faire leur signe de croix lorsque l'on croise une église. Comme dans les campagnes turques, on utilise encore les ânes pour transporter de la marchandise et même se déplacer. Finalement, ces deux peuples fument

comme des cheminées, conduisent en fou et se croient tous deux les inventeurs du backgammon. Pour l'étranger, il est fort amusant de constater ces similitudes que probablement aucun d'eux n'oserait admettre.

En terme d'itinéraire, nous débutons d'abord notre séjour dans l'archipel grec en visitant la ville fortifiée de Rhodes, sur l'île du même nom. Le tout entouré de remparts médiévaux, il n'y manquait que les preux chevaliers. À voir. Puis, un autre traversier nous conduit vers la Crète et les gorges de Samaria, bordées de parois rocheuses de plus de 100 mètres de haut. Une superbe expérience de plein air qui nous amène un peu de variété à travers tous ces vestiges helléniques visités çà et là.

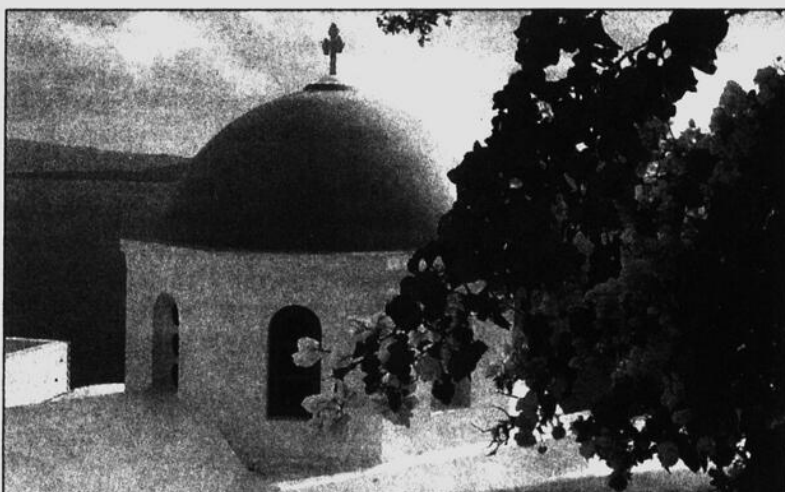
Puis ce fut finalement Santorin, île carte postale par excellence et considérée comme la plus spectaculaire d'entre tous. Cet endroit correspond en tout point à l'image que j'avais du pays. Pendant quelques jours, nous nous sommes promenés pour voir ses églises aux dômes bleus, ses maisons carrées toutes blanches, ses vignobles, de même que ses plages au sable volcanique noir. Faut savoir que l'île de Santorin était autrefois le sommet d'un énorme volcan. Il en résulte un décor à couper le souffle. Sans contredit un incontournable



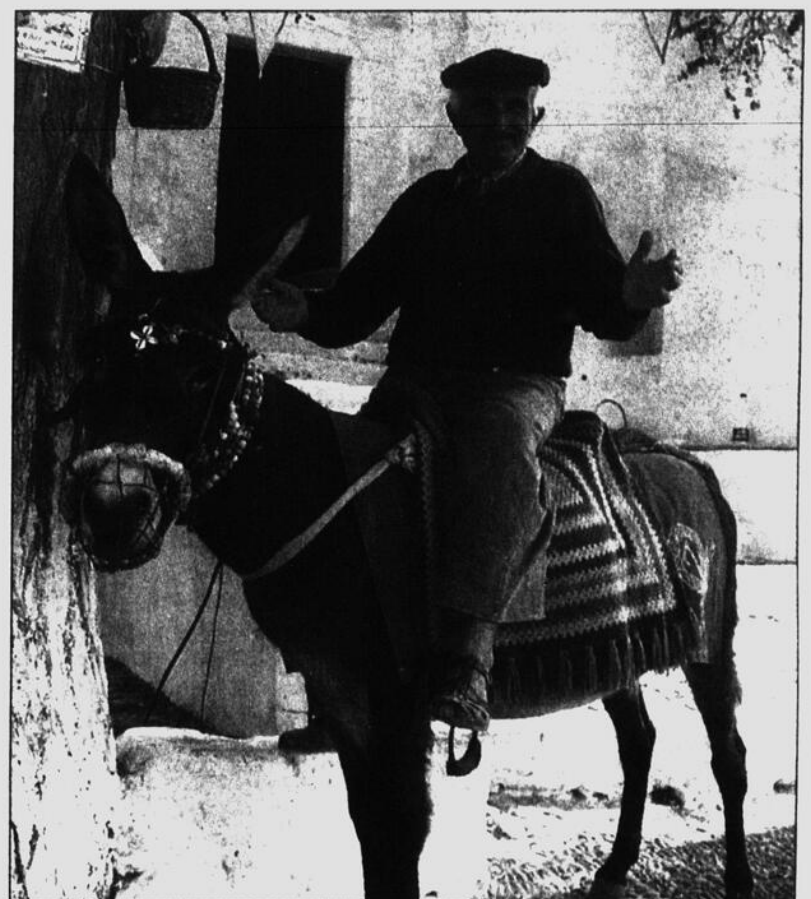
La ville fortifiée de Rhodes, défendue à l'époque par plusieurs ordres de chevaliers de France, d'Angleterre, d'Allemagne et d'Italie, maintenant prise d'assaut par les touristes.

de la région.

L'archipel grec constitue un petit paradis très fréquenté par les vacanciers européens et, par conséquent, hyper commercial et plutôt onéreux. Les marchands nous y attendent de pied ferme avec leur prix en euro. Heureusement, la beauté des lieux et la richesse de son histoire compensent amplement pour ces excès. Le constat sera-t-il le même sur le continent? À suivre. ☉



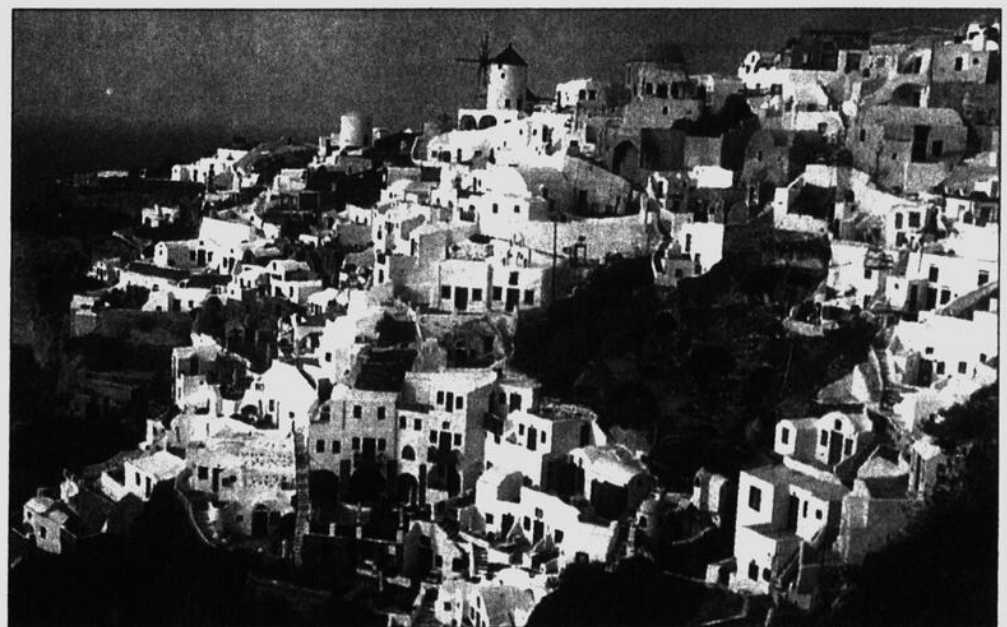
Figures emblématiques de la Grèce au même titre que l'Acropole, voici l'un des fameux dômes bleus de Santorin que l'on retrouve par centaines. Un peu cliché, mais néanmoins charmant.



Malgré son adhésion à l'Union européenne, la Grèce a su rester authentique, surtout à la campagne où certains habitants se déplacent toujours en âne. Très peu confortable.



Les Grecs vivent beaucoup à l'extérieur où ils discutent tout en sirotant un thé, un café grec ou un petit verre de ouzo, la boisson nationale.



La ville de Oia et ses petites maisons blanches, située au nord-ouest de l'île Santorin, où des centaines de touristes assistent quotidiennement au coucher de soleil.

SEXUALITÉ

La nymphomanie: une forme aliénante de sexualité?

Première partie

Nancy MICHAUD
n.michaud@videotron.ca

La nymphomanie était une maladie mortelle au XIX^e siècle! Le terme nymphomane aujourd'hui est surtout utilisé comme insulte envers des femmes multipliant les rencontres occasionnelles. Faisons donc le point sur cette notion aux racines plus morales que médicales.

La publication au printemps 2001 du livre de Catherine Millet, «La vie sexuelle de Catherine M.» a dévoilé au grand public l'expérience très particulière d'une femme. Il faut saluer le courage de cette Française qui a osé dévoiler une existence hors normes. Elle aurait été capable de comptabiliser 49 hommes dont elle a pu dire que «leur sexe a pénétré le sien» et auxquels elle peut attribuer un nom ou au moins une identité. Elle s'est par contre déclarée incapable d'estimer le nombre de ceux qui se confondent dans l'anonymat des partouzes ou dans d'autres circonstances de sexualité anonyme et plurielle. Il faut dire que seulement 3% des femmes de la même tranche d'âge ont déclaré avoir eu 15 partenaires sexuels dans leur vie. En outre, les femmes qui ont osé avouer publiquement cette expérience sont encore moins nombreuses.

Jusqu'à tout récemment, les femmes ayant connu une vie sexuelle comme celle de Catherine Millet étaient nommées nymphomanes. La nymphomanie est considérée comme l'exagération pathologique des désirs sexuels chez la femme et une nymphomane serait par extension une femme trop désirante selon le Petit Robert. Or, il semblerait

que le désir et même le plaisir ne constituent pas la motivation principale de cette conduite, il s'agirait plutôt de comptabiliser les actes. On parle alors de la banalité de multiplier les partenaires et ceci n'est certes pas partagé par la majorité des femmes! Comment expliquer ou comprendre un tel comportement si tant est qu'il faille trouver des causes pathologiques au fait qu'une femme ait un grand nombre de partenaires sexuels? Est-ce que la nymphomanie réside dans la multiplication des partenaires sexuels ou bien suffirait-il pour qu'une femme soit traitée de «nymphomane», qu'elle ait seulement le

désir et le fantasme?

Krafft-Ebing, le grand sexologue du XIX^e siècle, a décrit la nymphomanie comme le symptôme d'une très grave dégénérescence psychique suivie très rapidement de collapsus mortel (problème de pression artérielle). La nymphomanie selon lui se complique souvent d'obsessions et les femmes qui en sont atteintes deviennent les esclaves de leur imagination. Le corollaire de la «libido insatiata» est que ces femmes sont en outre atteintes d'une frigidité qui empêche la résolution jouissive de l'activité sexuelle dans l'orgasme afin de trouver le repos du corps, des sens et de l'âme.

Toujours selon Krafft-Ebing, les femmes atteintes de nymphomanie seraient capables de toutes les formes de déchéance pour satisfaire leurs désirs, et notamment de la prostitution. Comme on le voit, à cette époque, la nymphomanie était censée provoquer les mêmes effets que la masturbation...

Ce type de comportement répétitif et excessif est actuellement considéré par les psychiatres comme une forme d'addiction sexuelle. Il s'agit d'une pathologie de l'agir avec les symptômes de tension avant les crises, de soulagement pendant la crise, et de manque après la crise, besoin de répétition,

créant ainsi une dépendance par la répétition de l'acte. Très souvent cette répétition amène un isolement social accentuant une très faible image de soi à long terme. Il y a addiction quand il y a souffrance du sujet; plus souvent quand la dépendance au comportement recherché n'est plus compatible avec la vie sociale. La multiplication des partenaires sexuels est considérée différemment selon qu'elle est pratiquée par les hommes ou les femmes: deux poids, deux mesures. Le standard de la double morale sexuelle s'applique d'autant plus en ce qui concerne la nymphomanie. Dès qu'une femme commence à changer de partenaire trop souvent ou s'engage dans des relations de très courte durée, elle se voit taxée de nymphomane. En dehors de quelques sociétés intégristes, la multiplication des conquêtes féminines par un homme est toujours considérée comme une preuve de virilité et est même parfois encouragée à certaines périodes de la vie (avant le mariage).

La nymphomanie est donc un état de rupture avec la norme sociale qui ne concernerait en premier lieu que les femmes. Le fait de rêver ou de fantasmer de telles expériences est le premier degré du symptôme. Les mentalités semblent évoluer et peut-être qu'aujourd'hui on est plus en mesure d'accepter qu'une femme ait plusieurs partenaires sexuels à une époque de sa vie, sans que cette conduite n'entraîne de déchéance. Les temps sont peut-être arrivés où les femmes qui aiment les rencontres occasionnelles ne seront plus considérées comme des malades! À la semaine prochaine pour la suite de cet article sur la nymphomanie. Pour me joindre, (514) 580-5051 ou n.michaud@videotron.ca



Photo Jacques Paul

Une limousine vraiment cool!

Une bien étrange limousine est venue chercher Sébastien Choquette à la porte de sa demeure, le 30 juin dernier. Sélectionné pour participer à l'émission *R-Force* diffusée sur les ondes de Vrak-TV, le jeune de 14 ans du secteur Saint-Jean a vu débarquer chez lui les «justiciers de la jeunesse». Ceux-ci visitent différentes villes du Québec pour aider les jeunes à vaincre leur peur. Celle de Sébastien étant de prendre l'avion, l'équipe de *R-Force* l'a amené en limousine à l'Aéroport de Saint-Jean pour lui permettre de voler un peu.

DANS VOTRE ASSIETTE

Vive les épluchettes de blé d'Inde!



Sylvie LAROCHE

La saison du maïs fait partie des bonnes choses de la vie. Pour savourer pleinement ce plaisir estival sans trop de remords, il suffit d'y aller mollo avec le beurre!

On connaît surtout le blé d'Inde jaune pâle ou encore blanchâtre, mais saviez-vous qu'il existe aussi des variétés orange, rouge, pourpre, bleue, noire ou brune? On retrouve entre autres des variétés servant à la consommation (p. ex. à la fabrication du maïs soufflé) en plus de cel-

les décoratives et servant à nourrir les animaux.

Le maïs peut contenir, selon les variétés, de fortes quantités de gras; certaines espèces serviront spécifiquement à la fabrication d'huile de maïs. On retrouve beaucoup d'amidon (farine) dans les variétés peu sucrées. Les variétés que l'on préfère manger contiennent plus de sucre et peu d'amidon. On note que la transformation du sucre en amidon se produit très rapidement, voire dans les heures suivant la cueillette. Il importe donc de consommer le blé d'Inde rapidement, sinon, gare au goût fade et à la texture pâteuse!

Céréale ou légume?

Le maïs contient peu de nutri-

ments si on le compare aux autres céréales. Eh oui! Le maïs, ne l'oublions pas, c'est une céréale et non pas un légume. En tant que céréale, il est le seul à contenir de la vitamine A. Comme le blé et de nombreuses autres céréales, on lui enlève son germe afin de limiter le rancissement. Ce procédé lui fait malheureusement perdre jusqu'à la moitié de sa valeur nutritive. Le blé d'Inde frais et cuit s'avère une bonne source d'acide folique ainsi qu'une source de potassium, de thiamine et de vitamine C.

Si on veut obtenir le maximum de saveur et de qualité, on se doit de suivre certaines règles à l'achat. Le truc est de bien examiner les grains. Si le blé d'Inde est frais, les grains

produiront un petit jus blanc sous la pression des doigts. Si par contre ils sont décolorés ou ratatinés, c'est qu'ils manquent de fraîcheur. La pauvre qualité du blé d'Inde se note aussi par l'état des soies devenues sèches et foncées, et par le manque d'éclat du feuillage.

Utilisation et conservation

Les façons de consommer le maïs sont très nombreuses. Bouilli ou même grillé sur le barbecue sans l'éplucher, il est excellent! On peut le manger tel quel sur l'épi ou en grain; l'ajouter aux soupes, potages, casseroles; le moulin en farine, en semoule ou en féculé; le congeler ou le déshydrater; le faire souffler; le transformer en huile, en flocons (Corn Flakes), en tortillas, etc.

L'épi de maïs se conserve très mal et perd facilement de sa saveur. On recommande de le consommer le jour même. Il se conserve un maximum de deux jours au réfrigérateur sans l'éplucher. On peut aussi le congeler directement sur l'épi (après l'avoir blanchi de 7 à 11 min) ou égrené (blanchi sur l'épi environ 4 min et ensuite égrené). Bonne épluchette et à la semaine prochaine!

N'hésitez pas à compléter le Bilan médico-nutritionnel sur le site www.harmoniesante.com. Vous connaîtrez votre poids santé et obtiendrez un bilan de santé globale. Pour des informations, contactez-moi au (450) 358-2002.

Safari africain au coeur d'Hemmingford

Valérie SIMARD
valerie.simard@canadafrancais.com

Inauguration de la Cité des tigres, agrandissement du Safari Aventure et réaménagement de l'entrée principale. Des travaux qui ont coûté trois millions de dollars au Parc Safari. Pour constater les résultats, *Le Canada Français* s'est rendu sur place. Petit safari dans la brousse d'Hemmingford.

Il fait très chaud. Entouré de maisons de paille et vibrant aux rythmes des tam-tams, on se croirait presque en Afrique. En ce lendemain de fête nationale, le Parc Safari a invité plusieurs artistes et journalistes à une journée spéciale. Au menu, barbecue, visite du parc et avant-première du spectacle «Immersion parmi les tigres». Un seul problème: une demi-journée, c'est pas assez!

Première escale, l'observatoire de la faune. Du haut d'une passerelle surélevée, on aperçoit des ours noirs qui pataugent, des chimpanzés qui semblent en pleine discussion et des macaques qui mangent des bananes. Au bout de l'observatoire, il y a le Tunnel des lions, une attraction inaugurée l'année dernière, et la Cité des tigres, la nouveauté de l'année.

En marchant à l'intérieur d'un tunnel de verre, on aperçoit des loups, des hyènes, des tigres blancs, une espèce en voie d'extinction, des tigres de Sibérie et du Bengale, des lions, ainsi que les reines du royaume, les lionnes Maïsha et Kiwanja. La chaleur incite les félins à demeurer à l'ombre ou bien au frais dans leur bassin d'eau. Avec un peu de chance, on parvient tout de même à en voir quelques-uns de près. Pour se déplacer d'un enclos à l'autre, les animaux doivent grimper sur le tunnel de verre. Il suffit d'être là au bon moment!

Emprisonnés dans une cage de verre, ce sont les visiteurs qui ont chaud. Heureusement, il y a les lac Crocodile et Cascade et la pataugeoire Dineau pour se rafraîchir. À voir la foule qui y barbote, on se demande si la principale attraction du parc sont les animaux ou les plans d'eau.

À l'aventure

Une fois rafraîchis, nous voilà d'attaque pour le Safari Aventure. Près d'une heure à passer dans la voiture sans vent ni air conditionné. Cette année, le Safari Aventure est passé de trois à cinq kilomètres. Paraît-il que les animaux ont deux fois plus de verdure à brouter et que leurs enclos sont dorénavant dotés de grands plans d'eau.

Les espèces qu'on y voit demeurent toutefois sensiblement les mêmes. On ouvre la radio pour rouler aux rythmes de la jungle et c'est parti! Le safari commence fort avec les animaux d'Afrique, des classiques qui ne se démodent pas. Mais, qu'est-ce que les goélands font en Afrique?

Les éléphants et les rhinocéros sont en cage, mais pas les girafes et les zèbres qui sont les premiers à s'avancer vers les véhicules. Pendant quelques dizaines de mètres, ce sont les seuls qui s'approchent. Difficile de respecter la seule consigne qu'on nous donne à l'entrée du parc: vous pouvez nourrir tous les animaux, sauf les zèbres.

Plus loin, on découvre des animaux moins connus comme les zébus, les gnus et les watussis. Puis, on quitte l'Afrique pour entrer dans l'Eurasie. Plusieurs de ses habitants ressemblent à ceux de l'Amérique qu'on retrouve un peu plus loin. Il y a des yacks (pas très attirants), des cerfs rouges, des émeus et des chameaux.

Après, c'est l'Amérique et on est fort bien accueilli. Les alpagas et les lamas sont sûrement les animaux les plus gourmands de tout le parcours. Tellement, qu'ils créent presque un embouteillage. Et non, ils ne crachent pas dans les voitures. La virée en Amérique se termine avec les bisons, les wapitis et les nandous, des oiseaux voisins de l'autruche qu'on retrouve en Amérique du Sud.

Immersion

Il est déjà presque cinq heures et le spectacle «Immersion parmi les tigres» doit débuter d'une minute à l'autre. Il ne reste que le temps de faire un petit tour de chameau et de monter à la Cité des tigres. Pour admirer le spectacle, il est possible de se rendre à l'intérieur du tunnel de verre ou de s'installer en haut sur l'observatoire. D'en haut, on



Bébé Arnaud est surpris d'avoir de la visite dans sa voiture.

voit tout de plus loin alors que d'en bas, on est aux premières loges, mais on risque de rater une partie du spectacle.

La prestation débute avec près d'une heure de retard. Entassé dans le tunnel, le public commence à s'impatisser. Après que les vitres aient été lavées et que les percussionnistes et les danseuses aient été placées, le spectacle peut commencer. Un cracheur de feu en met plein la vue aux spectateurs avant que le tigre Roby et son comparse

entrent en scène. Au-dessus de nos têtes, les deux tigres exécutent divers tours, motivés par l'attrait de morceaux de viande au bout d'un bâton. Ils effectuent aussi quelques sauts entre les deux enclos utilisés par le spectacle.

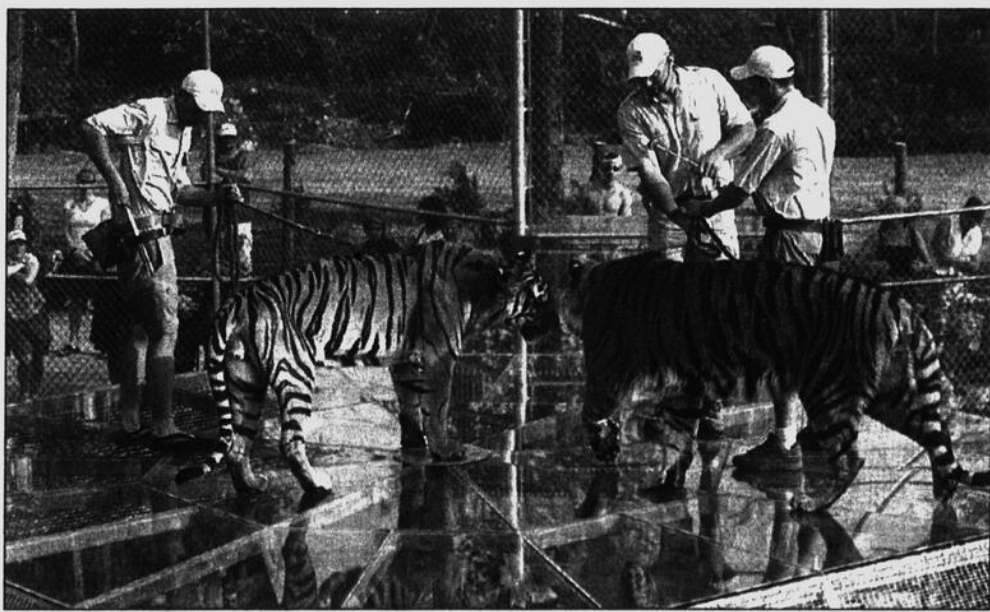
Pendant la quinzaine de minutes que dure la prestation des tigres, l'entraîneur de Roby, Michael Hackenberger, qui est aussi directeur du zoo de Bowmanville en Ontario, parle des caractéristiques de l'animal et précise que,

malgré les apparences, il n'en a pas fait une bête de cirque. «Immersion parmi les tigres» sera présenté tout l'été, trois fois par jour.

C'est sur cette note qu'a pris fin l'escapade au Parc Safari. Et nous n'avons pas parlé des manèges, du sentier des chevreuils, du théâtre sous les arbres, du jardin des oiseaux, de l'insectarium et de la descente de tubes. Le site est ouvert tous les jours, de 9h30 à 19h. Prévoyez une bonne journée pour tout visiter! ●



Les visiteurs du parc profitent des divers plans d'eau pour tenter d'oublier la chaleur étouffante.



Michael Hackenberger et ses assistants dirigent les vedettes du spectacle «Immersion parmi les tigres».



Un cracheur de feu réchauffe le public avant l'entrée en scène des tigres.

ASTROLOGIE

Les prévisions
de la semaine avec
Marie-Blanche

Semaine du 20 juillet
au 26 juillet 2005

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Vous commencez un cycle dans lequel tout ira mieux. Vous serez à l'aise dans tout ce que vous ferez. Vous aurez beaucoup de bonheur à vivre.

TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Soyez sûr de ce que vous commencez. Vous allez vers des choses extraordinaires. Vous avez besoin que l'on s'occupe très bien de vous.

GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Semaine extraordinaire dans le domaine de vos sentiments. Vous êtes sur le point de comprendre des choses essentielles. Tout peut vous rendre heureux.

CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Vous commencez à aller vers des gens qui vous aideront professionnellement. Vous allez aussi vers un meilleur épanouissement de vous-même. Vous avez la parole arguée.

LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Vous commencez à mieux vous rendre compte de la valeur de certaines situations que vous vivez. Cela est primordial pour votre avancement personnel. Vous vous en rendez compte bientôt.

VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Semaine capitale pour tout ce qui concerne vos ambitions. La planète Jupiter vous apporte des choses inattendues et heureuses. C'est formidable.

BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Le Nœud Nord fait que vous avez la possibilité de repenser entièrement votre vie extérieure. Cela compte beaucoup pour vous. Vous allez vers des choses formidables.

SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Soyez vigilant dans tout ce que vous faites. Avez beaucoup de subtilité dans vos paroles. Cela est important. C'est capital et vous le savez.

SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Semaine qui vous rend très soucieux. Vous voulez comprendre plusieurs choses et cela sera possible. Ne paniquez pas. Vous avez besoin de vous distraire.

CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Vous allez vers des choses qui demandent une grande attention. Vous savez comment agir pour que tout soit beau. Vous êtes sur le point de dépasser plusieurs de vos difficultés.

VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Soyez attentif à tout ce qui se passe autour de vous. Cela est important. Ne soyez pas trop distrait par des choses sans importance.

POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Vous allez vers ce qui peut être capital dans votre vie. Vous savez être digne et noble dans tout. Vous vous acheminez vers de la réussite.

L'ÉGLISE D'ICI

Aux fidèles de la paroisse Saint-Jean-l'Évangéliste

Chères paroissiennes et chers paroissiens, chers collaborateurs et collaboratrices dans la mission,

Au cours du processus des nominations visant à assurer le personnel pastoral nécessaire à la poursuite de la mission, il nous arrive parfois des surprises, des événements imprévus, de sorte que nous sommes bousculés dans nos prévisions et nos planifications.

C'est ainsi qu'à la fin du mois de juin et au début de juillet, nous avons appris l'élection du Père France Salesses, recteur de la basilique de Sainte-Anne, comme supérieur provincial de sa communauté et la nomination du Père Michel Gagné, modérateur à Saint-François-Xavier et à Sainte-Théodosie, recteur du Sanctuaire du Lac Bouchette. Il était déjà prévu que l'abbé René Royer quittait les deux paroisses de Contrecoeur pour servir dans le secteur Grande-Allée à Saint-Hubert et que le P. Pawel Knych quittait le diocèse. Nous nous retrouvons ainsi avec un secteur de cinq paroisses sans aucun prêtre. Cinq autres prêtres quittaient le service de la paroisse à la fin de juin. Les deux ordinations que j'ai eu le plaisir de présider au cours des derniers mois ne suffisent pas à combler les vides.

Pour assurer une répartition équitable dans les paroisses, après avoir

envisagé diverses solutions et fait les consultations d'usage, j'en suis venu à demander aux trois Clercs de Saint-Viateur oeuvrant à Saint-Jean, d'assumer la charge pastorale des cinq paroisses du secteur du littoral, soit les paroisses Sainte-Anne, Saint-François-Xavier et Sainte-Théodosie, Sainte-Trinité et Saint-Laurent-du-Fleuve. D'autre part, j'ai aussi demandé à l'abbé René Geoffron et à l'abbé Sylvestre Enama de se joindre à l'équipe de la paroisse Saint-Jean-l'Évangéliste pour assurer la poursuite du projet d'évangélisation et d'animation pastorale de la paroisse Saint-Jean-l'Évangéliste.

Je remercie ces cinq prêtres de leur disponibilité, de leur détachement et de leur empressement à servir dans les communautés qui leur sont confiées. Ces nominations comportent évidemment des inconvénients, des peines et des changements dans nos habitudes. Je vous remercie tous de votre compréhension, de votre solidarité et de votre volonté de poursuivre avec enthousiasme la mise en oeuvre du projet d'évangélisation et d'animation pastorale de votre paroisse.

Que Dieu vous bénisse et vous garde dans une foi vivante, une solide espérance et une charité rayonnante.

Jacques Berthelet, C.S.V.
Évêque de Saint-Jean-Longueuil

Des gestes de vie

Il y a de ces gestes qui donnent vie, qui sont porteurs de vie. Nous en faisons à chaque jour:

- une visite à un malade
- un coup de main donné au bon moment
- un premier pas vers une réconciliation
- un travail bien accompli
- une bonne parole d'encouragement
- un regard, une marque d'attention à une personne seule

- une grande patience envers les jeunes
- un mot d'amour à son épouse ou son époux
- un moment de silence, une prière...

C'est cela une vie pleine, une vie remplie d'amour, d'entraide, de respect et d'accueil.

Pendant nos vacances, nous aurons plus de temps pour donner davantage des gestes de vie autour de nous!



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (4141 cellulaire)
Info-Santé :	(450) 349-3000
CLSC-CHSLD Champagnat de la Vallée des Forts :	(450) 358-2572
Croix-Rouge (urgences sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	(514) 288-8888
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	(514) 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 268-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	(450) 348-6300
Coup d'Élo (femmes victimes de violence) :	(450) 348-1645
Centre de référence du Grand Montréal :	(450) 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	(450) 347-7527
Centre Claude Bédouin Algoma pour jeunes handicapés :	1-866-933-0411 (450) 248-0411

EN CAS D'URGENCE

Faire payer les pauvres

L'Évangile d'aujourd'hui nous propose une des plus dures paroles de Jésus. «Celui qui a recevra encore, et sera dans l'abondance; mais celui qui n'a rien se fera enlever même ce qu'il a.» Mt (13,12). Quelle étrange parole dans la bouche de Jésus. Comment interpréter un tel texte si ce n'est comme un constat d'une faiblesse du caractère humain; la tendance à l'avidité et à l'apreté au gain.

Aujourd'hui, Jésus nous met en garde. Il nous rappelle que l'humain tend vers l'extrême opposé de son commandement d'amour.

N'est-ce pas ce que nous observons dans notre monde en mutation, régi par le credo néo-libéral stipulant que le marché se régulera de lui-même. Sottise! Alors que nous observons de plus en plus d'écart entre une poignée de nantis qui s'enrichissent au détriment de la très grande majorité qui s'appauvrit, et ce partout à travers le monde. Le marché vise la profitabilité et ne tient aucun compte de la vie, de l'humanité, ni de la dégradation écologique que subit la planète.

Acceptons d'ouvrir les yeux!

À l'heure de la mondialisation, notre prochain devient toute l'humanité. Nous, chrétiens, avons à reconnaître, dans cette humanité souffrante, notre prochain et à régir ce prochain comme nous-mêmes.

Alors, comment supporter la faim et la soif, et que dire de la tor-

ture? Aimer son prochain comme soi-même, c'est être témoin, c'est réagir et agir à chaque jour, refuser d'ajouter une seule pierre à cet édifice qui construit la misère de nos frères humains.

Agir en chrétien, c'est refuser de jouer le jeu du marché même et surtout si ça coûte moins cher. C'est prendre conscience que lorsqu'un produit est proposé à un prix minime, force est de constater que celui qui s'est échiné à le fabriquer a reçu un salaire dérisoire. Refusons d'encourager l'exploitation éhontée de nos frères et de nos soeurs.

Aimer son prochain c'est refuser d'embarquer dans ce jeu-là, parce que sans notre action, maintenant, aujourd'hui, il est donné à ceux qui ont et enlevé à ceux qui n'ont rien.

Demandons au Seigneur d'augmenter notre foi pour que nous soyons guéris de nos aveuglements, de notre surdité et de notre dureté de coeur et apprenons à semer généreusement. Engageons-nous dans un processus d'équilibre qui n'admet plus la mesquinerie et l'avidité comme allant de soi dans une civilisation néo-libérale. Unissons-nous pour trouver des moyens solidaires d'action visant une distribution équitable des richesses.

Soyons des semeurs de justice.

Jocelyne Gamelin

Pastorale sociale

P.S. Je vous conseille la lecture de l'excellent livre de Gaétan Breton auquel j'ai emprunté le titre de cet article «Faire payer les pauvres». *

À la découverte des sanctuaires du Québec

Fête de sainte Anne le 26 juillet

Sanctuaire Sainte-Anne-de-Sabrevois

Il y aura des activités spéciales le 26 juillet, le jour de la fête de sainte Anne, toute la journée à partir de 10 heures. Messe solennelle à 19h30 avec Mgr François Lapierre suivie de la procession aux flambeaux (1138, route 133, Sainte-Anne-de-Sabrevois). Pour information: (450) 346-3545.

À la basilique Sainte-Anne de Varennes

10 heures: messe à la basilique avec onction des malades présidée par Mgr Louis Dicaire.

13 heures et 15h30: visite guidée de la basilique.

14 h30: concert d'orgue par monsieur Pierre Gadbois

16 heures: heure de prière et d'adoration

20 heures: messe solennelle présidée par Mgr Jacques Berthelet, c.s.v., et procession aux flambeaux

Confessions individuelles: de 9h30 à 10 heures et de 19 heures à 20 heures.

Sainte-Anne-de-Beaupré

Environ un million et demi de visiteurs s'arrêtent à Sainte-Anne-de-Beaupré tous les ans. De partout et depuis des générations, on vient demander l'aide de la bonne sainte

Anne, patronne des rédemptoristes de Québec depuis 1876. Pour information: (418) 827-3781.

Sanctuaire Kateri Tekakwitha

Saviez-vous qu'il existe un sanctuaire de la bienheureuse Kateri Tekakwitha, décédée le 17 avril 1680, à l'endroit où se trouve son tombeau? Vous pouvez visiter son musée à Kahnawake. Pour information: (450) 632-6030.

Le Centre Élisabeth-Bergeron et le Musée des Soeurs de Saint-Joseph (805, avenue Raymond à Saint-Hyacinthe)

Le Centre Élisabeth-Bergeron vous invite à découvrir la vie et l'oeuvre de la fondatrice des soeurs de Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe. Quatre salles d'exposition, une présentation audiovisuelle, le tombeau de la vénérable Élisabeth Bergeron et la vaste chapelle de la maison mère, autant de lieux révélateurs du charisme de la fondatrice et de cette communauté enseignante.

Horaire: chapelle et tombeau tous les jours de 8 heures à 20 heures; musée: du mercredi au dimanche de 10h30 à 16 heures. Pour information: (450) 773-6067.

Il est à noter que les trois religieuses qui animent le Centre de ressourcement spirituel Saint-Jean sont des soeurs de Saint-Joseph. *



258 donneurs à la caserne

Les pompiers de la caserne d'Iberville ont accueilli les donneurs de sang chez eux, le 29 juin dernier. La collecte de sang d'Héma-Québec a permis de recueillir les dons de 258 personnes, alors que l'objectif avait été fixé à 325 donneurs. Daniel Gérard a quant à lui fait sa part en compagnie de Jeannette Barsalou, Germain Bonneau, des pompiers Martin Grégoire, Serge Pominville et Maxime Boulais ainsi que d'une infirmière d'Héma-Québec. ●



Handi Logements élit son conseil

La coopérative Handi Logements, dans le secteur Saint-Luc, a élu son conseil d'administration pour un nouveau mandat à la tête des habitations de la rue Donais. Celui-ci est composé de Paul Saint-Laurent, Jacques Pilotte, Guy Dubé et Richard Guilmette. Sylvie Bourdeau, Nathalie Gaouette et Karine Savard-Arsenault, absentes de la photo, font aussi partie de l'exécutif. ●



Canots à louer

Jusqu'au 21 août, il est possible de louer des embarcations non motorisées (pédalos, kayaks et canots) au Centre de plein air Ronald-Beaugard, dans le quartier Saint-Eugène. Les heures d'ouverture sont de midi à 17 heures (dernière location à 16 heures), du mercredi au dimanche. En cas de pluie ou de vents forts, le service est annulé et pourra être repris les lundis et mardis. Les tarifs de location sont de 8\$ l'heure pour un canot ou un kayak simple et de 10\$ l'heure pour un pédalo ou un kayak double. Rappelons que les aires de pique-nique et la piscine sont accessibles sur le site. Pour plus de renseignements, il faut appeler au 346-0406 ou au 357-2195 durant les heures d'ouverture. ●



265 000\$ pour la médecine ambulatoire

La Fondation de l'hôpital du Haut-Richelieu et ses partenaires ont officialisé les retombées de la Course des canards qui serviront à implanter un service de médecine ambulatoire opérationnel d'ici la fin de l'année. Pierre Légaré, humoriste, Yvan Gendron, directeur général du Centre de santé et des services sociaux Haut-Richelieu-Rouville, Denis Lafrenière, vice-président du soutien au développement des affaires des Caisses Desjardins, Marcel Racine, de Racine Chevolet, Michel Éthier, de la Maison Éthier, Yves Trudeau, du Super C, Danielle Poulin, directrice générale de la Fondation de l'hôpital, et Isabelle Quintin, comédienne, étaient présents pour souligner l'événement. ●



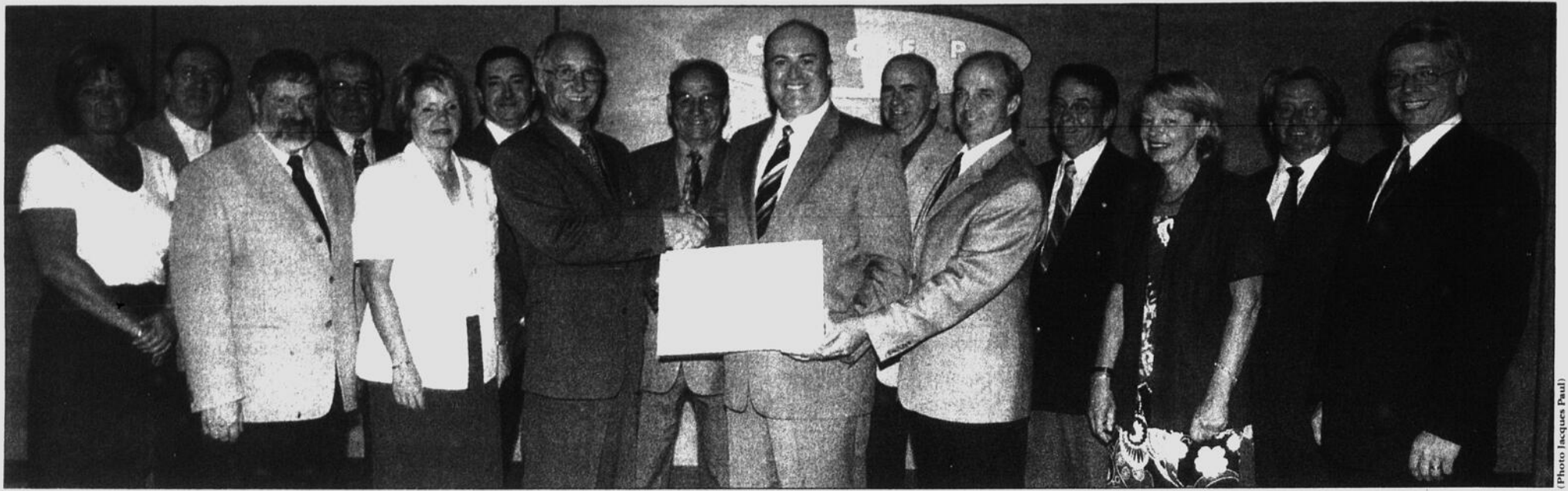
Pour des services de santé améliorés

Le Centre d'assistance et d'accompagnement aux plaintes (CAAP) de la Montérégie poursuit sa mission pour une 12^e année consécutive avec son nouveau conseil d'administration. Il est composé, dans la première rangée, de Gilles Deslauriers et de Jean Thouin, directeur. Dans la seconde rangée, on reconnaît Michel Lemaire, président, Linda Colerette, Jean-François Pomerleau, vice-président, Mireille Talbot, trésorière, et René Paquet, secrétaire. Au cours de la dernière année, le CAAP a reçu 590 demandes d'information et d'aide pour déposer une plainte dont la plupart se sont soldées par des réponses satisfaisantes. Bientôt, le CAAP lancera une campagne de promotion sur ses services et l'importance de la qualité de ceux prodigués dans les établissements de santé. ●



Ils ont le transport collectif à coeur

Le conseil d'administration nouvellement élu du Regroupement des usagers du transport adapté et collectif du Haut-Richelieu continuera de voir de près à la défense des droits des utilisateurs. Il s'agit, dans la première rangée, de Paul Saint-Laurent, trésorier, Pierre Cajolais, directeur, et René-Luc Trahan, président. Dans la deuxième rangée, on retrouve Murielle Bissonnette-Morrisette, secrétaire, Rosane Couture, directrice générale de l'Association des regroupements des usagers du transport adapté du Québec, et Sylvie Lavoie, secrétaire. ●



Don des caisses populaires

Les caisses populaires Desjardins de la région verseront une somme de 250 000\$ répartie sur les cinq prochaines années, au Fonds de développement du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu. Ce don important inclut les montants accordés pour des bourses remises aux étudiants, la promotion des caisses dans l'agenda-guide, etc. Leur contribution annuelle doublera et permettra de réaliser des projets de promotion de la vie étudiante. Une part importante du don sera consacrée au projet régional de promotion des études supérieures dans le Haut-Richelieu. Le président du Fonds, Éric Lazure, reçoit le chèque de 250 000\$ des mains des présidents et des directeurs de caisses populaires.

Lave-auto pour le Club des petits déjeuners

Les participants du programme Emplois d'été-échanges étudiants organisent un lave-auto, le samedi 23 juillet, de 8h30 à 16 heures, à la polyvalente Armand-Racicot au profit du Club des petits déjeuners.

L'activité s'inscrit dans le cadre de la journée de bénévolat que tiennent les étudiants du programme. Une trentaine de levées de fonds du genre auront lieu au Québec, la même journée.

Saint-Jean-sur-Richelieu accueille actuellement cinq jeunes de Terre-Neuve et cinq de l'Ontario qui participent au programme d'échanges linguistiques. Katie Best, Karley Thorne, Megan Bradbury, James Nowseworthy, Geoff Edmunds, Amber Hill, Hannah MacLaughlin, Shari Esdall et Kira Lussier habitent chez des familles de la région et travaillent dans les organismes tels l'Office du tourisme et des congrès du Haut-Richelieu, Rues Principales, les camps de jour et les terrains de jeu de la ville, etc. Ils sont arrivés le 3 juillet et résideront jusqu'au 14 août prochain.

En contrepartie, dix jeunes du comté de Saint-Jean prennent part présentement à des échanges en Ontario et à Terre-Neuve.

Emploi d'été-Échanges étudiants, un programme du Conseil de l'unité canadienne, fête son dixième anniversaire. C'est le député de Brome-Missisquoi, Denis Paradis, qui avait initié ce projet. ☉

SHOW!

PASSEPORTS EN VENTE MAINTENANT

M. Christie
PRÉSENTE

INTERNATIONAL DE
MONTGOLFIÈRES
DE SAINT-JEAN SUR RICHELIEU

13 AU 21 AOÛT 2005

LES RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC

SAMEDI 13 AOÛT | LE SHOW DU CIEL SYLVAIN COSSETTE & COMPAGNIE | 21H

INVITÉS | FRANCE D'AMOUR | DANIEL BOUCHER | BRUNO PELLETIER | LES RESPECTABLES | MISE EN SCÈNE - SYLVAIN COSSETTE ET SYLVAIN MÉNARD



20 H | IMA

DIMANCHE 14 AOÛT | GALA D'HUMOUR | 21H

ANIMATEUR | FRANÇOIS MASSICOTTE | INVITÉS | STÉPHANE ROUSSEAU | REAL BELAND | JEAN MARC PARENT | PIERRE PRINCE | CHRISTOPHER WILLIAMS | GUY NANTEL | ALEXANDRE BARRETTE



16 H | ANNIE BROCOLI • 20 H | MATHIEU PROVENÇAL

LUNDI 15 AOÛT | LES TROIS ACCORDS | 21H



20 H | MARIE-MAI

MARDI 16 AOÛT | NICOLA CICCONE | 21H



20 H | DUMAS

MERCREDI 17 AOÛT | MES AIEUX | 21H



20 H | STEFIE SHOCK

JEUDI 18 AOÛT | MARIE CHANTAL TOUPIN | 21H
INVITE SPECIAL | GINO DUILICO



20 H | CAROLINE MARCOUX GENDRON (EX MIX/MARIA)

VENDREDI 19 AOÛT | OFFENBACH EN FUSION AVEC LE VIC VOGEL BIG BAND ET MARTIN DESCHAMPS | 21H
INVITÉS | ERIC L'APINTE | MICHEL PAGLIARO | ANDRÉE WATTERS



20 H | JONAS

SAMEDI 20 AOÛT | ISABELLE BOULAY | 21H



20 H | MARILOU

DIMANCHE 21 AOÛT | SOIRÉE D'HUMOUR | 21H
ANIMATRICE | JOSÉE BOUDRHAULT | INVITÉS | MICHEL BARRETTE | LES DUPLICATAS | PETER MACLEOD | MIKE WARD



16 H | ANNIE BROCOLI • 19 H 30 | LES FILLES • 20 H | T-TRIO

PRÉ-VENTE

INFO PASSEPORTS (450) 347-9555

ADULTE * 27 \$ **ENFANT * 13 \$**

(13 ans et plus)

(3 à 12 ans inclusivement)

SUR LE SITE : ADULTE 35 \$ ET ENFANT 18 \$

* www.montgolfieres.com *

LE CANADA FRANÇAIS boom