



A quand un vol au-dessus de votre nid de coucou?

JONQUIERE — On a beaucoup parlé de "Vol au-dessus d'un nid de coucou" de Milos Forman. En fait, on a presque tout dit de ce film et le fait d'avoir glané cinq Oscars est un signe. Prix pour le meilleur film, la meilleure mise en scène, le meilleur acteur, la meilleure actrice et le prix pour le meilleur scénario. Bien d'accord avec tout ça! Que dire après cette nomenclature?

Le film est vraiment attachant, vraiment saisissant et l'on sort de la salle de cinéma, troublé, révolté, touché.

Oui, il y a plusieurs lectures possibles... Le titre même laisse supposer qu'il y a d'autres nids de coucou

dans notre société. Certainement...

D'abord on peut y voir une lutte entre l'individu et la collectivité. Les luttes, les difficultés, les assauts que doit affronter un homme pour demeurer soi-même, fidèle à lui-même, pour échapper aux règles du groupe, de la société. La guerre entre l'individu et les structures de la société qui sont toujours répressives. Le "je" face au "nous" collectif... Nicholson fait face aux lois de l'hôpital psychiatrique, aux coutumes et il n'arrive pas à bouleverser le système, à changer les règles du jeu que les gardes (gendarmes) font respecter. Et l'in-

dividu est écrasé par le système même s'il faut y mettre des nuances. Forman n'est pas très précis sur ce sujet. Nicholson échoue mais par contre l'Indien réussit. Faut-il sacrifier quelqu'un pour que certains se libèrent... Forman ne répond pas. Il est muet! On peut y voir aussi l'affrontement de deux formes de thérapies.

L'infirmière modèle, impassible, rationnelle en avu de toutes les couleurs. L'important c'est de garder son calme, d'être prêt à faire face à toutes les éventualités. C'est la forme classique de thérapie si l'on veut, l'analyse. Il s'agit de faire discuter les patients,

de les faire s'analyser entre eux, de trouver les solutions par eux-mêmes. On appelle cela de la "Gestalt Thérapie" si mes souvenirs sont exacts. En fait, un individu dans un groupe donne se décharge de ses peurs, de ses craintes... Chacun étant supposé y passer. Le psychologue est là comme meneur de jeu, comme animateur si l'on veut.

C'est une méthode difficile, sans éclat, qui laisse peu de place aux sentiments, au spectaculaire et qui risque de devenir de la routine.

Nicholson a une méthode beaucoup plus vivante, dynamique, intuitive.

Il participe, il embarque, il devient l'un des patients, s'identifie à eux, devient animateur, leader. Les patients se reconnaissent en lui, se projettent aussi. La méthode semble porter des fruits puisqu'il réussit à faire parler l'Indien, qu'il réussit à guerir "momentanément" le bégayeur.

Sûr que la méthode qu'utilise Nicholson est plus sympathique, plus vivante, plus humaine...

Et c'est la méthode rationnelle de la société qui triomphe jusqu'à un certain point.

C'est aussi l'affrontement de l'émotivité et de la rationalité. C'est la lutte entre l'infirmière qui représente la raison et l'émotivité qui

trouve son champ de prédilection dans Nicholson.

Et l'infirmière commet une seule faute. Elle devient émotive dans son travail. Tout se gâte, se casse à ce moment-là! Il y aura le suicide, l'agression de Nicholson. Pouvons-nous voir là une impossibilité de l'objectivité? Dans les moments difficiles, sommes-nous toujours émotifs? L'émotivité triomphe dans le film... et c'est désastreux? Quand le système se dérègle, c'est terrible, c'est mortel.

Mais si la machine se dérègle, pourquoi jouer à la rationalité alors? Forman reste encore une fois silencieux...

"Il s'agit de faire comme si rien ne s'était passé", de dire l'infirmière.

Et ce film nous fait regarder la psychologie, les institutions psychologiques d'un autre oeil. Les méthodes sont discutables... Les gardes, les représentants de la loi, du système deviennent des persécuteurs par la force des choses. Tout gendarme est répressif, violent par la nature de sa fonction.

Le problème crucial? Avons-nous le droit de transformer un homme en légume? La lobotomie est-elle acceptable? A-t-on le droit de faire cela à un homme? Un problème qui retouche par certains as-

pects celui de l'avortement, de la peine de mort. Avons-nous le droit?

Forman a réussi un film magistral, un film qui pose des questions, qui dérange le spectateur. L'amateur de cinéma est porté à formuler des réponses, à prendre parti, à s'inquiéter. Un film qui dérange! Les images sont superbes les comédiens remarquables.

Forman pose les données du problème et nous sommes invités à faire un vol au-dessus de notre propre nid de coucou. Il y a votre milieu de travail, votre ville, votre quartier et à une plus grande échelle votre pays.

CINÉMAS PLACE DU ROYAUME
BOULEVARD TALBOT - CHICOUTIMI tel. 545-4260

"le meilleur et le plus professionnel des films érotiques produits aujourd'hui".
— Hugh Hefner, PLAYBOY **18 ANS**



LE CHEF-D'OEUVRE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE
LES ADORABLES VICTORIENNES

2e FILM: **"MISS O'GYNIE ET LES HOMMES FLEURS"**

"Miss O'gynie": 1h00, 4h25, 7h50
"Victorienne": 2h50, 6h15, 9h40

2e grande semaine **CINÉMA 1**

OUVERTS DES 12H30 TOUS LES SAMEDI - DIMANCHE - MERCREDI

14 ANS
HELMUT BERGER · LINDA BLAIR · KIRK DOUGLAS
RICHARD DREYFUSS · HELEN HAYES · ANTHONY HOPKINS
BURT LANCASTER · CHRISTIAN MARQUAND · ELIZABETH TAYLOR



victoire à ENTEBBE
2e film DYNAMITE JONES
"Entebbe": 1h15, 5h05, 8h55
"Dynamite": 3h25, 7h15 **CINÉMA 2**

DANS LA BOITE A IMAGES



Donald Lautrec.

En avant les croqueurs d'images... Une autre semaine s'en vient, une autre fin de semaine et des images en quantité! Des grandes, des grosses, des petites, des larges, des étroites et des franchement laides.

A vous de faire le choix, la pige dans tout cela! C'est simple! Tournez votre bouton ou ne tournez pas. C'est comme vous voudrez!

CKRS-TV

Dimanche:
Comme à l'habitude, vous pourrez voir, en remplacement de "Second regard", sous "Le chêne de Mambré".

17h00: "Rencontre avec Françoise Gaudet-Smet et André Roublev".

19h30: "Dimanshowsoir": Au tour de Donald Lautrec... Il sera entouré de Richard Tate, François Guy, Céline Lomez et des groupes Toulouse et Morse Code.

20h30: "Vendredi, 16h45": Une oeuvre de Pierre Gauvreau et une foule de comédiens et comédiennes.

22h00: "Impression": Une émission inspirée d'Erik Satie.

Vendredi:
20h30: "Vedettes en direct": C'est au tour de Fabienne Thibault de chanter.

CJPM-TV

Lundi:
19h30: "Les Berger": Ginette s'inquiète de sa santé et c'est Mariette qui va voir le médecin. Faut sortir, se distraire, semble-t-il. Lucie reçoit la visite de Jerry.

Mardi:
19h30: "Symphorien": Il est question d'un testament. Et quand il est question d'un testament, il est sûrement question d'argent.

Vendredi:
21h00: "José Todaro": Le chanteur reçoit les danseurs "Les Kinos Kisos", Michel Monteblanc.



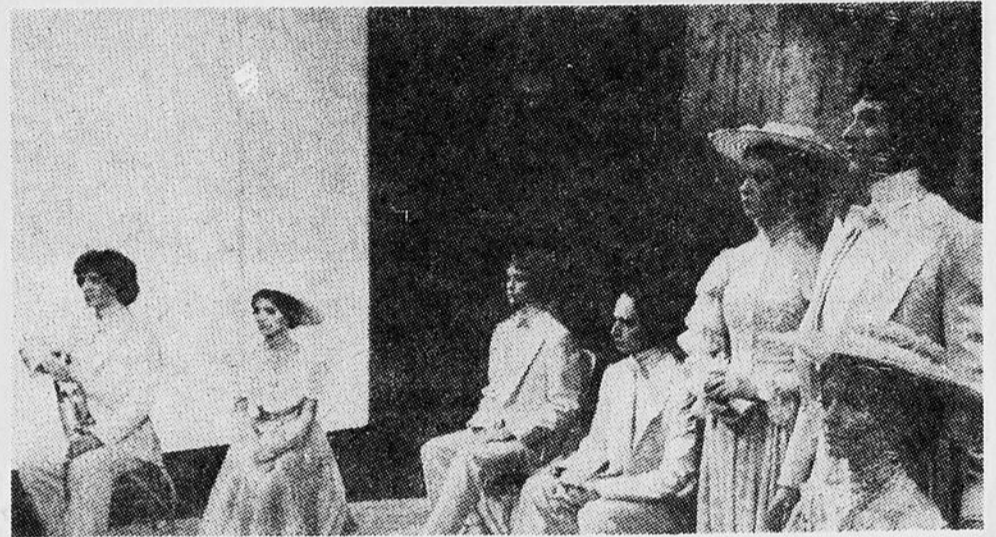
Pierre Gobeil et Roger Lebel.



François Guy.



Céline Lomez.



M. Sigouin, D. Van der Noot, D. Talley, J. Marchand, S. Chevalier, F. Bordeianu et S. Molnar.

FILMS A LA TELEVISION

Les cotes vont de (1), chef-d'oeuvre, à (7), minable. A signifie pour adolescents et E, pour enfants.

JONQUIERE — CKRS

SAMEDI: 17h05

SAFARI AU GRAND NORD (5) — E.-U. 1969. Documentaire de Gordon Eastman. — Trois jeunes loups sont élevés en captivité puis une fois devenus adultes rendus à la liberté. — Film d'amateur ne manquant toutefois pas d'intérêt. Mise en scène sans prétention. Belles images des paysages du Grand Nord et de la faune. — E.

SAMEDI: 23h00

UN NOMME CABLE HOGUE (4) — E.-U. 1969. Western de S. Peckinpah avec Jason Robards, Stella Stevens et

David Warner. — Abandonne en plein désert, un homme transforme une source en une étape pour les diligences. — Aperçu original et humain du vieux Ouest. Histoire pleine de pittoresque. Interprétation d'un naturel savoureux.

SAMEDI: Minuit trente

LES PETITS CHATS (3) — Fr. 1959. Drame poétique de J. R. Villa avec Geneviève Galea, Sylviane Margolle et Ginette Pigeon. — Trois fillettes veulent punir une petite camarade. — Excellent film sur le monde des enfants. Poésie et sensibilité. Interprétation naturelle.

RIMOUSKI

DIMANCHE: 23h30

LE MILIEU DU MONDE (3) — Suis. 1974. Drame psy-

chologique de A. Tanner avec Philippe Léotard, Olimpia Carlisi et Juliet Berto. — Un candidat à un poste de député a une liaison avec une serveuse italienne. — Intrigue développée à plusieurs niveaux. Mise en scène subtile laissant apparaître les pressions sociales et les obstacles psychologiques. Interprétation naturelle.

CHICOUTIMI-CJPM

SAMEDI: 16h00

TUEURS AU KARATE (5) — E.-U. 1966. Film d'espionnage de B. Shear avec Robert Vaughn, David McCallum et Kim Darby. — Deux agents secrets recherchent la formule d'une invention pour transformer l'eau de mer en or. — Episode d'une série de télévision. Invéraisemblance et fantaisie. Action soutenue. Mise en scène alerte. Interprétation dégagee.

SAMEDI: 20h00

SENTENCE DE MORT (5) — It. 1967. Western de M. Lanfranchi avec Robin Clarke, Richard Conte et Enrico Maria Salerno. — Un aventurier recherche quatre criminels qui ont assassiné son frère. — Divisé en quatre parties bien distinctes. Recherche de style assez gratuite. Détails originaux dans la caractérisation des personnages. Interprétation valable.

SAMEDI: 23h10

LA VALLEE DES POUPEES (5) — E.-U. 1967. Drame psychologique de M. Robson avec Barbara Parkins, Patty Duke et Sharon Tate. — Une secrétaire dans un bureau d'avocats est témoin des malheurs de quelques actrices. — Adaptation d'un best-seller superficiel. Intrigue dispersée. Mise en scène de métier. Interprétation inégale.

As-tu ton

INTEGAR

v'la ta chance...

tirage:
4 février

CKRS-TV

SAMEDI, 26 JANVIER
CKRS-TV

6.55 Ouverture du poste.
Je m'arrête
9.00 Démentan, la petite grenouille
9.30 Wickie
10.00 Kit Carson
10.30 Lassie
11.00 Les enfants du 47A
11.30 Es-tu d'accord?
12.00 Brigade spéciale
13.00 Sportèque
14.00 Femmes d'aujourd'hui
15.00 Techno flash
15.30 Cinéma jeunesse
"Tintin: Le trésor de Rackham le rouge"
17.00 Nouvelles
17.05 Cinéma américain:
"Safari au Grand-Nord"

18.55 Parade de mode Louzon
19.01 Lawrence Walk Show
20.01 Soirée du hockey
"Buffalo à Montréal"
22.31 Téléjournal
22.47 Nouvelles du sport
23.01 Politique fédérale
23.10 Cinéma
"Un nommé Cable Hogue"
00.30 Ciné-nuit
"Les petits chats"
DIMANCHE, 30 JANVIER
CKRS-TV

8.55 Ouverture du poste:
Je m'arrête
9.00 Woody le pic
9.30 Mon ami Guignol
9.45 La Bible en papier
10.00 Le jour du Seigneur
11.00 Les exclus:
Autopsie d'une exclusion

11.30 Ciné-magazine
12.00 Magazine de la semaine verte
13.00 L'heure de la bonne nouvelle
13.30 Science et réalité
14.00 Univers des sports
15.30 Cinéma
A communiquer
17.00 Second regard
18.00 Walt Disney
19.00 15 ans plus tard
Les Beaux Dimanches:
19.31 Dimanshowsoir
20.30 Vendredi 16:45
22.00 Impression
22.30 Téléjournal
22.46 Sport dimanche
23.00 Politique provinciale
23.09 Téléscoopie
23.39 Ciné-club
"Le milieu du monde"

SAMEDI, LE 29 JANVIER 1977

11.00 Tarzan
12.00 Thierry Lafontaine
12.30 La famille Stone
13.00 2.000 ans après J.-C.
13.30 Citoyens du monde
14.00 Samedi sports

CJPM-TV

14.30 Télé-revue
15.00 Voyage au fond des mers
16.00 Cinéma
18.00 Disco-tourne
19.00 Soirée canadienne
20.00 Les grands spectacles.
20.45 Arts et spectacles
22.00 Les portecteurs

22.30 Les nouvelles TVA
23.00 Dernière édition
23.10 En fin de soirée:
"Vallée des poupees"

DIMANCHE, LE 30 JANVIER 1977

11.00 Rex Humbard
12.00 Perdus dans l'espace
13.00 Pour hommes seulement
15.00 Jugements rendus
15.30 Bon dimanche
17.30 Les cadets de la forêt
18.00 Ecole du music hall
18.30 Au pays des géants
19.30 Showbiz
20.30 La petite maison dans la prairie
21.30 Les champions
22.30 Les nouvelles TVA
23.00 Les gens qui font l'événement

La publicité vous informe

LE BUREAU CONSULTATIF DE LA PUBLICITE AU CANADA

JOURNÉE INTERCONTINENTALE DE BASEBALL
DIMANCHE 30 JANVIER 9h à 11h
Nicaragua vs. Colombie

DIMANCHE 19h30
REPRISE LUNDI 14h
CINE... PLUS
"Dupont Lajoie" — Georges Lajoie décide de rejoindre quelques amis sur la Côte d'Azur en compagnie de sa femme et de son fils. Un jour, voulant profiter des charmes de la fille de son ami, Lajoie tue celle-ci accidentellement.

392 RACINE EST
CHICOUTIMI P.Q.

Pour tous renseignements concernant l'abonnement à TELESAG, veuillez communiquer au numéro suivant:
Tél.: 545-1112

Disponibilité des services à Chicoutimi: Nord, boul. St-Jacques
le grand Chicoutimi et ville de Jonquière: secteur Arvidal et Rivière du Moulin

Le film québécois est à la portée de la main

CHICOUTIMI — Depuis le temps que l'on crie, que l'on demande que les films québécois soient distribués, soient vus par les Québécois. Cela fait tellement longtemps que certains ont fini par ne plus y croire.

Et nous attendons toujours après une "loi-cadre" sur le cinéma. Paraitrait-il que cela va déboucher un de ces matins... Nous vivons d'espoir et d'attente douce au Québec, surtout dans le milieu cinématographique.

Mais il y a du nouveau, une nouvelle rassurante, intéressante. Il s'agit de la formation du "Nouveau Réseau". Cela ne vous dit pas grand-chose... Moi non plus, cela ne me disait pas grand-chose avant d'avoir rencontré François Gagnon qui s'occupe du

"Nouveau Réseau" dans la région.

Que c'est que cela le "Nouveau Réseau"?

"D'abord c'est une façon de distribuer les films de chez nous, les films canadiens et même d'ailleurs. Comme le dit l'appellation, c'est un nouveau réseau de distribution des films de chez nous."

Une nouvelle façon de distribuer les films... Comme s'il y avait des centaines de façons de distribuer un film. En fait, la seule et unique manière de présenter, de donner l'opportunité aux gens de voir un film... c'est de leur apporter le film...

C'est ce que nous voulons faire. Allez voir les gens avec nos films et leur permettre de les visionner."

Mais faudrait voir sur

quoi cela repose le "Nouveau Réseau"... "D'abord c'est une compagnie qui est formée de la SDICC. La SDICC, c'est la Société de développement de l'industrie du cinéma canadien. Il y a aussi Explo-Mundo... Explo-Mundo, pour ceux qui s'intéressent aux Grands Explorateurs, c'est la compagnie qui finance ce programme. Cela vous donne déjà une idée.

Voilà pour les structures! "Ce que nous voulons faire, c'est distribuer les films un peu partout dans le Québec et même à travers le Canada. Nous voulons toucher tous les groupes francophones du Canada. Nous voulons aller partout! Mais il faut un commencement à tout."

Le "Nouveau Réseau" débute par les villes... Il y aura des projections à Chi-

coutimi, Jonquière, Alma, Saint-Félicien et Dolbeau. Un peu plus tard, il y aura d'autres villes, d'autres projections.

Les films ont été choisis par une équipe de gens qui s'intéressent au cinéma depuis des années. Nous avons des documentaires, des films qui intéressent tout le monde. Ce sont des films accessibles à tous. Dans la région nous aurons un film sur "Louis-Pitou Boudreau."

En fait, ce que François Gagnon veut avant tout, c'est que les gens voient les films. C'est sa première préoccupation.

"Et c'est une excellente façon de se renseigner, de voir ce qui se fait au Québec. Les meilleurs films québécois à deux rues de chez vous..."

"Ti-Cul Tougas" de Jean-Guy Noël, "Ti-Mine, Bernie, pis la gang" de Marcel Carrière, "L'absence" de Brigitte Sauriol, "Quebec-Acadie", "Le son des Cajuns" et une foule d'autres films...

"Nous avons choisi les meilleurs films des trois dernières années", de dire François Gagnon. La première projection, c'est "Ti-Cul Tougas".

Vous pouvez rencontrer "Ti-Cul" à Chicoutimi au Cinema III de Place du Royaume, du 28 janvier au 3 février. Le même soir, il sera à Alma, à l'Auditorium d'Alma. Le 3, 4, 5 février, il sera à Dolbeau au Cinema Meteore et enfin le 8 février à Saint-Félicien, à la polyvalente de l'endroit. C'est le début d'un temps nouveau, d'un "Nouveau Réseau".



Jean-Guy Noël est à son deuxième long métrage. On le voit ici, à gauche, en compagnie de Gilbert Sicotte qui interprète, dans TI-CUL TOUGAS, le rôle de Martin Rochon.

193 jours à la Bibliothèque municipale de Chicoutimi

CHICOUTIMI — Qui a dit que le livre était mort, défunt ou encore moribond?

Subventions à l'édition

QUEBEC — Le ministère des Affaires culturelles annonce que quatre maisons d'édition montréalaises, les Editions Fides, VLB Editeur, les Editions Quinze et le Tamarois ont reçu des subventions dans le cadre du programme d'aide à la publication.

Les Editions Fides ont reçu \$1.500 pour la publication de l'ouvrage de Gérard Parizeau intitulé "Les Des-saules, seigneurs de Saint-Hyacinthe" et \$2.700 pour la publication de "Jacques et Marie de Napoléon Bourassa", ouvrage de Roger Lemoine.

VLB Editeur reçoit \$2.500 pour la publication de "N'évoque plus que le désenchantement de Tatènebre, mon si pauvre Abel", de Victor Lévy Beauclieu. Les Editions Quinze se voient attribuer \$1.600 pour la publication de "L'absent aigu", de Geneviève Amyot. Quant au Tamarois, c'est pour "Monsieur Quidam, l'après-midi dernier", de Gilles Thibault, qu'il reçoit une subvention de \$2.500. Le ministère des Affaires culturelles espère que ces subventions permettront à leurs bénéficiaires de continuer à contribuer à l'épanouissement de la culture québécoise.

Qui a dit que le livre devrait retourner à la poussière ou encore à la forêt d'ici quel-ques temps, qu'il devrait s'effacer devant la télévision, le cinéma ou tout autre truc voyant et parlant.

Ceux qui croient que le règne du livre est terminé, autant ne pas mettre les pieds et le nez à la Bibliothèque municipale de Chicoutimi. Parce que, voyez-vous, les volumes circulent plus que jamais. Les gens se les arrachent...

Pourtant, ce ne fut pas une année comme les autres pour les gens de la Bibliothèque municipale. Ils ont dû quitter le nid devenu trop étroit de l'hôtel de ville pour se faire un nouveau gîte sur la rue Racine et tout replacer, étiqueter, classer et même affronter une inondation...

"Le livre sauvé des eaux"... Cela aurait pu faire

une belle légende mais personne n'a eu le temps de l'écrire.

Et un déménagement, cela ne se fait pas sans douleur... "Environ quarante pour cent de nos abonnés ne sont pas revenus.

Comment expliquer ce phénomène, je ne sais vraiment pas. Une question d'habitude sans doute", de dire Mademoiselle Mador.

Un lecteur de perdu, quatre de retrouvés! C'est ce qui s'est produit. 3.673 nouveaux inscrits! Ça fait des lecteurs ça, et puisque nous sommes dans les chiffres, autant y aller franchement. 93.061 volumes prêts pour 193 jours d'opération. L'an dernier, pour 195 jours, le nombre de prêts était de 51.091 volumes. Faites la différence?

Et il y a la routine, les habitudes des lecteurs... le re-

tard, les retardataires... Le retard! Ce mal que le ciel en sa fureur inventa pour punir les bibliothécaires.

"Il y a beaucoup de retard... C'est une manie, une négligence. Plus, c'est une pratique courante de remettre les volumes en retard."

Et comme le dit Mademoiselle Mador, le fait de retenir un volume chez-soi, c'est priver un autre lec-

teur. Même qu'il y en a qui ne le retourne pas. Alors, il faut acheter à nouveau. "L'argent qui est consacré à remplacer un volume est de l'argent que l'on enlève pour les nouveautés. Il faut comprendre que nous devons vérifier. Ce n'est pas une sanction mais une façon de contrôler. Depuis 27 ans, nous demandons une amende de deux sous par volume, par jour de retard.

jusqu'à un total de \$2.00. A compter de lundi le 24 janvier, il faudra payer cinq sous par jour, par volume en retard et ce jusqu'à la somme totale de \$2.00. Encore une fois, il faut y voir une façon de contrôler et non pas une façon de punir les retardataires."

Et pour ceux qui trouvent cela exagéré, autant remettre le volume à temps. Ainsi, tout serait gratuit.

Quoi d'autre? La Bibliothèque municipale s'est enrichie de 3.500

nouveaux titres... Presque un volume pour chacun des nouveaux adhérents. Peu à peu, la Bibliothèque municipale va devenir le véritable lieu du volume à Chicoutimi.

L'événement marquant de cette année? "Je crois bien que c'est l'abolition des escaliers. Nous avons renoué avec beaucoup de personnes âgées qui viennent maintenant à la bibliothèque. Nous sommes mieux situés et nous avons plus d'es-

pace même si le stationnement laisse toujours à désirer."

Des projets d'avenir? Ça n'arrête pas de tourner dans l'esprit de Mademoiselle Mador.

Elle aimerait bien, d'ici deux ou trois ans, ouvrir une succursale dans un centre commercial de Chicoutimi. Mais ce n'est là encore qu'un projet.

Entre-temps, le livre circule plus que jamais et tout va pour le mieux dans le meilleur des livres.

soyez prudent



dépassement interdit

LA CITE DES DANGERS (HUSTLE)

BURT REYNOLDS
CATHERINE DENEUVE

14 ANS

EN PLUS
le flambeur

SAGUENAY
tel. 544-4611

14 ANS

Elle pensait: je l'aime comme un frère. Elle ne savait pas qu'elle l'aimait déjà plus que tout.

une distribution FRANCE FILM

les mal partis

Un film émouvant, réaliste et cruel, une grande histoire d'amour

un film de JEAN-BAPTISTE ROSSI
avec FRANCE DOUGNAC OLIVIER JALLAGEAS

LE 4 FEVRIER
DANS 4 CINEMAS

Les vraies joies de la nature et de l'amour! Des scènes d'une percute audace...

Elizabeth WEIZ
Gunter MONER

VACANCES SANS MAILLOT

DANS LA CHALEUR DE JULIE

Pourquoi cette recherche du plaisir insolite?

IMPERIAL tel. 543 5580
ÉLYSÉE tel. 542 5701

Magistral! Un western d'une totale réussite.

LE POINT

14 ANS

CLINT EASTWOOD
LE PLUS SAUVAGE DES HORS-LA-LOI, SON MEILLEUR RÔLE...

Josey Wales le hors-la-loi

2e FILM Le chef-d'œuvre du cinéma fantastique!

FRISONS d'OUTRE-TOMBE avec PETER CUSHING

CAPITOL tel. 543 3280
BELLEVUE tel. 542 5519
CINEMA ORPHEON Mistassini tel. 276 2002
CINEMA ALMA ALMA TEL. 458 4711

★★★

PRIX DE LA CRITIQUE QUÉBÉCOISE 1976

★★★

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 14 ANS

5 OSCARS HOLLYWOOD
MEILLEUR FILM
MEILLEURE MISE EN SCÈNE
MEILLEUR ACTEUR
MEILLEURE ACTRICE
MEILLEUR SCÉNARIO

FORMAN - NICHOLSON
«complices d'un chef-d'œuvre»
Émouvant, drôle, chaleureux, passionnant de bout en bout.

JACK NICHOLSON

scénario et histoire par ARTHUR BARRON
avec ROBBY BENSON
GLYNNIS O'CONNOR
Musique de LEE HOLDRIDGE
Montage par GEORGE PAPPAS

JEREMY

CARTIER tel. 543 9138
CENTRE tel. 542 6901

TI-CUL TOUGAS

Un film de Jean-Guy Noël avec Micheline Lanctôt Claude Maher Suzanne Garceau Gilbert Sicotte

produit par l'ACPAV

diffusé par LE NOUVEAU RÉSEAU
Etudiants avec cartes \$2.00

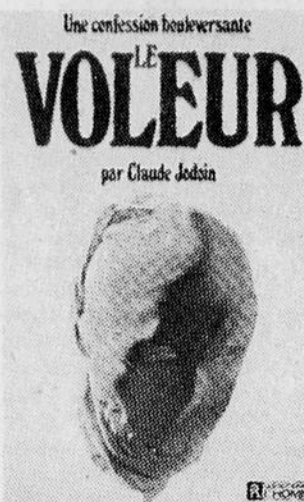
AUSSI 3-4-5 février
Cinéma Météor DOLBEAU

8 FEVRIER
Polyvalente St-Félicien & Salle François-Brassard JONQUIÈRE

CINEMA 3 — 545-4260
PLACE DU ROYAUME

DU 28 JANV. AU 3 FEV.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



Le voleur

Claude Jodoin
Editions de l'Homme
292 pages, \$8.00

"Le voleur"; Claude Jodoin, Editions de l'Homme, 292 pages, \$8.00.

Ceux qui croient à la poésie, au romantisme et à la beauté de la vie de voleur seront désenchantés. Ce n'est pas le cas du livre de Claude Jodoin. Il est loin d'Arène Lupin et de ces voleurs à l'eau de rose.

Le voleur de Claude Jodoin est un livre cru, sans garniture, sans dentelle, brut, indigeste presque. L'élément le plus présent ou les éléments les plus présents dans cette confession, ce sont le sang, les lames de rasoir et la merde. Claude Jodoin raconte ce qu'il a vécu, ce qu'il a fait, depuis sa tendre enfance jusqu'à ces revoltes plus ou moins fortes, prolongées dans les prisons de la belle province. Pour être cru, c'est cruel Jodoin est un révolté, un sensif, un impulsif. Quand on le touche, il riposte, il attaque, il devient mauvais. Il est un peu comme un loup qui ne supporte aucune contrainte, aucune restriction. Il a en lui l'instinct de l'animal, de la bête et quand on le touche il mord. C'est un livre un peu dérangeant parce que, sans prévenir, Jodoin passe de l'euphorie à la dépression! C'est dérangeant mais c'est vrai, c'est vécu, c'est senti.

Et quand on le brime, Jodoin se révolte, attend vite le bas de la pente, essaie d'en finir... Les tentatives de suicide deviennent obsessionnelles, à vous faire mal. Vous avez envie de détruire toutes les lames de rasoir que vous pouvez rencontrer sur votre route... Vous avez l'impression que c'est vous que la lame de rasoir touche, fait saigner.

Et les éditeurs ont eu la bonne idée de ne pas maquiller Jodoin, de ne pas le corriger. Il écrit comme il parle et c'est tant mieux. Dans sa langue, Jodoin nous parle de sa "chienne de vie", nous fait vivre ses luttes, ses dépressions, ses affrontements avec les gardes qui amènent leurs problèmes en prison et qui tentent de se défouler sur les détenus. Bien sûr, le livre n'est pas sans défaut. Il y a des répétitions, des redites mais c'est dû à la nature, à la vie de Jodoin. En prison, tout est un éternel recommencement.

Mais pourquoi cette vie? Pourquoi la prison, quelques heures de liberté et encore la prison? Jodoin affirme que c'est dû à son enfance... Il a raison, mais c'est

plus que ça également. Le milieu du crime, du vol, de la violence est en quelque sorte son milieu ambiant, le milieu ambiant de Jodoin. Comme le poisson vit dans l'eau, Jodoin vit dans le milieu du crime, s'y sent à l'aise. Il est né dans ce milieu et il ne peut respirer que dans ce milieu.

Et malgré les tentatives de suicide, les revoltes, Jodoin demeure un tendre, un être qui n'a besoin que d'un peu de tendresse, de compréhension, de chaleur humaine, qui est attaché à ses parents. Et ce n'est surtout pas dans les pénitenciers que l'on retrouve cette joie de vivre.

Jodoin nous parle de tout! De l'homosexualité, de ses crimes de folie, de ses tentatives de suicides, de ses rancœurs. C'est un monde dur, cruel, brutal ou l'individualité n'est pas admise. Il faut ressembler à tout le monde dans une prison sinon vous êtes anormal. Tous les problèmes de Jodoin viennent de là, au fond. Il veut demeurer original, individuel et il se heurte à la machine, aux gardes, au directeur de la prison.

Un livre difficile, un style cru, qui oublie l'écriture pour l'écriture pour plonger dans le vécu, dans le vivant: dans le sang.

L'expérience me l'avait démontré, il suffisait que je trouve le courage de me donner le premier coup de rasoir. Ensuite, les autres coups viendraient tout seuls. Mais faut le faire! J'ai donc appuyé ma lame sur le côté droit de mon cou. Des que j'appuyais un peu, ça faisait mal... Un petit coup de cœur! que je me suis dit. J'étais bien concentré... Alors, j'ai appuyé la lame un peu plus fort et j'ai donné le premier coup... J'avais beaucoup de difficultés à atteindre les grosses veines du cou, il a fallu que je m'y reprenne à plusieurs reprises, que je coupe deux ou trois fois... (p. 232).

C'est le livre de la révolte, de la révolte sous toutes ses formes, la révolte contre toutes les formes d'oppression, de contraintes. A travers le sang, les cris, la merde, Jodoin cherche un coin, une place pour se reposer, pour vivre en paix.

C'est à souhaiter que Jodoin aille plus loin, qu'il nous parle, dans d'autres volumes du système pénal, des juges, des avocats. Il a sûrement quelque chose à dire...

POURQUOI VOTRE ENFANT EST-IL HYPERACTIF?

éditions L'Étincelle

Dr Ben F. Feingold

"Pourquoi votre enfant est-il hyperactif?" Dr Ben F. Feingold, Editions L'Étincelle, 195 pages.

Les aliments pré-apprêtés qui forment un pourcentage sans cesse croissant de notre alimentation quotidienne sont fabriqués par un nombre restreint de compagnies géantes. Il en découle que leur composition est presque identique aux États-Unis et dans notre pays. L'hypothèse du Docteur Feingold, à savoir que l'hyperactivité est déclenchée chez certains enfants par l'ingestion de quantités microscopiques de colorants ou d'additifs, tout comme sa pratique clinique est donc aussi valable ici qu'aux États-Unis. Il en est de même pour les médicaments tels la Ritaline et la Dexadrine qui sont utilisés tout aussi massivement au Canada et aux États-Unis pour contrôler et modérer les symptômes de l'hyperactivité.

Le Docteur Feingold est arrivé à la conclusion que cet état était entretenu par ces colorants... Un livre qui a soulevé une foule de protestations et peut-être une prise de conscience...

Cécile Chabot

OUI

pour les quatre coins du monde

Fides

Cécile Chabot

"Cri pour les quatre coins du monde"; Cecile Chabot, Editions Fides, 130 pages.

Ce n'est pas tous les jours que ça arrive, mais on le fait de temps en temps. Oui! La poésie ne court plus les rues et, puisqu'il faut le dire, semble un genre littéraire de plus en plus réservé. Du moins, dans nos maisons d'éditions... Il se publie de moins en moins de recueils de poésie... Pourquoi? A vous de trouver la réponse... Et pourtant, les lecteurs ont fait et font de la poésie.

Cécile Chabot nous présente un recueil intéressant, entraînant. Un livre bien présenté et qui vous amène dans un univers où vous aussi vous avez votre place.

Un recueil dur, difficile par moments... "Je n'ai plus voix douce ni paume lisse. Me voici griffes aux doigts, en plein mitan de la route, en plein midi!"

Liv Ullmann Ingmar Bergman



Bernie Garfinkel

"Liv Ullmann et Ingmar Bergman"; Bernie Garfinkel, Editions des Quinze, 165 pages, \$7.50.

Ingmar Bergman est connu de tous les amateurs de films et même pour ceux qui regardent la télévision. Il est partout! Liv Ullmann également.

Liv Ullmann et Ingmar Bergman ont vécu ensemble pendant cinq ans. Ils ont eu un enfant et ont fini par se séparer, mais cette union amoureuse et tourmentée a donné naissance à un film: "Scènes de la vie conjugale". Ce sont les visages réels du couple Ullmann-Bergman qu'on retrouve dans ce livre.

Deux témoignages exceptionnels sur la condition humaine, la solitude et les nombreux problèmes soulevés par les rapports homme/femme au sein et en dehors du couple.

"Je devrais être mort..."

CHICOUTIMI — C'est une sale vie que j'ai vécue, vous allez voir. J'en ai vu de toutes les couleurs et des fois, je me dis que c'est un miracle que je sois encore en vie. Oui, j'ai fait une vie écoeurante et tout ce que je raconte dans mon livre est vrai.

C'est avec cette simplicité, cette franchise presque désarmante que Claude Jodoin, un "voleur" dans la plus pure tradition du mot, se présente à vous. Il est grand, costaud, a un sourire franc, et à le voir présager, ne démontre ce pressager, ne démontre ce qu'il a vécu, ce qu'il a pu endurer... On dirait plutôt un homme d'affaires, un vendeur itinérant ou encore un bon commerçant. Mais il ne faut pas se fier aux apparences comme on dit. Et malgré son passé, c'est peut-être ce qu'il est devenu, Claude Jodoin, un bon gars...

On a bien le droit de changer!

C'est fini pour moi cette vie-là!

Et je suis porté à le croire, à lui faire confiance...

Et si Claude Jodoin fait une tournée à travers tout le Québec, c'est qu'il a décidé de liquider son passé en quelque sorte. Il a écrit ce qu'il a vécu! Il dira au début de son livre "que cela l'a soulagé".

Parce que Jodoin en a beaucoup sur les épaules... Il a vécu des expériences uniques, inouïes. C'est notre "Papillon" du Québec, un homme qui a vécu des situations, des choses que l'on dirait tirées du plus extravagant des films d'espionnage ou d'aventures.

Et Jodoin parle de lui d'une façon unique, sincère, à vous séduire.

Oui, il a l'art de la parole, du discours.

Mais ce passé... Claude Jodoin a vécu presque la totalité de sa vie en prison.

Deux peines successives de deux ans et pour couronner le touf, une peine de vingt ans. Ça entame une vie ça monsieur!

Et même aujourd'hui, il doit se rapporter à un centre de détention tous les soirs...

Il a connu les dépressions, les agressions, les tentatives de suicide et aujourd'hui, il dit que c'est terminé...

Comment est-ce arrivé? Comment passe-t-on du revolver à la plume?

C'est un conseiller, un bon gars qui m'a fait confiance et qui m'a dit que je devrais écrire tout ce que j'ai vécu. Au début, je risais de lui, je ne l'ai pas pris au sérieux. Je ne voulais rien savoir... Je risais du conseiller en pleine face. Mais l'idée a fait son chemin.

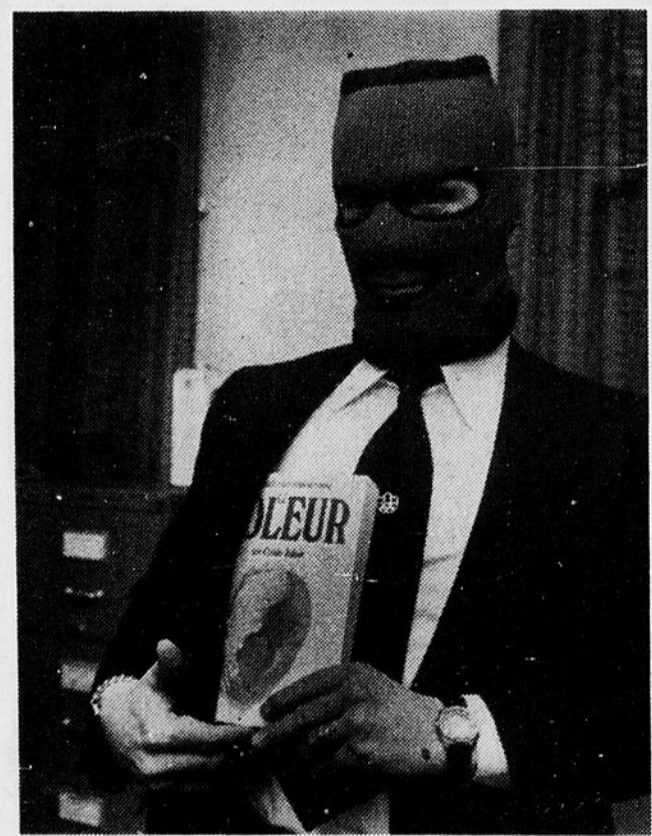
Parce que moi, l'écriture ce n'était pas dans mes cordes. Je ne suis pas allé à l'école et je ne savais ni lire ni écrire.

C'est plus tard que j'ai appris.

Et quand je me suis mis à écrire, je devenais comme fou. Je transpirais, je n'arrêtais plus. J'écrivais, j'écrivais et j'ai écrit comme ça des milliers de pages. Je me suis soulagé.

Et Claude nous raconte ses tentatives de suicide, ses "comédies" comme il dit... Parce qu'il voulait qu'on le croit fou. Il a tout fait pour ça.

De toute façon, je ne me suis jamais senti à ma place dans une prison. Personne n'est à sa place en prison. Ça me révoltait, ça m'enrageait et je faisais tout pour sortir, pour me défendre.



L'auteur

pour me protéger, pour résister au chantage des gardes, des directeurs de prison et je suis fier d'en être sorti. Je devrais être mort, mais je suis bien vivant et en forme.

Et Claude parle, parle de ses expériences avec les gardes, des petites mesquineries, des tentatives de domination que les gardiens de prison tentent continuellement de faire avec les détenus.

C'est à peine croyable tout ce que Jodoin nous raconte... Il parle des juges, des avocats, des pénitenciers, des émeutes qui sont survenues dans ces institutions...

Mais de toute façon, je vais écrire d'autres volumes...

Moi je dirai ce que je pense.

Il nous parle encore de l'exécution de Gary Gilmore...

"Moi je crois que c'est un show que les avocats voulaient monter. Il ne croyait jamais que ça irait aussi loin cette affaire-là."

Mais pour vraiment connaître Claude Jodoin, autant se réserver quelques soirées pour lire "Le voleur".

Ce n'est pas pour les coeurs tendres, mais ça vaut la peine...

Jodoin a la chance de tout remettre en question et on ne peut plus regarder une prison du même oeil après avoir rencontré Claude Jodoin et surtout après avoir lu son livre.

LIVRES DE POCHE
LIVRES DE BIBLIOTHEQUE
MANUELS SCOLAIRES
PAPETERIE
Etc...
Tél.: 549-7135

LA LIBRAIRIE REGIONALE INC.
461 EST. RUE RACINE
ET
PLACE DU SAGUENAY
545-1135
CHICOUTIMI

PALMARES CKPB

PALMARES QUEBECOIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	3	13	UN PEU DE BONHEUR	CHRISTINE CHARTRAND	DERAM	620
2	5	11	DAY-O	PATRICK ZABE	NOBEL	5729
3	6	10	LE PETIT OISEAU/AVE MARIA	CHANTAL PARY	MIRAGE	1007
4	7	10	LOIN D'ICI	BOULE NOIRE	MAGIQUE	3805
5	9	13	JE VEUX T'AIMER	CLAUDE SOL'LY	FLEUR	500
6	10	8	TA PLACE EST TOUJOURS LA	MICHEL LOUVAIN	PAPILLON	13508
7	1	14	HASTA MANANA	ANNE-RENEE	NOBEL	5728
8	4	14	UN HOMME MARIE	MARTIN PELTIER	DERAM	606
9	12	11	PRENDS-MOI COMME JE SUIS	VERONIQUE BELIVEAU	TEMBO	50296
10	13	10	JE LUI DIRAI	NICOLE MARTIN	MARTIN	10706
11	14	10	JE VOUS AIME MA VIE RECOMMENCE	EDITH BUTLER	SPPS	9907
12	15	10	SOLEIL DE MA VIE	DIANE MARCHAL	INTER-DISK	1012
13	9	9	LIBRE POUR L'AMOUR	PATSY GALLANT	ATTIC	146
14	17	9	C'EST TOUJOURS A RECOMMENCER	TOULOUSE	MAGIQUE	3804
15	18	9	TOULOU, GOODBYE, ADIEU	LOUISE FORESTIER	GAMMA	1663
16	19	9	MON SEUL AMOUR	JACQUES LEPAGE	ALTA	919
17	20	7	VIENS CHEZ MOI	FRANCE CASTEL	PLEIADE	2065 337
18	21	8	AIMONS-NOUS	GUY TREPANIER	PLEIADE	2065 330
19	25	8	POUR TOI (Hey Jude)	18 CARATS	BOUQUET	610
20	27	7	ON A TOUS BESOIN	ROGER GRAVEL	AIREDALE	57

Carol Girard, disc. (du 21 janvier au 4 février 1977).

PALMARES FRANCAIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	2	12	DERRIERE L'AMOUR	JOHNNY HALLIDAY	PHILIPS	6009.624
2	3	11	UNE FEMME	JEANE MANSON	GAMMA	2585
3	4	11	TA PLACE EST TOUJOURS LA	ROBERT COGOI	MOUTARDE	103
4	1	13	AVEC TON COEUR/RING ET DING	MICHEL FUGAIN	ABLE	822
5	7	9	EMMA (Je m'appelle Emma)	NICOLE CROISILLE	DERAM	597
6	8	9	MARRIAGE A L'ESSAI	ALAIN CHAMFORT	CBS	5.8150
7	9	7	THANK YOU MY LORD	PETULA CLARK	KEBEC-DISC	9014
8	10	7	L'ENFANT AUX CHEVEUX BLANCS	PATRICK JUVET	BARCLAY	60374
9	13	7	CIA BAMBINO, SORRY	MIREILLE MATHIEU	POLYDOR	2065.334
10	16	7	JE N'AI QUE TOI	RICHARD ANTHONY	ATLANTIC	10804
11	15	7	MA JEUNESSE AU FOND DE L'EAU	PIERRE GROSCHOLAS	TREMA	410-K01
12	5	14	IL ETAIT UNE FOIS NOUS DEUX	JOE DASSIN	CBS	5.8132
13	17	4	LA JOCONDE	GIGLIOLA CINQUETTI	CBS	5.8146
14	18	5	L'AMOUR C'EST L'AFFAIRE DES GENS	GILBERT BECAUD	ABLE	829
15	21	4	AU RYTHME DE MON COEUR	MARY CHRISTY	DERAM	514
16	19	6	NE RACCORCHE PAS, JE T'AIME	CARENE CHERYL	ABLE	827
17	20	6	VALDEMOISA	FRIDA BOCCARA	LONDON	1078
18	22	3	L'AMOUR C'EST COMME LES BATEAUX	SYLVIE VARTAN	RCA	50285
19	23	3	FANNY, FANNY	FREDERIC FRANCOIS	VOGUE	532
20	24	2	J'ACCUSE	J.-CL. BORELLE	ABLE	831

Carol Girard, disc. (du 21 janvier au 4 février 1977).

PALMARES D'EXPRESSION ANGLAISE

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	4	11	DON'T TAKE AWAY THE MUSIC	TAVARES	CAPITOL	85
2	5	9	WHY MUST A GIRL LIKE ME	CLAUDJA BARRY	PHILIPS	6198.094
3	6	7	DADDY COOL	BONEY M	ATCO	7063
4	2	11	FIGHTIN' ON THE SIDE OF LOVE	T.H.P. ORCHESTRA	RCA	50289
5	13	4	DANCE LITTLE LADY DANCE	TINA CHARLES	COLUMBIA	4.8144
6	10	8	KNIGHTS IN WHITE SATIN	GIORGIO	OASIS	408
7	7	10	OB-LA-DI, OB-LA-DA	THE BEATLES	CAPITOL	85
8	9	7	ISTANBUL (Chéri, je t'aime)	THE RITCHIE FAMILY	ABLE	828
9	10	8	TONIGHT'S THE NIGHT	ROD STEWART	WARNER BR.	826
10	12	6	AIN'T NOTHING LIKE THE REAL THING	DONNY & MARIE	POLYDOR	14363
11	13	6	SORRY SEEMS TO BE THE HARDEST WORD	ELTON JOHN	MCA/ROCKET	40645
12	14	5	FLIP	JESSE GREEN	RED-BUS	1010
13	15	4	SPRING AFFAIR	DONNA SUMMER	C-SABLANCA	872
14	16	4	WHEN LOVE IS NEW	ARTHUR PRYSOCK	PCLYDOR	2065.332
15	8	10	GROOVY PEOPLE	LOU RAWLS	COLUMBIA	8.3604
16	18	3	I WISH	STEVIE WONDER	MOTOWN	54274
17	19	3	TAKE ME AWAY	SUZANNE STEVENS	CAPITOL	4366
18	20	2	I'M GONNA FALL IN LOVE	DEMISS ROUSSOS	PHILIPS	6042.236
19	—	1	DANCING QUEEN	ABBA	ATLANTIC	AT.3372
20	—	1	LET'S GET IT TOGETHER	EL COCO	A.V.I. REC.	AVI.115X

Carol Girard, disc. (du 21 janvier au 4 février 1977).

Restaurant Au Toit Normand Inc.

Spécialités: cuisine canadienne, mets chinois, steak sur charbon de bois, spaghetti, pizza, etc.

Tel.: 542-3928

Rouie 170, Larouche

CRRS-TV

21.00 Rue des Pignons
22.30 Téléjournal
22.55 Nouvelles du sport
23.05 Cinéma: La servante

CJPM-TV

9.00 The Friendly Giant
9.15 Mon ami
9.30 Les Orléans
9.45 En mouvement
10.00 Yvon Duport
10.00 Canadian school telecasts
10.30 Mr. Dressup
11.00 Sesame Street
12.00 The Top & Bottom Show
12.55 CBC News
13.00 Les nouvelles du midi
13.30 Coronation Street
14.00 All in the family (Repeat)
14.30 Cinéma: Mary Hartman

UHF 58

9.00 The Friendly Giant
9.15 Mon ami
9.30 Les Orléans
9.45 En mouvement
10.00 Yvon Duport
10.00 Canadian school telecasts
10.30 Mr. Dressup
11.00 Sesame Street
12.00 The Top & Bottom Show
12.55 CBC News
13.00 Les nouvelles du midi
13.30 Coronation Street
14.00 All in the family (Repeat)
14.30 Cinéma: Mary Hartman

UHF 58

9.00 The Friendly Giant
9.15 Mon ami
9.30 Les Orléans
9.45 En mouvement
10.00 Yvon Duport
10.00 Canadian school telecasts
10.30 Mr. Dressup
11.00 Sesame Street
12.00 The Top & Bottom Show
12.55 CBC News
13.00 Les nouvelles du midi
13.30 Coronation Street
14.00 All in the family (Repeat)
14.30 Cinéma: Mary Hartman

MARDI, 1er février 1977

Protégez-vous

Appeliez: **545-1112**

ABONNEZ-VOUS le câble. programmation que vous offre de l'excellente programmation.

TECS-TV

8.00 Vire aujourd'hui
9.00 Toutes dimensions
9.15 Les écrivains de chez nous
9.30 Dégap
9.45 On aura tout vu
12.00 Contact
18.00 Le vétérinaire vous informe
18.15 Conseil de ville ou conférences choisies
21.30 Le 50 (c)

CJBR-TV

12.00 Contact
18.00 Le vétérinaire vous informe
18.15 Conseil de ville ou conférences choisies
21.30 Le 50 (c)

UHF 58

9.00 Man Alive
9.30 Pat 27
9.30 Sunday brunch
11.00 Meeting place
11.00 Meeting place

CRRS-TV

12.00 Living tomorrow
12.15 A V.A.G. (c)
13.00 Country Canada
13.30 Country Canada
14.00 People of our time
14.30 CBC sports
14.30 Crossover makers
15.00 The 1000
17.00 Hymn sing
17.00 How meeker hockey school
17.00 Pour hommes seulement
18.00 Jugements rendus
18.00 Bon dimanche
18.00 Les cadets de la forêt
18.00 École de musique-hall
18.30 Au pays des grands
20.30 La petite maison dans la prairie
21.30 Les champions
22.30 Les nouvelles T.V.A.
23.00 Les gens qui font l'événement

UHF 58

9.00 Man Alive
9.30 Pat 27
9.30 Sunday brunch
11.00 Meeting place
11.00 Meeting place

CRRS-TV

12.00 Living tomorrow
12.15 A V.A.G. (c)
13.00 Country Canada
13.30 Country Canada
14.00 People of our time
14.30 CBC sports
14.30 Crossover makers
15.00 The 1000
17.00 Hymn sing
17.00 How meeker hockey school
17.00 Pour hommes seulement
18.00 Jugements rendus
18.00 Bon dimanche
18.00 Les cadets de la forêt
18.00 École de musique-hall
18.30 Au pays des grands
20.30 La petite maison dans la prairie
21.30 Les champions
22.30 Les nouvelles T.V.A.
23.00 Les gens qui font l'événement

MARDI, 1er février 1977

MESSAGERIE ALLENGUÈVE

Déménagement et livraison générale

Tél.: 547-9919 547-9990

C.P. 213 JONQUIÈRE

CRRS-TV

12.00 Living tomorrow
12.15 A V.A.G. (c)
13.00 Country Canada
13.30 Country Canada
14.00 People of our time
14.30 CBC sports
14.30 Crossover makers
15.00 The 1000
17.00 Hymn sing
17.00 How meeker hockey school
17.00 Pour hommes seulement
18.00 Jugements rendus
18.00 Bon dimanche
18.00 Les cadets de la forêt
18.00 École de musique-hall
18.30 Au pays des grands
20.30 La petite maison dans la prairie
21.30 Les champions
22.30 Les nouvelles T.V.A.
23.00 Les gens qui font l'événement

UHF 58

9.00 Man Alive
9.30 Pat 27
9.30 Sunday brunch
11.00 Meeting place
11.00 Meeting place

CRRS-TV

12.00 Living tomorrow
12.15 A V.A.G. (c)
13.00 Country Canada
13.30 Country Canada
14.00 People of our time
14.30 CBC sports
14.30 Crossover makers
15.00 The 1000
17.00 Hymn sing
17.00 How meeker hockey school
17.00 Pour hommes seulement
18.00 Jugements rendus
18.00 Bon dimanche
18.00 Les cadets de la forêt
18.00 École de musique-hall
18.30 Au pays des grands
20.30 La petite maison dans la prairie
21.30 Les champions
22.30 Les nouvelles T.V.A.
23.00 Les gens qui font l'événement

DIMANCHE, 30 janvier 1977

Protégez-vous

Appeliez: **545-1112**

ABONNEZ-VOUS le câble. programmation que vous offre de l'excellente programmation.

TECS-TV

8.00 Vire aujourd'hui
9.00 Toutes dimensions
9.15 Les écrivains de chez nous
9.30 Dégap
9.45 On aura tout vu
12.00 Contact
18.00 Le vétérinaire vous informe
18.15 Conseil de ville ou conférences choisies
21.30 Le 50 (c)

CJPM-TV

9.00 The Friendly Giant
9.15 Mon ami
9.30 Les Orléans
9.45 En mouvement
10.00 Yvon Duport
10.00 Canadian school telecasts
10.30 Mr. Dressup
11.00 Sesame Street
12.00 The Top & Bottom Show
12.55 CBC News
13.00 Les nouvelles du midi
13.30 Coronation Street
14.00 All in the family (Repeat)
14.30 Cinéma: Mary Hartman

UHF 58

9.00 The Friendly Giant
9.15 Mon ami
9.30 Les Orléans
9.45 En mouvement
10.00 Yvon Duport
10.00 Canadian school telecasts
10.30 Mr. Dressup
11.00 Sesame Street
12.00 The Top & Bottom Show
12.55 CBC News
13.00 Les nouvelles du midi
13.30 Coronation Street
14.00 All in the family (Repeat)
14.30 Cinéma: Mary Hartman

MARDI, 1er février 1977

MEDIUM SAIGNANT

APRES "CHARBONNEAU ET LE CHEF", C'EST MEDIUM SAIGNANT (Revisited)

MEDIUM SAIGNANT (Revisited)

LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE PRÉSENTE LA PIÈCE LA PLUS PERCUTANTE DE L'ANNÉE

AVEC PASCAL ROLLIN MONIQUE JOLY JACQUES GALIPEAU LIONEL VILLENEUVE SERGE TURGEON JEAN DUCEPPE

ET Rolland D'Amour, Jean Ricard, Roger Garand, Thomas Donohue, Alain Montpetit, Alpha Boucher, Roger Garceau, Madeleine Langlois, Lucile Papineau, Michel Côté, Robert Maltais, Eric Gaudry, Colette Brossit, Marcel Gauthier, Yvon Dumont.

10 ET 11 FEVRIER 77 A 21 HEURES

SALLE FRS-BRASSARD
65 st-hubert, jonquièrre, qué. tel: 547 2687

UNIVERS DECOR

MAIL 170 JONQUIÈRE TEL. 548-1155

aussi ste foy charlesbourg, st-hubert

UNIVERS DECOR

MAIL 170 JONQUIÈRE TEL. 548-1155

aussi ste foy charlesbourg, st-hubert

DIAMANCHE, 30 janvier 1977

SUR LE CÂBLE

CJBR-TV CANAL 3

9.30 Cinq... plus Dupont Lacombe
22.00 Rythmes dans les mexicains

TECS-TV CANAL 13

9.00 Baseball
12.00 Contact
13.45 Sobriété, un art de vivre
17.30 Contact
18.00 Documentaire
18.45 Droit de l'enfant
19.00 La lutte Grand Prix
20.00 UGAC Actualité
20.30 Conseil d'ami

WEZF-TV CANAL 7

8.00 The Flintstones
8.30 Jerry Falwell
9.30 Worship for Shut-ins
10.00 Valley of the Dinosaurs
10.30 The Odd Ball Couple
11.00 Animals, Animals, Animals
11.30 P.T.L. Club

RADIO-QUEBEC CANAL 8

13.00 Tournoi Desans amies
13.30 Silence, on rit Ensorcelée
13.45 Ski do randonnée
14.00 Moi, mes chansons Les Seguns
14.30 Première rangée Les voyants
18.30 Le petit prince orphelin Les intrus
19.00 La maisonnée Le travail des mes de famille

CRRS-TV

12.00 Living tomorrow
12.15 A V.A.G. (c)
13.00 Country Canada
13.30 Country Canada
14.00 People of our time
14.30 CBC sports
14.30 Crossover makers
15.00 The 1000
17.00 Hymn sing
17.00 How meeker hockey school
17.00 Pour hommes seulement
18.00 Jugements rendus
18.00 Bon dimanche
18.00 Les cadets de la forêt
18.00 École de musique-hall
18.30 Au pays des grands
20.30 La petite maison dans la prairie
21.30 Les champions
22.30 Les nouvelles T.V.A.
23.00 Les gens qui font l'événement

UHF 58

9.00 Man Alive
9.30 Pat 27
9.30 Sunday brunch
11.00 Meeting place
11.00 Meeting place

CRRS-TV

12.00 Living tomorrow
12.15 A V.A.G. (c)
13.00 Country Canada
13.30 Country Canada
14.00 People of our time
14.30 CBC sports
14.30 Crossover makers
15.00 The 1000
17.00 Hymn sing
17.00 How meeker hockey school
17.00 Pour hommes seulement
18.00 Jugements rendus
18.00 Bon dimanche
18.00 Les cadets de la forêt
18.00 École de musique-hall
18.30 Au pays des grands
20.30 La petite maison dans la prairie
21.30 Les champions
22.30 Les nouvelles T.V.A.
23.00 Les gens qui font l'événement

DIMANCHE, 30 janvier 1977

JEUDI, 3 février 1977

CRRS-TV

8.40 Skippy
9.10 Information première de Centour
9.15 Les Orléans
9.30 Les Orléans
9.45 En mouvement
10.00 La boîte à lettres
10.15 Une fenêtre dans ma tête
10.30 Conseil-express
11.00 Les trouvaillies de Clémence
11.30 Bagatelle
11.45 Avis de décès et comptoir-express
12.00 Information midi
12.30 Les Coqueuliches
13.31 Téléjournal Femmes d'aujourd'hui
14.31 Cinéma: "Le secret de l'île sanglant"

CJPM-TV

9.30 Fanta Dede
10.00 A la bonne heure de Centour
11.15 A tous les échos
12.30 Les nouvelles du midi
13.30 CBC News
13.30 Cinéma: A venir
15.00 Pour vous mesdames
16.00 Robin fuscée
16.30 Patof voyage
17.00 Pour tout l'monde
18.00 Parle parle jase jase
19.00 Studio six
19.30 Je ne suis pas un mur de l'Atlantique
21.45 S.W.A.T.S.
23.00 Les nouvelles T.V.A.
23.05 Dernière édition
23.10 Météo
23.15 En fin de soirée L'enquête mystérieuse

CBJET-TV UHF 58

9.00 The friendly giant
9.15 Mon ami
9.30 Quebec school telecasts
10.30 Mr. Dressup
11.00 Sesame Street
12.00 The Bob McLean Show
12.55 CBC News
13.00 Mary Hartman
13.30 Coronation Street
14.00 All in the family (Repeat)
14.30 The Edge of Night
15.00 Take 30
15.30 Celebrity cooks
16.00 It's your choice
16.30 Vision on
17.00 What's new
17.30 Room 222
18.00 The city at six
19.00 Hollywood Squares
19.30 Welcome back Kotter
20.00 The Carol Burnett Show
21.30 The Watson report
21.30 Classics Dark and Dangerous
22.00 Upstairs downstairs
23.00 The National
23.22 The City tonight
23.35 90 minutes lives

ST-GELAIS ELECTRONIQUE ENR.

REPARATION: T.V. couleurs - Stereos - Orgues
RCA - Zenith - Panasonic - Dual - Noreasco - Symphonic - Sony - Wurliitzer.

SERVICE DE JONQUIÈRE A LA BAIE 543-1501

LA CORPORATION DES ELECTRONICIENS
FAITES UN SERVICE PROFESSIONNEL

547-4716	543-1898
543-1618	543-2166
543-1575	544-2241
543-9979	547-4714

CKRS-TV
 17:00 Daniel Boone
 18:00 Au fil de l'actualité
 18:30 Pour vous messdames
 19:00 La famille Stone
 19:30 Parole voyage
 20:30 Scénario
 21:30 Concert populaire
 21:30 Cinéma pour l'enfant
 18:30 Les plus beaux films
 19:00 Pour vous messdames
 19:30 La famille Stone
 19:30 Parole voyage
 20:30 Scénario
 21:30 Concert populaire
 21:30 Cinéma pour l'enfant

CJPM-TV
 23:10 En fin de soirée
 23:00 Méteo
 22:00 Dernière édition
 22:00 Les nouvelles T.V.A.
 22:15 Région 02
 22:30 La corne d'abondance
 21:30 Qui en pense le Québec
 21:00 José Todaro
 20:30 Nouveau talent
 19:30 Médicaments
 19:00 Médicaments
 18:30 Médicaments
 18:00 Médicaments
 17:30 Médicaments
 17:00 Médicaments

CJBR-TV
 13:00 Cinéma
 13:35 Femmes d'aujourd'hui (c)
 13:30 Téléjournal (c)
 12:30 Téléjournal
 13:31 Téléjournal
 13:36 Femmes d'aujourd'hui (c)
 14:30 Téléjournal
 15:00 Téléjournal
 15:30 Téléjournal
 16:00 Téléjournal
 16:30 Téléjournal
 17:00 Téléjournal
 17:30 Téléjournal
 18:00 Téléjournal
 18:30 Téléjournal
 19:00 Téléjournal
 19:30 Téléjournal
 20:00 Téléjournal
 20:30 Téléjournal
 21:00 Téléjournal
 21:30 Téléjournal
 22:00 Téléjournal
 22:30 Téléjournal
 23:00 Téléjournal
 23:30 Téléjournal

MERCREDI, 2 février 1977

SUR LE CABLE

CJBR-TV
 CANAL 3
 9.15 Les 100 tours de Centour (c)
 9.30 Les Orléans (c)
 9.45 En mouvement (c)
 10.00 You-hou (c)
 10.15 Virginie (c)
 10.30 Santé à l'horizon (c)
 10.45 Film
 11.00 Les trouvailles de Clémence (c)
 11.30 Le conte Yoster (c)
 12.00 Meli Melo (c)
 12.30 Les Coqueluches (c)
 13.30 Téléjournal (c)
 13.35 Femmes d'aujourd'hui (c)
 14.30 Le temps de vivre (c)
 16.00 Bobino (c)
 16.30 Le grenier (c)
 17.00 Sur la côte du Pacifique (c)
 17.30 L'heure de pointe (c)
 18.00 Ce soir (c)
 18.30 Information régionale, locale et sportive (c)
 18.45 Passe-temps (c)
 19.00 Vedettes en direct (c)
 19.30 Chère Isabelle (c)
 20.00 Du tac au tac (c)
 20.30 Le travail à la chaîne (c)
 21.00 Hors série: "L'homme d'Amsterdam" (c)

TECS-TV
 CANAL 13
 8.00 Vivre aujourd'hui
 9.00 Le vétérinaire vous s'occupe
 9.15 Conseil de ville ou conférences choisies
 12.00 Contact
 12.30 Vivre aujourd'hui
 17.30 Contact
 18.00 Le sport et ceux qui le vivent
 18.30 Equilibre alimentaire
 18.45 UQAC Actualité
 19.00 L'adaptation... ça me concerne
 19.15 Lutte grand prix
 21.00 La Ligue junior majeure de hockey

RADIO-QUEBEC
 CANAL 8
 13.00 Opera sauvage
 14.00 Histoire sur le vif
 15.00 Bien dans sa peau
 15.30 L'expérience aidant
 16.00 Portraits d'artistes
 16.30 Henri Rousseau
 18.30 Le drame de la survie
 18.45 La clôture
 19.00 Les apprentis-cuistots
 19.30 D'une école à l'autre
 20.00 L'orientation
 20.30 Surville
 20.45 Des hommes et du béton
 21.00 Laissez-passer
 21.30 La femme algérienne
 22.00 Chacun son tour
 22.30 Projets-pilotes
 23.00 Approche
 23.30 La tringite

WEZF-TV
 CANAL 7
 9.00 Good Day
 10.00 PTL Club
 12.00 The Don Ho Show
 12.30 Ryan's Hope
 13.00 All My Children
 13.30 Family Feud
 14.00 \$20,000 Pyramid
 14.30 One Life to Live
 15.15 General Hospital
 16.00 The Edge of Night
 16.30 After School Special
 17.30 The Merv Griffin Show
 18.00 News
 18.30 Green Acres
 19.00 Star Trek
 20.00 Bionic Woman
 21.00 Baretta
 22.00 ABC Special
 23.00 Mary Hartman, Mary Hartman
 The Rookies/Wednesday Movie of the Week

SUR LE CABLE

CKRS-TV
 22.55 Nouvelles du sport et météo
 23.05 Cinéma: "Le coup de l'escalier"

CJPM-TV
 9.30 Fanfan Dede
 10.00 A la bonne heure
 11.15 A votre service
 11.45 A tous les échos
 12.15 Les nouvelles du midi
 12.30 Les tannants
 13.30 Cinéma: "En avant la musique"
 15.00 Pour vous messdames
 16.00 Dessins animés
 16.30 Patof voyage
 17.00 Pour tout l'monde
 18.00 Parle parle jase jase
 19.00 Studio six
 19.30 Les Berger
 20.00 Qui dit vrai
 20.30 Que sera sera
 21.00 Cinéma: "Vieil homme qui criait aux loups"
 22.30 Les nouvelles T.V.A.
 23.00 Dernière édition
 23.05 Méteo
 23.10 En fin de soirée: "La tour de Nestlé"

TECS-TV
 CANAL 13
 11.00 Les Farfadets - Dessins animés
 12.00 News
 13.00 Météo
 14.00 Les Farfadets - Dessins animés
 15.00 Les Farfadets - Dessins animés
 16.00 Les Farfadets - Dessins animés
 17.00 Les Farfadets - Dessins animés
 18.00 Les Farfadets - Dessins animés
 19.00 Les Farfadets - Dessins animés
 20.00 Les Farfadets - Dessins animés
 21.00 Les Farfadets - Dessins animés
 22.00 Les Farfadets - Dessins animés
 23.00 Les Farfadets - Dessins animés

RADIO-QUEBEC
 CANAL 8
 9.00 Demain la petite grenouille (c)
 9.30 Wiclike (c)
 10.00 La pierre blanche (c)
 10.30 Les enfants du 47 A (c)
 11.00 L'assie (c)
 11.30 Voyage au fond des mers
 14.00 Canadien College sports
 14.00 CBC curling classic
 17.00 CBC Saturday evening news
 18.00 CBC Saturday evening news
 18.30 Responsé - A Québec
 22.00 Les nouvelles TVA
 22.30 Dernière édition
 23.00 Méteo
 23.10 En fin de soirée

CJBR-TV
 CANAL 3
 9.00 Demain la petite grenouille (c)
 9.30 Wiclike (c)
 10.00 La pierre blanche (c)
 10.30 Les enfants du 47 A (c)
 11.00 L'assie (c)
 11.30 Voyage au fond des mers
 14.00 Canadien College sports
 14.00 CBC curling classic
 17.00 CBC Saturday evening news
 18.00 CBC Saturday evening news
 18.30 Responsé - A Québec
 22.00 Les nouvelles TVA
 22.30 Dernière édition
 23.00 Méteo
 23.10 En fin de soirée

CBJET-TV
 UHF 58
 9.00 The friendly giant
 9.15 Mon ami
 9.30 Quebec school telecasts
 10.30 Mr. Dressup
 11.00 Sesame Street
 12.00 The Bob McLean Show
 12.55 CBC News
 13.00 Mary Hartman, Mary Hartman
 13.30 Coronation Street
 14.00 All in the family
 14.30 The Edge of Night
 15.00 Take 30
 15.30 Celebrity cooks
 16.00 It's your choice
 16.30 Coming up Rosie
 17.00 Mr. Dressup
 17.30 Room 222
 18.00 The city at six
 19.00 The Muppet Show
 19.30 Lapierre
 20.00 Rhoda
 20.30 Phyllis
 21.00 Front page challenge
 21.30 All in the family
 22.00 Newsmagazine
 22.30 Man alive
 23.00 The National
 23.22 The city tonight
 23.35 90 minutes lives

LUNDI, 31 janvier 1977

CKRS-TV
 8.35 Prince noir
 9.05 Information première
 9.10 The Sun Runners
 9.30 Les Orléans
 9.45 En mouvement
 10.00 Du soleil à cinq cents
 10.15 Au journal de Pierrot
 10.30 Conseil-express
 11.00 Les trouvailles de Clémence
 11.30 Bagatelle
 11.45 Avis de décès
 12.00 Information midi et comptoir-express
 12.30 Les Coqueluches
 13.31 Téléjournal
 13.36 Femmes d'aujourd'hui
 14.31 Cinéma: "La fureur des Apaches"
 16.00 Bobino
 16.30 Alexandre et le roi
 17.00 Au cœur du temps
 18.00 Au fil de l'actualité
 18.30 Les Pierrefeu
 19.00 Multi-Média
 19.30 Mouvement coopératif
 20.00 Y a pas de problème
 20.30 Avec le temps
 21.00 La p'tite semaine
 21.30 Marcus Welby
 22.30 Téléjournal national, in-

CBJET-TV
 UHF 58
 9.00 The friendly giant
 9.15 Mon ami
 9.30 Quebec school telecasts
 10.30 Mr. Dressup
 11.00 Sesame Street
 12.00 The Bob McLean Show
 12.55 CBC News
 13.00 Mary Hartman, Mary Hartman
 13.30 Coronation Street
 14.00 All in the family
 14.30 The Edge of Night
 15.00 Take 30
 15.30 Celebrity cooks
 16.00 It's your choice
 16.30 Coming up Rosie
 17.00 Mr. Dressup
 17.30 Room 222
 18.00 The city at six
 19.00 The Muppet Show
 19.30 Lapierre
 20.00 Rhoda
 20.30 Phyllis
 21.00 Front page challenge
 21.30 All in the family
 22.00 Newsmagazine
 22.30 Man alive
 23.00 The National
 23.22 The city tonight
 23.35 90 minutes lives

CJPM-TV
 9.30 Fanfan Dede
 10.00 A la bonne heure
 11.15 A votre service
 11.45 A tous les échos
 12.15 Les nouvelles du midi
 12.30 Les tannants
 13.30 Cinéma: "En avant la musique"
 15.00 Pour vous messdames
 16.00 Dessins animés
 16.30 Patof voyage
 17.00 Pour tout l'monde
 18.00 Parle parle jase jase
 19.00 Studio six
 19.30 Les Berger
 20.00 Qui dit vrai
 20.30 Que sera sera
 21.00 Cinéma: "Vieil homme qui criait aux loups"
 22.30 Les nouvelles T.V.A.
 23.00 Dernière édition
 23.05 Méteo
 23.10 En fin de soirée: "La tour de Nestlé"

TECS-TV
 CANAL 13
 11.00 Les Farfadets - Dessins animés
 12.00 News
 13.00 Météo
 14.00 Les Farfadets - Dessins animés
 15.00 Les Farfadets - Dessins animés
 16.00 Les Farfadets - Dessins animés
 17.00 Les Farfadets - Dessins animés
 18.00 Les Farfadets - Dessins animés
 19.00 Les Farfadets - Dessins animés
 20.00 Les Farfadets - Dessins animés
 21.00 Les Farfadets - Dessins animés
 22.00 Les Farfadets - Dessins animés
 23.00 Les Farfadets - Dessins animés

RADIO-QUEBEC
 CANAL 8
 9.00 Demain la petite grenouille (c)
 9.30 Wiclike (c)
 10.00 La pierre blanche (c)
 10.30 Les enfants du 47 A (c)
 11.00 L'assie (c)
 11.30 Voyage au fond des mers
 14.00 Canadien College sports
 14.00 CBC curling classic
 17.00 CBC Saturday evening news
 18.00 CBC Saturday evening news
 18.30 Responsé - A Québec
 22.00 Les nouvelles TVA
 22.30 Dernière édition
 23.00 Méteo
 23.10 En fin de soirée

CJBR-TV
 CANAL 3
 9.00 Demain la petite grenouille (c)
 9.30 Wiclike (c)
 10.00 La pierre blanche (c)
 10.30 Les enfants du 47 A (c)
 11.00 L'assie (c)
 11.30 Voyage au fond des mers
 14.00 Canadien College sports
 14.00 CBC curling classic
 17.00 CBC Saturday evening news
 18.00 CBC Saturday evening news
 18.30 Responsé - A Québec
 22.00 Les nouvelles TVA
 22.30 Dernière édition
 23.00 Méteo
 23.10 En fin de soirée

RESTAURANT Grillade en STEAK HOUSE
 OUVERT DE 6H30 HEURES A 4h30
 Salon privé, salle à manger.
 2 choix de menu du jour.
 Atmosphère la plus agréable à Chicoutimi actuellement.
 Stationnement gratuit.

• Roger Gagné
 prop.
 • Gilles Lévesque
 prop.
 61, Racine est.
 Chicoutimi.
 Tél.: 549-7884

548-8234

ST-HUBERT
 Centre commercial Mail 170 Arvida

548-8234

CKRS-TV
 9.00 Demain la petite grenouille (c)
 9.30 Wiclike (c)
 10.00 La pierre blanche (c)
 10.30 Les enfants du 47 A (c)
 11.00 L'assie (c)
 11.30 Voyage au fond des mers
 14.00 Canadien College sports
 14.00 CBC curling classic
 17.00 CBC Saturday evening news
 18.00 CBC Saturday evening news
 18.30 Responsé - A Québec
 22.00 Les nouvelles TVA
 22.30 Dernière édition
 23.00 Méteo
 23.10 En fin de soirée

CJPM-TV
 23:10 En fin de soirée
 23:00 Méteo
 22:00 Dernière édition
 22:00 Les nouvelles T.V.A.
 22:15 Région 02
 22:30 La corne d'abondance
 21:30 Qui en pense le Québec
 21:00 José Todaro
 20:30 Nouveau talent
 19:30 Médicaments
 19:00 Médicaments
 18:30 Médicaments
 18:00 Médicaments
 17:30 Médicaments
 17:00 Médicaments

CBJET-TV
 UHF 58
 9.00 The friendly giant
 9.15 Mon ami
 9.30 Quebec school telecasts
 10.30 Mr. Dressup
 11.00 Sesame Street
 12.00 The Bob McLean Show
 12.55 CBC News
 13.00 Mary Hartman, Mary Hartman
 13.30 Coronation Street
 14.00 All in the family
 14.30 The Edge of Night
 15.00 Take 30
 15.30 Celebrity cooks
 16.00 It's your choice
 16.30 Coming up Rosie
 17.00 Mr. Dressup
 17.30 Room 222
 18.00 The city at six
 19.00 The Muppet Show
 19.30 Lapierre
 20.00 Rhoda
 20.30 Phyllis
 21.00 Front page challenge
 21.30 All in the family
 22.00 Newsmagazine
 22.30 Man alive
 23.00 The National
 23.22 The city tonight
 23.35 90 minutes lives

TECS-TV
 CANAL 13
 11.00 Les Farfadets - Dessins animés
 12.00 News
 13.00 Météo
 14.00 Les Farfadets - Dessins animés
 15.00 Les Farfadets - Dessins animés
 16.00 Les Farfadets - Dessins animés
 17.00 Les Farfadets - Dessins animés
 18.00 Les Farfadets - Dessins animés
 19.00 Les Farfadets - Dessins animés
 20.00 Les Farfadets - Dessins animés
 21.00 Les Farfadets - Dessins animés
 22.00 Les Farfadets - Dessins animés
 23.00 Les Farfadets - Dessins animés

RADIO-QUEBEC
 CANAL 8
 9.00 Demain la petite grenouille (c)
 9.30 Wiclike (c)
 10.00 La pierre blanche (c)
 10.30 Les enfants du 47 A (c)
 11.00 L'assie (c)
 11.30 Voyage au fond des mers
 14.00 Canadien College sports
 14.00 CBC curling classic
 17.00 CBC Saturday evening news
 18.00 CBC Saturday evening news
 18.30 Responsé - A Québec
 22.00 Les nouvelles TVA
 22.30 Dernière édition
 23.00 Méteo
 23.10 En fin de soirée

CJBR-TV
 CANAL 3
 9.00 Demain la petite grenouille (c)
 9.30 Wiclike (c)
 10.00 La pierre blanche (c)
 10.30 Les enfants du 47 A (c)
 11.00 L'assie (c)
 11.30 Voyage au fond des mers
 14.00 Canadien College sports
 14.00 CBC curling classic
 17.00 CBC Saturday evening news
 18.00 CBC Saturday evening news
 18.30 Responsé - A Québec
 22.00 Les nouvelles TVA
 22.30 Dernière édition
 23.00 Méteo
 23.10 En fin de soirée

CBJET-TV
 UHF 58
 9.00 The friendly giant
 9.15 Mon ami
 9.30 Quebec school telecasts
 10.30 Mr. Dressup
 11.00 Sesame Street
 12.00 The Bob McLean Show
 12.55 CBC News
 13.00 Mary Hartman, Mary Hartman
 13.30 Coronation Street
 14.00 All in the family
 14.30 The Edge of Night
 15.00 Take 30
 15.30 Celebrity cooks
 16.00 It's your choice
 16.30 Coming up Rosie
 17.00 Mr. Dressup
 17.30 Room 222
 18.00 The city at six
 19.00 The Muppet Show
 19.30 Lapierre
 20.00 Rhoda
 20.30 Phyllis
 21.00 Front page challenge
 21.30 All in the family
 22.00 Newsmagazine
 22.30 Man alive
 23.00 The National
 23.22 The city tonight
 23.35 90 minutes lives

LUNDI, 31 janvier 1977

CKRS-TV
 22.55 Nouvelles du sport et météo
 23.05 Cinéma: "Le saulaire du diable"

CJPM-TV
 9.30 Fanfan Dede
 10.00 A la bonne heure
 11.15 A votre service
 11.45 A tous les échos
 12.15 Les nouvelles du midi
 12.30 Les tannants
 13.30 Cinéma: "En avant la musique"
 15.00 Pour vous messdames
 16.00 Dessins animés
 16.30 Patof voyage
 17.00 Pour tout l'monde
 18.00 Parle parle jase jase
 19.00 Studio six
 19.30 Les Berger
 20.00 Qui dit vrai
 20.30 Que sera sera
 21.00 Cinéma: "Vieil homme qui criait aux loups"
 22.30 Les nouvelles T.V.A.
 23.00 Dernière édition
 23.05 Méteo
 23.10 En fin de soirée: "La tour de Nestlé"

TECS-TV
 CANAL 13
 11.00 Les Farfadets - Dessins animés
 12.00 News
 13.00 Météo
 14.00 Les Farfadets - Dessins animés
 15.00 Les Farfadets - Dessins animés
 16.00 Les Farfadets - Dessins animés
 17.00 Les Farfadets - Dessins animés
 18.00 Les Farfadets - Dessins animés
 19.00 Les Farfadets - Dessins animés
 20.00 Les Farfadets - Dessins animés
 21.00 Les Farfadets - Dessins animés
 22.00 Les Farfadets - Dessins animés
 23.00 Les Farfadets - Dessins animés

RADIO-QUEBEC
 CANAL 8
 9.00 Demain la petite grenouille (c)
 9.30 Wiclike (c)
 10.00 La pierre blanche (c)
 10.30 Les enfants du 47 A (c)
 11.00 L'assie (c)
 11.30 Voyage au fond des mers
 14.00 Canadien College sports
 14.00 CBC curling classic
 17.00 CBC Saturday evening news
 18.00 CBC Saturday evening news
 18.30 Responsé - A Québec
 22.00 Les nouvelles TVA
 22.30 Dernière édition
 23.00 Méteo
 23.10 En fin de soirée

CJBR-TV
 CANAL 3
 9.00 Demain la petite grenouille (c)
 9.30 Wiclike (c)
 10.00 La pierre blanche (c)
 10.30 Les enfants du 47 A (c)
 11.00 L'assie (c)
 11.30 Voyage au fond des mers
 14.00 Canadien College sports
 14.00 CBC curling classic
 17.00 CBC Saturday evening news
 18.00 CBC Saturday evening news
 18.30 Responsé - A Québec
 22.00 Les nouvelles TVA
 22.30 Dernière édition
 23.00 Méteo
 23.10 En fin de soirée

CBJET-TV
 UHF 58
 9.00 The friendly giant
 9.15 Mon ami
 9.30 Quebec school telecasts
 10.30 Mr. Dressup
 11.00 Sesame Street
 12.00 The Bob McLean Show
 12.55 CBC News
 13.00 Mary Hartman, Mary Hartman
 13.30 Coronation Street
 14.00 All in the family
 14.30 The Edge of Night
 15.00 Take 30
 15.30 Celebrity cooks
 16.00 It's your choice
 16.30 Coming up Rosie
 17.00 Mr. Dressup
 17.30 Room 222
 18.00 The city at six
 19.00 The Muppet Show
 19.30 Lapierre
 20.00 Rhoda
 20.30 Phyllis
 21.00 Front page challenge
 21.30 All in the family
 22.00 Newsmagazine
 22.30 Man alive
 23.00 The National
 23.22 The city tonight
 23.35 90 minutes lives

RESTAURANT Grillade en STEAK HOUSE
 OUVERT DE 6H30 HEURES A 4h30
 Salon privé, salle à manger.
 2 choix de menu du jour.
 Atmosphère la plus agréable à Chicoutimi actuellement.
 Stationnement gratuit.

• Roger Gagné
 prop.
 • Gilles Lévesque
 prop.
 61, Racine est.
 Chicoutimi.
 Tél.: 549-7884

SUR LE CABLE

CKRS-TV
 22.55 Nouvelles du sport et météo
 23.05 Cinéma: "Le saulaire du diable"

CJPM-TV
 9.30 Fanfan Dede
 10.00 A la bonne heure
 11.15 A votre service
 11.45 A tous les échos
 12.15 Les nouvelles du midi
 12.30 Les tannants
 13.30 Cinéma: "En avant la musique"
 15.00 Pour vous messdames
 16.00 Dessins animés
 16.30 Patof voyage
 17.00 Pour tout l'monde
 18.00 Parle parle jase jase
 19.00 Studio six
 19.30 Les Berger
 20.00 Qui dit vrai
 20.30 Que sera sera
 21.00 Cinéma: "Vieil homme qui criait aux loups"
 22.30 Les nouvelles T.V.A.
 23.00 Dernière édition
 23.05 Méteo
 23.10 En fin de soirée: "La tour de Nestlé"

TECS-TV
 CANAL 13
 11.00 Les Farfadets - Dessins animés
 12.00 News
 13.00 Météo
 14.00 Les Farfadets - Dessins animés
 15.00 Les Farfadets - Dessins animés
 16.00 Les Farfadets - Dessins animés
 17.00 Les Farfadets - Dessins animés
 18.00 Les Farfadets - Dessins animés
 19.00 Les Farfadets - Dessins animés
 20.00 Les Farfadets - Dessins animés
 21.00 Les Farfadets - Dessins animés
 22.00 Les Farfadets - Dessins animés
 23.00 Les Farfadets - Dessins animés

RADIO-QUEBEC
 CANAL 8
 9.00 Demain la petite grenouille (c)
 9.30 Wiclike (c)
 10.00 La pierre blanche (c)
 10.30 Les enfants du 47 A (c)
 11.00 L'assie (c)
 11.30 Voyage au fond des mers
 14.00 Canadien College sports
 14.00 CBC curling classic
 17.00 CBC Saturday evening news
 18.00 CBC Saturday evening news
 18.30 Responsé - A Québec
 22.00 Les nouvelles TVA
 22.30 Dernière édition
 23.00 Méteo
 23.10 En fin de soirée

CJBR-TV
 CANAL 3
 9.00 Demain la petite grenouille (c)
 9.30 Wiclike (c)
 10.00 La pierre blanche (c)
 10.30 Les enfants du 47 A (c)
 11.00 L'assie (c)
 11.30 Voyage au fond des mers
 14.00 Canadien College sports
 14.00 CBC curling classic
 17.00 CBC Saturday evening news
 18.00 CBC Saturday evening news
 18.30 Responsé - A Québec
 22.00 Les nouvelles TVA
 22.30 Dernière édition
 23.00 Méteo
 23.10 En fin de soirée

CBJET-TV
 UHF 58
 9.00 The friendly giant
 9.15 Mon ami
 9.30 Quebec school telecasts
 10.30 Mr. Dressup
 11.00 Sesame Street
 12.00 The Bob McLean Show
 12.55 CBC News
 13.00 Mary Hartman, Mary Hartman
 13.30 Coronation Street
 14.00 All in the family
 14.30 The Edge of Night
 15.00 Take 30
 15.30 Celebrity cooks
 16.00 It's your choice
 16.30 Coming up Rosie
 17.00 Mr. Dressup
 17.30 Room 222
 18.00 The city at six
 19.00 The Muppet Show
 19.30 Lapierre
 20.00 Rhoda
 20.30 Phyllis
 21.00 Front page challenge
 21.30 All in the family
 22.00 Newsmagazine
 22.30 Man alive
 23.00 The National
 23.22 The city tonight
 23.35 90 minutes lives

RESTAURANT Grillade en STEAK HOUSE
 OUVERT DE 6H30 HEURES A 4h30
 Salon privé, salle à manger.
 2 choix de menu du jour.
 Atmosphère la plus agréable à Chicoutimi actuellement.
 Stationnement gratuit.

• Roger Gagné
 prop.
 • Gilles Lévesque
 prop.
 61, Racine est.
 Chicoutimi.
 Tél.: 549-7884

MERCREDI, 2 février 1977

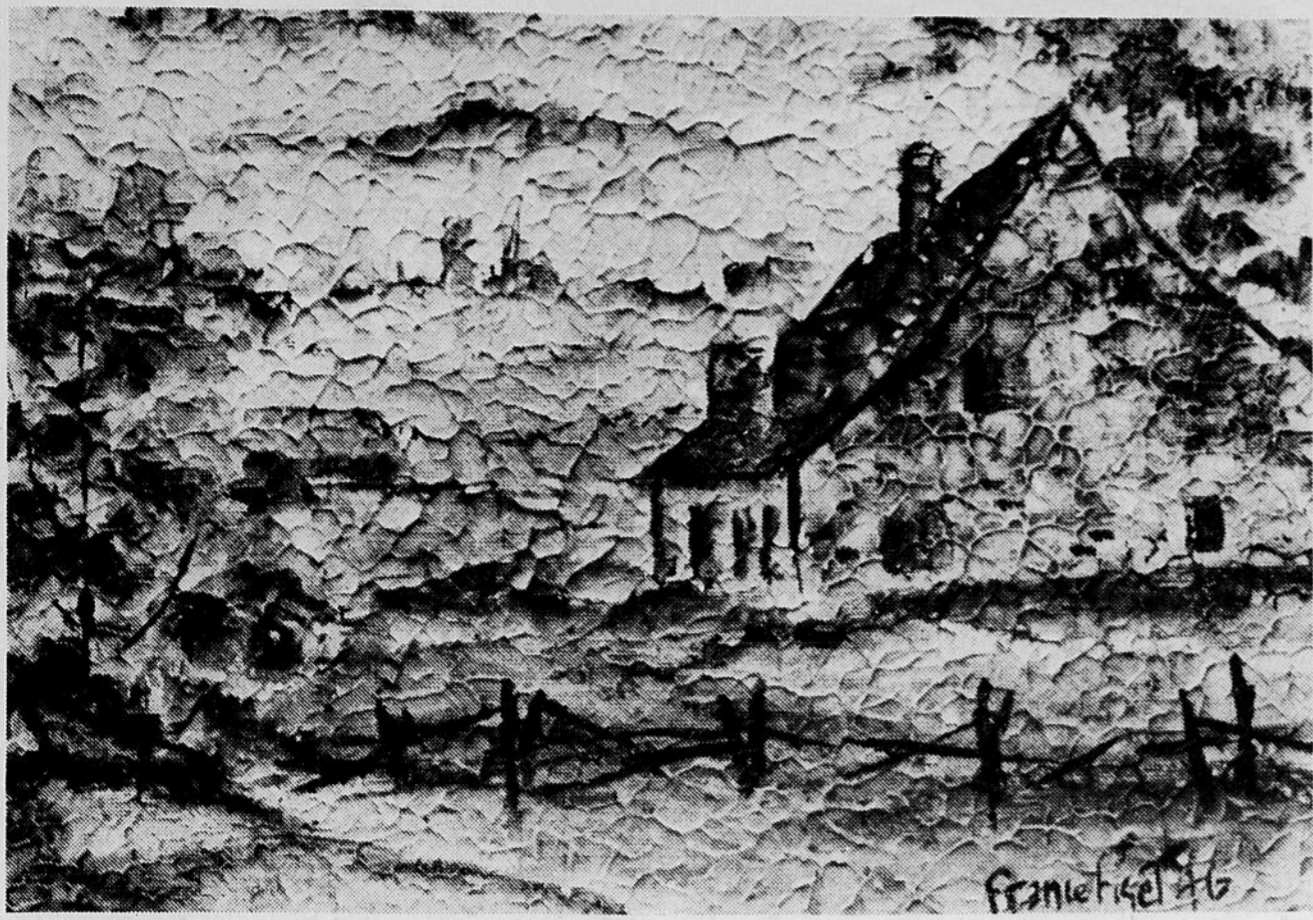
SUR LE CABLE

CKRS-TV
 22.55 Nouvelles du sport et météo
 23.05 Cinéma: "Le saulaire du diable"

CJPM-TV
 9.30 Fanfan Dede
 10.00 A la bonne heure
 11.15 A votre service
 11.45 A tous les échos
 12.15 Les nouvelles du midi
 12.30 Les tannants
 13.30 Cinéma: "En avant la musique"
 15.00 Pour vous messdames
 16.00 Dessins animés
 16.30 Patof voyage
 17.00 Pour tout l'monde
 18.00 Parle parle jase jase
 19.00 Studio six
 19.30 Les Berger
 20.00 Qui dit vrai
 20.30 Que sera sera
 21.00 Cinéma: "Vieil homme qui criait aux loups"
 22.30 Les nouvelles T.V.A.
 23.00 Dernière édition
 23.05 Méteo
 23.10 En fin de soirée: "La tour de Nestlé"

TECS-TV
 CANAL 13
 11.00 Les Farfadets - Dessins animés
 12.00 News
 13.00 Météo
 14.00 Les Farfadets - Dessins animés
 15.00 Les Farfad

DE GAUCHE A DROITE



Une oeuvre de France Fiset.

Un autre mois qui tire à sa fin... Janvier s'en va, février s'en vient et c'est déjà le mois du Carnaval-Souvenir... Souvenez-vous de vous souvenir du Carnaval... Mais nous aurons le temps d'en reparler dans d'autres publications. Le temps n'est pas pour ainsi dire à la portée de la main... Mais les activités pleuvent, tombent du haut du ciel, jaillissent de partout. Par où commencer? Allons-y avec les expositions...

Les "étudiants de l'Uni-

versité du Québec à Chicoutimi" exposent à l'Arche de Jonquière jusqu'au 10 février.

Et il y a le disque "Une fois cinq" où l'on retrouve Charlebois, Vigneault et quelques autres, qui connaît un succès fou en France. "Un disque à vous réveiller les tripes et la francophonie" de dire nos cousins. C'est pas beau cela! "Ti-Cul Tougas", de Jean-Guy Noël sera à l'affiche jusqu'au 3 février à Chicoutimi au Cinéma 3 de Place du Royaume.

Vous pourrez vous reprendre pour le voir à Jonquière le 8 février ou à Saint-Félicien si vous préférez. Et "Ti-Cul" qui voyage beaucoup pour le moment sera à Dolbeau les 3, 4 et 5 février au cinéma Météore.

A Alma, exposition du photographe Guy Fortin aux murs du "Cafébou". C'est ouvert de 18h00 à 24h00 sur semaine à compter du jeudi et le samedi et le dimanche de 13h00 à 15h00.

Il y a la "Talle" qui reprend ses activités également. Et ça promet! Du 3 au 6 février, ce sera au tour de "Coventum". Il est aussi question que Cantin et Bégin aillent faire leur petit tour en compagnie de Trouvère également. C'est une question d'organisation pour l'instant. La "Plogue rose" est plus vivante que jamais.

Si vous descendez à Montréal par hasard, il y a une rétrospective "Marc-Aurèle Fortin" dans les foyers de la Place des Arts... C'est à visiter!

Les "Grands ballets canadiens", vous connaissez? Pour ceux qui sont désireux de fréquenter, à partir de septembre 1977, le "Programme de concentration ballet" à l'école

Pierre-Laporte de Montréal, les auditions auront lieu le 10 février à l'école Lafontaine de Chicoutimi à 16h30.

Il faut être admissible en secondaire I ou II, vouloir devenir danseur ou professeur de ballet, accepter de suivre les cours à l'école Pierre-Laporte de Ville Mont-Royal.

"Ariane Voyer" sera en spectacle à la salle François-Brassard de Jonquière les 29 et 30 janvier à 20h30. Elle sera en compagnie de "André Tremblay". C'est le début d'une tournée provinciale!

Au Ciné-Club de Jonquière, lundi le 31 janvier, "Ti-Coq". Toujours à la salle François-Brassard, les 10 et 11 février, "Médium Saignant" de la troupe Jean Duceppe. Et tant qu'à y être, autant y rester.

Le 1er février à la même salle, nous pourrions voir "Parraïn I" et le 7 ce sera "La Conscrition".

Saviez-vous que deux des membres du groupe "Sloche" qui était en ville cette semaine sont originaires de la région. Il s'agit de Réjean Yacola, un natif de Chicoutimi et de "Martin Murray" qui lui est natif de La Baie.

Trois professeurs de mu-

sique du Collège d'Alma donneront un concert le 30 janvier à l'église Sacré-Coeur de Chicoutimi.

Une soirée axée sur la guitare. Real Simard, Roger Boudreault et Marcel Jean vous démontreront qu'en plus d'être des professeurs, ils sont d'excellents musiciens.

"Heureux celui qui meurt de rire", de Jacqueline Barrette, sera dans notre région dans peu de temps. A Chicoutimi le 2 février, à Alma le 3 février.

Jean-Marc Bergeron, France Fiset, Ginette Plourde, Ruth Brassard, Ruth Martel et Micheline Langevin exposent à la Coquille de Jonquière.

"La ligne du sourire" jusqu'au 11 février à la Société des arts de Chicoutimi.

"La chorale Aiquillon" donnera un concert gratuitement à l'occasion des Jeux Cajou d'Alma. C'est pour le 5 février à l'auditorium d'Alma.

"Magie-Mecanic" reprend vie... Ils sont plus vivants que jamais! Ils forment une nouvelle troupe d'une trentaine de personnes! C'est du monde cela! Et le travail est commencé!

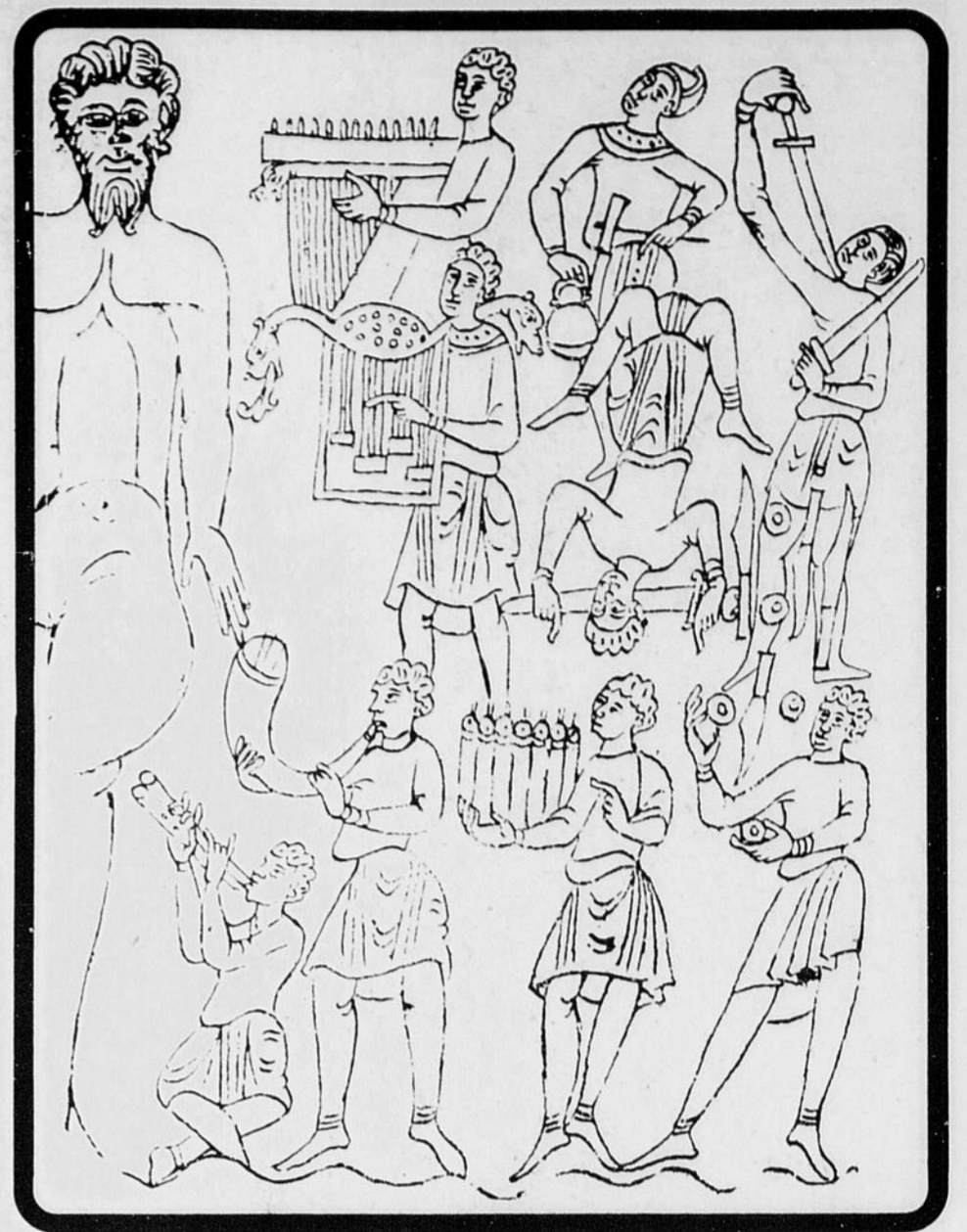
Dès mars, nous devrions les voir en spectacle. C'est à voir de près.

Et il y a une exposition d'artistes et d'artisans à l'hôtel de ville de Roberval... C'est à voir!

A la "Corniche" de Chicoutimi, "Peintres de chez nous", du 3 au 10 février avec Hélène Beck, Jacques Lambert, Léopold Tremblay et Arthur Villeneuve.

Un grand concours de sculpture... Une exposition d'une durée de deux ans formée à la suite d'un concours.

Il s'agit pour le sculpteur intéressé de remplir une formule et de s'inscrire. On peut se procurer la formule en écrivant au "Service des expositions itinérantes, Musée du Québec, Parc des Champs de bataille, Québec".



Voilà comment les trois professeurs de musique d'Alma ont choisi d'illustrer leur concert de dimanche.

Le Monument national est classé historique

QUEBEC (PC) — Le Monument national, boulevard Saint-Laurent, à Montréal, vient d'être classé monument historique, a annoncé hier le ministre des Affaires culturelles, M. Louis O'Neill.

Construit à la fin du 19e siècle, cet édifice, qui abritait l'Ecole nationale de théâtre, fut un des hauts lieux de rassemblement politique et artistique de Montréal au début du 20e siècle.

Le ministre O'Neill a par ailleurs annoncé son intention de procéder au classement comme monument historique du manoir Rouville Campbell et de ses dépendances, situé au Mont Saint-Hilaire.

Construit vers 1812, le manoir Rouville Campbell comprend une quarantaine de pièces. Son architecture s'inspire du style anglais.




Ariane Voyer.

A VENIR
MEDIUM SAIGNANT
12-13 MARS
 Auditorium Dufour

HEUREUX CELUI QUI MEURT DE RIRE

de Jacqueline Barrette
gaston brisson
avec JACQUELINE BARRETTE, GASTON BRISSON, JOCELYNE GOVETTE, LOUISE BARRETTE
GUY TAY et RICHARD BARRETTE
mise en scène SEBASTIEN DUBERNAS assisté de FRANÇOIS ARBOUR
costumes MICHEL ROBIDAS chorégraphie MICHELE DESLAURIERS décor GUY TAY

 Auditorium Dufour
2 février à 20h30
AUDITORIUM ALMA
3 février à 21h15

Salle François-Brassard présente
le Parrain
1^{ère} PARTIE
Al Pacino
OSCAR DU MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE
1er FEVRIER A 16h30 et 20h00
Prix \$1.00
 SALLE FRS-BRASSARD
65 st hubert, jonquière, qué. tel. 547 2687

JOUEZ de la TROMPETTE
SUR 4 OCTAVES
TELEPHONEZ:
543-6726

MEDIUM SAIGNANT (Revisited)
APRES "CHARBONNEAU ET LE CHEF", C'EST:
MEDIUM SAIGNANT (Revisited)
LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE PRÉSENTE LA PIÈCE LA PLUS PERCUTANTE DE L'ANNÉE
MEDIUM SAIGNANT (REVISITED)
DE FRANÇOISE LORANGER
MISE EN SCÈNE YVAN CANUEL
AVEC PASCAL ROLLIN, MONIQUE JOLY, JACQUES GALIPEAU, LIONEL VILLENEUVE, SERGE TURGEON, JEAN DUCEPPE
ET Rolland D'Amour, Jean Ricard, Roger Garand, Thomas Donohue, Alain Montpetit, Alpha Boucher, Roger Garceau, Madeleine Langlois, Lucile Papineau, Michel Côté, Robert Maltais, Éric Gaudry, Collette Brossoit, Marcel Gauthier, Yvon Dumont.
10 ET 11 FEVRIER 77 A 21 HEURES
 SALLE FRS-BRASSARD
65 st hubert, jonquière, qué. tel. 547 2687

SUR NOS ECRANS

LA BRIGADE DU TEXAS

Americain. 1975. 92 min. Coul. Scope. Western réalisé par Kirk Douglas. Scén.: William Roberts. Christopher Knopf. Phot.: Fred J. Koenekamp. Mus.: Maurice Jarre. Int.: Kirk Douglas, Bruce Dern, Bob Hopkins, James Stacy, Luke Askew, Katharine Woodville.

Au tournant du siècle, le marshall Nightingale ambitionne de devenir sénateur et compte sur la capture du voleur de trains Strawhorn pour favoriser sa campagne électorale. A la tête d'un détachement de cinq rangers, il vient à bout des complices du bandit et finit par capturer Strawhorn lui-même. Le criminel se rend compte de l'utilisation qu'on veut faire de sa personne et décide non seulement de s'enfuir mais d'humilier Nightingale par la même occasion. Il réussit son évasion fait prisonnier le marshall et force ses hommes à piller un village pour acheter sa libération. Pour son deuxième essai à la réalisation d'un film,

Kirk Douglas a réussi un western assez original en forme de parabole politique. L'action est menée bon train et comporte des incidences de critique sociale bien imaginées sans que l'intrigue en soit le moins surchargée. Sans être excessivement originale, la mise en scène est efficace et fait bon usage des décors et paysages de l'Ouest. Les personnages sont campés avec vigueur et intelligence. (4)

Ce western invite à la réflexion sur certaines ambitions politiques tirant avantage d'une lutte apparente contre le désordre et le crime.

JOSEY WALES, HORS-LA-LOI

Americain. 1976. 135 min. Coul. Scope. Western réalisé par Clint Eastwood. Scén.: Phil Kaufman, Sonia Chernus, d'après le roman *Gone to Texas* de Forrest Carter. Phot.: Bruce Surtees. Mus.: Jerry Fielding. Mont.: Ferris Webster. Int.: Clint Eastwood, Dan George, Sondra Locke, Bill

McKinney, John Vernon, Paula Trueman, Sam Bottoms.

Un fermier du Missouri, Josey Wales, voit les siens tués par des Nordistes au cours de la guerre civile. Il se joint à une troupe sudiste et refuse de se rendre une fois la guerre finie. Considéré comme un hors-la-loi, il tente de rejoindre les territoires indiens. Un vieux Cherokee se joint à lui dans sa randonnée et Josey vient en aide à deux femmes en route pour le Texas. Il s'installe avec elles sur le ranch qu'elles veulent exploiter jusqu'à ce que ses poursuivants le rejoignent.

Tant comme réalisateur que comme acteur, Clint Eastwood se sent manifestement à l'aise dans le western. Le scénario est bien quelque peu forcé en même temps que plutôt décousu, mais l'intérêt reste constant grâce à la souplesse et à l'ampleur de la mise en scène. La photographie est aérée et belle, sachant profiter à plein des décors naturels et des ressorts de l'action. Eastwood

tient le haut du pavé dans un rôle laconique qui lui est coutumier et le vieux Dan George crée à ses côtés un personnage fort savoureux. (4)

Ce western fondé sur l'esprit de vengeance comporte de nombreuses brutalités et tueries.

LE LOCATAIRE

Français. 1976. 125 min. Coul. Drame psychologique réalisé par Roman Polanski. Scén.: Gerard Brach, R. Polanski, d'après le roman de Roland Topor. Phot.: Sven Nykvist. Mus.: Philippe Sarde. Mont.: Françoise Bonnot. Int.: Roman Polanski, Isabelle Adjani, Melvyn Douglas, Jo Van Fleet, Bernard Fresson, Shelley Winters, Claude Dauphin.

Un Polonais naturalisé français, Trekovsky, emménage dans l'appartement laissé libre par le suicide de la locataire précédente. De caractère timide, il se laisse envahir par le climat d'angoisse qu'il croit ressentir dans son nouveau logement, se replie sur lui-même et en vient à s'identifier à la défunte. Se croyant persécuté par ses voisins, il se réfugie chez Stella, une amie de la suicidée, qui semble lui porter un peu d'affection. Mais Trekovsky s'imagina qu'elle a partie liée avec ses tourmenteurs. Il retourne à son appartement et se jette par la fenêtre.

C'est en quelque sorte un remake de *Repulsion* que ce nouveau film de Polanski où il s'est donné à lui-même le rôle principal. On y retrouve son goût pour un climat obsessionnel, son sens du bizarre et sa maîtrise technique. Le savoir-faire de Sven Nykvist, opérateur habituel de Bergman, contribue à la qualité exceptionnelle des images où le réalisme se mêle à l'onirisme. Polanski est convaincant et s'est entouré de bons interprètes. (3)

Cette analyse d'un cas clinique de folie obsessionnelle se déroule dans un climat d'angoisse et de pessimisme.

TI-CUL TOUGAS

Canadien (Québec). 1975. 83 min. Coul. Comédie de mœurs écrite et réalisée par Jean-Guy Noël. Phot.: François Beauchemin. Mus.: Georges Langford. Mont.: Mar-



Le locataire

the de la Chevrotière. Int.: Micheline Lanctôt, Claude Maher, Suzanne Garceau, Gilbert Scotte, Jean-Louis Millette.

Un jeune musicien, Rémi Tougas, et son amie Odette, se sont enfiés avec les fonds destinés à une fanfare en tournée dans la région de la Gaspésie. Réfugiés chez Gilberte, une amie d'Odette, aux Iles-de-la-Madeleine, ils préparent leur voyage en Californie. Rémi achète une auto usagée, mais il a la surprise de voir surgir Martin, un camarade de la fanfare. Décidé à reprendre l'argent et prêt à échanger des coups, Martin s'empare de Gilberte et se laisse convaincre d'accompagner Rémi et Odette dans leur aventure américaine.

Produit manifestement avec un budget modeste et dénué d'effets spectaculaires, ce film ne laisse pourtant pas d'être intéressant tant par l'invention de la mise en scène que par le naturel de l'interprétation. Les personnages sont dépeints avec un mélange de sympathie et d'ironie amusée et le récit progresse placidement d'incident en incident sur un ton de plaisante décontraction. Le dialogue est à la fois juste et savoureux et des gags cocasses trouvent place à travers des observations de mœurs. (4)

Tout en insistant sur l'amitié et certaines formes de dévouement, cette comédie met en scène des personnages au jugement moral confus.

VICTOIRE A ENTEBBE

Americain. 1976. 119 min. Coul. Drame réalisé par Marvin Chomsky. Scén.: Ernest Kinoy. Mus.: Charles Fox. Mont.: David Saxon. Int.: Burt Lancaster, Helen Hayes, Helmut Berger, Linda Blair, David Groh, Anthony Hopkins, Julius Harris, Christian Marquand, Richard Dreyfuss, Theodore Bikel.

Le 27 juin 1976, un avion d'Air-France faisant le service entre Tel-Aviv et Paris est détourné par des terroristes palestiniens et forcé d'atterrir à l'aéroport d'Entebbe en Ouganda. Le chef du pays, le général Amin Dada, s'interpose en intermédiaire entre les terroristes du gouvernement d'Israël. Plutôt que de se soumettre aux exigences

des pirates de l'air, les autorités d'Israël décident un raid surprise sur l'aéroport pour délivrer les otages.

Moins de six mois après les événements, un long métrage sur le raid d'Entebbe paraît sur nos écrans. Mais il s'agit d'une production conçue pour la télévision et réalisée au départ sur ruban magnétoscopique. Le transfert sur pellicule nuit à la définition de l'image et l'intrigue vacille entre les tribulations des otages et les discussions du conseil des ministres israéliens. Si bien que le raid n'occupe que quinze minutes sur les deux heures de projection. Malgré l'intérêt inhérent au sujet et la présence de comédiens de valeur, l'ensemble apparaît plutôt décevant. (5)

Cette reconstitution d'un fait authentique met l'ac-

cent sur la solidarité et la force d'âme des otages. (a)

JEREMY

Americain. 1973. 90 min. Moviecolor. Comédie dramatique réalisée par Arthur Barron. Principaux interprètes: Robby Benson, Glynnis O'Connor, Len Bari.

Jeremy, fils unique d'un publicitaire, est un adolescent de seize ans qui manifeste un talent particulier pour la musique. A son école, il fait par hasard la connaissance de Susan, dont le père vient de s'installer à New York. Les deux jeunes se sentent attirés l'un vers l'autre et en viennent à connaître une idylle qui leur fait oublier le monde extérieur. Susan est brusquement ramenée à la réalité lorsque son père lui annonce qu'il est rappelé à

Detroit par la compagnie qui l'employait. C'est la séparation inévitable pour les deux tout jeunes amoureux.

Premier film d'un professeur de cinéma à l'Université Columbia à New York, Jeremy a reçu un prix comme tel à Cannes. C'est un peu un remake de *Love Story* adapté au monde des adolescents. La mise en scène fait montre de sensibilité et de poésie en une suite de jolies images greffées sur les émois pudiques d'un premier amour. Les deux jeunes interprètes jouent avec gentillesse et spontanéité. (4)

Ce film gentiment poétique évoque avec finesse les émois de deux adolescents face à l'amour. Il présente avec indulgence des expériences sexuelles précoces.



Josey Wales, hors-la-loi



Victoire à Entebbe

CINEMA

NORMANDIN	BAGOTVILLE	ALMA	Cartier	ALMA	Théâtre Alma	Canadien	CHICOUTIMI
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem.: 9h25, Dim.: 1h00 - 5h00, 9h10.	Du 28 au 3 février incl.: "Josey Wales hors-la-loi" - "Frissons d'outre tombe"	Du 28 au 3 février incl.: "Jeremy" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h15, 7h00 - "Vol au dessus d'un nid de coucou" - Sem.: 9h00, Dim.: 1h00, 4h50, 8h50.	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"	Du 28 au 3 février incl.: "Le locataire" - "Brigade du Texas"
Du 28 au 31 janvier incl.: "Le locataire" - Nevada Smith	Du 28 au 3 février incl.: "Le flambeur" - Sem.: 7h30, Dim.: 3h05, 7h20 - "La cité des dangers" - Sem						

DE TOUT POUR TOUS

L'énigme du professeur Jissé

Salut bande de vous autres! Je vous offre cette semaine une énigme que j'aurais aimé faire coïncider avec le match de la Coupe Grise ou celui de la Super-Tasse (le Français est-il, oui ou non, la langue d'usage?), mais j'ai raté les deux matches à cause de vélagés compliqués. Tant pis pour vous, mais tant mieux pour mes vaches.

Je reviens maintenant au courrier de la semaine dernière, dont je n'avais pu parler parce que la longueur de la solution.

Vous voulez savoir le nombre exact de bonnes réponses? 163. J'en ai eu trois ou quatre qui étaient carrément fausses et 46 ont été mises de côté parce qu'il y avait des erreurs dans le tableau. Mais tout cela pour vous dire à quel point on est méchant à mon endroit. Vous devriez voir le nombre de lecteurs qui se disent assidus, mais qui sont sortis de leur léthargie pour le seul plaisir de me voir manger ma chemise. Soit, je le ferai. Alea Jacta Est, comme le disent si bien les pages rousses du petit

Larose. Je devrai donc bouffer ma chemise, au grand plaisir d'un bon nombre de petits drôles qui accompagnaient leur réponse de la mention "Bon appétit". Il y a même M. Christian Moreau, du 2518, rue Biencourt, à Ste-Foy, qui m'a envoyé sa réponse en 48 exemplaires!

Evidemment, on s'est offert aussi le plaisir de m'enguirlander pour l'erreur dans la première publication de l'énigme. D'accord, Errare Jisseum Est. Mais ce n'est pas une raison pour me faire de la peine. C'était d'ailleurs avec le choix de mon "boss" les deux seuls erreurs de ma vie.

Quant à savoir qui est le plus bel homme de Bic, je dois dire que les réponses furent plus réconfortantes. Qui est-ce? C'est Jissé, a-t-on répondu? Mais ce sont les raisons qui m'ont le plus flatté. Quelques correspondants du sexe que j'aime le moins m'ont dit que c'est parce qu'ils n'étaient pas là. M. Marcel Laroché du 3e Rang de Sacré-Coeur, près de Rimouski, dit que c'est parce qu'on ne peut pas être plus

laïd que Denis Beaumont (Denis Beaumont est un amateur de la télé rimouskaïse, demeurant à Bic).

Evidemment, plusieurs correspondants m'ont tout simplement donné le bénéfice du doute, mais il y a des gens, comme M. Marcel Rochette, du 3181, rue Denonville, à Ste-Foy, Mlle Marthe Jacques, du 1095, rue de l'Eglise, à Pontbriand, et Mlle Gaétane Côté, du 92, St-Wilbrod, à Hébertville-Station, qui disent que c'est parce que je suis le seul homme de Bic. Je précise que mes voisins Thomas, Charles, Edouard et Gérard ne seraient pas ravis de votre réponse, car ils prétendent avoir ce que ma grand-mère n'avait pas!

Mlle France Méthod, du 844, Bon Air, à Ste-Foy, affirme que la publication des énigmes est une bonne raison pour acheter le journal. C'est à mon "boss" qu'il faut dire ça. Mlle Louise Légaré, rue St-Jean, à St-Marc des Carrières, dit qu'une petite salutation la rendrait heureuse. Voilà, cher ange, c'est fait.

La G.T.O. de la semaine?

C'est M. Marcel Mineault, du 9530, Place Blouin, à Charlesbourg, frère de l'autre G.T.O. Pourquoi? Autant les avoir tous les deux de mon bord.

Mlle Claire Champagne, de je ne sais quelle adresse, dit qu'elle me pardonne mon erreur, parce qu'elle a toujours eu un faible pour les beaux hommes. Voilà qui prouve qu'on n'a pas les mêmes goûts, parce que les beaux hommes me laissent assez froid. En revanche... mais je fais mieux de me taire.

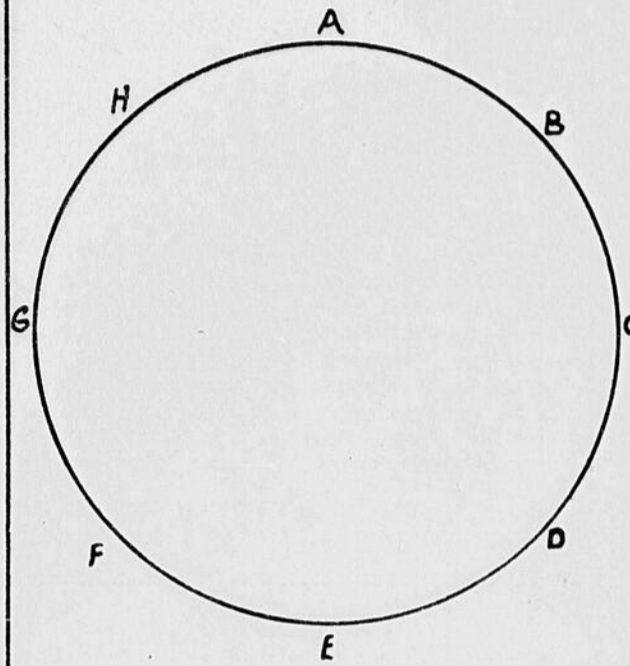
La semaine prochaine, j'aurai d'excellentes nouvelles au sujet du party. D'ici là, je vous transmets un tas de bonnes choses de la part de Florence, qui a hâte d'enlever ses hardes hivernales, et aussi du zèbre, qui rêve de ranger son pyjama d'hiver.

En attendant, je vous souhaite un bon match de football, et j'apprécierai les bonnes réponses que me transmettra mon Charlot de facteur, à Boîte postale 2142, Rang 3 ouest, Bic, Cité de Rimouski.

JISSE, F.B.I.

Solution à l'énigme

Il suffit de trois avions pour que l'un d'entre eux puisse effectuer le tour de la terre. Supposons une sphère divisée en huit étapes égales.



On obtient ainsi les points A, B, C, D, E, F, G, H. Comme un réservoir d'essence couvre la distance A-E, chaque étape nécessite un quart de réservoir.

Trois avions partent de la base A: rendus à B, les réservoirs sont à 3/4; l'avion 3 transfère 1/4 de réservoir à l'avion 2, et 1/4 à l'avion 1, et revient à la base.

Arrivés au point C, les avions 1 et 2 sont aux 3/4; l'avion 2 transfère 1/4 de réservoir à l'avion 1, et en conserve 1/2 pour revenir à la base.

L'avion 1 est donc plein et continue vers G.

Entre-temps, l'avion 3, après avoir fait le plein, a quitté la base A vers G, au moment où l'avion 1 était à mi-chemin entre C et G. Quand ces deux avions se rencontrent en G, l'avion 3 a dépensé 1/2 réservoir et il en reste 1/2 à l'avion 3. L'avion 3 transfère 1/4 de réservoir à l'avion 1 et tous deux filent hardiment vers le point H.

Entre-temps, l'avion 2 a quitté la base avec le plein, et tous se rencontrent au point H, où il reste 1/4 de réservoir à 2. Il transfère 1/4 de réservoir à l'avion 1, et 1/4 à l'avion 3, et tous regagnent la base A.

L'énigme du football

Ailier gauche	Tackle gauche	Garde gauche	Centre	Garde droit	Tackle droit	Ailier droit
---------------	---------------	--------------	--------	-------------	--------------	--------------

Un instructeur de football, devant un jeu au sol manqué, s'interroge sur la cause de cet échec. Lequel des sept joueurs de la ligne offensive (en incluant les deux ailiers) a manqué son "bloc"?

- 1) Le garde droit est âgé de 21 ans.
- 2) Les deux ailiers ont le même âge et aucun autre n'a leur âge.
- 3) Le numéro 51, âgé de 22 ans, est l'aîné de son voisin immédiat de gauche d'un an.
- 4) Le 52 est un ex-champion lutteur olympique.
- 5) L'ex-champion olympique au javelot a comme voisin immédiat de droite un homme de 205 livres.
- 6) Le 88 pèse 255 livres.
- 7) Celui qui mesure 6 pieds et six est entre deux petits gaillards de 6 pieds et trois.
- 8) Le gagnant du 100 mètres aux Olympiques a comme voisin immédiat de droite un champion lutteur collégial âgé de 21 ans.
- 9) Celui qui est âgé de 27 ans a comme voisin immédiat de droite un ex-champion boxeur collégial.
- 10) Celui qui a bloqué le tackle défensif gauche est un ancien champion levreur de poids collégial.
- 11) Celui qui mesure 6 pieds et deux pèse 225 livres.

- 12) Le 73 est voisin immédiat de droite d'un gaillard de 6 pieds et quatre.
 - 13) Le gagnant du 200 mètres au collège a 23 ans.
 - 14) Le 81 a 23 ans.
 - 15) L'ailier gauche, malgré ses 218 livres, a bloqué le tackle défensif droit.
 - 16) Le tackle gauche pèse 260 livres.
 - 17) Le centre mesure 6 pieds.
 - 18) Le 87 a bloqué le garde défensif droit.
 - 19) Deux joueurs voisins ont bloqué le garde défensif gauche et le demi-défensif gauche (l'un des deux bloqueurs pèse 225 livres).
 - 20) Celui qui a bloqué l'ailier défensif gauche ne pèse que 220 livres et a comme voisin immédiat de gauche un colosse de 255 livres.
 - 21) L'ailier droit mesure 6 pieds et quatre.
 - 22) Le tackle droit est âgé de 24 ans.
 - 23) L'un des deux gardes pèse 230 livres.
 - 24) Le 53 est entre un joueur de 205 livres à sa gauche immédiate et un de 255 livres qui mesure 6 pieds et quatre à sa droite immédiate.
- Il n'est absolument pas nécessaire de connaître le football pour résoudre cette énigme.

PHILATELIE

par Raymond Dubé

Le ministère des Postes, avec plusieurs semaines de retard, a enfin fait connaître son programme philatélique pour l'année courante. Il marque un changement assez radical avec celui des dernières années dont une grande part était consacrée aux Jeux olympiques de Montréal. S'ajoutent surtout les changements rendus nécessaires à la suite de la hausse du tarif postal dont la dernière phase sera réalisée, le 1er mars prochain, lorsque le tarif pour le courrier expédié à l'intérieur du Canada, sera porté de 10 à 12 cents.

C'est pourquoi on a dû mettre au rancart l'émission courante de 1 à 7 cents de l'année 1972, reproduisant l'effigie de sept anciens premiers ministres canadiens qui retomberont dans l'oubli et fixer de nouvelles valeurs pour les lettres plus lourdes, les petits colis et le courrier recommandé. Cela nous vaudra onze nouveaux timbres qui seront mis en circulation au cours de l'année. Les anciens premiers ministres céderont la place à des fleurs et par la suite deux autres émissions de la série courante reproduisant des arbres et des scènes de rue; autant de façon d'affirmer aux yeux de l'univers les particularismes canadiens et de donner à notre philatélie un caractère d'authenticité qui n'a rarement été égalé dans le passé. Caractère qui viendront accentuer des émissions commémoratives qui toucheront plusieurs aspects de la vie et de l'histoire canadiennes.

Les émissions commémoratives totaliseront 14 timbres. Si on y additionne les 14 timbres qui feront partie de l'émission cou-

rante, on en arrive à une production de 38 timbres au cours de l'année, 38 timbres dont la valeur faciale sera de \$6,47, un montant que tous les philatélistes pourront déboursier sans déséquilibrer leur budget pour tenir leur collection à date.

Le premier timbre de l'année sera mis en vente le 4 février prochain. D'une valeur de 25 cents, il commémorera le vingt-cinquième anniversaire du couronnement de la reine Elizabeth II, événement qui fera l'objet d'au moins une trentaine d'émissions à travers le monde. Déjà, il est connu que 24 anciennes colonies britanniques se sont entendues pour participer à une émission omnibus de trois timbres chacun, dont un, en suivant l'ordre alphabétique, décrira tous les détails de la cérémonie du couronnement. N'ont pas voulu participer à cette émission des pays du Commonwealth, comme le Canada, l'Australie, la Nouvelle-Zélande, Jersey et Guernessey, qui n'en rendront pas moins un hommage philatélique à la reine. La participation de la Nouvelle-Zélande sera sans doute une des plus remarquables, puisqu'elle consistera en un bloc-feuille de cinq timbres reproduisant cinq portraits différents de Sa Majesté Elizabeth II. L'émission sera mise en circulation à compter du 2 février prochain. On pourra se la procurer dans les bureaux de poste du pays jusqu'au 31 mars prochain. Elle sera ensuite retirée de la vente publique, mais on pourra se la procurer dans les comptoirs philatéliques de ce pays jusqu'au 30 avril 1978. Les timbres ne seront pas vendus à l'unité.

Quant au timbre canadien, il reproduira un portrait de la reine, pris par le photographe britannique Peter Grurgeon. La reine y apparaît vêtue d'une robe en satin mauve brodée de perles et de pierres du Rhin. Elle porte une écharpe de l'Ordre de la Jarretière et l'étoile avec les armes de la famille royale ainsi qu'une tiare incrustée de diamants et de perles, un collier et des boucles d'oreilles assortis. Ce timbre offre deux innovations. D'abord il utilise un nouveau genre de caractères, appelé Cartier, caractère mis au point par M. Carl Dair, et qui a été légèrement modifié pour atténuer l'effet de la miniaturisation ainsi que pour la première fois dans l'histoire de la philatélie canadienne de l'estampage au papier mécanique. Cela s'applique pour la reproduction de la valeur de 25 cents qui est estampée en argent, ce qui convient bien pour le jubilé d'argent du couronnement.

Le timbre dont les dimensions seront de 30 par 36 millimètres aura un tirage de 12,000,000 d'exemplaires. Il est imprimé par la maison Ashton-Petter, de Toronto.

Cette première émission sera la seule du mois de février. La deuxième entrera en circulation, le premier mars, coïncidant avec l'entrée en vigueur du nouveau tarif pour le courrier intérieur. Elle sera composée de six timbres (1, 2, 3, 4, 5 et 10 cents), reproduisant des fleurs et d'un timbre de 12 cents reproduisant un portrait de la reine.

Les émissions commémoratives de l'année en plus de celle de Noël, (3



timbres) seront consacrées à divers sujets. On assistera au début d'une nouvelle série sur les espèces en voie de disparition qui reproduira un cougar, un peintre ontarien, Tom Thomson, mort en 1917, (2 timbres) au 25ème anniversaire de la nomination de gouverneurs généraux nés au Canada (4 timbres), au dixième anniversaire de la création de l'Ordre du Canada, (1 timbre), au 50ème anniversaire de l'inauguration du Peace Bridge entre les Etats-Unis et l'Ontario.

Une fois de plus, la 3ème dans notre histoire, il s'agira d'une émission comme avec le pays voisin. Deux Canadiens illustres, l'ingénieur Sandford Fleming et le capitaine J.-E. Bernier, rendu célèbre par ses expéditions dans l'Arctique, feront l'objet de chacun un timbre en septembre, peu de jours avant l'émission d'un timbre de 25 cents à l'occasion de l'Assemblée parlementaire du Commonwealth.

La journée la plus occupée de l'année pour le personnel des Postes, affecté à la vente de timbres, sera le 18 novembre, avec deux émissions de quatre timbres, chacune, la première éloquent les Esquimaux Inuits, peut-être le début d'une

nouvelle série dédiée aux premiers occupants du pays et la deuxième continuant la série des navires, (des voiliers). Il ne semble pas cependant qu'on assiste au même spectacle qu'en novembre dernier, lorsque ce fut une véritable ruée sur les guichets et les comptoirs philatéliques. Le ministère, afin d'éviter la répétition du même phénomène établira un règlement afin de contrebalancer le trop grand appétit des spéculateurs.

Voici avec la date la nomenclature des émissions durant les prochains mois:

- 4 février: 25ème anniversaire de l'accession au trône de la reine Elizabeth II, 1 timbre de 25 cents.
- 1er mars: Timbres courants de faible valeur: Fleurs, (1, 2, 3, 4, 5, 10 cents), 6 timbres. Elizabeth II, (12 cents), 1 timbre.
- 12 mars: Timbres courants de faible valeur: Arbres, (15, 20, 25 cents), 3 timbres.
- 22 avril: Espèces menacées d'extinction: Le cougar, 1 timbre de 12 cents.
- 26 mai: Le peintre Tom Thomson, 2 timbres de 12 cents.
- 30 juin: 25ème anniversaire des gouverneurs généraux nés au Canada, 4 timbres de 12 cents, 10ème anniversaire de l'Ordre du Canada, 1 timbre de 12 cents.
- 3 août: 50ème anniversaire du Peace Bridge, 1 timbre de 12 cents.
- 16 septembre: L'ingénieur Sandford Fleming, 1 timbre de 12 cents. Le capitaine, J.-E. Bernier, 1 timbre de 12 cents.
- 19 septembre: Assemblée parlementaire du Commonwealth, 1 timbre de 25 cents.

- 5 octobre: Timbres courants de valeur moyenne: Scènes de rue, (45, 50, 60, 75 cents), 4 timbres.
- 26 octobre: Timbres de Noël, (10, 12, 25 cents), 3 timbres.
- 18 novembre: Les Esquimaux Inuits, 4 timbres de 12 cents. Navires canadiens voiliers, 4 timbres de 12 cents.

Ne pas confondre

Dans ma chronique du 24 décembre dernier, je parlais de l'émission des Bermudes à l'occasion du jubilé d'argent du couronnement de la reine Elizabeth II. Je terminais en disant qu'on pouvait se procurer les enveloppes premier jour en s'adressant au General Post Office, Hamilton. Des lecteurs ont malheureusement confondu et au lieu de s'adresser à Hamilton aux Bermudes, (capitale du pays), ils ont écrit à Hamilton, Ontario.

Le courrier

Q. — Pourriez-vous me donner les adresses des services philatéliques des pays de la CEE.

R. — J'ai publié la semaine dernière celles de la France et de la République fédérale d'Allemagne. Pour les autres voici: Grande-Bretagne: British Post Office Philatelic Bureau, Lothian House, 124, Lothian Street, Edimbourg, Ecosse. Grande-Bretagne, EH3 2HB. Irlande: Controller, Philatelic Section, General Post Office, Dublin, Irlande. Italie: Direzione Provinciale delle Poste, Posta Roma Centre C.P., Vendita Francobelli per Collezione, Rome, Italie. Danemark: Postens Filateli, Rådhuspladsen 59, DK-1550, Copenhagen V, Danemark.



Ma fille de 15 ans prend la pilule

J'ai découvert, par hasard, dans la sacoche de ma fille de quinze (15) ans des pilules pour empêcher la famille. Sur le coup, j'étais fâché et enragé contre elle. Pour en savoir plus, j'ai été fouiller dans ses affaires pour voir si j'en trouverais pas d'autres et savoir avec quel garçon elle sortait. Je lui ai interdit de sortir avec les garçons quand je me suis aperçu que ses notes d'école avaient baissé. Je suis découragé et j'ai peur pour l'avenir. Que dois-je faire?

Lise d'Alma

Chère Madame, je crois qu'une conversation en tête à tête s'impose avec votre fille.

D'aller fouiller dans ses choses en son absence ne vous renseignera pas beaucoup. De plus, il s'agit d'un procédé que les adolescents détestent, à savoir d'aller voir dans leurs affaires sans leur permission.

Les adolescents, qui en sont à leur début de vie d'adulte, protègent leur intimité et n'y laissent pas entrer n'importe qui. Aller regarder leur courrier ou journal personnel est ressenti comme un affront, même si cela est fait par leur parent. Un tel geste de la part de parents est souvent le début d'un cercle vicieux entre parents et adolescents: espionnage, méfiance, cachoterie, suspicion, non confiance, disparition du dialogue.

Non, il faut que vous abordiez franchement le sujet des avouilants avec votre fille, vous éviterez bien du tracas et de fausses idées sur elle. L'inconnu est pire que le connu, car notre imagination nous amène souvent à inventer les pires situations pour nos enfants.

Il est rare que des médecins prescrivent à des jeunes adolescentes des avouilants, surtout si elles ne sont pas complètement formées au plan physique. De telles pilules peuvent bloquer la croissance des tissus osseux.

D'autre part, une bonne conversation avec votre fille vous amènera peut-être à redécouvrir votre adolescente et ses conceptions de l'amour, des relations avec les garçons, de sa façon de voir la sexualité. A l'intérieur d'un échange authentique entre vous et votre fille, vous pourrez lui faire profiter de votre expérience de la vie et peut-être rétablir certaines de ses conceptions fantaisistes dans un contexte plus réaliste.

Ce sera peut-être aussi pour vous une occasion propice pour donner à votre jeune fille une éducation sexuelle qu'elle n'a peut-être jamais eue ou pour la compléter à un âge qui ouvre la porte aux premiers rapports sexuels.

La venue d'un bébé m'inquiète un peu

J'attends un bébé pour l'été 77, et j'ai vingt (20) ans. Cela me rend folle de joie et en même temps m'inquiète beaucoup. J'ai de la difficulté à me voir avec un bébé dans les bras, moi qui vient tout juste de sortir de ma propre famille. J'ai peur de ne pas être à la hauteur, surtout que je n'ai pas d'amis ou de parent dans la région pouvant me conseiller et m'apprendre comment faire. Existe-t-il des cours qui pourraient m'aider?

Michèle de Chicoutimi

Pour une femme qui avait le désir d'être enceinte, le moment où elle en reconnaît les signes sont un moment de joie, accompagné d'un sentiment d'accomplissement et la satisfaction de s'embarquer dans une expérience nouvelle et grandissante. Mais comme toute nouvelle expérience, il s'agit d'une aventure où il faudra apprendre un peu à tâton en faisant parfois des erreurs. Ne vous en faites pas, ayez confiance en vous-même et en vos capacités de femme et de future mère.

En ce qui concerne des cours, il y en a à l'Hôpital de Chicoutimi (département de Santé communautaire) et le Centre local de Services communautaires de Chicoutimi-Nord qui donnent des cours pré-nataux pour informer et conseiller les femmes enceintes, les mieux préparer à leur accouchement pour bien passer leur grossesse et préparer leur accouchement.

NDLR: Nos lecteurs peuvent poser leur problème de la vie à notre spécialiste qui se fera un devoir d'y répondre. Vous pouvez transmettre vos questions en les adressant par écrit à M. Jean-François, à Le Quotidien, 316, avenue Labrecque, Chicoutimi. Autant nous gardons une grande discrétion quant au spécialiste qui signe ce courrier, autant vos lettres lui seront soumises avec confidentialité.

La publicité vous aide à choisir

LE BUREAU CONSULTATIF DE LA PUBLICITÉ AU CANADA

CHRONIQUE D'ECHECS

Par: Michel Gallagher, George Gallagher
Tournoi souvenir

Oye! Oye! Le Club d'échecs de Chicoutimi, en collaboration avec l'organisation du Carnaval-Souvenir, annonce la tenue d'un tournoi d'échecs monstre qui aura lieu, les 12 et 13 février prochains. Cet événement qui porte le nom de "Tournoi Souvenir Wilhelm Steinitz", en mémoire du champion mondial de l'époque, aura lieu au restaurant Place Seville.

La formule employée sera celle du système suisse de quatre ou cinq rondes, selon le nombre de participants. Une bourse de \$250.00 sera garantie, et on s'attend, par conséquent, à ce que le nombre d'inscriptions soit fort. Il y aura deux classes de joueurs: la classe "A" ouverte à tous, et la classe "B" ouverte seulement à ceux possédant une cote inférieure à 1.200, de même qu'à ceux, non cotés. Le prix pour l'inscription n'est que de \$5.00 et il suffit alors d'entrer en contact avec M. René Verreault, pour s'enregistrer. Numéro de téléphone: 549-1852.

Que vous soyez experts ou amateurs d'échecs, venez participer à cet intéressant tournoi; vous y êtes bienvenus, et on vous propose, si le cœur vous en dit, d'endosser votre costume du carnaval.

Sur le tableau

● Le Club d'échecs de Chicoutimi, maintenant situé à Place Seville, ouvrira à l'avenir ses portes trois soirs par semaine. Il s'agit du lundi, mardi et mercredi. L'ambiance y est chaleureuse. Venez le constater par vous-même.

● Toujours concernant les activités du Carnaval-Souvenir, les amateurs d'échecs voudront bien surveiller le kiosque d'échecs qui y sera installé dans le mail de Place du Saguenay, à compter du 1er février. Il y aura de l'animation, tous les intéressés pourront prendre part à des simultanéités contre les meilleurs joueurs de la région. Tous les détails vous seront donnés dans une chronique ultérieure.

● Question surprise: Nommez deux joueurs qui n'ont jamais perdu leur titre de champion mondial lors d'un match officiel? Réponse la semaine prochaine.

Partie de la semaine

Enfin, nous avons l'occasion de publier une partie jouée au niveau local. Notre champion mondial, Raymond Gauthier, exploite ici, d'une façon décisive, un mauvais placement de la reine par les Noirs dès le cinquième coup. L'avantage de position est bien exploité de manière compacte et directe, aussi, chaque coup des Blancs a une bonne portée. Puisque dans la dernière partie que nous avons publiée, on retrouve la même configuration c'est-à-dire, de reine (Df6) et fou (F7) que celle dans cette partie-ci, il serait donc intéressant de la rejouer cette partie de Kortchnoi - Karpov, et ainsi de la comparer.

R. Gauthier, Chicoutimi joue les Blancs - R. Côté, Chicoutimi, joue les Noirs. 1. e4, c5; 2. b4, cb4; 3. a3, e6; 4. ab4, Fb4; 5. c3, Df6? (a); 6. d4, Fe7; 7. Fd3, Dg6; 8. Cf3, Dg2; 9. Tg1, Dh3; 10. Ca3, Ca6; 11. Tg7, Cf6; 12. Tf7!, Tg8; 13. Te7(b), Re7; 14. Cc4, d5; 15. Fa3, Rd8(c); 16. ed5, Cd5; 17. Cce5, Dh5; 18. Da4, Cc3; 19. Da5, Cc7; 20. Cc6, Abandonne.

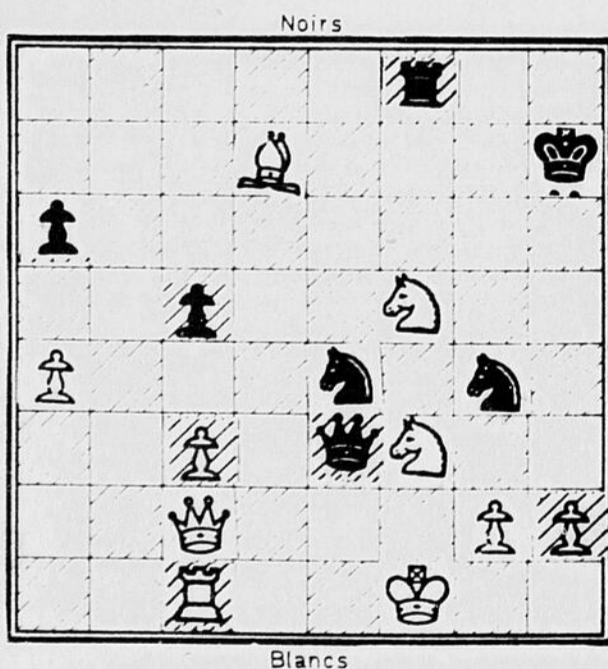
(a) Douteux!, la dame s'aventure prématurément et sera l'objet d'une attaque, mieux valait retraiter avec 5... Fe7.

(b) La suite logique du coup précédent. La dame noire est éloignée, le roi est exposé; ça suffit.

(c) Les autres coups ne valent pas mieux; vérifiez.

Problème de la semaine

(Ref: Chess Life & Review)



Les Noirs jouent et ils gagnent. Solution la semaine prochaine.

Réponse au problème de la semaine dernière: 1...Ch5 et 2...Tgx6.

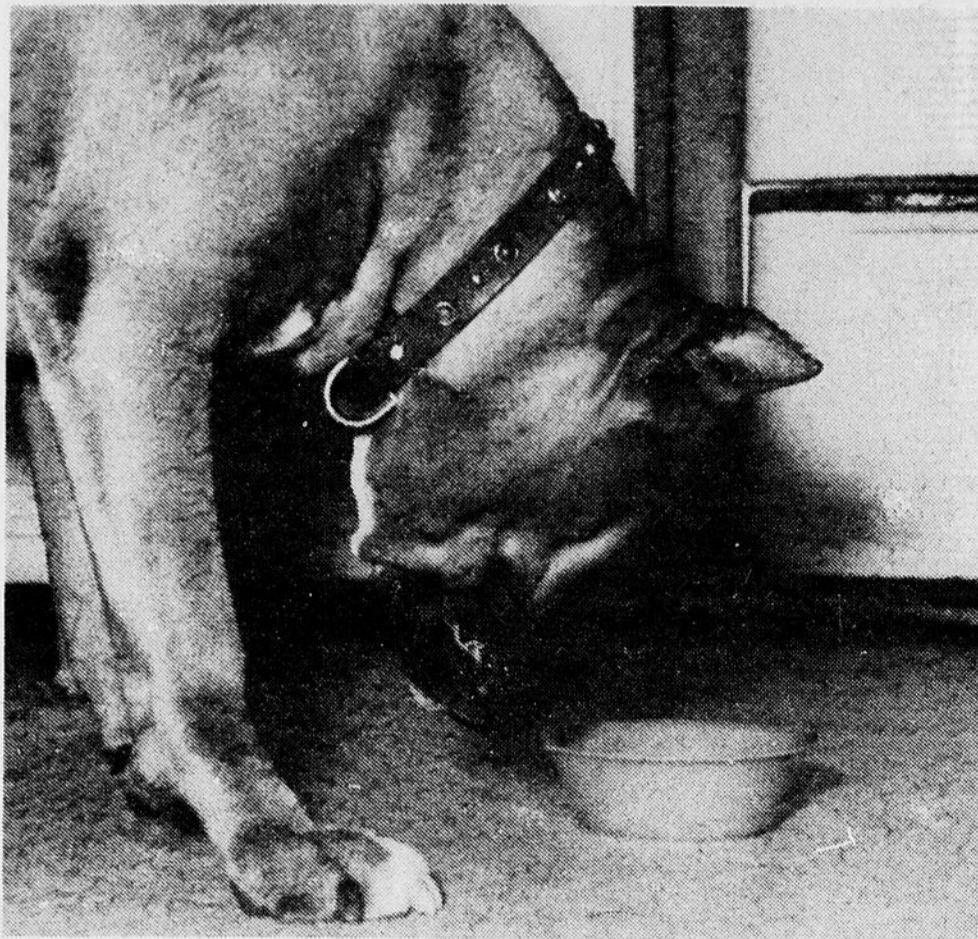
**VOUS VOUDRIEZ
UNE CHAMBRE
PLUS SPACIEUSE?**

ANNONCES
CLASSEES

CHICOUTIMI 545-4895 ALMA 662-7829 ST-FELICIEN 679-3832

DE TOUT POUR TOUS

Le boxer n'est plus dans l'arène



Ma mère n'aimait pas les chiens, au départ! Aussi, quand elle voyait — du plus loin possible — le boxer de mon oncle, elle trouvait qu'il (le chien) avait toujours l'air enragé et l'affublait de qualificatifs suffisants pour le rendre schizophrène: "grosse face de boeuf", "espèce de grand veau", et autres, animaleries du genre.

Dieu jugera l'âme de cette sainte femme, qui avait donné tout son amour à ses enfants, sans qu'il en reste pour les chiens...

Admettons que le boxer peut avoir un air rébarbatif pour ceux qui sont habitués à des faces genre caniche. Ses ancêtres avaient de la gueule; il en a aussi. Le bull-dog, le mastiff, le bull-mastiff ont été choisis par des éleveurs al-

lemands pour arriver à créer la race du boxer, fixée en 1905.

C'est donc un chien qui avait hérité d'un bagage génétique intéressant pour ceux qui, à l'origine, l'envoyaient combattre les taureaux dans l'arène.

C'est à cause de sa "vocation" qu'on a pris l'habitude de lui tailler les oreilles et la queue, de façon à donner moins de prises à l'adversaire.

(Même si ces jeux sanglants sont aujourd'hui disparus de nos spectacles, l'habitude de la caudectomie et de l'essorillage a été conservée).

On parle souvent du boxer comme d'un excellent compagnon des enfants. C'est qu'on a réussi, au cours des années, à modifier considérablement son caract-

ère. Il est maintenant tout doux, tout affectueux, sans avoir perdu un physique capable d'encaisser les durs coups d'une solide amitié avec des jeunes...

Sachez toutefois que, malgré sa patience, il demeurera toujours un chien de garde apprécié par les propriétaires. On le classe d'abord comme tel.

Dans la série de qualités qu'on lui attribue, on trouve celle d'être un animal propre, qui se dresse bien. On dit par ailleurs que c'est un incorrigible baveur.

Les statisticiens en chiens estiment que le boxer vit habituellement moins longtemps que la moyenne. Quarante ans, c'est beau! (Il faut dire que 14 ans c'est beau pour n'importe quelle race.

Que surveiller quand votre animal a la diarrhée

Quand vos animaux ont la diarrhée, ce n'est pas normal. Il n'y a pas de quoi grimper dans les rideaux aux premiers symptômes, mais si ça dure plus d'une couple de jours, froncez au moins les sourcils.

Une diarrhée peut être causée simplement par une nourriture mal tolérée. Mais ça peut être aussi le symptôme d'une infection de l'appareil digestif, de la présence de parasites, etc.

Le vétérinaire Jean-Pierre Robert de Sept-Îles m'a donné quelques explications sur le sujet. Je vous en fais part.

Comme première médecine à une diarrhée "ordinaire", on peut administrer à l'animal une dose d'extrait de fraises ou de kaopectate (de 1 à 4 cuillères à thé, selon la grosseur de l'animal).

Si l'animal ne vomit pas en même temps qu'il a la diarrhée on lui laisse sa nourriture et son eau.

Dans le cas de selles diarrhéiques (liquides) noires ou contenant des filets de sang, ce n'est pas "ordinaire", pas plus que des selles révélant la présence d'ascaris (une sorte de long ver blanc). Il est alors préférable de se rendre chez le vétérinaire avec un échantillon des selles en question. Leur examen pourra préciser la nature de la maladie et du remède approprié.

On ne doit pas "laisser faire" une diarrhée. Quand cette maladie se prolonge, elle déshydrate l'organisme, qui s'affaiblit et qui devient plus vulnérable au satané microbe, à ses oeuvres et à ses pompes...

P.S.: J'ai observé à quelques reprises que des situations "traumatisantes" (bruits stridents, démangements, absence prolongée des maîtres, visites d'étrangers en l'absence des maîtres) provoquaient la diarrhée chez des jeunes animaux. Dans ce cas, le remède n'est pas totalement dans les médicaments.

N'oubliez pas!

Obligations - Solidarité

OXFAM

HOROSCOPE

Le carré Soleil-Uranus vous pousse à prendre des risques dans une entreprise qui semble comporter plus d'inconvénients que d'avantages. Vous devez essayer de bien analyser la situation avant de vous engager définitivement. Chance avec 5 et 30.

ANNIVERSAIRES: Votre dynamisme et un excès de confiance en vous pourraient vous pousser à vous exagérer les avantages d'une proposition nouvelle.

NAISSANCES: Les enfants nés ce jour seront intelligents et passionnés. Ils manœuvreront de mesure et pousseront jusqu'à leur terme toutes leurs expériences.

BELIER (21 mars - 20 avril) Profession: Une entreprise mal débutée pourrait malgré tout être menée à bien si vous changez vos méthodes de travail. **Affection:** Montrez-vous plus compréhensif avec votre partenaire. **Santé:** Bonne vitalité.

TAUREAU (21 avril - 20 mai) Profession: Etudiez calmement toute nouvelle proposition et ne prenez pas de décision hâtive qui vous obligerait à modifier vos plans. **Affection:** Une nouvelle rencontre éveille de tendres sentiments. **Santé:** Bon tonus.

GEMEAUX (21 mai - 21 juin) Profession: Vous obtiendrez des résultats si vous gardez les pieds sur terre et si vous agissez en toutes circonstances avec réalisme. **Affection:** Ne vous morfondrez pas en regrets stériles. **Santé:** Bonne.

CANCER (22 juin - 22 juillet) Profession: Les objectifs que vous poursuivez exigent patience et efforts soutenus, ne vous découragez pas devant les premières difficultés. **Affection:** Dominez vos réactions impulsives. **Santé:** Suivez votre régime.

LION (23 juillet - 22 août) Profession: Les prétextes de querelle ne manœuvreront pas dans votre équipe de travail et le climat risque de se détériorer. **Affection:** Évitez les malentendus en étant toujours sincère. **Santé:** Faites soigner vos dents.

VIERGE (23 août - 22 septembre) Profession: Ne laissez pas passer d'heureuses opportunités et sachez voir dans les propositions qui vous sont faites, celles qui servent le mieux vos intérêts. **Affection:** Joie en famille. **Santé:** Mangez à des heures régulières.

BALANCE (23 septembre - 22 octobre) Profession: Vous aurez l'occasion de présenter des requêtes ou des projets qui seront bien accueillis, profitez-en pour vous mettre en valeur. **Affection:** Consacrez-vous à votre correspondance privée. **Santé:** Bonne.

SCORPION (23 octobre - 21 no-

La chèvre devient respectable

KITCHENER, Ont. (PC) — La chèvre est en train de devenir rapidement un membre respecté de la famille des bêtes à cornes, et on compte maintenant des professionnels parmi les éleveurs de chèvres.

M. Porter White, adjoint à l'inspecteur des institutions juvéniles pour la région de Cambridge, sous la juridiction du ministère des Services correctionnels, possède un troupeau de 100 chèvres dans sa ferme de 20 acres, près de Kitchener.

Il est secrétaire-trésorier de la Canadian Goat Society. Quand il ne s'occupe pas des problèmes des garçons délinquants, M. White s'occupe des chèvres délinquantes. "Elles sont vraiment plus malicieuses que les autres animaux, dit-il. Je pense qu'elles sont surtout motivées par la curiosité, et elles sont très intelligentes.

Nous avons vu des chèvres se creuser un chemin sous une clôture, pour ensuite revenir sur leurs pas et ouvrir la porte pour libérer le reste du troupeau."

M. White et sa femme se lèvent à 5h00 pour traire les chèvres. Ils ont constaté que cette occupation ne leur permet pas de prendre des vacances ensemble.

"Quand nous sommes invités pour un week-end, nous partons le samedi, juste avant le dîner et revenons après le déjeuner, le dimanche.

Mais la plupart de nos amis élèvent aussi des chèvres et doivent suivre le même horaire."

"L'élevage des chèvres n'est plus l'exclusivité des

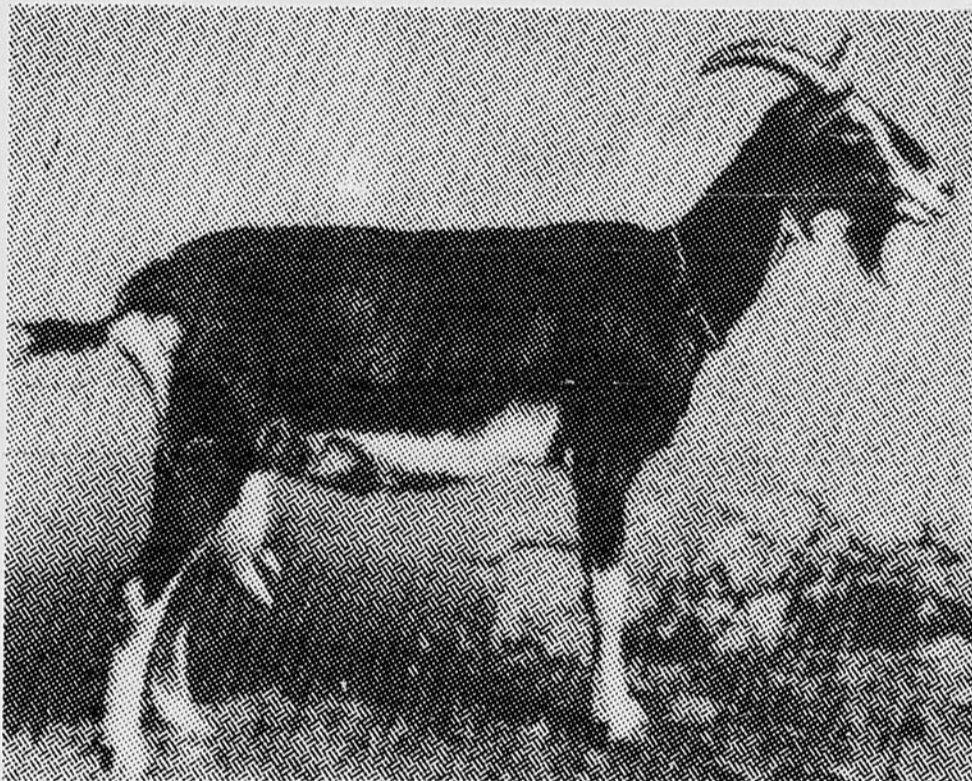
hippies. Je connais plusieurs médecins qui ont des troupeaux, et le nombre des membres de la société a augmenté de 100 pour cent et cinq ans."

M. White affirme que le

lait de chèvre est excellent pour les gens qui souffrent d'ulcères d'estomac ou d'autres troubles de la digestion. "Certaines personnes sont allergiques au lait de vache mais peuvent

tolérer le lait de chèvre. Le goût est le même, mais le lait de chèvre est un peu plus blanc."

Les White mangent régulièrement de la viande de chèvre.



MOT MYSTERE

SOLUTION DU NO. PRECEDENT: - BALLON -

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	S	I	T	L	A	G	U	L	E	B	E	R	E	T
2	N	E	S	S	I	A	C	I	D	E	E	C	E	B	A
3	U	N	O	O	E	S	N	A	D	T	U	T	E	R	
4	G	O	U	S	S	E	T	R	S	G	R	P	P	D	
5	A	S	P	I	L	A	I	O	E	O	S	H	N	E	
6	L	I	E	E	G	O	P	M	S	P	A	E	A	R	
7	C	A	R	A	T	I	R	Y	E	Q	N	A	J	T	
8	O	M	U	A	U	E	D	C	U	A	I	O	E	H	
9	V	N	S	M	D	N	I	E	T	E	N	R	A	O	
10	E	N	G	I	E	B	T	A	D	C	O	U	U	N	
11	D	E	C	Y	E	B	M	A	L	F	B	B	C	S	
12	I	U	E	F	L	E	U	V	E	A	N	A	T	H	
13	C	T	D	I	U	R	N	E	N	T	E	N	A	U	
14	L	R	O	E	G	A	S	U	V	E	R	I	T	E	
15	A	E	R	C	Y	A	U	M	E	R	T	U	E	R	

7 LETTRES LE MOT CLEF LAMENTATION

A	Derme	Jambe	Rouge
Acide	Diurne	Jonc	Royaume
Againe	E	L	Ruade
Alcide	Expert	Lagune	Ruban
Alcove	F	M	S
Altise	Feutre	Maison	Savoir
B	Flambe	Matane	Sorte
Beigne	Fleuve	N	Sosie
Beluga	Forêt	Neutre	Souper
Béret	G	C	Sydney
Biceps	Gousset	Opium	T
C	H	P	Tatou
Cadrat	Haquet	Poste	U
Caisse	Hauban	R	Usage
Cantor	Honshu	Rodéo	V
D	J	Rotor	Vérité
Danse			