



*La Compagnie pétrolière impériale  
est heureuse de s'associer au TNM  
pour amener le théâtre dans votre région.*

**tnm**

## La naissance de l'ouvre-boîte

«Posant à un de mes «amis» intellectuel la question: «Que pensez-vous du théâtre?», il me répondit à peu près ceci: «La velléité autoculturelle de la psyché du groupe provoque un séisme au niveau du réceptionnel, lequel réceptionnel anihilé par l'expérience ne peut supposer, espérer, devenir le conceptionnel qui végète en lui au niveau de la projection artistique. Bien entendu, cette dite projection ne peut conséquemment espérer atteindre la sensivité consciente de l'individu que dans la mesure où perception et conception sauraient s'accorder, se transcender au niveau de la création individuelle, création dont découlerait la projection, seul élément valable de l'impression théâtrale.»

Je baissai la tête, honteux de mon ignorance, résistant à l'envie de lui demander: «Que voulez-vous dire par là?»

Comme nous n'étions pas destinés à nous revoir de sitôt, je n'insistai pas et remerciai poliment. Je ne suis pas encore certain d'avoir tout à fait compris... mais cela m'a donné le point de départ de cette pièce.»

VICTOR LANOUX

*mise en scène*  
*décor*  
*costumes*  
*éclairages*  
*bande sonore*

Jean-Louis Roux  
Paul Bussières  
Lydia Randolph  
François Bédard  
montage de  
Gérard Souvay

## Distribution

**Jean**  
**Jacques**

**Jean-Louis Roux**  
**Yvon Deschamps**

*Organisateur de*  
*la tournée*  
*Directeur de tournée*  
*Directeur de scène*  
*Éclairagiste*  
*Transport et*  
*machiniste*

Robert Fontaine  
Bernard Spickler  
Claude Lapointe  
Guy Simard

Robert Beauregard

## Production

### **TNM**

*Directeur de production*  
Fernand Déry

*Directeur technique*  
François Bédard

\* \* \*

*Directeur artistique*  
Jean-Louis Roux

*Directeur administratif*  
Lucien Allen

*Attachée de presse*  
Anne Le Dain

### **Kébec-Spec**

*Président*  
Guy Latraverse

*Directeur général*  
Jean-Claude Lespérance

**L'OUVRE-BOÎTE: DE L'EUROPE AU QUÉBEC:  
CE QUI EN A ÉTÉ DIT:**

**À VOIR ABSOLUMENT**

*N. de Rabaudy — LE CANARD ENCHAINÉ*

**UN TRÈS GRAND COMIQUE**

*Guy Dumur — LE NOUVEL OBSERVATEUR*

**ENTRE LE DRAME ET LA FARCE**

*Robert Kanters — LE SOIR (Bruxelles)*

**UN DIALOGUE TRÈS SAVOUREUX**

*Philippe Tesson — LE CANARD ENCHAINÉ*

**UN CHEF-D'ŒUVRE D'HUMOUR**

*Pierre Marcabru — FRANCE-SOIR*

**ÇA S'ADONNE QU'ON RIT**

*Martial Dassylva — LA PRESSE, Nov. 74*

**UNE PINTÉ DE BON SANG**

*Adrien Gruslin — LE DEVOIR, Nov. 74*

**STANDING OVATION AT THE TNM**

*Linda Gaboriau — THE GAZETTE, Nov. 74*

**NE MANQUEZ SURTOUT PAS L'OUVRE-BOÎTE**

*Raymond Bernatchez — MONTRÉAL-MATIN, Juillet 76*

**UN DUO ÉTONNANT**

*Adrien Gruslin — LE DEVOIR, Juillet 76*

**DESCHAMPS, ROUX SPARKLE**

*Lawrence Sabbath — THE MONTREAL STAR, Juillet 76*

PRO TNM 1976.00.00X