Numéro 4 • Volume 6 • avril 2007

SORTIR

Vivre en Montérégie

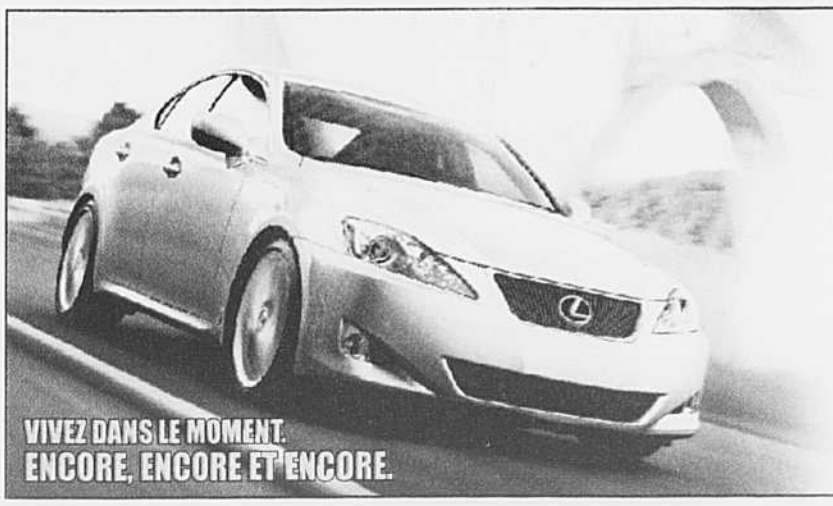


L'héritage d'Oliver Jones

page 31

- Jorane en première mondiale page 4
- Jean Lapointe jongle avec ses passions page 43
- Ados disjonctés sur Internet page 52
- À cheval sur la réadaptation page 54

Les Hebdos Montérégiens
La force d'un réseau



• Moteur V6 de 2,5 litres et 204 ch • Boîte manuelle 6 vitesses à rapports serrés • Dispositif de contrôle de la stabilité du véhicule • Régulateur de traction • 8 coussins gonflables • Système audio haut de gamme Lexus • Système d'accès SmartAccess à démarrage à bouton-poussoir • Indicateur de température extérieure • Rétroviseurs extérieurs chauffants à télécommande assistée • Phares antibrouillards • Système à clé intelligente

IS 250 2007

BIEN ÉQUIPÉE À PARTIR DE **36 550 $†**

LOCATION DE 36 MOIS **3,9 %* 398 $* /MOIS**

ACOMPTE DE 5 970 $*
DÉPÔT DE SÉCURITÉ DE 0 $*

LEXUS

À LA CONQUÊTE DE LA PERFECTION.

PRESTIGE LEXUS
5770, boul. Taschereau, Brossard
450.923.7777
www.prestige.lexus.ca

107800-140407

†Modèle Lexus neuf IS 250 2007 Sfx 'A' à un PDSF de 36 550 $. Frais de transport et de préparation (1 775 $), taxes applicables, immatriculation, enregistrement, taxe sur les pneus neufs et assurances en sus. *Terme de location offert par l'entremise de Lexus Services Financiers sur approbation du crédit. Offre de durée limitée valide à la location d'un modèle neuf IS 250 2007 Sfx 'A'. Location basée sur un terme de 36 mois, au taux annuel de 3,9 %. Paiement mensuel de 398 $ avec acompte de 5 970 $, frais de transport et de préparation de 1 775 $, dépôt de sécurité de 0 $ et premier paiement mensuel exigibles au début du bail. Taxes applicables, immatriculation, enregistrement, taxe sur les pneus neufs et assurances en sus. Kilométrage limité à 72 000. Des frais de 0,15 $ pour chaque kilomètre supplémentaire s'appliquent. Les concessionnaires Lexus sont libres d'établir les prix de détail et de location à leur discrétion. Une

L'ÉVÉNEMENT

PLATINE

20e ANNIVERSAIRE

CSX 2007



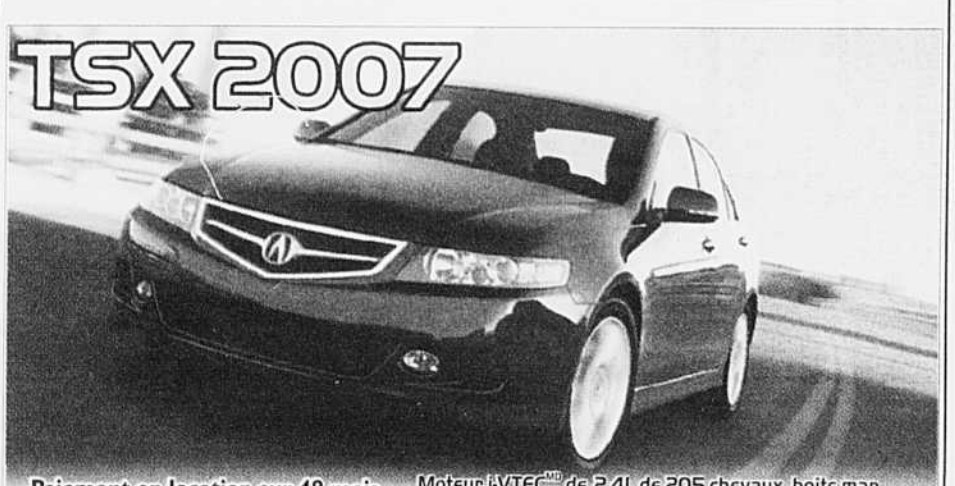
Paiement en location sur 48 mois

298 $* /MOIS

2698$ de comptant

Moteur i-VTEC[MD] de 2.0L de 155 chevaux, boite manuelle 5 vitesses ou automatique à 5 vitesses "Sportshift"

TSX 2007



Paiement en location sur 48 mois

358 $* /MOIS

5948$ de comptant

Moteur i-VTEC[MD] de 2.4L de 205 chevaux, boite man. 6 vitesses à rapports rapprochés, Interface bilingue de téléphone sans fil « HandsFreeLink[MC] », siège électrique du conducteur réglable en 8 sens avec support lombaire et contrôle de la mémoire de deux positions, garnitures intérieures en cuir perforé, toit ouvrant électr. inclinable avec glace teintée et pare-soleil coulissant.

TL 2007



Paiement en location sur 48 mois

438 $* /MOIS

6938$ de comptant

Moteur V6 VTEC[MD] de 3.2L de 258 chevaux, assistance de la stabilité du véhicule (VSA[MC]) avec contrôle de la traction, boite automatique 5 vitesses « SportShift » séquentielle avec convertisseur de couple et système de contrôle logique de l'inclinaison, chaîne sonore AM/FM ambiophonique Acura/ELS Premium compatible MP3/WMA à 8 haut-parleurs avec DVD-audio, DTS[MD], changeur à 6 CD.

†Le PDSF est de 25 990 $ pour une nouvelle Acura CSX 2007 (Modèle FD5557J). Les frais de transport et d'inspection prélivraison de 1 350 $ ainsi que les frais d'immatriculation, d'assurance, d'enregistrement, les droits sur pneus neufs et les taxes sont en sus. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. *Offre d'une durée limitée applicable à la location d'une nouvelle Acura CSX 2007 (Modèle FD5557J) par le biais de Honda Canada Finance Inc. sur approbation de crédit. Taux à la location de 3,9 % pour un terme jusqu'à 48 mois. †Le PDSF est de 36 100$ / 42 500$ pour une nouvelle Acura TSX 2007 (Modèle CL9587J) / Acura TL 2007 (Modèle UA6627J). Les frais de transport et d'inspection prélivraison de 1 655 $ / 1 775 $ ainsi que les frais d'immatriculation, d'assurance, d'enregistrement, les droits sur pneus neufs et les taxes sont en sus. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. *Offre d'une durée limitée applicable à la location d'une nouvelle acura TSX 2007 (modèle CL9587J) Acura TL 2007 par le biais de Honda Canada Finance Inc. sur approbation de crédit. Taux à la location de 3,9% / 4,9% pour un terme jusqu'à 48 mois. Certains frais sont en sus et des conditions s'appliquent. Une commande/un échange de la part du concessionnaire pourrait être nécessaire. Obtenez tous les détails auprès de votre concessionnaire Acura.

101348-140407

ACURA
DEVANT

DU 1er AU 30 AVRIL 2007

Visitez acura.ca dès aujourd'hui.

ACURA BROSSARD

9100, boul. Taschereau Ouest
Brossard • www.acurabrossard.com
1.888.286.1616 • 450.659.1616

SUBARU

DU JAMAIS VU CHEZ SUBARU

AVEC LA GRANDE VENTE PRINTANIÈRE

L'ÉVÉNEMENT
BEAU TEMPS MAUVAIS TEMPS DE SUBARU

0 $ comptant
0 $ dépôt de sécurité
Transport et préparation inclus

TAUX DE LOCATION
1,9 %
48 mois



PRIX DE LOCATION
309 $***
taxes en sus

IMPREZA 2.5i berline 2007



PRIX DE LOCATION
319 $***
taxes en sus

IMPREZA 2.5i sport familiale 2007



PRIX DE LOCATION
419 $***
taxes en sus

OUTBACK 2.5i 2007

107762-070407

* Pour le modèle Impreza 2.5i berline 2007 5 vitesses (7F1RS) : paiements mensuels basés sur un bail de 48 mois. 0 $ de dépôt de sécurité. Comptant 0 $. Le montant total exigé avant le début de la période de location est de 430,73 $ (taxes incluses). Le concessionnaire peut offrir un prix moindre. Immatriculation (prix varie selon le client) et assurances en sus. Taxes sur les pneus neufs et autres taxes incluses. Frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers inclus. 20 000 Km par année. 15 ¢ du Km excédentaire. Transport et préparation inclus. Sujet à l'approbation de crédit par GMAC. ** Pour le modèle Impreza 2.5i sport familiale 2007 5 vitesses (7G1RS) : paiements mensuels basés sur un bail de 48 mois. 0 $ de dépôt de sécurité. Comptant 0 $. Le montant total exigé avant le début de la période de location est de 442,12 $ (taxes incluses). Le concessionnaire peut offrir un prix moindre. Immatriculation (prix varie selon le client) et assurances en sus. Taxes sur les pneus neufs et autres taxes incluses. Frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers inclus. 20 000 km par année. 15 ¢ du km excédentaire. Transport et préparation inclus. Sujet à l'approbation de crédit par GMAC. ***Pour le modèle Outback 2.5i 2007 5 vitesses (7D1UL): paiements mensuels basés sur un bail de 48 mois. 0 $ de dépôt de sécurité. Comptant 0 $. Le montant total exigé avant le début de la période de location est de 556,07 $ (taxes incluses).



CONCOURS Courez la chance de gagner instantanément une casquette Subaru Racing Team sur le **www.casquettesubaru.ca !**

Dernière chance! Liquidation 2006 à partir de 0% sur financement

Démos: 2 Impreza familiale 2006 automatique
Neufs: 2 1 Outback 2006 XT manuelle 250 c.v. turbo (dernier disponible) VENDU (bec)
2 Legacy sedan 2006 manuelle 5 vit. / 1 Legacy familiale 2006 automatique

www.subaru.ca | Traction intégrale SUBARU

SUBARU RIVE-SUD

3646, boul. Taschereau
Greenfield Park
(450) 465-3200
www.subarurivesud.com

Traction intégrale
SUBARU

Sylvain Larocque prépare un nouveau spectacle

Comme il le dit lui-même, il est difficile de croire qu'il est humoriste alors qu'il a le visage d'un tueur en série. Mais ce n'est que après avoir eu la chance de s'entretenir avec lui que l'on se rend compte à quel point son métier lui va à merveille.

Plus de 14 années se sont déjà écoulées depuis ses débuts en humour. Depuis ce temps, Sylvain Larocque a écrit des centaines de numéros: certains pour ses propres spectacles et d'autres pour les *one-man shows* de Patrick Groulx, Martin Petit, Jean-Michel Anctil, François Léveillée, Mario Jean, François Morency, ainsi que pour la télésérie «Un gars une fille».

Ses talents de scripteur lui ont valu bien des honneurs: deux Olivier, un Gémeau et deux nominations à l'ADISQ. Sur la scène, il ne se ménage pas pour autant alors qu'il peut livrer jusqu'à six heures de matériel! Depuis 2001, il est plus rare de le voir seul sur scène car il est acteur dans la populaire pièce «Ladies Night», présentée plus d'une centaine de fois chaque année. Il a aussi écrit et joué dans «Mars & Vénus», une pièce de théâtre humoristique qui lui a valu tous les honneurs. Malgré tous ses projets, Sylvain n'a pas perdu son punch magique lui permettant de vous catapulter des dizaines de blagues à la minute.

Présentement à l'écriture de son prochain spectacle, Sylvain Larocque sera de passage au Resto-Bar L'Authentique le 28 avril prochain, accompagné des humoristes Étienne Dano et Alexandre Pépin. Le spectacle sera d'une durée minimum de 90 minutes. Pour toute information, on compose le 450.922.4419 ou on visite le site Internet www.bar-lauthentique.com. Les billets sont en vente sur le réseau Admission ou au Resto-Bar L'Authentique même au coût de 20$, taxes incluses. **(NG)**



Sylvain Larocque sera en spectacle à Sainte-Julie le 28 avril.

Belles rencontres



Ce qui met du piment dans la vie, ce sont les rencontres. Celles qui vous font voir les choses d'une manière différente, celles qui vous transmettent une étincelle d'énergie, de passion.

Ce numéro de *Sortir* vous promet des tête-à-tête fort intéressants, à commencer par celui avec le grand artiste qui orne notre page frontispice, Oliver Jones. La journaliste Véronique Asselin a obtenu une entrevue avec celui qui est considéré comme un des plus illustres pianistes de jazz au Canada et qui se produira le 13 mai dans le cadre du Festival de musique classique du Bas-Richelieu à Sorel-Tracy. Son histoire aussi invraisemblable que touchante pourrait servir de canevas à une grandiose production cinématographique. Sait-on jamais...

Autre beau moment: cette entrevue réalisée par la journaliste Chantal Reichel avec le comédien, humoriste et chanteur mais aussi sénateur, Jean Lapointe. Avec son fils Jean-Marie, ce grand de la scène québécoise présente prochainement dans la région le spectacle «Faces à farces». Si ses activités d'artiste le passionnent toujours autant, il en va de même de son travail à la Chambre des communes, où il travaille à un projet de loi visant l'élimination des machines de vidéo poker.

Mais là ne s'arrête pas les coups de cœur dans ce numéro. Jean L'Italien, le Bernard de «Virginie», accueille notre journaliste dans sa belle maison de campagne et parle de son prochain retour sur les planches du Théâtre des Hirondelles de Saint-Mathieu-de-Beloeil cet été.

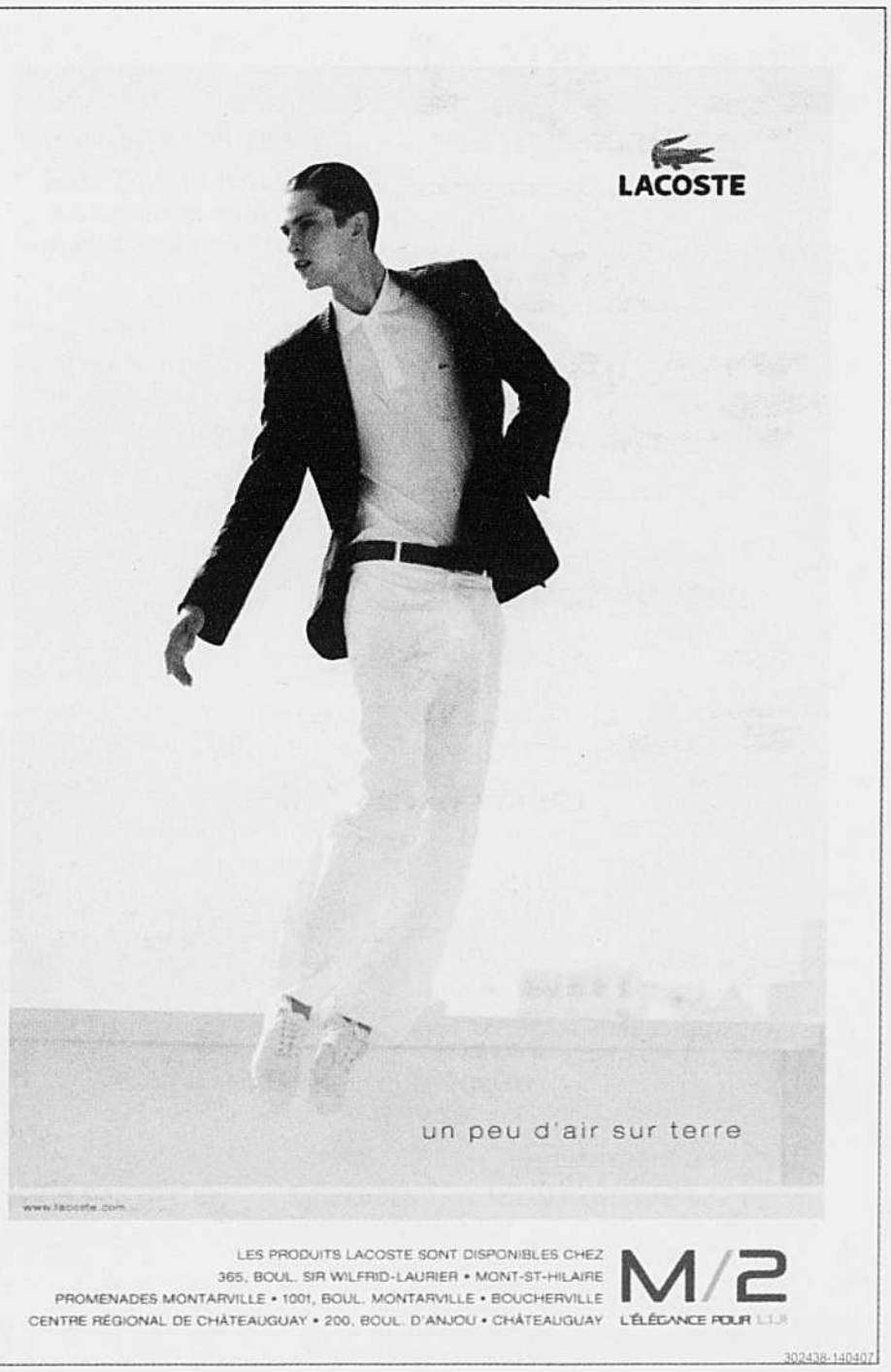
À ne pas manquer également dans ce numéro, un article de Charline-Ève Pilon sur l'équitation thérapeutique, une pratique qui en est à ses débuts au Québec et qui constitue un moyen intéressant pour les personnes aux prises avec une déficience ou une difficulté d'adaptation de se remettre en selle.

Par ailleurs, ceux que l'humour débridé intéresse devraient lire l'article que *Sortir* consacre au *Stupid show*, qui fait rage sur Internet et qui est l'œuvre de cinq adolescents de Sainte-Julie et Saint-Bruno.

Nous attendons vos commentaires et suggestions au sortir@hebdos.net

Bonne lecture!

Nathalie Gilbert, rédactrice en chef



LES PRODUITS LACOSTE SONT DISPONIBLES CHEZ
365, BOUL. SIR WILFRID-LAURIER • MONT-ST-HILAIRE
PROMENADES MONTARVILLE • 1001, BOUL. MONTARVILLE • BOUCHERVILLE
CENTRE RÉGIONAL DE CHÂTEAUGUAY • 200, BOUL. D'ANJOU • CHÂTEAUGUAY
M/2 L'ÉLÉGANCE POUR LUI
302438-140407



Jorane: la grande étoile choisit une petite salle de Mont-Saint-Hilaire



Charline-Ève Pilon

Qui aurait cru que Jorane, cette jeune chanteuse-violoncelliste connue à travers la planète, prendrait un peu de temps pour arrêter dans un ancien garage transformé en station d'art intimiste à Mont-Saint-Hilaire? Et pourtant, c'est avec un grand enthousiasme que l'artiste a accepté l'invitation lancée plusieurs mois plus tôt par la directrice artistique d'Arts Station, Jérémie Boudreault.

«Une première mondiale», selon l'organisatrice puisqu'à cette occasion, prévue le 30 mai à 20h, Jorane présentera un tout nouveau concert inspiré de son album à paraître.

«C'est assez incroyable et surprenant, depuis le temps que je suis là-dessus!» lance celle qui s'est attaquée à cette invitation il y a près de deux ans.

Jorane, qui a récemment eu un bébé, a le désir de retrouver la scène artistique de manière graduelle. Un argument qui a probablement tourné en faveur d'Arts Station, selon Mme Boudreault, puisque la salle compte 70 places. «Comme elle vient d'avoir un enfant, elle a évidemment envie de retourner sur scène, mais pas nécessairement dans de gros endroits. En venant à Arts Station, elle peut se produire dans une toute petite salle chaleureuse et qui a beaucoup de cachet. Ça a sûrement pesé dans la balance.»

Jorane a le vent dans les voiles depuis quelques années. Depuis le lancement de *Vent fou*, son premier disque en 1999, l'artiste originaire de Québec n'a pas cessé de séduire son public. En plus du Canada, l'Europe et l'Asie ont été rapidement conquis par ses mélodies. À l'automne 2002, la musicienne a lancé un album intitulé *Jorane live*, retraçant les trois premières années de sa carrière. Deux ans plus tard, elle a mis sur le marché un mini-album de six nouvelles chansons. En 2004, Jorane a présenté un nouvel album, *The you and the now* qui a, une fois de plus, fait l'unanimité aux quatre coins du monde. L'artiste a reçu plusieurs honneurs ces dernières années dont tout récemment un prix Jutra, pour la musique du film *Un dimanche à Kigali*.

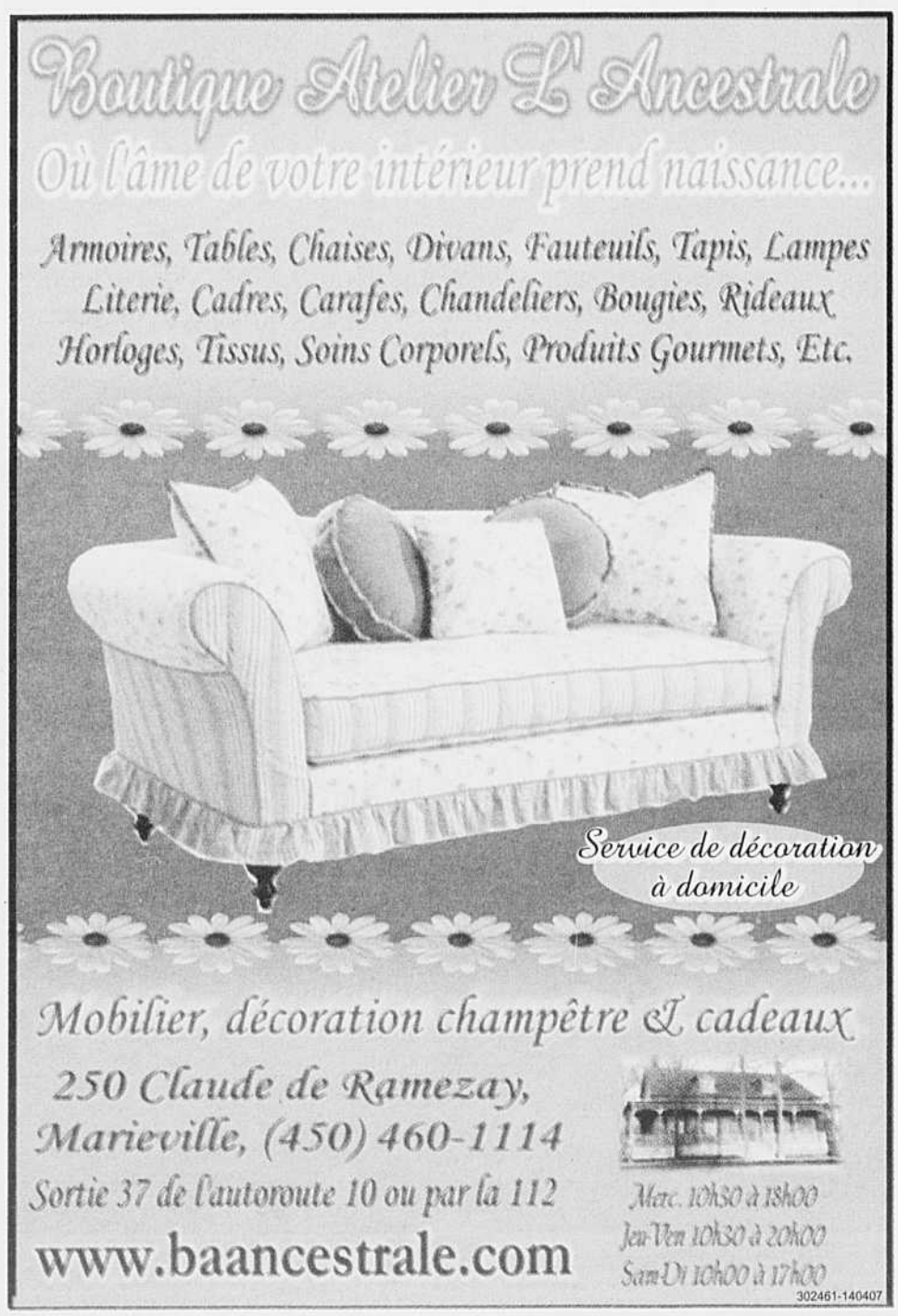
Une artiste que l'instigatrice du projet est la première à admirer. «J'adore Jorane, elle a autant un côté artistique que *flyé*, elle est tout à fait extraordinaire. Dire qu'elle a même inventé un langage, c'est quelque chose. C'est notre Bjork à nous.»



La directrice artistique d'Arts Station, Jérémie Boudreault.

Le spectacle a pour but premier d'amasser des fonds pour les Productions Tableaux vivants, qui gèrent Art Station, un organisme sans but lucratif. Cet argent servira à assurer «le roulement de base de la place», indique Mme Boudreault. Les billets sont au coût de 125$. Il reste encore quelques places de disponibles. Pour information: 450.536.3077.

L'année dernière, Arts Station avait accueilli Florence K et sa mère, Natalie Choquette, dans le cadre d'un spectacle-bénéfice. Depuis 1995, Arts Station a présenté plus de 250 spectacles ainsi que des dizaines d'expositions de toutes sortes.





Gilles Vigneault trimballe ses airs à Saint-Antoine

Catherine Mainville

Après avoir enchanté les Québécois par le biais de l'émission *La petite séduction*, le petit village de Saint-Antoine-sur-Richelieu tentera, dans quelques jours, de séduire la légende de la chanson québécoise, Gilles Vigneault.

Le p'tit gars de Natashquan sera de passage le 21 avril à l'église Saint-Antoine-de-Padoue pour donner un spectacle-bénéfice pour la Maison de la culture Eulalie-Durocher.

Le spectacle de Saint-Antoine viendra souligner le retour du chantre en sol québécois après une longue tournée en Europe. Accompagné de trois musiciens, Gilles Vigneault interprétera ses grands succès ainsi que les pièces de son plus récent album, *Au bout du cœur*, lancé en 2003.

C'est un sacré gros coup qu'a réussi André Roy, directeur de la Maison de la culture en convainquant Gilles Vigneault et son équipe de faire un détour par Saint-Antoine. Et ça, il le sait.

«Je trouvais important que ce concert-bénéfice soit donné par Gilles Vigneault, explique-t-il. Nous sommes la région des Patriotes et les gens de Saint-Antoine ont un fort sentiment d'appartenance au pays. Nous avions besoin de quelqu'un qui ressemble et qui sait parler aux gens d'ici.»

Plus qu'un événement-bénéfice, le spectacle de Gilles Vigneault est, pour André Roy, une façon de créer un sentiment d'appartenance et de fierté chez les citoyens de la municipalité. C'est aussi une façon de renouer avec la tradition de la Maison de la culture qui avait l'habitude de financer ses projets par des concerts, ce qui ne s'est pas fait au cours des deux dernières années, ajoute-t-il.

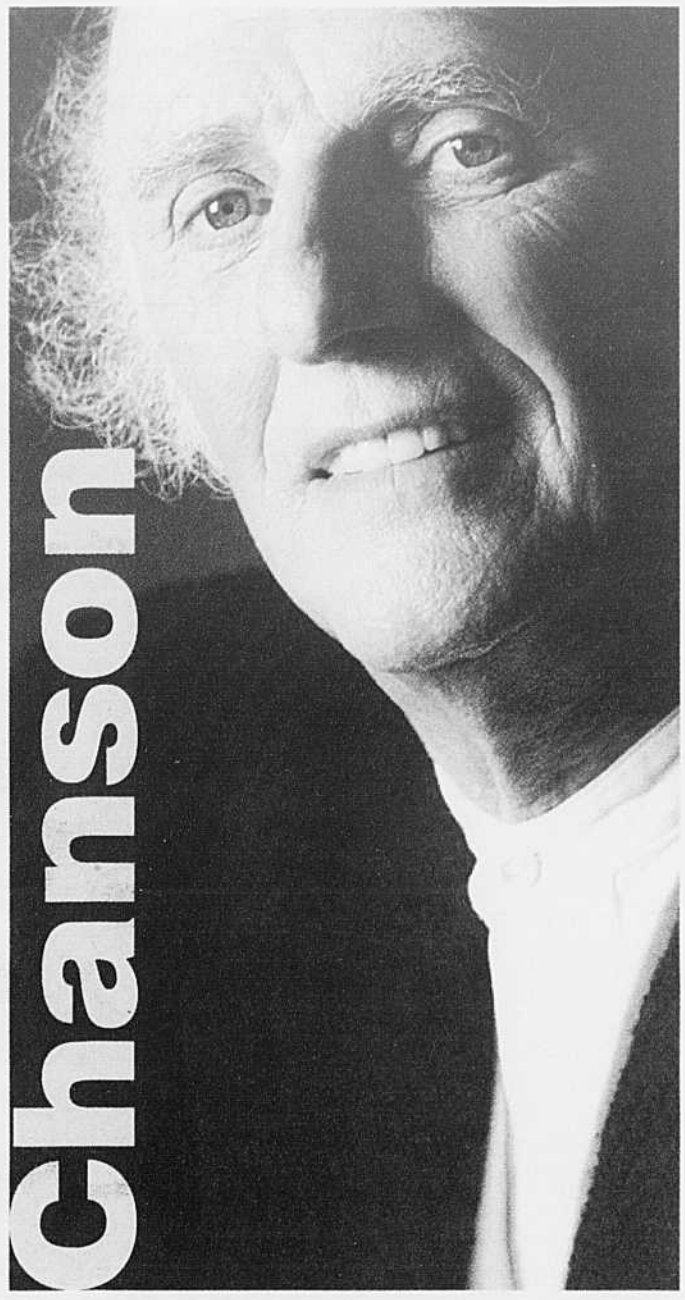
Or, il s'en est fallu de peu pour que les démarches du directeur se terminent par un beau gros «non, merci!». «Plusieurs discussions ont eu lieu avant que l'équipe de M. Vigneault accepte de donner ce spectacle, raconte André Roy. Elle n'était pas chaude à l'idée de faire un concert dans l'église. L'aspect technique les inquiétait. Finalement, les techniciens sont venus visiter les lieux pour constater que l'église constituait un lieu intéressant. La présence importante de boiseries crée une réverbération idéale qui assure l'excellence du son, explique-t-il. Nous allons même cirer le parquet pour permettre à M. Vigneault de giguer à sa convenance», ajoute-t-il.

Pas moins de 650 personnes pourront assister à ce spectacle d'envergure. Or, les billets restants se font de plus en plus rares. Les plus intéressés se réjouiront de savoir que des billets «Grands amis de la Maison de la culture» sont encore disponibles. Pour la somme de 100$, ceux qui désirent soutenir la Maison Eulalie-Durocher auront un siège réservé au concert, le disque de Gilles Vigneault et pourront prendre part au vin d'honneur qui suivra le spectacle et auquel pourrait également participer le chanteur, indique André Roy.

Les fonds amassés au cours de la soirée iront, pour l'essentiel, à la Maison de la culture. L'organisme financera ainsi divers projets et expositions dont celle des grands paysagistes du Québec qui sera présentée dès l'été 2008 et dont le titre, *Dans le paysage*, est tiré d'une chanson de Gilles Vigneault.

Le dixième des profits de l'événement seront remis à l'église Saint-Antoine-de-Padoue pour financer d'importants travaux de réfection. «Ça ne fait pas partie de notre mission, mais c'est pour nous une façon de participer à la sauvegarde du patrimoine», affirme André Roy.

Le spectacle de Gilles Vigneault sera présenté le 21 avril à 20h. Les billets sont en vente au coût de 30$ pour les adultes, 15$ pour les jeunes de 18 ans et moins et de 100$ pour les «Grands amis de la Maison».



Gilles Vigneault interprétera ses grands succès ainsi que les pièces de son plus récent album *Au bout du cœur*.

LATEX

NATURA
LA SOLUTION NATURELLE AU SOMMEIL

Imaginez un matelas qui épouse parfaitement le contour de votre corps. Peau importe votre position, les matelas Natura vous procurent un équilibre entre support et confort, créant ainsi l'environnement idéal pour un sommeil profond et réparateur. N'hypothèquez pas votre sommeil, les matelas de latex Talalay éliminenet les points de pression, favorisent la détente tout en vous donnant un parfait support.



- Hypoallergénique et anti-mocrobiens
- Anti-acariens et empêche l'accumulation de la moisissure, des mildious et autres substances allergènes

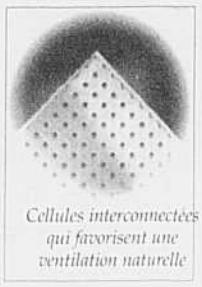
Prix Super Super Spécial

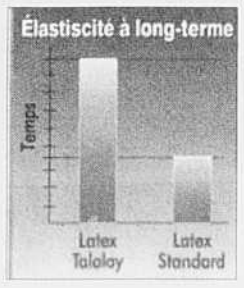
Les pros du matelas

FINANCEMENT accord D Desjardins

RIVE-SUD Saint-Hubert 3635, boul. Tachereau 450.443.4045 • 450.443.8109

FINANCEMENT DISPONIBLE, LIVRAISON ET INSTALLATION GRATUITES


Cellules interconnectées qui favorisent une ventilation naturelle





105367-070407

www.lesprosdumatelas.com

LES RÉSIDENCES SOLEIL
GROUPE SAVOIE

Une retraite ensoleillée

Parce que les gens du bel âge méritent confort et quiétude, Les Résidences Soleil constituent un milieu de vie sain où ils peuvent évoluer dans un cadre sécuritaire et familial. Ces résidences pour personnes autonomes ou en légère perte d'autonomie misent sur une approche personnalisée et réconfortante, pour satisfaire une clientèle toujours grandissante, les gens du bel âge.

Votre chez-vous !



Une entreprise familiale
Le Groupe Savoie, propriétaire

GRANBY | SHERBROOKE | BOUCHERVILLE | SOREL | ST-LAURENT | MONT-ST-HILAIRE | DU MUSÉE | DOLLARD-DESORMEAUX | ST-LÉONARD | POINTE-AUX-TREMBLES

Publi-reportage

Les Services

- **Sécurité 24 heures**
- Activités animées
- Terrasses ensoleillées
- Salles d'artisanat, de jeux, billard
- Infirmière ou infirmière-auxiliaire ou préposée 24 h
- Système de caméras
- Entretien ménager
- Service médical et visite de médecin
- **Stationnements intérieurs et extérieurs**
- Comité de résidents qui organise les activités en fonction des goûts des résidents en collaboration avec la direction
- Bibliothèque
- Dépanneur, coiffeuse
- Salle à manger
- **Excellente nourriture, à volonté,** préparée sous la surveillance de chef diplômé, menus préparés en collaboration avec des diététistes
- Services bancaires
- Électricité, eau chaude et chauffage inclus
- Vos enfants sont toujours les bienvenus!
- Système d'alarme urgence et incendie dans chaque appartement
- **Piscine intérieure**
- Sauna, spa
- Ascenseurs
- Chapelle, chorale
- Et plus encore...

L'assurance DES RÉSIDENCES SOLEIL
Si vous n'êtes pas satisfait durant le premier mois chez nous, vous pourrez résilier votre bail.



Eddy Savoie

Gens du bel âge,

Bienvenue dans la grande famille des Résidences Soleil.
Là où vos enfants sont toujours bienvenus et peuvent vous visiter tous les jours en toute sérénité.

Nos résidences allient prestige et prix abordable, ambiance chaleureuse, activités, loisirs, confort et sécurité...

Loterie de la Fondation des Résidences Soleil, sous la présidence de M. Eddy Savoie, au profit de la 1ère Chaire en santé respiratoire de l'Association pulmonaire, confiée au titulaire de recherche, Dr Pierre Larivée, pneumologue à l'Université de Sherbrooke.

Gagnez votre appartement à vie dans l'une des 11 Résidences Soleil



Tirage le 12 juin 2008

L'ASSOCIATION PULMONAIRE Québec

1er prix : Appartement à vie dans une Résidence Soleil ou 50 000 $ en argent
2e prix : Croisière dans les Caraïbes pour 2 personnes, 7 nuits
3e prix : Croisière dans les Caraïbes pour 2 personnes, 7 nuits

120 $ le billet



Achetez un billet avant le 1er janvier 2008 et courez la chance de **gagner un spa**, gracieuseté du Club Piscine Rock Forest. (prix non échangeable)

APPARTEMENTS
1 1/2 à 4 1/2
Prix compétitifs

COURT SÉJOUR OU VACANCES
(CONVALESCENCE)
À partir de 50 $/jour
Incluant 3 repas et commodités



Les Résidences Soleil
Manoir Mont-Saint-Hilaire
550, boul. Laurier,
(450) 467-8209



PRIX COMPÉTITIFS

Les Résidences Soleil
Manoir Boucherville
549, rue de Verrazano
(450) 449-1516



Les Résidences Soleil
Manoir Granby
235, rue Denison Est, Granby
(450) 378-4400

Également en construction à LAVAL

Conseillers en hébergement sur place pour visite tous les jours

Personne seule, sans moyen de transport ? Nous irons vous chercher sur rendez-vous, sans frais.



Les Résidences Soleil

VOTRE CHEZ-VOUS!

Ambiance chaleureuse, activités, loisirs, confort et sécurité... Voilà nos priorités pour répondre à vos besoins d'aujourd'hui et à ceux de demain.

Visites tous les jours de 9 h à 18 h
Site Internet : www.residencessoleil.ca
Personne seule... Pas de moyen de transport? Nous irons vous chercher sur rendez-vous. Sans frais : 1 800 363-0663

Gagnant du prix Bâtisseur Gérontisme '96
LES 50 SOCIÉTÉS LES MIEUX GÉRÉES
Entreprise Service 2002 Gala Distinction Chambre de commerce Granby-Bromont
Gagnant 2004 - Gala Reconnaissance Mérite Aimé Racicot Entreprise de service pour l'Association des Gens d'affaires de Boucherville
Entreprise Service 2002 Gala Grand Richelois Chambre de Commerce Vallée-du-Richelieu
1994 Gagnant du prix *Excellence* Gala du Mérite Économique
1996 Gagnant du prix *Entreprise de services* Gala du Mérite Économique
Gagnant de 2 Roses d'Or 2002-2004
Association des Résidences et Chalets Privés du Québec

302499-140407

Exposition

La richesse de l'art pauvre

Charline-Ève Pilon

Francine Migner fait ressortir la beauté dans chaque objet. Plutôt que de jeter à la poubelle ceux qui deviennent inutiles, elle les met en scène, leur donne de nouvelles perspectives. Elle les questionne et intervient dans leur disposition habituelle. Toiles, objets et photos sont au centre d'une exposition prévue à compter du 29 avril au Vieux-Presbytère de Saint-Bruno. Peintre et installatrice, elle s'inspire d'un courant italien, *arte povera* pour s'exprimer. Une manière de donner une voix artistique à des objets de la vie courante qui, autrement, auraient été rapidement oubliés.

Cette résidante de Brossard, détentrice d'un baccalauréat en arts et lettres et membre du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, a toujours été fascinée par les objets usuels, ceux que l'on perçoit davantage comme étant plus utiles qu'artistiques. «Je récupère tout le temps, raconte-t-elle. J'ai plein de choses dans mon sous-sol qui deviendront éventuellement des œuvres d'art.»



(Photos: Robert Gloutier(c) Francine Migner/ Sodart)

La passante, une œuvre de Francine Migner réalisée en 2004, à partir d'objets récupérés, de cordons lumineux et d'un poème.

L'exposition qu'elle présentera très bientôt dans la région se divise en trois parties. La première salle sera destinée à sept tableaux avec photos dont le thème est axé vers la nature morte. «J'ai pris des photos *polaroids* à l'épicerie, de fruits et légumes. C'est ce que j'appelle une performance. Pour moi, c'est une manière de conserver une certaine continuité. Ça parle d'instantanéité. Que ce soit à l'épicerie, dans les lacs, les champs, je saisis un moment très précis. Il y a une grande beauté qui s'en dégage.»

Dans la deuxième salle, Mme Migner propose des œuvres qui n'ont jamais été exposées auparavant pour la plupart. Une dizaine de tableaux, dont la photo et le collage prennent la majorité de l'espace, seront en vedette. Finalement, dans la troisième salle, la plus grande, cinq œuvres prendront le plancher. «C'est là que mon côté installatrice est appelé à travailler. Il y aura entre autres une grande toile circulaire que j'ai retravaillée et que j'ai intitulée *Catarcisme post-moderne* . Devant, j'ai déposé une boîte de bois. C'est un objet dans lequel on peut y insérer nos problèmes, nos idées. Ça parle de mémoire et c'est là que toute l'œuvre prend son sens.»

Ça fait déjà quelques années que l'artiste s'inspire de l'*arte povera*, que certains traduiraient par l'art pauvre, dans le cadre de ses installations et de ses performances. Pour elle, c'est un geste qui va bien au-delà de la simple création. C'est une action qui se veut surtout engagée. «Dans les années 60, des artistes italiens se sont opposés à la société de consommation en introduisant l'*arte povera*. Ce n'est pas un mouvement, mais plutôt une attitude. En se basant sur ce principe, ils utilisaient des objets qu'ils remettaient en scène.»

En fait, contrairement à bien des artistes, ce qui l'attire, c'est tout ce qui n'est pas parfait. Elle préfère de loin une œuvre qui présente des imperfections, propre au mouvement du post-modernisme qui se rapproche davantage de la culture de masse, de la pop-culture. Pour elle, ça se rapproche beaucoup plus de la réalité. «Ce qui est le plus important, c'est le processus et non le produit fini. Ça ne met pas de l'avant ce qui est beau seulement. J'ai l'impression d'avoir la liberté totale dans mon art. Je ne sens pas que j'ai des barrières. Je peux faire ce que je veux.»

Après un arrêt au Presbytère de Saint-Bruno, du 29 avril au 20 mai, elle sera à l'Écomusée du fier monde à Montréal et au Vieux Presbytère Saint-Mark, à Longueuil. Autrement, elle anime de temps à autres des ateliers d'arts plastiques dans différentes écoles de la Montérégie. Pour informations: www.francinemigner.com



Totem, créé en 2002 par la compression de canettes de boissons gazeuses.



CHAMBLY MAZDA PAIE VOTRE PREMIÈRE MENSUALITÉ EN AVRIL



mazda 3
GX 2007
(D4XS57 AA00)



Louez à partir de
179$ / mois
Location 48 mois
comptant de 2595$
OU
Louez à partir de
239$ / mois
Location 48 mois
comptant de 0$

CX-9 2007
à traction intégrale
(QVSA87 AA00)



Louez à partir de
499$ / mois
Location 24 mois
comptant de 5995$

mazda 5
GS 2007
(E6SD57 AA00)



Louez à partir de
229$ / mois
Location 48 mois
comptant de 2595$
OU
Louez à partir de
285$ / mois
Location 48 mois
comptant de 0$

MX-5 GX 2007
(L2XS57 AA00)



Louez à partir de
349$ / mois
Location 48 mois
comptant de 2995$

Chambly MAZDA

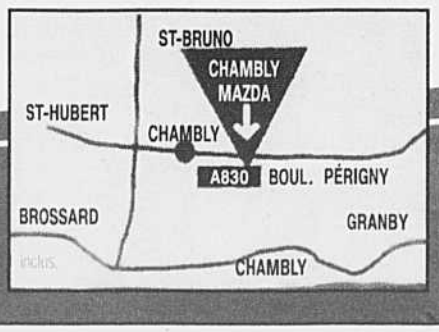
mazda

PRÊT À ROULER

Aucun dépôt de sécurité requis. Sur approbation du crédit. Limite de 20 000 km par année. Frais de 12¢ le km additionnel à la fin du terme Location avec limite de 25 000 km par année disponible. Immatriculation, assurances, taxes et frais d'inscription au RDPRM en sus. Photo à titre d'illustration.

PROGRAMME MAZDA POUR LES DIPLÔMÉS

mazda VROUM VROUM VROUM



Chambly MAZDA

830, boul. de Périgny, Chambly
450.658.6623
www.mazdadechambly.com

302500-140407

Des œuvres de cœur et d'esprit

Exposition

Charline-Ève Pilon

Des toiles, des dessins, des sculptures et des poèmes. Des couleurs, du talent et des émotions à l'état pur. C'est la troisième année que l'exposition Décor et d'esprit est organisée par la Société de schizophrénie de la Montérégie à Longueuil. Le but de cette rencontre entre les artistes et le public: démystifier cette maladie et surtout aider ceux qui en sont atteints à sortir d'une lourde solitude beaucoup trop présente.

Durant la semaine de la santé mentale qui se déroule du 30 avril au 6 mai, il sera possible à la bibliothèque Georges-Dor d'admirer les œuvres d'artistes professionnels et amateurs atteints ou ayant déjà été atteints par un problème mental tel que la schizophrénie. Un projet que Lucie Couillard coordonne avec tout son cœur, puisqu'elle croit à l'importance de donner une telle tribune à des gens qui n'ont pas toujours les outils adéquats pour montrer le meilleur d'eux-mêmes.

«Le but premier de cette exposition est de développer le talent de ces gens et de favoriser leur développement, explique-t-elle. Leur problématique est majeure, la plupart des participants souffrent de stigmatisme. Ils ne sont pas toujours valorisés et ils ne sentent pas qu'ils ont beaucoup de place dans la société. Ils sont également très isolés. Cette exposition est un baume sur ces problèmes. De plus, ils ont vraiment beaucoup de talent!»

L'art, selon cette dernière, est un puissant moteur d'expression prisé par les personnes aux prises avec un problème de schizophrénie. C'est bien souvent un moyen thérapeutique de s'exprimer. «Ça leur permet de s'extérioriser, de découvrir un aspect créateur. Ça peut leur redonner une confiance perdue à la suite de l'arrivée de la maladie».

C'est que bien souvent, lorsqu'un diagnostic de schizophrénie tombe, c'est toute la vie de la personne atteinte qui risque de s'écrouler. Ce sont les rêves qui s'envolent, les projets d'avenir qui s'évanouissent. Et l'exposition a pour mandat de donner un rayon de soleil dans la vie de ces gens, comme l'explique Mme Couillard.



Des dizaines d'oeuvres seront présentées du 30 avril au 6 mai à la bibliothèque George-Dor.



Décor et d'esprit, c'est une manière de permettre aux personnes atteintes de schizophrénie de sortir de l'isolement.

«Ma fille a appris qu'elle était schizophrène alors qu'elle était adolescente. Ça a été vraiment difficile pour elle puisque tous ses projets tombaient du coup à l'eau. Plus tard, elle voulait se marier et avoir des enfants. Tout d'un coup, tout est devenu impossible. Ça peut causer énormément de frustration. La schizophrénie est une maladie dévastatrice et terrible. Elle oblige ceux qui en sont atteints à faire des deuils et à accepter leur situation, ce qui n'est vraiment pas évident. L'événement Décor et d'esprit se veut un petit coup de pouce à ces artistes marginalisés.»

L'année dernière, l'exposition a accueilli une douzaine d'exposants présentant une trentaine d'œuvres. Un exploit que Mme Couillard espère répéter cette année. Elle souhaite également que les artistes puissent du même coup vendre plusieurs de leurs œuvres. «C'est une manière de les encourager à poursuivre leur travail. Il faut dire qu'il y a beaucoup d'heures de travail qui sont mises sur les différentes créations. Les commentaires qui reviennent souvent de la part du public sont positifs. Les visiteurs trouvent que les œuvres sont belles et qu'il y a beaucoup d'expressions qui s'en dégagent.»

L'exposition Décor et d'esprit est présentée au 2760, chemin de Chambly à Longueuil à compter du 30 avril. Pour informations: 450.677.4347.







Un théâtre aux petits oiseaux

Chantal Reichel

Avec beaucoup de détermination, de patience, de dévouement et de persévérance, on peut venir à bout de tous les obstacles pour atteindre les plus beaux objectifs. Et qui a dit que qu'un artiste ne peut pas être un excellent gestionnaire?

Durant de nombreuses années, le Théâtre Quatre Corps de Châteauguay s'est fait connaître pour la qualité de ses textes. Des textes qui ne misaient pas sur le théâtre d'été en bas de la ceinture mais sur des comédies dramatiques enlevantes et originales, telles «Une chance sur un million», avec Marie-Chantal Perron ou «Entre deux», avec Patrice Godin et Annick Lemay.

Or, la jolie mais petite salle du centre culturel ne permettait pas au théâtre de rentabiliser ses productions et il fallu beaucoup d'acharnement et de sacrifices à son directeur général et artistique, l'auteur et acteur Bertin Savard, pour garder le théâtre en vie.

En 1999, il a parlé aux sœurs Grises et à une personne du conseil d'administration de son idée de bâtir un nouveau théâtre sur l'île Saint-Bernard, juste à côté du Manoir d'Youville.

Le directeur général du manoir a été invité à faire partie du comité d'administration du théâtre, que M. Savard qualifie d'exceptionnel. Les sœurs ont reçu de nombreuses propositions et ont finalement choisi de favoriser la culture, tout en récoltant des revenus. Entretemps, puisque l'organisme Héritage Saint-Bernard cherchait un moyen d'avoir un pavillon d'accueil sur l'île pour recevoir et guider les visiteurs, les deux organismes ont naturellement bâti ce projet ensemble. «Héritage Saint-Bernard est le gardien des lieux et le théâtre en est le musée, le témoin culturel.»

Aujourd'hui, sur cette île magnifique qu'est l'île Saint-Bernard de Châteauguay, on retrouve une grande bâtisse de style «grange» (qui respecte la beauté du lieu et le riche patrimoine de l'endroit). À l'intérieur, prend place un beau grand théâtre de 300 places à géométrie variable. Cette salle climatisée se targue d'être l'une des mieux équipées.

«Je pense que l'on va devenir le plus beau théâtre en été du Québec!», lance Bertin Savard avec enthousiasme. «Je veux que les gens ne viennent pas seulement au théâtre, mais viennent vivre une expérience. Déjà, les gens sont très impressionnés!» L'île est un refuge faunique avec 190 espèces d'oiseaux, onze kilomètres de sentiers, le plus vieux moulin en Amérique du Nord (1686). Un vrai petit coin de paradis!

Le Théâtre Quatre Corps présente, du 29 juin au 18 août, les vendredis et samedis, une comédie dramatique. Mise en scène par Sylvie-Catherine Beaudoin, «Chalet tout compris», de Richard Thériault, met en vedette Pierre-François Legendre, Rémi-Pierre Paquin, Brigitte Lafleur et Marie-Claude Sabourin.

L'histoire se déroule dans un centre de villégiature, alors que deux couples, qui désiraient se reposer et se retrouver, se retrouvent... dans le même chalet! Quiproquos, calembours, confrontations et vérité se retrouveront au cœur de l'action. Divers forfaits sont offerts pour agrémenter l'expérience.



(Photo: Sophie Gaudet)

L'une des vedettes de la pièce, Pierre-François Legendre.



(Photo: Studio Jacques Turcot)

Sylvie-Catherine Beaudoin signe la mise en scène.

Outre le théâtre en été, le Théâtre Quatre Corps présente des pièces pour enfants et des pièces de sa troupe de théâtre amateur. La Ville de Châteauguay y présentera des spectacles plus classiques. Les Charbonniers de l'enfer occuperont l'endroit demain (le 15 avril) et ce sera au tour de la pièce «Le lieu commun», de François Archambault, de prendre l'affiche les 19, 20 et 21 avril.





Les Hebdos Montérégiens
La force d'un réseau

SORTIR
Vivre en Montérégie

Sortir / Vivre en Montérégie est distribué à 151 774 exemplaires à Beauharnois, Belœil, Boucherville, Candiac, Carignan, Chambly, Delson, Domaine des Hauts-Bois, La Prairie, Maple Grove, Marieville, McMasterville, Mercier, Mont-Saint-Hilaire, Otterburn Park, Richelieu, Rougemont, Saint-Amable, Saint-Basile-le-Grand, Saint-Bruno, Sainte-Catherine, Saint-Césaire, Saint-Constant, Sainte-Julie, Saint-Mathias, Saint-Matthieu-de-Belœil, Saint-Michel, Saint-Philippe, Saint-Rémi, Varennes et Verchères. Sorel, Valleyfield et Châteauguay en dépôts.

Sortir / Vivre en Montérégie est édité par Les Hebdos Montérégiens inc.

Les Hebdos Montérégiens
184, rue de Normandie
Boucherville (Québec) J4B 5S7
Téléphone : 450.655.0068
Télécopieur : 450.655.9327
Courriel : sortir@hebdos.net
Site Internet : www.hebdos.net

Directeurs, projets spéciaux
Robert Fichaud
Serge Landry

Rédactrice en chef
Nathalie Gilbert

RÉDACTION
Véronique Asselin
Catherine Mainville
Charline-Ève Pilon
Chantal Reichel
Nathalie Simon

PUBLICITÉ
Lise Cloutier
Marie-Josée Gagnon
Hélène Griffin
Carole Lazure
Marie-Noëlle Lessard

Administration
Francine Tanguay

Infographistes
Marc-André Ménard
David Bégin
Geneviève Ducharme

Mise en pages
Diane Leblanc

Infographie
PCO inc.

Impression
Trans Mag
10807 Mirabeau
Ville d'Anjou,

Distribution
MPM Rive-Sud

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec

301765-140407

302429-140407



Brunch du Dimanche

Célébrez La fête des Mères

Nous vous invitons à célébrez une merveilleuse expérience gastronomique pour ce joyeux événement.

Le Dimanche 13 mai 2007
de 10h30 à 15 h

Messina

Le resto-club de classe affaires

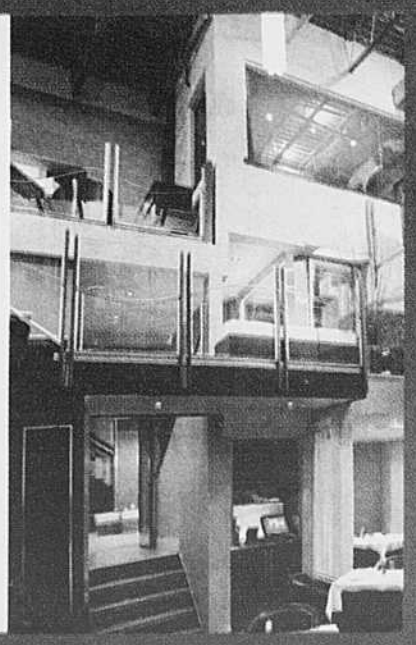
www.messina.ca
Visitez notre site web pour plus d'information.

329, rue Saint-Charles Ouest . Vieux Longueuil

Réservation 450.651.3444





Un débrouillard pas ordinaire

Charline-Ève Pilon

Combinez un peu de science, d'idées farfelues et de candeur. Ajoutez-y la complicité du prof Scientifix, mélangez le tout et vous obtiendrez un produit efficace qui ne cesse de faire ses preuves depuis maintenant 25 ans: le magazine *Les Débrouillards*. Aujourd'hui, cet unique recueil de vulgarisation scientifique destiné aux 10 à 14 ans compte environ 25 000 abonnés au Québec. Le petit dernier, *Les Explorateurs*, sorti en 2001 et qui vise les 7 à 9 ans, rapporte également du succès.

Son créateur, Félix Maltais, a été le premier surpris par l'engouement qu'a suscité son idée puisqu'elle devait, au départ, n'être que de simples chroniques dans une revue. Celui qui a récemment reçu le prix Raymond-Plante pour son apport à la promotion de la lecture auprès des jeunes peut maintenant affirmer en toute légitimité que sa mission est accomplie. Et trop débrouillard pour rester là à ne rien faire, il contribue encore et toujours, un quart de siècle plus tard, à l'essor culturel et scientifique de la jeunesse québécoise.

«J'ai été très flatté de recevoir cet honneur, indique le résidant de Longueuil en parlant ce dernier prix qu'il a reçu lors du Salon du livre jeunesse en février. Pour moi, c'est une récompense qui a une grande valeur puisque ça indique qu'il existe encore une place pour le magazine de type scientifique pour les enfants. Et ça, c'est fondamental.»

C'est en janvier 1982 que l'Agence Science-Presse et le Conseil de développement du loisir scientifique ont créé le Club des petits débrouillards. C'est à cette même époque qu'a eu lieu la première parution du magazine combiné à des activités d'animation. «Tout ça est arrivé un peu par hasard. En 1979, j'ai commencé à écrire des chroniques d'expériences du prof Scientifix dans la publication Hebdo-Science, de l'Agence Science-Presse. Deux ans plus tard, le premier livre, intitulé *Le petit débrouillard*, a été publié. Très rapidement, on s'est rendu compte de l'intérêt que ça suscitait. On vendait près de 1000 exemplaires par mois, ce qui nous a poussés à aller plus loin.»



Félix Maltais a fondé le Club des Débrouillards il y a 25 ans.

L'éditeur des Débrouillards explique la popularité du magazine par cette curiosité qui pousse les enfants à vouloir tenter des expériences. C'est ce que leur offre la revue scientifique. «Ils veulent apprendre et surtout voir de manière concrète des résultats. Avec la revue, ça devient agréable d'apprendre puisqu'ils tentent des expériences.»

Un phénomène qui demeure actuel, même si M. Maltais est conscient que les enfants ont bien évolué depuis les 25 dernières années. «La société a effectivement changé et les jeunes aussi. Mais une chose fondamentale reste, et c'est la curiosité. Même si les jeunes ont dorénavant accès à 102 canaux de télévision et à Internet, et qu'ils ont une tonne de choix en matière d'information, ils ont tout de même envie de se tourner vers une source fiable et crédible. *Les Débrouillards* sont là depuis bien longtemps et les parents font confiance à cette revue. De plus, c'est un prétexte qui amène parents et enfants à la discussion, ce qui peut être d'autant plus stimulant.»

Que les adeptes de la série télévisuelle *Les Débrouillards*, qui a connu un grand succès dans les années 90, gardent espoir. Il y a de grandes chances que l'émission reprenne éventuellement du service. «C'est notre souhait le plus cher, indique le créateur. Notre producteur est en train de voir s'il n'y aurait pas un diffuseur intéressé par le projet. Nous restons à l'affût des demandes.»

Félix Maltais se tourne rarement les pouces. À 60 ans, il est encore à la barre du magazine. Il participe à la plupart des étapes de la production de la revue. Il aime encore son travail et n'a pas l'intention de quitter bientôt. Passionné de son boulot, il l'est tout autant dans sa vie en général. Grand adepte de musique classique, il essaie d'assister à au moins un concert par semaine. Amateur de soccer, il est également ravi de sortir son vélo lorsque se pointe la saison chaude.

«J'aime ce que je fais et je continuerai à le faire tant et aussi longtemps que je le pourrai. J'ai l'impression qu'il reste un tas de choses à faire encore.»

En plus de veiller à la publication des magazines *Les Débrouillards* et *Les Explorateurs*, M. Maltais espère éventuellement rendre ses numéros hors série parlant de sport et d'art davantage accessibles. Peut-être qu'éventuellement, ils seront des ouvrages de référence pour les jeunes, au même titre que l'est devenu le magazine *Les Débrouillards*.



La couverture du magazine pour le 25e anniversaire *Des Débrouillards*, publiée en janvier dernier.

Vous avez un Rêve?
Vous pouvez le réaliser
chez Piscine Belle Étoile

Piscine creusée
à partir de 108 79$ /mois



Financement disponible
AccordD B. Laurentienne
BANQUE LAURENTIENNE
BLC AVANTAGE
accord D Desjardins

PISCINES ET ABRIS
BELLE-ÉTOILE INC.
875, Bernard-Pilon,
Beloeil, 450.446.2904

Découvrez nos nombreux spéciaux d'avril
À l'achat d'une piscine creusée, profitez de nos taux réduit,
à partir de 4,99%
pour un temps limitée
ou Système au sel ou ensemble de patio GRATUIT.

DÉPOSITAIRE DE PATIO PLUS
DÉPOSITAIRE DES PRODUITS VERANDA JARDIN

Découvrez les plaisirs d'un SPA, après une journée de travail



SPA
à partir de 56 45$ /mois

Piscine hors-terre
Spécial en magasin



302460-140407

Alain Hontoy rafle le concours national de paroliers «Chanson pour tes yeux»

Deux résidants de la Montérégie figurent au nombre des lauréats du concours national de paroliers «Chanson pour tes yeux», dont le jury était présidé par Luc De Larochellière.

C'est Alain Hontoy, d'Howick, qui a mérité le premier prix pour sa chanson «Un jardin de branches». Il a reçu une bourse en argent de 2500$. Véronique Bellemare-Brière, de Belœil, a décroché une mention spéciale pour sa chanson «Une ville sans nom».

Pas moins de 897 participants ont soumis près de 2000 textes cette année. Les autres membres du jury étaient Dave Richard, Stéphane Blanchette et Manon Vincent. La remise officielle des prix s'est déroulée à Saguenay récemment à l'occasion de l'événement Hymne au printemps 2007, qui est une fête de la chanson d'expression française. (NG)

Le prix littéraire Pauline Gill remis à Jean-Paul Lanouette



Pauline Gill, présidente du jury, Jean-Paul Lanouette, gagnant du premier prix, le maire de Longueuil, Claude Gladu et Marie-Lise Sauvé, présidente du comité des arts et de la culture du Vieux-Longueuil.

La troisième édition du concours littéraire Pauline Gill a connu un franc succès et a permis de découvrir le talent d'écriture remarquable des nombreux participants. Ce concours, mis sur pied par les bibliothèques de l'arrondissement du Vieux-Longueuil, a pour but de reconnaître et de faire connaître les belles plumes des personnes de plus de 50 ans.

Cette année, plus de 80 auteurs de plusieurs régions du Québec ont soumis leur texte. Ceux-ci ont été évalués quant à l'originalité du sujet, la qualité de la langue, la richesse du vocabulaire, l'intérêt suscité par le texte et l'organisation du texte.

Lors du Gala de la Francoville qui a eu lieu récemment au Théâtre de la Ville, Pauline Gill, présidente du jury, a remis le prix littéraire portant son nom à Jean-Paul Lanouette, un résidant de Longueuil, pour son texte «À fleur d'âme».

Le jury a également décerné deux mentions d'honneur. La première a été attribuée à Christiane Robitaille de Montréal pour son texte «L'odeur» tandis que la seconde a été décernée à Michel Amyot, de Longueuil, pour son texte «Hilda». (NG)

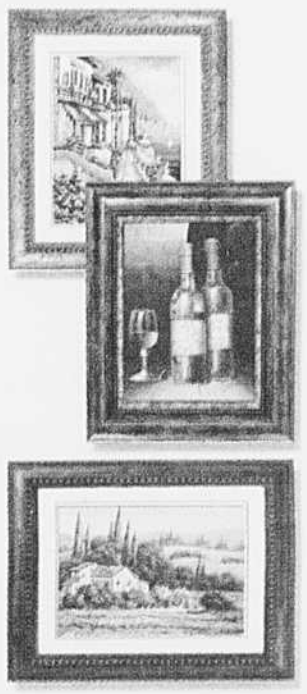


À chacun son cadre.

Grande sélection
de peintures
à l'huile encadrées.

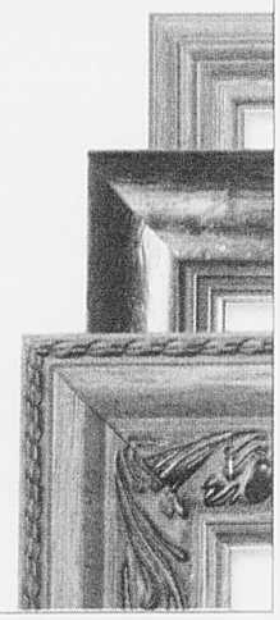
109$
20" x 24"

159$
24" x 36"



Plus de 500 moulures
au choix dans tous
les styles et pour
tous les goûts.
Moulures sur mesure

jusqu'à
50% de rabais



L'ENTREPÔT DU CADRE
POUR LE STYLE, ET POUR LE PRIX!

Manufacturier depuis 40 ans, l'Entrepôt du Cadre offre le plus grand choix de peintures à l'huile, reproductions, cadres standards, encadrements sur mesure et matériel d'artiste.

Une seul magasin sur la Rive-Sud, un choix à couper le souffle.
Super Magasin Brossard Quartier Dix30 450 678-7087

101350-140407

MAUDE Chez elle

Nos collections
printemps-été
sont arrivées !

En tout temps 25 %
et plus de rabais

110, Saint-Sylvestre
Vieux Longueuil 450.442.2400



101351-140407

Un concert pour les dix ans du Chœur de la montagne

Spectacle



Le Chœur de la montagne en concert avec Natalie Choquette.

Les mélomanes son conviés au concert «10 ans au rythme du Chœur» du Chœur de la montagne les 5 et 6 mai à Belœil.

Accompagnés par 35 musiciens, 120 choristes et des solistes, le Chœur de la montagne chantera des chœurs sacrés, de la musique d'ici et de grands chœurs d'opéra, sous la direction musicale de Robert Ingari.

Le Chœur fera voyager les spectateurs au fil des siècles et des pays par le truchement d'extraits d'opéras célèbres. De Mozart, «L'enlèvement au Sérail» se déroule en Turquie au milieu du XVIe siècle tandis que «Idomeneo» prend place en Crète, après la guerre de Troie. Dulcamara, charlatan sans scrupule ou habile psychologue, épice la vie monotone d'un village du pays basque avec son élixir d'amour (*L'elisir d'amore*, début XIXe siècle, Donizetti). Verdi situe «La Forza del destino» (La Force du destin) en Espagne et en Italie au milieu du XVIIIe tandis que le roi Nabucco règne sur Babylone en 586 av. J.-C.

L'unique opéra de Beethoven, «Fidelio», prend place dans une prison de Séville à la fin du XVIIIe siècle. À Séville aussi, qui ne peut s'empêcher de sourire en entendant la joyeuse marche des toréadors de l'opéra «Carmen» de Bizet (1820)?

Les opéras ne sont pas qu'en italien ou en allemand comme on pourra le constater dans «Ainsi que la brise légère», un extrait du Faust de Gounod (Allemagne XVIe siècle).

Ce concert inclut quelques airs favoris du chœur qui compte à son actif 20 productions depuis 1997: l'»Ave Verum Corpus» de Mozart, «Va pensiero» de l'opéra Nabucco de Verdi, «Inneggiamo» de l'opéra «Cavalleria Rusticana» que Mascagni a situé dans un village sicilien à Pâques vers 1880.

Le Chœur chantera dans cinq villes de France et de Belgique en juillet prochain. Il y apportera des musiques d'ici: «Cantate pour une joie» de Pierre Mercure, «Le plus beau voyage» de Claude Gauthier et une touchante histoire de la déportation des Acadiens, «Évangéline», sur des arrangements du directeur musical Robert Ingari.

Le public pourra apprécier en première partie les talentueux jeunes lauréats de l'édition 2007 du Concours de musique classique du Chœur de la montagne.

Deux représentations de cet événement auront lieu le samedi 5 mai à 20h et le dimanche 6 mai à 14h30 sur le site enchanteur de l'église Saint-Matthieu-de-Belœil, 1014, rue Richelieu dans le Vieux Belœil.

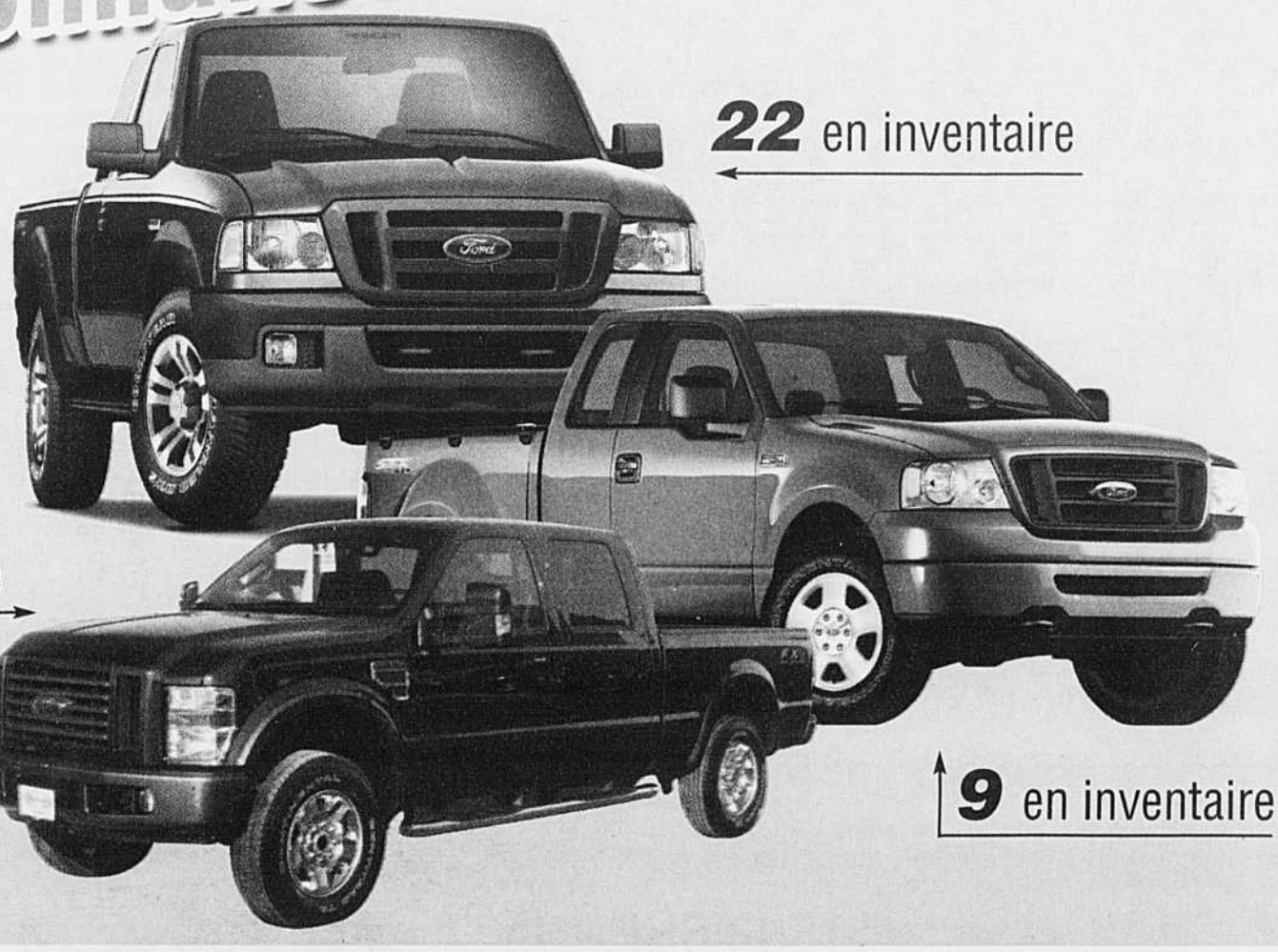
Notons que les célébrations des 10 ans du Chœur de la montagne sont sous la présidence d'honneur de l'ex-député de Borduas, Jean-Pierre Charbonneau.



Robert Ingari, directeur musical, en compagnie de la diva Natalie Choquette en mars dernier.



Venez nous voir
pour l'événement
« Personnalisez votre camion!!! »



22 en inventaire

17 en inventaire

9 en inventaire

En plus

Ford vous offre 1000$ d'accessoires*

FORD FUSION SE 2007



299$*/ mois

0$ dépot de sécurité

* 925$ comptant TTP en sus

RÉPRÉSENTANT demandé

Mille excuses aucun prix ne sera dévoilé au téléphone!!!

SANS FRAIS
1-800-951-5361

Dép. véhicules neufs

**Sur camions seulement*
*** Sur véhicules en inventaire F-150, Ranger, F-250, F-350*

100308-140407mac

Montmorency Ford 1997 Inc.

Le plus convaincant des Ford

Venez constater pourquoi Montmorency Ford est le #1 sur la Rive-Sud

7225, boul. Taschereau, Brossard

Le seul service de pièces et mécanique sur la Rive-Sud ouvert jusqu'à 3h30 am, du lundi au jeudi.

PRIX DU PRÉSIDENT

1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006
Le prix le plus prestigieux de Ford Canada

Le 1er avec la plus haute note satisfaction à la clientèle

GARAGE RECOMMANDÉ CAA

Du théâtre et des tournesols

Charline-Ève Pilon

Un vent printanier est présentement en train de souffler sur le Théâtre des Tournesols de Cowansville. Car en plus de présenter une nouvelle pièce de théâtre pour l'été 2007, le producteur Robert Goyette a décidé de passer aux commandes de l'endroit en devenant propriétaire. Le mandat qu'il s'est donné: contribuer à l'essor culturel, touristique et économique de la région en améliorant les infrastructures du bâtiment à vocation artistique.

C'est après avoir été producteur de pièces de théâtre estival que Robert Goyette a finalement décidé de faire le grand saut. Il faut dire qu'il n'est pas sans expérience. Au contraire, il a été à la tête d'une entreprise dans le domaine du transport routier pendant une trentaine d'années ce qui lui a permis de constater qu'il aimait mener des projets à terme.

C'est après avoir pris sa retraite du domaine du transport qu'il a réalisé à quel point il n'était définitivement pas prêt à arrêter de travailler. C'est là qu'une opportunité s'est présentée à lui. «J'étais à la retraite depuis déjà quatre ans et je cherchais à réaliser de nouveaux défis. C'est à ce moment que j'ai entendu parler du théâtre et du fait qu'on cherchait quelqu'un pour en devenir l'acquéreur. J'ai sauté sur l'occasion, je savais que ça allait être une belle aventure.»

Et pourtant, le domaine artistique est longtemps resté chose méconnue pour le nouveau propriétaire. «Je suis allé au théâtre, un peu comme tout le monde, mais jamais plus. Je travaillais dans le camionnage près de 80 heures par semaine. C'est quelque peu différent mais c'est très stimulant», ajoute-t-il, le sourire aux lèvres.

C'est avec sa conjointe, Léonie, qu'il s'est embarqué dans ce nouveau périple. Elle s'occupe davantage des opérations qu'il appelle «de plancher», alors que lui se consacre en grande majorité au côté administratif. Cependant, il tient à être toujours présent et surtout, à voir la binette des gens qui se déplacent pour venir à son théâtre. «Je veux être là pour saluer le public, je veux qu'ils puissent savoir à qui ils ont à faire. Je suis une personne simple et qui a beaucoup d'entregent. Je veux être accessible.»

Un sofa dans le parc

Pour souligner son arrivée comme propriétaire, M. Goyette a opté pour une œuvre rigolote écrite par l'auteur Martin Doyon, en collaboration avec Jacques Diamant, dans une mise en scène de Philippe Lambert. Richard Lalancette, Marie Charlebois, Hugo Turgeon et Stéphane Brûlotte composent la distribution.

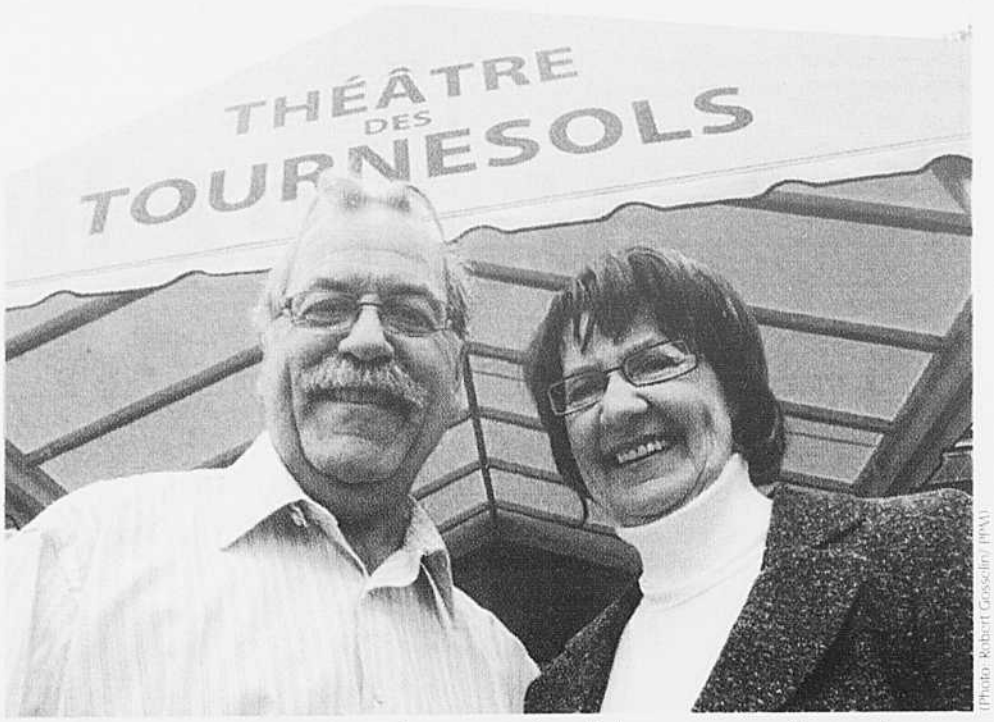
Un sofa dans le parc, c'est l'histoire de Louise et Pierre, un jeune couple dans la trentaine qui mène une existence des plus paisibles. Leur vie sera rapidement chamboulée par l'arrivée d'Eugène, un sympathique clochard qui entrera en scène. Ce dernier sauvera Louise d'une agression. Elle en sera si reconnaissante qu'elle lui offrira l'hospitalité. Le quotidien du couple sera dès lors chambardé par la présence de ce sans-abri sans scrupule. Il ne manquera que Johnny le petit «bum» et Odile la pincée amatrice de vins pour que le mélange devienne tout à coup explosif.

«Comme dans tous les théâtres d'été, il y a ce côté marqué pour la comédie, les quiproquos et les surprises, note M. Goyette. Je pense que les gens vont apprécier. Il faut dire que le choix s'est fait de connivence avec nos deux directeurs artistiques, Hugo Turgeon et Julie Daoust. Ces derniers ont lu de nombreux manuscrits avant d'arrêter définitivement leur choix.»

Présentée à partir du 15 juin, la pièce de théâtre est au coût de 27$ la semaine et de 29$ le week-end. Il est également possible d'opter pour un souper-théâtre et d'avoir accès à des tarifs de groupes.

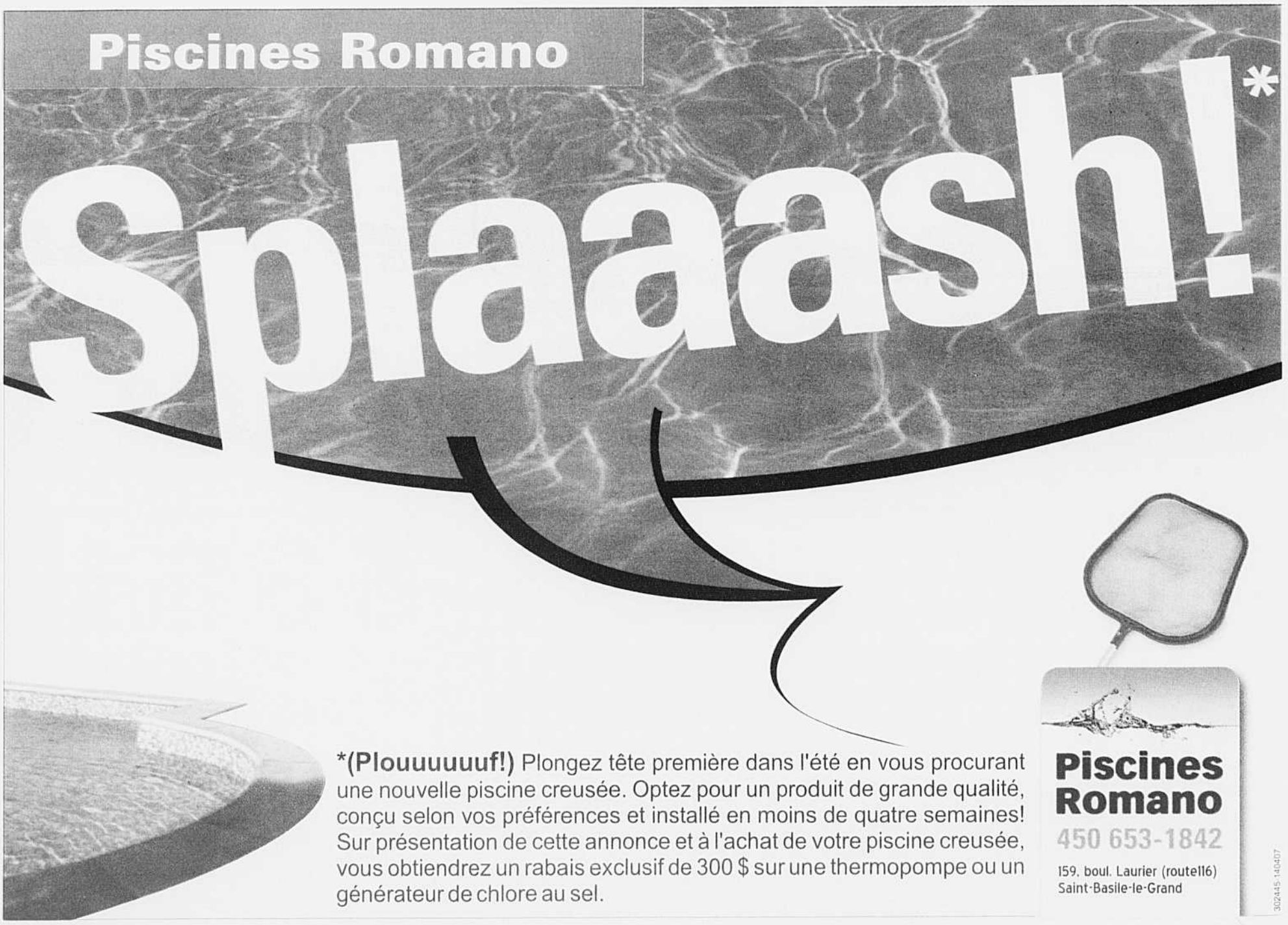
Avoir acquis ce théâtre qui se situe à moins d'une heure de Montréal est tout un défi pour M. Goyette. Mais le gros reste à faire, celui de bâtir une nouvelle réputation. «Je veux donner une nouvelle notoriété au Théâtre des Tournesols et je suis prêt à travailler fort pour y arriver. La compétition entre les théâtres estivaux est forte dans la région. Mais je sais que je peux faire la différence en optant pour un accueil chaleureux, convivial et une présence accrue. Pour moi, c'est important.»

Pour informations: 1.800.460.0133 ou www.theatredestournesols.com



(Photo: Robert Gosselin, PPM)

Robert et Léonie Goyette ont récemment plongé dans une nouvelle aventure, celle de gérer le Théâtre des Tournesols à Cowansville.



Riendeau HYUNDAI Sainte-Julie

Et rien d'autre !



302436-140407

PARTEZ SANS PAYER

ELANTRA 2007

À PARTIR DE **169$*** mois 60 mois

0$ OU COMPTANT, 189$/MOIS



3 MENSUALITÉS GRATUITES
À LA LOCATION D'UNE ACCENT OU ÉLANTRA**

L'ÉVÉNEMENT LE **GRAND VIRAGE BLEU** HYUNDAI

ACCENT GS 2007

À PARTIR DE **149$*** mois 60 mois

0$ OU COMPTANT, 165$/MOIS



SANTA FE 2007

À PARTIR DE **269$*** mois 48 mois

0$ OU COMPTANT, 347$/MOIS



0% FINANCEMENT À L'ACHAT sur modèles sélectionnés

PLUS **BONI DE 500$** À LA LOCATION OU À L'ACHAT***

SONATA 2007

À PARTIR DE **248$*** mois 48 mois

0$ OU COMPTANT, 312$/MOIS



• Transmission automatique • Air climatisé
• Regulateur de vitesse • Groupe électrique ...et plus

***Boni de 500$ sur Sonata et Santa Fe applicable sur tractions avant seulement.

TAPIS PROTECTEURS ET PLEIN DE CARBURANT INCLUS POUR TOUS LES VEHICULES HYUNDAI NEUFS

Pour le service C'est Riendeau Et rien d'autre ! *Du lundi au vendredi à partir de 7h30* **Nouveau Taux horaire décroissant...** Informez-vous !

* Promotion de location sur terme de 60 mois sur la Accent et l'Elantra et terme de 48 mois sur la Sonata et Santa Fe, 20 000 km / année transport et préparation en sus. Frais d'acquisition 350$ en sus. 0$ dépot de sécurité. Taxes en sus. Comptant requis pour l'Accent (960$), l'Élantra (1100$), Sonata (2995$) et Santa Fe (3575$) .10¢/ km excédentaire. ** Aussi disponible achat à partir de 0%. Informez-vous. Le rabais ne peut être jumelé à aucune autre promotion. Détails voir votre concessionnaire Riendeau Hyundai. Photos à titre indicatif seulement. Toutes marques de commerce sont la propriété de Hyundai Auto Canada corporation et sont utilisées sous license.

www.riendeauhyundai.ca

HYUNDAI Va de l'avant

PROGRAMME DE REMISE AUX DIPLÔMÉS

GARANTIE 5 ANS

Du lundi au vendredi jusqu'à 21 h

450.649.4646 Sans frais **1.888.649.1090**

1433, Armand-Frappier, Sainte-Julie

Autoroute 20 Sainte-Julie face au mont Saint-Bruno sortie 102

Pour un 8 à 11 des plus «jazzés»

Charline-Ève Pilon

Les soirées Arto-Jazz dans le centre-ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, c'est la rencontre entre un piano, une contrebasse, une batterie, des artistes et un public qui ne jure que par la sonorité d'une musique mère de toutes les autres. C'est trois heures de jazz à l'état pur, dans une ambiance conviviale et feutrée. Le tout dans une salle pouvant accueillir plus d'une centaine de personnes. Finalement, c'est un rendez-vous organisé par la coopérative Arto où se succèdent intensité et passion, tous les jeudis soirs jusqu'au 3 mai.

Ces soirées à la Miles Davis, c'est une idée d'Annie Ducharme qui a fini par faire des petits. «Mon conjoint est lui-même musicien de jazz et en fait, on avait envie de recréer le centre-ville des années 60, dans le temps où le jazz était bien présent ici», raconte-t-elle. De là est né le projet qui a véritablement pris son envol à la fin du mois d'août 2006.

Depuis ce temps, un jeudi par semaine pendant 15 semaines durant l'automne et 15 autres semaines pendant l'hiver, est destiné à accueillir des musiciens professionnels prêts à faire vibrer leur instrument. La formule des soirées arto-jazz est toujours la même: un *house band*, composé du pianiste Pierre-Armand Tremblay, du contrebassiste André Lahaie et du batteur Claude Gauthier, accompagne les différents invités de la soirée.



(Photo: Marcel Gauthier)

Les soirées arto-jazz, ce sont des 8 à 11 pendant lesquels se succèdent des musiciens passionnés. .

La programmation, placée sous le signe de la variété, propose des spectacles qui se promènent entre le jazz standard et le jazz moderne, en passant par des compositions originales, du dixieland ou encore d'autres influences telles que le funk ou le *groove*. «Ce qui est intéressant, note la responsable à la programmation, c'est que l'on touche différents genres de jazz. L'improvisation est aussi présente dans ces soirées.»

En plus de redonner au centre de Saint-Jean-sur-Richelieu son ambiance mélodieuse d'autrefois, les soirées arto-jazz sont également une occasion de promouvoir un style musical trop souvent associé à la grande métropole.

«À Montréal, il y a beaucoup moins de jazz qu'avant, note Annie Ducharme. Il y a évidemment le grand festival et quelques bars qui reçoivent de temps à autres des musiciens pour des salaires de misère, mais ça s'arrête là. Et c'est très dommage. Les soirées qu'on propose rassemblent des musiciens qui ont de l'expérience, provenant de notre région et de Montréal. Ils sont toujours contents de venir jouer sur la Rive-Sud dans une salle pouvant accueillir jusqu'à 134 amateurs de jazz. En plus, comme la formule est un 8 à 11 le soir, ça permet au public de passer une belle soirée à peu de frais.»

Les semaines à venir promettent son lot de surprises. Le 19 avril, la coopérative Arto reçoit le quatuor vocal *Résonance* composé de résidants de Saint-Jean-sur-Richelieu. Une semaine plus tard, soit le 26 avril, c'est au tour du musicien Mathieu Bélanger et sa clarinette à venir se produire, et finalement, le 3 mai, l'artiste jazz Marcel Gauthier montera sur scène. Tous les spectacles sont au coût de 5$.

La coopérative Arto est un carrefour pour la culture de la région du Haut-Richelieu qui veille à la promotion des artistes oeuvrant dans différents champs d'activités tels que les arts visuels, la littérature, la musique, le théâtre et les métiers d'art.

Pour plus d'informations: www.coopar-to.com

VENTE SOLEIL du printemps Profitez-en !

Ayez l'esprit en paix...
BARDIER AUTOMOBILES INC.
bardierauto.net
450.446.4369
Heures d'ouverture
Lundi au jeudi : 9h à 19h
Vendredi : 9h à 17h
Samedi : 9h à 12h
Dimanche : Fermé
201, boul. Laurier • McMasterville



Mercedes Benz SL500

2004 — décapotable, 12 000 km, 89 995$

Jaguar X78 Vanden Plas— Navi

2004 — 54 230 km, 45 900$

Volvo S60 Turbo

2006 — 16 000 km, 33 995$

Mazda RX-8 GT

2006 — 5 200 km, 30 995$

Lincoln Zephyr

2006 — 18 575 km, 28 995$

Pontiac Solstice

2006 — Cuir et 18" Chrome, 29 900 km, 28 695$

Chevrolet Avalanche

2004 — 39 900 km, 27 995$

Dodge Durango SLT

2006 — DVD+TV, 33 000 km, 27 995$

Dodge Magnum R/T Hemi

2006 — 6 000 km, 27 995$

Ford Mustang

2006 — Automatique, 29 850 km, 22 995$

Ford Mustang GT

2003 — Décapotable, manuelle, 47 000 km, 22 900$

Subaru Legacy Outback

2003 — H6, 40 000 km, 20 995$

Ford Fusion SE- V6

2006 — 25 000 km, 19 995$

302362-140407

Clémence la folle, Clémence la tendre

Faites vite si vous voulez voir Clémence Desrochers. Elle est en vedette ce soir (samedi) aux Rythmes du St-Hub à 20h au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean.

Elle offre ses classiques, un choix dans l'œuvre de cette grande artsite. De «La vie d'factrice» à «Je ferai un jardin», elle chante accompagnée par Steve Normandin au piano et à l'accordéon, Roger Coderre à la contrebasse et Jean René à l'alto.

Clémence DesRochers reprendra aussi de mémorables monologues pour le plaisir de tous, dont «Les jeudis du groupe» et «Jeanne d'Arc». Enfin, elle réserve toujours quelques surprises au public. Toujours aussi tendre, toujours aussi folle.

Par ailleurs, au cours de la saison 2006-2007, la Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu a présenté sept spectacles de musique et de danse dans la série Maëstria Hydro-Québec. Cette série de musique et de danse sera de retour pour la saison 2007-2008 avec d'autres artistes de grand talent.

Pour connaître la programmation et l'horaire de tous les spectacles présentés par la SPEC ou pour vous procurez des billets, consultez le site Internet www.spec.qc.ca ou composez sans frais le 1.888.443.3949. (NG)



Clémence Desrochers.

LA COMPÉTITION QUI DÉRANGE !

Achetez en toute confiance. Plus de 100 véhicules d'occasion !

Occasion en Or

WWW.AUTOLONGUEUIL.COM

MAZDA PROTEGÉ SE 2003
5 vitesses, climatiseur
79 000 km.
P2193 — **7 995 $**

MAZDA PROTEGE 5 2003
5 vitesses, climatiseur, tout équipé
55 000 km.
70454A — **12 995 $**

MAZDA 3 SPORT GS 2004
5 vitesses, climatiseur, ailerons
SEULEMENT 27 000 km.
P2202 — **16 495 $**

MAZDA PROTEGE LX 2003
Automatique, vitres eléctriques, climatiseur, régulateur de vitesse
SEULEMENT 24 000 km.
P2223 — **12 495$**

MAZDA B 3000 DUAL SPORT 2003
Automatique, climatiseur, noire
56 000 km.
P2111 — **13 995 $**

HYUNDAI TUCSON GL 2005
Automatique, 6 cylindres, tout équipé
62 000 km.
70038A — **16 995 $**

NISSAN QUEST 2004
Tout équipé, climatiseur, 7 passagers
81 000 km.
P2122 — **17 995 $**

FORD WINDSTAR SPORT 2003
Climatiseur, tout équipé, 8 pneus centre vidéo
84 000 km.
P2062A — **9 995 $**

MAZDA TRIBUTE DX 4X4 2003
Manuelle 5 vitesses, 4 cylindres, très économique, tout équipé, climatiseur,
86 000 km.
P2207 — **12 495 $**

MAZDA MIATA GT 2002
5 vitesses, cuir, climatiseur
49 000 km.
70090A — **20 995 $**

HONDA ACCORD EX-L 2005
Noire
18 000 km
N27-0523A — **22 959 $**

HYUNDAI SANTA FE GLS AWD 2003
Noire
66 147 km. ~~15 959$.~~
N26-0623A — **14 959 $**

MAZDA 3 GT 2004
Rouge
75 323 km
NLN-1998 — **16 759 $**

MAZDA PROTEGE LX 2003
Rouge
89 067 km ~~8 459$.~~
NLN-1997 — **7 959 $**

NISSAN SENTRA EDITION SPÉCIALE 1,8 Argent
43 214 km ~~12 959$.~~
NLN-1991 — **12 459 $**

MAZDA 6 GS 2004
Beige
84 835 km
NLN-1986 — **12 959 $**

NISSAN ALTIMA 2,5 S 2003
Vert
83 542 km ~~13 459$.~~
NLN-1979 — **12 859 $**

NISSAN PATHFINDER CHILKOOT EDITION 2003 Étain
95 424 km
NLN-1981 — **14 959 $**

NISSAN SENTRA GXE 2003
Beige
98 081 km. ~~8 459$.~~
NLN-1983 — **7 959 $**

NISSAN MURANO SE
Étain
86 523 km ~~24 959$.~~
NLN-1973 — **23 959 $**

FORD EXPLORER 2002
4 portes, rouge, 8 cyl., automatique,air climatisé.
120 000 km
#K6-334A — **14 600 $**

SORENTO EX 2003
Beige, automatique, vitres élec., climatiseur
83 000 km
#K298 — **15 495 $**

SANTA BASE 2003
4 portes, brune, 4 cyl., manuelle, air climatisé.
89 000 km
#K-276 — **10 999 $**

FORD MUSTANG 2007
Noire, manuelle, air climatisé, vitres éléctriques, climatiseur
2600 km
#K-305 — **29 995 $**

FORD MUSTANG GT 2006
Grise, convertible, air climatisé, cuir vitres éléctriques, tout équipé
19 000 km
#K-304 — **32 495 $**

KIA RIO BASE 2003
4 portes, rouge, 4 cylindres, manuelle
55 000 km.
#K-279 — **6 499 $**

DODGE CALIBER 2003
4 cylindres, automatique, orange, air climatisé
17 115 km
#292 — **17 499 $**

KIA SPECTRA 2002
Rouge, air climatisé, automatique.
58 000 km
#K-295 — **5 995 $**

KIA MAGENTIS 2007
Grise, automatique, air climatisé, vitres éléctriques
16 000 km
#K-302 — **19 995 $**

GRAND VITARA 2000
4 portes, argent, manuelle, 6 cylindres, air climatisé
129 000 km
#K6-337a — **9 999 $**

110901-140407

Longueuil mazda
60, Roland-Therrien, Longueuil (coin St-Charles) 450.928.2000

Longueuil NISSAN
760, rue Saint-Charles Est, Longueuil (coin Roland-Therrien) 450.442.2000

Longueuil KIA
400, Roland-Therrien, Longueuil EN FACE DU PALADIUM 450.928.3000

La visite de la vieille dame

Après avoir joué du Molière, du Tchékov et du Shakespeare, voici que la troupe du Théâtre des Deux Rives s'attaque à Friedrich Dürrenmatt, en présentant *La visite de la vieille dame*, qui constitue probablement le plus grand succès théâtral de cet auteur suisse.

Même si elle a été écrite en 2006, cette pièce demeure d'une incroyable actualité, assurent les metteurs en scène, Marc-Alain Robitaille et Yanik Laporte.

Les habitants d'une petite ville jadis prospère doivent composer avec la pauvreté. Tous leurs espoirs reposent sur la visite de la vieille dame, Claire Zahanassian, qui rentre dans sa ville natale après quarante ans d'absence. Cette excentrique femme devenue archimilliardaire fera une proposition alléchante à tous les citoyens : plusieurs milliards de dollars à se partager, mais à une condition, autour de laquelle la pièce s'articule.

«L'intrigue pourrait se résumer en une seule question, expliquent MM. Robitaille et Laporte. Que serions-nous prêts à faire pour cent milliards de dollars? Question absurde nous direz-vous! Mais vous verrez que la logique de cette pièce est implacable. Les univers du roman policier, de la bande dessinée, du théâtre de l'absurde et du cirque médiatique seront nos principales sources d'inspiration. L'humour, ingrédient essentiel de cette pièce, est en constante évolution : humour léger, cupide, grinçant, insolite, ironique allant jusqu'à la folie délirante. C'est un miroir de notre monde parfois bizarre.»

Les 16 comédiens de la troupe du Théâtre des Deux Rives, des amoureux du théâtre, interpréteront les 28 personnages colorés de cette pièce sur les planches du Centre culturel de Beloeil, les 4, 5, 11 et 12 mai, chaque fois à 20 h.

La troupe du théâtre des deux Rives est un organisme sans but lucratif qui regroupe des comédiens et des comédiennes non professionnels de la région des deux rives du Richelieu.

Cette troupe s'est donnée comme man-

Suite à la page 21

Soyez le numero 1 chez Longueuil Mazda!
La compétition qui dérange!

PROMOTION Grande vente printanière

1er PAIEMENT GRATUIT EN ACHAT OU LOCATION

mazda 3 GX 2007
à partir de 16 795$*
OU
à partir de 179$**/par mois
LOCATION 48 MOIS
Aussi disponible avec 0$ comptant

mazda TRIBUTE GX 2008
à partir de 259$**/par mois
LOCATION 48 MOIS
OU
EDITION LIMITÉE 1,9%
À L'ACHAT JUSQU'À 60 MOIS
Aussi disponible avec 0$ comptant

mazda GX-7 2007
à partir de 31 995$* OU à partir de 365$**/par mois
LOCATION 24 MOIS
Aussi disponible avec 0$ comptant

mazda 5 GS 2007
Aussi disponible avec 0$ comptant
à partir de 19 995$* OU à partir de 239$**/par mois
LOCATION 48 MOIS

mazda 6 BERLINE GS 2007
Aussi disponible avec 0$ comptant
à partir de 269$**/par mois
LOCATION 48 MOIS

** Mazda 3GX comptant 2 395$, Mazda 6 Berline GS comptant 2 995$, Mazda CX7 comptant 3 495$, Mazda 5 comptant 2 595$ et Tribute comptant 1 750$ Taxes RCPRM et immatriculation en sus. couleurs métallisées, 105$ taxes en sus. *Tout rabais manufacturier inclus, transport, préparation et taxes d'air climatisé en sus. Photos à titre indicatif. Voir détails chez concessionnaire.

Longueuil mazda
www.longueuilmazda.com
60, Roland-Therrien, Longueuil (coin St-Charles)
450.928.2000

PRÊT À ROULER
PROGRAMME MAZDA POUR LES DIPLÔMÉS
mazda
arrXpert

Suite de la page 20

dat de promouvoir la culture en général et par le biais du théâtre, mais aussi de divertir tout en faisant réfléchir.

Pour y arriver, les membres de la troupe suivent des ateliers de formation dirigés par des professionnels en théâtre et présentent chaque année un spectacle de grande qualité.

Pour réserver des billets (18$ ou 15$ pour les groupes de vingt personnes et plus), il suffit de joindre Sandrine Front, 450.584.3074 ou visite2007@yahoo.ca



La troupe du Théâtre des Deux Rives sera au Centre culturel de Beloeil les 4, 5 11 et 12 mai.

NISSAN

VOUS AVEZ UN SENS POUR LES BONNES AFFAIRES?

À VOUS DE CHOISIR!



Version 3.5SE illustrée

NOUVELLE ALTIMA 2007

LOCATION
297$
PAR MOIS/48 MOIS†
2750$ COMPTANT INITIAL
0$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

ACHAT
PDSF À PARTIR DE
24 398$*
FINANCEMENT À PARTIR DE **1%**
JUSQU'À 60 MOIS††

CHOISISSEZ VOTRE NISSAN, VOTRE TERME ET VOTRE TAUX À L'ACHAT OU À LA LOCATION

ACHAT

TERME	TAUX DE FINANCEMENT À L'ACHAT* — COMPTANT INITIAL MINIMUM** 0%	10%	20%	30%	40%
12				1%	
24	2%				
36	3%	3%			
48	4%	4%	3%		
60	5%	5%	4%	3%	

*Offert sur : Versa, Sentra, Altima (excluant l'Hybrid), Maxima, Murano 2007 et 350Z 2006.

OU

LOCATION

TERME	TAUX DE FINANCEMENT À LA LOCATION* — COMPTANT INITIAL MINIMUM** 0$	5$	10$	15$	20%
12					3%
24					
36			4%		
48		5%			
60*					

*Offert sur : Versa, Sentra, Altima (excluant l'Hybrid), Maxima, Murano 2007 et 350Z 2006.
*Location d'une durée de 60 mois, non applicable sur les modèles Maxima et Murano 2007 et 350Z 2006



GRANDE GAGNANTE DE *L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2007* CATÉGORIE **SOUS-COMPACTES.**

Version 1.8SL illustrée



NOUVELLES VERSA BERLINE ET À HAYON 2007

BERLINE | LOCATION
167$
PAR MOIS/60 MOIS†
2995$ COMPTANT INITIAL
0$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

BERLINE 2850$ COMPTANT INITIAL
À HAYON 2675$ COMPTANT INITIAL

ACHAT
FINANCEMENT À PARTIR DE **1%**
JUSQU'À 60 MOIS††

BERLINE PDSF À PARTIR **14 998$**
À HAYON PDSF À PARTIR **14 598$**

NOUVELLE SENTRA 2007

LOCATION
197$
PAR MOIS/48 MOIS†
3250$ COMPTANT INITIAL
0$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

ACHAT
PDSF À PARTIR DE
16 798$*
FINANCEMENT À PARTIR DE **1%**
JUSQU'À 60 MOIS††

PROFITEZ ÉGALEMENT DE CES OFFRES SUR NOS MODÈLES MURANO ET MAXIMA 2007

PROGRAMME POUR ‡‡ DIPLÔMÉS NISSAN

†Offre de location disponible sur les modèles neufs 2007 de l'Altima 2.5S (T4SG57 AAOO)/Altima 3.5SE telle qu'illustrée (T4SG17 LDOO)/Versa à hayon 1.8S (B5RG57 AAOO)/ Versa 1.8SL à hayon telle qu'illustrée (B5RG17 AEOO)/Berline Versa 1.8S (B4LG57 AA00)/Sentra 2.0 (C4LG57 AA00): Mensualité de 297 $ /427 $ /167 $ /221 $ /167 $ /197 $ pour un terme de 48/48/60/60/60/48 mois avec acompte ou échange équivalent de 2750 $/3250 $/2675 $/2850$. Frais de transport et de pré-livraison de 1275 $/1275 $/1150 $/1150 $/1150 $/1200 $ compris. Première mensualité requise à la livraison. Pour un temps limité, 0 $ de dépôt de sécurité sur les modèles 2007 de l'Altima, Sentra Versa. Basé sur une allocation de 24 000 km par année avec 0,10$/km extra. Taxes, immatriculation assurances et obligation sur pneus neufs en sus. Frais d'inscription du contrat de 49$ incluant les frais d'inscriptiondu RDPRM requis à la livraison. ††Taux de financement à l'achat de 1% et taux de financement à la location de 3% pour un terme jusqu'à 60 mois sur les modèles neufs 2007 de l'Altima, Versa et Sentra. Frais de transport et de pré-livraison de 1275 $ /1150 $ /1200 $, taxes immatriculation, assurances, frais d'inscription du contrat de 49 $ incluant les frais d'inscription RDPRM et obligation sur pneus neufs en sus. PDSF de l'Altima 2.5S (T4RG57 AA00)/ Versa à hayon1.8S (B5LG357 AA00)/ Berlime Versa 1.8S (B4Lg57 AA00)/Sentra 2.0 (C4LG57 AA00)de 24 398 $/14 598 $ /14 998 $ /16 798 $.Frais de transport et de préparation de 1275 $ /1150 $ /1150 $ /1200 $ permis, assurance, immatriculation et taxes appicables en sus. †,††,. ‡‡Voyez votre concessionnaire pour tous les détails. Les modèles illustrés sont à titre indicatif seulement. Le concessionnaire peut devoir commander ou échanger un véhicule. Les offres, disponibles uniquement auprès de Nissan Canada Finance pour un temps limité, sont sujettes à l'approbation de crédit, sont exclusives et ne peuvent être jumelées à aucune autre offre et peuvent faire l'objet de changement sans préavis. **Le comptant initial est basé sur le prix de vente du véhicule comprenant les options, les accessoires, les frais de transport et pré-livraison et les taxes applicables (climatisation, carburant, pneus etc.) et est soumis à la TPS-TVQ. #Seuls tes modèles Sentra, Altima et X-Trail, Xterra et Frontier 2006 sont admissibles au Programme pour diplômés.

Longueuil NISSAN

Heures d'ouverture: PIÈCES & SERVICE
Lundi au jeudi de 7 h am à 1 h 30 am • Vendredi de 7 h am à 14 h 30 pm

www.longueuilnissan.com
760, rue Saint-Charles Est, Longueuil
(coin Roland-Therrien)

450.442.2000

CarrXpert



110902-140407

À la découverte de 300 activités culturelles en Montérégie

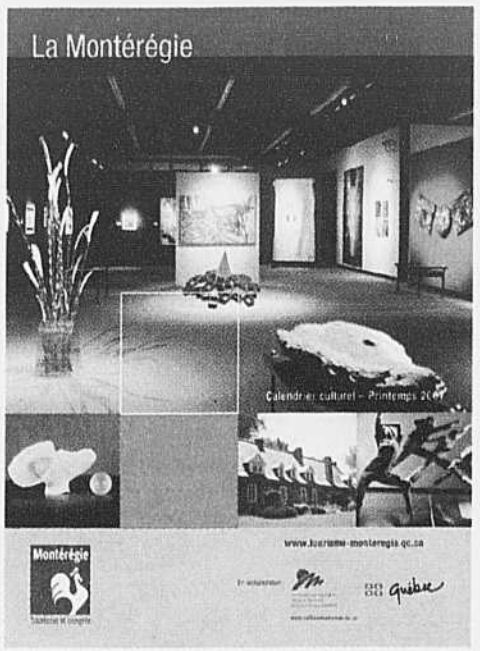
L'édition printemps du Calendrier culturel de la Montérégie est maintenant disponible pour informer les visiteurs des activités culturelles se déroulant partout en région.

Produit par Tourisme Montérégie, en collaboration avec le Conseil montérégien de la culture et des communications, l'outil présente 300 activités de toutes les disciplines qui s'échelonnent jusqu'au 11 juin.

Outil en mains, les visiteurs pourront découvrir différentes nouveautés culturelles en Montérégie. Le printemps est une saison propice pour combiner des activités touristiques à des sorties culturelles, telles qu'une balade dans les vergers complétée par la visite d'une exposition d'art. En outre, l'événement Roulez vers la culture reprend pour sa 4e édition et permet de découvrir à vélo différentes activités culturelles.

Les musées d'histoire et les lieux historiques nationaux s'animent alors qu'ils offrent des visites commentées et des activités pour les gens de tous âges. Ils organisent également des événements liés à notre histoire. On note, à titre d'exemple, les Seigneuriales à Vaudreuil-Dorion et la Journée nationale des Patriotes à Saint-Denis-sur-Richelieu. Du côté de Longueuil, les Fêtes du 350e battent leur plein. Par ailleurs, on retrouve, toujours dans le calendrier, une programmation de spectacles riche et diversifiée qui a de quoi satisfaire tous les publics. Le monde de la littérature n'est pas en reste avec plusieurs activités organisées dans les bibliothèques et les lieux culturels de la région.

En plus d'être disponible au sein du réseau culturel montérégien, le calendrier, imprimé à 25 000 exemplaires, sera distribué



en Montérégie auprès des hôteliers et principaux attraits touristiques de la région ainsi qu'au Centre Infotouriste de Montréal. On peut également se procurer le calendrier culturel version papier en composant le 1.866.469.0069. Le calendrier est téléchargeable sur le site Internet de Tourisme Montérégie au www.tourisme-monteregie.qc.ca ainsi que sur le site du CMCC au www.culturemonteregie.qc.ca.

Depuis 1977, le CMCC assiste, informe, regroupe et représente les professionnels de la culture en Montérégie. Par ses activités de formation, de concertation et de promotion, le Conseil facilite la réalisation des projets de ses membres et leur diffusion.

Tourisme Montérégie est une association touristique régionale et est un organisme privé à but non lucratif qui regroupe 370 entreprises. Elle a principalement pour mission le développement, la promotion, l'accueil et l'information touristique de la Montérégie. (NG)

Le Mérite du français dans la culture à Robert Lalonde

L'écrivain et comédien Robert Lalonde, résidant de Sainte-Cécile-de-Milton en Montérégie, a reçu le Mérite du français dans la culture à l'occasion de la Francofête 2007.

En plus de son œuvre littéraire, Robert Lalonde mène une carrière au théâtre, à la télévision et au cinéma. Sa polyvalence et son talent lui ont valu de nombreux prix. Voulant transmettre sa passion envers les différentes formes d'art auxquelles il s'intéresse, il a ajouté à son emploi du temps la direction artistique de même que l'enseignement de l'art dramatique et de la création littéraire.

Robert Lalonde est une figure marquante du milieu artistique québécois qui, tout au long de sa carrière, a su démontrer et exprimer son attachement à la langue française et à la culture d'expression française. C'est pourquoi,

l'UDA, l'UNEQ et la SARTEC, en collaboration avec l'OQLF, ont choisi de lui décerner le Mérite du français dans la culture 2007.(NG)

La compétition QUI DÉRANGE



KIA RONDO 2007
Location à partir de 259$ mois
Location 60 mois
0$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

3 PAIEMENTS DE LOCATION GRATUITS*



KIA RIO 2007
Location à partir de 155$ mois
Location 60 mois
0$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

3 PAIEMENTS DE LOCATION GRATUITS*
OU 0% FINANCEMENT À L'ACHAT OU LOCATION 60 MOIS

BONUS CONCURENTIEL DE 500$***



KIA SPECTRA 2007
Location à partir de 165$ mois
Location 60 mois
0$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

KIA SPORTAGE 2007
Location à partir de 199$ mois
Location 60 mois
0$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ



0%** de financement sur presque tous nos modèles

Programme Protection Totale 5-5-5
Une des meilleures garanties de l'industrie
5 ans Garantie de
PLUS QU'UNE GARANTIE
GARANTIE SANS SOUCI COMPLÈTE DE 5 ANS / 100 000 KM
GARANTIE SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR DE 5 ANS / 100 000 KM
ASSISTANCE ROUTIÈRE AVANTAGE PLUS DE 5 ANS / 100 000 KM
SANS DÉDUCTIBLE
500$ RABAIS DIPLÔMÉS
KIA MOTORS
Surprenez la route

LE CONSTRUCTEUR AUTOMOBILE À LA CROISSANCE LA PLUS RAPIDE AU MONDE

*Location 60 mois, comptant de 1 199 $ pour la Rondo, de 1045 $ pour la Rio, de 3 675 $ pour le Sportage et de 1 295 $ pour la Spectra. Transport, préparation et taxes en sus. 20 000 km inclus, 10¢/km excédentaire. ** Sur financement de 36 mois maximum *** Voir détails chez le concessionnaire.

LONGUEUIL KIA
PROGRAMME ACHAT-À-PARTIR POUR DIPLÔMÉS
400, Roland-Therrien, Longueuil (Près de la 132, face au Paladium)
450.928.3000 • www.autolongueuil.com
110916-140407

À la découverte de...

La Prairie

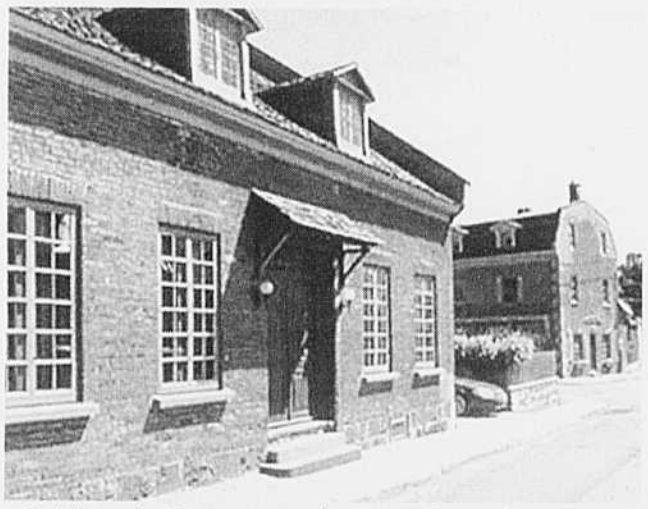
Nathalie Simon

Entre la ville et la campagne, la ville de La Prairie est un petit bijou d'histoire. Construite sur les rives du Saint-Laurent, elle offre un amalgame urbain, champêtre et patrimonial.

La Prairie s'est façonnée au fil des siècles. De sa fondation en 1663 jusqu'à aujourd'hui, son histoire est riche.

Aujourd'hui, la ville possède un cachet patrimonial particulier. Le Vieux La Prairie, son quartier historique, est l'un des seuls territoires protégés par un statut «d'arrondissement historique». Ce statut lui a été décerné en 1975. Depuis 32 ans, cette reconnaissance a grandement contribué à la préservation du patrimoine bâti.

Site de fouilles archéologiques riche en artefacts, le Vieux La Prairie a dévoilé plusieurs trésors. L'étude de ces vestiges aura permis d'en savoir davantage sur la façon de vivre des premiers colons.



Le Vieux- La Prairie a reçu le statut d'arrondissement historique en 1975.

L'église de la Nativité, construite de 1840 à 1841, vaut le détour. De style roman néo-classique européen, l'édifice monumental est construit sur une partie de l'emplacement d'une première église érigée en 1705. Au moment de sa construction, Monseigneur Bourget insiste pour que l'on bâtisse un temple pouvant accueillir 900 fidèles.

Le quartier abrite aussi la Maison Hébert, construite à l'époque du régime français, avant la Conquête de 1760. Le Vieux Musée offre tout au long de l'année une exposition permanente et des expositions variées sur divers thèmes. Dans le même bâtiment se trouve aussi, à l'étage, le Théâtre du Vieux-La Prairie.

La famille à l'honneur

Aujourd'hui, La Prairie compte près de 22 000 habitants. De nouveaux quartiers ont vu le jour au fil des décennies et de nouveaux arrivants ont choisi de s'y établir.

Depuis quelques années, la municipalité a mis la famille au cœur de ses préoccupations. Une politique familiale guide les élus dans leurs interventions.

L'an dernier, La Prairie a d'ailleurs vu ses efforts récompensés. Le Carrefour action municipale et famille lui a remis le prix Action municipale et famille 2006.

Ce prix, la municipalité le doit notamment à la réalisation de la Place-de-la-Famille, un magnifique complexe récréatif et sportif qui se distingue par la place qui est accordée aux activités familiales.

Avec sa piste cyclable, son terrain de golf et ses nombreux parcs, La Prairie a tout pour attirer les amateurs de plein air. Avec une vue sur Montréal, une autre sur le fleuve ou encore sur la campagne, la municipalité attire de plus en plus de jeunes familles.

Parmi ses résidants célèbres, La Prairie compte un nouveau venu. Baladin, la mascotte de la ville. Ce personnage participe à tous les événements locaux. On a pu le voir lors de la collecte de sang et du tournoi de golf de la mairesse, à la Famili-pêche du Bassin ou encore dans les activités soulignant la Semaine québécoise de la famille.



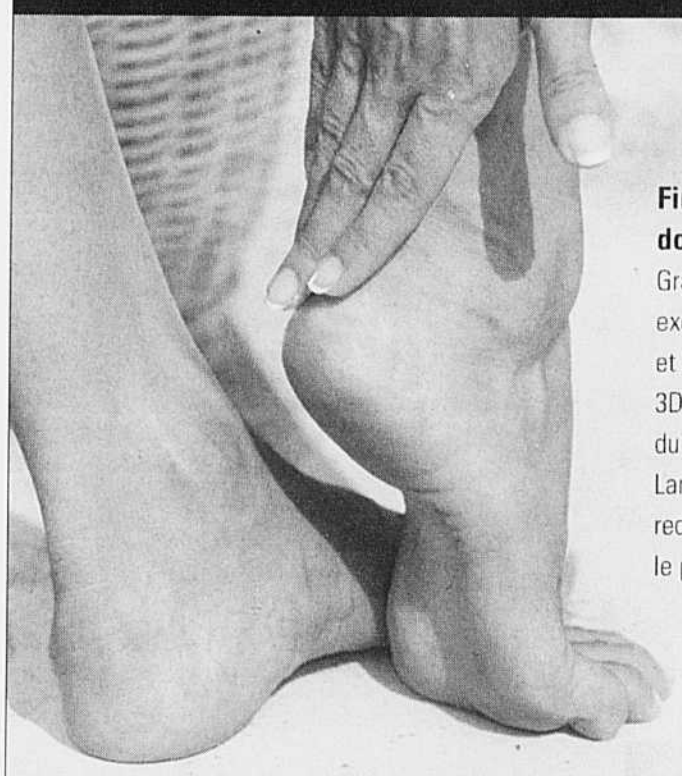
Le Vieux Musée abrite aussi le Théâtre du Vieux-La Prairie.



La Ville de La Prairie est un petit bijou d'histoire.

Pour la douleur aux talons de Lison

Les orthèses plantaires bioformées MC



Fini les matins douloureux

Grâce à leur expertise exceptionnelle et à une technologie 3D exclusive, les experts du Laboratoire Langelier Lanoue vous font redécouvrir le plaisir de marcher.

Contactez-nous pour une évaluation biomécanique complète

LABORATOIRE LANGELIER LANOUE

Plus de 40 laboratoires et cliniques à travers le Québec

1 800 419-4109

www.langelier-lanoue.com

302498-140407

Théâtre des Tournesols Cowansville



DRÔLE ET ATTACHANT

UN SOFA DANS LE PARC

du 15 JUIN au 25 AOÛT 2007

Avec Marie Charlebois, Richard Lalancette. Stéphane Brulotte, Hugo Turgeon

Texte: Martin Doyon en collaboration avec Jacques Diamant

Mise en scène: Philippe Lambert Scénographie: Jean-François Labbé et Magalie Amyot

Direction Artistique: Julie Daoust et Hugo Turgeon Production: Robert Goyette

SOUPER / THÉÂTRE

1 800.460.0133

www.theatredestournesols.com

302481-140407

Des airs abénaquis à la Maison amérindienne

Nicole O'Bomsawin, conteuse, chanteuse et animatrice de la nation abénaquise, se produira les samedis et dimanches d'avril à 14h à la Maison amérindienne de Mont-Saint-Hilaire.

Né à Odanak en bordure de la rivière Saint-François, Nicole O'Bomsawin y habite encore aujourd'hui. Mère de trois enfants et grand-mère de deux petits-enfants, elle a fait des études universitaires en anthropologie et en muséologie mais c'est auprès de son grand-père Ô Bloas, dans la pure tradition orale des Amérindiens, qu'elle en a appris le plus sur la culture de son peuple. À son tour, elle a voulu la transmettre.

Après avoir enseigné l'anthropologie au Cégep de Drummondville, elle dirige durant plus de 15 ans le Musée des Abénakis à Odanak avec le souci de conserver et diffuser après d'un public plus large les traditions ancestrales de son peuple. Repoussant constamment les frontières avec sa troupe de danseurs, elle se produira régulièrement à travers le Canada mais aussi en France, en Belgique et en Hollande. Conférencière émérite, Nicole O'Bomsawin donne aussi des ateliers de sensibilisation à la culture des Premières Nations pour des publics de tous âges. En 2005, elle a reçu le prix Bernard Assiniwi en reconnaissance de son engagement pour la promotion de la culture autochtone.



Nicole O'Bomsawin

«Nicole O'Bomsawin a déjà animé des activités à la Maison amérindienne mais devant le succès qu'elle connaît, le conseil d'administration a décidé de l'engager pour toute la période des sucres. Elle se produira aussi chez nous lors de la fameuse soirée du Festival interculturel du conte du Québec avec Bob Bourdon, l'automne prochain», précise André Michel, le fondateur de la Maison amérindienne.

Pour information et réservation, on compose le 450.464.2500. (NG)

Dernier tour de piste pour La P'tite Scène

Manon Vincent, propriétaire du café bistro culturel et spontané La P'tite Scène à Saint-Denis-sur-Richelieu, met fin aux activités de celui-ci pour repartir chanter sur d'autres «p'tites scènes».

Depuis bientôt trois ans, ce café accueille des artistes et un public chaleureux dans une atmosphère conviviale absolument unique. L'aventure a décollé avec une telle intensité que le succès a été immédiat et une clientèle fidèle s'y est installée dès la première année. Deux à trois spectacles par semaine y ont été présentés à l'année et souvent à guichets fermés.

Marco Calliari, Thomas Hellman, Steve Marin, Damien Robitaille, Oztara, Gadji Gadjo, Mathieu Mathieu, tous parmi les nouvelles figures de la relève en chanson, sont passés par La P'tite Scène, de même que les routards Stephen Faulkner, Bob Harisson, Carl Tremblay, Jim Zeller et Jimmy James.

Derrière ce succès, une petite famille formidable se serrait les coudes, soit Diane Vincent, François Richard, le conjoint de Manon Vincent ainsi que Justine et Coralie, les deux filles du couple.

Pour terminer la saison en beauté, les artistes préférés du public sont de retour. Ce soir (samedi), Fabiola Toupin et Manu Trudel sont sur scène.

Les frères Huard et leur Chant des Huard seront de retour le 28 avril. Gaétan Leclerc, chanteur et conteur, interprètera les chansons de son oncle Félix. En mai, place aux auteurs-compositeurs avec Mario Chenart le 5; Jean-François Lessard viendra lancer son deuxième album le 19 mai et la conteuse de Belœil, Josianne Labonté sera présente le 11 mai.



Manon Vincent

Manon Vincent et François Richard tiendront également l'affiche. Le 20 avril, Manon présentera son nouveau spectacle de chansons originales intitulé «Là, maintenant!». Le 18 mai, elle reprendra son spectacle hommage à Diane Dufresne.

Pour informations et réservations: 450.787.1109 ou www.laptitescene.com (NG)

bateau l'escale

music-hall • restaurant • bar

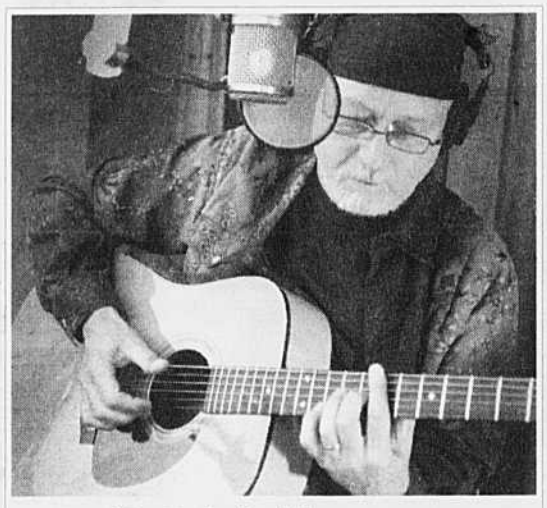
Salle rénovée et climatisée

520, rue Richelieu, C.P. 209
Saint-Marc-sur-Richelieu (Québec)

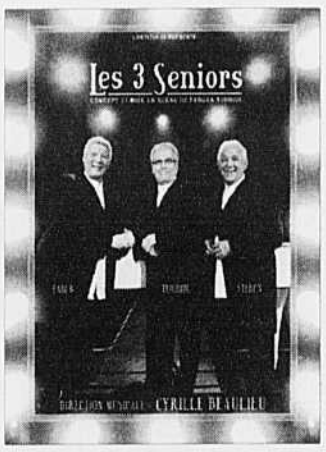
Tél.: 450.584.3114
Sans frais : 1.866.669.4449

www.bateauescale.com
Réseau admission :514.790.1245
1.800.361.4595
www.admission.com
*Moyennant des frais de service

Souper / spectacle et forfaits
Prix de groupe et autres
fofaits disponibles
Taxes et service inclus
Certificats-cadeaux
disponibles



Patrick Norman
21 avril à 20h15
à partir de 30$



Les 3 Seniors
15-22-29 mai à 14h15
5-12-19-26 juin à 14h15
24,50$

Offrez un cadeau inoubliable pour la Fête des Mères

Armand Proulx PRÉSENTE
Gilles Latulippe et sa revue comique «Ça bat 4 as»
2 heures de rire garanti !



12 mai à 20h15
à partir de 25$

Hommage à Joe Dassin
13 mai à 14h15
34,50$





Bianca Ortolano Pierre Perpall

Hommage Québec - Las Vegas
Les années 50 et 60
17 et 18 juin à 14h15
24,50$



1er-2-8-9-15-16-28-29-30 juin à 20h15
6-7 juillet à 20h15
34,50$

La LNI fait «escale» à St-Marc

Ligue Nationale d'improvisation
fait en collaboration avec
la maison des jeunes de St-Marc

Vendredi le 18 mai 2007 à 19 h 30
23$ (taxes incluses)
Venez en grand nombre !

302482-140407

Inventée et fabriquée
au Québec

Solarium de PARIS

www.solariumdeparis.ca

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER



À PARTIR DE $17999*

*détails en magasins

LONGUEUIL

financement accord D Desjardins

464, boul. Roland-Therrien
(450) 442-4441 • 1-866-330-4441

302431-14040

Des images saisissantes, de Montréal à Kuujjuak

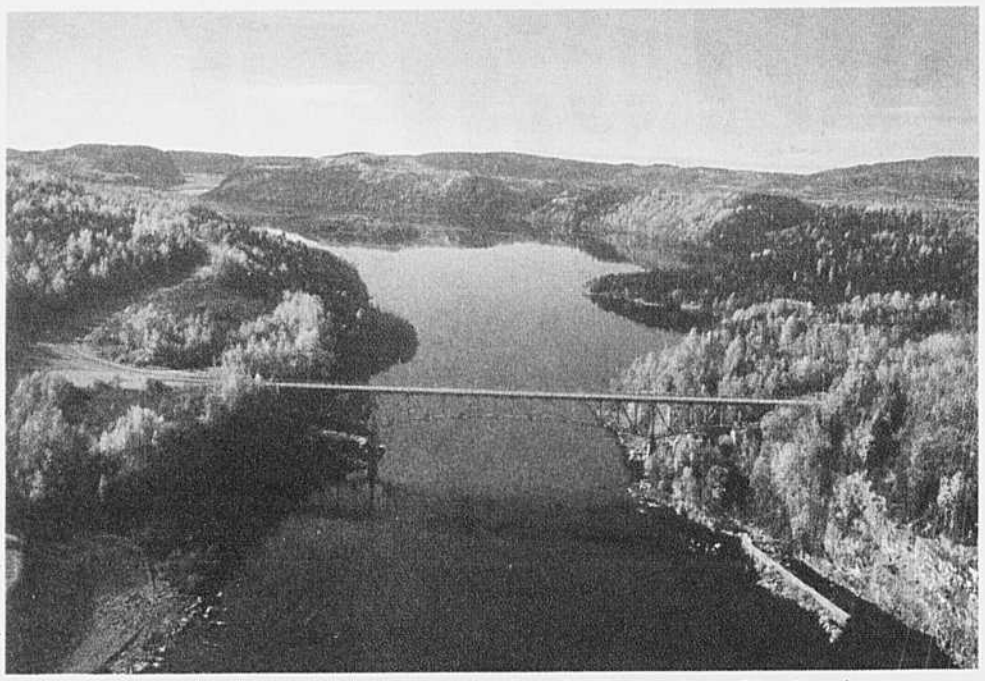
Charline-Ève Pilon

André Maurice est récemment tombé amoureux... du Québec. C'est après avoir passé deux ans de sa vie à parcourir les coins inédits des 21 régions qui forment la Belle Province, qu'il en est devenu complètement gaga. Pour immortaliser chacun des petits instants, il a choisi 155 de ses plus beaux clichés pour en faire un livre. De là est né *Québec, Espaces et découvertes* aux Éditions Ulysse. Un ouvrage qui incite au voyage et à l'évasion, mais surtout à la découverte des plus beaux endroits entre Montréal et Kuujjuak, la Côte-Nord et l'Outaouais. C'est le souvenir impérissable d'un périple que l'auteur présente. Une aventure qui est allée bien au-delà de l'objectif de la caméra.

Le livre en question, c'est l'hommage à un jeune pays qui regorge de richesses qui se sont révélées peu à peu au cours de la grande exploration. «Je pensais bien connaître le Québec, raconte M. Maurice. Mais au fil des lectures que j'ai réalisées avant de commencer ce voyage, je me suis rendu compte du contraire. C'est une question de curiosité, j'ai voulu en savoir davantage et je n'ai pas été déçu. La province regorge d'attraits touristiques et de sites patrimoniaux.»

Parmi les plus beaux souvenirs de son escapade, il note ces nombreux couchers de soleil et ces paysages à couper le souffle qu'il a eu la chance d'admirer. «J'ai été désarmé par les beautés du Québec. Surtout par celles du Bas Saint-Laurent et de Kuujjuak, où on a l'impression d'être complètement sur une autre planète. Il y a aussi les Îles de la Madeleine qui restent l'un de mes grands coups de cœur.»

C'est après avoir entamé un documentaire sur le Québec dans le cadre des Grands Explorateurs que l'idée de réaliser un livre rempli de photographies lui est venue. Des milliers de clichés ont servi à créer cet ouvrage. «Le projet du livre est né du projet du film, explique l'auteur. Je me suis fié au film dans le choix de mes photos, je voulais que l'un soit le complément de l'autre. J'ai tenté de choisir les meilleures images, celles qui parlent le plus.»



(*Québec, Espaces et découvertes*, photo: André Maurice)

L'immensité de la Manicouagan, dans la région de la Côte-Nord.

À travers ce livre, le lecteur pourra contempler des images marquantes propres à chacune des régions du Québec. Que ce soit en explorant les côtes, les grandes villes, les plaines, en sillonnant les routes du golfe Saint-Laurent jusqu'à Havre-Saint-Pierre, en traversant les forêts de l'Abitibi, en marquant un arrêt dans la vieille capitale, M. Maurice a tenté de montrer des sites des plus inédits.

La Montérégie, riche en symboles

Dans le cadre de son projet, M. Maurice a pris le soin de visiter une à une les différentes régions formant le Québec dans le but d'en apprendre davantage. Même la Montérégie, qu'il croyait pourtant bien connaître, lui a révélé des aspects insoupçonnés. «La Montérégie, c'est une région de montagnes dont le patrimoine est assez imposant. C'est un endroit où il y a eu de la traite de fourrures et des batailles historiques. J'ai notamment appris que la centrale de Beauharnois était la plus grande au monde, ce qui n'est pas rien. Longueuil, le vieux La Prairie et Châteauguay, sont aussi des endroits riches en patrimoine.»



(*Québec, Espaces et découvertes*, photo: André Maurice)

Deux Inuits de Kuujjuak, une photo prise par André Maurice au cours de son voyage.

Depuis la sortie de son livre, il y a de cela quelques mois, M. Maurice n'a pas cessé d'être étonné par la réponse des gens envers son ouvrage. «Je suis complètement jeté par terre de voir la réaction de ceux qui achètent mon livre. Je trouve ça incroyable car il y a une telle chaleur. Ils se rendent compte à quel point il vivent dans un endroit magnifique et ils ont envie d'en connaître davantage. Les gens ont une telle fierté de leur lieu de résidence, ça fait chaud au cœur. C'est un effet qui fait boule de neige.»

Québec, Espaces et découvertes est disponible chez Ulysse, la Librairie du voyage, ainsi que dans la plupart des librairies.

Promotion en avril
ON VOUS FINANCE

Roulottes
LUPIEN 2000 inc.
TOUT POUR LE CAMPING

De plus, en participant à notre promotion, COUREZ LA CHANCE DE GAGNER CETTE GÉNÉRATRICE d'une valeur de 1200 $

302450-070407mac

Financement à 4,99%
ou
aucun paiement avant 6 mois*

www.roulotteslupien.com
* Voir détails en magasin.

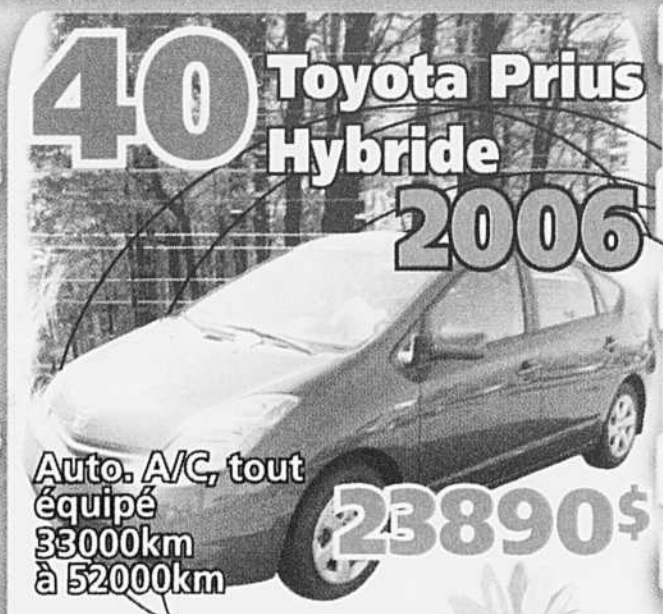
Coutchman, séries Capri et Captiva
- Travellite boîte campeur
- Cyclone - Razor - Nitrous - Laredo
- Sundance et autres.

2700, Route 122, Saint-Cyrille (Drummondville)
Sortie 181 Aut. 20
Tél.: 1.888.897.4949

* Offre valide sur unité neuve seulement pour une transaction faite en avril 2007

H. auto GREGOIRE

Ouvert tous les jours!



Chevrolet Cavalier 2003 — L72445 — 80540km — 6350$ — Économique

Ford Focus 2003 — L72393 — 80250km — 6950$ — CD, A/C

Pontiac Gr Am 2003 — L71990 — 93820km — 6950$ — A/C, aileron

Saturn Ion 2003 — R702792 — 80140km — 7390$ — Fiable et economique

Oldsmobile Alero 2003 — S706944 — 82600km — 7995$ — CD, A/C aileron

Mazda Protege 2003 — T71052 — 87660km — 8450$ — Auto. CD, A/C

Hyundai Accent 2005 — R701624 — 50920km — 8495$ — Bonne première voiture

Nissan Sentra 2003 — T70845 — 76140km — 8895$ — CD, A/C

Toyota Corolla 2004 — S707696 — 84740km — 10495$ — CD

Chevrolet Cobalt 2005 — S707822 — 38830km — 10695$ — Automatique

Mazda Protege 5 2003 — L72060 — 88940km — 10995$ — CD, tout equipé

Hyundai Elantra 2006 — R702643 — 42430km — 11995$ — Auto. CD/MP3, A/C, tout équipé

Nissan Altima 2003 — R702877 — 94290km — 11995$ — CD, A/C, tout équipé

Mazda 6 2004 — S708621 — 88116km — 13995$ — Fiable

Toyota Yaris 2007 — R703067 — 22320km — 14995$ — auto. A/C, tout équipé

Acura RSX 2003 — I72359 — 75070km — 15995$ — CD, A/C, tout équipé

Dodge Caliber 2007 — R702832 — 7170km — 16990$ — CD

Toyota Camry 2007 — L72431 — 38470km — 22900$ — Auti. CD, A/C, tout équipé

Ford Windstar 2003 — T71114 — 87190km — 8950$ — Auto. CD, A/C, tout équipé

Chevrolet Venture 2003 — S707478 — 65050km — 8995$ — Auto. CD, A/C, tout équipé

Pontiac Montana 2003 — T70911 — 94170km — 8995$ — Auto. CD, A/C, tout équipé

Dodge Caravan 2004 — T70937 — 98270km — 9895$ — Auto. CD, A/C, tout équipé

Hyundai Santa Fe 2003 — R703056 — 91220km — 9950$ — CD, tout équipé

Dodge Durango 2002 — L72334 — 98260km — 10995$ — Auto. 4X4, CD, A/C, tout équipé

Chevrolet Uplander 2005 — T70863 — 98280km — 11950$ — Auto. CD, A/C, tout équipé, Onstar, sièges capitaines

Toyota Sienna 2003 — T70858 — 99290km — 13995$ — Auto. CD, A/C, tout équipé, DVD

Dodge Gr Caravan 2006 Stow'n Go — L71469 — 45690km — 17890$ — Auto. CD, A/C, tout équipé, sièges capitaines

Jeep Liberty 2006 — S705101 — 30350km — 19490$ — Auto. CD, A/C, tout équipé

Ford Explorer XLT 2006 — L71494 — 35330km — 22995$ — Auto. 4X4, 6CD, A/C, tout équipé

Nissan Murano 2007 — S707452 — 12630km — 37998$ — Auto. 4X4, CD, A/C, tout équipé

BMW 325CIC 2004 — PS70748 — 82270km — 34998$ — Tiptronic, cuir, sièges chauffants

BMW M3 2002 — PS70505 — 56920km — 45998$ — 6 vitesses, cuir, 6CD, sièges chauffants

Chevrolet Corvette Targa 2005 — PS70495 — 10700km — 49950$ — 6 vitesses, cuir

Dodge Viper SRT-10 2005 — PS70083 — 12360km — 74398$ — 6 vitesses, cuir, 6CD, Xenon, mag 19"

Hummer H2 6.0L 2004 — PS61343 — 54606km — 40998$ — Auto. 4X4, toit ouvrant, sièges chauffants, Bose

Lexus SC430 4.3L 2005 Édition Pebble Beach — PS70764 — 42970km — 64998$ — Auto. syst. de navigation, toit dur, cuir, 6CD, sièges chauffants, aileron

Mercedes SL500 2003 — PS70650 — 56000km — 66998$ — Auto. cuir, 6CD, sièges chauffants, Bose, syst. de navigation

Nissan 350Z 2005 — PS70846 — 16350km — 40998$

Porsche Cayenne 2006 — PS70521 — 10321km — 55388$ — Tiptronic, cuir, 4X4, toit ouvrant, sièges chauffants

BMW Z4 2003 — PS70800 — 22630km — 32998$ — Tiptronic, cuir, sièges chauffants

Mercedes C32 AMG 2003 — PS70876 — 54490km — 37900$ — Tiptronic, cuir, 6CD, sièges chauffants

Mercede ML500 2005 — PS60993 — 18840km — 41998$ — Tiptronic, cuir, 4X4, toit ouvrant

Le choix

- **3000 véhicules dont 400 de prestige**
- **Toutes les marques 2002 à 2007**

Le prix

- **Le meilleur taux de financement**
- **Le meilleur prix du marché**
- **Pas de négociation**
- **Pas de frais caché**
- **Toujours le maximum pour votre échange**

La qualité

- **Garantie • Inspecté**
- **Kilomètrage certifié**
- **Aucun véhicule accidenté**

La confiance

- **Garantie satisfaction 30 jours**
- **Essai routier en tout temps**
- **Possibilité de faire inspecter par votre mécanicien**
- **60 000 véhicules vendus en 4 ans**

100311-140407

Saint-Eustache • 625, rue Dubois, sortie 14 de l'autoroute 640 ouest
Laval • 2470, boul. Curé-Labelle, sortie Curé-Labelle sud de l'autoroute 440
Carignan • 1840, chemin Chambly, sortie Cousineau est de l'autoroute 30
Trois-Rivières • 7300, rue Notre-Dame ouest, au pied du pont Laviolette

1-877-813-6226
www.hgregoire.com

LA MEILLEURE PROTECTION AU CANADA

Des Champs
Pontiac • Buick • GMC Ltée.

160 000 KM
5 ANS SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR GARANTIE LIMITÉE

160 000 KM
5 ANS AVEC TRANSPORT DE COURTOISIE

160 000 KM
5 ANS AVEC ASSISTANCE routière

160000KM 5 ANS SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR GARANTIE LIMITÉE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC TRANSPORT DE COURTOISIE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC ASSISTANCE ROUTIÈRE [1]

VIBE

PONTIAC CARBUREZ À L'ÉMOTION

229$*

293 $ | 0 $ | 0 $



160000KM 5 ANS SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR GARANTIE LIMITÉE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC TRANSPORT DE COURTOISIE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC ASSISTANCE ROUTIÈRE [1]

TORRENT

PONTIAC CARBUREZ À L'ÉMOTION

299$*

377 $ | 0 $ | 0 $



160000KM 5 ANS SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR GARANTIE LIMITÉE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC TRANSPORT DE COURTOISIE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC ASSISTANCE ROUTIÈRE [1]

MONTANA SV6

PONTIAC CARBUREZ À L'ÉMOTION

279$*

329 $ | 0 $ | 0 $



160000KM 5 ANS SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR GARANTIE LIMITÉE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC TRANSPORT DE COURTOISIE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC ASSISTANCE ROUTIÈRE [1]

WAVE

PONTIAC CARBUREZ À L'ÉMOTION

159$*

197 $ | 0 $ | 0 $



160000KM 5 ANS SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR GARANTIE LIMITÉE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC TRANSPORT DE COURTOISIE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC ASSISTANCE ROUTIÈRE [1]

G5

PONTIAC CARBUREZ À L'ÉMOTION

199$*

234 $ | 0 $ | 0 $



160000KM 5 ANS SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR GARANTIE LIMITÉE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC TRANSPORT DE COURTOISIE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC ASSISTANCE ROUTIÈRE [1]

G6

PONTIAC CARBUREZ À L'ÉMOTION

279$*

322 $ | 0 $ | 0 $



160000KM 5 ANS SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR GARANTIE LIMITÉE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC TRANSPORT DE COURTOISIE [1] + 160000KM 5 ANS AVEC ASSISTANCE ROUTIÈRE [1]

BUICK RENDEZVOUS

339$*

405 $ | 0 $ | 0 $



Offre d'une durée limitée, réservée aux particuliers. Conditionnel à l'approbation de crédit de GMAC. Les frais liés a l'inscription au règistre des droits personnels et réels mobilier et droits sont en sus et payable a la livraison. 1. Selon la première éventualité. 2. A la location, paiement mensuels basés sur un bail de 48 mois, a l'exception du Wave qui est de 60 mois. Frais de transport et préparation inclus. Frais d'immatriculation, assurances et taxes en sus. Frais de 0.15$ après 80000 km pour les locations 36, 48 mois et de 0.12$ après 120000 km pour les locations 60 mois. Première mensualité exigée a la livraison. Frais d'immatriculation, assurances et taxes en sus. Utilisé sous licence. Ces offres sont exclusives et ne peuvent être combinées avec aucune autre offre ni aucun autre programme incitatif d'achat ou de location, a l'exception des programmes de la carte GM, de primes pour étudiant, de gm mobilité. Une commande ou un échange entre concessionnaire peut être requis. Pour de plus ample renseignements, passez chez Deschamps Pontiac Buick, composez le 450-649-9333 ou visitez Deschampsauto.com. Tous les prix incluent les crédits de livraison ou de location disponible si applicable. Tout les prix incuent les crédits de livraison ou de location disponible si applicable. *Transport inclus, taxes en sus. Inclus les crédits de location et de livraison disponibles si applicable. Inclus les crédits de livraison disponibles si applicable.

vancouver 2010

GM Canada PARTENAIRE NATIONAL

PRIME GM POUR ÉTUDIANTS .ca

VISITEZ deschampsauto.com

Je vous donne 3 ans Garantie*



sur nos véhicules d'occasion

Grand Am — 10 800$
43 000 km
• Automatique
• Air Climatisé
• Vitres Électriques
• Radio CD
Garantie de 3 ans



Regal LS — 10 500$
88 000 km
• Automatique
• Air Climatisé
• Vitres Électriques
• Régulateur de Vitesse
• Radio CD
Garantie de 3 ans



Alero GL — 10 800$
55 000 km
• 5 vitesses
• Toit ouvrant
• Air Climatisé
• Radio CD
Garantie de 3 ans



Grand AM SE — 10 900$
50 000 km
• 6 Cylindres
• Automatique
• Air Climatisé
• Radio CD
Garantie de 3 ans

Malibu LS — 12 500$
43 000 km
• 6 Cylindres
• Automatique
• Air Climatisé
• Radio CD
Garantie de 3 ans



Montana — 10 500$
92 000 km
• Automatique
• Air Climatisé
• Vitres Électriques
• Radio CD
Garantie de 3 ans



Trail Blazer LT — 20 800$
47 000 km
• 4x4 • Automatique
• Air Climatisé
• Vitres Électriques
• Régulateur de Vitesse
• Radio CD
Garantie de 3 ans



Protege — 9 900$
86 000 km
• Automatique
• Air Climatisé
• Radio CD
• 6 Cylindres
• Vitres Électriques
Garantie de 3 ans



Regal LS — 11 800$
88 000 km
• Automatique
• Air Climatisé
• Vitres Électriques
• Régulateur de Vitesse
• Radio CD
Garantie de 3 ans



Venture — 9 900$
91 000 km
• Automatique
• Air Climatisé
• Radio CD
• 6 Cylindres
• Vitres Électriques
Garantie de 3 ans



Grand AM — 9 500$
46 000 km
• Automatique
• Air Climatisé
• Radio CD
• 4 Cylindres
Garantie de 3 ans



Cavalier VLX — 9 900$
55 000 km
• Automatique
• Air Climatisé
• Radio CD
• 4 Cylindres
• Groupe Électrique
Garantie de 3 ans



Envoy SLE — 18 800$
79 000 km
• Automatique
• Air Climatisé
• Groupe Électrique
• 4x4
Garantie de 3 ans



Montana — 10 800$
87 000 km
• Automatique
• Air Climatisé
• Vitres électriques
• Radio CD
Garantie de 3 ans



Sunfire — 8 900$
51 000 km
• Automatique
•Air Climatisé
Garantie de 3 ans



*Modèle Optimum 2004 et antérieur.

Nos presque neufs 2006



2006 Cobalt — 13,300$
27800 km
• 4 cyl.
• Automatique
• Groupes Électriques
• 6.7L./100km



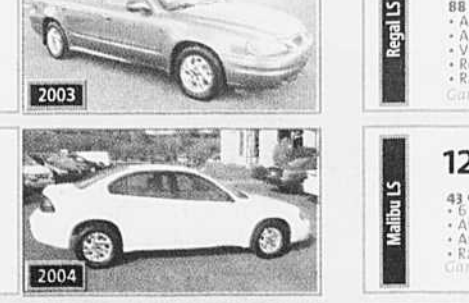
2006 Grand Prix — 16,800$
27000 km
• 6 cyl.
• Automatique
• Groupes Électriques
• 7.1L./100km



2006 G6 — 15,800$
24200 km
• 6 cyl.
• Automatique
• Groupes Électriques
• 6.8L./100km



Montana SV-6 All. — 17,900$
28400 km
• 6 cyl.
• Automatique
• Groupes Électriques
• 8.7L./100km



2006 Allure CX — 16,800$
26900 km
• 6 cyl.
• Automatique
• Groupes Électriques
• 7.3L./100km



2006 Rendez-vous — 20,800$
25600 km
• 6 cyl.
• Automatique
• Groupes Électriques
• 8.5L./100km



2006 Impala LS — 16,800$
25500 km
• 6 cyl.
• Automatique
• Groupes Électriques
• 7.0L./100km

837745-070407mac

- Garantie du manufacturier
- Privilège d'échange
- Inspection en 150 points et plus
- Assistance routière 24 heures

GM Optimum
VÉHICULES D'OCCASION

Tél.: (450) 649-9333
Sans frais: 1 877 527-9333
RIVE SUD DE MONTRÉAL
333, boul. Armand Frappier, Sainte-Julie J3E 1Y2
À 8 MINUTES DU TUNNEL L.H. LAFONTAINE / AUTOROUTE 20 • SORTIE 102



Longueuil a maintenant son tartan officiel

Le maire de Longueuil, Claude Gladu et la présidente du Cercle de fermières de Longueuil, Lise Morrissette, dévoilent le tartan de la Ville de Longueuil en compagnie de la députée de Longueuil-Pierre-Boucher, Caroline Saint-Hilaire et du vice-président du comité exécutif et président de l'arrondissement du Vieux-Longueuil, Jacques Goyette.

Pour rendre hommage à ceux qui ont construit l'histoire et pour souligner le 350e anniversaire de Longueuil, Marie-France Quirion et Marthe Roy, tisserandes du Cercle de fermières de Longueuil, ont créé un tartan aux couleurs de la ville.

L'origine du tartan, une étoffe quadrillée tissée de manière traditionnelle, remonte à environ un siècle et demi alors qu'il servait à identifier les différents clans qui peuplaient l'Écosse.

Les tartans sont aujourd'hui conçus pour souligner des éléments identitaires, faits ou événements pour des provinces, villes ou régions.

«Nous sommes vraiment très fiers de cette œuvre artisanale unique, créée et conçue par le Cercle de fermières de Longueuil, qui, par son travail exceptionnel, contribue à la transmission du patrimoine. Au même titre que les emblèmes héraldiques dévoilés en 2005, le tartan devient un emblème officiel dont notre ville peut maintenant s'enorgueillir», a déclaré Claude Gladu, maire de Longueuil.

Cinq couleurs composent le tartan de Longueuil: le bleu symbolise le caractère serein de la vie à Longueuil et la proximité du fleuve, le jaune symbolise la richesse des terres agricoles, le vert symbolise l'avenir et la détermination de la municipalité à s'affirmer comme une municipalité d'envergure internationale, le rouge symbolise le dynamisme de la municipalité et le noir représente la richesse de l'histoire.

Le motif pourra éventuellement se retrouver sur des foulards, châles, cravates et de multiples objets. Le Cercle de fermières de Longueuil a remis récemment au maire un foulard officiel tissé à la main, aux couleurs du nouveau tartan.

Une demande a été déposée afin de faire homologuer le tartan de Longueuil auprès de la *Scottish Tartans Authority* , organisme officiel de reconnaissance des tartans.

Il est possible d'admirer le tartan en consultant le site Internet des Fêtes au longueuil350.ca. Un signet-souvenir en couleurs est disponible gratuitement dans toutes les bibliothèques. (NG)

Le temps des lilas à Saint-Bruno

Le Théâtre St-Bruno Players propose un petit retour dans un passé pas si lointain, celui du monde de Marcel Dubé, l'un des auteurs québécois les plus prolifiques et talentueux que le Québec connaît depuis plus de cinquante ans. En mai, la troupe présentera «Le temps des lilas» au Centre Marcel Dulude.

La pièce, mise en scène par Pierre Guimond, raconte l'histoire de deux vieux fort sympathiques, Blanche et Virgile, qui essaient de joindre les deux bouts en gardant des pensionnaires qui font presque partie de la famille.

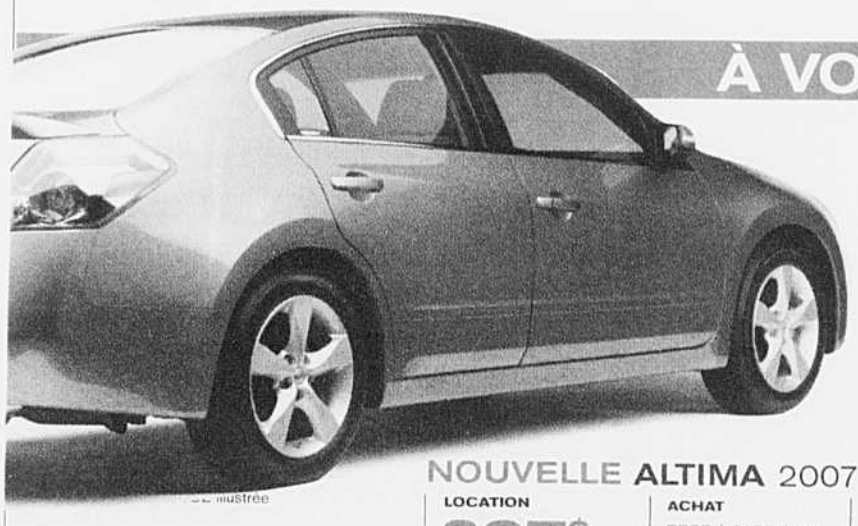
Il y a Johanne, jeune secrétaire, amoureuse d'un voyou. Il y a Marguerite, célibataire depuis trop longtemps. Il y a Horace, son pendant, qui a de la difficulté à gérer l'idée du mariage. Et finalement, Vincent, nouveau locataire un peu mystérieux, qui viendra déranger le quotidien de tous et chacun.

La pièce sera présentée les 4, 5, 11 et 12 mai à 20h au Centre Marcel-Dulude situé au 530, Clairevue ouest, à Saint-Bruno. Les billets sont en vente à la pharmacie Jean-Coutu et au Centre Marcel-Dulude. Pour informations, 450.441.8393.

NISSAN

VOUS AVEZ UN SENS POUR LES BONNES AFFAIRES?

À VOUS DE CHOISIR!



CHOISISSEZ VOTRE NISSAN, VOTRE TERME ET VOTRE TAUX À L'ACHAT OU À LA LOCATION

ACHAT — TERME	COMPTANT INITIAL MINIMUM** 0%	10%	20%	30%	40%
12					1%
24	2%				
36	3%	3%			
48	4%	4%	3%		
60	5%	5%	4%	3%	

Offert sur : Versa, Sentra, Altima (excluant Hybrid), Maxima, Murano 2007 et 350Z 2006.

OU

LOCATION — TERME	COMPTANT INITIAL MINIMUM** 0%	5%	10%	15%	20%
12					3%
24				4%	
36			5%		
48					
60*					

Offert sur : Versa, Sentra, Altima (excluant Hybrid), Maxima, Murano 2007 et 350Z 2006.
*Location d'une durée de 60 mois, non applicable sur les modèles Maxima et Murano 2007 et 350Z 2006.

NOUVELLE ALTIMA 2007

LOCATION 297$ PAR MOIS/48 MOIS† 2750$ COMPTANT INITIAL OU DÉPÔT DE SÉCURITÉ

ACHAT PDSF À PARTIR DE 24 398 $* FINANCEMENT À PARTIR DE 1% JUSQU'À 60 MOIS††





GRANDE GAGNANTE DE L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2007, CATÉGORIE SOUS-COMPACTES

NOUVELLES VERSA BERLINE ET À HAYON 2007

LOCATION 167$ PAR MOIS/60 MOIS† 0$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ
BERLINE 2850$ COMPTANT INITIAL
À HAYON 2675$ COMPTANT INITIAL

ACHAT FINANCEMENT À PARTIR DE 1% JUSQU'À 60 MOIS††
BERLINE PDSF À PARTIR 14 998 $*
À HAYON PDSF À PARTIR 14 598 $*

NOUVELLE SENTRA 2007

LOCATION 197$ PAR MOIS/48 MOIS† 3250$ COMPTANT INITIAL OU DÉPÔT DE SÉCURITÉ

ACHAT PDSF À PARTIR DE 16 798 $* FINANCEMENT À PARTIR DE 1% JUSQU'À 60 MOIS††

107802-140407mac

PROFITEZ ÉGALEMENT DE CES OFFRES SUR NOS MODÈLES MURANO ET MAXIMA 2007

†Offre de location disponible sur les modèles neufs 2007 de l'Altima 2.5S (T4RG57 AA00)/Altima 3.5SE telle qu'illustrée (T4SG17 LD00)/Versa à hayon 1.8S (B5LG57 AA00)/ Versa 1.8SL à hayon telle qu'illustrée (B5RG17 AE00)/Berline Versa 1.8S (B4LG57 AA00)/Sentra 2.0 (C4LG57 AA00). Mensualité de 297 $ /427 $ /167 $ /221 $ /167 $ /197 $ pour un terme de 48/48/60/60/60/48 mois avec acompte ou échange équivalent de 2750 $ /3250 $ /2675 $ / 2850 $. Frais de transport et de pré-livraison de 1275 $ /1275 $ /1150 $ /1150 $ /1150 $/1200 $ compris. Première mensualité requise à la livraison. Pour un temps limité, 0 $ de dépôt de sécurité sur les modèles 2007 de l'Altima, Sentra Versa. Basé sur une allocation de 24 000 km par année avec 0,10$/km extra. Taxes, immatriculation, assurances et obligations sur pneus neufs en sus. Frais d'inscription du contrat de 49$ incluant les frais d'inscription du RDPRM requis à la livraison. †† Taux de financement à l'achat de 1% et taux de financement à la location de 3% pour un terme jusqu'à 60 mois sur les modèles neufs 2007 de l'Altima, Versa et Sentra. Frais de transport et de pré-livraison de 1275 $ / 1150 $ /1200 $, taxes, immatriculation, assurances, frais d'inscription du contrat de 49 $ incluant les frais d'inscription RDPRM et obligations sur pneus neufs en sus. *PDSF de l'Altima 2.5S (T4RG57 AA00)/Versa à hayon 1.8S (B5LG57 AA00)/ Berline Versa 1.8S (B4LG57 AA00)/Sentra 2.0 (C4LG57 AA00)de 24 398 $/ 14 598 $ / 14 998 $ / 16 798 $. Frais de transport et de pré-livraison de 1275 $ /1150 $ /1150 $ /1200 $, permis, assurance, immatriculation et taxes applicables en sus. †, ††, *Voyez votre concessionnaire pour tous les détails. Offres disponibles seulement chez les concessionnaires participants. Les concessionnaires peuvent fixer leurs propres prix. Les modèles illustrés sont à titre indicatif seulement. Le concessionnaire peut devoir commander ou échanger un véhicule. Les offres, disponibles uniquement auprès de Nissan Canada Finance pour un temps limité, sont sujettes à l'approbation de crédit, sont exclusives et ne peuvent être jumelées à aucune autre offre et peuvent faire l'objet de changement sans préavis. **Le comptant initial est basé sur le prix de vente du véhicule comprenant les options, les accessoires, les frais de transport et pré-livraison et les taxes applicables (climatisation, carburant, pneus,etc.) et est soumis à la TPS-TVQ. ‡‡Seuls les modèles Sentra, Altima et X-Trail, Xterra et Frontier 2006 sont admissibles au Programme pour diplômés. Les noms, logos, noms de produits, noms des caractéristiques et slogans de Nissan sont des marques de commerce utilisées sous licence ou appartenant à Nissan Motor Co. Ltd. et/ou à ses filiales nord-américaines.

BROSSARD NISSAN

www.brossardnissan.com

9005, boul. Taschereau, Brossard, (450) 766-2615

HEURES D'OUVERTURE
Service et pièces
du lundi au jeudi
7h30 à 1h30 A.M.
vendredi 7h30 à 16h

L'héritage d'Oliver Jones

Véronique Asselin

S'il est l'un des plus illustres pianistes de jazz du pays, Oliver Jones est sans contredit le préféré du public québécois.

Les amateurs peuvent se réjouir, car le «Monsieur Jazz» de Montréal sera de passage au Festival de musique classique du Bas-Richelieu à Sorel-Tracy le 13 mai. Le concours permet à des jeunes virtuoses de 25 ans et moins de jouer devant public.

M. Jones s'y produira avec le pianiste classique Henri Brassard et accompagnera l'orchestre de la 34e brigade du Canada, dirigé par le capitaine Richard Émond, dans le cadre du souper-concert de clôture. Il compte de plus passer quelques jours dans la région afin d'assister aux prestations des autres artistes.

Celui qui, à trois ans, reproduisait au piano les chansons qu'il avait entendues à la radio, est satisfait de la relève musicale qui s'annonce. «Les jeunes de 8 à 12 ans jouent avec une confiance qui n'existait pas dans mon temps. Ils sortent de l'université et se voient déjà faire la Place des Arts, relate-t-il. Quand je suis allé à ce festival pour la première fois, j'ai été réellement surpris par le niveau de jeu des jeunes musiciens.» À ceux qui souhaitent suivre ses traces, il conseille de sortir du cercle de la province et de viser le monde.

Né en 1934 dans le quartier pauvre de Saint-Henri à Montréal, le pianiste avoue qu'il n'a jamais cru que sa carrière prendrait un jour un tel tournant. «Mes parents et moi n'aurions pas pu nous imaginer que je jouerais partout dans le monde. C'était impensable», atteste-t-il.

Gamin, il voue déjà une admiration sans bornes à son collègue Oscar Peterson, qui habite à quelques pas de chez lui et fait la fierté du voisinage. À force de le côtoyer quotidiennement pendant sept ans, il constate que, outre son talent, son aîné dispose d'une arme de taille qui lui fait défaut, soit une discipline de fer. Aujourd'hui, le musicien avoue qu'avoir ce modèle dans son entourage a été déterminant.

Des salles d'églises au Carnegie Hall

Oliver Jones a cinq ans lorsqu'il donne son premier concert dans une église. À neuf ans, il présente un numéro au Café Saint-Michel, spectacle qu'il promène par la suite dans d'autres club de nuit de Montréal.

En le voyant écouter les répétitions d'Oscar, sa sœur aînée, Daisy Peterson Sweeney, décide de le prendre sous son aile et devient son professeur de piano. Fruit de ces enseignements, Oliver développe une technique reconnue par la critique comme éblouissante.

De l'adolescence à la trentaine, le virtuose roule sa bosse à Montréal. Il a la réputation de pouvoir jouer n'importe quoi, du swing en passant par le rock and roll. Puis, en 1963, il part en tournée québécoise avec Richard Parris, Al Cowans et Allan Wellman, entre autres.

Un an plus tard, il devient le directeur musical du chanteur calypso Kenny Hamilton et s'envole avec son fils et sa femme pour Porto Rico où réside ce dernier. Il y demeure pendant 16 ans. Ainsi s'amorce une longue série de tournées à travers les États-Unis et les Caraïbes.

Mais, malgré le succès du groupe, la musique populaire ne comble pas les aspirations artistiques du pianiste qui revient à Montréal en 1980.

Le Festival de jazz entame sa deuxième édition et Oliver Jones s'y produit pour la première fois. C'est le début d'une longue collaboration entre lui et les organisateurs et lui, chacun concourant à la notoriété de l'autre. «Ça m'a donné une vitrine incroyable. J'ai joué devant 2000 à 20 000 personnes», atteste-t-il la voix imprégnée de gratitude.

Sa carrière solo décolle ensuite et le musicien se produit de plus en plus souvent avec le contrebassiste Charles Biddle dans le bar jazz de ce dernier. Trois ans plus tard, il enregistre avec lui le premier de ses 16 albums.

Le Québec en raffole et il amorce une carrière internationale, séduisant le public européen, asiatique et océanien, entre autres.

Mais le moment le plus marquant en carrière demeure pour lui sa prestation au Carnegie Hall à New York en 1989. «La première chose que je me suis dite, c'est : Mon Dieu! J'aimerais tellement que mes parents soient encore vivants pour voir ce qui m'arrive» se souvient-t-il avec émotion.

Le retour d'Oliver

Dans sa mémoire, il garde aussi une place toute spéciale pour le concert de fermeture du 25e anniversaire du Festival de jazz de Montréal en 2004 auquel il a participé avec son idole, Oscar Peterson.

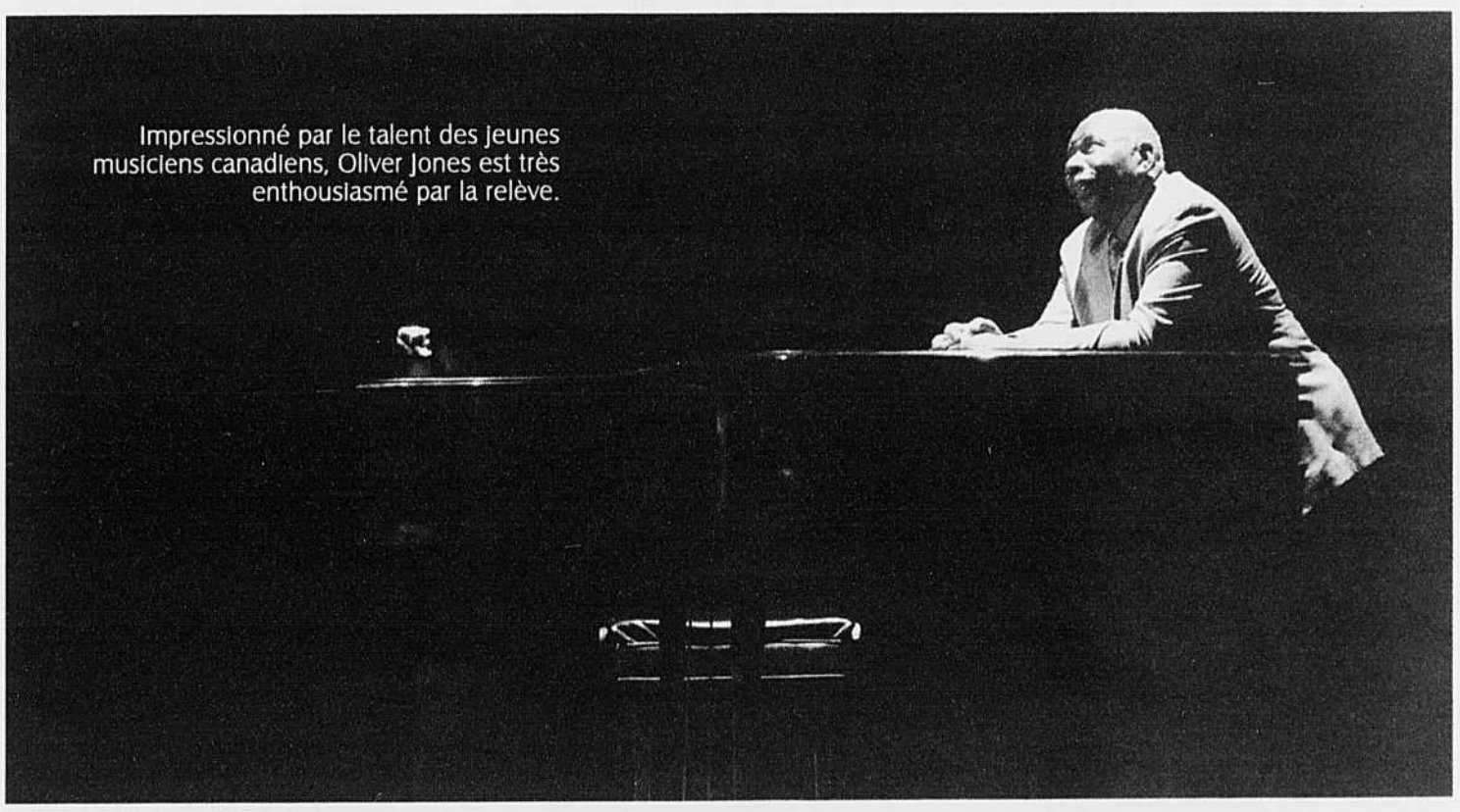
Retraité depuis 1999, Oliver n'hésite pas une seconde lorsque les organisateurs de l'évènement lui demande d'y participer. «Le festival a été tellement important pour moi que j'ai accepté», explique celui qui croyait ensuite retourner tranquillement à la retraite.

«Deux semaines après, j'avais reçu des appels de gens qui étaient contents de mon retour. J'ai essayé de leur expliquer que ce n'était pas le cas, mais ils ne m'ont pas cru, évoque le jazzman. J'ai demandé à mon agent de voir si c'était possible de faire 10 ou 15 concerts dans l'année. Il est revenu avec 59 propositions!»

L'an dernier, le musicien de 73 ans s'est produit à 86 reprises, sans compter les spectacles-bénéfice, les rencontres dans les écoles et les émissions de télévision auxquelles il a participé. Tout cela en sept mois, car il passe le reste de l'année en Floride avec sa conjointe.

S'il devait résumer sa carrière en une pièce, Oliver Jones choisirait *Hymn to Freedom*, une composition d'Oscar Peterson. «Les gens pensent souvent que c'est moi qui l'ai écrite parce que je finis tous mes concerts avec *Je ne chante pas*, mais les paroles sont très importantes, surtout pour les Noirs, parce que ça parle d'espoir. La chanson dit de continuer à se battre et de ne jamais lâcher», explique l'un des plus inspirants musiciens du Québec.

Le Festival de musique classique du Bas-Richelieu aura lieu du 10 au 13 mai à Sorel-Tracy. Touts les concerts sont gratuits sauf le spectacle de clôture dont les billets se vendent 30$. Pour information : Rachel Doyon au 405.742.0018 ou www.ccstm.qc.ca/classique.

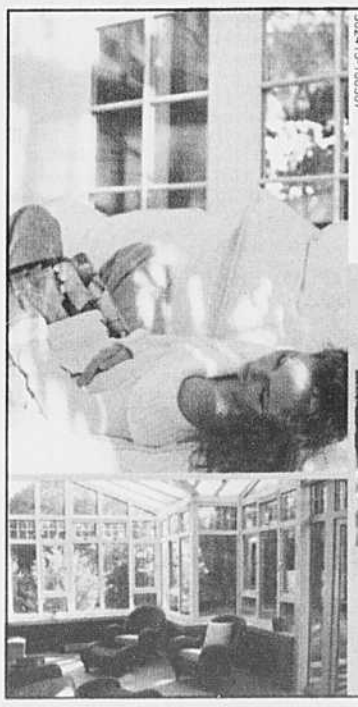


Impressionné par le talent des jeunes musiciens canadiens, Oliver Jones est très enthousiasmé par la relève.

Centre de médecine privée
BLOUIN • VALOIS
Dr. Christine Caron
Services offerts :
• Médecine familiale et urgence sur rendez-vous (hors RAMQ)
• Traitements des varices
• Rajeunissement du visage (Botox, Juvederm, Teoxane)
• Traitements de la transpiration excessive
302435-140407
POUR RENDEZ-VOUS 450.465.5541
299, boul., Sir-Wilfrid-Laurier, bureau 100B, saint-Lambert



302413-100307
Novasol
Verrière haut de gamme
L'art de vivre avec la nature
NOVASOL, VERRIÈRES 3 & 4 SAISONS
www.systemesnovasol.ca







Le Prix Les Femmeuses Pratt & Whitney Canada remis à Geneviève Cadieux



Louise Roy, présidente du Conseil des arts de Montréal, Geneviève Cadieux, lauréate et Annick Laberge, directrice des affaires publiques chez Pratt & Whitney Canada.

Le premier Prix Les Femmeuses Pratt & Whitney Canada a été décerné à l'artiste montréalaise Geneviève Cadieux. Le prix, assorti d'une bourse de 5000$, a été créé par Pratt & Whitney Canada Cie l'année dernière à l'occasion de la 20e et dernière édition de la célèbre expo-vente Les Femmeuses.

Ce prix vise à récompenser la créativité et l'excellence démontrées par une artiste montréalaise professionnelle dans le domaine des arts visuels et est géré par le Conseil des arts de Montréal. L'entreprise, dont le siège social est à Longueuil, s'est engagée à fournir son appui à la communauté artistique.

Née à Montréal en 1955, Geneviève Cadieux est reconnue comme l'une des artistes contemporaines les plus importantes au Canada. Ses œuvres ont été exposées d'un océan à l'autre et outre frontières, notamment au Musée des arts contemporains de Montréal, au Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, en France, au Musée Van Hadendaagse Kunst, en Belgique, à la *Tate Gallery* de Londres et au *Pittsburgh Center for the Arts* à Pittsburgh, aux États-Unis. En 1993, elle a fait l'objet d'une importante rétrospective au Musée des Beaux-Arts de Montréal. (NG)

Journée internationale de la danse le 29 avril

L'école de danse et de théâtre Dimension Arts, de Longueuil, souligne la journée internationale de la danse qui aura lieu le 29 avril par une journée portes ouvertes, de 10h à 16h, au 905 chemin Tiffin à Longueuil. Les activités sont destinées à tous les groupes d'âge et sont gratuites. «Danse en Coulisses» est le premier volet de cette journée. Il y aura des cours gratuits de ballet classique, jazz, danse adulte, danse urbaine (hip-hop), initiation à la danse pour les enfants (à partir de trois ans) et moderne.

En outre, le volet «Ciné-danse» propose une projection de films de danse sur grand écran. Parmi les films projetés, il y aura notamment «La traversée du miroir», un documentaire de 2004 avec des danseurs des Grands Ballets Canadiens de Montréal, soit Geneviève Guérard, Andrey Leonidovitch, Mariusz Ostrowski, Alisia Pobega et Vincent Warren.

Le volet «Répétition publique» fera place à la Troupe Dimension Arts, qui sera en répétition chorégraphique.

Par cet événement, l'école Dimension Arts, fondée en 1992, souhaite contribuer au rayonnement de la danse dans la région. (NG)



Une journée consacrée exclusivement à la danse.

En nomination pour les Prix de l'excellence des Agricotours du Québec

Quatre établissements de la Montérégie sont en lice pour les Prix de l'excellence remis chaque année par la Fédération des Agricotours du Québec, qui honore ses établissements certifiés qui se sont démarqués de façon remarquable par la qualité de leur accueil de tous les jours envers leur clientèle.

Au niveau provincial, pour le volet agrotourisme, on retrouve le Domaine de la Templerie, d'Huntingdon, Godmanchester, dans la catégorie «table champêtre».

Au niveau régional, pour le volet «gîte du passant», les finalistes de la Montérégie sont le Gîte à Claudia de Saint-Simon, la Maison du Gazebo à Saint-Mathieu-de-Beloeil et les Malards, de Contrecœur.

Les nominations ont été déterminées par un jury composé de trois consommateurs. Ce comité a analysé les fiches d'appréciation de séjour reçues de la clientèle. Après cette analyse minutieuse, il a retenu les établissements dont les commentaires traitant de l'accueil se démarquaient de façon remarquable.

Le dévoilement des lauréats aura lieu dans le cadre du congrès annuel de la fédération qui aura lieu le 22 avril au Manoir Richelieu à La Malbaie. (NG)

Des prix et des honneurs

On a remis des prix et décerné des honneurs le 21 mars dernier à Saint-Jean-sur-Richelieu à l'occasion d'un 5ART7 du Conseil montérégien de la culture et des communications, le CMCC, qui se tenait sous le thème de *3 Leaders, 3 visions d'avenir*.

Pour une troisième année, le CMCC a fait appel au milieu, à ses membres, à ses partenaires et au grand public afin de dresser la liste des leaders de la culture en Montérégie au niveau artistique, corporatif et politique. De la vingtaine de candidatures reçues, un leader a été nommé pour chacun des territoires couverts par les conférences régionales des élus de la Montérégie. Ces honneurs visent à souligner l'effort constant d'intervenants afin de dynamiser la vie culturelle de la région.

Les leaders sont : Guy Boulanger, directeur de la Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu inc. (CRÉ Montérégie Est); Suzanne Chabot, directrice générale du Musée du costume et du textile du Québec (CRÉ de Longueuil); et Sergio Pavone, maire de Châteauguay (CRÉ de la Vallée du Haut-Saint-Laurent).

Prix Relève du CMCC

Par ailleurs, pour une deuxième année, le CMCC a reconnu l'excellence du travail d'un artiste montérégien de la relève, en remettant le prix Relève, assorti d'une bourse de 1000 $.

Le récipiendaire a été choisi par un jury de pairs parmi une dizaine de candidatures d'artistes de la relève montérégienne, oeuvrant dans différentes disciplines. Pour l'année 2007, l'heureux élu du Prix Relève est Roman Zavada, pianiste et compositeur autodidacte de 24 ans qui réside à Beloeil.

L'artiste s'est notamment fait connaître par ses accompagnements improvisés de films muets sur différentes scènes de la Montérégie. Il a produit un premier disque en 2002, *Terre de feu*, et il sortira son deuxième disque sous peu.

Prix à la création artistique

Finalement, le CMCC a remis pour une cinquième année le prestigieux Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec, qui est décerné à un créateur dont le travail et les réalisations dynamisent la vie artistique de la région. Ce prix assorti d'une bourse de 5000 $ a été décerné à Angèle Verret, artiste-peintre de Beloeil.

Titulaire d'un maîtrise en arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal, où elle a enseigné de 1969 à 2002, Mme Verret pratique un art qui emprunte à la photographie et à la peinture. Son travail a été apprécié au Québec, mais aussi à New York, Édimbourg et Londres. En 2001, elle avait reçu le prix Graff.



Alexis K. Laflamme

Trois leaders de la culture : Guy Boulanger, Suzanne Chabot et Sergio Pavone.



Photo: Richard-Max Tremblay

Angèle Verret



Alexis K. Laflamme

Hélène Gauthier, Roman Zavada, Marcel Blouin et Christian LaForce.

Maintenant sur la Rive-Sud...

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

OUVERT 7 JOURS Apportez vos mesures



FINANCEMENT accord D Desjardins

Venez voir nos salles de montre

• Mélamine • Bois • Thermoplastique • Polyester et autres

107795-070407

Armoires à super prix

www.armoiresasuperprix.com

1935, chemin de Chambly Longueuil • 450.651.5562 1.877.622.5562

Siège social: 5500, Chapleau, Montréal

514.522.5562

RBQ: 8248-2225-41

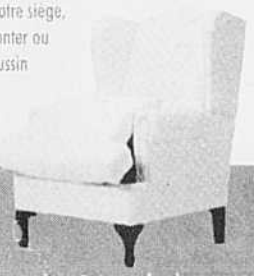
ÉQUIPEMENTS ADAPTÉS MCL

Service personnalisé sur rendez-vous !



Risedale

Fauteuil unique...
Sans sortir de votre siège, vous pouvez monter ou descendre le coussin sur lequel vous êtes assis.



Fauteuils Risedale



BELUGA
Chaise de bain automatisée



FORTRESS winner

Vos sorties en toute sécurité et confort.

Déambulateur



NOUS OFFRONS UN SERVICE DE LOCATION
- Lit électrique
- Fauteuil roulant
- Marchette, béquilles
- Quadriporteur
- Adaptation pour salle de bain



105227-030307

Fauteuil roulant

LIVRAISON DISPONIBLE • SERVICE DE RÉPARATION

985, boul. Curé-Poirier Ouest, Longueuil 450.442.4111

L'Aquafête de Chambly: l'éveil du printemps de la grenouille

Chantal Reichel

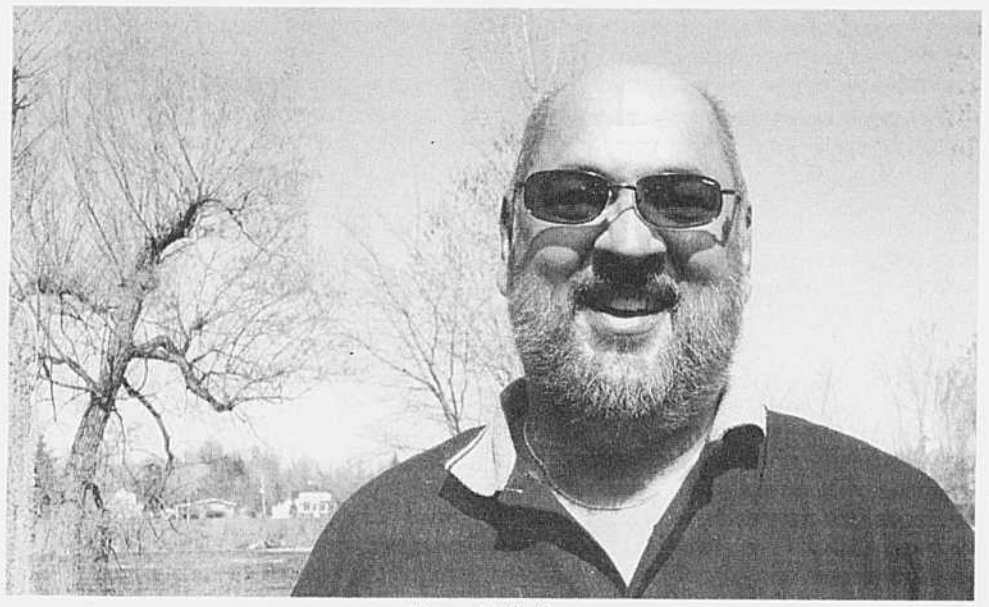
Il existe de ces passionnés qui savent plonger au cœur de l'action, de la vie et profiter à plein de ce que ce monde offre de plus palpitant, de plus excitant.

Depuis une vingtaine d'années, dès l'éveil du printemps, une grenouille saute avec joie dans les rapides de Chambly, profitant des plaisirs de jouer dans l'eau, de se noyer dans la foule, de boire les premières belles journées du printemps et de se mouiller.... dans tous les sens du terme!

Cette grenouille se nomme Pierre Taillefer. Un passionné. Un rigolo, amoureux de la vie et de l'Aquafête des rapides de Chambly. «La première fois, c'était en 1982 ou 1983, je crois. Au départ, je suis venu par curiosité, puisque je faisais déjà de la plongée sous-marine et que je trouvais que c'était une très, très belle activité à faire quand il fait beau soleil. J'étais venu seul et j'ai adoré. J'ai fait plusieurs descentes. L'année suivante, j'en ai parlé à tous mes amis et à mes collègues de travail. Mais parmi eux, ce fut la débandade, plusieurs ont eu peur!», lance-t-il en éclatant de rire.

Car il faut le préciser, cet ingénieur aime à rire et à blaguer. Mais il n'a pas peur de s'impliquer sérieusement lorsqu'il le faut, lui qui est bénévole pour l'Aquafête depuis dix ans et qui a déjà siégé au conseil d'administration.

«La grenouille, ça détend. Et c'est une façon d'avoir beaucoup de plaisir. Certains vont aux glissades d'eau, alors que la grenouille, c'est vingt fois plus excitant! C'est de la vraie eau, une descente en eau vive, et ça brasse beaucoup! On voit même des poissons, mais on n'a pas le temps de leur jaser! En plus, il y a beaucoup de monde, c'est un vrai *happening*! La plongée n'est pas réservée qu'aux plongeurs. C'est un événement grand public. C'est pour tous ceux qui aiment se faire brasser. Car dans l'eau, il suffit de se laisser aller. Le pire qui peut arriver, c'est de passer dix secondes dans l'eau! Il faut rester mou pour éviter de se cogner sur les roches. Lorsque vient la grosse vague (la gueule du loup), on flotte comme un bouchon. Puis, lorsque l'air se mêle à l'eau, alors là, ça devient drôle!»



Pierre Taillefer

Il précise aussi que les équipes de sauvetage sont toujours présentes pour les gens qui éprouvent des difficultés, mais aussi pour tous ceux qui pensent en éprouver, sous l'effet de la peur ou de la panique.

«Plusieurs viennent pour l'ambiance, c'est l'événement qui annonce l'été. Les gens sortent leurs chiens, leurs enfants, ils regardent le bord de l'eau. Car c'est impressionnant de voir les nageurs dans l'eau. Il y a beaucoup d'activités pour les enfants et les plus vieux. Moi, c'est la foule qui m'attire. C'est l'éveil du printemps. On a tous besoin de chaleur. Ce que je trouve très drôle, ce sont les gens qui se costument. Il y en a deux qui reviennent chaque année et qui ont des ailerons de requin dans le dos! Une année, on s'est tous fait raser pour Le relais pour la vie. Cette fois-là, je m'étais teint les cheveux et la barbe en rose!»

«Plusieurs passionnés reviennent chaque année. Moi, je me suis planté plusieurs fois et j'ai bu de l'eau plusieurs fois! C'est drôle aussi de voir ceux qui veulent se tenir debout dans le courant alors que c'est impossible. Je fais partie de la vigie qui reste dans l'eau au cas où et pour calmer, rassurer», ajoute-t-il.

«Lorsque les plongeurs viennent pour la première fois, on les taquine et on leur change les idées car ils sont très nerveux.» En premier lieu, ils se rendent à la piscine, avec des bulles de savon, qui est à la même température que l'eau de la rivière, afin d'éviter le choc thermique. L'eau est froide, mais quand on sort, on a chaud. Et puis il y a de la soupe et du café, mais il ne faut pas en boire trop!» Puis, ils plongent dans le «sentier» le plus court et ce n'est que lorsqu'ils sont prêts qu'ils peuvent faire la grande plongée de 1,7 kilomètre. «Il faut voir la face des gens quand on leur dit de cracher dans leur masque pour ne pas faire de buée.»

Avis aux grenouilles de cœur: si vous êtes courageux et que vous aimez vous faire brasser et jouer dans l'eau, plongez dans l'Aquafête des rapides, les 28 et 29 avril prochain au Fort Chambly. Le nombre de descentes est illimité. Et pour ceux qui désirent se mouiller dans l'ambiance, des spectacles pour enfants et adultes, jeux gonflables, maquillages, mur d'escalade, jumpaï et des kiosques sur les vacances nautiques vous attendent, en plus, bien sûr, des concours de costumes et du spectacle impressionnant de ces 2500 plongeurs qui, chaque année, viennent affronter les rapides printaniers de la rivière Richelieu.

Pour renseignements: www.aquafete.com

Pépinière Les Arpents Verts (1983) inc.
Le plus grand centre jardin de la région !
Annuelles, vivaces, arbres, arbustes, conifères. Tout pour décorer votre jardin!
BOTANIX
HEURES D'OUVERTURE
lundi au vendredi : 9 h à 17 h 30
Samedi : 9 h à 17 h
Dimanche : 10 h à 17 h
18005, St-Louis, Saint-Hyacinthe • 450.773.7059

Étalez vos paiements de 48 à 120 mois!
Financement accord D Desjardins
Centre de portes et de fenêtres St-Bruno
• Portes d'acier
• Portes patio
• Fenêtres PVC
• Fenêtres d'aluminium
• Fenêtres hybrides
ESTIMATION GRATUITE
La plus vaste salle d'exposition de la Rive-Sud
L'excellence HI TECH EN PORTES ET FENÊTRES
* Détails en magasin
Centre de portes et de fenêtres
345, boul. Laurier, Saint-Basile-le-Grand
450 653-3054
302444-140407

CENTRE DU ROTIN ST-BRUNO INC.
NOUVEAU DANS LA RÉGION
Juste au dessus de portes et fenêtres Saint-Bruno
345-A, boul. Laurier, Saint-Basile
450.441.6565
302339-100207

La simplicité sous la toque

Charline-Ève Pilon

Un peu plus et l'on pourrait croire que son haut-de-forme de chef cuisinier ne passerait plus dans le cadre de porte. Et pourtant, s'il y en a un qui carbure à l'humilité, c'est bien François Pellerin. Gagnant du prix «chef de l'année pour la Montérégie» de la Société des chefs cuisiniers et pâtissiers du Québec et sacré «Personnalité touristique» aux Grands prix régionaux du tourisme en Montérégie, cet épicurien de premier ordre, co-propriétaire du restaurant Fourquet Fourchette à Chambly, garde les deux pieds bien au sol. Mais au-delà des honneurs, ce qui l'intéresse, c'est le mélange parfait des arômes et l'harmonie des petits plats bien préparés.

«C'est flatteur et ça se prend toujours bien», lance le chef en parlant des deux prix qu'il vient de remporter, bien assis sur une chaise en bois style Nouvelle-France qui fait partie du décor du Fourquet Fourchette. «C'est sûr que je fais plus de gestion que de cuisine présentement, mais ça fait toujours chaud au cœur de recevoir de tels mérites, surtout lorsque ce sont des pairs qui le donnent.»

D'aussi loin qu'il se souvienne, François Pellerin a toujours baigné dans le domaine de la restauration. C'est en 1972 qu'il a connu ses premier pas dans ce monde dont il allait éventuellement faire partie en décrochant un travail comme *boss-boy* à l'hôtel La Sapinière à Val-David.

«J'ai monté les échelons un à un. J'ai notamment travaillé avec le chef Michel Crête, qui a été une grande inspiration pour moi. Je me suis promené un peu, j'ai travaillé entre autres pendant trois ans en Afrique du Nord, sinon j'ai été cuisinier pendant un an dans un camp de bûcherons dans le nord du Québec, j'ai cumulé les expériences dans plusieurs restaurants. Aujourd'hui, je suis co-propriétaire de ce restaurant à Chambly ainsi qu'un autre à Montréal avec mon acolyte, Richard Rassi. Et ce n'est pas fini, d'autres projets s'en viennent.»

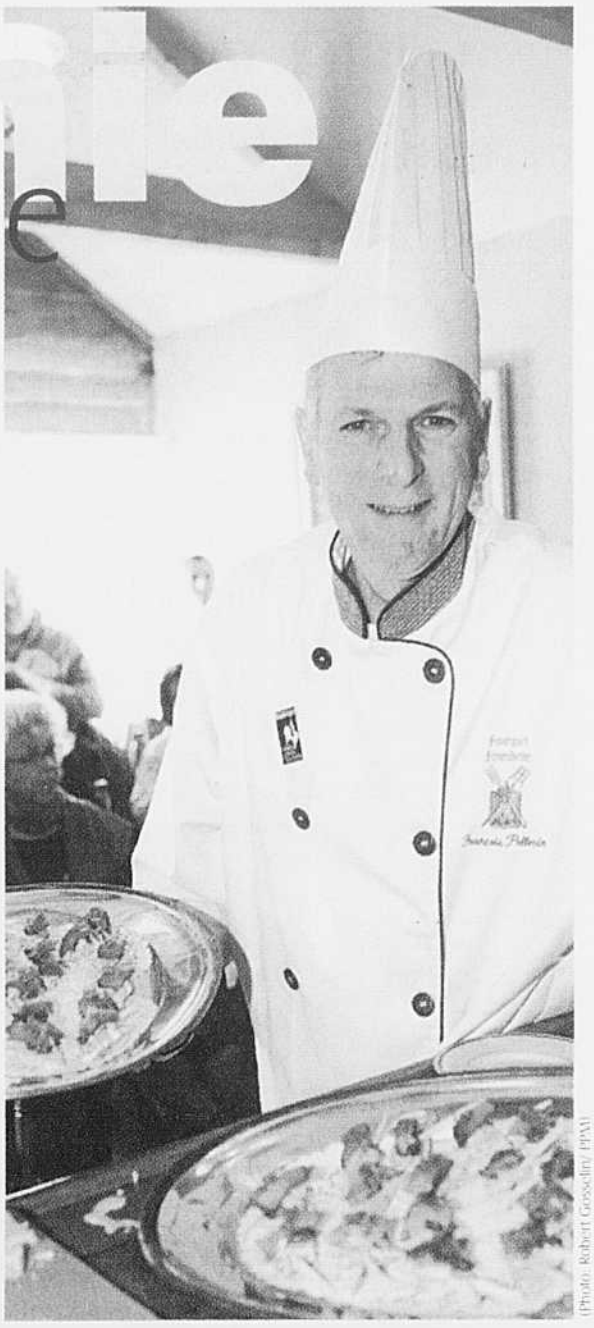
Avec 35 ans d'expérience derrière le tablier, il arrive à jongler à la perfection avec les saveurs. Sa cuisine est intuitive et ses sources d'inspirations, diverses. À son restaurant, il offre une cuisine actuelle inspirée des racines du Québec. «J'adore me promener dans un marché. Je vais voir les légumes frais, un bon gibier, les comptoirs de poissons et les idées me viennent automatiquement. Avec le temps, il est clair que tout vient de manière plus automatique, j'ai des réflexes. Je sais ce qui se marie bien ensemble. Et il faut dire que je suis un puriste de la vieille école. Un peu conservateur, même. J'aime la cuisine simple et goûteuse.»

Parmi ses réussites culinaires, il note son magret de canard fumé pour lequel il a gagné un prix. «Pas besoin d'être compliqué pour être fabuleux, souligne-t-il. Pour moi, la grande gastronomie ce n'est pas nécessairement d'ajouter des flaflas, c'est une question de mariage entre les goûts.»

Ce qui est plus laborieux selon lui, ce n'est pas de concocter de nouvelles recettes mais plutôt d'assurer une constance dans les repas préparés et ce, jour après jour. «Lorsque vous allez manger un même repas dans un même restaurant à plusieurs reprises, vous vous attendez à retrouver ce même goût, ce qui n'est pas toujours le cas. C'est ce que j'appelle de la rigueur et c'est ce qui est le plus difficile.»

Son travail gourmand, il l'apprécie toujours autant même après toutes ces années passées tout près des fourneaux. «J'aime le bon vin, j'aime bien manger, je suis un gourmand alors ça a toujours été un boulot tout indiqué pour moi.» Et pour ceux qui se le demandent, à la maison, c'est lui qui fait la cuisine. «Ma conjointe s'occupe de la lessive», ajoute-t-il en souriant.

Alors que certains ne jurent que par la gastronomie montréalaise, M. Pellerin insiste pour dire qu'il existe de grands restaurants qui ne gagnent qu'à être connus sur la Rive-Sud. «Pour moi, un excellent restaurant, c'est un établissement qui fait directement affaire avec des producteurs et qui utilise des produits du terroir. Je connais d'excellents restaurants dans la région qui n'ont malheureusement pas la visibilité de la grande métropole. C'est dommage parce qu'ils sont souvent des trésors à découvrir.»



(Photo: Robert Gosselin, PPAQ)

Le chef exécutif du Fourquet Fourchette, François Pellerin a mérité deux prix récemment.

SOYEZ PARMI LES PREMIERS À DÉCOUVRIR L'EFFET

SPYDER

RÉSERVEZ LE VÔTRE DÈS AUJOURD'HUI

OFFREZ-VOUS LE SOMMET DE LA PERFORMANCE!
EN VTT

OUTLANDER 800 MAX 2007

RENEGADE 800 2007

+

Garantie limitée 3 ans
d'une valeur pouvant aller jusqu'à
1300$
à l'achat de modèles pour adultes, Outlander

167,13$*/mois

160,80$*/mois

FAITES VITE, CETTE OFFRE EST VALIDE JUSQU'AU 30 AVRIL 2007, POUR PLUS DE DÉTAILS, CONSULTEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE.

* Transport et préparation inclus. Taxes en sus. Financement de 120 mois à un taux d'intérêts de 8.99%

Claude Ste-Marie Inc. Sport

5925, Chemin de Chambly,
Saint-Hubert 450 678-4700

www.stemariesport.com

can-am BRP

101352-140407

Cinq villes, cinq visions de l'aménagement

Charline-Ève Pilon

Pour plusieurs, les villes en périphérie de Montréal restent des banlieues qui ne proposent pas toujours des attraits dignes des grandes métropoles. Pour d'autres, elles peuvent représenter un véritable terrain de jeu où tout reste encore à construire. Certains de ces visionnaires font d'ailleurs partie d'un projet d'aménagement dans l'agglomération de Longueuil, tout récemment lancé par la Chaire Unesco en paysage et environnement de l'Université de Montréal (CUPEUM). Ainsi, du 7 et 12 mai, Brossard, Boucherville, Longueuil, Saint-Bruno et Saint-Lambert deviendront le laboratoire d'un minutieux travail. Elles seront au centre d'une réinvention des paysages du quotidien. Cinq nouvelles visions qui pourraient éventuellement devenir réalité.

Le concept est simple: cinq équipes de professionnels des milieux de l'urbanisme, de l'aménagement paysagiste et de l'architecture seront appelées à modifier sur papier le paysage de cinq sites stratégiques préalablement choisis par les cinq municipalités. Le tout, dans une optique de mise en œuvre des principes du développement durable.

L'idée centrale est de proposer de nouvelles visions qui forgeront une identité propre à chacune des villes. «L'objectif de cette initiative, explique le promoteur du projet, Philippe Poullaouec-Gonidec, est de convier des designers paysagistes à présenter quelque chose de nouveau. C'est une réflexion sur l'aménagement des territoires en urbanisation. À la toute fin de l'exercice, nous aurons dégagé cinq visions différentes qui pourraient éventuellement se concrétiser, si les instances sont intéressées.»

M. Poullaouec-Gonidec n'en est pas à sa première expérience. En fait, présenter de nouvelles visions pour les villes en périphérie des grands centres urbains est son travail. «Je le fais dans différentes villes du monde. Je veux mettre ces endroits en valeur et leur donner une identité propre. J'ai notamment été appelé à faire l'exercice en Algérie, au Liban, au Japon et bientôt en Corée du Sud.»

Pendant une semaine, des spécialistes et gestionnaires du milieu mettrons la main à la pâte en prenant part à un débat de fond. À travers cet atelier qui prendra place au Centre multifonctionnel à Boucherville, ils seront appelés à émettre des propositions qui changeront le visage de la Rive-Sud par des aménagements mieux adaptés à la réalité des citoyens. Que ce soit par l'ajout de verdure, de nouvelles dispositions des infrastructures, par une plus grande accessibilité du site, les professionnels auront véritablement carte blanche durant tout l'intensif processus.

Les sites qui seront mis sous la loupe durant l'exercice sont le boulevard Jacques-Cartier à Longueuil, le secteur du parc Vincent d'Indy et de la rue d'Avaugour à Boucherville, l'accès au Mont-Saint-Bruno à Saint-Bruno, le corridor de la rivière Saint-Jacques à Brossard et finalement, le secteur de la gare à Saint-Lambert.

Pourquoi avoir choisi la Rive-Sud dans le cadre de ce projet d'urbanisme? Cela allait de soi, indique l'instigateur. «C'est vrai qu'on aurait pu opter pour certains coins de Montréal, mais je suis une personne qui aime bien travailler avec les villes en périphérie des grands centres. On n'est pas parti d'un point de vue péjoratif. Au contraire, le constat est là: la périphérie se développe de plus en plus par l'entremise des promoteurs privés. C'est pour cette raison que nous voulons offrir une réflexion à caractère publique.»

Au terme de cette semaine intensive, une exposition retraçant les différentes approches proposées par les cinq équipes de travail sera présentée à la fin du mois de mai au centre même. «Ce que je souhaite, c'est que ces visions apportent des perspectives novatrices qui suscitent l'intérêt. Si on y arrive, le pari sera gagné.»



(Photos: Robert Gosselin/ PAV)

Le secteur du parc Vincent d'Indy et de la rue d'Avaugour, à Boucherville.



Le boulevard Jacques-Cartier à Longueuil.



L'accès au Mont-Saint-Bruno à Saint-Bruno.

Service Caravane R.P. Inc.
GRAND MAGASIN DE PIÈCES
8900, chemin Chambly, Saint-Hubert
Consignation - Réparation - Pièces
Accessoires - Gaz propane - Transport
Estimation et réparation d'assurance
450.676.6667

AIR CLIMATISÉ
Spécial
895$ + tx
Coleman Faulkner
13 500 BTU

Pièces, accessoires au propane pour chalet
(Lampe au gaz, lumière et pompe à eau 12 volts, capteur solaire, frigo, poêle, chauffe-eau)
PIÈCES NEUVES OU USAGÉES DE TOUTES SORTES

MAX-AIR VENT CORP.
29,95$ + tx
(blanc)

REMPLISSAGE CYLINDRES ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS
VÉRIFICATION DE TOUS ACCESSOIRES AU PROPANE

ESTIMATION POUR ASSURANCES
29 ans de service au même emplacement
15 minutes de Montréal
5 minutes des Promenades
Faites vérifier votre V.R.
QUALITÉ ○ PRIX ○ SERVICE

PRIX IMBATTABLE
sur auvent avec bras

Promenades St-Bruno
autoroute 30
1 km
chemin Chambly
boul. Cousineau

Ça vaut le déplacement
302452-140407



301710-080706

Boutique Chantal

Vêtements sports pour la femme active

Daily SPORTS

PRINTEMPS-ÉTÉ 2007

Nouveauté en boutique pour vous

Olsen • Apanage • Seiger
Lucia • Gollehaug • Blue-Willis • etc.

320, boul. Laurier, Beloeil
450.467.1304

302487-140407



1.2.3. Soleil

Vêtements et accessoires pour enfants

Vêtements de printemps et été pour filles et garçons de 0 à 10 ans.



105396-070407

Maintenant chez Taylor au 3e étage

Visitez aussi notre site internet au www.123soleil.ca

556, rue Victoria, Saint-Lambert 450.465.2122
Grand stationnement à l'arrière



d'Artlottine

Déco · Literie · Cadeaux

Notre spécialité...
Tout pour le décor de la chambre à coucher

CHOISIES AVEC SOIN JUSTE POUR VOUS...
NOS NOUVELLES COLLECTIONS
linge de lit et de table
Européennes • Canadiennes • Québecoises
sont arrivées!

Housses ~ boutis ~ couvre-lits ~ couettes
*oreillers ~ plumards ~ habillage de fenêtres**
lampes ~ cadres ~ lits ~ mobiliers de chambre
articles cadeaux et déco...

Une visite s'impose! Venez profiter de notre service projet clés en main...

**confection sur mesure disponible*

105385-070407

Carré Saint-Lambert, Saint-Lambert,
299, boul. Sir-Wilfrid-Laurier 450.671.5997 entrée du pont Victoria • Voisin de la SAQ Sélection

Tapis Orientaux Bokhara

Plus de 2000 tapis disponibles en magasin

Directement de l'importateur

Produits de l'Iran, du Pakistan, de l'Inde de la Chine et de la Belgique fait à la main ou à la machine

Grandeur :
2' x 3' jusqu'à 12'x18'

Tapis Kazak en laine
couleur naturelle fait main
Grande sélection de tapis persans
de toutes couleurs!

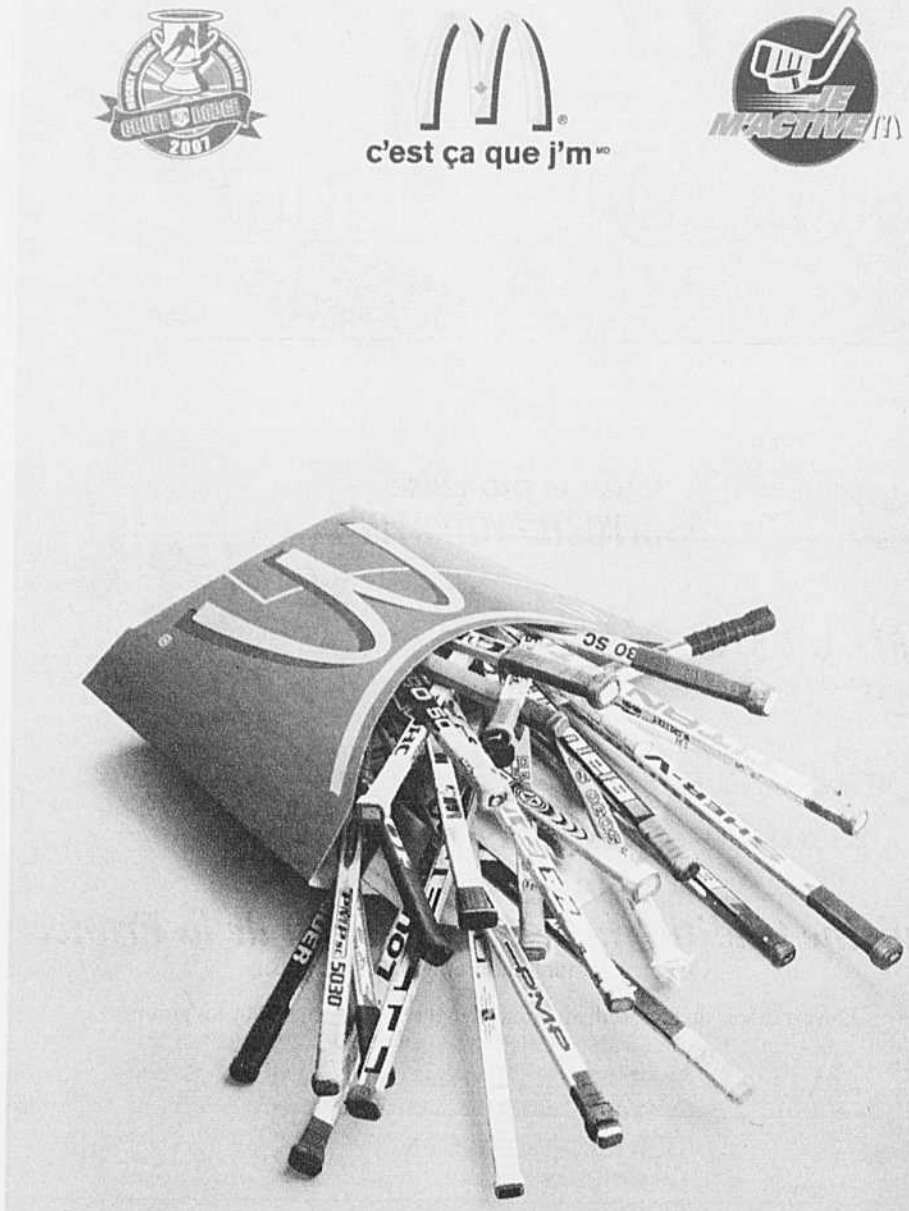
MEUBLES FAITS À LA MAIN DE STYLES ANTIQUE, VICTORIEN ET LOUIS XIV



OUVERT LE DIMANCHE

2230, boul. Lapinière, suite 102, Brossard
www.montrealbokhararugs.com • 450.443.3350

110914-140407



Des ados se transforment en archéologues

Le Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson est fier de présenter officiellement, en 2007, Archéo-Ados, un camp de vacances unique en son genre. Destiné aux jeunes de 12 à 15 ans, le camp offrira des activités d'archéologie et de plein air dans un environnement exceptionnel. Au programme: fouilles archéologiques, fabrication d'outils préhistoriques, pêche, feux de camp et bien plus.

Le Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson est désormais reconnu comme centre de vacances officiel par la Corporation de l'industrie touristique du Québec. Le parc a été classé trois étoiles et est maintenant fin prêt à recevoir les jeunes archéologues en herbe.

Sur l'un des plus importants sites archéologiques préhistoriques du nord-est américain, les participants pourront, le temps du séjour, expérimenter plusieurs facettes du métier d'archéologue. Encadrés par un archéologue et un moniteur d'expérience, les jeunes auront la chance d'effectuer de véritables fouilles archéologiques. Ils manipuleront et analyseront les objets retrouvés sur le site et pourront interpréter les résultats de leurs recherches. Leurs trouvailles contribueront à enrichir la collection de Pointe-du-Buisson et à documenter les 5000 ans d'histoire du territoire.

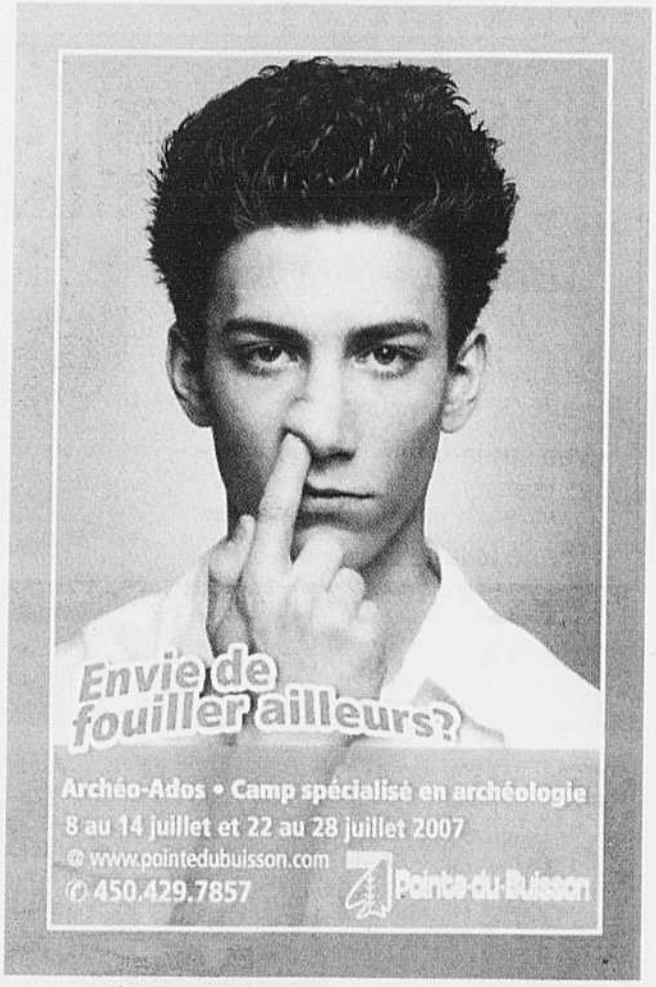
Plusieurs autres activités sont également au programme: la visite du site archéologique iroquoien de Saint-Anicet, une excursion en rabaska sur le lac Saint-François, la fabrication d'outils préhistoriques, de la pêche à la ligne, des feux de camps, de la randonnée pédestre dans les sentiers écologiques du parc et bien plus encore. À la fin du camp, les participants auront la chance de transmettre et d'expliquer leurs découvertes aux parents.

Le parc dispose de toutes les installations nécessaires pour accueillir les campeurs. Tout au long de leur séjour, ceux-ci seront accompagnés et supervisés par un moniteur chevronné.

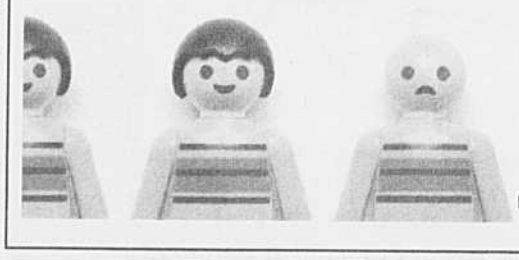
Les séjours auront lieu du 8 au 14 juillet et du 22 au 28 juillet. Pour inscription ou informations, composez le 450. 429.7857 ou visitez le www.pointedubuisson.com. Faites vite, les places sont limitées!

Le Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson, c'est 5000 ans d'histoire. Havre naturel, lieu de pêche et de portage en bordure du Saint-Laurent, Pointe-du-Buisson était un endroit privilégié par les populations amérindiennes qui l'ont habité pendant 5000 ans. Aujourd'hui, ce complexe archéologique classé d'intérêt national initie le public à ce passé mystérieux à travers ses expositions, ses journées thématiques et ses nombreuses activités.

Le Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson est situé à 35 kilomètres à l'ouest de Montréal et est accessible par la route 132.



Un outil promotionnel percutant!



La petite histoire des dessous féminins

La Fondation des amis de la bibliothèque de Saint-Lambert présente une conférence sur l'histoire de la lingerie féminine le mercredi 25 avril de 19h30 à 21h.

C'est donc l'occasion rêvée d'en savoir davantage sur les dessous des dessous... La mode dicte la ligne idéale depuis des siècles. Pour parvenir à cette silhouette tant recherchée, que de supplices imposés au corps de la femme! Tyrannie du corset, empêtrement des jupons et crinolines... Tant de contraintes subies au nom de l'élégance! La conférence aborde l'histoire insolite de la lingerie féminine de l'Égypte ancienne à nos jours.

Les réservations sont obligatoires pour assister à la conférence, dont l'entrée est libre. Pour ce faire, on compose le 450.466.3910.



La Crêperie du Vieux Beloeil



Site privilégié bicentenaire unique et chaleureux.

Des salades santé, des crêpes variées, délicieuses.

Vue sur la montagne et la rivière.

Fermé le lundi.

Ouverture **le dimanche** à compter de 11 h

940, rue Richelieu, Vieux-Beloeil, 450.464.1726

301283-200107



Cuisine française
APPORTEZ VOTRE VIN



Le Fin Gascon

MENU SPÉCIAL
4 services 18.95$
Les mercredis, jeudis et dimanches
Cuisine traditionnelle du sud-ouest de la France
Confit, cassoulet, magret, gibier, foie gras...

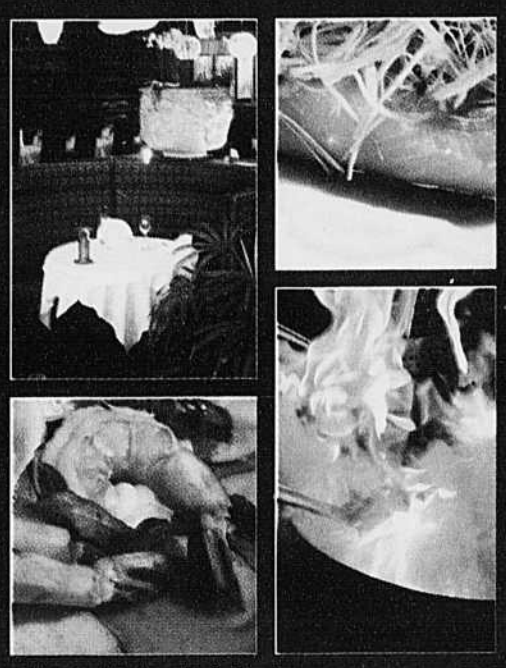
Ouvert le soir du mercredi au dimanche et en tout temps pour les groupes

53, boulevard Sir Wilfrid Laurier, Beloeil
450.464.5255 lefingascon@hotmail.com

302398-100307



L'EXCELLENCE À MONTRÉAL



- Vaste sélection de fruits de mer
- Atmosphère musicale exceptionnelle
- Un chef de renommée mondiale
- Plus de 100 vins populaires
- Spécial midi de $9.95
- Plus de 80 mets alléchants fraîchement préparés pour un prix fixe de $26.95 semaine • $29.95 fin de semaine

Le Gourmet Hot & Spicy
FINE CUISINE ORIENTALE • FINE ORIENTAL CUISINE

Découvrez La Différence

RÉSERVATION:
Brossard • Longueuil
5605, boul. Taschereau Brossard
T **450.656.1818**

302399-140407

La Cabanerie

le resto-bar *branché*
sur le fleuve avec terrasse
4 À 7 EN SEMAINE
Nouveau menu - table d'hôte - spécial midi

SOUPER RENCONTRE
Vendredi 20 avril
18 h

SOUPERS DANSANTS
avec musiciens
jeudi, vendredi et
samedi dès 19h
DISCO à compter de
22h avec D.J.

RÉSERVEZ TÔT
pour la fête des Mères
(13 mai)
et la fête des Pères
(17 juin)

- Fêtes de fin de session réservez tôt. Vous avez une fête, nous avons LA place
- NOUVEAU : SALLE DE RÉUNION OU DE CONFÉRENCE entièrement privée et insonorisée, équipée multimédia

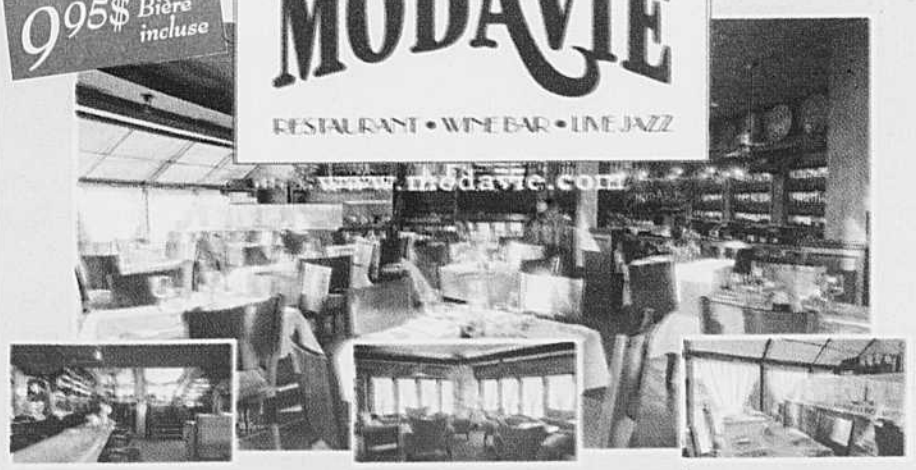
95, chemin de la Rive, Longueuil
marina de Longueuil / Stationnement gratuit
450.677.1727

302443-140407

302448-140407

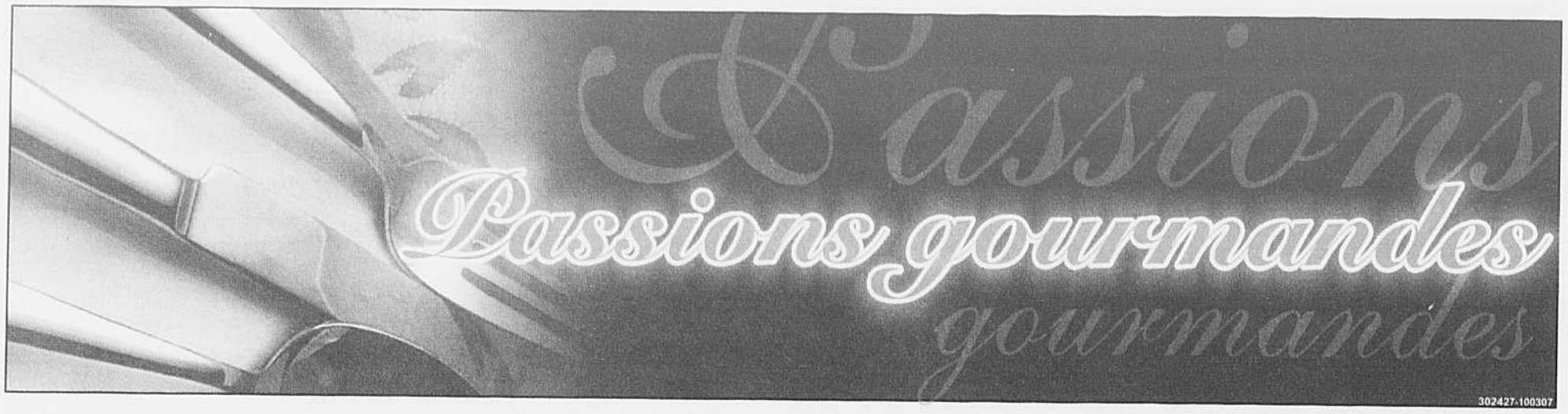
MENU DU MIDI 9.95$ Bière incluse

MODAVIE
RESTAURANT • WINE BAR • LIVE JAZZ



Cuisine Méditerranéenne • Live Jazz • Porto • Scotch • Bar à Vin

7845, boul. Taschereau O., Brossard • (450) 445-6231
1, rue St-Paul Ouest, Vieux-Montréal • (514) 287-9582



110905-070407

BISTRO
COMME PAR HASARD

Bières importées
Spécialités: bavettes, moules
Brunch du dimanche

À découvrir nos fameux «Burger»
- Brie et noix
- Chèvre & tomates séchées
- Végétarien et plusieurs autres
- Table d'hôte midi et soir
- Terrasse

244, rue St-Charles Ouest, Vieux-Longueuil
679-9590

302355-140407

Restaurant
Cuisine Française
Restaurant Français
Le Jozephil
Terrasse

Spécialités de la maison
- Abats de veau
- Confit de canard
- Gibier

Salle de réception

Philippe Hamelin, chef et propriétaire
969, Richelieu, Beloeil
Réservation 450.446.9751 • www.jozephil.com

105384-070407

Brunch de la Fête des Mères
29.95$ + taxes et service
Le dimanche 13 mai de 11 h 30 à 14 h
Prix spécial pour les enfants de moins de 12 ans
Prix de présence et animation, magicien

Holiday Inn
«Dorlotez vos sens!»
HOLIDAY INN LONGUEUIL

Réservations 450.646.8100
900, rue St-Charles Est, Longueuil
(coin Roland-Therrien) STATIONNEMENT GRATUIT

Il Mastro

Festival
Crevettes & Langoustines
19,95$

Soupe du jour
+ salade du chef ou cesar
+ escargots ou champignons
ou crevettes gratinées

3 crevettes
3 langoustines

Dessert et café

Table d'hôte
à partir de 10,95$
5 services

Apportez vin et bière
Italien, grillades, fruits de mer
Du mardi au dimanche à compter de 17 h.
Le midi, nous acceptons les réservations de groupe.

302497-140407

265, rue Duvernay, Beloeil, 450.467.8080

107798-140407

Bravi
restaurant
cuisine italienne
four à bois

Découvrez la cuisine italienne à son meilleur

2794, Jacques Cartier est, Longueuil
450.448.8111
www.restaurantbravi.com

« Le charme d'un petit hôtel »
Hôtellerie Champêtre
La seule chaine québécoise d'hotellerie

302494-140407

Hostellerie Rive Gauche

Hébergement (22 chambres)
SALLES DE RÉCEPTION ET DE RÉUNION
pouvant accueillir jusqu'à 300 personnes

Soirée spéciale
avec 6 chefs de la belle Provence française
19 avril 18 h 59,95$ + taxes + service
Places limitées
Réservez tôt

12 et 13 mai
N'oubliez pas la fête des Mères
Table d'hôte soir (5 services) 49$
Forfaits disponibles incluant le repas du soir, la nuit et le déjeuner.

BRUNCH
13 mai 39$
demi-tarif pour enfants de 10 ans et moins

1810, boul. Richelieu, Beloeil • 450.467.4477
info@hostellerierivegauche.com



302495-140407

Cadre enchanteur
Salles, terrasses et chapiteau s'ouvrant sur champs, montagne et rivière

Réceptions champêtres
Brunch gourmand

La Grange
Mouton village

Fine cuisine régionale et méchoui aux trois viandes

www.moutonvillage.com 450.467.8880 (4 km de la sortie 113, autoroute 20)
12, chemin des Patriotes à Saint-Charles sur Richelieu

LIAN YUAN
Spécialités szechuannaises depuis 1987

Menu spécial
Table d'hôte midi et soir
midi 7.95$ soir 12.95$

Fermé – lundi

- Certificats-cadeaux
- Salon semi-privés pour réceptions

255, boul. Laurier, Beloeil En face du Videotron
Livraison territoire limités : 450.467.4567 Réservation : 450.467.6767

301746-140407

301736-100307

RESTAURANT
DEL VECCHIO
MULINO

Autrement...Authentique

NOUS SOMMES
DÉSOLÉS...
À la suite d'un sinistre, le restaurant sera fermé pour quelques semaines
SURVEILLEZ
notre publicité, nous vous aviserons de notre réouverture
MERCI

450.467.2002 www.delvecchiomulino.com 989, rue Richelieu, Beloeil

Semaine des secrétaires
23 au 27 avril

DEPUIS 1986
LA CABOSSE D'OR
CHOCOLATERIE

Pour vos achat en ligne
www.lacabossedor.com

Nos 24 saveurs de crème glacée sont de retour

Là où la tradition se goûte !

302496-140407

973, chemin Ozias-Leduc, Otterburn Park, Qc
www.lacabossedor.com
Tél.: 450.464.6937
514.990.5277

JANICK
CUISINE DU MARCHÉ

TABLE D'HÔTE DU MIDI
À PARTIR DE 10$
Les midis
Du mardi au vendredi
Les soirs
Du mardi au samedi

Menu dégustation disponible

Dégustez une cuisine savoureuse
avec vue imprenable
sur le Richelieu et le Mont-St-Hilaire

995, rue Richelieu, Belœil • 450.714.1066

302493-140407

Découvrir le patrimoine... industriel

L'Association québécoise pour le patrimoine industriel invite les curieux à partir à la découverte du patrimoine industriel de Sorel-Tracy, dans le cadre d'une journée d'activités qui aura lieu le 28 avril, de 9h30 à 16h.

Visites, animations, rencontres et découvertes sont au programme.

Le patrimoine de cette région est riche. On peut notamment visiter le Musée québécois de la radio, qui, entre autres pièces, abrite un émetteur à étincelles Marconi, construit en 1907 à Montréal, identique à l'émetteur d'urgence installé à bord du Titanic au moment de son naufrage en avril 1912. Il n'en existe que quatre ou cinq exemplaires au Canada.

Ce musée possède également un récepteur de la Marine canadienne de marque Marconi, construit en 1921 à Montréal, monté dans un coffret de verre laissant voir sa construction interne en bois. Il s'agit d'une pièce très rare.

Également au même endroit, une clé de morse américaine Clapp-Eastham pour émetteurs à étincelles datant de 1904. Il s'agit, selon le professeur J. Kleinman de l'Université de Chicago, vraisemblablement d'un prototype, donc une pièce unique, car les archives de la compagnie qui a fermé ses portes il y a plus de 60 ans ne contiennent qu'un dessin exécuté à la main de cette clé et une description manuscrite, sans aucune indication quant à sa production commerciale.

Vous voulez en savoir plus? Voici l'horaire de la journée:

-9h30: Point de rencontre au 1750 chemin St-Roch à Sorel-Tracy, entrée du Parc industriel Ludger-Simard

-9h45: Mot de bienvenue par Marcel Robert, maire de Sorel-Tracy et vin d'honneur offert par la région de Sorel-Tracy

-10h: Visite commentée de la collection du Musée québécois de la radio (entreposée à l'édifice #69, 2e et 3e étage) avec animation par Jacques Hamel, président du musée

-11h: Présentation sur place (photos, diaporama et commentaires) d'une brève histoire de l'évolution de la structure industrielle de Sorel-Tracy, approximativement de 1925 à nos jours, avec animation par Robert Beaudry, commissaire industriel adjoint, ex-vice-président de Marine Industries (MIL) et ex-président des Aciers inoxydables Atlas

-12h: Dîner sur place et assemblée générale annuelle

-13h: Visite guidée, par Robert Beaudry, de l'ancien chantier maritime de Marine Industries, converti en parc industriel

-14h: Déplacement vers l'ancien site de Sorel Industries (SIL), actuellement occupé et partagé par Fagen (recyclage de métaux) et Les Forges de Sorel

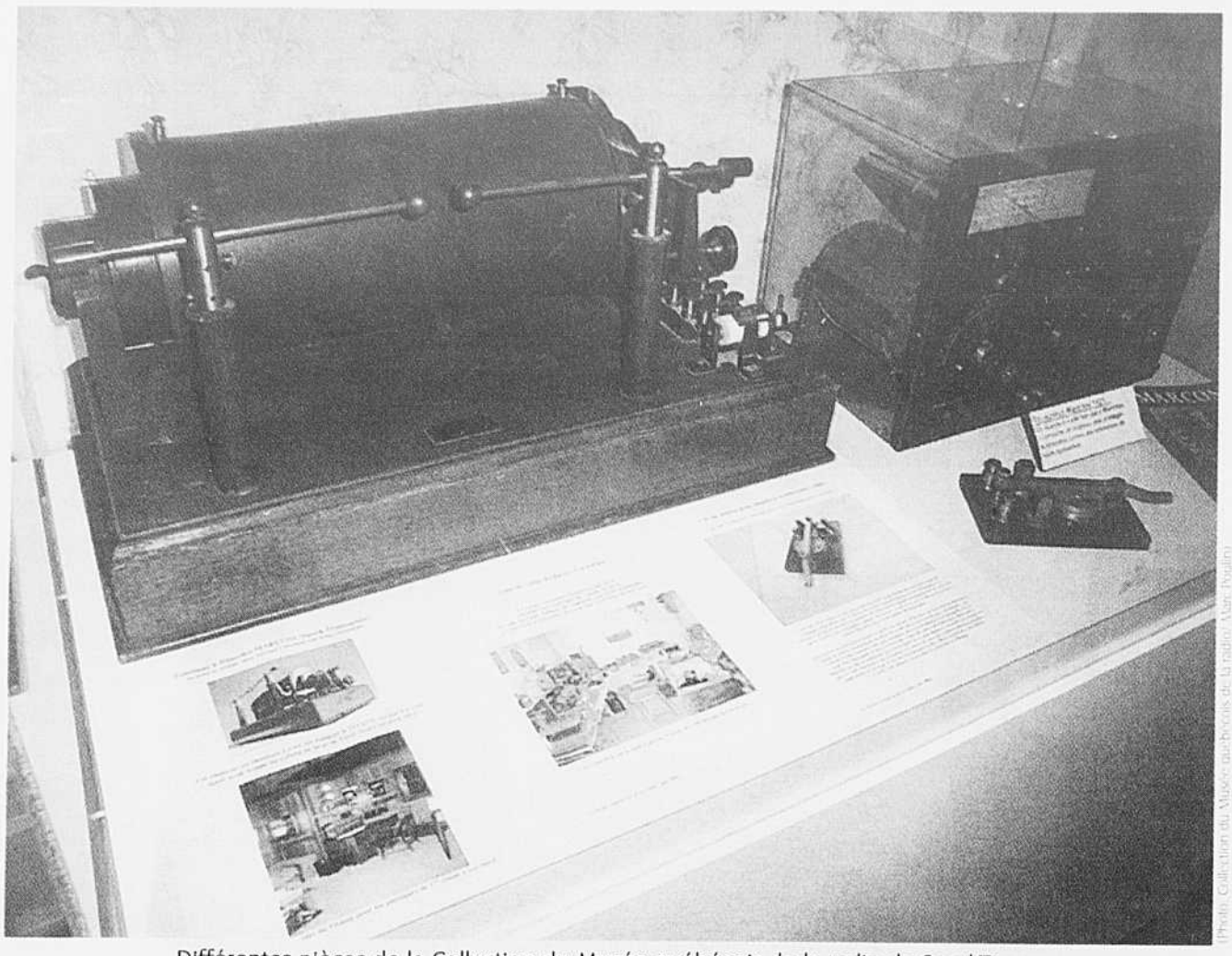
-14h30: Visite guidée et commentée des Forges de Sorel avec animation par Olivar Gravel, maire de Saint-Joseph-de-Sorel et historien.

-16h: Fin de l'activité.

Les frais d'inscription incluant les activités et le dîner sont les suivants: 25$ pour les membres, 20$ pour les membres étudiants et 40$ pour les non-membres.

Pour renseignements, 514.528.8444 ou www.aqpi.qc.ca

L'Association québécoise pour le patrimoine industriel est un organisme sans but lucratif dont le rôle est de promouvoir l'étude, la connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine industriel au Québec. (NG)



(Photo: Collection du Musée québécois de la radio/ Marc Poulin)

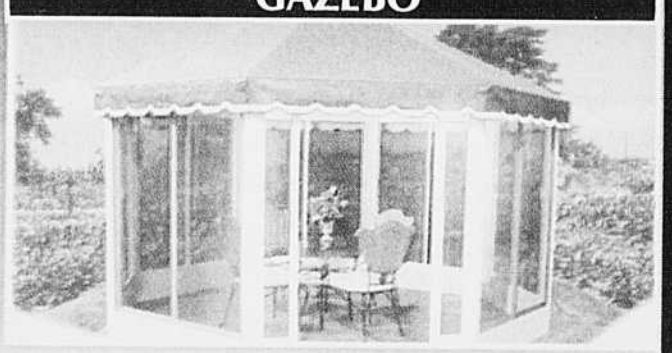
Différentes pièces de la Collection du Musée québécois de la radio de Sorel-Tracy.

SUPER VENTE jusqu'à 1000$ d'escompte
Sur les auvents 3 et 4 saisons, solarium et produits sélectionnés

SOLARIUM



GAZEBO



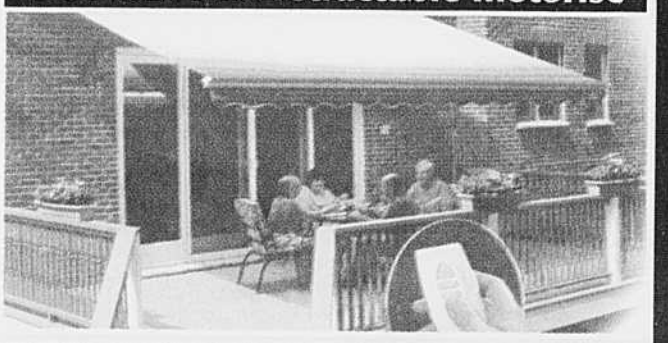
CROISIÈRE Caraïbes GRATUITE

avec achat au prix régulier de 2000$ et plus.

RIVIERA permanent ou saisonnier



SUNSETTER rétractable motorisé



APPORTEZ LA COPIE DE L'ANNONCE POUR BÉNÉFICIER DE L'OFFRE • LA VENTE SE TERMINE LE 30 AVRIL 2007. OU JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS

Auvents Multiples
Pour la pluie et le beau temps...
www.auventsmultiples.com

Rive Sud
1701, de l'Industrie
Beloeil, J3G 4S5
450.446.4182 • 1.866.446.4182
Heures d'ouverture :
Lundi au vendredi 9 h à 18 h
Samedi et dimanche 9 h à 17 h

Rive Nord
1645, Autoroute Ouest
(440) Laval, H7L 3W3
450.978.4808
1.877.963.6971

Valleyfield
Auvents Multiples Sud Ouest
2665, boul. Mgr. Langlois,
Salaberry de Valleyfield
450.377.4678

Heures d'ouverture :
Lundi au vendredi 10 h à 17 h
Samedi et dimanche : 10 h à 16 h

302483-140407

MEUBLES Lloyd & Flanders
À MOINS DE 50%

Jean Lapointe: spectacle étonnant et projets passionnants



Chantal Reichel

«Chanter pour chanter, pour confier, raconter; Chanter comme la vie qui fait ses fruits; Trouver son cri en tremblant de tout son cœur; Mettre au monde une mélodie...» Vous l'avez deviné? Voici Jean Lapointe, auteur, compositeur, interprète, imitateur, humoriste, acteur, sénateur... Depuis son bureau du sénat, il nous parle de ce qui le passionne.

Il présente en tournée le spectacle «Faces à farces» où il joue avec son fils. «C'est un défi nouveau. Je n'ai jamais fait ce genre de spectacle. Il y a des numéros étonnants. François Léveillé a fait la mise en scène et a contribué à l'écriture avec Jean-Christian Thibodeau et moi-même. On est tous passionnés! Avec mon fils Jean-Marie, on joue sur les conflits de génération. Nous jouons deux colocataires. Le fils croit que son père a besoin de lui et ne veut pas le laisser seul, alors que le père veut qu'il débarrasse! Il y a des bouts drôles en maudit et deux ou trois moments émouvants. En ouverture, il y a la chanson du gars qui a 70 ans et durant le spectacle, une nouvelle chanson, porte-bonheur, qui est un petit blues. On a beaucoup de bonheur à répéter. On joue du piano en duo et on se tire la pipe tout le long du numéro.»

Lorsqu'on lui demande si ce spectacle s'inspire de son expérience (il a été le colocataire de son fils durant trois ans il y a quelques années), il commence par répondre non, avant de se raviser. «Peut-être un peu. Il faut dire que mon fils est un sportif et quand il se lève le matin, il fait ses exercices, sa méditation et il mange du tofu. Moi, le matin, je prends une cigarette, un café et un journal! Vous savez, sur scène, je suis chez moi. J'aime le contact direct. Avec un disque, on attend la réaction du public durant un ou deux ans. Là, le contact est constant. Et pour ce spectacle, la demande est encore plus élevée qu'on l'espérait. C'est un spectacle très particulier. Je suis très enthousiaste, c'est ben agréable!»

Jean Lapointe ne manque pas d'humour non plus lorsqu'il s'agit de son travail de sénateur. «Ça met en forme: on lève la main droite, on se met debout, on s'assied», lance-t-il en riant. «Je suis le premier à en faire des farces. Je dis: au sénat, il n'y a pas grand monde qui dort, juste moi! Je suis déjà tombé endormi sur un autre sénateur une fois!»

Plus sérieusement, il parle de son projet de loi, qui lui tient vraiment à cœur. «Si Harper tient parole de ne pas faire d'élections avant 2009, ça va passer comme du beurre dans la poêle. On veut faire sortir les machines de loteries-vidéo de la circulation. À ce jour, seuls les conservateurs et André-Arthur ont voté contre. Le Bloc, les libéraux et le NPD sont pour. Ça fait quatre ans et demi que je travaille là-dessus avec ma belle équipe. Ça détruit des familles et ça coûte cher au gouvernement. Chaque fois que ça rapporte un milliard, ça en coûte de 3 à 5 milliards en hospitalisations, dépressions, criminalité, décès... On a beaucoup consulté, eu beaucoup de supports et travaillé fort.»

Jean Lapointe avait déjà écrit, sur ce sujet, la chanson «Le joueur» qui disait notamment: «J'y ai laissé des plumes, des morceaux de ma vie; J'ai cherché la fortune et trouvé le mépris; J'ai acquis l'expérience; Pavé de mes écus; Le joueur n'a aucune chance; À moins qu'il ne joue plus». Avant déjà été joueur lui-même, ce projet de loi est essentiel à ses yeux. «J'ai aussi d'autres projets, mais j'en fait un à la fois. Comme sénateur, je m'implique fortement dans les dossiers que je connais (culture, langue...), mais pas dans ceux que je ne connais pas (les finances).»

L'artiste, qui a reçu un Génie et un Jutras à titre de meilleur acteur de soutien pour «Le dernier tunnel» et qui a joué, au petit comme au grand écran dans «J.A. Martin photographe», «Mémoires affectives», «Lance et compte», «Duplessis» et «René-Lévesque», a présenté, en 2006, le documentaire «Les sentiers de ma vie», produit par Guy Latraverse où, accompagné de son fils, il montre les lieux qui ont marqué sa vie tout en racontant sa carrière, ses personnages, ses émotions.

L'ancien Jérolas, qui a donné au public 19 albums, travaille tranquillement sur son vingtième. «J'ai une chanson terminée et deux en chantier. Ça s'annonce bien. Ce sera l'un de mes derniers disques. Mais je veux le faire tranquillement, car là, je travaille sur le spectacle.» On a déjà remis au sénateur, en 2006, l'Ordre national du Québec alors qu'en 2005, le Festival Juste pour rire rendait hommage à l'humoriste. Ce dernier a aussi reçu un doctorat honorifique de l'Université du Québec pour l'ensemble de son oeuvre.

Ce passionné de chansons, cinéma et théâtre joue aussi au golf et aime beaucoup la philatélie. Mais si vous voulez voir ce qui le rend si heureux ces temps-ci, ne manquez pas son spectacle, qui sera notamment à la salle Mosher de Châteauguay le 20 avril et au Manoir Rouville-Campbell de Mont-Saint-Hilaire du 17 au 19 juillet et du 24 au 26 juillet prochain.

302358-140407

MONSIEUR CABANON

HORAIRE
Lundi au vendredi .....9h à 18h
Samedi.....9h à 17h
Dimanche.....10h à 16h

Spéciaux du printemps



Promotion
3 tablettes de rangements GRATUITES

25% à 30%



de RABAIS sur démonstrateur selon modèles

Venez voir nos nouveautés et notre gazebo 3 saisons

Réservez votre date d'installation pour notre SPÉCIAL D'OUVERTURE 2007

On vous en construit un ?
RBQ-8253-8786-08

1501, de l'industrie, Beloeil • 450.446.1215 / 877.646.1215

PARK AVENUE
Audi
Suivre, jamais

Grande vente du printemps
venez nous voir!!!

Audi TT 225 hp coupé 2004
51000 km, tout équipée, man 6 vitesse, garantie audi jusqu'à 120 000 km,
seulement 37 995$

Audi A4 convertible 2004 quattro 3.0
37000 km, tout équipée avec intérieur sport, garantie audi jusqu'à 120 000 km,
rare faut voir!!!
46 995$

Audi TT 225 hp roadster 2003
73000 km, tout équipée avec intérieur sport, garantie audi 2 ans ou 40 000 km, faites vite!!!
Faites vite !!!
36 995$

8755, boul. Taschereau, Brossard
450.445.4811
www.parkavenueaudi.com

302432-140407

Le poète Jean-Marc Desgent a une salle à son nom



Jean-Marc Desgent, poète, nouvelliste, critique et professeur de littérature au collège Édouard-Montpetit, a reçu récemment un vibrant hommage: la salle multifonctionnelle de la bibliothèque Georges-Dor, située à Longueuil, portera désormais son nom.

L'annonce a été faite dans le cadre du lancement de l'événement «Le printemps culturel du Vieux-Longueuil», qui s'est déroulé dans la salle Pratt & Whitney du Théâtre de la Ville.

Lors de l'hommage qui lui a été rendu, M. Desgent s'est dit très touché du geste posé par l'arrondissement du Vieux-Longueuil, et a avoué ne pas encore réaliser complètement ce qui lui arrivait.

Il y a à peine un mois, le collège soulignait également le travail accompli par M. Desgent, de même que par d'autres de ses confrères, par l'inauguration d'un boulevard des écrivains.

Professeur au collège depuis 1978, M. Desgent a écrit plusieurs recueils de poésie pour lesquels il a reçu de nombreuses récompenses, entre autres, le Grand Prix du Festival International de la poésie, en 1994 et en 2005, le Prix Rina-Lasnier, en 2000, et le Prix Félix-Antoine-Savard, en 2002.

Pour son dernier ouvrage, «Vingtièmes siècles», on lui a remis le Prix de poésie du Gouverneur général 2005 et le Prix Estuaire des Terrasses Saint-Sulpice, la même année. En 2006, il a obtenu le Prix Jaime Sabinès/Gatien Lapointe pour l'ensemble de son œuvre, traduite en espagnol. En dehors du Québec, de nombreux textes de M. Desgent ont également été publiés dans diverses revues littéraires à travers le monde, notamment en Chine, en Belgique, aux États-Unis, en France, au Mexique et aux Indes.

Jean-Marc Desgent, poète, nouvelliste, critique et professeur de littérature au Collège Édouard-Montpetit, a été honoré: la salle multifonctionnelle de la bibliothèque Georges-Dor, située à Longueuil, portera désormais le nom du poète.



(Photo: Hugo Dindel)

Entourant les trois gagnantes, à l'avant au centre, et d'autres participants du concours, Nicolas Bourgault, propriétaire de la brasserie artisanale, Jean Béland, Pierre Deveault et Brigitte Lépine, membres fondateurs de la Maison de l'écriture de Chambly, Denis Lavoie, maire de Chambly et Yves Steinmetz, écrivain.

Du talent littéraire à revendre

La Maison de l'écriture de chambly a récemment honoré les gagnantes de son deuxième concours littéraire, au cœur d'un décor des plus sympathiques, soit la brasserie artisanale Bedondaine et Bedons Ronds de Chambly.

Ginette Blanchard, résidante de Varennes, a reçu les honneurs pour sa nouvelle intitulée «La Maison victorienne». Le maire de Chambly, Denis Lavoie, a souligné les talents de cette écrivaine et lui a remis de magnifiques prix, dont une série de chandeliers de bois sculptés à la main par les artistes Lance Archambault et David Pott et un cours de vitrail offert par la boutique le Salon des métiers d'Emma de Chambly.

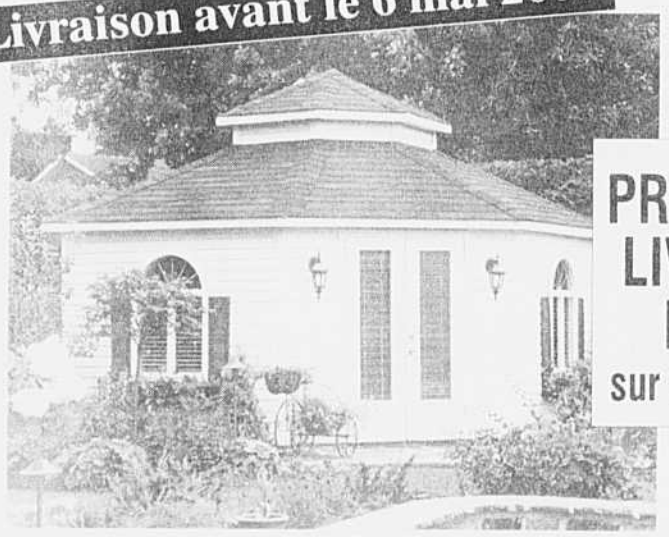
Le deuxième prix, remis par l'éditeur Robert Soulières, a été attribué à Suzanne Cardin, de Mont-Saint-Hilaire, pour son texte «Le poids d'un huard». Le troisième prix, remis par l'auteur Yves Steinmetz, a été décerné à Doris Bouchard de Saint-Jean-sur-Richelieu, pour «Les cadeaux de Noël».

La soirée s'est déroulée sous le signe de l'humour, des mots et de la musique, alors qu'Anik Paquet, violoniste de Chambly, a souligné joyeusement les moments forts de l'événement qui a attiré près d'une cinquantaine de personnes.

Le concours sera de retour l'an prochain. (NG)

Cabanons Fontaine
1976 - 2006

Livraison avant le 6 mai 2007



PROMOTION LIVRAISON HÂTIVE
sur les prix 2007

Licence RBQ 8240-6026-41

RABAIS DE 9% + 5% SUR LES KITS A*
applicable sur le prix de base des cabanons**
RABAIS DE 5% + 5% SUR LES KITS B*
applicable sur le prix de base des cabanons**
RABAIS DE 3% + 3% SUR PRÉFABRIQUÉS *
applicable sur le prix de base des cabanons**
RABAIS DE 3% SUR LES GARAGES KITS B OU INSTALLÉS
ou murs en 2po X 6 po*

FINANCEMENT DISPONIBLE 48 OU 60 VERSEMENTS
À UN TAUX D'INTÉRÊT DE 8,9% MONTANT MINIMUM DE 2000$

* Valide jusqu'au 22 avril 2007 ou calendrier de livraison complété. ** Certaines conditions s'appliquent. Voir détails en magasin.

750841-140407

3497, chemin de l'Industrie
à St-Mathieu de Beloeil
www.cabanons.com
1-888-838-3563
(450) 536-3563

DU FABRICANT
Création du Roi inc.
DIRECTEMENT DU FABRICANT
3080, Bernard-Pilon
ST-MATHIEU BELOEIL
450-446-0992
www.creationduroi.com
www.litmural.com

Spécial bricoleur
lit mural double
675$



LA SOLUTION POUR RECEVOIR VOS INVITÉS

301474-100207

DEPUIS 22 ANS

PHOTOS PEUVENT DIFFÉRER
• Sujet à l'approbation du crédit. Matelas, lumière et moulures en sus.

HEURES D'OUVERTURE RÉGULIÈRES
Lundi au vendredi de 10 h à 17 h
Samedi de 11 h à 14 h
Ouvert le soir sur rendez-vous
Tél.: 446-0992 après 17 h 446-5078

MasterCard VISA

vers Montréal — 20 — SORTIE 105 — vers Québec
vers Longueuil — ROUTE 116 — Bernard Pilon — vers Beloeil

AU CHOIX 3 mois 6 mois 12 mois SANS PAYER • sans intérêt • sans paiement • sans frais



Boutique La Marmaille
Vêtements pour enfants de 0 à 14 ans

Venez voir nos Collections
Printemps - été
2007

www.boutiquelamarmaille.com

110906-070407

2001, Victoria (Près du Mail Champlain) Saint-Lambert 672-1790

Première canadienne pour le film d'Alessandro Cassa

Les Productions du 3 juin annoncent la réalisation d'un second court métrage pour le réalisateur Alessandro Cassa, de Sainte-Barbe.

À la suite de la présentation de son premier court métrage au Festival de Cannes en mai 2006, ce dernier a réalisé en février 2007 un second court métrage d'auteur intitulé «Jrauomesn», un acronyme qui signifie «j'ai rêvé à une œuvre magnifique et sans nom.

Ce court métrage, sans dialogue et sans frontière, porte sur le langage universel de la création. Il pose un regard sur la vision des choses et l'interprétation que nous en faisons. La magie, tout comme la réalité, réside dans les yeux de celui qui regarde.

Regroupant des comédiens du Suroît (Frédéric Jeanrie, Myriame Larose, Évelyne Fournier, Marie-Claude Giroux, Luce Gagnon ainsi que de la rive-sud de Montréal (Réal Boudreault, le film profite également des talents de Jessica Stafford comme assistante-réalisatrice et de Guylaine Beaudoin comme productrice déléguée et scripte.

Ce court métrage de 14 minutes a été rendu possible grâce à une coproduction avec le Vidéographe Production de Montréal.

Le scénario de «Jrauomesn» a été retenu par le jury de sélection à l'automne dernier. Le tournage s'est effectué au cœur du centre d'artistes autogéré Action Art Actuel de Saint-Jean-sur-le-Richelieu en février dernier. Pour l'occasion, un atelier d'artiste et deux vernissages ont été reconstitués, en présence d'une douzaine de figurants et de près de 30 personnes sur le plateau de tournage.

La première projection publique a eu lieu en primeur et grande première canadienne le 30 mars dans le cadre de l'ouverture du Festival de courts métrages « CINEM3A « du centre Action Art Actuel, devant plus de 70 cinéphiles et réalisateurs.

Cette soirée en l'honneur des réalisateurs de la relève était sous la présidence de la Délégation Wallonie-Bruxelles au Québec. Très chaleureusement accueilli par le public, «Jrauomesn» sera maintenant projeté lors de différents événements québécois et internationaux au cours des prochains mois.

Lors de cette même soirée, une exposition de photographies des tournages des œuvres des frères Dardenne a été dévoilée. Cette dernière fera une place toute spéciale aux photographies du tournage du film, jusqu'au 15 avril, de la photographe de plateau Lyne Jones.

Ce court métrage sans dialogue se devait de bénéficier d'une trame sonore puissante et narrative. Pour ce faire, Les Productions du 3 juin ont eu la chance de pouvoir utiliser les œuvres musicales d'artistes de différentes régions du globe : dont notamment le groupe « Peacespeakers « de Budapest, le groupe « Superbus « de la Hongrie, le pianiste « Galdson d'Espagne et le bruiteur Christophe Rault de Paris, pour son enregistrement du célèbre carillon de l'Église St-Germain. (NG)





MAZDASPEED
ACCESSOIRES PERFORMANCE

RX-8
GROUPE PERFORMANCE
POUR UN TEMPS LIMITÉ



3 500$ D'ACCESSOIRES SANS FRAIS

Offert sur les Mazda RX-8 2007
Offert aux clients qui louent ou qui achètent un véhicule
Installation comprise sans frais



Roues de 18 pouces en alliage Mazda Speed

Système d'admission d'air froid Mazda Speed





Aileron surélevé



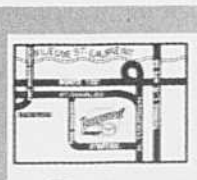
Emblème du moteur rotatif à l'arrière



Emblème du moteur rotatif à l'avant

105398-070407

Longueuil mazda
www.longueuilmazda.com
60, Roland-Therrien, Longueuil (coin St-Charles
450.928.2000



PRÊT À ROULER

srrXpert

mazda

Réservez dès maintenant !

Théâtre des Hirondelles
présente

Un Avocat au Dessert
Une comédie de Jacques Diamant Mise en scène de Denis LaRocque



JEAN-GUY BOUCHARD
SANDRA DUMARESQ
ROBERT BROUILLETTE
HÉLÈNE GRÉGOIRE
JEAN L'ITALIEN

302492-140407



Dès le 20 juin 2007
au Théâtre des Hirondelles
à St-Mathieu-de-Beloeil

(450) 446-2266
Sans frais : 1-866-542-2266
theatredeshirondelles.com
Forfait Souper-Théâtre
Prix de Groupe (10 personnes et plus)

PRIMEUR !!!
Le nouveau spectacle de
Michel Barrette
Dates encore disponibles
17, 18, 23 et 30 juillet 2007



15e édition du Salon des arts visuels de Brossard



La direction du loisir, de la culture et de la vie communautaire de Brossard et le comité organisateur invitent la population au 15e Salon des arts visuels présidé par la comédienne Nathalie Coupal.

Le dernier week-end d'avril, le Salon des arts visuels fêtera son 15e anniversaire. Afin de souligner de manière toute spéciale cette étape marquante, les artistes sont invités à explorer, selon leur inspiration, le thème «La fête en lumière».

Des milliers de visiteurs pourront admirer près de 500 œuvres réalisées par 300 artistes des volets jeunesse et adulte. Des activités spéciales se dérouleront tout au long de la fin de semaine. L'entrée est libre et le stationnement est gratuit.

Horaire d'ouverture:le vendredi 27 avril, de 13 h à 21h, le samedi 28 avril de 11h à 20h, le dimanche 29 avril, de 10h30 à 17h.

Il y aura une démonstration de Diane Forest, aquarelliste, le samedi 28 avril, à 14h ainsi qu'un concert Sons, couleurs et brioches, «Coups de cœur - Chansons d'ici et d'ailleurs» avec Nathalie Coupal, voix et guitare, Louis Gignac, flûte, piano et clavier, le dimanche 29 avril, à 11h.

Le dévoilement des gagnants du concours Coups de cœur du public aura lieu le dimanche 29 avril, à 16h.

Pour renseignements: 450.923.6304, poste 6218.



Salon du *scrapbooking*

L'entreprise ScrapSalon organise la première édition du ScrapSalon qui aura lieu les 20 et 21 avril prochains au pavillon Dextraze du Campus du Fort Saint-Jean à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Directement inspiré du grand salon de Californie, les amateurs y retrouveront toutes les dernières nouveautés et seront les premiers à découvrir les tendances de 2007 et à se laisser inspirer par les primeurs présentées.

Ce ScrapSalon offrira le plus grand choix et la plus grande variété de matériel en matière de *scrapbooking*.

L'événement sera également une opportunité pour les gens qui aspirent à se lancer en affaires ou encore qui désirent ajouter une section *scrapbooking* à leur commerce existant. Vous pourrez rencontrer différents distributeurs et apprendre sur les différents aspects de ce domaine.

Le ScrapSalon ouvrira ses portes le vendredi 20 avril à compter de 10h et se poursuivra jusqu'à 22h. Le samedi, il sera possible de visiter le salon de 10h à 18h. Le Campus du Fort Saint-Jean est situé au 15, rue Jacques-Cartier nord à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec les organisateurs de ce salon au 450.349.8000 ou visitez le site Internet www.scrapsalon.ca (NG)

Théâtre Calliopé

Le Théâtre Calliopé invite les citoyens de la Montérégie à sa toute première soirée bénéfice qui aura lieue le 21 avril prochain à 19h, à l'auditorium du Collège Français à Longueuil.

Au menu lors de cette soirée, bouchées et boissons, dévoilement de la nouvelle image de Calliopé, présentation d'un extrait de la nouvelle création de l'équipe du théâtre, invités spéciaux et représentation de la pièce «Tu peux toujours danser de Louis-Dominique Lavigne».

Les billets, au coût de 30$, sont en vente via Ticket Pro au 514.908.9090 ou au www.ticketpro.ca.

La tenue de cette soirée bénéfice permettra de financer les activités du Théâtre Calliopé pour l'année. En appuyant Calliopé, la population contribue à l'enrichissement de la culture montérégienne, et aide le théâtre à offrir des productions artistiques de qualité aux adolescents.

Les jeunes compagnies de théâtre professionnel n'ont pas accès aux programmes de subventions des gouvernements dans leurs premières années d'existence, et c'est pourquoi l'appui de la population est si important. En participant à cette soirée-bénéfice, les citoyens découvriront le génie créateur du théâtre et appuieront le développement de la culture de la région.

Le Théâtre Calliopé est un organisme sans but lucratif engagé qui produit des œuvres artistiques pour un public adolescent et qui souhaite sensibiliser les jeunes à des problématiques actuelles en encourageant le génie créateur des artistes de la relève. Le théâtre souhaite également être un acteur important dans le développement de la culture de la région en élaborant plusieurs projets pour les maisons de jeunes et les centres culturels.

Tourisme: la Montérégie décerne ses Grands Prix



Le prix pour la catégorie Activités de plein air et de loisir a été remis au Réseau sentier nature du Lac-Saint-Pierre : le député Marcel Lussier, Jeanne Cournoyer et Michel Gingras, de Tourisme Montérégie.



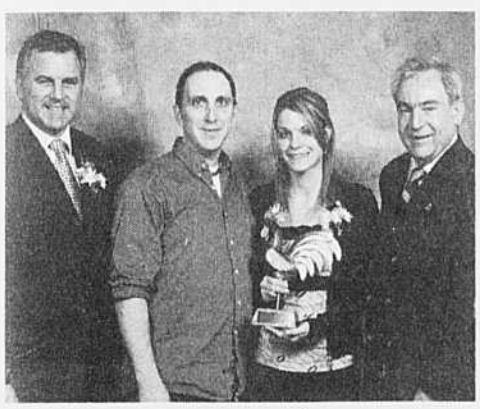
Le prix pour la catégorie Agrotourisme et produits régionaux a été remis à la Face Cachée de la Pomme : le député Stéphane Bergeron, Brigitte Lavigne et Maude St-Hilaire.



La députée Melli Faille (à gauche) et Nathalie Gilbert, rédactrice en chef de *Sortir* (à droite), ont remis le Prix de l'attraction touristique, moins de 100 000 visiteurs au Théâtre de la Dame de Cœur, représenté par son directeur, Richard Blackburn.



Le prix Événement et festival touristique, budget d'exploitation de moins de 1M $, a été remis au Festival international des Percussions de Longueuil : Raymond Boucher, de Tourisme Montérégie, France Cadieux, et Michel Gilbert, maire de Mont-Saint-Hilaire.



Le prix dans la catégorie Écotourisme et tourisme d'aventures a été remis à Arbraska, la forêt des aventures : Bill Churma, de Tourisme Montérégie, Éric Vézina et Stéphanie Grenier et Jean-Marc Pelletier, maire de Brossard.



Le prix Ressources humaines, mention Relève touristique a été remis à Geneviève Brault du Parc Safari : Danielle Beaulieu, de Tourisme Montérégie, Geneviève Brault et Nicole Lafontaine, présidente de la Conférence régionale des élus de Longueuil.



Le prix Ressources humaines, mention Employée touristique a été remis à Suzanne Chénier du Bureau d'information touristique de Longueuil, entourée ici de Cécile Ouellette et Francine Morin, préfète de la MRC des Maskoutains.



Le prix Restauration, développement touristique a été remis au Restaurant Chez Émile; la députée Marie Malavoy, Anne-Marie Flynn et Marthe Langlois, de Tourisme Montérégie.

C'était fête pour l'industrie touristique de la Montérégie le 13 mars dernier à Brossard à l'occasion de la 22e remise des Grands Prix du tourisme, un événement animé par Diane Trudel et Jeff Latendresse, de la station FM 103,3 de Longueuil.

Tourisme et congrès Montérégie a souligné l'excellence de différentes entreprises et attractions touristiques, de même que des acteurs qui se sont particulièrement démarqués en 2006 par leurs efforts visant à développer le tourisme dans la région.

Les lauréats sont : Réseau Sentier Nature du Lac-Saint-Pierre (Activités de plein air et de loisir), La Face Cachée de la Pomme - Hemmingford (Agrotourisme et produits régionaux), Théâtre de la Dame de Coeur - Upton (Attraction touristique, moins de 100 000 visiteurs), Arbraska, la forêt des aventures - Rigaud (Écotourisme et tourisme d'aventures), Festival international de percussions de Longueuil - Longueuil (Festival et événement touristique, budget d'exploitation de moins de 1M$), Hôtel des Seigneurs Saint-Hyacinthe - Saint-Hyacinthe (Hébergement, 4 et 5 étoiles), Suzanne Chénier, Bureau d'information touristique de Longueuil - Longueuil (Ressources humaines, mention employé touristique), Geneviève Brault, Parc Safari - Hemmingford (Ressources humaines, mention relève touristique), Restaurant Chez Émile - Napierville (Restauration, développement touristique), Tourisme Suroît - Salaberry-de-Valleyfield (Services touristiques), François Pellerin/Chef au restaurant Fourquet Fourchette - Chambly (Personnalité touristique).

Chaque lauréat régional est en lice pour représenter la Montérégie lors du gala national, qui se tiendra le 4 mai à Québec.

Prix spéciaux du président

Trois prix spéciaux du président de Tourisme Montérégie ont par ailleurs été remis à des entreprises, organismes et personnes qui ont posé un geste important en matière de développement et de regroupement de l'offre touristique de la Montérégie.

Ces trois prix spéciaux ont été décernés à L'Hôtel Mortagne (Boucherville), Loisir et Sport Montérégie pour Roulez vers la culture et La Table des chefs de la Montérégie.

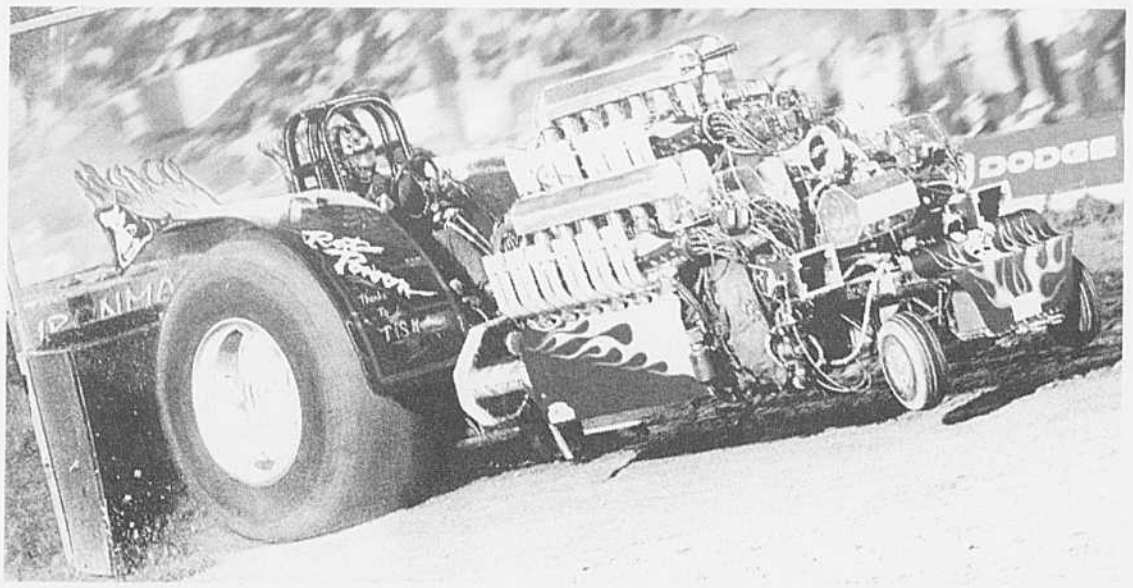
Le jury a également accordé quatre mentions spéciales : Centre d'interprétation du site archéologique Droulers-Tsiionhiakwatha (Saint-Anicet); Maude St-Hilaire - La Face Cachée de la Pomme (Hemmingford); Jacques Bouvier - Circuit du Paysan (Napierville); et Parc Safari (Hemmingford).

La 22e édition des Grands Prix du tourisme de la Montérégie a été marquée par un record de participation. Pas moins de 36 dossiers de mise en candidature avaient effectivement été déposés.

Les lauréats ont été choisis par un jury indépendants formé de Louise Bouthillier, enseignante à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, Marie-Andrée Delisle, consultante pour la firme Marie-Andrée Delisle Tourisme Conseil, Marie-Janou Lusignante, enseignante au département de Techniques de tourisme du Cégep de Granby, Diane Mailloux, enseignante à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, Jean-Pierre Lemasson, professeur à l'Université du Québec à Montréal.







Démonstration du sport motorisé le plus puissant au monde à Saint-Hyacinthe

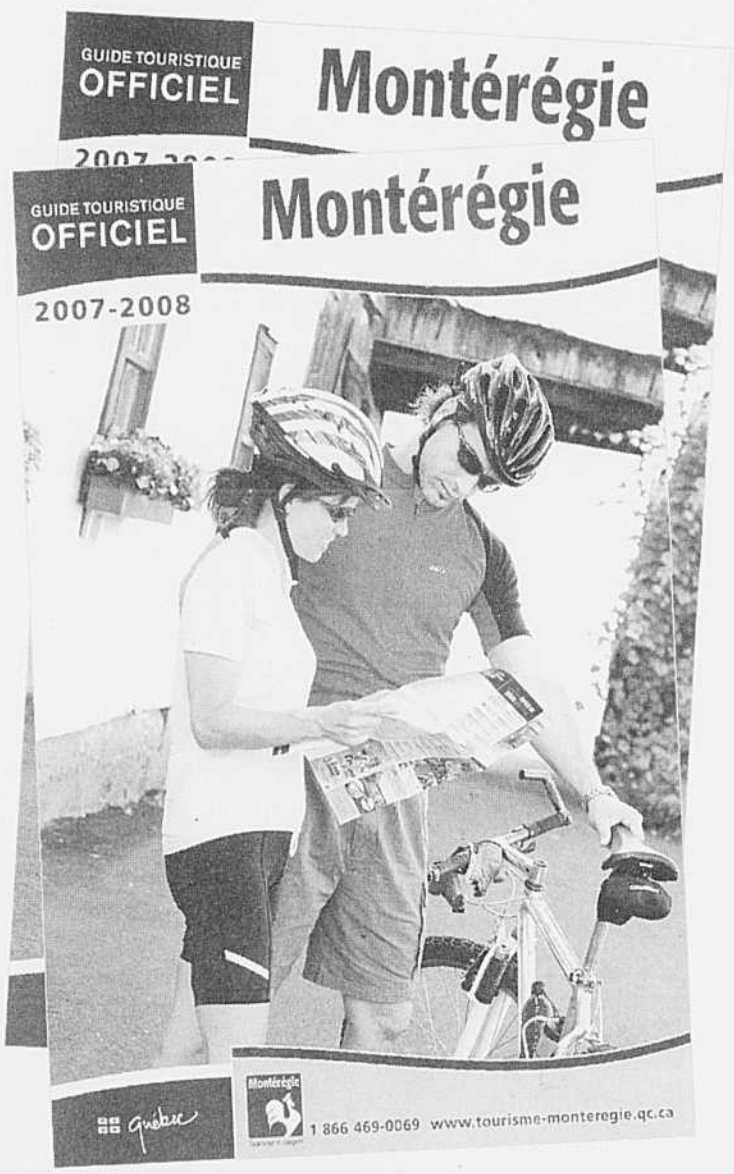
Les amateurs de sensations fortes peuvent se procurer leurs billets dès maintenant pour le quatrième Super National de tire de tracteurs de Saint-Hyacinthe, qui se déroulera à l'Expo de Saint-Hyacinthe les 23, 24 et 25 juillet à 18h30.

Une cinquantaine de véhicules parmi les plus puissants en Amérique du Nord rivaliseront chaque soir dans les classes de camions deux roues (*Two Wheels Drive*) et quatre roues motrices (*Four Wheels Drive*) et dans les classes de tracteurs mini modifiés (*Mini Modified*), *Super Stock Open*, *Pro Stock* et *modifiés unlimited* (*Unlimited Modified*).

Quelques véhicules seront également en démonstration dans la classe Stock Semi le lundi 23 juillet. Seule compétition au Canada à faire partie du circuit américain de la *National Tractor Pullers Association*, le Super National de Saint-Hyacinthe attire chaque année près de 20 000 spectateurs de partout au Québec, et même du Canada anglais et des États-Unis. Après un succès éclatant en 2006, plus de 90 compétiteurs de partout en Amérique du Nord sont attendus cette année.

Le Super National de tire de tracteurs de Saint-Hyacinthe est la plus grande compétition du genre au Canada et fait partie du Circuit Super National avec plus de 140 000$ en bourses. L'événement a reçu le titre de *Grand National Pull of the Year* à deux reprises, en 1999 et en 2001.

Les billets sont en vente au coût de 22$, du lundi au vendredi, de 8h30 à 16h, par téléphone au 450.773.8080 ou au bureau de l'Expo de Saint-Hyacinthe, au 2670, avenue Beauparlant, à Saint-Hyacinthe. Pour informations, www.expoagricole.com. **(NG)**



L'art de planifier ses vacances avec brio

Afin de planifier de façon efficace une visite en Montérégie, que ce soit pour des vacances ou pour des escapades, il est maintenant temps de se procurer le Guide touristique officiel de la Montérégie.

Publié par Tourisme Montérégie pour la 27e année consécutive, ce guide répertorie les 345 membres de Tourisme Montérégie selon leurs catégories d'activités respectives. La page couverture du guide 2007-2008 illustre une ambiance de cyclotourisme, une activité fort populaire en Montérégie.

Imprimé à 175 000 copies en français et 50 000 en anglais, le Guide touristique officiel de la Montérégie est disponible partout au Québec. En Montérégie, il est disponible chez tous les intervenants membres de Tourisme Montérégie de même que dans les bureaux d'information touristique annuels et saisonniers. À l'échelle provinciale, il est disponible dans les 21 régions touristiques du Québec, dans les centres Infotouristes de Montréal et de Québec et dans les postes frontaliers.

Selon une étude qui a été réalisée en 2003 auprès des touristes par les ATR Associées du Québec intitulée «Enquête de satisfaction et profil des utilisateurs des guides touristiques officiels du Québec», les guides touristiques officiels sont les guides les plus utilisés par les touristes au Québec à 55% suivi du Guide des vacances du Québec à 10%, du Guide «Passeport Pom» à 9% et les brochures hôtels et guides locaux à 5%.

Les intervenants touristiques font partie des catégories Hébergement (gîtes, campings, hôtels, résidences de tourisme), Agrotourisme (vergers, érablières, vignoble, fromagerie, cidreries, brasseries, hydromelleries, vinaigreries, chocolateries, fermes d'élevage, jardins, serres, pépinières), Plein air (centres de plein air, croisières et marinas, équitation, karting, location, parc et zoo, parcs régionaux, plages publiques, plaisirs d'hiver), Culture (galeries d'art, centres d'interprétation, musées et sites historiques), Restauration (restaurants et salles de réception), Centre de beauté et remise en forme, spa, Activités de divertissement (boutiques, magasins et marchés, golf et mini-golf, jeux d'aventures, karting, salles de spectacle, théâtre) et Événements.

Pour Tourisme Montérégie, la production du Guide touristique officiel nécessite 13 semaines de travail et un investissement de 140 000$.

Pour commander gratuitement le guide, les personnes intéressées peuvent composer le 1.866.469.0069 ou encore consulter le www.tourisme-monteregie.qc.ca.

Tourisme Montérégie est une association touristique régionale et est un organisme privé à but non lucratif qui regroupe près de 350 entreprises. Elle a principalement pour mission le développement, la promotion, l'accueil et l'information touristique de la Montérégie. **(NG)**

Boutiques Marcado MD

Où l'on retrouve des aubaines incroyables

HEURES D'OUVERTURE
Jeu.-vend. de 10 h à 21 h
Sam.-dim. de 9 h à 17 h

- Vêtements et chaussures pour toute la famille
- Bijoux, montres et lunettes
- Électronique audio et vidéo
- Ordinateurs - Cellulaires
- Décoration orientale
- Produits naturels l'abeille
- Literie, rideaux sur mesure
- Accessoires pour la cuisine
- Collection de timbres et monnaie
- Impression personnalisée

On paie les taxes!

«Les Boutiques Marcado vous disent MERCI de magasiner chez nous»!

Au plaisir de vous revoir!



Au tirage du 11 mars 2007, Mme Ghislaine Alix de Clarenceville a gagné 200$ en bons d'achat grâce à un achat à la Boutique Condor Sports.

Prochain tirage le 15 avril 2007.

3565, boul. Taschereau, Saint-Hubert Tél. : 514.875.5500 . 450.462.9792
www.marcado.ca

302449-140407

AGNEAU DU QUÉBEC
Achetez directement du producteur
Entier, en demi ou à la pièce et emballé sous vide
DISPONIBLE À NOTRE BOUTIQUE
(Mont Saint-Grégoire)



SPÉCIAUX EN MAGASIN

fermelochette.com
450.346.3389

APPELEZ-NOUS OU VISITEZ NOTRE SITE WEB
340, rang Versailles, Mont St-Grégoire

301717-080706

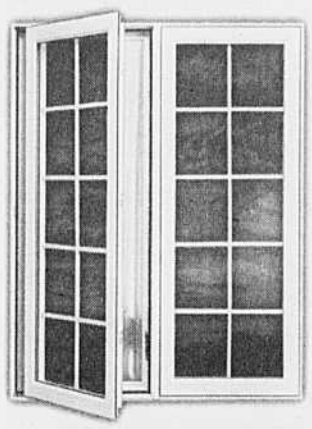


301918-130506

Les Fenêtres H.P. Lamoureux INC.

Visitez notre salle de montre

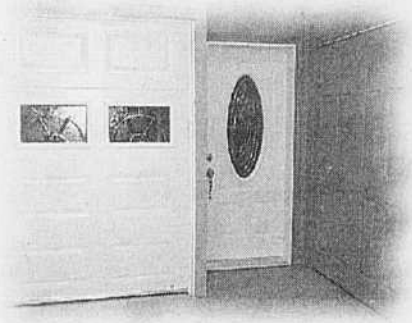
Vente et installation



POMATEK

GARAGA

FENPLAST



ESTIMATION GRATUITE

408, boul. Laurier, St-Hilaire (450) 464-1183 / 1-888-361-9087

301664-130506

Fantech

PERMIS R.E.C.Q. A.P.C.H.Q.

VENTILATION P.L. EGAULT & FILS INC.

LE NO.1 EN VENTILATION DEPUIS 1978

VENTE-INSTALLATION-SERVICE

Licence RBQ:2212-6817-41

- ÉCHANGEUR D'AIR
- DÉSHUMIDIFICATEUR
- RÉCUPÉRATEUR DE CHALEUR
- FILTRE HEPA
- VENTILATEURS DE SALLE DE BAIN
- DISTRIBUTEUR

160, BÉLAIR, ST-CONSTANT, BANLIEUE RIVE-SUD

450.632.2879

MONTRÉAL ET BANLIEUE

514.236.8060

La ventilation, c'est capital !

- Air vicié
- Buée
- Moisissures
- Poussière
- Fumoir pour résidence et commerce

ESTIMATION GRATUITE

ventilationplegault.com

accord D VISA interac

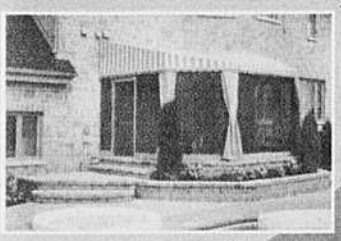
3685668-071006-sortir

Depuis 1974

IDÉAL CONTRE LE SOLEIL ÉBLOUISSANT, LA PLUIE ET LES MOUSTIQUES, BEAU TEMPS MAUVAIS TEMPS PROFITEZ DE VOTRE ÉTÉ !

Depuis 1974

La qualité fait la différence !







AUVENTS POLO INC.

- Estimation gratuite
- Salle de montre
- Financement disponible

5280, Jonergin St-Hubert, Qc.

(450) 445-6902

www.auventspolo.com

101353-140407mac

TOITURE MAC

UNITED STEEL BY METAL ARCHITECTURAL

Steel Industries

Un toit d'acier pour la vie

Saviez-vous qu'une toiture d'acier fabriquée par M.A.C. est une toiture de qualité remarquable ? M.A.C. vous offre un produit fabriqué au Québec

1. **Vis non apparentes**
2. **Aucun joint**
3. **Aucune perforation**
4. **Esthétique inégalée**
5. **Classée A contre le feu**

Pour ceux qui ont une pente légère, voici les nombreux avantages d'une toiture scellée M.A.C.:

- Fini le gravier qui tombe
- Fini le déneigement sur la toiture, car la neige glisse sur l'acier
- Grand choix de couleurs
- Adopté par plus de 150 architectes au Québec
- Qualité de prix : meilleur marché qu'un toit de gravier ou ses rivaux

Exemple:
Prix à partir de 3,50$
(le pied carré couvrant installé)
Bungalow (24 X 40) 1500 p.c. approx = 5250$



Estimation gratuite

942 rue Bernard Pilon, Beloeil

Tél.: (450)464-5486 / www.macind.qc.ca

302405-140407



RBQ : 8003-8326-39

BOUTIQUE mirage

Bois franc préverni ?
Plancher flottant ?
Plancher huilé ?

Brossard	Boucherville	Mascouche
450.672.8200	450.641.8200	450.474.8400
8200, Blvd. Taschereau Ouest	1471 A, rue Ampère	335, Montée Masson

www.boutiquemirage.com • Québec • Chicoutimi • Alma • Lévis

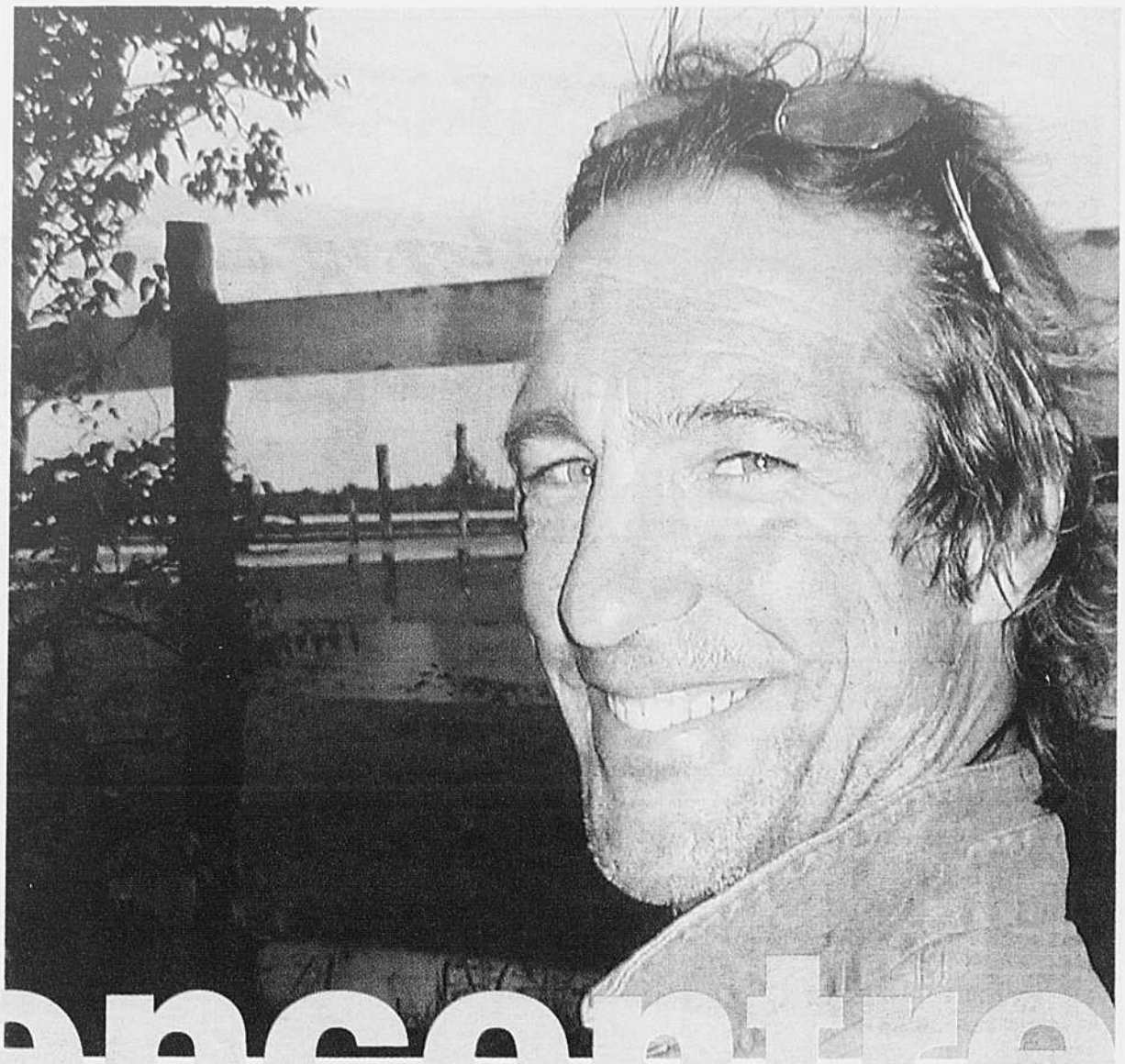
101349-140407

Pour la beauté. Pour la qualité. POUR LA VIE !

mirage

«J'avais envie d'entendre rire le public. L'effet action-réaction me manque. Au théâtre, on sait tout de suite si c'est drôle et si le public aime ou non. Je veut profiter de chaque étape avec bonheur.»

Jean L'Italien, entre Virginie et la campagne



Rencontre

Chantal Reichel

Jean L'Italien, vous le connaissez en tant que Bernard, l'ancien compagnon de vie de Virginie. Mais Jean L'Italien est avant tout un acteur qui fait du cinéma («Sur le seuil», «Nez rouge», «Louis 19», «Le Party»...), de la télévision («Smash», «Urgence», «René Lévesque», «Cormoran»...), du théâtre et de la musique. C'est aussi un homme très impliqué dans sa famille, qui aide les jeunes et qui profite de la vie à la campagne, dans sa jolie maison de bois entourée de chevaux et de champs à perte de vue.

Après cinq années d'absence sur les planches, Jean L'Italien montera sur la scène du Théâtre des Hirondelles de Saint-Mathieu-de-Beloeil cet été afin de camper un avocat ambitieux dans la comédie «Un avocat au dessert», de Jacques Diamand. Il sera accompagné de Robert Brouillette, Jean-Guy Bouchard, Hélène Grégoire et Sandra Dumaresq.

«Je joue un avocat qui désire devenir juge et qui est prêt à tout faire pour y arriver. L'auteur est lui-même procureur de la couronne, alors il connaît ce domaine. J'ai aimé ce texte rempli de rebondissements et je voulais jouer avec Robert Brouillette que je connais depuis 20 ans. L'auteur a finalisé les textes avec les comédiens et comme moi, il aime Woody Allen et son côté philosophe-paranoïaque. C'est une pièce drôle, mais pas vulgaire et sans rien de déplacé. Et je peux même jouer au golf sur le terrain juste à côté! De plus, le fait de jouer à Saint-Mathieu-de-Beloeil me permet de rentrer chez moi le soir. Je suis très *cocooning*.

Jean L'Italien participera, le 26 avril prochain, à une soirée-bénéfice rendant hommage à Simone Monet Chartrand à l'église de Richelieu. Il y lira les lettres écrites par Michel Chartrand à son épouse alors que Bérénice Hamel (auteure et instigatrice de l'événement) lira celles de Simone à son conjoint. Une chanson écrite à la mémoire de la femme de tête, d'écriture et de cœur sera chantée par le comédien, accompagné de choristes. Il est à souligner que l'événement se tiendra au bénéfice de la bibliothèque de Richelieu, qui porte le nom de Simone Monet Chartrand.

C'est avec fierté que l'acteur parle d'Académos, dont il est le porte-parole. «On m'a approché en lien avec mon personnage de Virginie. C'est du cybermentorat sur Internet. Les jeunes de 14 à 30 ans peuvent poser des questions et se faire une idée sur leur futur métier. Ce site est très sécuritaire, l'équipe est bien entourée et des auditions sont passées aux mentors. Moi, je me charge de trouver de nouveaux mentors. Ces derniers, de tous les âges, n'ont qu'à aimer leur métier et vouloir transmettre cette passion à des jeunes. Le ministère de l'Éducation a investi dans Académos afin de le faire connaître à grande échelle. Ma plus vieille veut aller en droit et y trouve des conseils et mon plus jeune y explore les différents métiers. Les mentors peuvent choisir le nombre de jeunes qu'ils désirent aider et le temps qu'ils peuvent investir. On peut les découvrir sur www.academos.qc.ca»

L'acteur a plusieurs projets de cinéma sur la table, mais il ne peut en parler. Il confie toutefois qu'il aimerait retravailler avec Éric Tessier («Sur le seuil») et qu'il a le goût de refaire du cinéma. Il continue, bien sûr, de travailler son personnage de Virginie.

«Il faut toujours mettre à jour son personnage, l'amener à des ruptures. Là, Bernard n'est plus le «*chum* de... «, il peut faire mille choses, sans toujours montrer sa face de gars parfait. Jouer un intello de 50 ans qui se cherche, c'est l'*fun*.»

Mais le jeu d'acteur n'est pas la seule passion de Jean L'Italien. Il joue de l'harmonica, de la guitare, du clavier et aimerait présenter un spectacle de jazz et blues éventuellement. De plus, il se dévoue à ses enfants, à sa famille et profite de la vie à la campagne. Sa conjointe tient une ferme équestre.

«Les jeunes de 6 ans jusqu'aux adultes suivent un apprentissage par le jeu. Ils s'amusent beaucoup. Tellement que certains jeunes restent après les cours pour prendre soin du cheval, balayer l'écurie.» C'est avec bonheur et des étincelles dans les yeux qu'il parle de tous ces enfants qui fréquentent sa maison de Richelieu, en plus des quatre enfants que sa conjointe et lui élèvent. C'est un peu pour cette famille (et pour les obligations de «Virginie») que l'acteur a refusé de faire du théâtre durant cinq ans. Ses deux enfants à lui l'aident à lui faire répéter ses textes et ça le rend très heureux. «Ma première vie est ma vie familiale».





WWW.KIAMARIOBLAIN.CA

Le # 1 au Québec

KIA MARIO BLAIN

116 Mc Masterville

SPECTRA 2007



LOUEZ-LA OU ACHETEZ-LÀ POUR 165$ PAR MOIS

0% D'INTÉRÊT LOCATION OU ACHAT 60 MOIS*

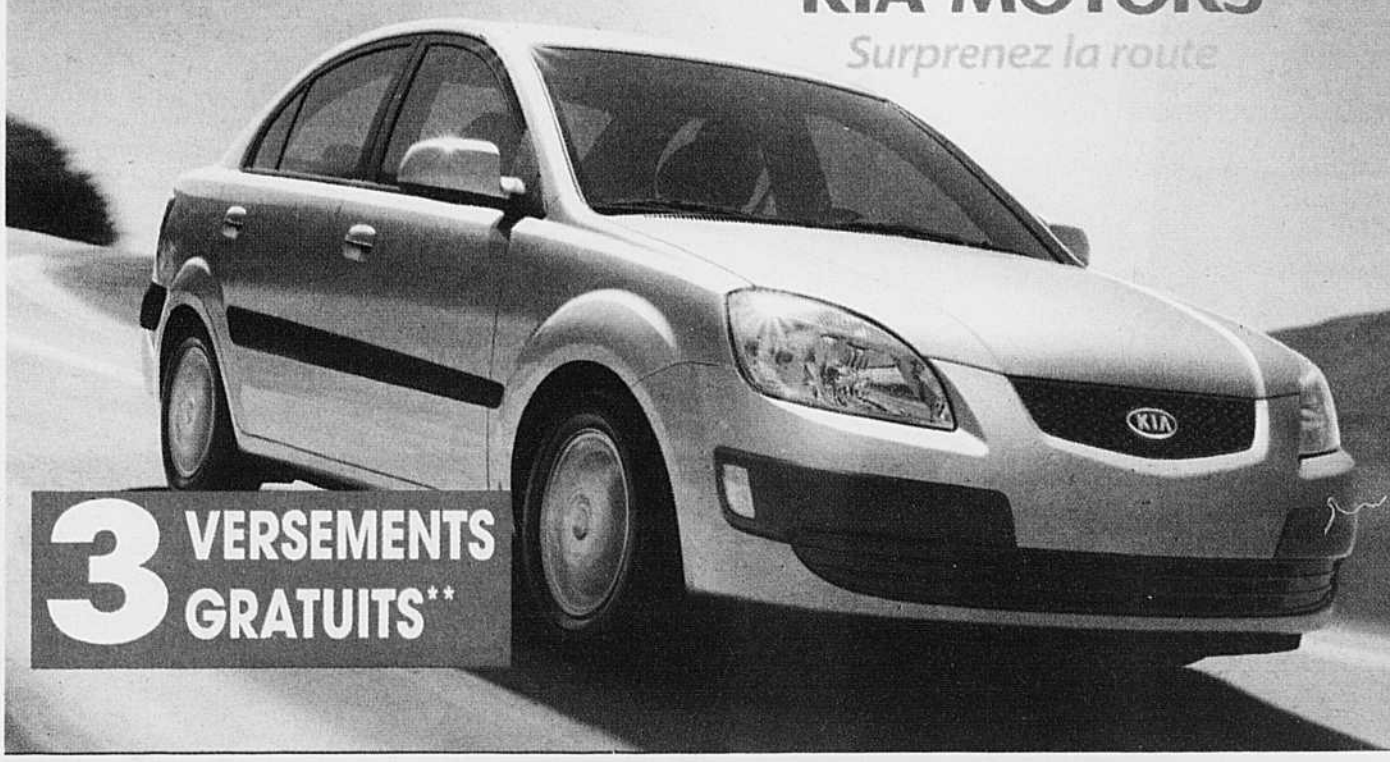
PDSF 15 995$*

KIA

KIA MOTORS

Surprenez la route

Rio 4 portes 2007



LOUEZ-LA OU ACHETEZ-LÀ POUR 155$ PAR MOIS

1,9%* TAUX DE FINANCEMENT À L'ACHAT

3 VERSEMENTS GRATUITS**

PDSF 13 595$*

KIA MARIO BLAIN

545, boul. Sir-Wilfrid-Laurier (route 116) McMasterville 450-464-4551

Découvrez Démarrez Décidez

PROGRAMME ACHAT-À-MAISON POUR DIPLÔMÉS

Programme Protection totale 5-5-5

PLUS QU'UNE GARANTIE

GARANTIE SANS SOUCI DE 5 ANS/100 000 KM*

GARANTIE SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR DE 5 ANS/100 000 KM

ASSISTANCE ROUTIÈRE AVANTAGE PLUS DE 5 ANS/100 000 KM

KIA MOTORS Surprenez la route

* Location : Spectra modèle ST5417 et Rio modèle RO5427, 60 mois, 20 000 km, 0,10$ km excédentaire. Comptant 950$ Spectra et 795$ Rio. Achat : basé sur un terme de 84 mois. Comptant 2 995$ pour la Spectra et 2 250$ pour la Rio. Frais d'acquisition, immatriculation, transport, préparation et taxes en sus. ** 3 paiements mensuels gratuits à la location de la Rio 2007. Maximum 250$ par mois. Photos à titre indicatif. Détails sur place.

302441-140407

Une joyeuse bande de lurons crèvent l'Internet

Charline-Ève Pilon

Qui n'a jamais rêvé un jour de s'habiller en gorille et de faire peur au voisinage, de se promener en sous-vêtements dans un magasin à grande surface, ou encore de sonner à toutes les portes de la rue en prenant soin de se sauver? Le *Stupid show* réalise à peu près toutes les idées farfelues et impensables qui ont passé par la tête de bien des gens. Et le plus fascinant, ce sont ces milliers d'internautes qui vont chaque jour se dilater la rate devant ces folies qui dépassent bien souvent l'entendement.

Le *Stupid Show*, ce sont cinq gars de 17 ans Jitan Forcier, Michaël Larouche, David Hénaire, Sébastien Cloutier et Simon Demers, résidant de Sainte-Julie et Saint-Bruno, qui réalisent des vidéos qu'ils mettent ensuite sur leur site Internet. On y retrouve des courts-métrages, des doublages, des défis et des stupidités. Bref, de tout pour tous les goûts, comme le fait remarquer Jitan Forcier, scénariste, acteur, *webmestre* et fondateur du site.

«Ce sont tous des projets qui sont plus ou moins improvisés. Pour les courts-métrages, on part souvent d'une idée, d'un concept alors que pour les stupidités, le but c'est que ça soit drôle. Notre humour est très absurde, un peu comme le fait l'humoriste Réal Béland.»

Un an et des poussières ont passé depuis la création du *Stupid Show*. Dorénavant, ce sont 9000 jeunes qui visionnent régulièrement les différents projets qui se retrouvent sur le site. Une belle surprise pour les cinq acolytes qui, au départ, croyaient créer un site qui n'intéresserait que les amis et les proches. «Jamais je n'aurais pensé que ça deviendrait aussi gros, s'exclame Jitan. C'est arrivé graduellement, la publicité s'est faite d'elle-même.»



Il explique l'engouement des internautes pour les vidéos de ce genre par la proximité qu'ils inspirent et le côté fantasmatique que les vidéos procurent. Ils osent bien souvent des conneries que bien peu de gens seraient prêts à faire, même s'ils y pensent. «Ce sont des choses créées par des jeunes, pour les jeunes. De plus, on fait tous les mauvais coups qu'ils ne tenteraient pas et c'est nous qui mangeons la m.... Des fois, il nous arrive d'hésiter avant de faire certains défis mais on finit toujours par les accomplir.»

Dernière trouvaille: cinq choses à faire dans un magasin grande surface. «Cette stupidité, raconte Jitan, ça nous a pris plusieurs tentatives pour y arriver parce qu'on finissait toujours par se faire mettre dehors.»

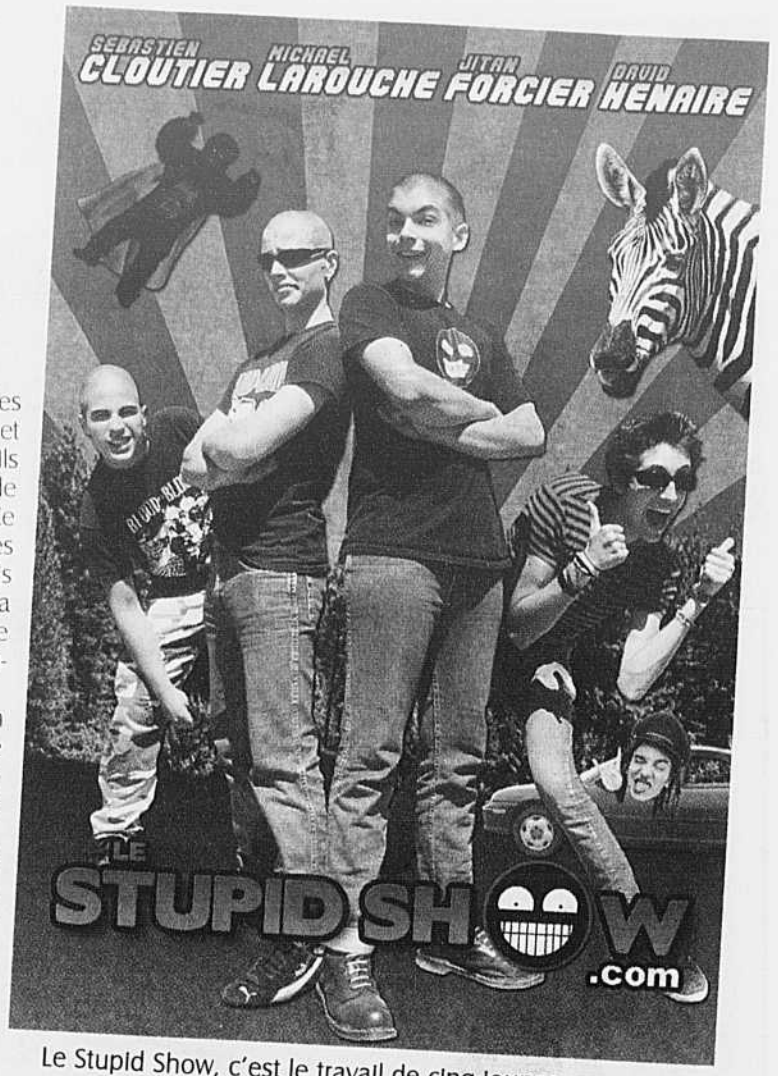
Mais attention, tout n'est pas permis au *Stupid Show*. Il y a une certaine éthique qui les dissocie de groupes extrêmes, tel que les *Jackass* aux États-Unis. N'importe quel défi peut être lancé aux cinq membres du *Stupid Show*, à condition qu'il ne «nécessite pas un budget de plus de 10$ (à moins que vous ne soyez prêts à fournir la différence), et ne doit contenir aucune nudité ni gestes trop dangereux.» Dans la mesure du stupide, finalement.

«On fait beaucoup de conneries mais rien qui soit dangereux pour personne. Et depuis les débuts du site, on s'est vraiment perfectionné, et ça continue.»

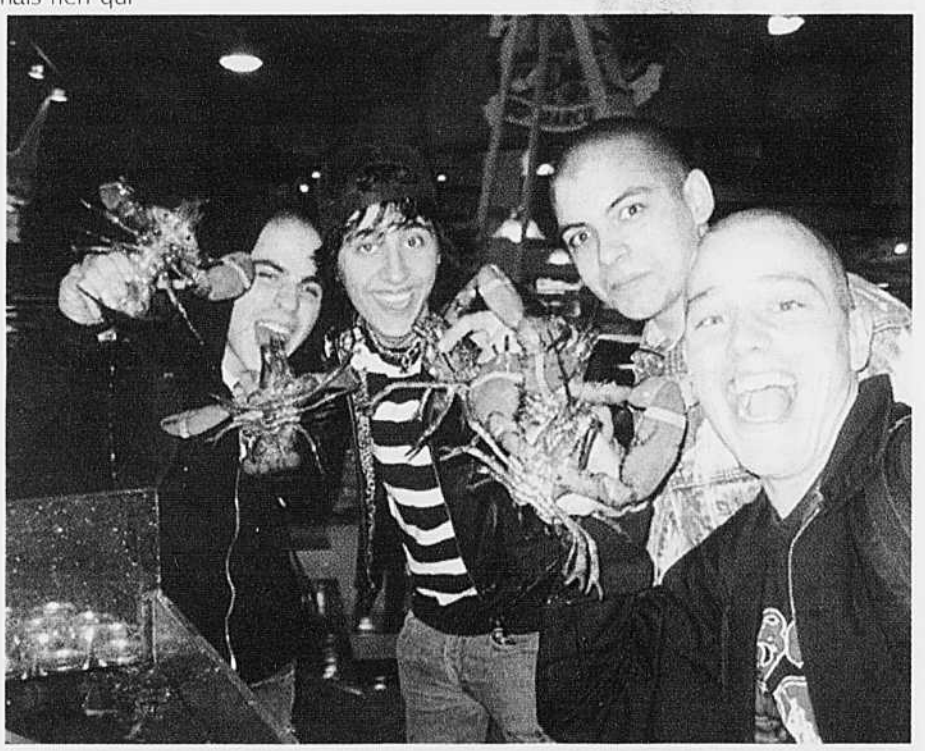
Bien des choses se sont produites depuis le tout début de l'aventure, alors qu'ils ne pensaient faire qu'un simple DVD de leurs niaiseries pour des amis. Dorénavant, même quelques publicitaires se retrouvent sur le site, leur permettant de faire un peu d'argent qu'ils réinvestissent dans le projet. Avec un peu de recul, le *Stupid Show* s'est révélé être finalement une agréable surprise pour ces jeunes.

«Environ 10$ par jour nous est remis par la publicité qui se trouve sur notre site. C'est sûr qu'éventuellement, nous aimerions faire plus d'argent afin de passer plus de temps là-dessus. Ça nous ouvre beaucoup de portes surtout pour moi et David, puisque nous voulons nous diriger dans le domaine de la production cinématographique.»

À venir: à la demande générale, le *Stupid Show* prévoit un nouveau doublage réalisé sur un film d'Harry Potter, ainsi qu'un court-métrage dans lequel il est question d'une machine dans le temps. «Je ne peux pas prédire où on s'en va avec le projet, mais personnellement, j'espère que ça va continuer. Maintenant, je m'imagine mal sans le site, c'est comme s'il avait toujours été là. C'est un véritable mode de vie.»



Le Stupid Show, c'est le travail de cinq jeunes provenant de Sainte-Julie et de Saint-Bruno.









302145-140407



Êtes-vous de ceux qui disent :

«Moi, j'ai payé mon droit de jeu, je prends mon temps!»

Sur les terrains de golf, nous entendons trop souvent quelqu'un dire... «Moi, j'ai payé mon droit de parcours et je prendrai le temps que je veux»! Voilà une belle marque d'égoïsme et un manque d'étiquette envers tous les autres joueurs.

Si vous vous sentez visé par ces lignes, sachez que personne ne veut que vous ayez à jouer plus vite que le temps normalement demandé, mais bien que vous puissiez jouer en respectant le temps des autres. Pour ce faire, voici quelques petits trucs de base :

1. Soyez prêt à jouer : passez à l'action dès que votre tour est arrivé.
2. Pendant qu'un autre joueur s'exécute, procédez immédiatement au choix du prochain bâton.
3. Si vous frappez dans le bois, apportez le bâton utile pour rejouer dans l'allée si, par chance, vous retrouvez votre balle.
4. Allez porter votre sac du côté du prochain trou au lieu de le laisser à l'opposé, ce qui exigera de retourner et de faire perdre du temps aux joueurs qui vous suivent.

Autre point : avez-vous pensé que si tous les joueurs prenaient bien leur temps, il en coûterait plus cher pour jouer? En effet, plus vous respectez le temps alloué, plus de joueurs jouent et, par conséquent, plus facilement les propriétaires font leurs frais. C'est logique!

Alors, au lieu de dire, «moi...j'ai payé mon droit de jeu et je vais jouer à mon rythme», pensez un peu plus loin, vous y gagnerez vous aussi à long terme.

Allez... c'est à vous de jouer!

LE GROUPE BEAUDET C'EST MAINTENANT
2 clubs sur la Rive-Sud
LE RIVIERA 450.653.5004
GOLF DES ÎLES 450.670.4653

ABONNEMENTS	SEMAINE	7 JOURS
LE RIVIERA	1150$	1600$
GOLF DES ILES (RÉSEAU)*	1395$	1995$

*donne également accès à tous les clubs du Groupe Beaudet

GroupeBeaudet.com
GOLF À VOLONTÉ ALL YOU CAN PLAY
LE LACHUTE + LE ST-ANDRÉ + LE CHANTECLER + LE VICTORIEN + LE RIVIERA + LES ÎLES
302456-140407

302455-140407
Club de Golf St-Lambert
Évadez-vous... en pleine ville! sur un parcours 9 trous à découvrir...
Location d'équipement, abonnements 5 ou 7 jours, Inter., Juniors
Resto-Bar et salle de réception
Renseignements: 450.671.4515 poste 21
En mai et septembre 2007 sur présentation de ce coupon*
Rabais de 2$ pour chacun des joueurs
Maximum de 4 joueurs par coupon
Réservation de départ obligatoire: 450.671.0462
325, rue Golf, St-Lambert (Québec) J4P 1Z6 / www.golfstlambert.com
*Valide du lundi au jeudi après 11h *Non valide les jours fériés *Un coupon par ronde par jour

COURS DE GOLF
CLUB DE GOLF RIVE-SUD
Plus de 25 ans d'expérience
Professionnels certifiés: Jacques Bricault, Jean Tremblay et Tom Bissegger
Réservez-tôt, les places sont limitées
Cours privés, semi-privés ou de groupe (3 à 5 pers./max)
CAMP JUNIOR disponible à compter du 25 juin
LIGUES JUNIORS, DAMES ET DÉBUTANTS dès le 30 avril
Début des cours 7 mai
- Analyse de l'élan sur ordinateur pour une correction plus facile des courbes (slice, hook), transfert de poids, position initiale, et bien plus...
- Matériel d'enseignement
- Vert de pratique
- Équipement fourni

À partir de 110$ tx incl.
Disponible jour, soir et fin de semaine. Junior, débutant, intermédiaire et avancé
Club de golf Rive-Sud
415, Bella-Vista, St-Basile
www.golfrivesud.com
450.653.2471

302491-140407
CLUB DE GOLF CLUB Lac Brome
18 TROUS DE PUR PLAISIR...
4 joueurs et 2 voiturettes 110$ Taxes incluses
Économisez 46$, du lundi au vendredi
Sauf jours fériés. Non applicable aux tournois
Sur présentation de ce coupon
Panier de balles de pratique GRATUIT
À l'achat d'un droit de jeu à prix régulier
Du lundi au vendredi. Sauf jours fériés.
700, rue Lakeside, Ville de Lac Brome
1.888.539.0808 • www.golflacbrome.com



Les bienfaits pour les patients sont multiples, tant au niveau physique que psychologique.

À cheval sur la réadaptation

Charline-Ève Pilon

Il est haut sur ses grands sabots. Il est fort et peut transporter sur son dos de lourdes charges. Il peut devenir un ami inséparable et surtout, faire beaucoup de bien. Depuis plusieurs années, le cheval est utilisé afin de favoriser le mieux-être des personnes ayant des besoins spéciaux. La pratique de l'équitation thérapeutique commence tout juste à se mettre au galop au Québec alors qu'elle est déjà fort connue en Europe. Et les résultats sont tangibles.

Cela fait déjà cinq ans que Carolyne Mainville offre et encourage cette pratique. Celle qui est ergothérapeute et qui possède sa clinique à Saint-Hyacinthe est convaincue de la légitimité de cette approche pour les personnes aux prises avec une déficience ou une difficulté d'adaptation. «C'est un service qui est proposé autant pour les adultes que les enfants. Ils peuvent souffrir de paralysie cérébrale, d'autisme, de sclérose en plaques, ou tout trouble du développement. Avant de commencer quoi que ce soit, une évaluation est réalisée par un professionnel.»

L'équitation thérapeutique est un terme général pour désigner un ensemble d'activités équestres où on met l'accent sur l'apprentissage de techniques pouvant aider la condition du patient, que ce soit au niveau physique ou psychologique. Pour débuter l'activité, le choix du bon cheval est primordial.

«Selon les besoins de la personne, nous allons opter pour un cheval plus petit, ou ayant une démarche plus rythmée, explique Mme Mainville. Tout est une question de conformation. Mais au-delà de tous ces critères, c'est le tempérament du cheval qui importe le plus. Il doit être excessivement patient et devra être capable de passer par-dessus un certain stress. Il faut toujours garder en tête que cette approche doit rester sécuritaire. Le choix du cheval et son entraînement sont faits d'une manière très rigoureuse.»

Une séance d'équitation thérapeutique peut ressembler à ceci: au tout début, le patient peut être amené à brosser le cheval afin de créer un premier contact. L'idée est d'installer une routine de départ. De là, toujours selon les besoins, le professionnel optera pour une réadaptation pouvant prendre la forme d'une approche davantage thérapeutique, éducative, sportive ou récréative.

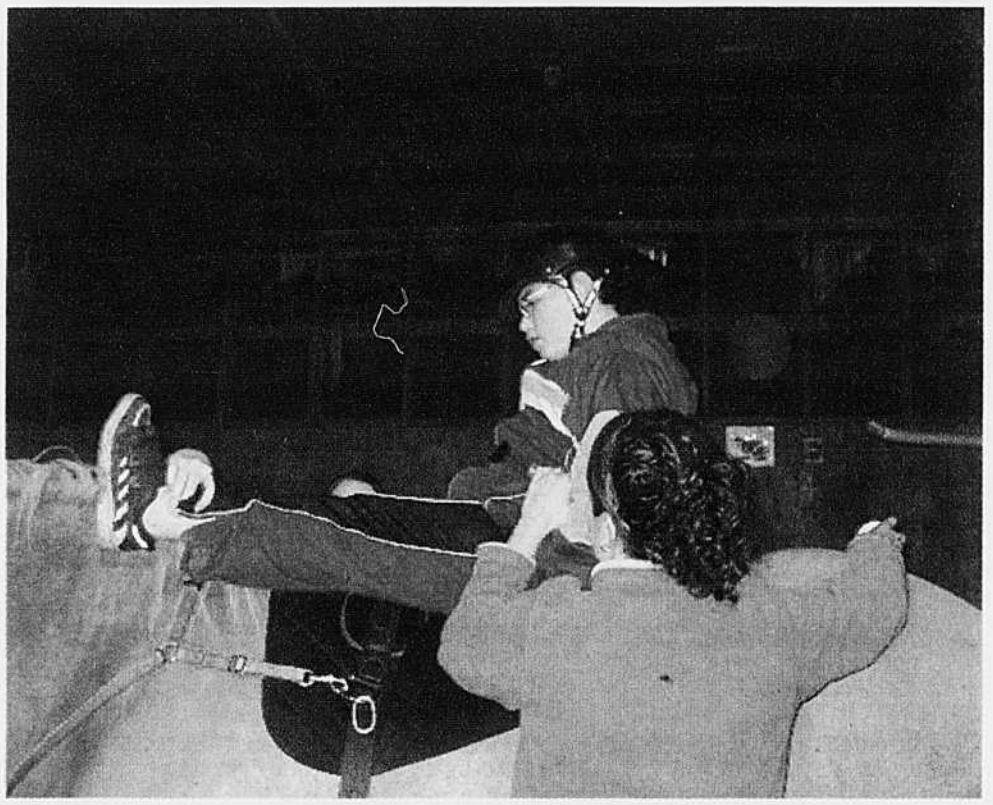
«On peut opter pour une brosse ou une autre pour aller chercher de la texture. Pour un enfant autiste qui présente une hypersensibilité au niveau des mains, ce peut être important de passer par cette étape. Ensuite, il peut s'agir de monter sur le cheval, de tenir les rênes, de faire des petits jeux de base. C'est vraiment du cas par cas.»

Et les études prouvant les bienfaits que peut procurer l'équitation thérapeutique commencent tout juste à être publiées. Au niveau physique, on parle d'amélioration de la mobilité articulaire, de l'équilibre, de la coordination, du tonus et de la force musculaire; au niveau psychologique, on remarque le renforcement de l'assurance et de l'estime de soi, une amélioration de la concentration, une mise en valeur de l'autonomie et une meilleure intégration sociale.

«Pour tous nos patients, c'est une fierté de pouvoir monter à cheval. Pour un enfant qui présente des déficiences par exemple, et qui voit d'autres enfants qui pratiquent le hockey ou le soccer, il peut fièrement dire qu'il fait de l'équitation, ça augmente la confiance en soi. C'est également un sentiment d'accomplissement. C'est une forme d'exercice qui procure du bien-être au patient. Et le mieux, c'est qu'il n'a pas l'impression de travailler.»

Même si Mme Mainville indique que l'équitation thérapeutique ne peut pas tout régler, elle voit concrètement les résultats que cette activité peut apporter. «À ma clinique, je vois vraiment des changements positifs. Il faut rappeler que c'est un service de réadaptation qui commence seulement à faire ses preuves au Québec alors qu'à bien des endroits, comme en Europe par exemple, il est recommandé par des médecins. Je sens encore du scepticisme de la part de certains mais il y a tout de même une ouverture. Ils sont nombreux à être prêts à tenter l'expérience.»

Pour avoir davantage d'informations concernant l'équitation thérapeutique, il y a possibilité d'aller visiter le site de la fédération québécoise au www.fqet.org ou celui de la fédération canadienne au www.cantra.ca.



L'équitation thérapeutique est une approche offerte aux personnes qui sont aux prises avec une déficience ou une difficulté d'adaptation.



Jetta TDI, seulement 1,9 % à l'achat.

Faites partie de ceux qui vont rire à la prochaine flambée du pétrole.



Jetta à essence* Jetta TDI*	Taux de 1,9 %**	4 ans / 80 000 km†† Garantie limitée du véhicule neuf

La Jetta TDI[MD]. Regardez le prix de l'essence flamber avec une certaine distance. 1 000 km† par exemple. Soit un petit peu moins que l'autonomie maximale que vous offre votre TDI avec un seul plein. Et comme la vie est bien faite, les Jetta TDI vous sont offertes à un taux plus qu'avantageux et avec une panoplie de petites attentions prêtes à prendre la route : dispositif antipatinage, sièges avant chauffants, rétroviseurs extérieurs chauffants, toit ouvrant, vitres électriques et beaucoup d'autres. Avouez, il y a de quoi sourire.

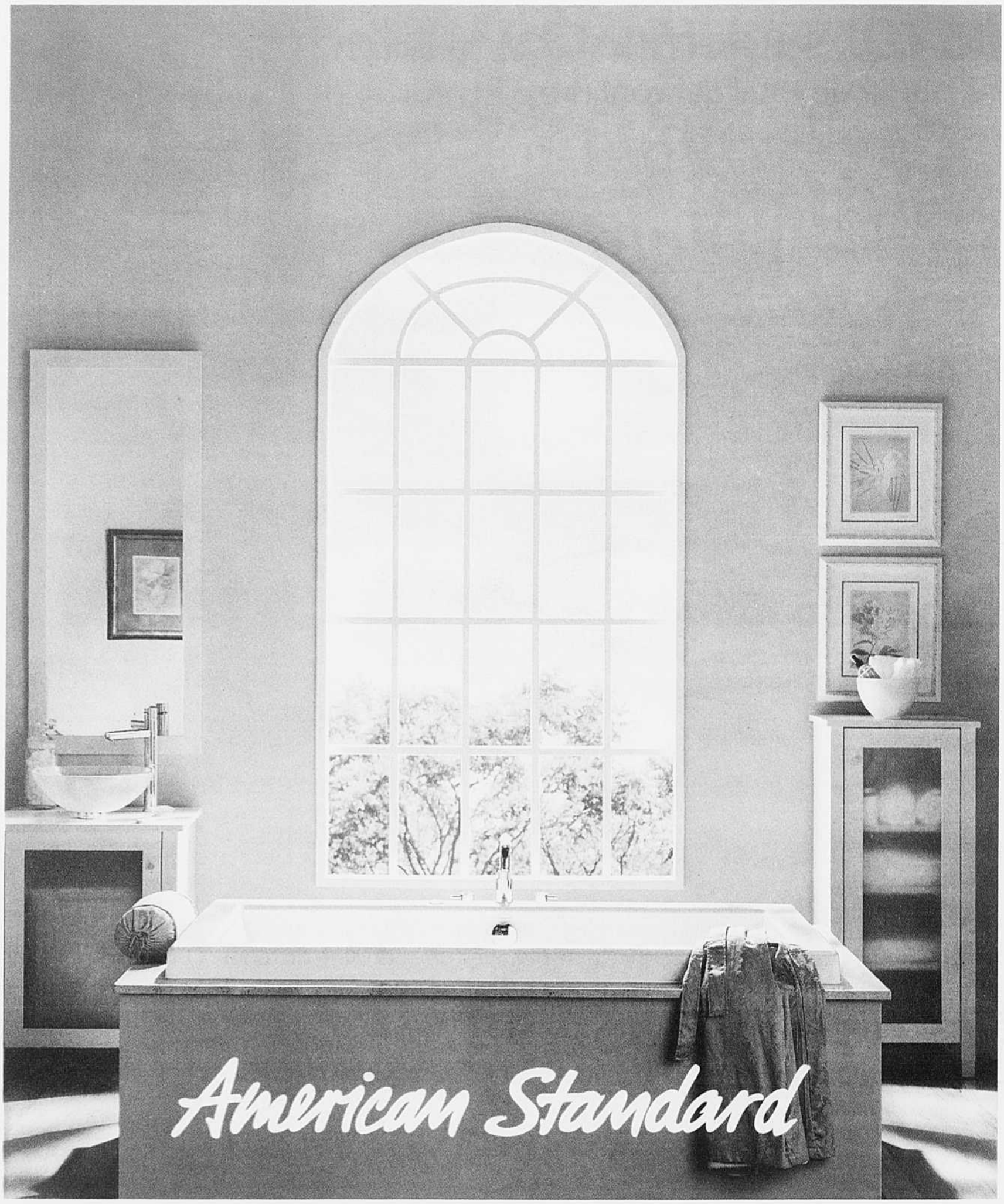
*À l'exception des Jetta City 2007 et des Jetta TDI Édition spéciale 2006. **Taux de financement à l'achat de 1,9 % pendant 36 mois offert uniquement sur la Jetta berline 2007 et la Jetta TDI 2006, neuves, en stock. Photo à titre indicatif seulement. Offre sujette à l'approbation du crédit de Volkswagen Finance, une division de Crédit VW Canada Inc. Exemple de financement : un montant de 25 690 $ au taux d'intérêt annuel de 1,9 % correspond à une mensualité de 734,71 $ pendant 36 mois. Total des frais de crédit de 759 $, pour une obligation totale de 26 449 $. Les mensualités et le total des frais de crédit varient en fonction du montant emprunté et de l'acompte ou de l'échange. Offre d'une durée limitée en vigueur à partir du 1er mars 2007 et pouvant être retirée en tout temps sans préavis. ††Selon la première éventualité. Les réglages et l'usure normale des pièces ne sont plus couverts par la garantie après 12 mois ou 20 000 km, selon la première éventualité. †Carburant diesel requis. Distance approximative sur l'autoroute de 1 057 km (5,2 L/100 km) et en ville 833 km (6,6 L/100 km) pour la Jetta TDI manuelle avec moteur de 1,9 litre. Distance approximative sur l'autoroute de 1 195 km (4,6 L/100 km) et en ville de 785 km (6,2 L/100 km) pour la Jetta TDI familiale manuelle avec moteur de 1,9 litre. Données basées sur un réservoir de 55 litres et sur les données de consommation de Transports Canada. Données fournies à des fins de comparaison seulement. Votre consommation peut varier selon les accessoires et l'utilisation. Tous les détails chez votre concessionnaire.

www.parkavenuevw.com

Park Avenue Volkswagen

8805, boul. Taschereau
Brossard (Québec)
(450) 656-4811

Êtes-vous fait pour Volkswagen ?[MD]



JL
CENTRE DE PLOMBERIE
JEAN LEPINE

(450) 676-1322



5855, boul. Taschereau,
Brossard (Québec)

Heures d'ouverture : lundi, mardi, mercredi 9h00 à 18h00 • Jeudi 9h00 à 21h00 • Vendredi 9h00 à 18h00 • Samedi 9h00 à 17h00

104937-111106