

Marthe Lapointe

Duis

L'Amour est passé par de vous

# L'AMOUR EST PASSÉ PRÈS DE VOUS

VALE

Paroles = CHARLYS  
& SOUPLEX

Musique = Fredo GARDONI  
& Jean CHAVOIT

9-16  
Tempo

M<sup>te</sup> de Valse

PIANO

Handwritten notes: 9-16, Tempo

Chords: Do, Ré 7 dim Ré 7, Sol, Mi min., La 7, Ré 7, Sol, sfz Sol

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'PIANO'. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece is in the style of a waltz.

3 time

Vous qui pas - sez l'âme en pei - ne Si vous sou - pi - rez tout bas

mp *espress.*

Sol min. Ré 7

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The tempo is marked '3 time' and the dynamics are 'mp' with 'espress.' (espressivo). The key signature has one sharp and the time signature is 3/4.

C'est que la vie pa - rait vai - ne Quand l'a - mour n'y ren - tre pas

Ré 7 Sol min.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'C'est que la vie pa - rait vai - ne Quand l'a - mour n'y ren - tre pas'. The piano accompaniment features a steady harmonic accompaniment.

Je connais vo - tre mys - tè - re Vous a - vez peur d'un af - front

mp

Sol min. Sol 7 Do min.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'Je connais vo - tre mys - tè - re Vous a - vez peur d'un af - front'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' (crescendo) marking.

Et vous res - tez so - li - tai - re Mais pourtant sa - chez le donc L'a -

Do min. Ré 7 Sol min. cresc. La 7 Ré 7

The fourth system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'Et vous res - tez so - li - tai - re Mais pourtant sa - chez le donc L'a -'. The piano accompaniment features a 'cresc.' (crescendo) marking and a triplet of eighth notes.

## REFRAIN

L'amour est pas - sé près de vous Un soir dans la rue n'importe où. Mais

vous n'a - vez pas su le voir en che - min L'a - mour est un dieu si ma - lin Pre - nez bien garde

une au - tre fois Ne soy - ez pas si ma - la - droits Sa - chez le comprendre et le

garder tou - jours Si vous voy - ez pas - ser l'a - mour. L'a - mour.

2  
L'amour est bien douce chose  
Pour l'avoir il faut oser  
C'est un jardin plein de roses  
Epanouies de baisers  
Au milieu des fleurs nouvelles  
Quand vous irez en cueillir  
Faites-en, Mesdemoiselles  
Provision pour l'avenir.  
*au Refrain*

3  
Il est des gens qui vous disent  
"Moi, l'amour je n'y tiens pas  
Entre nous quelle sottise  
Il vaut mieux l'avouer tout bas  
Un' jolie petit' fe-femme  
Hein... Messieurs, ça c'est fameux  
Et un beau gars oui Mesdames  
C'est encore ce qu'il y a de mieux.  
*au Refrain*

4  
Le matin vous paraît blême  
Et jusqu'au bout de la nuit  
Sans jamais dire je t'aime  
Trainerez vous votre ennui  
Quand un seul regard de flamme  
Tient le secret du bonheur  
Quand il suffit pour votre âme  
De rencontrer l'âme sœur.

4<sup>e</sup> REFRAIN (*ad lib.*)  
L'amour est passé près de vous  
Un soir dans la rue n'importe où  
Il vous a lancé sa flèche avec son arc  
Oui mais vous avez eu le trac  
Moi qui n'en n'avais pas peur encore  
Si vous l'apercevez dehors  
Prévenez-moi vite et d'un élan j'y cours  
Si vous voyez passer l'amour.



TINO ROSSI

# Ce que L'ON CHANTE a PARIS



LUCIENNE BOYER

Les plus grands succès du Film, de l'Opérette et de la Chanson française publiés au Canada pour chant et piano et se vendant \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque (\*) existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

- †\*Adieu . . . Hawaï . . . fox-trot.
- †\*Adieu Venise provençale, fox-trot.
- \*Ame (L') des violons, valse
- † A MON AGE, fox-trot chanté par Jacques Pills, PRENDS LA ROUTE, marche 6/8 one-step et Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).
- †\*Amour (L') est une étoile, tango.
- \*Amour . . . Tendresse, fox-trot.
- †\*Amusez-vous, fox-trot.
- Angelus (L') de la mer.
- †\*Apprenez-moi des mots d'amour, tango.
- †\*Après toi, je n'aurai plus d'amour, tango.
- A quoi bon rêver! Mélodie.
- \*Argent (L') fait le Bonheur, valse.
- †\*A son chevet, mélodie.
- †\*Avant d'être capitaine . . . one-step.
- \*Barque (La) d'Yves, berceuse.
- †\*Beaux (Les) dimanches de printemps, valse.
- †\*Bella Ragazzina, sérénade.
- †\*Bonheur (Le) n'est plus un rêve.
- Bonheur (Le) vient en dormant.
- †\*Bonne grand'maman, chanson.
- Bonsoir, mélodie.
- Bye! Bye! Mélodie.
- \*C'est la fille du moulin, one-step.
- † C'est toujours ça de pris.
- †\*C'est un mauvais garçon, valse musette du film "Un mauvais garçon" avec le fox-trot "Je ne donnerais pas ma place . . ."
- †\*C'était un musicien, tango.
- †\*Chanson (La) de Paris.
- †\*Chanson pour ma brune, marche.
- †\*CHANSON POUR NINA, succès de Tino Rossi.
- \*Chant (Le) de la Pluie, mélodie.
- †\*Chantons le beau Danube Bleu, valse.
- \*Comme une femme, chanson.
- †\*Crise (La) est finie, fox-one-step.
- †\*Dans le petit café du coin.
- †\*Dans les jardins de la Rivière, fox-trot.
- †\*Derrière les volets, chanson.
- \*Deux (Les) Guitares, chanson-tzigane
- \*Dis-moi tout bas, valse-musette.
- \*Dites-moi je vous aime, valse.
- †\*Dolorosa, fox-trot.
- Donnez-moi la main, slow-fox.
- †\*ÉCOUTEZ LES MANDOLINES, fox-trot chanté par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- En suivant une femme.
- Envoi de fleurs, mélodie.
- \*Étoile (L') d'amour, mélodie.

- \*Etre adorée de toi, tango.
- \*Fumée d'amour, chanson japonaise.
- Goélands (Les), chanson.
- \*Haïti, slow-fox.
- †\*Il suffit d'une petite femme, fox-trot.
- †\*Imaginons que nous avons rêvé, Mélodie du film "Un mauvais garçon".
- \*J'ai laissé mon cœur, slow-fox.
- †\*J'aime les femmes, c'est ma folie, valse.
- \*J'ai tant d'amour, slow-fox.
- \*J'ai le sourire de grand'mère.
- †\*J'écoute la guitare, valse.
- †\*Je ne donnerais pas ma place . . . fox-trot du film "Un mauvais garçon" et "C'est un mauvais garçon", valse musette.
- Je ne savais pas.
- † JE N'OSE PAS VOUS LE DIRE, slow-fox chanté et MA CHIQUITA, conga chantée création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- †\*Je voudrais un joli bateau, tango.
- †\*Laissez-moi vous aimer, tango.
- Légende (La) des flots bleus.
- †\*Loin des guitares, tango.
- † MA CHIQUITA, conga chantée et JE N'OSE PAS VOUS LE DIRE, slow-fox chanté, création Alibert dans le film "TITIN DES MARTIGUES".
- \*Ma Lola, chanson napolitaine.
- \*Maman! Du film Les Deux Gamines.
- \*Margoton (La) du Bataillon, marche.
- †\*Marinella, rumba.
- Mélancolie, mélodie.
- †\*MIA PICCOLINA, tango chanté par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- Ninon ne me dites pas non, one-step.
- †\*Notre amour a passé comme un rêve, valse.
- †\*Notre nid d'amour, valse.
- \*Oiseau (L') et la Fontaine.
- \*On l'appelait le Prince Charmant, valse.
- †\*On s'aime bien . . . nous deux! Valse.
- \*Paradis (Le) du rêve, mélodie.
- \*Parle-moi d'autre chose, tango.
- †\*Parle-moi de toi . . . tango. Création Lucienne Boyer.
- \*Pas d'autre femme, valse.
- (Je ne veux pas d'autre femme que vous.)
- \*Personne, tango.
- \*Petite (La) église, mélodie.
- †\*Plus (Le) beau tango du monde, tango.
- Pourquoi je t'aime, valse.
- Pourquoi se quitter quand on s'aime, valse.
- Pour un seul mensonge, tango.

- † PRENDS LA ROUTE, marche 6/8 one-step chantée par Pills & Tabet, A MON AGE, fox-trot et Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU, one-step du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).
- †\*Quand je m'endors, valse.
- †\*Quand on s'est aimé, fox-trot.
- †\*Quand on s'aime bien tous les deux, valse.
- †\*Rêve (Le) passe.
- †\*RIEN QU'UN CHANT D'AMOUR, valse chantée par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- Rien . . . Rien . . . Rien Chanson.
- Rire et pleurer, chanson.
- †\*Roses (Les) blanches.
- †\*Sans toi.
- †\*SANTA LUCIA, barcarolle napolitaine, chantée par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- \*Si petite, chanson.
- †\*Si tu n'étais pas là, valse.
- \*Si tu veux, fox-trot.
- †\*Soir (Le) quand on est deux, valse.
- †\*Sourire (Le) de Paris.
- †\*Sous le pont des soupirs, Valse sérénade.
- †\*Sur le plancher des vaches, valse musette.
- †\*T'aimer, te chérir, l'adorer, valse-boston.
- † TANGO (LE) MERVEILLEUX, et VIENS DANS MES BRAS, DANSONS, valse, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- †\*Tango mystérieux.
- †\*Tant qu'il y aura des étoiles, valse.
- †\*TARENTELLA, le grand succès créé par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU".
- †\*Tchi-tchi, java.
- †\*Tout va très bien, madame la marquise, fox-trot.
- †\*Tu voudrais me voir pleurer, valse.
- \*Un rêve, mélodie.
- †\*Un soir, valse.
- \*Vieillir, c'est souffrir, chanson.
- †\*Viens dans mes bras, valse.
- † VIENS DANS MES BRAS, DANSONS, valse chantée et LE TANGO MERVEILLEUX, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIGUES" (recueil).
- Viens près de moi, habanera.
- \*Vogue, mon cœur, tango.
- Vous avez l'éclat de la rose, slow-fox.
- Vous êtes joliel! Mélodie.
- † Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU, one-step chanté par Georges Tabet, PRENDS LA ROUTE et A MON AGE du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil)

GRAND ALBUM ALIBERT 12 grands succès célèbres du compositeur populaire français VINCENT SCOTTO		GRAND ALBUM TINO ROSSI SALABERT Les 12 plus grands succès de TINO ROSSI	
Le plus beau tango du monde	Deux grands yeux noirs	Tchi-Tchi	Stellina
Vous avez l'éclat de la rose	Mon cœur vient de prendre un coup de soleil	Loin des guitares	Tant qu'il y aura des étoiles
Adieu, Venise Provençale	Puisqu'il faut nous séparer	Chanson pour ma brune	Retour
Pas d'autre femme	Des mots d'amour . . . à minute	J'aime les femmes, c'est ma folie	Souvenir d'un soir d'amour
Sur le plancher des vaches	Chez-vous en Espagne	Bella Ragazzina	L'amour est une étoile
Je ne sais pas ce qui m'attire		Pour l'avoir au clair de lune	Laissez-moi vous aimer
A petits pas			
50c. (55c. par poste)		50c. (55c. par poste)	

Chaque commande doit être accompagnée de son paiement. Nous conseillons l'usage du mandat de poste. Les clients en dehors de la ville devront ajouter \$0.01 par copie pour frais de transport.

TOUTES LES PLUS GRANDES MARQUES DE DISQUES ENREGISTRENT LES SUCCES "CE QUE L'ON CHANTE A PARIS".

Ed. Archambault  
INC

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Les titres précédés d'un (†) existent sur rouleaux perforés avec paroles françaises à \$0.75 chacun. Les nouveautés apparaissent en LETTRES MAJUSCULES.