

# LE QUOTIDIEN

DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN  
CHIBOUGAMAU—COTE-NORD

ARTS

2e section

Samedi, 28 février 1976

C-1



18 ANS  
Adultes

**L'EROTISME VU PAR LES ADOLESCENTES**

2<sup>e</sup> FILM **Les autres Contes de Canterbury**

**CINÉMA 2**  
PLACE DU ROYAUME

HORAIRE SAMEDI ET DIMANCHE  
Erotisme vu par...: 12 h. 35, 3 h. 40, 6 h. 45, 9 h. 50  
Contes de Canterbury: 2 h. 00, 5 h. 05, 8 h. 10

COMMERCANT 14 ANS

VENREDI 5 MARS

UN FILM TERRIFIANT TIRE DU GRAND ROMAN A SUCCES AUSSI TERRIFIANT!

**JAWS**

Elle fut la première...

ROBERT SHAW ROY SCHEIDER RICHARD DREYFUSS

**Les dents de la mer**

CINÉMAS PLACE - ROYALME CINÉMA 1	DIANA Roberval 275-1461	CANADIEN Alma 662-3003
SAGUENAY	BELLEVUE	PLAZA DOLBEAU

Acclamé par toute la critique!

18 ANS Adultes

CAROLE LAURE dans

je suis heureuse, normale... sauvez-moi!

2e SEM.

**LATÊTE DE NORMANDE ST-ONGE**

UN FILM DE GILLES CARLE

MUSIQUE: LEWIS FUREY

<b>CINÉMA 3</b> Place du Royaume Chicoutimi 545-4260	2e GRAND FILM A CHAQUE CINÉMA	ALMA Alma 662-2992
--	-------------------------------	-----------------------

## CKRS-TV

SAMEDI, 28 FEVRIER

- 9.00 Sésame
- 9.30 Roquet belles oreilles
- 10.00 Le Robinson suisse
- 10.30 Lassie
- 11.00 Gaspard et les fantômes
- 11.30 Génie en herbe
- 12.00 A communiquer
- 13.00 Sportheque
- 13.00 "Boze"
- 14.00 Femmes d'aujourd'hui
- 15.00 Techno Flash
- 15.30 Ciné-Jeunesse
- 16.00 "Poursuite dans le grand nord"
- 17.00 Information
- 17.05 Ciné-Festival
- 17.30 "Les neiges du Kilimanjaro"
- 18.55 Parade de mode Louzon
- 19.00 Lisa Lib
- 20.01 La soirée du hockey "Atlanta à Montréal"
- 22.31 Téléjournal
- 22.47 Nouvelles du sport
- 23.01 Super production "Une île au soleil"

- 13.00 Science et réalité
- 13.30 Dossiers
- 14.00 Univers des sports "Ski: coupe Shell"
- 15.30 L'heure de la bonne nouvelle
- 16.00 La panthère rose
- 16.30 La francophonisme
- 17.00 Second regard
- 18.00 Walt Disney
- 19.00 La petite patrie
- LES BEAUX DIMANCHES
- 19.31 "M. B."
- 20.30 "Dossier information: les Palestiniens de Québec à Abu Dhabi"
- 21.30 "La vie de Paul Gauguin"
- 22.30 Téléjournal
- 22.46 Sport-dimanche
- 23.00 La question
- 23.30 Ciné-Club "Point de chute"

- 9.10 Information première
- 9.15 Les Orléans
- 9.30 Les cent tours de Centour
- 9.45 En mouvement
- 10.00 Du soleil à cinq cents
- 10.15 Au jardin de Pierrot
- 10.30 Conseil-express
- 11.00 Les recettes de Juliette
- 11.30 Bagatelle
- 11.45 Avis de décès et comptoir-express
- 12.00 Information midi
- 12.30 Les Coqueluches
- 13.31 Téléjournal
- 13.38 Femmes d'aujourd'hui
- 14.31 Cinéma: "L'île mystérieuse"
- 16.00 Bobino
- 16.30 Fanfreluche
- 17.00 Les Pierrefeu
- 17.30 Cher oncle Bill
- 18.00 Au fil de l'actualité
- 18.30 Consommateurs avertis
- 19.00 Apprendre avec Multi-media

**DEMEMAGEMENT ET LIVRAISON DE TOUS GENRES**

**MESSAGERIE Villeneuve**

237, RUE COLBERT  
JONQUIERE  
TELS: 547-9919  
547-2290

LUNDI, LE 1er MARS

- 8.45 Les enfants de l'archipel

SAMEDI, LE 28 FEVRIER

- 9.00 Sésame
- 9.30 Les contes de la rive
- 9.45 L'évangile en papier
- 10.00 Le jour du Seigneur
- 11.00 Monsieur Country
- 11.30 Ciné-magazine
- 12.00 Magazine de la semaine verte
- 12.00 Thierry la Fronde
- 12.30 La famille Stone
- 13.00 Au pays des géants
- 14.00 Sur le matériel
- 15.00 Actualités
- 15.30 Samedi sports
- 16.00 Télé revue
- 16.30 Ciné jeunesse: "Filles et le show business"
- 18.30 Soirée canadienne
- 19.30 Les grands spectacles: "Promesse"
- 21.15 Arts et spectacles
- 21.30 A l'heure olympique
- 22.30 Les nouvelles T.V.A.
- 23.00 Dernière édition
- 23.10 En fin de soirée: "Dossier Anderson"

**Cabaret Le Laurentien**

330, Jacques-Cartier est.  
Chicoutimi — Tél.: 543-4980

2 BARS  
SALOON  
SEXTRIP

SPECTACLE CONTINU:

3 HRES P.M.  
3 HRES A.M.

8 DANSEUSES  
SERVEUSES.

DIMANCHE LE 29 FEVRIER

- 11.00 Rex Humbard
- 12.00 Reflexion
- 12.30 C'était le bon temps
- 14.30 Bon dimanche
- 16.30 Au royaume des animaux
- 17.00 C'est pas sorcier
- 17.30 Les cadets de la forêt
- 17.30 Bozart - Gustave Moreau (C)
- 18.00 Tour du monde en 80 jours - Gardiens des lacs (C) - Prochain arrêt l'Ecosse (C)
- 19.00 Description de la programmation de ce soir - Musique F.M. d'ambiance
- 20.00 Centre de la Main-d'Ouvre du Canada
- 21.30 Dédé - Ski total (C) - La voie
- 22.00 Coupe Stanley - Entraînement moderne au hockey
- 22.30 Revue des sciences - Science revue (C)
- 23.00 Les Grandes Batailles - Champs d'honneur (C)

**RADIO QUEBEC, CANAL 8**

SAMEDI, 28 FEVRIER 1976

9.00 Musique F.M. d'ambiance

17.00 Minouche - "Amour volé"

CANAL 43, TECS-TV — 8 à 10 h et 12 à 13 h description de la programmation du jour — 13 à 15 h: répétition de la programmation de la soirée précédente

CANAL 8, RADIO-QUEBEC — 10 à 12 h: description de la programmation du jour — 13 à 17 h: répétition de la programmation de la soirée précédente

Pour tous renseignements concernant l'abonnement à TELESAG, veuillez communiquer au numéro suivant: **Tél.: 545-1112\***

\* Disponible des services à Chicoutimi-Nord seulement

- 8.00 Musique F.M. d'ambiance
- 10.00 Les années 80: Partie libérale du Québec - Baseball: Colombie vs Puerto Rico
- 13.00 Musique F.M. d'ambiance
- 17.00 Silence on tourne — Trésor des Hollandais (C)

**telesag Inc.**

# SUR NOS ECRANS



Lepke.

## EL TOPO

Mexicain. 1971. 123 min. Eastmancolor. Drame poétique écrit et réalisé par Alexandro Jodorowsky. Principaux interprètes: Alexandro Jodorowsky, Mara Lorenzio, David Silva, Jacqueline Luis.

Un étrange cavalier noir surgit dans le désert portant en croupe un enfant nu. Il entreprend de punir les auteurs du massacre d'un village, puis laisse son fils avec des moines et s'enfonce dans le désert avec une femme. Là il affronte quatre as du pistolet pour être abattu par le dernier. Recueilli par une peuplade de troglodytes, il reprend vie plusieurs années après et retourne en ville sous l'apparence d'un jongleur pour trouver le moyen de venir en aide à ses bienfaiteurs. Ses efforts provoquent un nouveau massacre à l'issue duquel il se suicide.

Dans une allégorie d'une portée religieuse obscure, ce film insolite relate un itinéraire vers des valeurs absolues, semé de moments d'une dure cruauté ou d'un sensualisme effréné.

## LES DERNIERES NEIGES DE PRINTEMPS

(L'Ultima Neve di Primavera)

Italien. 1973. 92 min. Coul. Drame sentimental réalisé par Raimondo Del Balzo. Scén.: Gisella Longo, Mariso Gazzara. Phot.: Roberto d'Ettore Piazzoli. Mus.: Franco Micalizzi. Int.: Bekim Fehmiu, Renato Castie, Agostina Belli, Nino Segurini, Margharita Horowitz.

Le petit Luca se sent négligé par son père veuf, Roberto Santi, avocat de Pérouge accaparé par ses causes. Sur les conseils de sa fiancée Veronica, Roberto se résout à prendre des vacances en compagnie de son jeune fils. Celui-ci manifeste soudain les symptômes d'une grave maladie et meurt prématurément après avoir connu le bonheur de voir son père s'occuper de lui pendant de longues heures.

Ce film met en valeur l'attachement entre un père et son jeune fils. Quelques aspects délicats sont traités avec tact. (a)

## LEPKE

Israëlo-américain. 1974. 109 min. Coul. Scope. Drame biographique réalisé par Menahem Golan. Scén.: Wesley Lau, Tamar Hoff. Phot.: Andrew Davis. Int.: Tony Curtis, Anjanette Comer, Warren Berlinger, Vic Tayback, Michael Callan, Gianni Russo, Milton Berle, J. S. Johnson.

Un petit voyou new-yorkais, Louis Buchalter, surnommé Lepke, arrive à se gagner une place importante dans le syndicat du crime au cours des années 30. Il fait assassiner ceux qui pourraient lui nuire et scelle une entente avec les chefs de la mafia, Anastasia et Luciano. Lorsque le procureur général Thomas Dewey entreprend une lutte sérieuse contre le crime organisé, les associés de Lepke le forcent à se livrer à la police fédérale. Convaincu de nombreux meurtres, le gangster est condamné à mort.

Ce film situé dans un milieu crapuleux s'attarde à une description réaliste de meurtres brutaux assortis à l'occasion d'éléments scabreux.

# CINEMA

<b>ALMA</b> Canadien Jusqu'au 4 mars inclusivement: "Mandingo" - "O.K. Patron".	<b>Capitol</b> Jusqu'au 4 mars inclusivement: "El Topo" - "La jeune fille assassinée".	<b>Cinéma 2</b> "L'érotisme vu par les adolescents" - "Les autres contes de Canterbury".	<b>Orphéon</b> Jusqu'au 4 mars inclusivement: "Pénitencier pour femmes perverses" - "Le clan des gangsters".
<b>CHICOUTIMI</b> Impérial Jusqu'au 4 mars inclusivement: "Ah, quel plaisir de pouvoir s'en servir" - "Les joueuses".	<b>BAGOTVILLE</b> Saguenay Jusqu'au 4 mars inclusivement: "Mandingo" - "Matri-cule 373".	<b>Cinéma 3</b> "La tête de Normande St-Onge".	<b>Elysée</b> Jusqu'au 4 mars inclusivement: "Ah, quel plaisir de pouvoir s'en servir" - "Les joueuses".
<b>Cartier</b> Jusqu'au 4 mars inclusivement: "Mandingo" - "L'homme du clan".	<b>PLACE DU ROYAUME</b> Cinéma 1 "La trahison se paie cash".	<b>JONQUIERE</b> Bellevue Jusqu'au 4 mars inclusivement: "Mandingo" - "L'homme du clan".	<b>ARVIDA</b> Palace Jusqu'au 2 mars inclusivement: "Les Charlots en folie" - "Les dernières neiges de printemps".
		<b>DOLBEAU</b> Météore Jusqu'au 5 mars inclusivement: "Lepke grand étoile" - "L'amoureuse n°1".	<b>AVENIR LE 5 MARS</b> "Shampoo" version originale anglaise.

## FILMS A LA TELEVISION

CHICOUTIMI — CJPM  
SAMEDI: 16 h. 30

**FILLES ET SHOW BUSINESS (5)** — (The Trouble with Girls), E.U. 1969. Comédie de P. Tewksbury avec Elvis Presley, Marilyn Mason et Deward Andrews. — Le directeur d'une foire ambulante démasque l'auteur d'un meurtre dont un de ses employés est usé. — Scénario chargé. Mélange de genres. Quelques bons moments. Rythme inégal. Rôle effacé de Presley. — A.

SAMEDI: 19 h. 30

**LA PROMESSE (4)** — Fr. 1969. Drame psychologique de R. Freeman et P. Feyder avec Jacqueline Bisset, Jean-François Maurin et Pierre Zimmer. — Un garçonnet orphelin vivant chez son oncle, s'attache à la maîtresse de celui-ci. — Approche délicate et assez juste du monde secret de l'enfance. Scènes poétiques. Constante recherche esthétique. Excellente interprétation.

JONQUIERE — CKRS

SAMEDI: 23 h. 00

**UNE ÎLE AU SOLEIL (4)** — (Island in the Sun), E.U. 1956. Drame de R. Rossen avec James Mason, Harry Belafonte et Joan Fontaine. — Les problèmes que rencontre une famille anglaise établie sur une île des Antilles. — Thème social traité intelligemment. Scénario quelque peu chargé. Mise en scène soignée. Bonne distribution.

DIMANCHE: 23 h. 30

**POINT DE CHUTE (4)** — Fr. 1970. Drame policier réalisé et interprété par Robert Hossein avec Johnny Hallyday et Pascal Rivault. — Une adolescente enlevée est défendue par un des ravisseurs contre les autres qui veulent la tuer. — Sens de la narration visuelle. Dialogues réduits. Mise en scène soignée. Un certain romantisme. Présence juste de Hallyday. — A.

TELESAG

SAMEDI: 19 h. 00

**AUTOPSIE D'UN MEURTRE** — Drame judiciaire américain du réalisateur Otto Preminger avec James Stewart et Ben Gazzara, Paul Biegler, avocat sans cause, est sur le point de partir pour une partie de pêche, lorsqu'il reçoit un coup de téléphone de Laura Manion qui lui demande de défendre son mari.

**THEATRE ORPHEON MISTASSINI**

A L'AFFICHE JUSQU'AU JEUDI, 4 MARS INCLUSIVEMENT.

des êtres humains... et pourtant inhumains...

18 ANS Adultes

avec Marlou Polo  
Marline Brochard  
mise en scène de B. Rond

**PENITENCIER des FEMMES PERVERSES**

2 FILM

**CLAN DES GANGSTERS**

**LES CHARLOTS en folie!**

POUR TOUS

\$2.00 étudiants heures des représentations 7h.30.

A NOUS QUATRE CARDINAL

2ième FILM

**LES DERNIERES NEIGES DE PRINTEMPS**

Notez bien, dans les cadres du cinéma familial, "A nous quatre cardinal", samedi et dimanche à 1.30 h. Prix d'admission: \$1.00.

**A VENIR 5 MARS SHAMPOO**  
(Version originale anglaise)

**attention!**

**NOUVEAU TINTIN**

une date à retenir

**15 Mars 1976**

c'est la "sortie" de

**Tintin et les Picaros**

PRIX REGULIER: \$3.95 SPECIAL: \$3.25

Commandez tout de suite et profitez de ce rabais. Livraison le 15 mars 1976.

**LIBRAIRIE REGIONALE LTEE**  
461, RACINE EST — CHICOUTIMI

NOM: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

VILLE: \_\_\_\_\_ TEL.: \_\_\_\_\_

# DANS LA BOITE A IMAGES



Avec toute la fébrilité des derniers temps, c'est la journée rêvée pour se reposer, pour s'accorder un petit moment de repos, s'allonger devant notre boîte en couleur ou en blanc et noir, et se laisser charmer, cajoler...

Tout se passe dimanche cette semaine!

11 h. 30: "Récital de Felicia Blumental" Cette pianiste a étudié sous la direction de De Goldberg et Drzewieck. Ensuite, elle a roulé sa bosse un petit peu partout à travers le monde. Elle jouera: "Pastorale de Capriccio", de Domenico Scarlatti; "32 variations en do mineur, opus 191", de Beethoven; "Mazurka en si mineur", de Chopin; et "Valse en do dièse" du même Chopin.

17 h. 00: "L'An 2000 à Sherbrooke, avec ou sans Dieu?" Quels sont les lieux

où les jeunes rencontrent Dieu? En famille? Au CEGEP? En Orient? A Saint-Benoît-du-lac? Quels sont les témoins-messagers qui leur révèlent Dieu? Leurs parents, leurs professeurs, leurs amis, Gandhi? Qui?

19 h. 30: "Monsieur B"



En chair et en os, Louise Forestier, Gilles Valiquette, Madeleine Boucher et Isabelle Léonard.

20 h. 30: "Les Palestiniens, de Québec à Abou Dhabi". Une émission qui aborde le problème palestinien sous son aspect humain. Avec Claude Sylvestre et Pierre Nadeau.

21 h. 30: "Le testament artistique de Paul Gauguin" Les dernières années de Gauguin, sa vie, ses espoirs et son désespoir aussi.

Voilà! Vous avez de quoi rassasier votre faim, faire de l'embonpoint. Bonne détente...

En sortir

OBLIGATIONS - SOLIDARITÉ  
**OXFAM-QUÉBEC**



# DE GAUCHE A DROITE



Réjean Paré

Un gauche à droite très bref cette semaine... Que voulez-vous on n'invente rien! Simplement pour signaler que le sculpteur-céramiste Réjean Paré de Roberval tiendra une exposition du 7 mars au 29 mars à la galerie des 2 B. Cela se situe à Saint-Antoine-sur-Richelieu.

Ciné-Flair poursuit son travail, sa mission. Oui, il fait connaître les bons films. Cette semaine, un film à voir: "Chinatown". A l'Auditorium Lafontaine, le 2 et 3 mars.

A ne pas manquer aujourd'hui et demain le salon du livre des Galeries de Jonquière. On risque d'y rencontrer des auteurs, de vrais écrivains qui écrivent et surtout des livres, beaucoup de livres.

Et mardi le 2 mars, au Conservatoire de musique de Chicoutimi, un exercice pédagogique présenté par les élèves de différentes disciplines. On profitera de l'occasion pour remettre des médailles. Le public est invité et l'entrée est libre.

# A VOTRE CHOIX

## Expositions

Ruth Brassard, au restaurant Gosselin de Jonquière.

Tardif-Hébert; Foyer d'entrée d'hôtel de ville, Arvida, jusqu'au 7 mars.

Lucille Bergeron à la B.C.P., d'Alma.

Francine Gagné à la Caisse Populaire Saint-François-Xavier de Chicoutimi.

## SPECTACLES

### Jonquière

28-29 février: "Bousille et les justes"; compagnie Jean Duceppe.

3 mars: "Les Séguin", salle François-Brassard.

6 mars: "Le groupe La Majeur", salle François-Brassard.

7 mars: Ciné-Famille présente "La clef d'or", "La création du feu" et "La chasse".

10 mars: "Claude Léveillé", salle François-Brassard.

### Chicoutimi

28 février: "Beau Domage", à l'Auditorium Dufour.

2 et 3 mars: "Chinatown", à l'Auditorium Lafontaine.

### Alma

29 février: "Beau Domage".

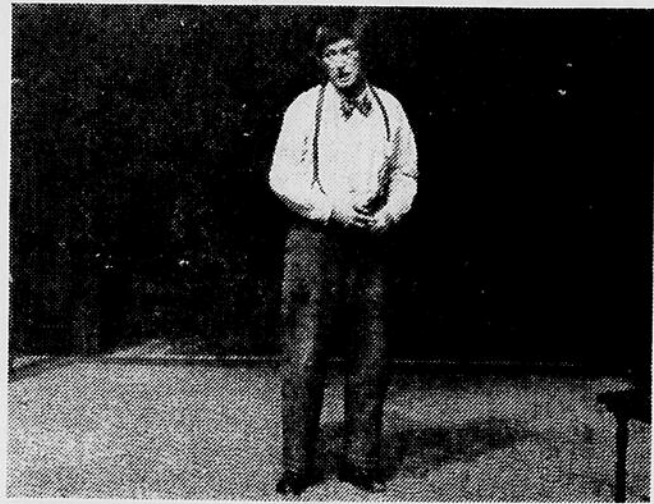
7 mars: Ciné-Famille Expro présente: "Broadback", "Astérix et Cléopâtre".

8 mars: "Claude Léveillé".

4 avril: "Clémence Desrochers".

### Saint-Félicien

5 mars: "Les Séguin", à la Polyvalente de Saint-Félicien.



**CINÉ-FLAIR**  
PRÉSENTE:

un film de ROMAN POLANSKI  
**CHINATOWN**



PRIX: **.99** ETUDIANT **\$1.25** ADULTE  
Auditorium de l'école Lafontaine  
4 REPRESENTATIONS

MARDI 7 HRES ET 9.15 HRES P.M. **2 MARS**  
MERCREDI 7 HRES ET 9.15 HRES P.M. **3 MARS**

La splendeur et la dépravation

18 ANS Adultes

PLUS UN 2ième FILM DANS CHAQUE CINEMA

**MANDINGO**

JAMES MASON  
SUSAN GEORGE

BELLEVUE tel. 542 5519  
CARTIER tel. 543 3138  
SAGUENAY tel. 544 4611  
CANADIEN ALMA  
PLAZA DOLBEAU

JODOROWSKY dit lui-même: Je demande à un film ce que beaucoup de gens demandent à la drogue

EL TOPO doit affronter les 4 meilleurs tireurs au monde, réussira-t'il à les vaincre?

ETUDIANTS AVEC CARTE \$1.50

18 ANS Adultes

**EL TOPO**

CENTRE tel. 542 6901  
LE BAR DE LA FOURCHE  
CAPITOL tel. 543 3280  
LA JEUNE FILLE ASSASSINEE

Au festival de MUNICH il n'y a pas que la bière

Ah! quel plaisir de pouvoir se servir

18 ANS Adultes

**LES JOUISSEUSES**

Les périples d'une pilule euphorisante et... aphrodisiaque

IMPERIAL tel. 541 5580  
ÉLYSÉE tel. 542 5701

# Un roman qui est dur et grinçant

Par Yvon Paré

"La solitude inachevée"; Carol Dunlop-Hébert, Editions la Presse, 184 pages.

Carol Dunlop-Hébert vient de publier son premier roman. Sa fiche ne nous renseigne pas sur d'autres publications. Une fiche vierge!

Un roman où il y aurait beaucoup à dire et pourtant on reste sans mot, hésitant... On ne sait trop par quel bout commencer et l'aborder. Ce serait facile de parler d'anti-roman, de nouveau roman ou encore de sortir toutes les étiquettes que l'on colle à la littérature.

Bon!

Ce n'est pas un roman facile, un roman qui coule de bonne source, qui détend. Il faut y aller attentivement, avec prudence car on ne peut se rattacher qu'aux mots, qu'à la phrase. Sans cela, on risque de tout perdre. Un livre qu'il faut vraiment lire attentivement, sans tricher, sans sauter une phrase.

Il ne nous lâche pas!

Georges, écrivain, est aux prises avec un roman qu'il n'arrive pas à terminer. Par hasard, il rencontre une femme mystérieuse, une femme qui prend sa signification dans les toutes dernières pages du livre.

Une femme transparente, sans visage, inconsistante et Xavier qui explique tout, qui a le don de la parole, du verbe, de toucher tout ce qui est vraiment sensible chez le créateur.

C'est une véritable opération de destruction qui s'entreprind! Les personnages ne communiquent pas!

C'est le temps du monologue, de la discussion à sens unique où chacun y va de ses remarques qui sont comme des morsures dans la chair.

C'est un roman étouffant, un roman noir! La mort y flotte, rôde, colle au mur, emplit la ville où Georges vit.

"La solitude inachevée" est une sorte d'entreprise psychanalytique, de jeu où les fantasmes, les craintes, les peurs de l'écrivain, des deux héros, s'opposent l'un à l'autre, Xavier parle; il touche les cordes sensibles que les créateurs ne peuvent avouer eux-mêmes. L'un fuit dans la folie, une folie qui fait hauser les épaules parce que... Georges continue.

Et cette fameuse Catherine prend véritablement consistance à la toute fin.

"... J'ai su que Catherine n'avait jamais été mère, n'avait jamais été femme. N'avait jamais été, peut-être, ou existe depuis trop

longtemps pour que je puisse la rencontrer. Je n'ai pas la consolation de me promener avec toi "dans la tête" comme on dit. Tout ce que j'avais de toi était dans ce livre, ce livre que je n'ai jamais écrit, ne pourrai jamais écrire..."

p. 184.

Voilà! Catherine n'est que l'inspiration (la Muse) et cette aventure qui se dessine entre les deux est cette relation qui existe entre l'auteur et le livre. Tout est symbole, irréel... Un roman qui rend très bien la difficulté d'écrire, d'être un écrivain écrivant, de se battre avec les mots. Oui, mais

un livre étouffant, morbide par certains aspects. Un roman qui fait chambre sobre, jours pluvieux, odeurs de cierge et de mort.

Un roman intéressant, bien écrit! Même si l'auteur a quelques fois tendance à être lourd... Un roman fait d'immobilisme, de temps morts, de poussière. Les mots qui reviennent comme les grains d'un chapelet sont "contraires", "littérature", "roman", "faiblesse", "mort", "absurbe", "immobilité". Un univers de poissons rouges et on se sent soulagé quand on se heurte à la dernière ligne. Un roman dur, grinçant même.

## SUR LES TABLETTES



On ne parle pas souvent de poésie dans cette chronique... ce n'est pas que nous soyons allergiques à la poésie mais il faut dire que les poètes ne nous gâtent pas par temps qui courent. La poésie se fait rare, très rare même. Geneviève Amyot vient de nous présenter une mince plaquette: "La mort était extravagante". La poésie...

Écoutons...

"L'été par apanage par obligation par extravagance des graines et savoir à petits coups logner à tout risque la cendre des soleils en rage." P. 49.

Et il y en a bien d'autres comme ça... A lire parce que la poésie se fait rare, une denrée qu'on ne retrouve pas sur toutes les tables.

MICHEL BEAULIEU

"FM lettres des saisons III"; Mi-

chel Beaulieu, Editions du Noroit.

Michel Beaulieu est un poète qui continue son petit bonhomme de chemin. Il y va lentement mais sûrement... A bien y penser il a plusieurs recueils à son actif. "FM lettres des saisons III" est son dernier recueil.

Encore là, écoutons!

"Ici le bruit ailleurs autre chose pas tout à fait le bruit de l'arumeur, un craquement de branches dans la forêt,

les wagons qu'on accorde en la cour de triage

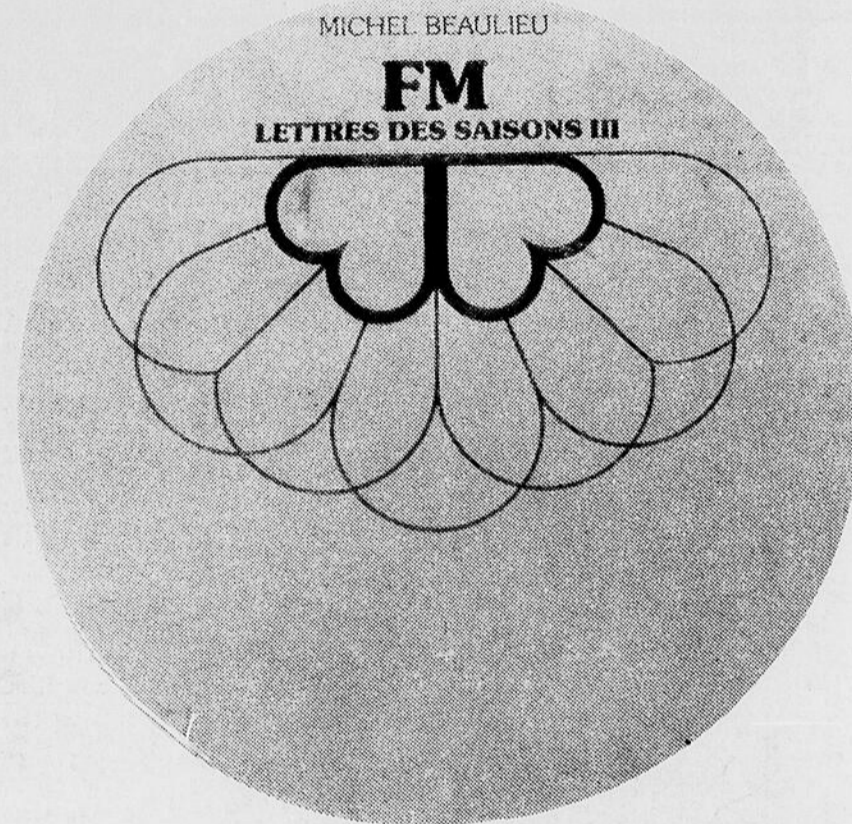
ou l'allumette frottée contre le plancher,

les vasques du sommeil s'empliront bientôt.

je n'y ajouterai rien que le calme des côtes,

mais tu me poursuivras jusque dans mes jointures."

Voilà le dernier de Michel Beaulieu.



ROBERT VIAU ET JEAN DAUNAIS

"Information voyage"; Robert Viau et Jean Daunais, Editions Trans-Monde.

Enfin, un volume qui nous dit quoi faire avant, pendant et après le voyage... Vos vacances si vous préférez! "Informations voyage". Où aller, quoi apporter, que faire? Vous avez des réponses à toutes les questions imaginables et possibles. Et ce, à travers tous les pays de notre belle planète. Les voyages en solitaire, en groupe, en famille, en tribu.

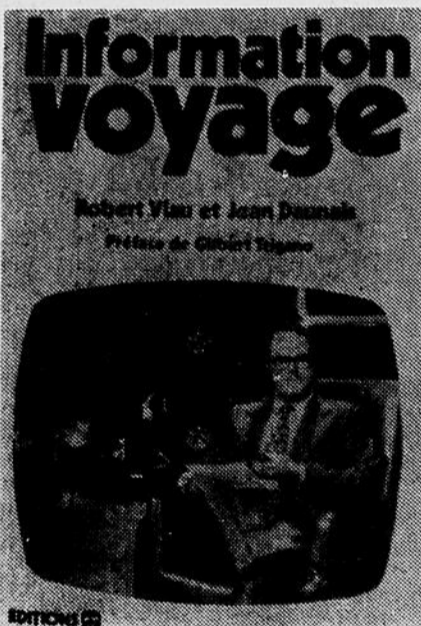
Et bien sûr, tout dépend si vous voyagez en avion, en bateau, en train, en auto ou encore à pied. Enfin, tout ce que vous désirez savoir.

C'est ainsi qu'il faut savoir qu'une femme qui part en voyage doit avoir deux robes de nuit, trois soutiens-gorge, quatre culottes, trois pantalons, six paires de bas-culottes et quelques bijoux...

Que voulez-vous de plus?

GENEVIEVE AMYOT

"La mort était extravagante"; Geneviève Amyot, Editions du Noroit.



DU 5 AU 14 MARS 1978



aux boules avec... jako



Un débat: rencontre, mercredi le 3 mars à 7:30 hres. AU CINEMA BELLEVUE DE JONQUIERE

AUSSI: Au cinéma Impérial de Chicoutimi, (4 mars) POUR TOUS Au théâtre St-Félicien de St-Félicien, (12 mars).

L'AMOUR BLESSÉ (CONFIDENCES DE LA NUIT)

ASSISTANT ROBERT FAVREAU RECHERCHE FRANCE CAPISTRAN IMAGE J.C. TREMBLAY SON JACQUES BLAIN PRODUCTION CINAK (MARGUERITE DUPARC) 1975, 35 mm, COULEUR 78 MIN

AVEC LOUISE CUERRIER ET LES GILLES PROULX PAUL BAILLARDON PIERRE CURZI FREDERIQUE COLLIN JEAN-GUY MOREAU MONIQUE MÉRURE DENISE MORELLE RAYMOND CLOUTIER JOSELYN BERUBE QUI TRAVIETTE J.P. LEFEBVRE

THEME: LA POLLUTION DES ONDES

INVITES:

J.-P. Lefebvre, réalisateur Louis Champagne, de CKRS, Sylvie Pilote, de CHOC-FM et Pierre Demers, prof, de cinéma.



PRIX SPECIAL: \$150

EN COMPLEMENT DE PROGRAMME: Père Noël, Père Noël de Pierre Hébert.

Le débat a lieu à Jonquière seulement. Aux autres endroits, il y aura un échange entre public et animateur.



Conseil québécois pour la diffusion du cinéma

CONDAMNÉ INJUSTEMENT...

IL CRIE VENGEANCE!

18 ANS Adultes

JOE DON BAKER

Vedette de "JUSTICE SAUVAGE" est de retour... plus redoutable que jamais!

"LA TRAHISON SE PAIE CASH"

AVEC JOE DON BAKER · CONNY VAN DYKE

GABRIEL DELL JOHN MARLEY BROCK PETERS Même producteur et réalisateur que "Justice Sauvage"

VERSION FRANÇAISE de FRAMED EN COULEUR

2e GRAND FILM CINÉMAS PLACE DU ROYAUME CINÉMA 1

Warren Beatty dans A CAUSE D'UN ASSASSINAT

HORAIRE SAMEDI ET DIMANCHE Traheon: 1 h. 30, 5 h. 15, 9 h. 00 Assasinat: 3 h. 25, 7 h. 10

Semaine Assasinat: 7 h. 10 Trahison: 9 h. 00

JONQU... l'indifféren... mars proch... techniques... cales, un r... réalisation... divisés, qu... comme for... pes d'amat... intéresser... une collab... prévus par...

Ce pro... services d... que semai...

Ainsi le m... portes du...

Les m... tion et a... après-midi... s'initier au... tions. Enfi... participati...

Le con... projection... sees par la... systèmes... troupes in... discussions te... et les com...

Le pro... d'ateliers...



# Theatram poursuit sa lutte contre L'INDIFFERENCE

par Christiane Laforge

**JONQUIERE** — Teatram poursuit sa lutte contre l'indifférence. Un projet de diffusion, prévu pour le 3 mars prochain, tentera d'initier tous les intéressés aux techniques du théâtre moderne. Projet d'Initiatives locales, un budget de \$10,000 a été accordé pour la réalisation de cette tentative de sensibilisation des individus, qui veut inciter les gens à recourir au théâtre comme forme de loisir. Participer à la création de troupes d'amateurs, créer un nouveau public de théâtre, intéresser les comédiens d'expérience à s'insérer dans une collaboration avec Teatram: autant d'objectifs prévus par ce projet.

### Mercredi théâtre

Ce projet de diffusion, en collaboration avec les services des loisirs, prévoit une journée-théâtre chaque semaine.

Ainsi le mercredi, au Centre culturel de Jonquière, les portes du théâtre seront ouvertes au public.

Les matinées seront surtout réservées à la formation et au perfectionnement des comédiens. Les après-midi seront une invitation à tous ceux qui veulent s'initier aux techniques modernes par le biais de répétitions. Enfin, le soir, Teatram tiendra des ateliers de participation.

Le contenu des mercredis comprendra encore des projections de films sur certaines expériences réalisées par la troupe notamment auprès des enfants, les systèmes de signes, quelques improvisations. Des troupes invitées se produiront également, et des discussions tenteront d'établir un dialogue entre le public et les comédiens.

Le projet compte une deuxième phase sous forme d'ateliers, une rencontre avec différentes associations:

démonstration, conférences, ou toute autre forme de diffusion pouvant ouvrir une porte à une plus grande compréhension de la recherche théâtrale.

### D'autres projets

Teatram débutera sa tournée à la fin du mois d'avril. Ils iront comme le vent du printemps, parcourant le pays pour y préparer les nouvelles moissons, riches d'une expérience où la recherche est intensive. Ils rejoindront les communautés francophones des provinces anglaises, passeront aussi au Québec avec deux pièces qui porteront la marque de leur voyage en Inde. "Madame s'emporte" déjà jouée avec succès l'an dernier, reprise avec de nouvelles techniques, et "Le Voyage en Orient".

Puis, l'été venu, à leurs frais, ils repartiront pour les Indes, non pas à l'affût d'épices et de soie mais de nouveaux moyens d'expressions gestuelles. Ils feront un stage de quatre mois, surtout pour y étudier la danse orientale et ses multitudes de symboles. Richard Tremblay, responsable du groupe, parle avec enthousiasme des étonnantes possibilités qu'offrent des danses comme le Kathakali qui implique tout le corps, qui utilise un langage du geste pouvant comprendre jusqu'à 800 mots.

La découverte, lors du premier voyage en Inde, de cette expression corporelle influence les productions de la troupe. D'ailleurs, pour eux, c'est vers des cultures différentes qu'il faut aller chercher l'élément nouveau susceptible de s'ajouter aux techniques occidentales, d'y apporter un souffle nouveau.

### La recherche est capitale

Sans s'opposer au théâtre traditionnel, sans nier l'impact du théâtre commercial, il n'en demeure pas moins que la vie même du théâtre dépend de ses chercheurs, de ceux qui recherchent des voies nouvelles, de ceux qui expérimentent de nouveaux langages.

Parents pauvres des travailleurs, les artistes commencent cependant à récolter quelques miettes. Ainsi Teatram qui est actif en permanence depuis 1971, a reçu pour une deuxième année une subvention du ministère de la Main-d'œuvre.

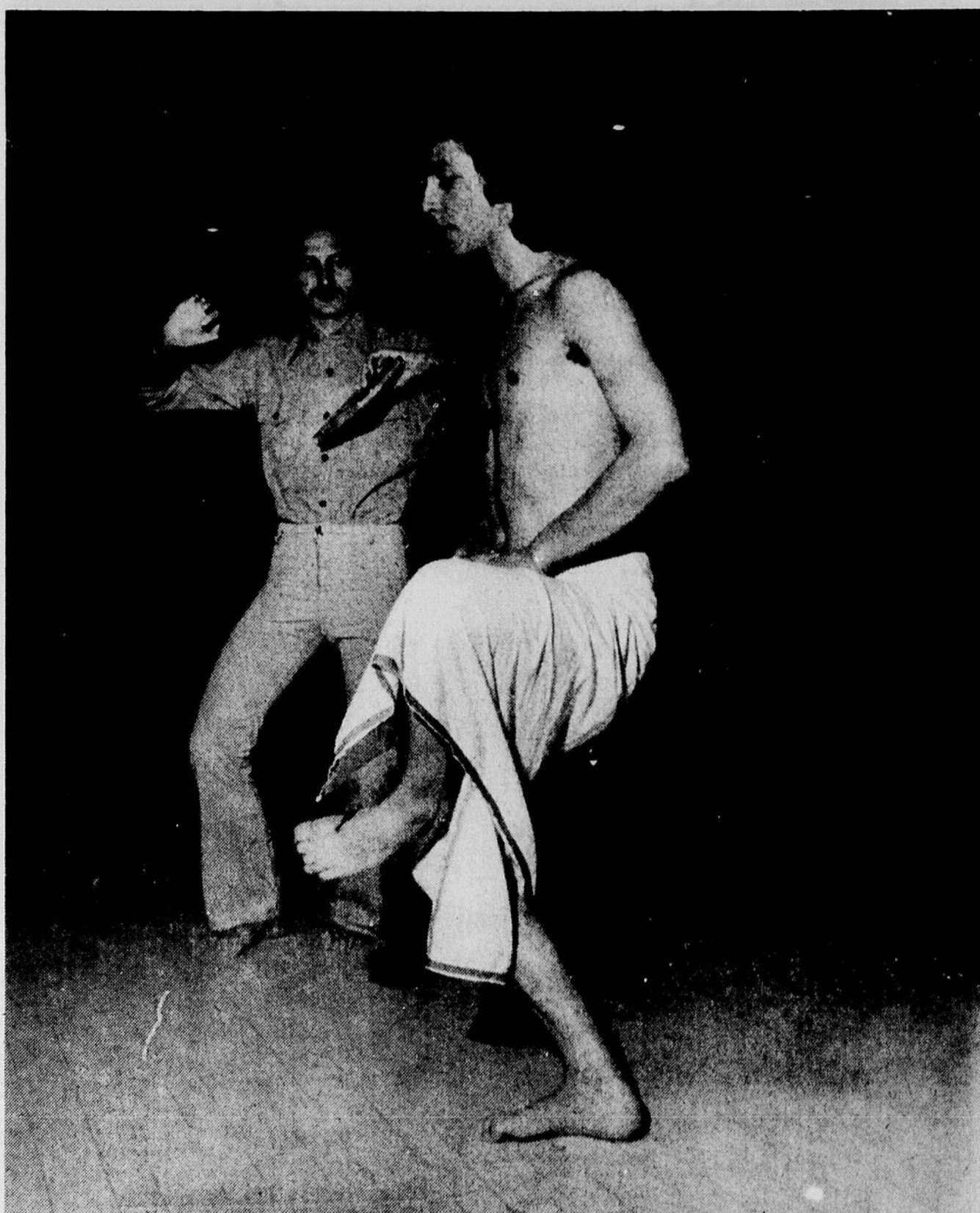
Nous pouvons espérer qu'à long terme le théâtre expérimental sera subventionné comme l'est toute recherche d'ordre commercial, économique, scientifique. Comme dit Richard Tremblay, de telles troupes ne peuvent vivre qu'en étant subventionnées. "La recherche n'est pas monayable, c'est elle qui trace les voies nouvelles."

Le théâtre expérimental s'adresse à un public restreint, issu d'une écoute déjà réduite pour le théâtre de tout genre. Richard Tremblay évalue à 5 pour cent de la population les amateurs de théâtre.

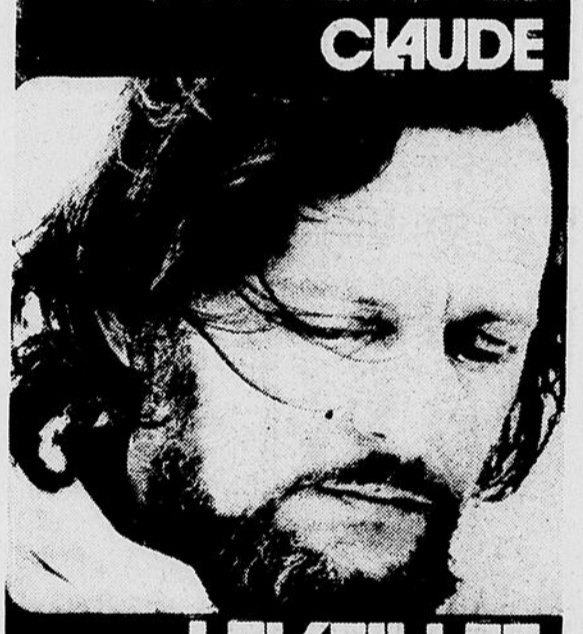
Ils se produisent devant des salles de 50 à 60 personnes, préférant une telle limite qui favorise un contact plus étroit avec les gens. Leur but n'est pas d'atteindre la masse, ils n'ont pas d'illusions, mais de toucher l'individu, de lui permettre de découvrir les possibilités de l'être par la voix, le masque (visage), le corps, et la pensée. En effet, il ne s'agit pas seulement de donner un spectacle, mais encore de véhiculer des idées.

### Prochains spectacles

Teatram sera à l'affiche au Centre culturel de Jonquière le 21 mars prochain avec "Madame s'emporte" nouvelle version. Les 11 avril, 17 avril et 8 mai avec "Le voyage en Orient". Les représentations commencent à 19.30 hres le dimanche, à 20 hres le samedi.



**CLAUDE**

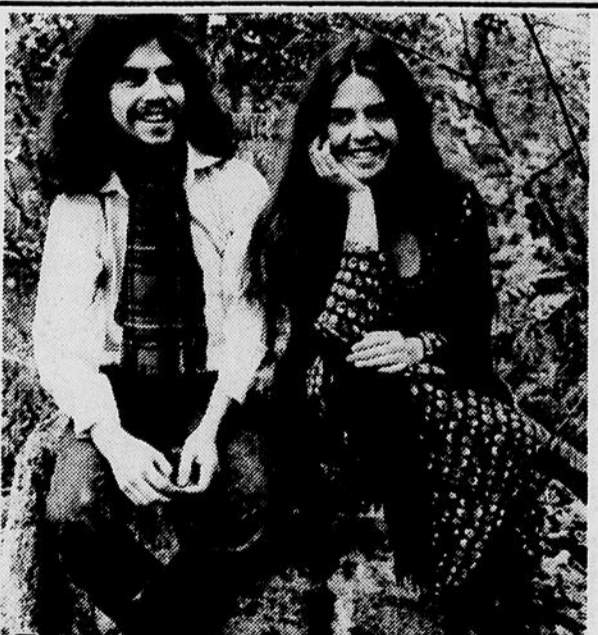


**LEVEILLÉE**

**SALLE FRS-BRASSARD**  
65 st hubert, jonquière, qué. tel. 547 2667  
En collaboration avec CKRS-radio 59

RESERVATIONS:  
GALERIE de la MODE 7-2619  
TABAGIE MONTMIGNY 9-8905  
TABAGIE NELSON 7-3965  
INSTITUT de BEAUTE JOUVENCEF apr. 8 4346

**MERCREDI, LE 10 MARS A 8 H. 30**



**Les SEGUIN**

**Auditorium Dufour**  
CHICOUTIMI - JEUDI 4 MARS  
**21 HEURES**  
TABAGIE 500 543-9812  
TABAGIE PLACE DU ROYAUME 545-0239

**AVEC**

**GILLES BRETON**  
(PIANISTE)

**CLAUDE JOBIN**  
(FLUTE TRAV.)

et

**MICHELLE FORTIN**  
DIRECTRICE MUSICALE

**BIENVENUE!**

**SALLE FRS-BRASSARD**  
65 st hubert, jonquière, qué. tel. 547 2667

**SAMEDI, 6 MARS, 8.30 hres**  
(BILLETS EN VENTE ICI)

**AUDITORIUM ALMA**

Une monologuerie de **Jean-Claude Germain** avec **NICOLE LEBLANC** et **GASTON BRISSON**  
Musique Jacques Perron

**SARAH MENARD**  
LES HAUTS ET LES BAS  
PAR EUX-MEMES  
DE LA VIE D'UNE DIVA

**LE MEILLEUR SPECTACLE DE LA SAISON 75-76**  
Marcel Dassylva  
LA PRESSE

**18 MARS à 21.00 hres**



**MONIQUE LEYRAC**  
dans **Mademoiselle Marguerite**  
DE ROBERTO ATHAYDE  
« Monologue léger-comique pour une femme impétueuse »  
ADAPTATION MICHEL TREMBLAY  
MISE EN SCÈNE Jean Dalmain

**Auditorium Dufour**  
CHICOUTIMI — 549-3910.  
**14 MARS**  
20.30 hres

BILLETS:  
Tabagie 500, 543-9812.  
Tabagie Place du Royaume, 545-0239.

**CLAUDE**



**LEVEILLÉE**

**AUDITORIUM ALMA**

**8 MARS**  
à 20.30 hres

**Auditorium Dufour**  
**9 MARS**  
à 20.30 hres

# Lucille Bergeron ou la toile-objet

par Yvon Paré

ALMA — C'est évidemment la semaine des surprises... Lucille Bergeron est un peintre surprenant. Suffit d'aller faire un saut à la Bibliothèque centrale de prêts d'Alma pour s'en rendre compte.

Par ses sujets, ses toiles, ses acryliques, Lucille Bergeron devient le chantre des cailloux. C'est aussi un peintre figuratif qui ne se contente pas d'un coucher de soleil, d'une rose. Elle chante le règne minéral, les formes végétales qui s'apparentent au minéral. Un figuratif abstrait pourrait-on dire, une abstraction figurative.

Une pierre, un roc, un morceau de bois rongé par le temps. A partir de ces formes, de ces objets, elle crée une toile impressionnante à

prime abord, un monde tout en soi, tout en couleur, épais, vertigineux de lignes et de teintes. Lucille Bergeron épuise une couleur, la vide de toute vie. Et l'objet final, l'univers créé ne vit, n'existe que pour soi. Une sorte de poème où les mots n'ont plus cours, intime, sans vie. Chaque teinte se neutralise et c'est l'immobilité totale. Une sorte de monde sans support, sans racine, flottant dans le temps et l'espace.

Solide et fragile comme le roc...

Un peu comme un poème de Francis Ponge qui, lui, cherchait à recréer la vie et le mouvement. Lucille Bergeron crée la mort, l'arrêt.

Voilà une exposition difficile, hardue. La communication ne se fait pas, le dialogue n'a pas lieu.

L'objet du peintre, la toile n'est

qu'une toile et on regarde, on s'attarde sans pour autant avoir le goût, l'envie d'y pénétrer, de s'y faire une place.

Chaque couleur supprime l'autre, la repousse et on se heurte à une surface. Une surface riche, pleine mais inquiétante... Et il y a l'espace, le vide qui supporte ces objets...

Un lieu vague, sans attache. La lumière est là qui vient de tous les points de la toile pour se briser, se cristalliser dans ce morceau de roc... Une sorte de peinture originelle, cosmique. Météorite dans l'espace... Météorite vidée de sa vitesse, de sa force.

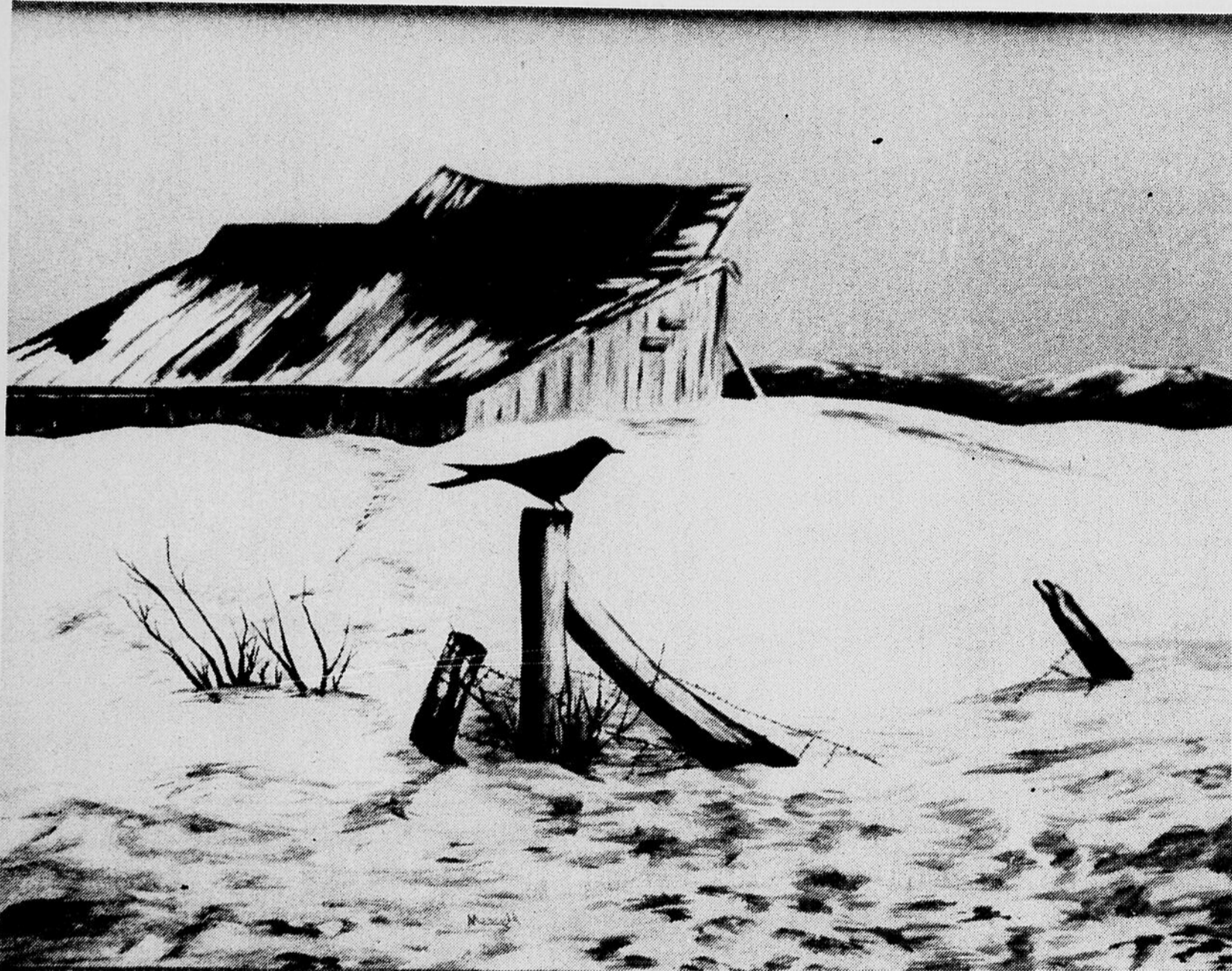
Lucille Bergeron, c'est la ligne qui se suicide, la couleur qui s'étiole... Un peu déprimant...

Et les toiles vraiment figuratives...

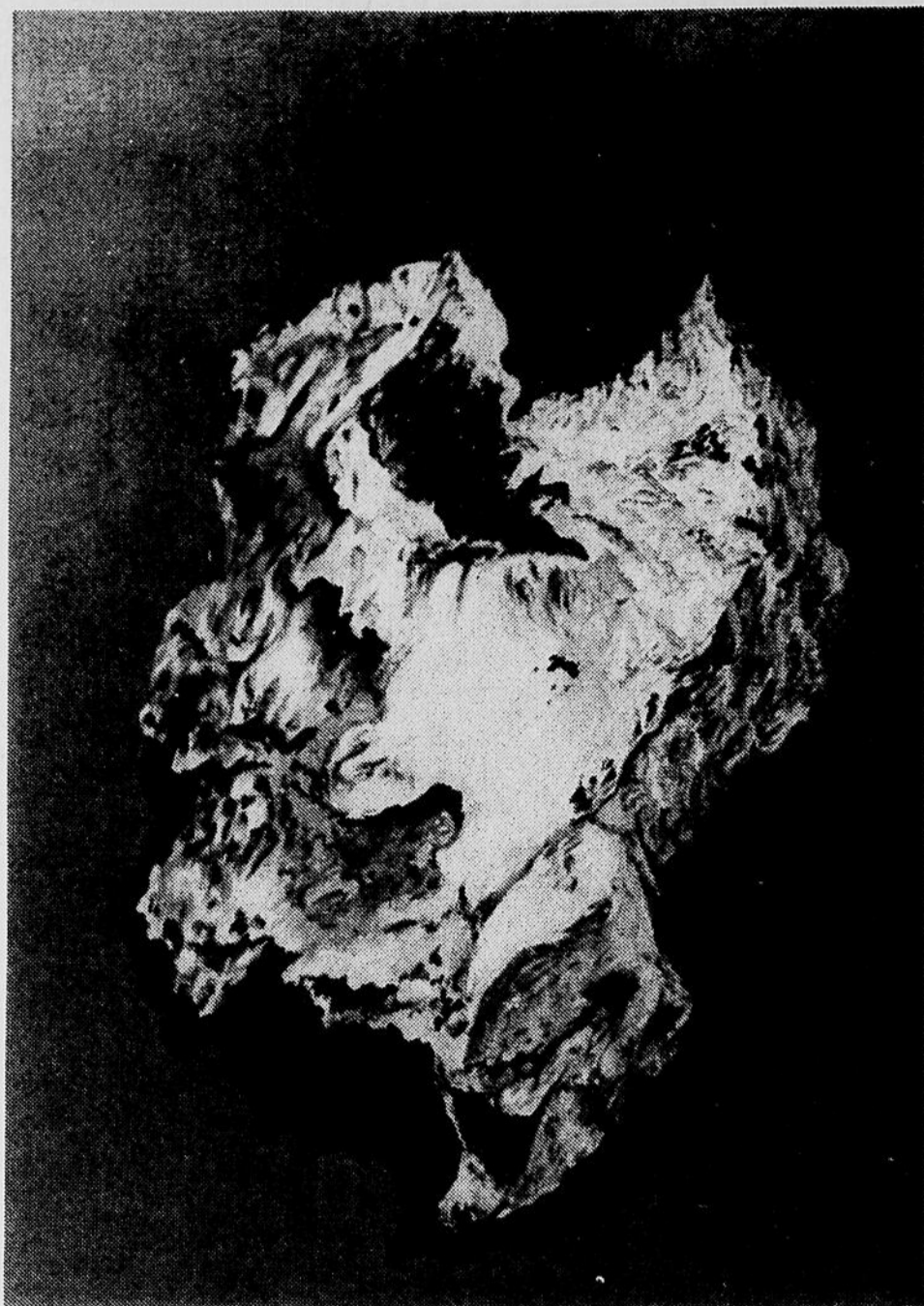
"Les parterres"... Mais là encore, même si le peintre manie la couleur, l'agence admirablement, il y manque cette force, la chaleur, le feu qui fait qu'une toile est vivante, forte, parlante.

Lucille Bergeron est tout, totalement intime, intériorité. Il n'y a pas d'éruption, de volcan qui nous fait connaître l'intérieur d'une toile, d'un peintre.

Ses paysages sont morts, froids, excepté peut-être "Les parterres" où l'on sent un souffle, une sorte de frémissement. Son "Attente du printemps" est figé, gelé. Il n'y a pas de remous, de chaleur... La corneille risque d'attendre longtemps, d'attendre fort longtemps avant de vivre un été qui ne viendra probablement pas.



Ses paysages sont froids, sans mouvement... Cette corneille risque d'attendre fort longtemps avant de vivre un été qui ne viendra probablement pas.



Lucille Bergeron (Manouchk) est le chantre des cailloux.

DU 5 AU  
14 MARS 1976

aux  
bouleaux  
avec...

jako

**DANIELLE  
QUIMET:  
LA VÉRITÉ!**

EN VENTE PARTOUT  
recevez ce livre chez vous en postant ce coupon  
EDITIONS ALAIN STANKÉ 2100 RUE GUY MONTREAL

nom \_\_\_\_\_  
adresse \_\_\_\_\_  
ville \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

inclus un chèque  un mandat  de \$ 5,20 Frais de poste inclus

**alain stanké**

## "En plus, je suis payé pour étudier"



### Bourse et salaire

Mon cours est payé, mes livres aussi. En plus, je reçois un salaire 12 mois par année. L'été, je me remets en condition physique en faisant un entraînement intéressant et il me reste quelques semaines de vacances. Par ailleurs mon avenir est assuré, puisque je serai officier dès la fin de mes études.

### Collège militaire

Vous pouvez, comme moi, faire vos études au collège militaire. On y offre une formation globale qu'on ne retrouve nulle part ailleurs: études académiques très poussées avec, en moyenne, un professeur

pour 5 étudiants; développement physique intensif et enrichissement de la personnalité par le contact social et la discipline. Une école imbattable!

### Université de votre choix

Si vous le préférez, vous pouvez choisir n'importe quelle université canadienne et bénéficier des subventions des Forces canadiennes qui acceptent plus de 40 cours différents.

### Pourquoi pas vous?

Vos études payées, un emploi d'été et surtout une carrière stimulante au bout de tout ça: c'est peut-être la chance que vous attendiez.

## SI LA VIE T'INTÉRESSE

Votre centre de recrutement:  
200, rue Racine Est,  
Chicoutimi, G7H 1S1.  
(418) 543-1880



**LES FORCES  
ARMÉES  
CANADIENNES**

Le Conseil des Arts du Canada offre des bourses aux professionnels des arts:

Enseignant Suppléant, Compositeur, Professeur de chant, Compositeur, Artiste de la vidéo, Peintre, Administrateur d'art, Danseur, Critique d'art, Musicien, Architecte, Chanteur, Dramaturge, Chorégraphe, Graveur, Photographe, Acteur

**Bourses de travail libre**

destinées à ceux dont l'apport, au cours d'une période de plusieurs années, a été remarquable. Jusqu'à \$15,000 (allocation de subsistance et indemnités de frais d'exécution et de déplacement compris).

**Dates limites:** Le 1er avril 1976 pour un concours réservé aux arts plastiques et aux lettres et le 15 octobre 1976 pour toutes les disciplines.

**Bourses de perfectionnement**

destinées aux artistes qui ont terminé leur formation de base. Jusqu'à \$7,000, plus un maximum de \$900 pour les frais d'exécution, plus frais de déplacement au besoin.

**Dates limites:** Le 1er avril 1976 pour un concours dans toutes les disciplines sauf la musique et le 15 octobre 1976 pour toutes les disciplines.

De plus, les artistes peuvent, à tout moment, solliciter:

- des bourses de courte durée
- des bourses de voyage
- des bourses de frais

Des renseignements supplémentaires sont donnés dans la brochure *Aide aux artistes*. Pour obtenir cette brochure et les formules de demande, écrire à l'adresse ci-dessous en précisant la discipline:

Conseil des Arts du Canada  
Service des bourses pour artistes,  
C.P. 1047,  
Ottawa, Ontario  
K1P 5V8

## GARÇONS ET FILLES

Si vous êtes admissibles en **Secondaire I ou II français** et que la danse vous intéresse, présentez-vous aux auditions qui tiendront Les Grands Ballets Canadiens pour choisir des candidats éligibles au cours "concentration ballet" donné, à partir de septembre 1976, à l'école Pierre-Laporte de la Commission scolaire Ste-Croix, à Montréal, au niveau Secondaire I et II français.

Les élèves admis bénéficieront de la gratuité scolaire et ceux domiciliés en dehors de Montréal, d'une bourse de subsistance jusqu'à concurrence de \$1,000.

Les filles admises en Secondaire I devront avoir complété deux ans de cours de ballet, tandis que celles du Secondaire II, au moins quatre années.

Les garçons devront avoir étudié le ballet au moins un an pour le programme de Secondaire II et peuvent être reçus au Secondaire I sans prérequis.

Présentez-vous à:

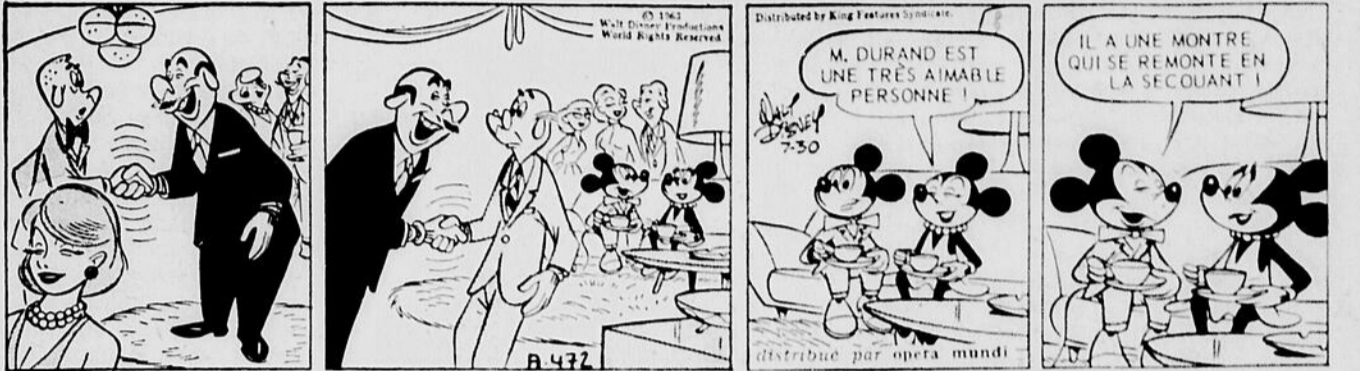
L'Auditorium Lafontaine,  
Ecole Lafontaine,  
475, avenue Lafontaine.  
Le 1er mars à 6:00 p.m.  
Pour plus de renseignements, téléphonez à:  
Madame Lucie Côté, 514-487-1232.

# LES BANDES ILLUSTRÉES QUOTIDIENNES

## LE COWBOY MASQUE



## SOURIS MIQUETTE



## LA FAMILLE FLOP



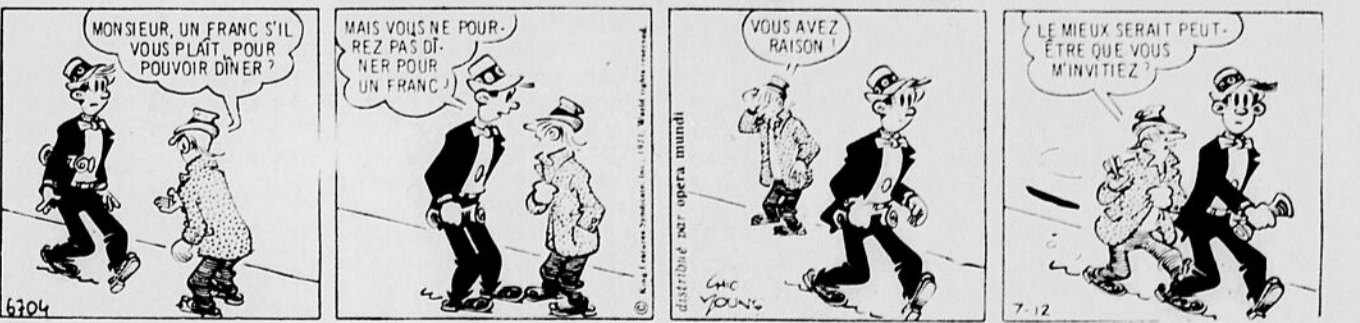
## AGENT SECRET



## JULIETTE



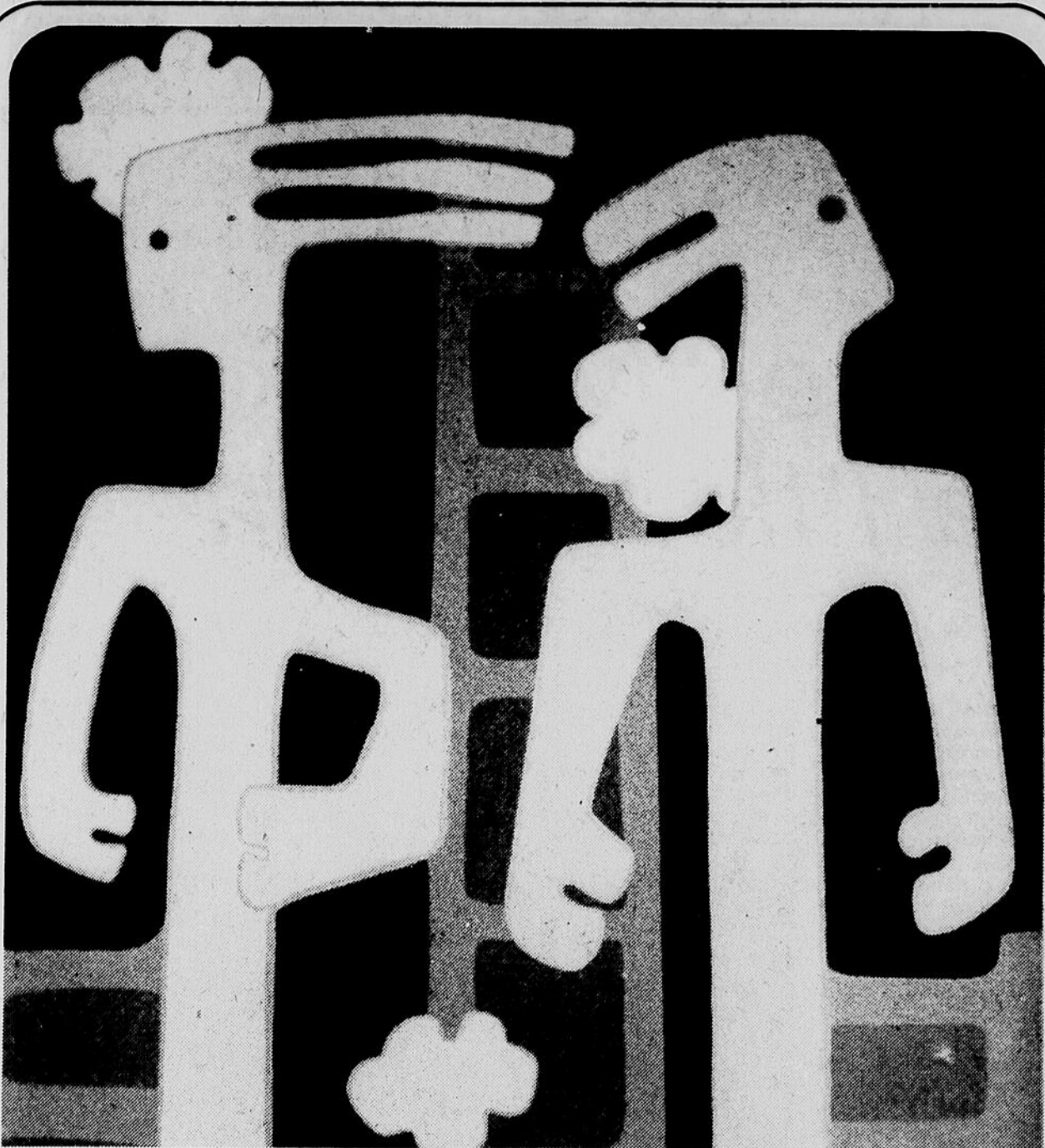
## BLONDINETTE



## LUC BRADEFER



## SCAMP



# Expo Francine Gagné

par Yvon Paré

CHICOUTIMI — Une exposition différente, étrange... Vraiment intrigante, pleine de points d'interrogation, de questions. Bien sûr, ça saute aux yeux ! Les influences... On pourrait parler de Picasso, de Braque et quelques autres... Toute la veine du cubisme ! Ce serait facile ! Mais on se défilerait tout simplement ! Ce n'est pas là l'important !

L'essence de l'exposition de Francine Gagné qui se tient présentement à la Caisse populaire Saint-François-Xavier, à Chicoutimi.

Francine Gagné, par ses toiles et ses surfaces où le dessin domine, médite sur la société d'aujourd'hui, notre monde à nous... Son oeil, son regard nous fait connaître son choix. Ce n'est pas nécessairement gai, éclatant de couleurs, de joies et de folies heureuses. Pas du tout ! C'est un monde gris, en arrêt. Le mouvement y est suspendu, inexistant.

C'est statique mais loin d'être mort. Une foule de questions nous

assaillent à la vue de ces petits tableaux. "Masochisme collectif", "Psychose de la peur", "Insomnie québécoise", etc.

Et on cherche à comprendre ce que le peintre, l'auteur, exprime. Tout est là !

L'idée est là, comme perdue dans la poussière, dans le gris du temps, dans un bleu sombre pour les quelques toiles en couleur, dans ce monde comme atrophié, mal dans sa peau.

"On dirait des rêves d'enfants", disait quelqu'un qui regardait à mes côtés.

Rêves d'enfants... Sûrement pas ! Francine Gagné n'a rien de l'enfant dans sa démarche. Tout au plus, cherche-t-elle à exprimer sa vision du monde avec la pureté, l'innocence et la beauté de l'enfance. C'est un monde étrange, un peu angoissant qui nous regarde, nous attire, nous tient à distance...

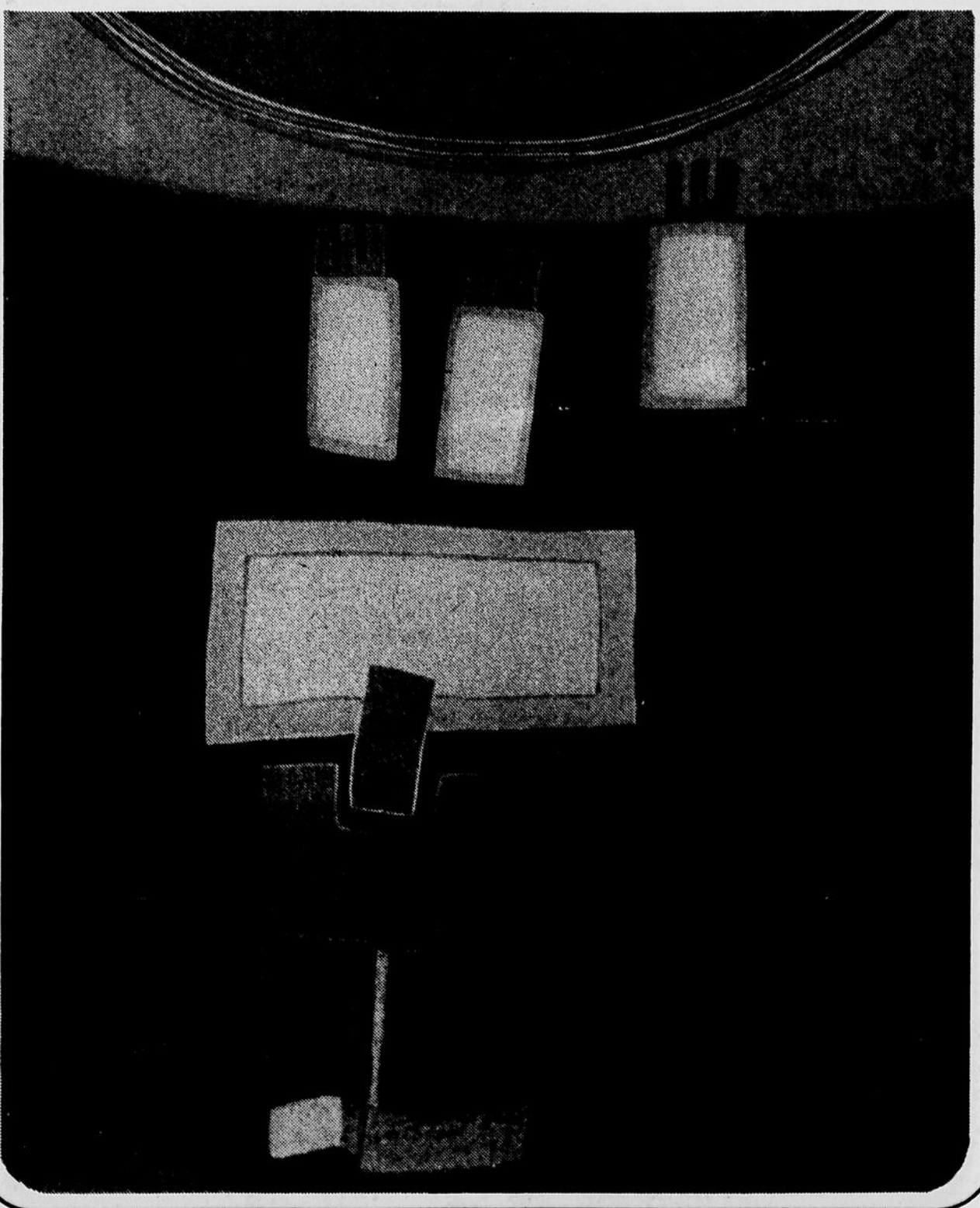
Un monde sans lieu ni temps... Un monde comme suspendu dans l'espace, hors du monde, sans appui. Comme une truite hors de l'eau, qui

nous regarde... "Est-ce seulement moi?", dit chaque tableau.

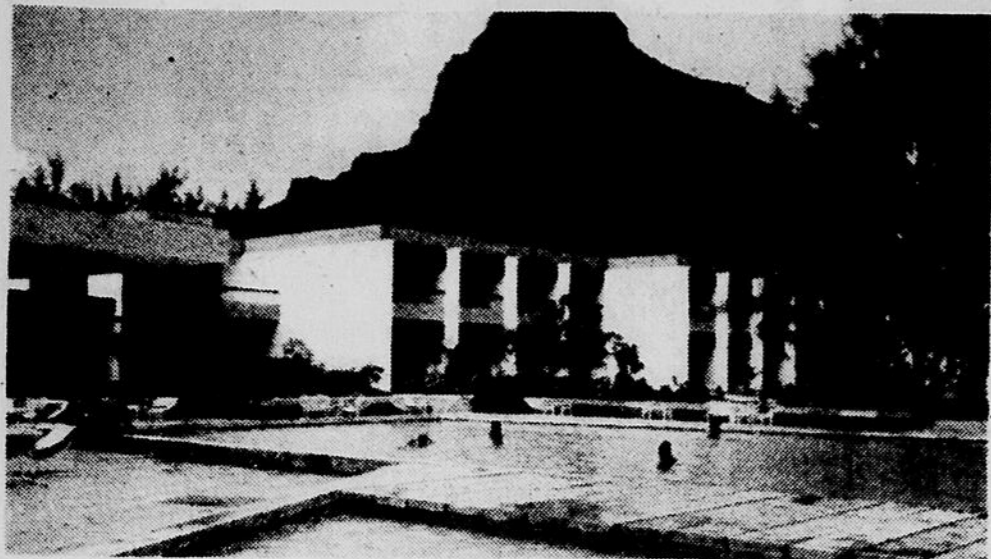
Et j'ai presque eu peur de répondre, de dire "moi aussi". Francine Gagné pose beaucoup de questions ! On a du mal à formuler les réponses. On tente de biaiser, de fouiller, de contourner même mais il y a là cet oeil en coin, toujours là. Il y a aussi ce malaise inexplicable... Un monde désarticulé, fragmenté, brisé...

La toile nous tient à distance, à notre place et nous force à nous regarder. Une toile qui devient miroir... On peut fuir ou poser les mêmes questions que ces personnages aux figures boursoufflées, malades... Un tableau qui fait un peu mal, qui pince le coeur.

Mais faudrait que Francine Gagné exploite davantage cette forme d'approche assez spéciale de la société. Oui, qu'elle pousse, qu'elle y aille avec plus de dents, de fougues. Un temps, sans mouvement, un arrêt, une question. C'est à voir ! Pour ceux qui veulent quelque chose de pas comme les autres !



# VOYAGES



L'île Maurice possède d'excellents hôtels, comme celui-ci le "Dinarobin" qui offre tout le confort moderne et un panorama environnant des plus spectaculaires.

La qualité de la civilisation, l'intensité du regard, le sourire accueillant, l'attention portée à vos paroles, la courtoisie, l'affabilité, telles sont les impressions qui restent à la mémoire après un séjour à l'île Maurice.

Maurice, cette île australe, loin du rythme des grandes villes, mais proche de toutes les cultures et de toutes les civilisations, est un endroit accueillant tant par la gentillesse de ses habitants, que par la beauté tranquille de ses paysages.

On n'est guère pressé... il faut quelques jours pour se mettre au diapason. Quand on revient dans nos agglomérations où le béton est maître, on se demande quelquefois qui a raison?

## La nature

La beauté de la ligne des montagnes est fascinante. Cette haute écriture se découpe à l'horizon et c'est peut-être la première chose (à part la chaleur évidemment), qui frappe quand on arrive à l'île Maurice. Ces montagnes d'origine volcanique s'apparentent avec celles de l'île de Pâques. Ici, tout est sympathique, même le nom des collines: le Pouce, le Pic de la Vierge, les Trois Mamelles, Gros Morne, etc...

Il y a un phénomène physique que l'on ne retrouve qu'à Maurice: on l'a surnommée: "la Terre dite des sept couleurs". Dans un espace assez restreint, représentant 2.500 pieds carrés environ, la surface est très ondulée et la couleur des terres va du bleu de cobalt, à la terre de Sienné, en passant par les ocres, les verts jusqu'au rouge violacé. C'est un spectacle très impressionnant.

Les plages comptent parmi les plus belles au monde. Le sable est semblable à celui de la Guadeloupe ou Nassau. Cependant, les plages y sont sans fin... des milles et des milles

et on ne rencontre personne. On les appelle Flic en Flac, Pérybère, Morne plage, Trou aux biches, Coin de mire, Belle mare, Trou d'eau douce, Baie bleue et Côte d'Azur...

La flore, riche et verdoyante, fait de Maurice, à l'exemple de l'Irlande, une autre terre d'émeraude.

Dans la forêt, on retrouve les singes macaques et les cerfs de Java. D'ailleurs, la chasse aux cerfs constitue un des sports favoris de nombreux Mauriciens. Les plus beaux troupeaux se trouvent à la Rivière Noire.

Il y a plusieurs jardins botaniques dans l'île. Celui de Pamplémousse est le plus beau, par son milieu physique, son aménagement, par le choix de ses plantes et des essences rares qu'on y collectionne.

On remarque de grands étangs naturels sur les-

quels on aperçoit des plantes aquatiques d'environ trois pieds de diamètre et des allées de fleurs de toutes couleurs.

En roulant dans la campagne, le long des rivières, on découvre souvent des femmes allant faire leur lavage; c'est la tradition.

On y croise de nombreux animaux domestiques. Il y a d'abord, les boeufs attelés à des charrettes, des cochons, des poules, des coqs, des chèvres et quantités de chiens en liberté, obligeant l'automobiliste à ralentir, car ces bêtes sont calmes et ne cèdent pas la route facilement. Les clôtures n'existent pas.

## Les religions

Carrefour des civilisations, Maurice est également le carrefour des cultes. C'est la même ferveur

qui monte du temple Dravidi des Hindous, de la Mosquée, de la Pagode chinoise et de la cathédrale catholique Saint-Louis, du nom du patron de l'île.

Les religions orientales possèdent un rite étrange et passionnant: la marche sur le feu. Des Mauriciens d'origine indienne, évoluent sur une épaisse couche de braises ardentes comme sur un tapis de haute laine. Draupadi la sainte, qui est purification et grâce, les protège du feu.

## La cuisine

La cuisine mauricienne est très variée: mets créoles, spécialités épicées venues de l'Inde ou de l'Arabie, plats à la française, à la chinoise. Elle s'inspire d'une philosophie de bien vivre empruntée à un proverbe créole.



Dans cette partie du monde, le fond de la mer recèle des variétés incroyables de poissons, aux tons multicolores et aux formes les plus diverses.

La cuisine de tous les jours reste assez simple, ce qui ne l'empêche pas d'être raffinée. Les poissons sont excellents. Si vous êtes audacieux, vous pouvez toujours demander des larves de guêpes frites aux oignons de Bombay, ou le carri de jacot au singe et aussi le gratin de petit requin salé.

## Paradis des vacances

Le voyage à l'île Maurice s'avère un dépaysement dans l'espace et dans le temps. Vous êtes à la fois dans une vieille France élégante et raffinée, dans une Angleterre aux vieux arbres et aux pelouses soignées, dans une Afrique qui célèbre sa joie et sa nostalgie, dans une Chine millénaire, imprégnée dans l'architecture, la cuisine et la vie nocturne de Port-Louis. Dans les magasins, l'article de Paris se mêle à celui de Londres, de Hong Kong, de Bombay et de Tokio.

Maurice pourrait se résumer à l'étiquette de la bouteille de rhum "Green Island", le meilleur.

Pour décrire l'île, Gaétan Duval emprunte à son ami l'auteur des "Fleurs du mal", les mots suivants: "Tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté". Il y a aussi bien sûr, la pauvreté, mais on ne décèle pas de misère. Les enfants semblent en bonne santé et heureux. Dans les centres communautaires, on leur distribue le lait. Les Mauriciens sont gais par nature.

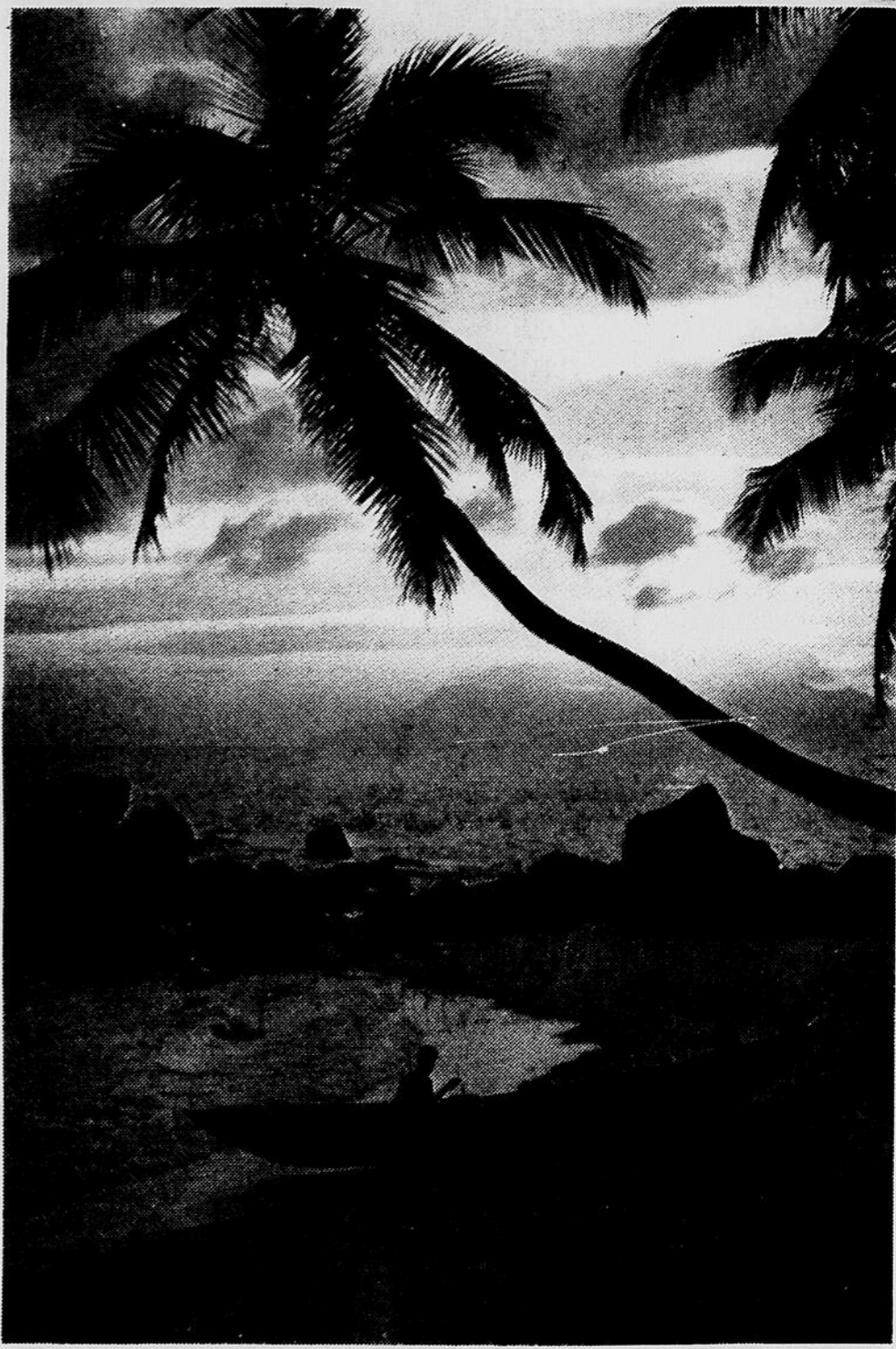
Faut-il rappeler d'autre part, que les courses de chevaux sont le sport national, et l'île renferme l'un des plus anciens clubs hippiques du monde. Elles sont en quelque sorte une institution. L'hippodrome appelé Champ de Mars, est situé au pied d'une chaîne de montagnes. Et c'est une vraie féerie les jours de courses: la foule bigarrée,

les marchands ambulants et aux tribunes, c'est la fête de l'élégance. Les chevaux viennent d'Angleterre, d'Inde, d'Afrique du Sud; il en est de même des jockeys dont certains sont originaires d'Australie.

Vous n'avez là qu'une infime partie de ce que peut vous offrir l'île Maurice. Toutes les qualités humaines qu'on remarque ici, ne sont pas l'apanage d'une

classe sociale en particulier: la population les possède toutes, d'une façon merveilleuse.

Bref, un séjour à l'île Maurice, c'est une aventure exaltante.



L'île Maurice mérite vraiment son appellation de "Terre des sept couleurs", ne serait-ce que pour la beauté de ses couchers de soleil qui constituent toujours un spectacle impressionnant.

# Arrêtez en Hollande gratuitement

L'accueil hollandais est chaleureux et comprend à titre gratuit des visites-excursions, des hôtels, des repas et plus encore - pour une valeur dépassant de beaucoup \$85.00 - et le tout est offert gratuitement aux Canadiens qui font d'Amsterdam un point d'arrêt lorsqu'ils traversent l'Atlantique à destination ou en provenance d'Europe, avant le 31 mars 1976.

## Le "Séjour aux Frais de la Maison"

Sous les auspices des Of-

fices de tourisme d'Amsterdam, de Rotterdam et de La Haye, le "Séjour aux Frais de la Maison" offre aux vacanciers un magnifique choix d'excursions gratuites; des entrées à de nombreux musées renommés où l'on peut voir les oeuvres des grands maîtres hollandais; une automobile pour une journée, permettant de circuler dans la ravissante campagne hollandaise; un hôtel pour une nuit, avec copieux petit déjeuner hollandais; l'occasion de trinquer avec les

joyeux Hollandais dans les petits bistrots sympathiques et les boîtes de nuit à la mode. En un mot, des vacances d'hiver tout à fait gratuites, aux "frais de la maison" dans trois villes de Hollande les plus animées et riches en tradition, Amsterdam, Rotterdam et La Haye.

## "Gourmet en Hollande"

Tout en visitant ces charmantes villes hollandaises, vous continuerez à

économiser, car cette année le "Séjour aux Frais de la Maison" comprend une autre surprise hollandaise, le programme "Gourmet en Hollande". Songez aux économies que vous faites lorsque deux personnes peuvent dîner pour le prix d'une dans plus de 40 restaurants à Amsterdam, Rotterdam et La Haye! Il y a des restaurants pour tous les goûts et pour toutes les bourses, allant des restaurants moyens à ceux de grand style - des diners hollandais copieux à la cuisine française sophistiquée - du rijsttafel indonésien somptueux au casse-croûte d'un hareng hollandais.

L'Europe est à son meilleur "hors-saison". Les foules sont parties, les affiches lumineuses des salles de concert et les théâtres annoncent les nouveaux spectacles par des artistes de renom. Dans les rues animées, les Européens vont et viennent à leur travail, dans les magasins, prennent l'apéritif, heureux de s'amuser chez eux. "Hors-saison" est en réalité pour vous "la saison". Et alors que partout les prix augmentent, vous passerez des heures agréables (sans dépenser d'argent) dans une des villes les plus continentales d'Europe, voguant sur un canal, vous arrêter pour croquer un "broodje" (un sandwich bien garni) avec un verre de bière; visitant l'ancienne ville de Delft où vous pourrez acheter une tuile de faïence bleue de Delft avec un rabais de 50%; visitant tous les endroits renommés et si amusants qui donnent à la Hollande son cachet, dînant dans un restaurant de choix, vous divertissant le soir à la mode des Hollandais, faisant ce qui vous plaît, quand cela vous plaît. Voici ce que la Hollande vous offre cette année - un rêve devenu réalité - sans qu'il vous en coûte plus.



Le marché aux fleurs de Sirigle.

1264 BOUL. WALBERG  
DOLBEAU TEL: (418) 276-1301

MEMBRE **Voyages**

LAC-ST-JEAN ENR.

AVIONS - BATEAUX - HOTELS

MEMBRE  
A.T.C.  
Roberval,  
Rue Collard,  
Tél.: 276-1220  
(FRAIS VIBES)

A.S.T.A.  
Chibougamau,  
562, 3ème Rue,  
Tél.: 276-4171

I.A.T.A.  
Alma  
372, Levesque Est,  
Tél.: 662-2475

un bon  
**coin  
coin  
coin...**

Auberge  
Les **3 CANARDS**

à Pointe-au-Pic

- Atmosphère chaleureuse propice à la détente
- Excellente table — Mets régionaux — Steak House
- En plus de l'auberge, 26 chambres de motel à votre disposition
- A 15 minutes de la nouvelle station de ski "Grand Fonds"

Ski-séjours spéciaux fins de semaine (2 pers) \$18.00 par jour semaines de ski de 6 jours (2 pers) \$100.00

... dans le merveilleux décor du **Charlevoix**

pour information et réservations  
C. Donohue (418) 665 3761

**VOYAGES MICHEL INC.**

NOUS CONNAISSONS MAINTENANT LA PLUPART DES PROGRAMMES D'ETE 1976. Demandez nos brochures. Nous ouvrons pour vous le livre du: **SUD DE L'OUEST CANADIEN DE L'EUROPE DEPARTS INDIVIDUELS GROUPES - CHARTERS.** et nous avons des programmes spéciaux taillés pour notre clientèle. **ECRIEZ-NOUS OU TELEPHONEZ. DITES-NOUS VOTRE CHOIX OU PRENEZ**

NOM: .....  
ADRESSE: .....  
DESTINATION: .....

**PASSEZ PAQUES A JERUSALEM**  
au Pays de Dieu et des Hommes  
**DEPART 3 AVRIL**  
Egypte - Jordanie - Israël - Grèce  
Appelez-nous, vous ne serez jamais déçus.

**VOYAGES MICHEL INC.**

363, Racine est, Chicoutimi, 549-8874  
500, Sacré-Coeur, Alma, 668-7951